

# Cerkveni glasbenik I.

I. Priloga. 1878. — Ureduje Anton Foerster.

## 1. Offertorium in Ascensione Domini.

Anton Foerster.

*Allegro moderato.*

**Cantus.  
Altus.**

A - scen - dit De - us in ju - bi - la - ti - o - ne, in ju - bi - la - ti -

**Tenor.  
Bassus.**

Org. non oblig.

o - ne, a - scen - dit De - us, a - scen - dit De - us in ju - bi - la - ti -

o - ne, in ju - bi - la - ti - o - ne, in ju - bi - la - ti - o - ne, in

ju - bi - la - ti - o - ne: et Do mi - nus in vo - ce  
et Do mi - nus

tu - bae, in vo - ce tu - bae, in vo - ce tu - - - bae. Al - le - lu -

*rall.* *Soli a tempo* *p*

*f* *ff* *rall.* *p*

al - le

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le

lu ja. *rall. e dim.*

lu ja.

lu ja. *rall. e dim.*

al - le

(Šel je Bog v nebesa v veselji:  
in Gospod pri glasu trobe. Alleluja.)

## 2. Perva pesem sv. rožnega venca.

(1678.)

Harmonizoval  
**Anton Foerster.**

*Andantino.*

*p*

*senza ped.* *con ped.* *p*

1. An-gelj Ma-  
2. Vhlevci Ma-  
3. E - va v ne-

ri - jo po - ča - sti: Bla - že - na, pol - na mi - lo - sti! Ko pa spo-  
ri - ja Je - zu - sa, Nam je ro - di - la mi - lo - stná; Ga da - ro-  
sre - čo spra - vi svet, Sre - čo Ma - ri - ja da mu spet; Je - zus ter-

če - la je Bo - gá, K te - ti Ma - ri - ja se po - dá. } O Ma - ri - ja!  
va - la v tem - pelj - nú Na - šla is - ka - je tam Si - nú. }  
pet za nas hi - ti, Pot za nas On ker - vav po - tí. }

4. **M**ilo se angeljci solzé,  
Grozé vsi svete kar stermé,  
Jezusa vidit' bičati,  
S ternjevo krono venčati.

O Marija!

5. **A**li se ne topi sercé,  
Žalosti bridke vam ljudjé?  
Jezus pod križem, glej, medli,  
Grenko na križu smert stori.

O Marija!

8. **A**ngeljci s petjem pridejó,  
Tebe, Marija, v raj nesó,  
Sveta Trojica krono Ti  
Slave nebeške podeli.

6. **R**aj nam spet srečnim je odpert,  
Zmagan je greh, pekló in smert,  
Jezus iz groba slavno gre, —  
Upanje vstati dal nam je.

O Marija!

7. **I**n po vstajenji svojim spet  
Se je prikazal Jezus svet;  
V sveta nebеса se podá,  
Pošlje jim svetega Duhá.

O Marija!

O Marija!

### 3. Druga pesem sv. rožnega venca.

(1678.)

Harmonizoval

- **Anton Foerster.**

*Con moto.*

1. Če - šče-na si, Ma - ri - ja Ti! Bla - gru-je vse in Te čas-ti,  
2. V de - vi-štvu ko spo - če-la si, Hi - te-la k te-ti lju-blje-ni;  
3. Si v tem-pelj-nu dar' - va-la Ga, Tu na-šla spet zgub-lje-ne-ga,

Ne - beš-ki an-gelj - ci sla - vé, Sla - vé na zem-lji Te ljud - je:  
Ro - di-la si nam Je - zu - sa, Si - nú O - če-ta več-ne - ga. } Ma-  
Te Je-zus ma-ter je čas-til, Na zem-lji Ti po - ko-ren bil. }

ri - ja Ti, če - šče - na si! p

4. Kervav je pot za nas potil,  
Za nas kervavo bičan bil,  
Bil venčan s krono ternjevó,  
Za nas je terpel On groznó.  
Usmili se nas, Jezus Ti!

7. Nebeški angeljci pojó,  
Marijo v sveti raj nesó;  
Postavi Bog Jo v večno čast,  
Čez zemljo da, nebó oblast.  
Raduj se, o Marija, Ti!

5. Težák križ nesel na goró,  
Nevsmiljeno Ga nanj razpnó —  
Na njem umerl je Jezus svet,  
Da pogubljenja reši svet.  
Usmili i. t. d.

8. O, rožnovenska Ti Gospá,  
Otni nás grešnike péklá,  
Dušicam sprosi sveti raj,  
Kjer s Sinom Ti kraljuješ zdaj.  
Raduj i. t. d.

6. Častito je od mertvih vstal,  
V nebo k Očetu se podal,  
Poslal je svetega Duhá,  
Nam tolažnika milegá.  
Usmili i. t. d.

9. Pohlevno k Tebi kličemo,  
V dolini solz zdihujemó,  
Pomagaj Ti nam v sveti raj,  
Da bomo tam na vekomaj!  
Raduj i. t. d.

## Pange lingua.

(Tantum ergo.)

Harmonisavit  
**Anton Foerster.**

*Cantus Gregorianus. mf*

4. *mf*

1. Pange, lin-gua, glo-ri-o - si cor - po-ris my-ste-ri-um,  
5. Tan-tum er-go sa-cra-men-tum ve - ne-re-mur cer-nu-i:  
6. Ge-ni-to-ri Ge-ni-to - que laus et ju-bi-la-ti-o:

# Cerkveni glasbenik I.

2. Priloga. 1878. — Ureduje Anton Foerster.

san-gui-nis-que pre-ti-o-si, quem in mun-di pre-ti-um fruc-tus ven-tris ge-ne-ro - si  
 et an-ti-quum documentum no-vo ce-dat ri-tu-i: prae-stet fi-des supple-men-tum  
 sa-lus, ho-nor, virtus quoque sit et be-ne-dic-ti-o: pro-ce-den-ti ab u-tro-que

Rex ef-fu-dit gen-ti-um.  
 sen-su-um de-fec-tu-i.  
 com-par sit lau-da-ti-o. A - men.

*Andante.*

**Anton Nedvěd.**

5. *p* Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur  
 6. Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que laus et ju - bi -

2. *p* No - bis da - tus, no - bis na - tus ex in - tac - ta

*mf* cer - nu - i: et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo  
*cresc.* la - ti - o: sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et

*mf* Vir - gi - ne, et in mun - do con - ver - sa - tus, spar - so  
*cresc.*

ce - dat ri - tu - i: prae - stet fi - des sup - ple - men - tum  
 be - ne - dic - ti - o: pro - ce - den - ti ab u - tro - que

ver - bi se - mi - ne, su - i mo - ras in - co - la - tus

*mf* sen - su - um de - fec - tu - i. *dim.* *f*  
 com - par sit lau - da - ti - o. A - men.

*mf* mi - ro clau - sit *dim.* *f*  
 or - di - ne.

*Andante.*

*P. Ang. Hribar.*

6. *p* 5. Tan - tum er - go sa - cra - men - tum ve - ne - re - mur cer - nu -  
 6. Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti -

*p* 3. In su - pre-mae noc - te coe - nae *mf* re - cum - bens cum fra - tri -

*p* i: et an - ti - quum do - cu - men - tum no - vo ce - dat ri - tu -  
 o: sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit et be - ne - dic - ti -

*p* bus, ob - ser - va - ta le - ge ple - ne *cresc.* *f* ci - bis in le - ga - li -

*p* i: prae - stet fi - des sup - ple - men - tum sen - su - um de - fec - tu -  
 o: pro - ce - den - ti ab u - tro - que com - par sit lau - da - ti -

*p* bus, *cresc.* *f* *dim.* ci - bum tur - bae du - o - de - nae se dat su - is ma - ni -

*f* i. o. A - men. *dim.*

bus. *f*

## Anton Foerster.

Allegro moderato.

7.

5. Tan-tum er-go sa-cra-men-tum ve - ne - re-mur cer - nu - i:  
6. Ge - ni - to - ri Ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti - o:

4. Ver-bum ca-ro, pa-nem ve-rum ver - bo car-nem ef - fi - cit,  
et an - ti-quum do-cu - men - tum no - vo ce-dat ri - tu - i:  
sa-lus, ho-nor, vir-tus quo - que sit et be - ne - dic - ti - o:  
fit-que sanguis Christi me - rum: et si sen-sus de - fi - cit,  
praestet fi-des supple - mentum sen - su - um de - fec - tu - i.  
pro-ce - den-ti ab u - tro-que com - par sit lau - da - ti - o. A - men.  
ad fir - mandum cor sin - ce - rum: so - la fi - des suf - fi - cit.

## 8. Versiculus et Responsorium.

a.

V. Panem de coelo praestitisti eis.  
R. Omne delectamentum in se habentem.

(alleluja.)  
(alleluja.)

b.

Post orationem:  
R. A - men.

Po molitvi:

{ Kruh z nebes si jim dodelil.  
Vso sladkost v sebi imajoči. }

# 9. Veni sancte Spiritus.

Daniel Fajgelj.

Andante.

*p* Org.

*p*

- 1. Ve-ni
- 5. O lux
- 9. Da tu-

san - cte Spi - ri - tus, et e - mit - te coe - li  
 be - a - tis si - ma, re - ple cor - dis in - ti  
 is fi - de li - bus, in te con - fi - den - ti

tus lu - cis tu - ae ra - di - um. 2. Ve - ni pa - ter pau - pe  
 ma tu - o - rum fi - de - li - um. 6. Si - ne tu - o nu - mi  
 bus, sa - crum sep - te - na - ri - um. 10. Da vir - tu - tis me - ri

rum, ve - ni da - tor mu - ne - rum, ve - ni lu - men  
 ne ni - hil est in ho - mi - ne, ni - hil est in  
 tum, da sa - lu - tis e - xi - tum, da per - en - ne

cor di - um.  
 no xi - um.  
 gau di - um. A - men.

*dim.*



10. Responsoria ad missam  
in tono solemni.

Harmonisavit  
**Anton Foerster.**

(Ante orationem.)

I. *p*

Et cum spi-ri-tu tu-o.

*p*

(Post orationem.)

II. *p*

A-men.

*p*

(Ad evangelium.)

III. *mf*

Glo-ri-a ti-bi, Do-mi-ne.

*mf*

(Ad praefationem.)

IV. *mf* *mf*

a. A-men. b. Et cum

*mf* *mf*

*mf* *p* *mf* *p*

spi-ri-tu tu-o. e. Ha-be-mus ad Do-mi-num. d. Di-gnum et

*mf* *p* *mf* *p*

(Ad Pater noster.)

V. *mf* *mf*

ju-stum est. a. A-men. b. Sed li-be-ra nos a ma-lo.

*mf* *mf*

*mf* *p* *f*

c. A-men. d. Et cum spi-ri-tu tu-o.

*mf* *p* *f*



## 11. Veni sancte Spiritus.

Anton Foerster.

*Andantino.***Cantus.  
Altus.**

*f* *mf*

Ve-ni sancte Spi - ri - tus! Re-ple tu-o - rum cor-da fi-de - li-

**Tenor.  
Bassus.**

*p* *cresc.*

um, et tu - i a - mo - ris in e - is ig-nem ac - cen - de:

*p* *cresc.*

*p* *mf*

qui per diversitatem lin - guarum cun-cta - rum gētes in unitate fidei con - gre-

*p* *mf*

*f*

gá - sti, gen-tes in u - ni - ta - te fi-de-i con - gre - ga - sti. Ve-ni,

*f* *p*

*p* *pp* *mf* *rit.*

ve - ni, ve - ni, ve - ni sanc - te Spi - ri - tus.

*pp* *mf* *rit.*

ve - ni,

R. Et renovabis faciē terrae.

## 12. Pesem Device Marije.

(1678.)

Harmonizoval

**Anton Foerster.***Allegretto.*

*p*  
c. ped.

*p* *mf* *f*

1. Te - be, Ma - ri - ja, hva - li - mo, Pes - me Ti své - te po - je - mo, Já - zu - sa si  
2. K Te - bi, Ma - ri - ja, kli - če - mo, Te - be po - mo - či pro - si - mo, Va - ruj nas, in  
3. Sve - ta De - vi - ca zvo - lje - na, Z mi - lo - stjo vsa na - pol - nje - na, Tam pri Si - nu

*p* *mf* *f*

*p* *f*

své - tu ro - di - la, V na - ro - čji Ga no - si - la - Zá - volj ve - li - ke te ča -  
stoj nam na stra - ni, Po - gu - be vsa - ke bra - ni, - Ká - dar so - vra - žnik sku - ša  
zdaj za nas pro - si, Dol mi - lost na nas rô - si, - Ko pa se lo - či - mo sve -

*p* *f*

*ff*

sti ma - ter Te bo - žjo svet sla - vi.  
nas, Ti, o Ma - ri - ja, va - ruj nas.  
tá, tam nam po - ka - ži Je - zu - sa.

*ff* a. ped.

c. ped.



## 13. Pred sv. obhajilom.

*Moderato.**P. Ang. Hribar.*

*p* *f* *p*

1. K Te-bi, k Te-bi, du-ša mo - ja, Sladki Je - zus le že - li. Lju-bez - nji-va prič-nost  
2. V stra-hu mi-lost pre-ne - skon-čna Tvo-ja u - pan-je mi da Zve-se - lju - je me kot  
3. Za - up - lji-vo zdaj du - ši - ca, Mi-li Je-zus, k Te-bi grè, Res 'ja v čedno-stih s'ro-

*f* *p* *f*

Tvo - ja Že - lje vse - te ji bu - di. Oh, al strah po-gum mi je - mlje, Gre-šna  
soln - čna Luč vso zem-ljo greš-ni - ka. Ker, o Je-zus, sam me va - biš, K Tvoji  
ti - ca, Pro-sim mi-lo vsmi-li se. Ser-čno ji lju-be-zen zmno - ži, Je-zus!

*p* *f* *ritard.*

ko po-mi-slim stvar, Da sem prah, čer-vi-ček zem - lje: Ti ve - solj-ni Kralj Vla - dar.  
mi - zi da hi - tim. Kar sem ža-lil Te, po - za - biš, Če za gre-he se sol - zim.  
soln-ce raj-sko Ti! Da e - na-ko solčni ro - ži za-te ve - ko-maj ža - ri.

*p* *f* *ritard.*

*Medigri.**Bernh. Kothe.*

*a.* *p*

*Man.*

*Ped.*

*L. Pearsall.*

*b.* *p*

*Ped.*

## 14. Po sv. obhajilu.

*Andante.**P. Ang. Hribar.*

1. Du-ša mo - ja, poj ve - se - lje, Spol-nje - ne so tvo - je že-lje: Je-zus Bog, Zve-  
 2. V mojem ser-cu zdaj pre-bi - va, Mir, slad-kost po njem raz - lji-va. Slab u - bog bi  
 3. Ve-dno ho-čem Ga lju - bi - ti, V ser-cu Ljub-ga o - hra-ni-ti To-raj pro-sim  
 4. Ka-dar pri-de čas lo - če - nja, Kon'c po - pot-ne - ga živ - lje-nja, Je-zus tvo-je

li - čar tvoj, se je skle-nil sam s te-boj.  
 jaz bil sam, V njem živ - lje-nje vse i - mam.  
 Je - zus moj, Bo - di ve-dno Ti z me-noj.  
 naj Te - lo Ta - krat mi po - pot-na bo.

*Medigri.**G. J. Vogler.*
*Bernh. Kothe.*

## 15. K blagoslovu.

Čveteroglasno (razstavno ali sestavno)

postavil

**Anton Foerster.**

Pred blagoslovom.

**Sop.** (1. glas.)**Alt.** (3. glas.)**Ten.** (2. glas.)**Bas.** (4. glas.)

*Con moto.*

Ped.

*mf*

Ča - sti - mo Te, kruh ži - vi

*mf*

an - gelj - ski, Ti pra - vi člo - vek skup in ve - čni Bog ne -

be - ški.

Man.

Sve - to, sve - to, sve - to, sve - to, ve - dno sve - to

Ped.

Je-zu - so-vo je Te - lo v za-kra-men-tu mo-lje - no.

Po blagoslovu.

Ni - kdar nas

Man.

Ped.

ne za - pu - sti, o Je-zus, vir slad - ko - sti;

zla-sti pa po - sle-dnji čas bo-di, Je-zus, Ti pri nas!

Pleno.

Ped.

## 16. K sveti maši.

Pristop.

*Moderato.**P. Ang. Hribar.*

*mf*

Pred Bo-gom po-kle - kni-mo, Po - vzdigni - mo ser - ce IV ne - be-sa zdaj po-

*mf*

šlji - mo Vse mi-sli in že - lje. Ta dar pre-sve-te ma - še Sprej-

*mf*

mi od nas, o Bog! Naj zbri-še gre-he na - še, Naj var'-je nas nad-log.

*Medigre.**Bernh. Kothe.*

*a.*

Man. Ped.

*A. Hesse.*

*b.*

Ped.

*K. Greith.*

*c.*

Man. Ped.



## 17. Ave Marija.

Dr. Fr. Witt.

Cantus.  
Altus.

*♩ = 94. p* *mf* *f*

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,

Tenor.  
Bassus.

*p* *mf* *f*

in mu - li - e - ri - bus, et bene - di - ctus fru - ctus

*f* *p*

fru - ctus  
bene - di - cta tu in mu - li - e - ri - bus, et bene - di - ctus fru -  
ven - tris tu - i Je - - sus. et be - ne - dictus fructus

*ritard.* *p* *mf*

ven - tris tu - i Je - - sus.  
- - ctus ventris tu - i Je - - sus. Sancta Ma - ri - a, Ma - ter De - i,  
ven - tris tu - i Je - - sus. mor - tis

*f* *p*

o - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra mor - -  
mor - tis no -  
no - - strae. A - - men. mor - tis

*p*

tis no - strae.  
- - strae. Amen, A - - men  
no - - strae. *p*

## 18. Lavretanske litanije.

a. Razstavno.

Zložil  
**Anton Foerster.**  
Op. 17.*Con moto.*

*mf* 1.) Go-spod, u - smi-li se nas! 1.) Krite, u -

*mf*

smi-li se nas! 1.) Go-spod, u - smi-li se nas! 1.) Kri - ste, sli - ši nas!

1.) Krite, u - sli - ši nas! 1. Bog Oče, ne-be - ški, } u - smi-li se nas!  
2.) 2. Bog Sin, odrešenik sve-ta,  
3. Bog sve-ti Duh,  
4. Sveta Trojica en sam Bog,

1. Sveta Ma ri - ja, } pro-si za nas!  
2. Sveta Božja poro dni - ca,

3. Sveta devic De vi - ca, }  
4. Mati Kristuso - va,  
5. Mati milosti bož - je,  
6. Mati pre či - sta,  
7. Mati brez ma - de - ža,  
8. Mati ne dolž - na, } pro-si za nas!  
9. Mati pre sve - ta,  
10. Mati ljube znji - va,  
11. Mati pre ču - dna,  
12. Mati Stvarniko - va,  
13. Mati Odreše niko - va,

1. Devica najmo ..... drej - ša, }  
 2. Devica ča ..... stitlji - va, } pro - si za nas!

3. Devica hvale ..... vre - dna, }  
 4. Devica mo ..... go - čna, }  
 5. Devica u ..... smilje - na, } pro - si za nas!  
 6. Devica ..... ver - na, }

1. Podoba pra ..... vi - ce, }  
 2. Sedež mo ..... dro - sti, } pro - si za nas!

3. Začetek našega ve ..... se - lja, }  
 4. Posoda du ..... hov - na, }  
 5. Posoda časti ..... vre - dna, }  
 6. Posoda posebna pobo ..... žno - sti, }  
 7. Roža skri ..... vno - stna, }  
 8. Stolp ..... Davi - dov, }  
 9. Stolp slonoko ..... šče - ni, }  
 10. Hiša ..... zla - ta, } pro - si za nas!  
 11. Skrinja za ..... ve - ze, }  
 12. Vrata ne ..... be - ška, }  
 13. Zgodnja da ..... ni - ca, }  
 14. Zdravje bol ..... ni - kov, }  
 15. Pribežališče ..... grešni - kov, }  
 16. Tolažnica ..... žalost - nih, }  
 17. Pomoč kristi ..... ja - nov, }

1. Kraljica ..... ange - lov, }  
 2. Kraljica o ..... ča - kov, } pro - si za nas!

3. Kraljica pre ..... ro - kov, }  
 4. Kraljica a ..... posto - lov, }  
 5. Kraljica muče ..... ni - kov, }  
 6. Kraljica spozno ..... val - cev, } pro - si za nas!  
 7. Kraljica ..... de - vic, }  
 8. Kraljica vseh sve ..... tni - kov, }  
 9. Kraljica brez madeža izvirnega greha spo - če - ta, }

*p*

1.) Jagnje Božje, | ki odjemlješ grehe sve-ta, 1.) zanesi nam, o Go-spod!  
 2.) 2.) usliši nas, o Go-spod!  
 3.) 3.) u - - smi-li se nas!

*p*

*mf*

1.) Kri-ste, sli-ši nas! 1.) Kri-ste, u - sli - ši nas! 1.) Go - spod u -  
 2.) 2.) 2.)

*mf*

*f*

smi-li se nas! 1.) Kri-ste, u - smi-li se nas! Gospod, u-smi - li se nas!  
 2.) 2.) 2.)

*f*

### b. Sostavno.

*mf*

2. 2. 2. 2.

*mf*

2. 4. 13.

*mf*

6. 17. 9. *f*

*p* 3. *mf* 2. *mf*

I. II. 2. 2. 2. 1. *f*



## 19. Te Deum laudamus.

Zložil

Anton Foerster.

Op. 18.

*Allegro moderato.*Cantus.  
Altus.

*mf*

(Te De - um lau - da - mus:) Te Dominum con-fi-te-

Tenor.  
Bassus.

*mf*

mur. Te ae - ternum Pa - trem omnis terra ve-ne-ra - tur. Ti-bi omnes ange-

li, ti-bi coe - li et u-ni-versae po-te - sta-tes. Ti-bi Cherubim et Seraphim

*Andantino.*  
in-ces-sa-bi-li vo-ce pro - cla - mant: San - ctus, san-

*Tempo I.*  
ctus, san - ctus Dominus De-us Sa - ba - oth. Pleni sunt coe - li et

*Soli.*  
ter - ra maje-sta-tis glo - ri-ae tu - ae. Te gloriósus | Apostolórum

*Tutti.* *Soli.*

cho - rus. Te Prophetarum | laudabilis nu-me-rus. Te Martyrum candidatus |

*Tutti.*

laudat ex - er-ci-tus. Te per orbem terrarum | sancta confitetur Ec-

*Soli.*

cle-si-a. Patrem immensae ma-je-sta - tis. Venerandum tu-um ve-

*Tutti.*

rum et u-ni-cum Fi - li-um. Sanctum quoque Pa-ra-clitum Spi-ri - tum.

*mf*  
Tu Rex

*mf* *p*

Tu Patris semp - ternus es Fi-li - us. Tu ad liberandum suscepturus

glo-ri-ae Chri - ste. *p*

cresc. *mf*

ho - minem non horruisti Virginis u - te - rum. Tu de - vic - to

cresc. *mf*

cresc. *f*

mortis a - cu - le - o a - pe - ru - i - sti cre - den - ti - bus re - gna coe -

cresc. *f*

*Soli.* *mf* *Tutti.* *f*

lo - rum. Tu ad dexteram De - i se - des in glo - ri - a Pa - tris. Ju -

*mf* *f*

*rit.* *Adagio.* *p*

- dex crede - ris es - se ven - tu - rus. Te er - go quaesumus,

*rit.* *p*

*mf*

tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni, quos pre - ti - o - so sangui - ne re - de -

*mf*

*f* stringendo. rall.

mi - sti. Ae - terna fac cum Sanc-tis tu-is in glo-ri-a nu-me-ra-

*f* stringendo. rall.

a tempo. *Soli.*  
*mf*

ri. et be - ne - dicaere - di-

*p Solo.* *mf*

Salvum fac po-pulum tu - um, Domine,

*Tempo I.*  
*f Tutti.*

ta - ti tu - ae. Et re-ge e - os: et ex-tolle

*f*

*p*

il - los us-que in ae-ter - num. Per sin-gu-los dies be-ne-di-ci-mus

*p*

*mf* *f*

te. Et lau - damus nomen tu - um in saeculum et in sae - - culum

*mf* *f*

*Soli.*  
*mf*

sae - cu - li. Di - gnare, Dómine, | die isto sine peccáto nos custo -

*mf*

*Tutti.*

di - re. Miserére nostri, Dómine, | miserére no - stri.

*Soli.* *Tutti.*

Fiat misericórdia tua, Dómine, super nos, quemádmodum spe -

*f* *stringendo.* *non con-*

ra - vimus in te. In te, Do - mi - ne, spera - vi: non confun -

*f* *stringendo.* *non con - fun - -*

fun - dar

*ff* *rall.*

- - dar non confundar in ae - ter - num, non confundar in ae - ter - num.

- - dar *rall.*

- R.** 1. Laudémus et superexaltémus eum | in saecula.  
2. Et laudábilis, et gloriósus, | et superexaltátus, in saecula.  
3. Et clámor meus ad te véniat.  
4. Et cum spíritu tuo.  
5. Amen.

## 20. Adoro te.

Pars I. ♩ = 60.

**Eugen Frey.***Soprani & Alti unisono.*

*Organo.*

*p*

Ad - o - ro te de - vo - te la - tens De - i - tas, quae sub his fi - gu - ris ve - re  
Po - nižno molim Tebe, večni kralj nebes, kateri v teh po - dobah skri - vaš

*p*

*Tenori & Bassi unisono.*

*mf*

la - ti - tas. Ti - bi se cor meum totum sub - ji - cit, quia te contemplans totum  
se zares! Tebi se - rce mo - je ce - lo se zro - či, ki po Tebi vedno le mi

Pars II. *Moderato.* (Senza org.)

*p*

de - fi - cit. Bo - ne Je - su, pa - stor fi - de - li - um, ad - au - ge  
ko - perni Do - bri Je - zus, ve - ro po - množi v nas, s te - le - som

*p*

*f*

fi - dem om - nium in te cre - den - ti - um, bo - ne Je - su pa - stor fi - de - li -  
svo - jim ži - vi nas zdaj in po - slednji čas. Bla - gi Je - zus, vodi nas Ti zve -

*p*

um ad - au-ge fi-dem omni-um in te cre - den - ti - um.  
sto, lju - bezen množi v nas skerbno, da pri-de - mo v ne - bó.

## 21. Detetu Jezusu.

*Andante tranquillo.***K. Greith.**  
dol.**Sop.**  
**Alt.**

1. Ser-
2. Ser-
3. Kdo

**Org.**

*p*  
*legato sempre*  
*mf*  
*dim.*

ce Ti čem da - ri - ti, pre - lju - bi Jezus moj, ves  
ce ki - pi in le želi, o lju - bi Jezus, Te, lju-  
le ta - kó po - nižal je, pre - lju - bi Jezus, Te? Lju-

*mf*  
*dol.*  
*cresc.*  
*mf*

v Te - bi se vto - pi - ti, o - sta-ti ve - dno Tvoj. Sprej-  
 be - zni Tvoji vse gori, oj bo-žje De - ti - ce, ko  
 be - zen to sto - ri-la je, o sve-to De - ti - cel Ka-

*mf*  
*p*  
*crec.*  
*dim. p*

mi serce, daj svoje mi, o - ba ze - di - ni, Močni Ti! Oj  
 gledam jaz Te sužnega, oh, Te-be Vse - mo - gočnega, ko  
 ko ljube - zen, si močná, ki daš nam sa - me - ga Bogá — kot

*f*  
*dim.*

Je - zús, De-ti - ce z nebes, prijatelj moj si res.  
 vi - dim brez o - bleke Te v naročji ma - te - re.  
 de - te pride k nam na svet, za grehe vseh ter - - - pet.

*dim.*  
*riten.*  
*p*  
 I. — II. III.  
*dim.*  
*riten.*  
*p*  
*a tempo*

## 22. Božična.

Napev staroslovenski.

Harm. **Ant. Foerster.***Allegretto.*

*mf*

s. ped.

*p* *f*

1. Oj de - te je ro - je - no nam, ro - je - no  
 2. Spo-znal ga je ve - solj - ni krog, ve - solj - ni  
 3. Ki stva - ril je ne - bo, zem - ljo, ne - bo, zem -  
 4. In mi za roj - stvo hva - li - mo, oj hva - li -  
 5. Ker je ro - di - la Je - zu - sa, oj Je - zu -

*p* *f*

c. ped.

*mf* *f*

nam u me - stu Be - tle - hem - skem tam, u me - stu Be - tle -  
 krog, da je to de - te pra - vi Bog, da je to de - te  
 ljo, člo - ve - ku du - šo dal, te - lo, člo - ve - ku du - šo  
 mo, Ma - ri - jo Bo - go - rod - ni - co, Ma - ri - jo Bo - go -  
 sa, vse - ga sve - ta Zve - li - čar - ja, vse - ga sve - ta Zve -

*mf* *f*

rit. *p*

hem - skem tam.  
 pra - vi Bog.  
 dal, te - lo. *mf*  
 rod - ni - co.  
 li - čar - ja.

rit. *p*

s. ped.

Musical score for piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef). The music is in G major and 4/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked "rall." (rallentando). The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

## 23. O salutaris hostia.

(Tenor ad libitum.)

M. M. ♩ = 110.

*D<sup>r</sup>. Fr. Witt.*

**Cant.  
Alt.**

Musical score for the vocal line, consisting of a single staff with a treble clef. The music is in G major and 4/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked "p" (piano). The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

1. O sa-lu - ta-ris ho - sti - a, quae coe - li pan - dis  
2. U - ni tri - no-que Do - mi - no sit sem - pi - ter - na

**Ten.  
Bas.**

Musical score for the vocal line, consisting of a single staff with a bass clef. The music is in G major and 4/4 time. It begins with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked "f" (forte). The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Musical score for piano accompaniment, consisting of two staves (treble and bass clef). The music is in G major and 4/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked "p" (piano). The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

o - sti - um, bel - la pre-munt ho - sti - li - a, da ro - bur,  
glo-ri - a, qui vi-tam si - ne ter - mi - no no - bis do-

Musical score for piano accompaniment, consisting of two staves (treble and bass clef). The music is in G major and 4/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked "f" (forte). The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

fer au - xi - li - um. A - men.  
net in pa - tri - a.

## 24. Post benedictionem cum ss. Sacramento.

*Con moto.*

**Ant. Foerster.**

**Cantus  
firmus.**

(Psalm. 116.)  
(V. toni.)

*mf*

1. Lau-da-te

Dóminum omnes.....gen-tes: laudáte eum.....  
 2. Quóniam confirmáta est super nos misericórdia e-jus: et véritas Dómini mánet  
 3. Glória Pátri et ..... Fili-o: et Spi.....  
 4. Sicut erat in principio, et nunc, et ..... sem-per: et in saecula saecu.....

om-nes pópu-li.  
 in ae-tér-num.  
 rítu-i san-cto.  
 ló-rum. A-men.

*Pleno*

