

Amendola, Novella in Pintor o nalogah KPI Lazar Kolisevski o klevetah kitajske KP

Glavni tajnik CGIL je poudaril, da so z levim centrom ustvarjeni ugodnejši pogoji za udržitvev enotnosti sindikalnega gibanja in za uveljavljanje njegove avtonomije Longo zagovarja politiko strukturalnih reform kot italijansko pot v socializem

(Od našega dopisnika)

RIM, 6. — Po posegu v diskusijo nekaterih delegatov je na današnjem zasedanju 10. kongresa KPI spregovoril odgovorni tajnik glasila KPI Luigi Pintor, ki je najprej poudaril, da ni bilo povsem pogrešno zaključiti, da je levi center doživel pomol, tudi kljub temu, da se vsi strinjajo v oceni, da se je politični položaj v teh poslednjih letih poslabšal, kar je prevladala tendenca centrističnih krogov KD okrog ministrov Colomba, Rumorja in Russa, ki skuja zavirati dosledno uresničevanje vladnega programa in mu po možnosti odvzeti del njegove napredne vsebine.

Poudaril je, da je eksperiment svega centra tudi kljub temu poseben element v italijanskem političnem življenju in da je spričo tega stanja potrebna vedno bolj trdna enotnost delavskih in demokratičnih sil, da bi prisilili konservativne sile KD k splošnovarnostnim programskim obvezam. Poudaril je, da je treba opustiti talovo polemiko proti PSI, poudaril pa da bi socialisti sami morali za večjo doslednost vztrajati na zahtevi, da se proti spletkam pravice uresničijo programske obveznosti levega centra, ker le to more zagotoviti boljše pogoje in večjo avtonomijo demokratičnih borbenih enotnih gibanj, ki odražajo globoke težnje ljudskih množic.

Za njim je spregovoril generalni tajnik CGIL Agostino Novella, ki je poudaril, da je prednost v poudarjanju med drugim, da je razmerje povezano z ekspanzijo italijanskega gospodarstva in da dobi na sindikalna borba vedno širši razpon. Monopolistično povzročanje razvoja je povzročilo razne napetosti. Toda pozitiven razvoj delavske borbe je posledica politične pobude delavskega gibanja, ki združuje, socialistov, CGIL in drugih enotnih delavskih organizacij.

Potem ko je poudaril, da je vladna leva centra vzbudila nove težnje in dala novo moč sindikalnemu gibanju, je Novella pripomnil, da se s tem ustvarijo novi pogoji za razširitev in razvijanje sindikalnega gibanja hkrati pa za uveljavljanje njegove avtonomije in neodvisnosti od strank, vlade in delodajalcev. Ta avtonomija mora biti, je poudaril Novella, enak naskoč na prihodnost.

Nato je prešel na vprašanje gospodarskega načrtovanja in vloge sindikatov v njem. Sindikalno gibanje, zlasti pa CGIL, nima načelno nobene vloge v načrtovanju, vendar pa mora vplivati na njegovo vsebino, smotrov in poti. CGIL odločno teži monopolu, da mora gospodarsko načrtovanje pomeniti tudi omejevanje sindikalne vloge, pač pa mora hkrati rešiti tudi osnovna vprašanja demokratičnih odnosov v tovarnah, pooblašene moči sindikatov in v okviru splošnega razvoja in napredovanja demokracije na vseh področjih javnega življenja.

Na koncu je poudaril, da se bo komunizem v CGIL še nadalje

DANES

Na kongresu KPI je včeraj najprej spregovoril odgovorni tajnik glasila KPI Luigi Pintor, ki je najprej poudaril, da ni bilo povsem pogrešno zaključiti, da je levi center doživel pomol, tudi kljub temu, da se vsi strinjajo v oceni, da se je politični položaj v teh poslednjih letih poslabšal, kar je prevladala tendenca centrističnih krogov KD okrog ministrov Colomba, Rumorja in Russa, ki skuja zavirati dosledno uresničevanje vladnega programa in mu po možnosti odvzeti del njegove napredne vsebine.

Poudaril je, da je eksperiment svega centra tudi kljub temu poseben element v italijanskem političnem življenju in da je spričo tega stanja potrebna vedno bolj trdna enotnost delavskih in demokratičnih sil, da bi prisilili konservativne sile KD k splošnovarnostnim programskim obvezam. Poudaril je, da je treba opustiti talovo polemiko proti PSI, poudaril pa da bi socialisti sami morali za večjo doslednost vztrajati na zahtevi, da se proti spletkam pravice uresničijo programske obveznosti levega centra, ker le to more zagotoviti boljše pogoje in večjo avtonomijo demokratičnih borbenih enotnih gibanj, ki odražajo globoke težnje ljudskih množic.

Za njim je spregovoril generalni tajnik CGIL Agostino Novella, ki je poudaril, da je prednost v poudarjanju med drugim, da je razmerje povezano z ekspanzijo italijanskega gospodarstva in da dobi na sindikalna borba vedno širši razpon. Monopolistično povzročanje razvoja je povzročilo razne napetosti. Toda pozitiven razvoj delavske borbe je posledica politične pobude delavskega gibanja, ki združuje, socialistov, CGIL in drugih enotnih delavskih organizacij.

Potem ko je poudaril, da je vladna leva centra vzbudila nove težnje in dala novo moč sindikalnemu gibanju, je Novella pripomnil, da se s tem ustvarijo novi pogoji za razširitev in razvijanje sindikalnega gibanja hkrati pa za uveljavljanje njegove avtonomije in neodvisnosti od strank, vlade in delodajalcev. Ta avtonomija mora biti, je poudaril Novella, enak naskoč na prihodnost.

Nato je prešel na vprašanje gospodarskega načrtovanja in vloge sindikatov v njem. Sindikalno gibanje, zlasti pa CGIL, nima načelno nobene vloge v načrtovanju, vendar pa mora vplivati na njegovo vsebino, smotrov in poti. CGIL odločno teži monopolu, da mora gospodarsko načrtovanje pomeniti tudi omejevanje sindikalne vloge, pač pa mora hkrati rešiti tudi osnovna vprašanja demokratičnih odnosov v tovarnah, pooblašene moči sindikatov in v okviru splošnega razvoja in napredovanja demokracije na vseh področjih javnega življenja.

Na koncu je poudaril, da se bo komunizem v CGIL še nadalje

trajni komite KP ZDA, osebno pa v imenu CK ZKJ Lazar Kolisevski.

Vodja delegatov ZKJ je ob ploskanju delegatov podpril zadovoljstvo ZKJ in pripomnil, da tudi nekatere razlike v stališčih med KPI in ZKJ v preteklosti ni mogoče predstavljati ovire za pravilne odnose enokrajnega sodelovanja med komunisti obeh držav.

Pa tudi te razlike v stališčih glede dopolnitve vprasanj je treba premostiti na demokratičen način s posredovanjem medsebojnih izkušenj, z enakovarnostjo, da bi tako obogatili praksno mednarodnega delavskega gibanja.

Kolisevski je nato poudaril, da je v sedanjih razmerah potrebna enotnost vseh naprednih sil, da bi s splošno razorožitvijo preprečili katastrofo jedrske vojne, da bi s sodelovanjem in mednarodno akcijo odpravili v najkrajšem času protislovje med bogatimi in revnimi narodi na svetu. Nato je poudaril, da je obranitev miru največja naloga vseh socialističnih sil, vseh naprednih gibanj in da je to moč doseči le s politiko aktivne mirolojubne koeksistence in razvijanja mednarodne konservativne sil na svetu.

Glede krize okrog Kube je Kolisevski poudaril, da je zdrava pamet odgovornih državnikov in s tem tudi odgovornost hrvaških politikov, da ne dovolijo, da bi se Kuba izkazala za kakovostno mobilizacijo svetovnega javnega mnenja v obrambo miru, preprečila katastrofo. Glede napada KP Kitajske na ZKJ pa je dejal, da gre za klevete

42 letal «Il-28» odpelanih s Kube

WASHINGTON, 6. — Pentagon je uradno javil, da so ameriška izvidniška letala ugotovila, da imata sovjetski letalnice v «Kazimiro» na krovu 27 bombnikov «Il-28» in plujeta s Kube proti Sovjetski zvezi. Na ladji «Kazimiro» je 12 letal, na ladji «Kazimiro» pa 15. Ladja «Kazimiro» pa je odpeljala s Kube 12 letal.

Predstavniki Pentagona so izjavili, da je sovjetsko moštvo ladji «Kazimiro» odpravilo zavoje, v katerih so razstavili trupli letal, zato, da so ameriška letala lahko izvedla izvidniške letalske misije. Čeprav ladje odpeljuje s Kube 42 letal, Menijo, da so bila s tem odpeljana vsa letala «Il-28».

Včeraj sta odstopovala iz Havane kubanski gospodarstvenika Carlos Rafael Rodriguez, ravnatelj državnega zavoda za agrarno reformo, in Alberto Mora, minister za zunanjo trgovino; namenjena sta v Prago.

Kubanski voditelji so v Havani izjavili, da zavračajo sovjetsko pomoč pri razvijanju Kube. Skupno so sovjetske dnevnice, ameriška informacijska služba pa trdi, da znaša ta pomoč pol milijona dnevnice, in da gre predvsem za vojaško pomoč.

Čombejev predstavnik izgnan iz ZDA

NEW YORK, 6. — Čombejev predstavnik informacijske službe v ZDA Michel Struelens je bil pozvan, naj zapusti ameriško ozemlje, ker bo sicer izgnan.

Na tiskovni konferenci je Struelens izjavil, da so ZDA zavržle njegov odhod, «ker so Združeni narodi in ZDA sklenile končati s Katangom, uporabljajo silo». Dodal je, da čaka navodila iz Eliseja, kako naj reagira na poziv ameriške vlade.

Predstavniki OZN je pozneje zanikal trditve Struelensa, da pripravi U. Tant vojaško akcijo proti Katangi, in je omenil, da indijske čete, ki so v sklopu OZN, verjetno zapustile Kongu.

Razgovori Tito - Hruščov

Udeležili so se jih tudi Ranković in Veselinov ter Mikoja in Gromiko

MOSKVA, 6. — Tito in Hruščov sta danes v Kremlju v tovariškem razgovoru izmenljiva misli o vprašanju nadaljnjega razvoja jugoslovansko-sovjetskih odnosov. V vprašanju sodobnega mednarodnega položaja. V razgovoru so z jugoslovanske strani sodelovali Aleksander Ranković in Jovan Veselinov, s strani Sovjetske zveze pa Mikoja in Gromiko.

Maršal Tito je s soprogo položil danes opoldne vence na Leninov mavzolej. Pri tem so bili navzoči vsi člani spremstva predsednika Tita in člani jugoslovanskega veleposlaništva v Moskvi. S sovjetske strani so bili navzoči predsednik ministrskega sveta Hruščov s soprogo, predsednik vlade Ruske socialistične republike Voronov s soprogo, član prezidija CK KP SZ Kirilenko s soprogo, podpredsednik ministrskega sveta Kosigin s soprogo, Anastas Mikoja, številni drugi člani sovjetske vlade in mo-

skovskega sveta. Med kosilom, ki je potekalo v prijateljskem ozračju, sta si Tito in Hruščov izmenljiva misli o vprašanju nadaljnjega razvoja jugoslovansko-sovjetskih odnosov. V vprašanju sodobnega mednarodnega položaja. V razgovoru so z jugoslovanske strani sodelovali Aleksander Ranković in Jovan Veselinov, s strani Sovjetske zveze pa Mikoja in Gromiko.

Maršal Tito je s soprogo položil danes opoldne vence na Leninov mavzolej. Pri tem so bili navzoči vsi člani spremstva predsednika Tita in člani jugoslovanskega veleposlaništva v Moskvi. S sovjetske strani so bili navzoči predsednik ministrskega sveta Hruščov s soprogo, predsednik vlade Ruske socialistične republike Voronov s soprogo, član prezidija CK KP SZ Kirilenko s soprogo, podpredsednik ministrskega sveta Kosigin s soprogo, Anastas Mikoja, številni drugi člani sovjetske vlade in mo-

Longo izjavil, da je edina alternativa politike levega centra po njegovem mnenju v enotnem, naširšem antimonopolističnem delavskem demokratičnem gibanju, ki bo more edino biti kom politični moči in oblasti monopola.

Nato je znani slikar Renato Guttuso govoril o borbi komunistov za novo kulturo in socializem. Glede zatiranja PSI, da KPI ne vidi nobene konkretne politične alternative politike levega centra, je

LONDON, 6. — Predsednik britanske vlade Mac Millan je sporočil v spodnji zbornici, da je do bil dolgo pismo Hruščova kot odgovor na svoje pismo od 28. oktobra. Mac Millan ni hotel povedati vsebine pisma.

Predsednik rimskih bolnišnic odredil preiskavo

Pojasnilo ministra za zdravstvo Jervolina

Vprašanje treh socialističnih poslancev ministru za zdravstvo - Dva primarija sta vložila kazensko ovadbo

RIM, 6. — Milanska revija «Quattrosoldi» je objavila članek, v katerem trdi, da sta dva njena urednika došla v 48 urah klinično dokumentacijo o zdravilih, ki niti ne obstajajo. Urednika sta se izdajala za proizvajalca farmacevtskih specialitet in sta hotela s tem svojimi dejanjem dokazati, da je v Italiji zelo lahko dobiti dokumentacijo za razne specialitete.

Omenjena revija trdi, da sta se obrnila na nekega «konzulenta», ki jima je preskrbel potrebno dokumentacijo. Pri tem trdita, da so to dokumentacijo podpisali 4 rimski zdravniki, od katerih sta dva primarija v bolnišnicah «San Camillo» in «Santo Spirito». Članek pravi, da gre za dva prepričanja, ki splot ne obstajata in kateri im je izmišljen. Klinična dokumentacija pa govori, da sta se pripravila z uspehom preizkušala na 40 bolnikih. Tudi to preizkušanje je torej izmišljeno.

V zvezi s tem je predsednik rimskih združenih bolnišnic prof. Adami izjavil, da sta se primarija omenjenih bolnišnic, o katerih omenjena revija trdi, da sta podpisala potrdilo o učinkovitosti omenjenih zdravil, obrnila na advokata in mu dala nalogo, naj vložijo sodno ovadbo proti reviji «Quattrosoldi».

Dr. Adami je takoj ustanovil preiskovalno komisijo, ki ji predseduje, in ki je začela preiskavo. Adami bo poslal ministrstvu za zdravstvo podrobno poročilo o potrditvi, o katerih se trdi, da sta jih podpisala omenjena primarija.

Minister za zdravstvo sen. Jervolino pa je podal danes tiskovni agenciji ANSA naslednje izjave: «Elementi, s katerimi razpolagam, mi sedaj ne dovoljujejo, da o zadevi izrečem dokončno sodbo. Upam — zaradi spoštovanja, ki ga gojim do zdravnikov, in do primarijev še posebej — da gre za neprijeten in obsodnja vreden nesporazum. Vsekakor pa želimo pomiriti javno mnenje in poudarjam, da se v nobenem primeru neobstoječa zdravila ali zdravila, ki nimajo jasno določenih lastnosti, ne morejo registrirati in jih torej ministrstvo za zdravstvo ne sme dovoliti. V javni zakon in nadzorovani mehanizem sta zadostno jamstvo za zaščito zdravstvenih interesov skupnosti. Na drugi strani je ministrstvo v zadnjem času izvajalo vedno strožje nadzorstvo in ga

Lübbe se posvetuje za rešitev krize

BONN, 6. — Zahodnonemški predsednik Heinrich Lübke se je vrnil sinoči v Bonn po desetdnevnem obisku v Indiji. Danes je začel posvetovanja s predstavniki posameznih strank za rešitev krize. Olenhauer je med 18. uri zaupen razgovor z Adenauerjem. Kakor je znano, je Adenauer sinoči odpovedal sestanku s socialdemokratskim voditeljem zaradi namiga v uradnem sporodu socialdemokratov, da bo treba rešiti tudi vprašanje oseb Olenhauer je zatem pisal kancelarju pismo, s katerim mu je obrazložil pravi smisel tega sporočila. Danes pa mu je še podrobneje ob-

Skoraj brez sprememb nova francoska vlada

PARIZ, 6. — Predsednik francoske vlade Georges Pompidou je predložil nekoj predsedniku republike seznam nove vlade, ki ga je de Gaulle odobril. Istočasno se je danes začelo novo zasedanje parlamenta. Otvoritveni govor je imel dekan skupščine kanonik Kir. Za predsednika skupščine je bil ponovno izvoljen socialistični kandidat Chaban-Delmas. Istočasno so se senatorji zbrali v senatu, kjer je predsednik Gaston Monnerville govoril o pokojnem predsedniku Cotyju.

Kanonik Kir, ki se je postavil na stran opozicije, je dolgo govoril o parlamentarnih funkcijah in o nadzorstvu, ki ga mora parlament izvajati nad delom izvršne oblasti. Govornik je nato poudaril potrebo rešitve nekaterih nujnih vprašanj. Med temi so: stanovanjska kriza, velike razlike v plačah, šola itd. Izjavil je dalje: «Če de tega se bo skupščina gotovo vprašala, kje najti denar. Rešitev ne bi smela manjkati. Ali ne bi lahko zmanjšali podporo Alžiriji? Cemu se ne bi izognili izdatku 600 milijard, ki jih bomo potrošili za udarno silo, glede katere je nevarnost, da bo že zastarela v trenutku, ko se bo leta 1969 pojavila? Ali ne bi bilo dobro, če bi skrajšali na deset mesecev trajanje obvezne vojaške službe?»

V zvezi z nalogo parlamenta je kanonik dekal: «Vsaka večina, na naj bo še tako močna, ima dolžnost pustiti manjšini svobodo kritike in zagotoviti svobodno priporočanje idej. Zatem je akcija na izločilu svojega predsednika. Nova seja bo jutri popoldne.

V novi vladi so praktično samo

LJUBLJANA, 6. — V veliki dvorani gospodarskega razstavništva bo s soboto 8. decembra nastopila nad 110 instrumentalnih in vokalnih izvajalcev zabavne in jazzske glasbe iz Francije, Zahodne in Vzhodne Nemčije, Italije, Belgije, Švice, Švedske, Avstrije, ZDA, Izraela in Jugoslavije. Prva podoba privede je bila pred dvema letoma v Ljubljani.

20. obletnica AFŽ

BEograd, 6. — Ob 20. obletnici ustanovitve Anti fašistične fronte

Skupen poziv Sukarna in Sihanuka

Kitajski in Indijski, naj rešita spor

Nehru si ogleduje položaje na meji - Predsednik indijske komunistične stranke v Moskvi, kjer bo zahteval podporo Indiji

DŽAKARTA, 6. — Predsednik Indonezije Sukarno in predsednik Kambodže Sihanuk sta ob zaključku desetdnevnega uradnega obiska Sihanuka v Indoneziji objavila skupen poziv Kitajski in Indiji, naj mirno rešita svoj spor.

«Kambodža in Indonezija, pravi skupna izjava, jemljeta z znanostjo in zaskrbljenostjo na žalostno huda nesoglasja, ki so se spremenila v oboroženo spopad, med dvema azijskima državama. Upata, da bosta Indija in Kitajska, ki sta bratški državi istega kontinenta, mirno rešili svoje spore pri konferenci mizi ter dosegle sporazum, ki bo na sprejemljivi podlagi ustavil obmejni spopad.»

Sporočilo pravi zatem, da je potrebno sklicati novo azijsko-azijsko konferenco, katere namen naj bi bil vzpostaviti bratrske vezi med narodi tega dela sveta in določiti skupne potrebne napore, da se pospeši dekolonizacija in razvije gospodarstvo.

Podpisnika sporočila poudarjata tudi potrebo po spremembah v OZN, ki sledi po spremembah v spopadu, da namerava zahtevati podporo za Indijo proti Kitajski. Dodal je, da upa, da bo

ŠKANDAL Z IZMIŠLJENIMI ZDRAVILI

Predsednik rimskih bolnišnic odredil preiskavo
Pojasnilo ministra za zdravstvo Jervolina

Vprašanje treh socialističnih poslancev ministru za zdravstvo - Dva primarija sta vložila kazensko ovadbo

razložil stališče socialdemokratov. Adenauer je obvestil komisijo svoje stranke o razgovoru z Olenhauerjem. Komisija je je izrekla za nadaljevanje pogajanj s socialdemokrati.

Za jutri je v programu sestanek med demokratstani in liberali. Ti so včeraj danes sestanku svojega vodstva in parlamentarne skupine. Predsednik republike Lübbe pa je nadaljeval posvetovanja. Sprejel je Adenauerja, Olenhauerja, von Brentana in Luebecka. V poudarjen krogih pravijo, da se Luebbe zavzame za koncilij treh glavnih strank.

V Bonnu prevladuje mnenje, da se je povečala možnost obnovitve koalicije med demokratstani in liberali. V demokratstani stranki proz skupina, ki jo vodi Erhard, celo z razkolom, če bi ta stranka stopila v koalicijo s socialdemokrati. V socialdemokratskih vrstah pa se je vnela ostro polemika glede Adenauerjevega naslednika in glede volilnega programa, ki bi ga hoteli demokratstani sprejemati.

V industrijskih krogih še posebej no vztrajajo, naj se obnovi koalicija z liberali češ da se pogajanja za novo vlado ne smejo omejit na vprašanja zunanje politike, temveč enarajo predvsem upoštevanje gospodarski položaj v državi.

Tudi senat izglasoval zaupnico vladi

Nenni je izjavil, da se na sestanku predstavnikov štirih strank položaj ni popolnoma razčistil - Uslužbenci RAI-TV napovedali stavko za ponedeljek

RIM, 6. — Danes so razpravljali v senatu o spremembah v vladi. Kakor včeraj v poslanski zbornici so mislovi danes tudi v senatu predložili svoje resolucije, proti tem spremembam, medtem ko si demokratstani senatorji predložili drugo nasprotno resolucijo. V razpravi je spregovoril tudi predsednik vlade Fanfani, ki je ugotovljeno omenjenih sprememb. Sledilo je javno glasovanje, pri katerem je dobila vlada zaupnico z 89 glasovi; proti je glasovalo 44 senatorjev, dva sta se vzdržala. Proti je glasovala običajna opozicija, socialisti pa so se vzdržali.

Dani so se sestalo vodstvo PSI. Seja je trajala 4 ure in tajnik stranke Nenni je na njej poročal o sestanku predstavnikov štirih strank. Pri tem je dejal, da se položaj ni popolnoma razčistil, da še ni nič izpuščeno. Vse bo odvisno od novega sestanka, ki bo v januarju. Predstavniki leveice, ki so posegli v debato, pa so dejali, da je stvar že dovolj jasna in da bi se stranki lahko izrekla o njej v tem mesecu. Na zadnjem sestanku 4 strank so namreč sklenili, da se njihovi predstavniki sestanejo ob ponovnem pričetku zasedanja parlamenta. Izvršni odbor PSI se bo sestel po omenjenem sestanku.

V poslanski zbornici se je nadaljevala razprava o avtonomni deželi Furlaniji-Juljski krajini. Govorili so trije fašistični in en liberalni poslanec, ki so vsi nasprotno dejali. Razprava se bo nadaljevala v torek.

Pod predsedstvom ministra Poreja se je sestel odbor ministrov za Južno Italijo. Ministri so odobrili vrsto izdatkov za pristaniška in gradnjo bolnišnic. Za pristaniška bodo izdali 20 milijard, za bolnišnice pa 23 milijard. Nadalje so določili odstotke državne prispevka za gradnjo raznih industrijskih podjetij in za gostinske obrate.

Minister za prosveto je predložil poslanski zbornici odlok o izplačilu študijskih doklad šolnih

obiskal London, Pariz, Prago, Budimpešto in Rim.

Kar se tiče umikanja kitajskih čet, je uradni predstavnik v Novem Delhiju izjavil, da se kitajske čete čimprej niso vsi umaknile z meje. Te čete so opazili na vzpostavljenih položajih severovzhodne meje in Ladaka. Tudi na področju jezera Spangur v Ladaku se Kitajci niso umaknili za 20 kilometrov, kakor so bili napovedali.

Indijska vlada je danes sporočila, da je zaprla svoja generalna konzulata v Sanghaju in v Lasi (Tibet). Ukrep stopi v veljavo s 15. decembrom. Indijska vlada je razen tega zahtevala od kitajske vlade, naj zapre svoja konzulata v Novem Delhiju in Kalkuti. Uradno sporočilo indijske vlade pravi, da je zaradi omejitve kitajskih oblasti postalo poslovanje indijskih konzulatov težavno, in zaradi tega je Indija sklenila, da jih zapre.

Nehru, ki je prišel včeraj na severovzhodni meji, je spregovoril v Tezpuru (Nehru) spremlja minister za obrambo. Davi sta oba imela razgovore s krajevnimi vojaškimi poveljniki in sta nato odšla na inspekcijo vzpostavljenih indijskih položajev na meji. V delu v Indiji prihodni mesec. Nehru se obiska v bolnišnici skupno ranjenih indijskih vojakov, ki so se po posredovanju indijskega Rdečega križa vrnili iz kitajskega ujetništva.

«Times of India» piše, da bodo prva sovjetska letalska letala «Mig» izšla v Indijo prihodni mesec. Vodili jih bodo indijski piloti, ki se sedaj vežbajo v Sovjetski zvezi. List pravi, da je Sovjetska zveza prodala Indiji 12 letal «Mig-21». Stiri bo izročila decembra, dva marca, ostalih šest pa v letu 1963. Sovjetska zveza se je obvezala, da bo do aprila 1964 dobavila načrte, da se s sovjetsko tehnično pomočjo zgradi tovarna za montiranje letal «Mig».

Eksplozija v rudniku

HARRISBURG (Pensilvanija), 6. — Danes je nastala eksplozija v rudniku premoga v Carmichaelsu v Pensilvaniji. Pri tem je ostalo 35 rudarjev blokiranih v rovih. Reševalnim skupnam ni do poznih večernih ur uspešno priti v stik z blokiranimi, o katerih se ne ve, ali so še pri življenju.

HAMBURG, 6. — Ravnateljstvo tehnična «Der Spiegel» javlja, da je bil upravitelj ravnatelj revije Hans Detlev Becker danes izpuščen.

PO ZADNJIH DRŽAVNOZBORSKIH VOLITVAH

Novi zračni tokovi zajeli tudi Urugvaj

Večina glasov je sicer šla tradicionalnim strankam, vendar so levičarske sile s svojim uspehom prekosile same sebe

RIO DE JANEIRO, decembra. Spremenljivi zračni tokovi, ki so začeli pihati po zelenem kontinentu, niso mogli mimo male države Urugvaj. Čeprav ti vetrovi v središču mešice in volne niso tako močni, se vendar na tukajšnjem političnem področju, kot to dokazujejo rezultati komaj zaključene volilne bitke za nacionalni parlament in za nacionalni kongres.

Eden od simptomov teh novih zračnih tokov je bila sama volilna kampanja, ki je bila zelo bučna, ostra in tako draga, kot se nikoli v urugvajski politični zgodovini. Med volilno kampanjo so se za poldrugi milijon glasov borile predvsem dve tradicionalni stranki Blanco in Colorado, ki sta, seveda, v stalnem nasprotju med seboj, ter še nedavno ustanovljena gibanja levice — urugvajska fronta osvoboditve ter popularna unija. Končno se je v to veliko volilno kampanjo pognala z vso silo tudi mala demokrška stranka.

Stranki Blanco in Colorado prevladujeta v političnem življenju Urugvaja že polno stoletje, že od dobe krvave državljanske vojne, ko je bila dežela razcepjena na dva nasprotujoča si tabora, na tabor «colorado» in na tabor «blanco».

Ti dve konkurentski garnituri ekonomske oligarhije predstavljata dejansko veleposestnike na eni strani, trgovske in finančne kroge na drugi strani. Vendar se je ta cepitev v zadnjem času nekoliko omilila, da bi izbrala nekoliko popustila tudi notranja kompaktnost teh dveh glavnih strank. Ti dve glavni stranki sta se razcepili na vrsto struj, skupin in podskupin, ki so se razvrtile in zbrale okoli posameznih političnih voditeljev. Zaradi tega bi ti dve stranki mogli raje imenovati kot politični grupaciji in ne kot stranki v evropskem smislu besede. Kljub temu se je tradicija ohranila, če drugje ne, v imenu. Čeprav vsaka od teh raznih struj in skupin nastopa na volilnih samostojno, se na koncu glasovi posameznih in vseh skupin seštevajo na globalni listi ene ali druge stranke, kateri pač pripadajo.

Nacionalna levica je stopila v volilno bitko z dvema gibanjema: z levičarsko fronto osvoboditve, katere gonilno silo predstavlja Komunistična partija Urugvaja in socialistično Popularno unijo. Ti dve mladi politični organizaciji sta prvič sodelovali v volilnem tekmovanju, branč ideje o korenitih spremembah in doslednejšem razvoju agrarno-živinorejske republike, pa čeprav z določenimi razlikami med eno in drugo. Važno delo urugvajskih levih strank je bilo v programu levičarske fronte še posebej poudarjena.

Stevilne in velike ovire, ki so se postavljale na pot radikalnim levičarskim silam, niso same v starem roku, da se Urugvajci pojavljajo le kot «blanci» ali kot «coloradi», v napori, da bi izklopili ali vsaj ublažili razredne spore, so urugvajski ekonomski vrhovi dali v razdobju prosperitete mestnemu proletariatu in srednjim slojem razne koncesije. Urugvaj je na primer prvi v Južni Ameriki dobil kolikor toliko sodobno delavsko zakonodajo. Tu je bil prvi uveden tudi širok sistem socialnega skrbstva. Tu smo se srečali tudi z razširjanjem javne službe. Ti koraki v moderni dobi so, skupno s finančnimi skladi in s kontrolno nad propagandnimi sredstvi, močan kapital v rokah tradicionalnih strank, še posebej v dobi volilnih kampanj in volitev namih.

Na volitvah je zmagala, po navadi, stranka Blanco, ki je dobila osmer tisoč glasov več kot stranka Colorado. Zmaga je tako tesna tako neznanata, da Colorado še ne priznava poraza in njeni voditelji so že izročili volilnemu sodišču pritožbo z obtožbo, da so volitve bile nepravilne.

OVEN (od 21.3. do 20.4.) Svoje sposobnosti in zasluge skušate ovrednotiti. Ne zadovoljite se s sedanjim položajem. Neka oseba se zanaša na vas.

BIK (od 21.4. do 20.5.) Bodite mirno previdni, kajti sicer bodo vaši nametniki pri vodilni. Dokažite vse, kar lahko razumete, da oseba, ki vam je blizu.

DVOČRKA (od 21.5. do 22.6.) Vaši nametniki in pobude bodo vodili izredne rezultate. Niti ne skušajte vsiljevati svojih idej ljudem, ki vas ne razumejo.

RAK (od 23.6. do 22.7.) Neki vplivi in bule se bodo postavili na vašo stran. To vam bo pomagalo prebrskati, dokaj težko obdobje. Prijetne stvari.

LEV (od 23.7. do 22.8.) Iz lastnih izkušenj skušajte izveči čim večjo korist in dober pouk za bodočnost. Nekdo grozi vašemu dobremu slovesu.

DEVICA (od 23.8. do 22.9.) Zelo zanimivo poslovno obdobje. Napredovanje na družbeni lestevici. Vaša zvestoba, bo poplačala kot niti ne pričakujete.

TEHTNICA (od 23.9. do 23.10.) S svojim dinamizmom, boste uredili hišne stvari, ki so vam zelo pri srcu. Z nasveti bodite bolj previdni kot ste bili doslej.

SKORPION (od 24.10. do 22.11.) Odločno se lotite zelo tvegane in

Še v posteljo ne more brez krone



Ne, ne bodimo hudobni. Ni res, da letošnja mis sveta ne more brez krone niti k počitku, pač je to posnetek letošnje mis Catherine Lodders dan po izvolitvi v nekem londonskem hotelu, ko se je zjutraj prebudila.

ŽALOSTNA ZGODBA «TABORIŠČNE ŠTEVILKE 17847» IZ POLJČAN

Bivši SS-ovec noče vrniti materi hčere ki so ji jo ugrabili nacisti

Moža so ji nacisti umorili v Celju - Sama je preživela Oswiecim - Fritzovi «odposlanci» - Domača «prijateljica» - Hladna pisma hčere - Nova odločnost



Marija Zorko je bila komaj sedem tednov stara, ko so jo nacisti odvzeli materi, sedaj pa je je prava gospodična, vendar «hči» bivšega nacisti Fritz, ki je njeni pravi materi neče vrniti, tako da ji je celo spremenil ime in se sedaj Marija Zorko imenuje — Barbara Fritz

Iz umetnostnih galerij

Ermanno Figliolini v «Lonza»

V novih prostorih galerije «Lonza» razstavlja osemindeset leti staro umetnino Ermanno Figliolini v Vercelli. Slikar se je izločil v Turinu in Florenci pri Casorati, tu ter spada, torej, že v srednje poznega generacijo italijanskih slikarjev. Razumljivo, da je zato katalog opis njegovega delovanja dokaj pester in obsežen. Rim, Milan, Pariz so bila mesta, kjer se je največ časa zadrževal. In to se tudi pozna v njegovih zelo posvetno zasnovanih slikah, predvsem tani, kjer je ženska glava podana prefinjeno in brez politenih namigov.

Sicer pa tematika žene prevladuje skoraj v vseh delih, ki tako zelo značilnost te razstave. So pa tu tudi pokrajine in odlično sproščeno naslikano cvetje. Vendar pa ostaja Figliolini v teh delih za nami z žensko figuro. Večja olja «Mladenci v kavarni», «Intervali in ležališča», so zanj zelo značilna. V njih povsod opušča detajle in ledo podajo popolnoma v lagodnih, mondenih pozah. To so dela naslikana v dobi med 1953,

prej v «Stari pisarni», nato v zbirno taborišče v celjski šoli, da bi jih nabrali, toliko, kolikor je dovolj za en transport. Čez nekaj dni je bila Berta že ena izmed tistih v tovrstnem vlaku, ki je vozil proti severu. V istem vlaku, v posebnem vagonu, pa so bili tudi otroci taborišč, med njimi tudi Bertina niti dva meseca stara hčerka Marija. V Froelietenu pri Gradcu je Berta zadnjič videla svoje dete, ko so ga skupno s 13 drugimi otroki odpeljali v taborišče za otroke brez staršev. Nato je njen vlak vozil dalje proti Oswiecimu, kjer je Berta postala številka 17847.

Pustimo sedaj Berto, točneje taboriščno številko 17847, saj je življenje po nacističnih taboriščih bilo že nešteto krat obdelano. Premaknimo se časovno v leto svobode in veselja 1945. Berta je tedaj sicer izbrpana prispela domov v svoje Poljane. Morala bi sicer biti vesela. Toda njen dom je bil hladen, ker je bil prazen. Dvakrat prazen. Na možovo vrnitev ni bilo računati. Bil je že zdavnaj mrtev in s tem se je bilo treba sprijazniti. Toda kje je hčerka, mala Marija?

Berta je pisala in pisala, na vse strani. Pisarila je in jokala. Res, kje je bila njena mala Marija?

Marca 1943 sta se v taborišču blizu Gradca pojavila zakonca Erich in Charlotte Fritz. On je bil SS-ovec, ona pa njegova zakonca žena, ki mu pa ni mogla dati otroka. In zato sta si v taborišču za otroke brez staršev izbrala «potomca». Najljubša se jima je zdelala mala Bertina Marija. Odpeljala sta jo domov v Milheim v Vestfalijo ter si jo prilastila. Mala Marija je rasla kot njun otrok, kot mala Nemka.

Med tem pa je Berta Zorko še vedno pisarila pisma raznim ustanovam in jokala. Skoraj je že obupala in se hotela sprijazniti s tjo izgubo, ko je že enajsto leto po vojni, 1950, zvedela za ime in naslov družine, ki si je prilastila njeno hčer. To jo je vzradostilo, da je vest težko prenesla. Kako tudi ne. Iztrgali so ji dojenčka, sedaj pa je našla hčer, ki ima že 14 let, ki je že skoraj gospodična. Toda Berta ni vedela, da znaajo ljudje biti hudobni, celo še bolj hudobni, kot so bili tedaj. Tedaj je namreč bila vojna, ko sta surovost in krivico nenehno uniformirani, rekli bi anonimni.

Praden je Berta mogla v Vestfalijo, je v Poljane prispel avtomobil s tablico iz Zahodne Nemčije in v njem neki ljudje, ki so se izdajali za Erichove prijatelje in ki da jih je k njej poslal sam Erich. Začeli so ji opisovati lepo življenje, ki da ima pri Fritzovih njena hči Marija, ki da se vozi okrog v avtomobilu, ki da jaha na konju in podobno. Samo ob sebi je bilo razumljivo, da bodo Berti ti ljudje po takem uvodu predlagali, da naj pusti hčer, kjer je, da naj ji ne kvari življenja. Toda kakšna bi naj bila Berta kot mati, če bi na to pristala.

Ko so uvideli, da tako ne bo

DESTALINIZACIJA TUDI V UMETNOSTI

Po temni dobi končno vendarle razstava brez filtra

II. Nekdo bi se takšna kritika ne bila ohranila samo v okviru likovne polemike, zakaj njene posledice bi daleč prele meje umetniškega območja. Ista usoda je doletela tudi drugega velikan, Johansona.

Kamera se je v tej televizijski reportaži, kot vedno, najprej ustavila pred Gerasimovom in Johansonom, toda to pot, se zdi, zaradi tega, da bi se tudi v javnosti dokončno unil njun mit. Takoj zatem je sledilo predstavljane ustvarjalnosti antiavtoritativno, kakor tudi cenzorskih posegov, zaradi katerih so trpela njihova platna.

Drama te razstave dosega na nekem mestu svojo tragično kulminacijo: namreč pri portretu režiserja Mejerholda, ki ga je izdelal slikar Končalovski. Velik platno s koloritnim ozadjem orientalskega tipa, podobnim zidni preprogi, na divanu leži Mejerhold. V likovnem in kolorističnem pogledu slika spominja na Matissa. S pipo v ustih in nazaj

nagnjeno svojo glavo, se režiser s čutnimi očmi izgubljenega potika nekje v daljavi. Portret je bil izdelan leta 1939, «v teh obdobjih» je pri tem platnu rekel reporter, kje videti spokojnost in vznemirjenost; lastni človeku, ki gleda smrti v oči in ve, da mora umreti. Nekaj mesecev zatem, ko ga je bil Končalovski portretiral, je Mejerhold dejansko za vedno izginil v stalnih zaporedjih. Sam portret pa je slikar dolgo moral skrivati.

Omenjena Mejerholdova pa je samo ena najbolj znanih in najbolj patetičnih tragedij, ki nam o njej ta razstava prinaša dokaz. Toda, kdo ve koliko znanih in neznanih tragedij se še skrivajo na tem platnu. Posebno med onimi signoriranimi in svoji čas eliminiranimi za razstavo. Med temi je najbolj priročna «Aniskav slikarja Sternberga. Mlad deklo ob goli kmečki mizi, na globoko modrem ozadju, ose natanko stilizirano s potezami, ki spominjajo na napetost. V filtrih se je bil zataknil tudi «Poletic pastirja Kuznjecova (1934), svetel in sodoben oblikovan vzhodni motiv, ki je bil poleg svojega likovnega izraza zvržen tudi zaradi tega, ker se v tem času ni nihče smel zdeti utrujen. Ista usoda je doletela tri slike Skukina iz leta 1933, in to zaradi nekaj temnih barvnih potoz v času, ko so bili dovoljeni samo svetli in vedri toni.

Pri drugih je glede na večletni razpon eksponatov poseben očitno, oziroma vidno, kje jih je birokratska poplava zadrževala.

Odprava filtra je omogočila prodor mladim slikarjem. Njihovi pogledi na sovjetsko življenje so dramatičnejši in dinamičnejši. Kadar govorijo o izgradnji, govorijo o naporu, kadar slikajo človeka, skušajo zajeti tudi njegovo intimno občutke in nemir. Predlogo bi bilo, da bi vse narazlato. Zato morda siedeča zavritev ne bo pravična: Nikanov s svojimi delovnimi dramatikami, Vasnjecov s čutnimi okolišnicami, Panajkov z agresivnimi madeži vzhodnjakovega kolorita, Tiapuskina z živcem in občutljivostjo sodobnega mesta, Romanov z modernizirano melanholijo Jesenjina ter nad vsemi — kipar Neizvestin z dramatično-dezintegriranimi oblikami razklanega sodobnika.

Naravno, v razširjenih obseguh te slikarske ustvarjalnosti obstajajo še nadaljnje ovire. Ne gre več za ovire birokratskih posegov in cenzorskih komisij. Obstajajo zapreke okolja in mentalitete, ki imajo svojo specifično vizijo glede sodobnega in še mnogo odpora do tega, kar drugi imajo za sodobno.

Na razstavi zavzema vidno mesto tudi obsežno karikaturno delo Kestelnicova «Benški bienales: tu opice z repom, slikajo abstraktna dela. Za ta ekstrem sodobnega slikarstva masekovega likovno okolje še ni dovolj dozorelo. Ali pa, morda, še ni dovolj segnilo.

B. S.

FRANE BARBIERI

RADIO TRST A

7.00: Kolesarji; 7.30: Jutrarnja glasba; 11.30: Soplek slovenskih pesmi; 11.45: Plošč; 12.30: Plošč; 12.30: Glasbeni sporedi; 13.30: Glasba po željah; 17.00: Orkester Guido Cergoli; 17.30: Pesem in ples; 18.00: Harfistka Pavla Petric-Uršič; 18.15: Umetnost; 18.30: Glasbeni sporedi; 19.00: Program za najmlajše; 19.30: Koncert za mladino; 19.35: Romantizem v glasbi; 19.40: Vatikanski koncert; 19.45: Lankha glasba; 19.50: Oddaja za delavce; 20.25: Dumasov «Graf Montecristo»; 20.55: Verdijeva opera «Trubadur».

II. program

8.00: Jutrarnja glasba; 8.35: Poje Jony Luna; 9.35: Varietetski program; 11.00: Glasba za vas, ki delate; 14.05: Plošč; 14.45: Za prijatelje; 15.00: Glasbeni sporedi; 15.30: Glasbeni sporedi; 15.35: Glasbeni sporedi; 15.40: Glasbeni sporedi; 15.45: Glasbeni sporedi; 15.50: Glasbeni sporedi; 15.55: Glasbeni sporedi; 16.00: Glasbeni sporedi; 16.05: Glasbeni sporedi; 16.10: Glasbeni sporedi; 16.15: Glasbeni sporedi; 16.20: Glasbeni sporedi; 16.25: Glasbeni sporedi; 16.30: Glasbeni sporedi; 16.35: Glasbeni sporedi; 16.40: Glasbeni sporedi; 16.45: Glasbeni sporedi; 16.50: Glasbeni sporedi; 16.55: Glasbeni sporedi; 17.00: Glasbeni sporedi; 17.05: Glasbeni sporedi; 17.10: Glasbeni sporedi; 17.15: Glasbeni sporedi; 17.20: Glasbeni sporedi; 17.25: Glasbeni sporedi; 17.30: Glasbeni sporedi; 17.35: Glasbeni sporedi; 17.40: Glasbeni sporedi; 17.45: Glasbeni sporedi; 17.50: Glasbeni sporedi; 17.55: Glasbeni sporedi; 18.00: Glasbeni sporedi; 18.05: Glasbeni sporedi; 18.10: Glasbeni sporedi; 18.15: Glasbeni sporedi; 18.20: Glasbeni sporedi; 18.25: Glasbeni sporedi; 18.30: Glasbeni sporedi; 18.35: Glasbeni sporedi; 18.40: Glasbeni sporedi; 18.45: Glasbeni sporedi; 18.50: Glasbeni sporedi; 18.55: Glasbeni sporedi; 19.00: Glasbeni sporedi; 19.05: Glasbeni sporedi; 19.10: Glasbeni sporedi; 19.15: Glasbeni sporedi; 19.20: Glasbeni sporedi; 19.25: Glasbeni sporedi; 19.30: Glasbeni sporedi; 19.35: Glasbeni sporedi; 19.40: Glasbeni sporedi; 19.45: Glasbeni sporedi; 19.50: Glasbeni sporedi; 19.55: Glasbeni sporedi; 20.00: Glasbeni sporedi; 20.05: Glasbeni sporedi; 20.10: Glasbeni sporedi; 20.15: Glasbeni sporedi; 20.20: Glasbeni sporedi; 20.25: Glasbeni sporedi; 20.30: Glasbeni sporedi; 20.35: Glasbeni sporedi; 20.40: Glasbeni sporedi; 20.45: Glasbeni sporedi; 20.50: Glasbeni sporedi; 20.55: Glasbeni sporedi; 21.00: Glasbeni sporedi; 21.05: Glasbeni sporedi; 21.10: Glasbeni sporedi; 21.15: Glasbeni sporedi; 21.20: Glasbeni sporedi; 21.25: Glasbeni sporedi; 21.30: Glasbeni sporedi; 21.35: Glasbeni sporedi; 21.40: Glasbeni sporedi; 21.45: Glasbeni sporedi; 21.50: Glasbeni sporedi; 21.55: Glasbeni sporedi; 22.00: Glasbeni sporedi; 22.05: Glasbeni sporedi; 22.10: Glasbeni sporedi; 22.15: Glasbeni sporedi; 22.20: Glasbeni sporedi; 22.25: Glasbeni sporedi; 22.30: Glasbeni sporedi; 22.35: Glasbeni sporedi; 22.40: Glasbeni sporedi; 22.45: Glasbeni sporedi; 22.50: Glasbeni sporedi; 22.55: Glasbeni sporedi; 23.00: Glasbeni sporedi; 23.05: Glasbeni sporedi; 23.10: Glasbeni sporedi; 23.15: Glasbeni sporedi; 23.20: Glasbeni sporedi; 23.25: Glasbeni sporedi; 23.30: Glasbeni sporedi; 23.35: Glasbeni sporedi; 23.40: Glasbeni sporedi; 23.45: Glasbeni sporedi; 23.50: Glasbeni sporedi; 23.55: Glasbeni sporedi; 24.00: Glasbeni sporedi.

Koper

6.15: Jutrarnja glasba; 7.00: Prenos RL; 7.15: Glasba za dobro jutro; 8.00: Prenos RL; 12.00: Glasba po željah; 12.40: Turistične beležke; 12.50: Glasba po željah; 13.40: Ob desetletnici smrti skladatelja Venturinja; 14.00: Zbavniki; 14.30: Iz operetnega sveta; 15.30: Domače aktualnosti; 15.40: Glasbeni medij; 16.00: Glasbeni program; 16.30: Današnje teme; 16.40: «Zagrebniki solisti»; 17.40: Orkester Morton Goll; 18.00: Prenos RL; 19.00: Orkester Bob Sharples; 19.30: Prenos RL; 22.15: Pianist Joe Sullivan; 22.40: Lhotka-Kalinski in Biljinski; 23.00: Prenos RL.

Radio Trst B

7.00: Kolesarji; 7.30: Jutrarnja glasba; 11.30: Soplek slovenskih pesmi; 11.45: Plošč; 12.30: Plošč; 12.30: Glasbeni sporedi; 13.30: Glasba po željah; 17.00: Orkester Guido Cergoli; 17.30: Pesem in ples; 18.00: Harfistka Pavla Petric-Uršič; 18.15: Umetnost; 18.30: Glasbeni sporedi; 19.00: Program za najmlajše; 19.30: Koncert za mladino; 19.35: Romantizem v glasbi; 19.40: Vatikanski koncert; 19.45: Lankha glasba; 19.50: Oddaja za delavce; 20.25: Dumasov «Graf Montecristo»; 20.55: Verdijeva opera «Trubadur».

II. program

8.00: Jutrarnja glasba; 8.35: Poje Jony Luna; 9.35: Varietetski program; 11.00: Glasba za vas, ki delate; 14.05: Plošč; 14.45: Za prijatelje; 15.00: Glasbeni sporedi; 15.30: Glasbeni sporedi; 15.35: Glasbeni sporedi; 15.40: Glasbeni sporedi; 15.45: Glasbeni sporedi; 15.50: Glasbeni sporedi; 15.55: Glasbeni sporedi; 16.00: Glasbeni sporedi; 16.05: Glasbeni sporedi; 16.10: Glasbeni sporedi; 16.15: Glasbeni sporedi; 16.20: Glasbeni sporedi; 16.25: Glasbeni sporedi; 16.30: Glasbeni sporedi; 16.35: Glasbeni sporedi; 16.40: Glasbeni sporedi; 16.45: Glasbeni sporedi; 16.50: Glasbeni sporedi; 16.55: Glasbeni sporedi; 17.00: Glasbeni sporedi; 17.05: Glasbeni sporedi; 17.10: Glasbeni sporedi; 17.15: Glasbeni sporedi; 17.20: Glasbeni sporedi; 17.25: Glasbeni sporedi; 17.30: Glasbeni sporedi; 17.35: Glasbeni sporedi; 17.40: Glasbeni sporedi; 17.45: Glasbeni sporedi; 17.50: Glasbeni sporedi; 17.55: Glasbeni sporedi; 18.00: Glasbeni sporedi; 18.05: Glasbeni sporedi; 18.10: Glasbeni sporedi; 18.15: Glasbeni sporedi; 18.20: Glasbeni sporedi; 18.25: Glasbeni sporedi; 18.30: Glasbeni sporedi; 18.35: Glasbeni sporedi; 18.40: Glasbeni sporedi; 18.45: Glasbeni sporedi; 18.50: Glasbeni sporedi; 18.55: Glasbeni sporedi; 19.00: Glasbeni sporedi; 19.05: Glasbeni sporedi; 19.10: Glasbeni sporedi; 19.15: Glasbeni sporedi; 19.20: Glasbeni sporedi; 19.25: Glasbeni sporedi; 19.30: Glasbeni sporedi; 19.35: Glasbeni sporedi; 19.40: Glasbeni sporedi; 19.45: Glasbeni sporedi; 19.50: Glasbeni sporedi; 19.55: Glasbeni sporedi; 20.00: Glasbeni sporedi; 20.05: Glasbeni sporedi; 20.10: Glasbeni sporedi; 20.15: Glasbeni sporedi; 20.20: Glasbeni sporedi; 20.25: Glasbeni sporedi; 20.30: Glasbeni sporedi; 20.35: Glasbeni sporedi; 20.40: Glasbeni sporedi; 20.45: Glasbeni sporedi; 20.50: Glasbeni sporedi; 20.55: Glasbeni sporedi; 21.00: Glasbeni sporedi; 21.05: Glasbeni sporedi; 21.10: Glasbeni sporedi; 21.15: Glasbeni sporedi; 21.20: Glasbeni sporedi; 21.25: Glasbeni sporedi; 21.30: Glasbeni sporedi; 21.35: Glasbeni sporedi; 21.40: Glasbeni sporedi; 21.45: Glasbeni sporedi; 21.50: Glasbeni sporedi; 21.55: Glasbeni sporedi; 22.00: Glasbeni sporedi; 22.05: Glasbeni sporedi; 22.10: Glasbeni sporedi; 22.15: Glasbeni sporedi; 22.20: Glasbeni sporedi; 22.25: Glasbeni sporedi; 22.30: Glasbeni sporedi; 22.35: Glasbeni sporedi; 22.40: Glasbeni sporedi; 22.45: Glasbeni sporedi; 22.50: Glasbeni sporedi; 22.55: Glasbeni sporedi; 23.00: Glasbeni sporedi; 23.05: Glasbeni sporedi; 23.10: Glasbeni sporedi; 23.15: Glasbeni sporedi; 23.20: Glasbeni sporedi; 23.25: Glasbeni sporedi; 23.30: Glasbeni sporedi; 23.35: Glasbeni sporedi; 23.40: Glasbeni sporedi; 23.45: Glasbeni sporedi; 23.50: Glasbeni sporedi; 23.55: Glasbeni sporedi; 24.00: Glasbeni sporedi.

Koper

6.15: Jutrarnja glasba; 7.00: Prenos RL; 7.15: Glasba za dobro jutro; 8.00: Prenos RL; 12.00: Glasba po željah; 12.40: Turistične beležke; 12.50: Glasba po željah; 13.40: Ob desetletnici smrti skladatelja Venturinja; 14.00: Zbavniki; 14.30: Iz operetnega sveta; 15.30: Domače aktualnosti; 15.40: Glasbeni medij; 16.00: Glasbeni program; 16.30: Današnje teme; 16.40: «Zagrebniki solisti»; 17.40: Orkester Morton Goll; 18.00: Prenos RL; 19.00: Orkester Bob Sharples; 19.30: Prenos RL; 22.15: Pianist Joe Sullivan; 22.40: Lhotka-Kalinski in Biljinski; 23.00: Prenos RL.

Radio Trst C

7.00: Kolesarji; 7.30: Jutrarnja glasba; 11.30: Soplek slovenskih pesmi; 11.45: Plošč; 12.30: Plošč; 12.30: Glasbeni sporedi; 13.30: Glasba po željah; 17.00: Orkester Guido Cergoli; 17.30: Pesem in ples; 18.00: Harfistka Pavla Petric-Uršič; 18.15: Umetnost; 18.30: Glasbeni sporedi; 19.00: Program za najmlajše; 19.30: Koncert za mladino; 19.35: Romantizem v glasbi; 19.40: Vatikanski koncert; 19.45: Lankha glasba; 19.50: Oddaja za delavce; 20.25: Dumasov «Graf Montecristo»; 20.55: Verdijeva opera «Trubadur».

II. program

8.00: Jutrarnja glasba; 8.35: Poje Jony Luna; 9.35: Varietetski program; 11.00: Glasba za vas, ki delate; 14.05: Plošč; 14.45: Za prijatelje; 15.00: Glasbeni sporedi; 15.30: Glasbeni sporedi; 15.35: Glasbeni sporedi; 15.40: Glasbeni sporedi; 15.45: Glasbeni sporedi; 15.50: Glasbeni sporedi; 15.55: Glasbeni sporedi; 16.00: Glasbeni sporedi; 16.05: Glasbeni sporedi; 16.10: Glasbeni sporedi; 16.15: Glasbeni sporedi; 16.20: Glasbeni sporedi; 16.25: Glasbeni sporedi; 16.30: Glasbeni sporedi; 16.35: Glasbeni sporedi; 16.40: Glasbeni sporedi; 16.45: Glasbeni sporedi; 16.50: Glasbeni sporedi; 16.55: Glasbeni sporedi; 17.00: Glasbeni sporedi; 17.05: Glasbeni sporedi; 17.10: Glasbeni sporedi; 17.15: Glasbeni sporedi; 17.20: Glasbeni sporedi; 17.25: Glasbeni sporedi; 17.30: Glasbeni sporedi; 17.35: Glasbeni sporedi; 17.40: Glasbeni sporedi; 17.45: Glasbeni sporedi; 17.50: Glasbeni sporedi; 17.55: Glasbeni sporedi; 18.00: Glasbeni sporedi; 18.05: Glasbeni sporedi; 18.10: Glasbeni sporedi; 18.15: Glasbeni sporedi; 18.20: Glasbeni sporedi; 18.25: Glasbeni sporedi; 18.30: Glasbeni sporedi; 18.35: Glasbeni sporedi; 18.40: Glasbeni sporedi; 18.45: Glasbeni sporedi; 18.50: Glasbeni sporedi; 18.55: Glasbeni sporedi; 19.00: Glasbeni sporedi; 19.05: Glasbeni sporedi; 19.10: Glasbeni sporedi; 19.15: Glasbeni sporedi; 19.20: Glasbeni sporedi; 19.25: Glasbeni sporedi; 19.30: Glasbeni sporedi; 19.35: Glasbeni sporedi; 19.40: Glasbeni sporedi; 19.45: Glasbeni sporedi; 19.50: Glasbeni sporedi; 19.55: Glasbeni sporedi; 20.00: Glasbeni sporedi; 20.05: Glasbeni sporedi; 20.10: Glasbeni sporedi; 20.15: Glasbeni sporedi; 20.20: Glasbeni sporedi; 20.25: Glasbeni sporedi; 20.30: Glasbeni sporedi; 20.35: Glasbeni sporedi; 20.40: Glasbeni sporedi; 20.45: Glasbeni sporedi; 20.50: Glasbeni sporedi; 20.55: Glasbeni sporedi; 21.00: Glasbeni sporedi; 21.05: Glasbeni sporedi; 21.10: Glasbeni sporedi; 21.15: Glasbeni sporedi; 21.20: Glasbeni sporedi; 21.25: Glasbeni sporedi; 21.30: Glasbeni sporedi; 21.35: Glasbeni sporedi; 21.40: Glasbeni sporedi; 21.45: Glasbeni sporedi; 21.50: Glasbeni sporedi; 21.55: Glasbeni sporedi; 22.00: Glasbeni sporedi; 22.05: Glasbeni sporedi; 22.10: Glasbeni sporedi; 22.15: Glasbeni sporedi; 22.20: Glasbeni sporedi; 22.25: Glasbeni sporedi; 22.30: Glasbeni sporedi; 22.35: Glasbeni sporedi; 22.40: Glasbeni sporedi; 22.45: Glasbeni sporedi; 22.50: Glasbeni sporedi; 22.55: Glasbeni sporedi; 23.00: Glasbeni sporedi; 23.05: Glasbeni sporedi; 23.10: Glasbeni sporedi; 23.15: Glasbeni sporedi; 23.20: Glasbeni sporedi; 23.25: Glasbeni sporedi; 23.30: Glasbeni sporedi; 23.35: Glasbeni sporedi; 23.40: Glasbeni sporedi; 23.45: Glasbeni sporedi; 23.50: Glasbeni sporedi; 23.55: Glasbeni sporedi; 24.00: Glasbeni sporedi.

Koper

6.15: Jutrarnja glasba; 7.00: Prenos RL; 7.15: Glasba za dobro jutro; 8.00: Prenos RL; 12.00: Glasba po željah; 12.40: Turistične beležke; 12.50: Glasba po željah; 13.40: Ob desetletnici smrti skladatelja Venturinja; 14.00: Zbavniki; 14.30: Iz operetnega sveta; 15.30: Domače aktualnosti; 15.40: Glasbeni medij; 16.00: Glasbeni program; 16.30: Današnje teme; 16.40: «Zagrebniki solisti»; 17.40: Orkester Morton Goll; 18.00: Prenos RL; 19.00: Orkester Bob Sharples; 19.30: Prenos RL; 22.15: Pianist Joe Sullivan; 22.40: Lhotka-Kalinski in Biljinski; 23.00: Prenos RL.

Radio Trst D

7.00: Kolesarji; 7.30: Jutrarnja glasba; 11.30: Soplek slovenskih pesmi; 11.45: Plošč; 12.30: Plošč; 12.30: Glasbeni sporedi; 13.30: Glasba po željah; 17.00: Orkester Guido Cergoli; 17.30: Pesem in ples; 18.00: Harfistka Pavla Petric-Uršič; 18.15: Umetnost; 18.30: Glasbeni sporedi; 19.00: Program za najmlajše; 19.30: Koncert za mladino; 19.35: Romantizem v glasbi; 19.40: Vatikanski koncert; 19.45: Lankha glasba; 19.50: Oddaja za delavce; 20.25: Dumasov «Graf Montecristo»; 20.55: Verdijeva opera «Trubadur».

II. program

8.00: Jutrarnja glasba; 8.35: Poje Jony Luna; 9.35: Varietetski program; 11.00: Glasba za vas, ki delate; 14.05: Plošč; 14.45: Za prijatelje; 15.00: Glasbeni sporedi; 15.30: Glasbeni sporedi; 15.35: Glasbeni sporedi; 15.40: Glasbeni sporedi; 15.45: Glasbeni sporedi; 15.50: Glasbeni sporedi; 15.55: Glasbeni sporedi; 16.00: Glasbeni sporedi; 16.05: Glasbeni sporedi; 16.10: Glasbeni sporedi; 16.15: Glasbeni sporedi; 16.20: Glasbeni sporedi; 16.25: Glasbeni sporedi; 16.30: Glasbeni sporedi; 16.35: Glasbeni sporedi; 16.40: Glasbeni sporedi; 16.45: Glasbeni sporedi; 16.50: Glasbeni sporedi; 16.55: Glasbeni sporedi; 17.00: Glasbeni sporedi; 17.05: Glasbeni sporedi; 17.10: Glasbeni sporedi; 17.15: Glasbeni sporedi; 17.20: Glasbeni sporedi; 17.25: Glasbeni

