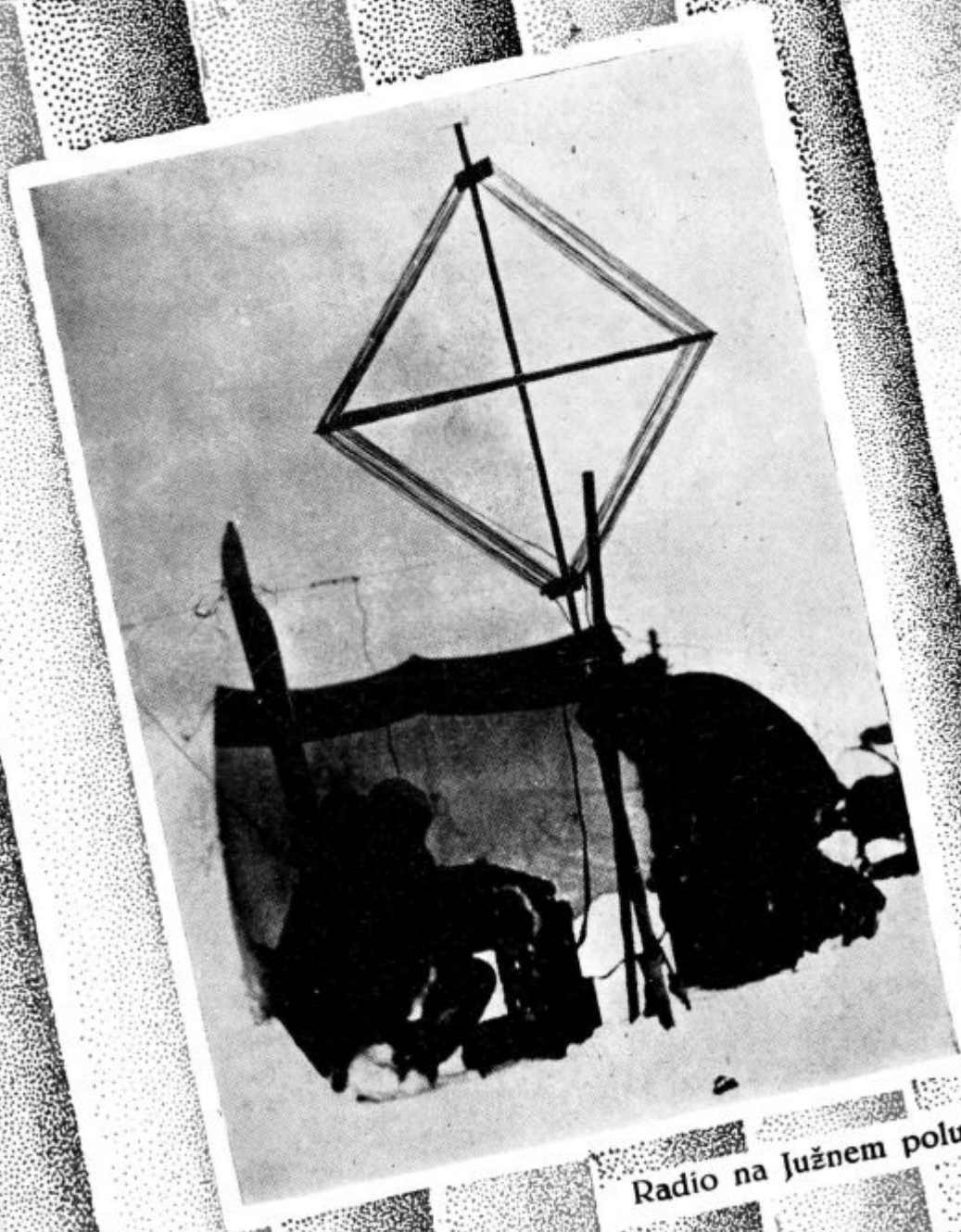


RADIO

L J U B L J A N A

21



Radio na Južnem polu

Nova tabela talasnih dužina

STANICA	met.	kw	kc	STANICA	met.	kw	kc
Kaunas (Litvanija)	1936	7	155	Valencija (Španija)	352,9	1,5	850
Brasov (Rumunija)	1875	20	160	Simferopol (Rusija)	349,2	10	859
Huizen (Holandija)	1875	50	160	Strasbourg (Francuska)	349,2	12	859
Paris-Radio (Francuska)	1796	75	167	Poznan (Poljska)	345,6	1,7	868
Lahti (Finska)	1796	40	167	London-Regional (Engleska)	342,1	50	877
Moskva I (Rusija)	1714	500	175	Graz (Austrija)	338,6	7	886
Istanbul (Turska)	1639	7	183	Helsinki (Finska)	335,2	10	895
Reykjavik (Irska)	1639	16	183	Toulouse (Francuska)	335,2	10	895
Deutschlandsender (Nem.)	1571	60	191	Hamburg (Nemačka)	332	100	904
Daventry (Engleska)	1500	25	200	Dnjepropetrovsk (Rusija)	328,6	10	913
Minsk (Rusija)	1442	100	208	Brno (Cehoslovačka)	325,4	32	922
Warszawa (Poljska)	1414	120	212	Bruxelles II (Belgija)	321,9	15	932
Tour-Eiffel (Francuska)	1389	13	216	Alger (Alžir)	318,8	12	941
Motala (Švedska)	1357	30	221	Göteborg (Švedska)	318,8	10	941
Luxembourg (Luksemburg)	1304	150	230	Breslau (Nemačka)	315,8	60	950
Kalundborg (Danska)	1261	30	237	Poste-Parisien (Francuska)	312,8	60	959
Ankara (Turska)	1312	7	228	Gomel (Rusija)	312,8	1,2	959
Lenjingrad I (Rusija)	1224	100	245	Grenoble (Francuska)	309,9	20	968
Oslo (Norveška)	1186	60	253	Odesa (Rusija)	309,9	10	968
Moskva II (Rusija)	1107	100	271	Tiraspol (Rusija)	309,9	2	968
Harkov (Rusija)	938	20	320	West-Regional (Engleska)	307,1	50	977
Finmark (Norveška)	845	1	355	Genova (Italija)	304,3	10	986
Rostov (Rusija)	845	20	355	Krakov (Poljska)	304,3	2	986
Smolensk (Rusija)	824	10	364	Hilversum (Holandija)	301,5	20	995
Genève (Švajcarska)	748	1,3	401	Bratislava (Cehoslovačka)	298,8	13,5	1004
Moskva III (Rusija)	748	100	401	North-Regional (Engleska)	296,3	50	1013
Voronež (Rusija)	726	10	413	Cernigov (Rusija)	296,3	10	1013
Oulu (Finska)	696	2	431	Barcelona (Španija)	293,5	3	1022
Hamar (Norveška)	578,8	0,7	519	Heilsberg (Nemačka)	291	60	1031
Innsbruck (Austrija)	578,8	0,5	519	Lenjingrad II (Rusija)	288,6	10	1040
LJUBLJANA	569,3	5	527	Rennes P. T. T. (Francuska)	288,6	2,5	1040
Tampere (Finska)	569,3	1,2	527	Bournemouth (Engleska)	285,7	1	1050
Bolzano (Italija)	559,7	1	536	Krasnodar (Rusija)	285,7	10	1050
Wilno (Poljska)	559,7	16	536	Scottish-National (Engleska)	285,7	50	1050
Budapest (Mađarska)	549,5	120	546	Bari (Italija)	283,3	20	1059
Beromünster (Švajcarska)	539,6	60	556	Tiraspol (Rusija)	280,9	10	1058
Athlone (Irska)	531	60	565	Bordeaux P. T. T. (Francuska)	278,6	12	1077
Palermo (Italija)	531	3	565	Falun (Švedska)	276,2	2	1086
Mühlacker (Nemačka)	522,6	100	574	ZAGREB	276,2	0,7	1086
Riga (Letonija)	514,6	15	583	Madrid II (Španija)	274	7	1095
Wien (Austrija)	506,8	120	592	Napoli (Italija)	271,7	1,5	1104
Radio-Maroc (Maroko)	499,2	6,5	601	Madona (Letonija)	271,7	20	1104
Sundsvall (Švedska)	499,2	10	601	Košice (Cehoslovačka)	269,5	2,6	1113
Firenze (Italija)	491,8	20	610	Belfast (Engleska)	267,4	1	1122
Murmansk (Rusija)	491,8	10	610	Nyiregyhaza (Mađarska)	267,4	1	1122
Bruxelles I (Belgija)	483,9	15	620	Hörby (Švedska)	265,3	10	1131
Trondheim (Norveška)	476,9	1,2	629	Torino (Italija)	263,2	7	1140
Praha I (Cehoslovačka)	470,2	120	638	London-National (Engleska)	261,1	50	1149
Lyon P. T. T. (Francuska)	463	15	648	West-National (Engleska)	261,1	50	1149
Petrozavodsk (Rusija)	463	10	648	Moravska Ostrava (Cehosl.)	259,1	11,2	1158
Langenberg (Nemačka)	455,9	60	658	Monte Ceneri (Švajcarska)	257,1	15	1167
North-Regional (Engleska)	449,1	50	668	Kjöbenhavn (Danska)	255,1	0,8	1176
Suisse-Romande (Švajcarska)	443,1	25	677	Harkov II (Rusija)	253,2	10	1185
BEOGRAD	437,3	2,5	686	Frankfurt (Nemačka)	251	17	1195
Paris P. T. T. (Francuska)	431,7	7	695	Praha II (Cehoslovačka)	249,2	5	1204
Stockholm (Švedska)	426,1	55	704	Lille P. T. T. (Francuska)	247,3	5	1213
Roma (Italija)	420,8	50	713	Trieste (Italija)	245,5	10	1222
Kijev (Rusija)	415,5	100	722	Gleiwitz (Nemačka)	243,7	5	1231
Sevilla (Španija)	410,4	3	731	San Sebastian (Španija)	238,5	3	1258
Tallinn (Estonija)	410,4	20	731	Salzburg (Austrija)	231,8	0,5	1294
München (Nemačka)	405,4	100	740	Linz (Austrija)	231,8	0,5	1294
Marseille P. T. T. (Francuska)	400,5	5	749	Danzig (Dancig)	230,2	0,5	1303
Viipuri (Finska)	400,5	13	749	Budapest II (Mađarska)	227,1	0,8	1321
Katowice (Poljska)	395,8	12	758	Montpellier P.T.T. (Francuska)	224	5	1339
Midland-Regional (Engleska)	391,1	25	767	Aberdeen (Engleska)	222,6	1	1348
Stalino (Rusija)	386,6	10	776	Lodz (Poljska)	222,6	1,7	1348
Toulouse P. T. T. (Francuska)	386,6	2	776	Königsberg (Nemačka)	222,6	0,5	1348
Leipzig (Nemačka)	382,2	120	785	Torun (Poljska)	219,6	1,7	1366
Lwow (Poljska)	377,4	16	795	Warszawa II (Poljska)	216,8	2	1384
Scottish-Regional (Engleska)	373,1	50	804	Cork (Irska)	209,9	1	1429
Milano (Italija)	368,6	50	814	Klagenfurt (Austrija)	209,9	0,5	1429
Bucuresti (Rumunija)	364,5	12	823	Newcastle (Engleska)	209,9	1	1429
Moskva IV (Rusija)	360,6	100	832	Magyarovar (Mađarska)	208,6	1,2	1438
Berlin (Nemačka)	356,7	100	841	Miskolc (Mađarska)	208,6	1,2	1438
Bergen (Norveška)	352,9	1	850	Pecs (Mađarska)	208,6	1,2	1438

Naša slovenska narodna pesem

Naša javnost stoji pod mo-
gočnim vtiskom koncerta Aka-
demskega pevskega zbora iz
Ljubljane. Ni sicer nastopil v
našem radiu, vendar je njegov
nastop v srcu Slovenije zadeva
vsega našega naroda.

To nam daje pobudo za ne-
kaj misli o naši narodni pesmi,
kot jo srečujemo v našem ra-
diu, in o nalogah, ki jih ima
radio do nje.

Akademski pevski zbor je
pod vodstvom Franceta Marolta
in s sodelovanjem nekaterih na-
ših strokovnjakov in glasbeni-
kov načel pod sodobnimi vidi-
ki, lahko rečemo, ledino v tej
smeri. Starodavni zakladi, zra-
šli iz duše naroda, a zakopani
pod odejo civilizacijskih plasti
preteklosti in sedanjosti, priha-
jajo zdaj spet na dan, dobivajo
umetniško obliko in adekvaten
izraz v dovršeni reprodukciji
našega najboljšega zbora. Nove
poteze se rišejo na našem na-
rodnem obrazu, zmeraj določe-
nejše posebnosti se nam kažejo
na liku naše narodne duševno-
sti. V tem je neznansko visoka
vrednost tega dela, rastočega
iz idealizma in globoke ljubez-
ni. To in njegovi uspehi so lah-
ko v tolažbo in moč vsem ti-
stim, ki v stiski časa obupujejo.

Pri tem delu bi moral imeti
aktiven delež tudi naš radio. V
Nemcih, ki se pač lahko postav-
ljajo z drugačno stopnjo kultu-
re in splošne notranje dogna-
nosti, je dal radio **pobudo za**

zbiranje dozdej neznanih ali pa
v polpretekli dobi nastalih na-
rodnih pesmi. Vsaka postaja ima
nastavljenega strokovnjaka, ki
vodi to nabiranje, kontrolira
doposlane tekste in melodije in
jih uvršča v poseben arhiv, ki
postaja tako visoko pomembna
znanstvena naprava. Pod njego-
vim nadzorstvom pa prireja u-
metniško vodstvo postaje od
časa do časa koncerte priredb
narodnih pesmi iz doposlanega
materiala. Kar je v narodu na-
stalo, se tako po radiu v ople-
meniteni obliki spet vrača med
narod, se oživlja in postaja spet
živ del narodnega življenja.
Ljudje spet pojo stare, napol
pozabljene pesmi. To jih utrju-
je v njihovi veri v življenje, ve-
že jih s preteklostjo in jim daje
pogumno stopati v bodočnost.

Zelo se moti vsakdo, ki misli,
da narod dandanes ni več tvo-
ren. Pleteršnik n. pr. še dolgo
ni popoln, — iz preprostega
razloga, ker je obilica besedi
nastala že potem, ko je izšel.
To ugotavlja že Glonar v svoji
knjižici „Naš jezik“. Tisti, ki je
veliko število takšnih besedi
tudi književno uporabil in jih
tako prav za prav tudi fiksiral,
je bil n. pr. Milčinski. Isto je z
narodno pesmijo. Ne gre samo
za „priredbe“ starejših besedi
(v pesmi „Ka mi delaš, Tere-
zinka...“ gre n. pr. fantič „na
Rusovsko“, kar je kapjak na-
stalo med svetovno vojsko ali
neposredno po njej) ali za pre-

nešene tuje melodije, ki so se
popolnoma udomačile (n. pr.
napev „Volge“), gre tudi za po-
polnoma nove tvorbe, ki goto-
vo eksistirajo in njih je treba
najti in fiksirati.

Kdo bi mogel v tem pogledu
izvršiti uspešnejšo akcijo kakor
vprav naš radio?

Naš radio pa se slejkoprej
zadovoljuje z reproduciranjem
starih, to se pravi, že dolgo
fiksiranih narodnih pesmi. Pa
še ta krog je zelo ozek. Fantje
na vasi so sicer primorani, da
poiščejo od časa do časa kaj
novega, to se pravi, manj zna-
nega. To je pa tudi vse.

Mi pojmuemo nalogo domače
postaje v tem pogledu vse šir-
še, zato bi močno priporočali,
da poseže bolj neposredno v
aktivno delo za našo narodno
kulturo. Zakaj sicer preti njej
in vsaki njej podobni postaji po
Finžgarjevih besedah, ki nam
jih je povedal za petletnico slo-
venskega radia, nevarnost, da
pestane zgolj — industrija du-
ha in umetnosti... Koliko časa
pa ostaneta duh in umetnost v
takem „obratu“, pa ni nikako
vprašanje.

Predlagamo zato naši postaji,
naj začne akcijo za nabiranje
novjših slovenskih narodnih
pesmi. Ne le učiteljstvo, vsak
poslušavec postane lahko sode-
lovalec pri tej akciji. Postaja naj
zbira material, v pravem okrilju
naj se ustanovi arhiv in pravi
ljudje naj takšno lokalno veza-

no narodno blago uredi in prirede. Nekoliko se bo potem že ublažila stiska za sporede narodnih pesmi in nekoliko zanimiveje jih bo lahko oblikovali.

Naša postaja naj bi pa tudi

podpirala vsako že obstoječe stremljenje v tej smeri. To je njena moralna dolžnost.

Mislimo, da smo bili dovolj konkretni. Časa bo dosti, da se vse razmisli in pripravi do bodoče seziže.

Na domačem valu

Misli k programu

★ Spored tega tedna hoče imeti nekam **bolj lahko noto**. Samo to bi pripomnili, da se nam opera v nedeljo zvečer ne zdi nič prav primerna točka, še manj pa Čajkovskega VI. simfonija v soboto ob četrtna enajst ponoči. Ali po šestih letih res še zdaj ne vemo, kaj potrebuje poslušavstvo zlasti ob sobotah zvečer? Če prav razbiramo iz sporeda, je vodstvo ta teden sredin večer odločilo za težjo glasbo. To je v redu. Res je, da bo večina poslušavstva tako en večer ob poslušanje, vendar mora priti ostali del tudi kdaj na vrsto. In končno je treba sčasoma gladino povprečno vendarle zvišati, kar bodo najlažje dosegli takile večeri. Samo, da bi bili vedno tako zastavljeni. Za ta sredin program o tem nismo prepričani.



Fedor Šaljapin, svetovno znani ruski basist, ki mu bo posvečen del petkovskega opoldanskega sporeda na ploščah.

★ V nedeljo popoldne bo nastopilo **Bežigraysko pevsko društvo**. O nastopih naših pevskih društev v radiu je prinesel „Pevce“ zanimiva izvajanja g. L. Puša, h katerim se o prvi priliki povrnemo. Treba bi res bilo, da se uvede v nastope naših pevskih društev v radiu nekaj sistema in reda — in kontinuitete. Naj bi ne bil vsak nastop samo slučajen. Nadejamo se, da je ta koncert nemara začetek nove dobe.

★ V torek zvečer bodo prišli prijatelji **ruske glasbe** na svoj račun. Tudi **citre** so nato na sporedu. — Zabavi bo posvečen tudi **četrtekov** spored. Jelačin nam je pripravil „uro sladkih melodij“. Sladke melodije imamo že radi, če je pa sladkarij preveč, rad želodec boli. In tako nas skrbi, da ne bo sicer priljubljeni pevec zšel v — osladnost. Povedati je treba, da včasih že kar ni več daleč od nje. — **Sobotni** večer nam bo igral **Komorni šramel**, za njim radijski orkester. Čajkovski pa se nam za zaključek zdi neprimeren. To smo že gori povedali.

★ **Sredin** večer ima bolj **resno koncertni značaj**. Nastopil bo operni pevec Robert Primožič ob spremljevanju radijskega orkestra, za njim bo prav tako ob spremljevanju radijskega orkestra izvajala Božena Mucha klavirski koncert.

★ **Opero** bomo tedaj poslušali v nedeljo iz Ljubljane, v ponedeljek iz Beograda, resno glasbo pa bomo brez dvoma slišali v petek iz Zagreba. To so trije večeri. In še sredin večer. So potem štirje. Ali ne bi v interesu radijske propagande — s kvaliteto radia vodje naše postaje premislili, ali je takšen

spored privlačen ali ne? Izkušnje imamo zdaj dosti. Kar prof. Prezelj naj razgrne svoj arhiv. Lahko bo povedal isto, kar mi mislimo in vselej zagovarjamo.

Koroški Slovenci

Torkova šolska ura bo posvečena koroškim Slovincem. Tudi sledeči koncert reproducirane glasbe bo podajal koroške narodne. Prav je, da redno in sistematično tudi naš radio in zraven njega v posebni meri naš šolski radio goji zavest, da še živijo in — umreti nočejo bratje onkraj krivičnih meja. Koroška, zibelka slovenstva, najlepši biser slovenskih zemelj, ki združuje lepote gorenjskih gora in jezer, dolenskih gričkov in štajerskih zelenih hribov, domovina prelepega petja, ta zemlja onkraj karavanških krtin **nam mora biti in ostati blizu**.

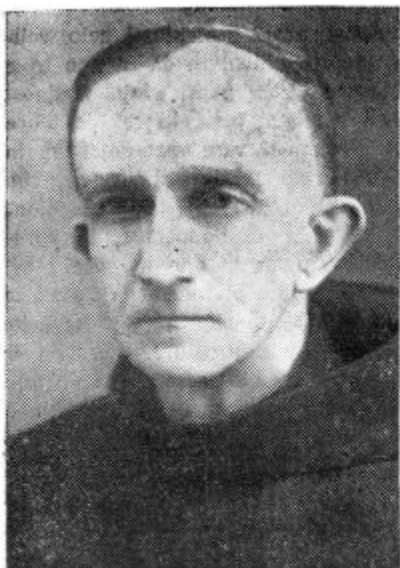
Naše plošče

Ponavljamo, kar smo trdili zadnjič. Plošče so najboljši del ljubljanskih oddaj. Res da so naslovi včasih zanimivejši kakor pa plošče same — včasih so le nova firma za stare reči —, na splošno je pa vendarle treba priznati, da so ti koncerti dobri in zanimivi.

Pol ure Beethovnovih kompozicij v sredo opoldne se nam



Robert Primožič, solist ljubljanske opere, koncertira v našem radiu v sredo zvečer.



P. Regalat Čebulj, ki bo imel verski govor v našem radiu v ponedeljek ob 9.30.

zdi ponesrečena domislica. Kolikokrat je treba ponnavlјati, da klasična muzika v opoldanski čas ne sodi in da je za nas — resno povedano — profanacija, če moramo srebati juho ob zvokih Beethovnovih del! — Pri iskanje „efektnih“ naslovov za opoldanske sporede se je za to soboto zgodila vendarle majhna pelomija. „Zapojmo vesele zdravice!“ beremo, takoj nato pa v oklepaju: „Reproducirane podoknice vsake sorte“. Ali gre torej za zdravice ali za podoknice? Zakaj zdravica ni podoknica in podoknica ne zdravica. Ampak to je samo lapsus. Značilen pa vendarle. Ej ne, ni vse v — naslovih!

Brus

Ta teden, ta prejšnji teden! — Naš zadnji uvodnik je upravičen, pa še kako. Dosledno smo morali poslušati o Čajkovskiju! Človeka, ki ima količkaj čuta za jezik, je lahko vznak metalo. Saj vendar pravimo Čajkovski, Čajkovskega ..., gospodična! Dajte se poučiti, vprašajte ali pa si Breznikovo slovnico kupite in jo studirajte! — In potem smo slišali tudi informacije iz — Atin, ko po slovensko vendar pravimo — Ate-ne. Stvar postaja že čudna, da več ne rečemo. — Lahko bi napisali dolgo kolono o vseh re-

čeh, ki jih moramo zadnje čase poslušati, in ki so prav za prav dokaz stalnega slabšanja. Vsi protesti so kapjak bob v steno. Tudi bi bilo zaman protestirati proti mrcvarjenju stavkov. Vsak stavek se v ustih naših napovedovk razdrobi v posamezne kosce. Nobene enotne linije ni v dikciji, celo med predlogi in samostalniki moramo potrpežljivo čakati. Kdaj bo tega konec?

Naša propaganda v inozemstvu

Dunajska „Radio-Welt“, ki prihaja v 3000 izvodih v našo državo, prinaša stalno slike nastopajočih v zagrebški postaji. Brez dvoma bi prinašala tudi kakšno sliko iz naše postaje, če bi ji jo kdo poslal. Saj prihaja dobršen del tistih 3000 tudi v Slovenijo. Prosimo vodstvo naše postaje, naj vendar poskrbi za te reči, ki jih ne kaže podcenjevati. Naj pošlje ko poročilce in kakšne fotografije o nas tudi v inozemstvo, — to je vendar naša propaganda!

Kaj bo ta teden zanimivega v etru?

Na binkoštno nedeljo ob 20. bo nastopila v hamburškem radiu pevka Milica Korjusova, ki je nedavno dosegla svetovno slavo. Izvajala bo koloraturne arije Mozarta in Rossinija ter valčke Straussa in Arditija. Ta spored obeta v posebni meri pokazati bogatstvo tega novega glasu. Korjusova je Švedinja, vendar je poročena z Nemcem.

V ponedeljek popoldne (ob 15.) bodo avstrijske postaje oddajale veliko domoljubno manifestacijo iz Neusiedela ob jezeru z govorom kanclerja dr. Dolfussa. — Zvečer bo pa slišati iz švicarskega Beromünstra v prenosu iz Züricha koncert deške godbe, nato pa koncert jodlerskega okteta, ki bo zlasti zanimal marsikaterega poslušavca.

V sredo bo Dunaj prenašal jugoslovanski večer, ki bodo pri njem sodelovali: Mila Levova (sopran), Selma Škoda (sopran), Gustav Remec (te-

nor), Bogi Leskovic (čelo), Anton Trost (klavir) in tamburaški zbor „Slovenskega krožka“ na Dunaju. Od slovenskih skladateljev so na sporedu zastopani: Škerjanc, Jos. Pavičič, Leskovic (Sonata za čelo in klavir), Stanko Premrl, Vilko Ukmar in Anton Lajovic. Ta večer, ki ga toplo pozdravljamo, se prične ob 21.05, ob 22.30 pa se bo vršilo srbohrvaško predavanje E. Kasumovića, „Austrija zemlja putovanja“.

V četrtek bo Dunaj oddajal ob 17.20 zanimivo bolgarsko uro s predavanjem o bolgarski književnosti in petjem bolgarskih pesmi. — Zvečer ob 21. pa bodo glasbeni gurmani imeli poseben užitek s prenosom iz Deutschlandsenderja, ki bo oddajal v okviru berlinskih umetnostnih tednov koncert glasbe na starih instrumentih: viola d'amore, viola da gamba in cembalo. Koncert se bo prenašal iz zlate galerije charlottenburškega gradu.

V soboto ob 19.30 opozarjamo na koroško oddajo avstrijskih postaj. Prenašajo se dela koroških glasbenih umetnikov, v nadaljevanju pa se bo ob 20.30 prenašal pester večer iz Celovca.



Gospa sveta. (H koroški uri šolskega radia v torek.)

Pogled na minuli teden

V tednu do 13. maja je izzvenela naša radijska glasba pretežno na podlagi prenosov. Ni omalovaževanja vredno to dejstvo, kajti s prenosi prvovrstnih tujih izvajanj se na eni strani z dano možnostjo primerjanja dviga okus naših poslušavcev, kar je nedvomno velike važnosti za naš pravi razvoj, — z druge strani pa se tako morejo tudi majhne in s sredstvi skromne postaje približati nanje vezanim poslušavcem z visoko vredno umetniško izvedbo. Med to moremo šteti prenose iz Prage, ki so nudili s strani pristne operne produkcije obilo resničnega umetniškega užitka. Obenem pa je bila poslušavcem s tem dana možnost primerjanja z našo domačo operno produkcijo (slišali smo med tem „Carmen“ iz ljubljanske opere), ter s tem spoznanje, da v tem našem umetniškem delovanju nismo ravno na najnižji stopnji, da pa nam je vendar treba še mnogo izpopolnitve, preden bomo dosegli povprečno evropsko stopnjo. Naj s tem zaključim razmišljanje o operni glasbi in se dotaknem nekaj važnejših dogodkov s koncertnega poprišča.

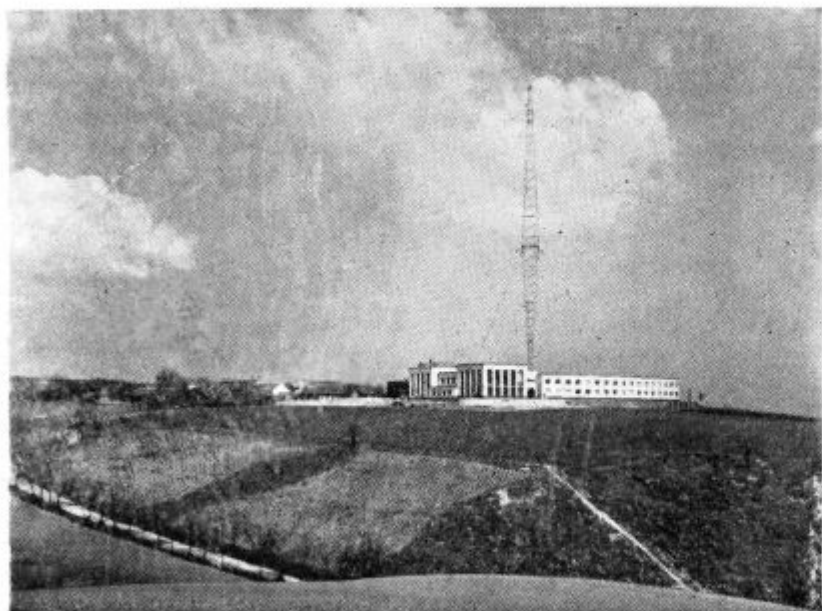
V studiu je nastopil v tem času mladi češki pianist dr. Reiner in izvedel vrsto Bachovih skladb, med katere je pomešal dve ekstremno modernistični: Habovo „Toccato“ in

svojih „27 melodičnih oblik“. Če najprej omenim tehnično stran izvedbe, ji moram priznati lepo vrednost, kajti pianist jo je obvladal eksaktno; poleg tega pa je dokazal tudi lep smisel za plastično in arhitektonsko grajenje. Globljega razmišljanja pa je vredna druga stran. Pianist in obenem skladatelj je pristaš zelo novotarske smeri, katere zastopnik je Čeh Alojz Haba in ki jo pri nas zastopa skladatelj Slavko Osterc. Na široko o tej smeri tukaj ne moremo razpravljati. Vendar je za pravilno presojanje važno vedeti, da ta smer poganja iz popolne negacije vse neposredne preteklosti in še zlasti romantične smeri z njeno bogato čuvstvenostjo; in tako ekstremno, da pristaši te nove smeri sploh zanikujejo vsako čuvstvo v glasbi ter da jim je umetniško ustvarjanje čisto razumno dogajanje, kjer je notranje doživljanje brez pomena. Ker zanikujejo v oblikovnem pogledu tudi tematiko (t.l. logično grajenje na podlagi prepletanja danih motivov) ter je njihov princip „vsak trenutek novo“, je zelo razumljivo, da dosega s svojimi skladbami pri poslušavcu brezčuvstveno dožemanje, kajti nič ti ne ostane, ob čemer bi se mogel čuvstveno razgibati. — Kakšen pomen naj ima takšno ustvarjanje, je vprašanje. Da je v njem raz-

diralnost proti preteklosti zelo velika, je prijemljivo, in da utegne to z določene strani imeti svojo vrednost zlasti v našem času, ki res ne more več sprejemati vase raztegnjenega in deloma celo lažnivega čuvstvanja, tudi. Koliko pa je v tem delu konstruktivnega za bodočnost, je vprašanje. Vem, da bi bilo mogoče z estetskega in psihološkega stališča marsikaj izpodmakniti; pa za take razprave tu ni prostora. Sicer pa je bila na tem koncertnem podajanju razlika in eventualna sorodnost med velikanom Bachom in Reinerjem zelo otipljiva in poslušavci so si mogli ustvariti vsaj v glavnem sodbo sami. Iz vsega opisanega pa bo mogoče razumeti tudi to, da v vsem pianistovem podajanju nikjer ni bilo topline, ki more nastati le iz čuvstvenega sveta in zopet ravno s tako toplino dojemavca ogreti, temveč da je enako Bacha kot Haba in sebe podal s hladno razumsko jasnostjo, kar je vse močno podobno kirurgu, ki z nožem secira in jasno ugotavlja sestavljenost človeškega telesa, pa v tem ne občuti največje skrivnosti, ki vprav človeka napravlja za tako čudovito in nedoumljivo stvar božjo.

Mladinskih koncertov je človek vedno vesel, še zlasti pa danes, ko je materializem tako obupno preplaval ves svet in je zato glasba močno poklicana reševati človeka iz njega. Nedvomno namreč prava glasbena umetnost zelo očisti in dviga človeka in zato nam je prav danes nujno potreba, najti z njo tesnejše vezi. Veliko zaslugo imajo zato vsi voditelji mladine, ki ji vcepljajo veselje do glasbe. Gre jim hvaležnost za njihovo plodonosno delo. Koncert srednješolske mladine, ki ga je prenašal tudi radio, je v tem pogledu pokazal zelo razveseljivo podobo in če se bo delo v tej smeri nadaljevalo, uspehi ne bodo izostali. Naj bi tudi vodstvo radia tej strani posvečalo vedno vso pozornost.

U.



Pogled na dunajsko postajo, od koder se bo v sredo oddajal jugoslovanski večer.

★ Znani general Pershing je že dokajkrat nastopil v ameriškem radiu in to celo v reklamne namene. Tudi general Smedly Butler se je lotil nastupanja pred mikrofonom in je podozel kar pravo turnejo. Vendar je bil v svojih izvajanjih nepreden. Kakor se poroča, je s svojimi krepkimi izrazi „razburil provincialno moralo“, zato sta mu morali obe veliki ameriški oddajni družbi odpovedati pogodbo...

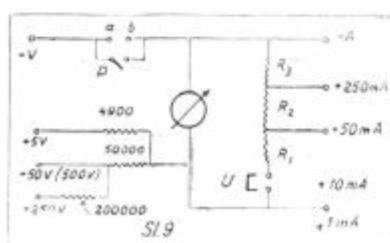
Univerzalni instrumentat za merenje

(Svršetak)

MERENJE OTPORA

Za merenje otpora moramo imati izvor jednosmislene struje. Za otpore do 20.000 oma možemo kao izvor upotrebiti akumulator (4 volta) ili jednu džepnu bateriju, dok ćemo za veće otpore uzeti mrežu jednosmislene struje, ako takva postoji, ili napon iz anodnog dela u aparatu. Pošto taj napon često iznosi preko 250 V, moramo još videti, kako se opseg za merenje napona daje proširiti do 500 V.

Šemu instrumenta sa svima potrebnim otporima vidimo na sl. 9. Pri merenju napona (leva strana) je pre-



kidač P zatvoren. Pri merenju napona do 250 V i struje do 1 mA izvadi se utikač U. Za struje iznad 1 mA mora se uključiti otpor R, stavljanjem utikača U.

Da bi merili napone do 500 V vezaćemo utikačem U paralelno instrumentu otpor R, a napon se priključi između buksa „-V” i „+50 V”.

Prilikom merenja otpora postupimo ovako. Nepoznat otpor koji treba izmeriti veže se za a i b, pri čemu je prekidač P zatvoren, a utikač U izvadjen. Pomoćni napon se priključi na „-V” i „+5 V” ako je upotrebljena džepna baterija (akumulator) ili na „-V” i „+250 V”, ako se mere otpori iznad 20.000 oma.

Pretpostavimo da je uključena džepna baterija i da igla pokazuje 45 podeoka na skali od 50 podeoka, što odgovara naponu od 4,5 V. Kad sad otvorimo P, neka igla pokazuje 20 podeoka. U prvom slučaju bila je struja kroz instrumentat

$$i = \frac{4,5}{5000} = 0,0009 \text{ A}$$

a u drugom slučaju je

$$i = \frac{4,5}{5000 + R_x} = 0,0004 \text{ A (a)}$$

jer 20 podeoka odgovaraju struji od 0,4 mA (puno skretanje od 50 podeoka pri struji od 1 mA). Iz (a) je $R_x = 6250 \text{ oma}$.

Ako je dakle pročitana vrednost napona (pri zatvorenom P) e, a struja pri uključenom otporu i (P otvoren), biće po Omovom zakonu

$$i = \frac{e}{R + R_x}$$

a odatle je nepoznati otpor

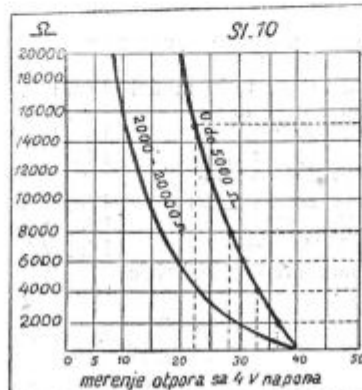
$$R_x = \frac{e - i \cdot R}{i} \dots \dots (b)$$

R je seriski otpor čija vrednost (5000, 50.000 ili 250.000 oma) zavisi od toga kojim se pomoćnim naponom radi. Da ne bi morali stalno vršiti proračunavanja prema obrascu (b) možemo nacrtati krivu koja daje zavisnost između broja podeoka i vrednosti otpora pri *određenom* pomoćnom naponu.

Na milimetarskoj hartiji veličine $10 \times 10 \text{ cm}$ nanese (sl. 10) u horizontalnom pravcu podeokne skale od nule do 50. Za otpore od 0 do 20000 oma uzećemo pomoćni napon iz akumulatora od 4 V. Možemo pozajmiti nekoliko poznatih tačnih otpora od 0 do 20.000 oma. Neka sledećim otporima (čije vrednosti znamo) odgovaraju na primer ovi podeoci skale:

otpor R_x u omima podeok na skali

0	40
500	36
1000	33
1500	30
2000	28
3000	25
4000	22
5000	20
6000	18
8000	15
10000	13
14000	10
18000	9
20000	8



Da bi kasnije imali jasnije čitanje iz krive, napravićemo 2 razmere za otpore čije vrednosti nanese na milimetarskoj hartiji u vertikalnom pravcu. Na desnoj strani sl. 10, je razmera od 0 do 5000 oma, na levoj do 20000 oma. Na taj način konstruišemo dve krive za otpore od 0—5000 i do 20000 oma.

Za veće otpore od 20000 oma uzećemo kao pomoćni napon, napon iz anodnog aparata. Neka na primer on tačno iznosi 250 V. Iz nekoliko otpora, čija vrednost poznajemo, možemo odrediti nekoliko tačaka. Pretpostavimo, da sledećim otporima odgovaraju ovi podeoci skale:

otpor R_x u megomima podeok skale

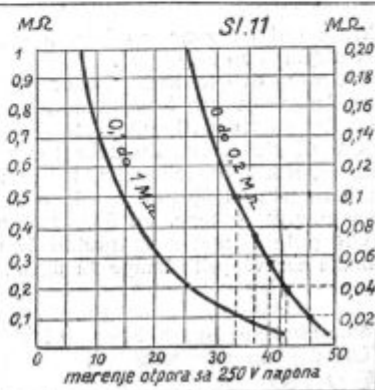
0	0
0,02	46
0,04	42
0,06	38
0,08	36
0,10	33

i t. d.

Vrednosti podeoka skale navedene su samo primera radi da se vidi kako se konstruiše kriva. Lako je moguće da će stvarne vrednosti, koje se budu dobijale, odstupati od navedenih za nekoliko crtica.

Na sl. 11 uzete su takodje 2 razmere za otpore, na desnoj strani od 0, do 0,2 megoma, na levoj od 0 do 1 megoma. Može se napraviti još jedna treća razmera za otpore od 1 do 10 megoma.

Kad smo tako nacrtali krive dovoljno je da pročitamo vrednost na instrumentu, i iz krive, ako je ona tačno nacrtana, odredjujemo odmah nepoznat otpor. Tačne ćemo vrednosti dobiti samo u slučaju, ako je pri merenju otpora upotrebljen isti pomoćni napon, za koji je i konstruisana kriva. Kako je to pak u praksi teško postići moramo pročitatu vrednost iz diagrama, pomnožiti sa jednim faktorom popravke, kako bi do-



bili stvarnu vrednost otpora. Taj faktor popravke jednak je odnosu:

$$\frac{\text{napon kojem je crtana kriva}}{\text{napon kojim se sada radi}}$$

Na jednom primeru sve će nam biti jasnije. Sa džepnom baterijom čiji je napon opao na 3,6 V vršimo merenje otpora od 3000 oma. Da je napon tačno 4 V, instrumenat bi imao skretanje od 25 podeoka, ali usled manjeg napona, skretanje je 22,5 a tome iz krive odgovara otpor od 3800 oma. Da bi dobili stvarnu vrednost otpora, moramo pročitani vrednost skretanja pomnožiti sa faktorom popravke koji je u ovom slučaju $4/3,6 = 1,11$, te stvarnu vrednost otpora dobijamo ne za skretanje od 22,5 podelaka, već $22,5 \times 1,11 = 25$.

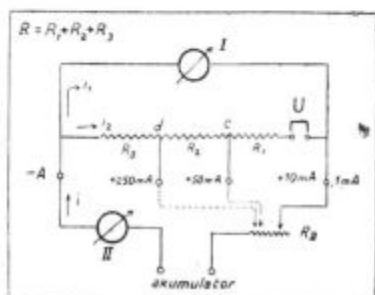
Pre merenja treba dakle uvek poveriti pomoćni napon, da II on, i u koliko, odstupa od one vrednosti, za koju je konstruisana kriva. Proveravanje pomoćnog napona je lako a vrši se ovako: pri zatvorenom prekidaču P pročitati se skretanje, što u tom slučaju daje napon. Ako je dakle u gornjem primeru pokazivanje bilo pri zatvorenom prekidaču 40 (što odgovara naponu od 4 V) biće pročitane vrednosti otpora sa dijagrama tačne. Ali ako je skretanje pri zatvorenom prekidaču umesto 40, samo 36 podelaka, iznosi pomoćni napon 3,6 V, te se pročitana skretanja moraju pomnožiti faktorom popravke i tek onda iz dijagrama odrediti odgovarajuću vrednost otpora.

ETALONIRANJE OTPORA

Prilikom nabavke otpora od 4900, 50.000 i 200.000 oma, treba nastojati da im upisane vrednosti budu tačne. Malo odstupanje otpora ne dolazi u obzir, pošto smo inače kod njih otpor instrumenta zanemarili.

Pažljiviji moramo već biti pri etaloniranju šenta R od 11,1 oma. In-

strumentat I sa šentom (otpori R_1, R_2 i R_3) veže se na red (sl. 12) sa instrumentom II i promenljivim otporom R II za akumulator od 4 V. Instrumentat II mora biti za opseg od 10, 50 i 250 mA, a otpor R II od 400—500 oma. Prvo ćemo proveriti šent R koji za prvi opseg od 10 mA, po računu treba da ima 11,1 oma. Pomoću R II udesićemo struju i tačno na 10 mA, što vidimo na miliampermetru II. Sada moramo dotle odmotavati sa R_1 žicu (umesto 1,3 m uzeli smo malo više žice), dok se ne dobije saglasnost u pokazivanju instrumenata I i II. Kad II pokazuje 10 mA, mora (ako je R tačne vrednosti) I imati max. skretanje. Na isti se način određuje tačno mesto za odvod od 50 mA. Klizač od R II dolazi



Sl. 12

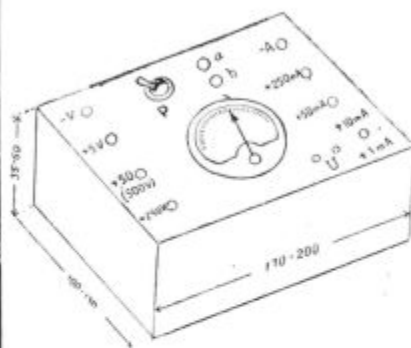
sada na ono mesto (tačkasto na sl. 12), gde po računu treba da bude odvod c.

Sada pomerimo klizač na R II dotle, da instrumenat II pokazuje tačno 50 mA. Ako je odvod c tačno izabran, mora pri tome I imati max. skretanje. Isto se tako određuje i tačan položaj odvoda za 250 mA. Otpor R II sa pri tome dotle menja, čiji se klizač spaja sada sa d, dok instrumenat II ne pokazuje 250 mA.

SASTAVLJANJE INSTRUMENTA

Od šperploče napravimo kutiju (sl. 13.) u kojoj izbušimo potrebne rupe za buksne, prekidač i kružni

otvor za smeštanje miliampermetra. Dimenzije kutije zavise od veličine upotrebljenog instrumenta.



Sl. 13

NEKOLIKO UPUSTVA PRI RADU

Na kraju daćemo još nekoliko uputstava pri radu sa tim instrumentom. Kao što se do sada videlo dolazi samo u obzir rad sa jednosmislenom strujom. Ako se instrumenat želi upotrebiti i za struje većih jačina od 250 mA, moraju se napraviti novi šentovi, čije proračunavanje prema dosadašnjem neće zadavati teškoća. Šent se priključi na „V” i „+ 1 mA” (U izvadjen).

Kutiju treba postaviti u onaj položaj (stojeći, ležeći) koji je propisan u prospektu za rad instrumenta. U slučaju da igla nije na nulu, treba je pomoću korekcionog zavrtnja, pre merenja dovesti na nulu. Da se instrumenat ne bi ošteti, treba pri merenju nepoznatog napona struje i otpora, uvek raditi sa najvećim opsegom i ako uredba prelaziti na niži opseg. Utičak U nikad ne treba da je izvadjen pri merenju struje, jer bi u protivnom sva struja prošla kroz instrumenat, usled čega bi skupi instrumenat odmah pregoreo.

Radio Prijatelji.....

Posetite našu novo uređenu radnju u kojoj možete da se snabdete sa najnovijim radio materijalom. Kompletan pribor za samogradnju dajemo po neverovatno sniženoj ceni

RADIOTON

Kn. Ljubice 5, tel. 28-504

Radio amateri

Na kraju radio sezone prodajemo sav radio materijal po neverovatno niskim cenama, kao naprimer:

DeJur Amsco dvostr. kondenzator 2x500 cm., veoma teški model	Din. 115.
DeJur Amsco dvostr. kondenzator 2x500 cm., Br. Kat. 21	Din. 105.
DeJur Amsco trostr. kondenzator 3x500 cm., Br. Kat. 22	Din. 155.
AEROVOX elektrolit, kondenzator 2x8 MF., Br. Kat. 185	Din. 78.
Prima amerik. potencimetri, žičani za veliko opterećenje, sa prekid. za jaku struju, od 5.000 do 25.000 oma, Br. K. 254-8	Din. 45.
Prima amerik. potenc. od 50.000 oma., Br. Kat. 259	Din. 26.
SATOR potencijometar sa prekidačem od 0,5 Megoma	Din. 46.
Podnožja za evropske lampe za ugradnju, prima izrada u bakelitu	Din. 3,50

Sve ostale delove takodje po neverovatno niskim cenama!! Na američanske lampe SPEED i SYLVANIA kao i na evropske čuvene SATOR dajemo specijalne velike popuste!!! Koristite priliku!!!

RADIO AMERIKA

Obiličev Venac 32, Beograd.

Najzanimljivije tačke evropskog programa od 20 V do 26 V 1934 godine

Opere i operete

NEDELJA 20-V

19.00 „Ciganska ljubav“, opereta od Lehara — *Riga*

19.45 Jedna madjarska opereta iz studia — *Budapest*

20.00 Prenos jedne opere — *Ljubljana*

20.00 „Izgubljeni valcer“, opereta od R. Stolza — *Leipzig*

20.00 „Duhovsko drveće“, opera od Marschnera — *Berlin*

20.00 „Ugao u raju“, opereta od Borgovana — *Bucuresti*

20.00 „Poljubac“, opera od Smetane — *Prag*

20.45 „Bambu“ opereta od Carabelle — *Rim*

PONEDELJAK 21-V

12.00 „Prolećni zrak“, opereta od Reiterera — *Heilsberg*

18.55 „Loengrin“, opera od Wagnera — *Beč*

19.30 „Čar valcera“, opereta od O. Straussa — *Stockholm*

19.35 „Aida“, opera od Verdia — *München*

19.55 „Tajna“, opera od Smetane — *Prag*

20.30 „Bal pod maskama“, opera od Verdia — *Beograd, Zagreb i Ljubljana*

21.15 II čin iz opere „Arabella“ od R. Straussa — *London*

24.00 „Otelo“, opera od Verdia — *Frankfurt*

UTORAK 22-V

20.55 „Don Juan“, opera od Mozarta — *Milano*

21.00 II i III čin iz opere „Faust“ od Gounod-a — *Kalundborg*

21.15 „Puritanska uspavanka“ opereta od K. Leslie-Smith-a — *London*

21.45 III čin iz opere „Majstori pevači“, od Wagnera — *Daventry*

SREDA 23-V

20.00 „Manon“ opera od Masseneta — *Warszawa*

20.10 „Lepa Jelena“ opera od Offenbacha — *Poste-Parisien*

ČETVRTAK 24-V

19.30 „Djavolski zid“, opera od Smetane — *Prag*

20.45 „Nabujalo proleće“, opereta od O. Straussa — *Milano*

PETAK 25-V

20.30 „Vilarovi dragoni“, opera od Maillart-a — *Poste-Parisien*

SUBOTA 26-V

20.00 „Put u Kinu“, opereta od Bazin-a — *Bruxelles — Franc*

20.00 „Don Juan“ opera od Mozarta — *Oslo*

Veliki koncerti

NEDELJA 20-V

11.25 Simfonijski koncert — *Beč*

11.30 Kantat od Bacha — *Leipzig*

21.05 Simfonijski koncert — *London*

PONEDELJAK 21-V

20.30 Simfonijski koncert — *Strasbourg*

UTORAK 22-V

20.00 Simfonijski koncert — *Bucuresti*

20.15 Koncert filharmonije — *Warszawa*

SREDA 23-V

20.45 Simfonijski koncert — *Paris-Radio*

21.35 Simfonijski koncert — *Daventry*

ČETVRTAK 24-V

20.45 Simfonijski koncert — *Palermo*

PETAK 25-V

20.05 Simfonijski koncert — *Oslo*

20.20 Simfonijski koncert — *Riga*

21.15 Simfonijski koncert — *Milano*

SUBOTA 26-V

20.00 Simfonijski koncert — *Bruxelles-Flam.*

Radio pozorište

NEDELJA 20-V

20.00 „Krampus“, komedija od H. Bahra — *Beč*

20.30 Pozorišno veče — *Strasbourg*

PONEDELJAK 21-V

19.00 „Judita i Holofernes“, komad od Nestroy-a — *Leipzig*

UTORAK 22-V

20.00 „Per Gynt“, drama od Ibsena sa muzikom od Griega — *Bruxelles-Flam.*

21.15 „Malo jače“ drama od Giacose — *Rim*

ČETVRTAK, 24-V

20.15 „Alkesta“ drama od Prechta — *Beč*

20.45 „Tovarišč“, komad od Devala — *Paris-Radio*

PETAK 25-V

20.45 „Skampolo“ komad od D. Nicodemi-a — *Paris-Radio*

SUBOTA 26-V

19.00 Scene iz pozorišnih komada — *Budapest*

20.45 Komedija u tri čina — *Milano*

Instrumentalni koncerti

NEDELJA 20-V

17.45 Kamerna muzika — *Daventry*

PONEDELJAK 21-V

20.00 Kamerna muzika — *Paris-Radio*

21.45 Kamerna muzika — *Milano*

UTORAK 22-V

19.50 Kamerna muzika — *Stockholm*

22.25 Prohaska: Kvintet e-mol op. 16 — *Beč*

PETAK 25-V

17.00 Kvartet „Ondriček“ — *Prag*

20.35 Koncert moravskog kvinteta — *Brno*

SUBOTA 26-V

20.00 Klavirska muzika od Chopina — *Warszawa*

20.15 Kamerni koncert Zagrebačkog kvarteta — *Zagreb*

Vokalni koncerti

PONEDELJAK 21-V

19.30 Studentske pesme — *London*

20.45 Vokalni kvartet „Universum“ — *Bucuresti*

UTORAK 22-V

17.30 Vokalni koncert — *Beč*

21.25 Koncert muškog hora — *Langenberg*

21.40 Vokalni koncert Marije Peschen — *München*

SREDA 23-V

20.40 Violinski koncert G. Kazameta — *Luxembourg*

PETAK 25-V

19.30 Vokalni koncert A. Schwartz-a — *Luxembourg*

20.30 Vokalni koncert, Maje Strozzi-Pečić — *Zagreb, Ljubljana*

SUBOTA 26-V

18.00 Horski koncert — *Beč*

20.00 Popularne madjarske arije — *Budapest*

Nedeljni Radio-program

Nedelja, 20 maja

БЕОГРАД

таласна дуж. 437,3м., 2,8кв., 686кв

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

9.25 Објављивање дневног програма
9.30 Час гимнастике, гца Смиља мандукић

10.00 Пренос службе Божје из Католичке цркве

11.30 Дописна школа предавање, г инж. агр. Александра Илића

11.59 Тачно време

12.00 Звона са Саборне цркве

12.05 Концерт оркестра Краљеве Гарде, диригент виши капелник П. класе г. Драг. Покорни

1) Вебер: Оберон, увертира ★
2) Сен-Санс: Самсон и Далила, фантазија ★
3) Штраус: Уметнички живот, валцер ★
4) Дворжак: Из старог и новог света ★

5) Григ: Пер Гинт, свита: а) Отмица невесте, б) Аранска игра, в) Пергинтов повратак у домовину, г) Солвејгина песма ★
6) Моњушко: Халка, фантазија ★
7) Мокрањец: Х. Руковет ★
8) Дворжак: Словенска игра бр. 1 у одмору: око

12.45 Рекламе

13.30 Новинарски извештаји А. А. Тачно време до 13.45

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

15.00 Лака музика (грамофонске плоче „Кристал“)

1) Роберт: 1. валцер потпури (1657) ★
2. а) Марсо: Полка Дес-Ас; б) Першман: Лаким кораком, полка (5107)

15.15 Јубиларни соколски слет у Загребу, предавање г. Хрвоја Мачонића (приређује Просветни Одбор Савеза Сокола Краљевине Југославије у Новом Саду)

15.30 Народна музика (грамофонске плоче)

1. а) Хвалила се жута дуња; б) Ој младости тужни дани (Теодора Арсеновић) ★
2. а) Види га мајко каки је; б) По ваздан ме киша шиба (Нада Александровић) ★
3. а) Љубила сам црно око; б) Клоуње љупке ружице ★
4. а) Цигани се легу; б) Зашто Сике, зашто (Мијатовић) ★
5. а) Икино коло; б) Циганске омладине коло

16.00 Петер: Соната Ас-дур за клавир и клавир

а) Алерго афанато, б) Виваче, в) Ларгето, г) Престисимо асан (изводе г. г. Владимир Живојно-

вић и Димитрије Герасименко)

16.30 Оперске арије пева г. Жика Томић

1) Доницети: Љубавни напитац ★
2) Масне: а) Вертер, б) Мачон ★
3) Тома: Мињон ★
4) Бизе: Кармен ★
5) Мајербер: Африканка

17.00 Музика за игру (грамофонске плоче)

до 18.00

18.55 Тачно време

Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан
Спортске вести

19.00 Пољске плоче:

1. а) Числаков: Он или ја; б) Вилкош: Марица ★
2. Варфилд-Видиелс: Беби, фокс (хор Дана) ★
3. а) Мелодија од Дана; б) Голд: Јесење руке (Фог) ★
4. Кофман: Не стиди се, сауофокс (хор Дана)

19.20 Привредна политика Совјетске Русије, предавање г. Јована Т. Марковића, краљ. посланика у пензији

19.50 Вокални концерт г. Милорада Јовановића, члана Беогр. Опере Вагнер: а) Арије из опере „Танхајзер“ и „Мајстори певачи“, б) Песме: „Анђео“ и „Снови“, в) Арија из опере „Валкира“

20.20 Калман: Војвоткиња од Чикага, оперетска фантазија (изводи Радио-Оркестар)

20.50 Рекламе

21.00 Франц Шуберт, сцене из његовог живота са музиком

22.00 Тачно време

Новинарски извештаји А. А.

Спортске вести

Концерт на саксофону, изводи г. Александар Николић

1) Ескобар: Камела, валцер ★
2) Харер: Глорија, фокс ★
3) Мор: Есперанс, валцер ★
4) Видофт: Саксема, фокс ★
5) А. Николић: а) Песма, б) Сакс, фокс

22.30 Пренос музике из ресторана „Краљевина“

23.00 Музика за игру (грамофонске плоче)

до 23.30

(Ферстер клавир из музичке куће „Хармонија“)

ЗАГРЕБ

таласна дуж. 569,3м., 2,8кв., 527кв

8.15 Поруčila

8.30 Gimnastika (Pustišek Ivko)

9.00 Prenos crkvene glasbe iz stolnice

10.00 Zdravstvo: Delavstvo in alkoholizem (Puhar Leopold)

10.30 Radijski orkester, vmes operetni vložki, poje gđe. Ivica Can-

kar: Pri belem konjičku (Benatzky): 1) Pogledj, ves svet je spremenjen ★ 2) Ne gledam ti poslednjikrat v oči ★ 3) Na svetu ni lepše muzike ★

Dežela smehljaja (Lehar) — pesem Mi ★ Dežela smehljaja (Lehar) — Ljubav moja, ljubav tvoja, to vsecno je ★

Havajska roža (Abraham: 1) Ni poljuba brez ljubezni; 2) Ti biser biser prekrasen sredmorja

12.00 Čas. Iz vseh kotičkov naše domovine (reproduc. koncert)

16.00 Negovanje volne pri angora kuncih (Kuntare Vilko)

16.30 Koncert Bežigradskega pevskega društva: Naša pesem (Prelovec)

★ Soči (Dev) ★ Pisemce (Dev) ★ Zjutraj (Juvanc) ★ Franica (Adamič)

★ Tam kjer pisana so polja (Bučar) ★ Pesem o trnovski fari (Bučar) ★ Srce je žalostno (Bučar) ★ Vse mine (Foerster) ★

Skrjančku (Prelovec) ★ Završki fantje (Adamič) ★ Slanica (Svab) ★

Divna noć (Aljaž) ★ Gorenjci (Foerster)

Vmes Radijski orkester

20.00 Prenos opere iz Ljubljane V odmoru: Čas in poročila

ТАЛАСНА ДУЖ. 276,2м., 0,8кв., 1086кв

11.00 Prenos mise iz crkve Sv. Marije. Mješoviti zbor prv. hrv. kat. pjev. društva „Branimir“ pjeva pod ravnanjem J. Vrhovskog „Latinski misu“ od A. Fajsta. Otoratorij: Höffer; Con firma hoc Deus. — Orgulje: Prof. Franjo Dugan

12.00 I. Beethoven: Simfoniya br. V. — II. Pjesme. — (Parlophone ploče)

17.15 Vijesti

17.30 Plesna glazba

19.45 Kulturne i društvene vijesti. — Propaganda

20.15 Koncertat radioorkestra uz sudjelovanje Lole Stauduar (klavir)

1. Gade: Seoba nordijskih pastira, ouv. ★ 2. Chopin: a) Nocturno d-mol; b) Nocturno fis-dur; c) Balada As-dur (Stauduar) ★ 3. Kuhlau: Brežuljak sa johama, ouvertura ★ 4. Chopin: a) Uspavanka; b) Scherzo b-mol (Stauduar) ★ 5. Urbach: Schubertiana, fantazija

21.15 Koncertat muškog vokalnog kvarteta

21.45 Današnja sportska nedelja

22.00 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj

22.15 Plesna glazba

Svakog punog sata vremenski znak geofizičkog zavoda

INSTRUMENTALNO

Beč (Wien) 506,8m 120kw 592kc

8.25 Gramo koncert ★ 9.00 Služba božija ★ 11.05 Vesele priče ★ 11.25 Simfonijski koncert, solist: W. Schneiderhan, violina, Dirigent: R. Nilius (Beethoven: VIII simfonija f-dur op. 93; Mozart: Koncert za violinu i orkestar a-dur; Wagner: Uvodna muzika za operu „Majstori pevači“) ★ 12.15 Zabavni koncert radio orkestra ★ 15.00 Vesti ★ 15.30 Čas knjige ★ 15.55 Kamerna muzika (Brahms: Gudački kvartet c-mol op. 51 Nr. 1; Schubert: Stav iz gudačkog kvarteta c-mol) ★ 16.40 W. Auffermann: Oživljavanje prirode ★ 17.10 Vojna muzika ★ 18.35 „Duhovi“ vesele priče od P. Prangera ★ 19.20 Koncert na dva klavira (Dvoržak: Slovenska igra op. 46 Nr. 1; Čajkovski: Orasčić kralo, svita; Rawicz-Landauer: Doblingeriana) ★ 20.00 „Kampus“ komedija u 3 čina od H. Bahra ★ 22.00 Vesti ★ 22.15 Večernji koncert radio orkestra

Berlin 356,7m 100kw 841kc

6.15 Vojna muzika ★ 8.25 „Rad je slava“. Kantata od W. Fortnera ★ 11.30 Leipzig ★ 12.00 Koncert iz Kölna ★ 13.15 Nastavak koncerta ★ 14.15 Gramo ploče ★ 16.00 Mali radio orkestar ★ 17.00 Sport ★ 18.00 Muzika i priče na i ispod jednog balkona od K. Ihlenfelda ★ 20.00 „Duhovsko drveće“, opera u 1 činu od Marschnera ★ 21.00 Koncert radio orkestra (Mozart: Figarova ženidba, uvertira; Arija iz Don Žuana; Wolf-Ferrari: Iz „Suzanina tajna“; R. Strauss: Serenada; Valcer iz opere „Kavaljer s ružom“; Rossini: Arija iz Seviljskog berberina; Čajkovski: Talijanski kapričijo) ★ 22.00 Vreme. Vesti. Sport ★ 22.30—1.00 Hamburg.

Beromünster 539,6m 60kw 556kc

19.05 H. Fröhlich peva pesme uz lautu ★ 19.30 Koncert muškog hora ★ 20.30 O Talijanima iz renesanca ★ 21.00 Vesti ★ 21.10 Koncert na orgulji ★ 22.15 Sport

Bratislava 298,8m 13kw 1004kc

9.00 Služba božija ★ 10.25 Prag ★ 16.00 Brno ★ 17.30 Košice ★ 18.10 Čas za Madjare ★ 18.55 Prag ★ 22.30 Vesti ★ 22.40—23.00 Brno

Breslau 315,8m 60kw 950kc

6.15 Hamburg ★ 8.25 Koncert na orguljama ★ 10.10 Mali koncert. (Beethoven: 1) Romansa g-dur; 2) Romansa f-dur; Brahms: 1) Dva kapričija, op. 76; 2) Dva intermeća op. 76; 3) Rapsodija h-mol, op. 79) ★ 11.30 Leipzig ★ 12.00 Vesele gramoploče ★ 15.10 Haydn: Sonata es-dur ★ 15.30 Čas za decu ★ 16.00 Orkestarski koncert ★ 18.00 Veseli program ★ 18.15 Gramo-ploče ★ 19.00 Nove gramoploče ★ 19.30 Koncert na gitarama ★ 20.00 „Proleće u banji Althade“. Komad sa pe-

vanjem ★ 23.15—1.00 Muzika za igru

Brno 325,4m 32kw 922kc

9.45 Gramo-ploče ★ 16.00 Radio orkestar ★ 17.40 Gramo-ploče ★ 17.55 Čas za Nemce. Predavanje ★ 18.55 Prag ★ 22.40—23.00 Sareni muzički program

Bruxelles (Flamanski)

322m 15kw 932kc

18.30 Gramo-ploče ★ 19.30 Žurnal ★ 20.00 Radio orkestar. (Berlioz: Madjarski marš; Dvoržak: Humoreska; Doppler: Madjarska pastoralna za flautu; Liszt: Madjarska rapsodija Nr. 12; Dvoržak: Rapsodija; Brahms: Madjarske igre Nr. 5 i 6) ★ 21.00 Simfonijski orkestar ★ 22.00 Vesti ★ 22.10 Orkestar Max Alexys-a

Bruxelles (Francuski)

483m 15kw 620kc

20.00 Orkestarski koncert ★ 21.00 Radio orkestar. (Delibes: Uvertira iz „Le roi l'a dit“; Widor: Odlomci iz „Aprilska priča“; Ibert: Simfonijska svita; German: Igre za „Toni Sones“) ★ 22.00 Žurnal ★ 22.10 Orkestar Max Alexys-a

Bucuresti 364,5m 12kw 823kc

11.45 Religiozna muzika ★ 12.00 Radio orkestar ★ 13.00 Gramo-ploče ★ 14.00 Žurnal ★ 14.15 Laka muzika (gr.-ploče) ★ 18.00 Orkestarski koncert ★ 19.15 Nastavak orkestarskog koncerta ★ 20.00 Predavanje ★ 20.20 Gramo-ploče ★ 21.00 „Ugao u raju“. Opereta od Borgavana

Budapest I 549,5m 120kw 546kc

8.45 Vesti ★ 9.00 Služba božija ★ 10.10 Crkvene pesme i propoved ★ 12.30 Veslačke utakmice ★ 13.00 Koncert orkestra državne opere pod upravom Louis Rajtera ★ 14.00 Gramofonske ploče His Master's Voice ★ 15.00 Poljoprivredno predavanje ★ 15.45 Koncert vojne muzike i konjičkog puka pod upravom Alexandra Figeđy Fichtnera ★ 16.30 Predavanje ★ 18.00 Koncert ciganskog orkestra K. Bura ★ 19.00 Predavanje L. Zilahy-a ★ 19.45 Jedna madjarska opereta iz studija ★ 22.15 Novinarske vesti ★ 22.30 Muzika za igru. Jazz orkestar Heinemann iz hotela Britania ★ 23.10 Koncert ciganskog orkestra D. Csorba iz hotela Britania

Davenport 1500m 25kw 200kc

17.45 Kamerna muzika. (Fr. Bridge: Fantazija f-mol; Brahms: Pesme; Klavirski kvintet op. 26) ★ 19.00 Čitanje klasične književnosti ★ 19.30 Klavirski koncert N. O'Neill-a ★ 20.50 Vesti ★ 21.05 A. Saudler sa svojim orkestrom

Deutschlandsender

1571m 60kw 191kc

6.15 Hamburg ★ 11.30 Leipzig ★ 12.00 München ★ 13.00 Vojna muzika ★ 15.05 Humor u šahu ★ 16.00 Heilsberg ★ 18.30 „Ljubav i

Nedelja, 20 maja

sviranje u trubu“. Veseli program ★ 20.10 Veseli Duhovi. (Muzika, pevanje, humor i veselo raspoloženje) ★ 22.20 Vreme, dnevne i sportske vesti ★ 23.00—0.30 Stuttgart

Frankfurt 251m 17kw 1195kc

6.15 Hamburg ★ 8.45 Korali ★ 9.45 E. Junker: Simfonija c-dur ★ 11.30 Leipzig ★ 12.00 Koncert duvačkog orkestra ★ 13.00 Gramo-koncert ★ 14.20 Čas sela ★ 15.00 Čas za decu ★ 16.00 Heilsberg ★ 18.20 Veseli čas ★ 19.00 „Običaji o Duhovima“. (Zajednički prenos Frankfurt—Stuttgart) ★ 20.00 Veliki koncert. (Na programu: (Mozart, Boieldieu, Rossini, Puccini i Verdi) ★ 22.45 Zabavni program ★ 23.00 Stuttgart ★ 0.30—2.00 Stuttgart

Hamburg 331,9m 100kw 904kc

6.15 Koncert sa broda ★ 8.45 Koncert duvačkog kvinteta ★ 9.00 Vesela muzika ★ 11.30 Leipzig ★ 12.00 Koncert iz Kölna ★ 14.00 Čas za decu ★ 15.35 Majske pesme. Radio hor ★ 16.00 Vojna muzika ★ 17.15 Radio igra od Wintera ★ 18.00 Sareni program ★ 20.00 Radio orkestar i solisti. Vesela muzika ★ 22.00 Vesti ★ 22.30 Muzika za igru.

Heilsberg 291m 60kw 1031kc

6.15 Vojna muzika ★ 11.30 Leipzig ★ 12.00 Koncert operskog orkestra ★ 14.50 Gramo-ploče ★ 15.30 Iz prošlosti Königsberga ★ 16.00 Mali radio orkestar ★ 18.00 Veseli čas ★ 18.20 Koncert na mandolinama ★ 19.00 Haydn: Kvartet za 3 flaute i klarinet ★ 20.00—22.00 Frankfurt ★ 22.30 Hamburg

Hilversum 1875m 7kw 160kc

20.55 Koncert radio orkestra uz učešće Fr. Lamond-a (klavir). (Beethoven: Treći koncert za klavir i orkestar c-mol) ★ 21.25 F. Timmermans čita iz svojih dela ★ 21.45 Koncert. (Orgulja, tenor) ★ 22.20 Laka muzika, Orkestar Kovacs Lajoš ★ 23.10 Gramo-ploče ★ 23.25 Laka muzika ★ 0.10—0.40 Gramo-ploče

Huizen 301,5m 20kw 995kc

21.45 Koncert džaz orkestra ★ 22.05 Koncert radio orkestra uz učešće Loevensohna, čelo ★ 23.40—24.00 Koncert malog hora

Kalundborg 1261m 7,5kw 238kc

20.00 „Elverhoj“ komad u 5 čina od Heiberga. Muzika od Fr. Kuhlan ★ 22.15 Beethoven: Sonata za klavir Nr. 12 as-dur op. 26 ★ 22.45—23.10 Ruska narodna muzika

Katowice 395,8m 12kw 758kc

19.50 Varšava ★ 21.15 Leopold ★ 22.30 Varšava

Krakow 304,3m 2kw 986kc

14.45 Gramo-ploče ★ 18.00 Varšava ★ 19.30—24.00 Varšava i Lavovo

Nedelja, 20 maja

Košice 269,5m 2,6kw 1113kc
17.30 Koncert na mandolinama ★
19.00 Prag ★ 22.40—23.00 Brno

Langenberg 455,9m 60kw 658kc
18.45 Klavirski koncert ★ 19.10 Pri-
povedka od M. Hausmanna ★ 19.30
Gramo-ploče ★ 19.45 Sport ★ 20.00
München ★ 22.00 Vesti ★ 22.30
Hamburg

London Reg. 342,1m 50kw 877kc
20.50 Vesti ★ 21.05 Simfonijski
koncert. Dirigent: A. Boult. (Beet-
hoven: Kralj Stefan, uvertira; Schu-
mann: Simfonija Nr. 2; Wagner:
Ljubavna gozba apostola)

Leipzig 382,2m 120kw 785kc
6.15 Hamburg ★ 7.00 Koncert muš-
kog hora ★ 8.35 Radio orkestar ★
11.30 Kantata (G. A. Nr. 172) od J. S.
Bacha ★ 12.00 Orkestarski koncert
★ 13.00 Koncert iz Kölna ★ 15.00
Humoreske od E. Schapera i Hebra
★ 15.35 J. Haydn: Kvartet op. 64
Nr. 5 d-dur ★ 16.00 Berlin ★ 17.20
Koncert na mandolinama ★ 18.30
Šareni muzički program ★ 20.00 „Iz-
gubljeni valcer“ opereta u 3 čina od
R. Stolz ★ 22.00 Vesti, Sport ★
22.30—1.00 Hamburg

Luxembourg 1304m 150kw 230kc
7.45 Gramo-koncert ★ 12.15 Gramo
ploče ★ 12.30 Engleski dan (gramo-
ploče) ★ 14.00 Koncert ★ 14.30
Gramo-ploče ★ 16.30 Koncert ★
20.30 Vesti ★ 21.00 Nastavak kon-
certa ★ 22.00 Koncert ★ 22.30 Mu-
zika za igru

Milano 368,6m 50kw 814kc
12.30 Gramo-ploče ★ 13.00 Gramo-
ploče ★ 17.00 Raznorodna muzika
★ 18.00 Sportske vesti ★ 19.40
Razne vesti. Sportske vesti. Gramo-
ploče ★ 20.05 Muzika po želji ra-
dio slušalaca ★ 20.45 Popularni
koncert, dirig. U. Tansini ★ 22.00
Predavanje ★ 22.10 Muzika za igru
★ 23.00 Radio novine

Midland Reg. 391,1m 25kw 767kc
20.50 Vesti ★ 21.05 London

Mor. Ostrava
259,1m 11kw 1158kc
18.55 Prag ★ 22.40 Brno

München 405,4m 100kw 740kc
6.15 Hamburg ★ 8.45 Kamerni or-
kestar i solisti ★ 10.50 Iz dela veli-
kih pisaca ★ 11.30 Leipzig ★ 12.00
Vojna muzika ★ 13.00 Gramo-plo-
če ★ 14.30 Orkestarski koncert ★
15.30 Čas za decu ★ 16.00 Koncert
simf. orkestra ★ 17.40 „Kako jedan
pesnik čeni život na selu“. Preda-
vanje ★ 18.00 Vokalni koncert ★
18.45 Koncert na citri ★ 19.25
Schumann: Leptiri ★ 20.00 „Orgu-
lje o Duhovima“. Bavarski moritat
od J. Lippla ★ 22.30—24.00 Ham-
burg

Oslo 1186m 60kw 253kc
19.30 Kamerna muzika ★ 20.00 Po-
zornica života. Komad od H. Hoff-
mansthal ★ 21.45 Aktualiteti ★
22.00 Radio orkestar

Paris-Radio 1724m 75kw 174kc
11.30 Koncert na orgulji. (J. S.
Bach: Sonata c-dur; Saint-Saëns:
Preludij i fuga e-dur) ★ 12.20 Re-
ligiozna muzika. (Gramo-ploče) ★
12.45 Gramo-ploče ★ 13.00 Orke-
starski koncert. (Albeniz, Kreisler,
Mozart, Lehar, Ketelbey i dr.) ★
15.00 Koncert Waude Laudowske.
Kompozicije F. Couperin-a ★ 15.45
Gramo-ploče ★ 16.00 Čas za mladež
★ 17.00 Gramo-ploče ★ 18.00 Or-
kestarski koncert ★ 19.00 Dečije po-
zorište ★ 19.30 Praktičan život ★
20.00 Humoristička revija ★ 20.20
Pregled večernje štampe ★ 20.45
Priče Duvernois-a radio-pretstave,
Oko 21.30 Sport. Vesti ★ 22.30 Mu-
zika za igru

Palermo 531m 3kw 565kc
12.45 Radio novine ★ 13.00 Koncert
lake muzike ★ 17.30 Mali orkestar
★ 20.20 Gramo ploče ★ 20.45 Kon-
cert opere muzike (Debussy: Pel-
leas i Melisanda; Massenet: Thais,
treći čin; Rossini: Italijanka u Alži-
ru, simfonija) ★ 23.00 Radio novine.

Poste-Parisien
312,8m 60kw 959kc

10.20 Gramo-ploče ★ 11.20 Koncert
★ 12.05 Gramo ploče za decu ★
12.15 Iz zvučnih filmova (gr.-ploče)
★ 12.15 Zabavni čas. P. Weill u
svom programu ★ 13.30 Koncert ★
19.20 Žurnal ★ 19.25 Sport ★ 19.45
Koncert ★ 20.10 Radio igra u 1 či-
nu od Mackiela ★ 20.55 Prikaz
filma „Marius“ (Il deo) ★ 22.15
Nekoliko gramoploča ★ 22.30
Vesti

Prag I (Prah)
470,2m 120kw 638kc

7.00 Koncert iz Karlovih Vari ★
9.05 Čas za radnike ★ 9.55 Lite-
rarni čas ★ 10.30 Festival Smetane.
Kvartet radio orkestra ★ 12.10
Pregled štampe ★ 12.20 Koncert ★
16.00 Brno ★ 17.30 Predavanje ★
17.45 Gramo-ploče ★ 17.55—18.55
Čas za Nemce i Češki muzički pro-
gram; II Igra duhova ★ 18.55 Vesti
na nemačkom ★ 19.05 Šareni
program. (Pesma, gitara, gudački
kvartet, klavir) ★ 20.00—22.15 „Po-
ljubac“. Opera u 2 čina od Smetane
★ 22.15 Vesti. Dnevni pregled.
Sport ★ 22.40—23.00 Brno

Rim (Roma) 420,8m 50kw 713kc
12.30 Gramo ploče ★ 13.00 Gramo
ploče ★ 16.15 Predavanje ★ 17.00
Vokalno instrumentalni koncert ★
18.00 Laka muzika i muzika za igru
★ 20.00 Vesti. Gramo ploče ★ 20.10
Muzika po želji radio slušalaca ★
20.45 Bambu. Opereta u tri čina od
E. Carabelle. U pauzi: Predavanje.

Filmski pregled. Posle operete: Ra-
dio novine.

Strasbourg 349,2m 12kw 859kc
17.00 Orkestarski koncert (Wald-
teufel, Messager, Bizet i dr.) ★
18.00 Medicinsko predavanje ★
18.15 Raznorodna muzika ★ 19.15
Predavanje i sportski rezultati ★
19.30 Vesti ★ 19.45 Gramo ploče
★ 20.00 Pregled štampe na ne-
mačkom ★ 20.30 Pozorišno veče
★ oko 23.30 Pregled štampe na
francuskom ★ 22.30 Muzika za
igru.

Stockholm 426,1m 55kw 704kc
19.50 „Bura“, drama od Shakespea-
rea. Muzika od Sibeliusa ★ 21.50
Koncert radio orkestra.

Stuttgart 522,6m 100kw 574kc
6.15 Hamburg ★ 9.45 Frankfurt ★
11.00 Klavirski koncert. (Mozart: 10
varijacija na temu od Garti-a; Schu-
bert: Kita igara) ★ 11.30 Leipzig ★
12.00 Gramo-koncert ★ 13.00 Kö-
nigswusterhausen ★ 14.30 Pesme uz
lantu ★ 15.00 Frankfurt ★ 16.00
Heilsberg ★ 18.00 Dve priče od
Schauwecker-a i Ungerer-a ★ 18.20
Koncert na harmonikama ★ 19.00
Običaji o Duhovima. (Stuttgart-
Frankfurt) ★ 20.00 Frankfurt ★
23.00 Muzika za igru i druga laka
muzika ★ 0.30—2.00 Večernja mu-
zika

Suisse Romande
443,1m 25kw 677kc
19.50 Sport ★ 20.00 Koncert radio
orkestra ★ 21.15 Vesti ★ 22.25 Mu-
zika i poezija

Warszawa 1304m 120kw 230kc
9.40 Gramo ploče ★ 12.15 Muzičko
matine filharmonije (Lehar: Uvertira
iz op. „Idealna žena“ Arija iz op.
„Guiditta“; Leo Fall: Potp. iz ope-
rete „Stambulska ruža“; J. Strauss:
Uvertira iz operete „Slepi miš“, Car-
ski valcer; Kalman: Svita igre iz o-
perete „Le cavalier diabolique“; L.
Rozycki: Boston i valcer iz operete
„Lili“; Fr. Lehar: Arija iz operete
„Frasquitta, Potpuri iz operete „Se-
va“) ★ 14.30 Gramo ploče ★ 15.20
Koncert salonskog orkestra ★ 16.30
Čuveni umetnici (gramo ploče) ★
16.45 Literarni čas ★ 18.00 „Naj-
srećniji čovek na svetu“ od J. Ma-
tena ★ 19.30 Za mladež: Sta se u
svetu dešava ★ 19.52 Laka muzika
Radio orkestar (Fr. Kuhlau: Uvertira
„Erlenhügel“; Čajkovski: Barkarola;
M. Helmund: Pitanje; P. Mazinski:
Vesele misli; Arditi: Valcer; F. Ros-
se: „Le Marchand de Venise“). Svita;
St. Niewiadomski: Romansa; L. Deli-
bes: Savenana; F. Rubycki: Za tvoj
poljubac; Komzak: Valcer „Mlade de-
vojke iz Badena“; U. Solazzi: Taran-
tela „Capodimonte“; Sousa: Marš.
„Pošta iz Vašingtona“ ★ 20.50 Žur-
nal ★ 21.15 Veseli prenos iz Lavova
★ 22.15 Sport ★ 22.25 Muzika za
igru ★ 23.05 Nastavak muzike za igru

Ponedeljak, 21 maj



таласна дуж. 437,3м., 2,8кв., 686кв

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

11.00 Објављивање дневног програма Шарени програм (грамофонске плоче)

1.) Пучини: Мадам Бетерфлај, оперска фантазија ★ 2. а) Ј. Штраус: Пролетњи гласови, вальс; б) Ј. Штраус: Приче из Бечке нуме, вальс

11.20 Званични извештај о водостању (српски, француски, немачки) и Званични извештај о водостању (српски)

Наставак шареног програма (грамофонске плоче)

3. а) Масне: Арија из опере „Вертер“; б) Бизе: Арија из опере „Ловци бисера“ (Рогачевски) ★ 4. а) Grainer: Shepherds hey; б) Grainer: Lord Peter's stable boy ★ 5. а) Тости: Серенада; б) Шапи: Карчелерас (Гали Курчи) ★ 6. а) Хавајски вальс; б) Хонолулу марш (хавајске гитаре)

11.59 Тачно време

12.00 Звона са Саборне цркве

12.05 Подневни концерт Радио-Оркестра

1.) Големовић: Оливер, марш ★ 2.) Јоксимовић: Успомена, увертира ★ 3.) Фредериксен: Брда и долине, нордијска свита: а) Свежана полонеза; б) Санарија, в) Коло вила, г) Игра младежи ★ 4.) Леополд: Руски одјек, потпури из руских мелодија ★ 5.) Јоз. Штраус: Звуци сфера, вальс

12.45 Берзански курсеви и Рекламе

13.10 Наставак концерта Радио-Оркестра

6.) Фетраш: Успомене на Офенбаха ★ 7.) Бланкенбург: Свезналица, марш

13.30 Новинарски извештаји А. А.

Тачно време

до 13.45

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

16.30 Народна музика

(грамофонске плоче)

за децу

16.00 Народна музика (грамофонске плоче)

1. а) Питаш мене; б) Мила мајко (Владета Поповић) ★ 2. а) Играли се врани коњи; б) Жикино коло ★ 3. а) Одаљеној; б) Никар (Академски дупли квартет) ★ 4. а) Козачко коло; б) Три улара коло ★ 5. а) Саградићу шајку; б) Пошетала Ана Пеливана (Мижатовић)

17.00 Концерт на оргуљама, изводи г. Леополд Мејач

1.) Регер: Прелудијум ★ 2.) Маркел: Фантазија ★ 3.) Пероси: Одкупљење ★ 4.) Бах: Прелудијум и Фуга ★ 5.) Диболд: Постлудијум ★ 6.) Бах: Прелудијум до 17.30

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

18.25 Тачно време

Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан

18.30 Час немачког језика: Немачки дијалози: гђа Мира Крстић и г. проф. Др. Јован Богичевић

19.00 Народне песме пева гђа Милица Петровић уз пратњу оркестра

1.) Расла ми је расла ★ 2.) Дека си била ★ 3.) Звони звонце ★ 4.) Сви драгани, само мога нема ★ 5.) Тројанац, коло ★ 6.) Ситно киша из облака лије ★ 7.) Миљено цвеће шарено ★ 8.) Појдо по пута ★ 9.) Нема такве луле ★ 10.) Коло циганске омладине

19.30 Вечерњи концерт Радио-Оркестра

1.) Маршнер: Ханс Хајлинг, увертира ★ 2.) Фошеј: Лепе недеље, свита, а) Преподневна поезија, б) б) Радост у пољу, в) Сцена у капели, г) Флерт у шуми ★ 3.) Лехар: Леп је свет, оперетска фантазија ★ 4.) Транслатер: Тореро, шпански вальс

20.20 Рекламе

20.30 Пренос из Београдског Народног Позоришта

Бал под маскама, опера од Вердија у одмору око

22.00 Тачно време

Новинарски извештаји А. А.

(Ферстер клавири из мунице куће „Хармонија“)



таласна дуж. 569,3м., 2,8кв., 527кв

8.30 Пlošче

9.00 Orgelski koncert, izvaja Blaž Arnič

9.30 Versko predavanje (p. Regalat Čebulj)

10.00 Prenos iz stolnice

11.00 Radijski orkester

11.30 Leto 1934 na slov. automobil-skem trgu (g. Pipenbacher)

12.00 Čas za ples in poskok (revija stare in moderne plesne glasbe)

16.00 Državljska vzgoja odrasle mladine (prof. Krošl J.)

16.30 Dolinškov šramel kvartet, vmes reproduc. koncert vokalnih jazz-kvartetov

17.30 Narodna odbrana (dr. Cepuder)

20.30 Prenos opere iz Beograda

V odmoru: Čas in poročila



таласна дуж. 276,2м., 0,8кв., 1086кв

10.00 Prenos mise iz crkve Sv. Marka, Oratorijski zbor Sv. Marko pieva pod ravnanjem Mladena Pozajića misu od Viadane. — Orgulje: Čedomil Dugan

12.00 Koncert na pločama

19.35 O najnovijim knjigama i re-

vijama

19.50 Kulturne i društvene vijesti. Propaganda

20.20 Uvod u prenos

20.30 Prenos opere iz Narodnog Pozorišta u Beogradu

U pauzama: Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj

Svakog punog sata vremenski znak geofizičkog zavoda

МОСТРАНСТВО

Beč (Wien) 506,8m 120kw 592kc

9.45 Koncert na orgulji Fr. Schütza (J. S. Bach, Reger, H. Wolf) ★

10.15 Stara muzika u slavu Bogorodice ★ 11.00 Konrad Wiltshchek čita iz svojih dela ★ 11.20 Orkestarski koncert. Dirigent: A. Kon-

rath. Solist: R. Krotshak (P. Cornelius: Bagdaski berberin uvertira; O. Wetchy: Simfoniska muzika za čelo i orkestar; Debussy: Po podne

jednog fauna; Tartini: Koncert za violu da gamba; Respighi: Stare talijanske arije i igre) ★ 12.30—

14.00 Zabavni koncert kamernog orkestra (St. Saens: Herojski marš op. 34; Sinding: Prolečni žubor op. 32; Goldmark: U proleće, simf. uvertira

op. 36; Wiesmann: Tri bagatele za gudački kvintet op. 70; Bizet: Arlezijanka, ork. svita; Humper-

dinck: Iz opere Haensel i Graetel; Seidl: Skice iz Arabije; J. Strauss: Valse op. 443) ★ 14.00 Jedan stari narodni običaj iz Ränntens-a ★

14.50 Vesti ★ 15.00 Patriotske manifestacije u Neusiedelu na jezeru. Govor kancelara Dolfusa ★ 16.30

Koncert radio orkestra ★ 18.10 Ch. Sealsfield ★ 18.55 „Lohengrin“ opera u 3 čina od Wagnera. U pauzi:

Vesti ★ 22.50—24.00 Ciganska muzika

Berlin 356,7m 100kw 841kc

6.15 Vojna muzika ★ 8.55 Duhovni koncert ★ 11.30 E. Caruso (gramo ploče) ★ 12.00 Orkestarski koncert

★ 13.15 Nastavak koncerta ★ 14.15 Gramo koncert ★ 16.00 Šareni muzički program ★ 18.00 Vesele scene od G. Mühlens-Schultea ★ 18.40

Vesela muzika (Schubert: Lendleri i nemačke igre za klavir; Veseli dueti od Schumanna i Corneliusa; Beetho-

ven: Serenada za violinu, brač i čelo d-dur) ★ 20.00 „Četiri šlaumajera“. Lakrdija u 3 čina od B. Deckera i

R. Barsa. Muzika od N. Goetza ★ 22.00 Vreme. Vesti, Sport ★ 22.30 do 1.00 Muzika za igru.

Beromünster 539,6m 60kw 556kc

19.40 E. Lucka: Čovek koji se formira ★ 20.00 Koncert dečakog orkestra i jodlerskog duplog kvarteta

★ 21.00 Vesti ★ 21.10 Operetska muzika.

Bratislava 298,8m 13kw 1004kc

10.20 Koncert hora „Lumir“ iz Beča ★ 11.00 Prag ★ 12.40 Vojna muzika ★ 16.00 Morav. Ostrava ★

18.00 Poezija od Lukača ★ 18.10

Ponedjeljak, 21. maj

Čas za Madjare ★ 19.20 Muzika za igru, Radio-orkestar ★ 19.55 Prag ★ 22.45 Vesti

Breslau 315,8m 60kw 950kc
6.15 Hamburg ★ 8.30 Gramo-koncert ★ 11.30 Nemačke anegdote od W. Schäfera ★ 12.00 Koncert šleske filharmonije ★ 14.40 Gramo-ploče ★ 15.30 Čas za decu ★ 16.00 Koncert simfonijskog orkestra ★ 18.00 Vokalni koncert. (Na programu: Schubert, Brahms i Wolf) ★ 20.00 Leipzig ★ 22.00 Zabavna muzika (gr.-ploče) ★ 22.50—1.00 Berlin

Brno 325,4m 32kw 922kc
9.50 Ruske moderne romanse ★ 12.41 Bratislava ★ 16.00 Morav. Ostrava ★ 17.55 „Faust” drama od Goethea ★ 19.20 Bratislava ★ 19.55—23.15 Prag

Bruxelles (Flamanski) 322m 15kw 932kc
17.00 Radio orkestar. (Schubert: Vojni marš Nr. 3; Adam: Uvertira iz „Lutka iz Nuremberga”; Hruby: Potpuri bečkih opereta; Akimenko: Svita; Van Dyck: Svita) ★ 18.30 Gramo-ploče ★ 19.30 Žurnal ★ 20.00 Simfonijski orkestar. (Mozart: Uvertira iz „Začarana flauta”; Haydn: Simfonija op. 90; Beethoven: Uvertira „Leonore III”) ★ 21.00 Nastavak simfonijskog orkestra ★ 22.00 Žurnal ★ 22.10 Gramo-ploče ★ 23.00 Gramo-ploče

Bruxelles (Francuski) 483m 15kw 620kc
17.00 Simfonijski orkestar. Posvećen simfonijskim poemama ★ 18.30 Koncert na čelu. (M. Dambois: Sonata u starom stilu; M. Bruch: Kol Nidrei; Granados-Cassados: Intermezzo P. Hindemith: Capriccio) ★ 20.00 Radio orkestar ★ 21.00 Gramo-ploče ★ 21.15 Nastavak koncerta radio-orkestra ★ 22.00 Žurnal ★ 22.10 Gramo-ploče ★ 23.00 Gramo-ploče

Bucuresti 364,5m 12kw 823kc
13.00 Gramo-ploče ★ 14.00 Berza ★ 14.15 Laka muzika (gr.-ploče) ★ 18.00 Radio orkestar. (Schubert: Marš; Lanner: Valcer; Gluk: Uvertira iz „Iphigenie en Aulide”; Mozart: Fantazija iz „Don Juana”; Čajkovski: Svita baletska iz „Dame Pick”) ★ 19.00 Žurnal ★ 19.00 Radio orkestar ★ 20.00 Predavanje ★ 20.20 Vokalni koncert ★ 21.00 Dva klavira ★ 21.45 Vokalni kvartet ★ 22.15 Muzika za igru (gr.-ploče) ★ 23.00 Žurnal

Budapest I 549,5m 120kw 546kc
6.45 Gimnastika ★ 7.00 Gramofonske ploče ★ 9.45 Novinarske vesti ★ 10.00 Služba božja ★ 12.30 Koncert orkestra državne opere, pod upravom F. Fridla ★ 14.20 Gramofonske ploče Odeon i Parlophon ★ 15.30 Predavanje ★ 16.00 Sportska reportaža ★ 16.40 Popularne ma-

djarske narodne pesme peva Emehrih Pallo, uz pratnju orkestra L. Veres ★ 17.40 Predavanje sa gramofonskim pločama ★ 18.25 Zabavni dialog između gdje Nus i Somogyi i M. Ratkay ★ 19.10 Klavirski koncert gde Marguerite Hächtl ★ 19.40 Predavanje ★ 20.15 Vokalni koncert. Prenos iz Pécs-a ★ 21.45 Novinarske i sportske vesti ★ 22.10 Koncert ciganskog orkestra Imre Magyari. Prenos iz Hotela Hungaria (Prenos za Beč). ★ 23.30 Muzika za igru, jazz-orkestar Len Baker. Prenos iz hotela Ritz. T. Weugand sa svojim repertoarom

Daventry 1500m 25kw 200kc
18.30 Osnovi muzike. Klavirske sonate od Beethovena ★ 18.50 Čes knjige ★ 19.05 Predavanje iz ekonomije ★ 19.30 Predavanje: Versalski ugovor ★ 20.00 Iz starih muzik holova. Čas John Southern-a ★ 21.00 Vesti ★ 21.35 Šareni zabavni program ★ 22.10 „Sportska ljubav”. Muzička igra od B. Mayerl-a ★ 22.50 Muzika za igru. (L. Stone sa svojim orkestrom)

Deutschlandsender 1571m 60kw 191kc
6.15 Hamburg ★ 8.15 Priče iz lova ★ 8.55 Koncert na orgulji ★ 11.30 Kamerna muzika. (Schumann: Gudački kvartet a-mol) ★ 12.10 Breslava ★ 14.00 Vokalni koncert. Dečije pesme ★ 14.20 Radio-igre za decu ★ 15.00 Klavirski koncert. (Chopin: 1) Barcarole; 2) Nocturno op. 2, 1; 3) Scherzo h-mol; Liszt: 1) Soneto del Petrarca 104; 2) Soirée de Vienne Nr. 6; 3) Valse improptu) ★ 16.00 Stuttgart ★ 17.50 „Gospodja nilska kobila poziva na ples”. Veseli bal o Duhovima kod životinja ★ 19.35 München ★ 21.10 Vreme i dnevne vesti ★ 23.15—1.00 München

Frankfurt 251m 17kw 1195kc
6.15 Hamburg ★ 8.30 Korali ★ 9.30 Horski koncert. Nemačke narodne pesme ★ 10.45 Čas horske pesme ★ 12.00 Stuttgart ★ 13.00 Gramo-koncert ★ 15.00 Stuttgart ★ 16.00 Orkestarski koncert ★ 18.20 Koncert. (Stare flamanske narodne pesme) ★ 19.30 Mozart: Sonate za violinu i klavir ★ 20.00 Šareni program. (Hamburg—Frankfurt—Stuttgart) ★ 24.00—2.15 „Otelo”. Opera u 4 čina od Verdia

Hamburg 331,9m 100kw 904kc
6.15 Koncert sa broda ★ 9.00 Gramo-ploče ★ 12.00 Orkestarski koncert ★ 14.00 Čas za decu ★ 15.00 Muzika na narodnim instrumentima ★ 15.40 „Mišić u džbunu” od H. Löns-a ★ 16.00 Orkestarski koncert ★ 17.00 Moderna muzika saksonskih kompozitora ★ 18.15 Čas za mladež ★ 19.00 Horske pesme ★ 20.00 „Sa jezera na jezero”. Šareni program ★ 22.00 Vesti ★ 22.20 Nastavak šarenog programa.

Heilsberg 291m 60kw 1031kc
6.15 Vojna muzika ★ 12.00 Kon-

cert operskog orkestra ★ 14.00 Danzig pre 60 godina ★ 14.15 Duhovi u Königsbergu pre 40 god. ★ 14.30 Gramo-koncert ★ 16.00 Zabavna muzika ★ 18.25 L. Spohr: Duet za dve violine op. 150 ★ 19.00 Frankfurt ★ 20.00 „Prolećni vazduh” opereta u 3 čina od Lindaua i Wilhelma ★ 21.40 Vesele priče ★ 22.30—1.00 Berlin

Hilversum 1875m 7kw 160kc
20.55 Koncert radio orkestra uz učesće solista i hora. Odlomci iz opera ★ 22.00 Orkestarski koncert uz učesće H. Viskila tenora ★ 22.40 Gramo-ploče ★ 23.40 Muzika za igru

Huizen 301,5m 20kw 995kc
20.30 Orkestarski koncert ★ 22.15 Gramo-ploče ★ 22.30 Koncert orkestra i hora „Bach” ★ 24.00—0.30 Gramo-ploče

Kalundborg 1261m 7,5kw 238kc
20.00 Nemačka muzika iz 18 veka. (C. Ph. E. Bach: Kvartet g-dur; Keiser: Trio sonata d-dur) ★ 20.05 Gramo-ploče ★ 21.16—2.00 Muzika za igru

Katowice 395,8m 12kw 758kc
19.50 Varšava

Krakow 304,3m 2kw 986kc
19.50—23.30 Varšava

Košice 269,5m 2,6kw 1113kc
19.55 Prag ★ 22.45—23.00 Bratislava

Langenberg 456m 60kw 658kc
19.30 Naša vojska ★ 20.00 Sport ★ 20.15 Veliki duhovni koncert. (Orkestar, hor i solisti) ★ 22.20 Zabavna muzika ★ 24.00—1.00 Muzika za igru (gr.-ploče)

London Reg. 342,1m 50kw 877kc
19.30 Studentske pesme ★ 10.00 Radio orkestar. (Mozart: Figaro, uvertira; Grieg: Koncert a-mol; Grieg: Sefal i Procris, svita; Schuman: Iz dečijeg života; Ponchielli: Igra časova) ★ 21.15 II čin iz opere „Arabella” od R. Straussa ★ 22.15 Vesti ★ 22.30 Muzika za igru

Leipzig 382,2m 120kw 785kc
6.15 Hamburg ★ 9.15 London ★ 11.30 H. Burte čita iz svojih dela ★ 12.00 Vojna muzika ★ 13.00 Koncert filharmonije iz Drezde ★ 14.50 Nemačka stara muzika (Simf. orkestar i hor) ★ 15.30 Arapske bajke ★ 15.50 Nemačka i svetska privreda ★ 16.10 Gramo koncert ★ 16.30 Vokalni koncert C. Nagel-a ★ 17.00 L. Thoma „Otmeni dečak” ★ 17.30 Muzika za igru ★ 18.30 Predavanje o starim nemačkim varošima ★ 19.00 „Judita i Holoferne” komad od J. Nestroy-a kao lakrdija sa pevanjem ★ 20.00 Popularno opersko veče (Simfonijski orkestar i solisti) ★ 22.00 Vesti. Sport ★ 22.30 Muzika za igru

Luxembourg 1304m 150kw 230kc

7.45 Gramo-konzert ★ 12.00 Radio orkestar ★ 12.30 Vesti ★ 12.45 Nastavak koncerta radio orkestra ★ 13.15 Gramo-ploče ★ 16.00 Sport ★ 19.00 Talijansko veče „Rigoletto” opera od Verdia II i III čin (gramo-ploče) ★ 20.00 Radio orkestar, Dirigent Henri Pensis. Bellini: Norma, uvertira; Wolf-Ferrari: Intermezzo Nr. 2) ★ 20.15 Vesti ★ 20.40 Nastavak koncerta radio orkestra (Corelli: Veliki koncert Nr. 8; Catalani: Igre talasa; Verdi: Traviata) ★ 21.25 Radio orkestar (Weber: Gospodar duhova, uvertira; Gounod: Faust valcer; Schubert: Muzički moment; Dicken: Amerikanska patrola; Joumans: No, no Naneta, potpuri) ★ 22.00 Gramo-ploče (Talijanske pesme) ★ 22.20 Muzika za igru

Milano 368,6m 50kw 814kc

11.30 Kvintet Ambrosiano ★ 12.30 Gramo-ploče ★ 12.45 Radio novine ★ 13.00 Raznorodna muzika ★ 16.00 Prenos iz Rima ★ 18.30 Vesti na stranom jeziku ★ 19.40 Gramo-ploče ★ 19.55 Radio novine ★ 20.05 Gramo-ploče ★ 20.45 Muzika po želji radio slušalaca ★ 21.45 Koncert kamernе muzike savremenih kompozitora. Ravel: Intermezzo i allegro; P. Ferro: Suite agreste; Turina: Tonerova molitva; Castelnuovo-Tedesco: Adagio) ★ 22.30 Muzika za igru ★ 23.00 Radio novine

Midland Reg. 391,1m 25kw 767kc

20.00 J. Berenska sa svojim orkestrom ★ 21.15 London ★ 22.15 Vesti ★ 22.30 London

München 405,4m 100kw 740kc

6.15 Hamburg ★ 8.45 Horski koncert ★ 9.20 „Doba dana i godišnja doba u Bavarskoj”. Slike, Muzika od H. Sachssea ★ 10.50 Iz dela velikih pisaca ★ 11.15 Koncert (Haydn: Andantino iz „Gudačkog kvarteta f-dur”; Mozart: Gudački kvartet d-mol) ★ 12.00 Vojna muzika ★ 13.00 Gramo-konzert ★ 14.30 Orkestarski koncert ★ 15.20 Čas za decu ★ 16.00 Stuttgart ★ 17.30 „Počasni doktor”. Radio komedija od A. Engassera ★ 18.45 Popularna muzika ★ 19.35 „Aida” opera u 4 čina od Verdia (Prenos iz opere) ★ 23.00—1.00 Večernja muzika

Paris-Radio 1724m 75kw 174kc

12.00 Orkestarski koncert. (Haydn, Beethoven, Brahms, Wagner i dr.) ★ 14.00 Gramo-ploče ★ 15.00 Čas za mladež ★ 16.00 Komedije ★ 17.00 Gramo-ploče ★ 17.30 Orkestarski koncert ★ 18.40 Pregled knjiga ★ 19.00 Cirkus radio-Paris ★ 19.30 Praktičan život ★ 20.00 Kamerna muzika uz sudelovanje gđice J. Brothier i kvarteta „Gentili”. (P. de Breville: Sonata za violinu i klavir; Pesme peva gđica J. Brothier. Komadi za čelo Canavasa (XVIII) i Boulois-a, Ravel: Trio za klavir, violinu i čelo ★ 20.30 Pregled večernje štampe. Oko 21.30 Vesti. Sport.

Hronika P. Reboux-a ★ 23.30 Muzika za igru.

Palermo 531m 3kw 565kc

17.30 Gramo ploče ★ 18.00 Čas za decu ★ 20.20 Gramo ploče ★ 20.45 Koncert Standard; dirig. J. Dobrowen (Weber: Oberon; Dvoržak: Peti simfonija d-mol; Berlioz: Marš iz „Faustovog prokletstva”) ★ 21.45 Legenda o Tannhäuseru, predavanje ★ 22.00 Gramo ploče „Parlophon” ★ 23.00 Radio novine.

Poste-Parisien

312,8m 60kw 959kc

7.16 Gramo-ploče ★ 8.00 Koncert ★ 12.05 Koncert radio orkestra ★ 13.15 Nastavak koncerta ★ 18.45 Berza 19.10 Žurnal ★ 19.45 Gramo ploče ★ 20.10 Pola časa humora, M. Regnier sa svojom trupom ★ 20.55 Koncert ★ 22.10 Najbolje ploče džaza „Hot”

Poznanj 345,6m 1,8kw 868kc

22.10—23.00 Muzika za igru ★ 23.00 Varšava ★ 23.05—23.30 Gramo-ploče. (Muzika za igru)

Prag I (Prah)

470,2m 120kw 638kc

6.30 Gimnastika. Muzika i pevanje ★ 7.00 Koncert iz Karlovih Vari ★ 9.00 Koncert na mandolinama ★ 9.30 „Za slobodu i jednakost. (Predavanje) ★ 9.50 Gramo-ploče ★ 10.30 Moderno rusko pozorište ★ 11.00 Radio-orkestar. (Žich: Smešne kačiperke, Uvertira; Moyzes: Koncertino; Foerster: Sekspirova svita op. 76) ★ 12.05 Vesti ★ 12.40 Bratislava ★ 13.30—13.45 „Pseto u službi čoveka” ★ 16.00 Morav, Ostrava ★ 17.45 Gramo-ploče ★ 17.55 Čas za Nemce. Duhovi, Radio igra ★ 18.55 Vesti na nemačkom ★ 19.30 Bratislava ★ 19.55 „Tajna” opera u 3 čina od Smetane ★ 22.30 Vesti. Dnevni pregled. Sport ★ 23.05 Gramo-ploče ★ 24.10—23.20 Politički pregled

Prag II (Prah)

249m 5kw 120kc

14.30—15.30 Čas za Nemce

Riga 514m 15kw 583kc

19.05 „Prolečna svečanost”. (Orkestarski i vokalni koncert). Posle koncerta muzika za igru do 23.00

Rim (Roma) 420,8m 50kw 713kc

12.30 Koncert kvinteta „Esperia” ★ 12.30 Gramo ploče ★ 13.00 Operska i raznorodna muzika (gr. ploče) ★ 13.30 Vesti, Radio novine, Berza ★ 16.30 Čas za decu ★ 16.50 Radio novine ★ 17.00 Vokalno instrumentalni koncert. (Boccherini, Kreisler, Reger, Dusein, Respighi, Verdi i dr.) ★ 18.30 Vesti na stranom jeziku ★ 19.40 Gramo ploče ★ 19.55 Radio novine. Sportske vesti ★ 20.05 Gramo ploče ★ 20.45 Muzika po želji radio slušalaca ★ 21.45 Umetničko predavanje ★ 23.00 Radio novine.

Ponedeljak, 21 maj**Strasbourg 349,2m 12kw 859kc**

17.00 Gramo ploče ★ 18.00 Književno predavanje ★ 18.15 Iz stranica alžaskih i lotarinskih pisaca ★ 18.30 Orkestarski koncert ★ 19.30 Vesti ★ 19.45 Gramo ploče ★ 20.30 Simfonijski koncert; dirig. M. Stronv

Stockholm 426m 55kw 704kc

19.30 „Čas valcera”, opereta u 3 čina od O. Straussa ★ 22.00 Muzika za igru.

Stuttgart 522,6m 100kw 574kc

6.15 Hamburg ★ 9.50 Koncert solista. Kompozicije od G. Albrechta ★ 11.30 C. Franck: Preludij, hromatična fantazija i fuga ★ 12.00 Vojna muzika ★ 13.00 Gramo-ploče ★ 14.30 Koncert na mandolinama ★ 15.00 Čas za decu ★ 16.00 Koncert filharmonijskog orkestra ★ 18.00 Vesele gramo-ploče ★ 18.40 Ruska horska muzika ★ 19.10 Klavirski i violinski koncert. (Beethoven: 1) Prolečna sonata; 2) Manje kompozicije ★ 20.00 „Od jezera do mora”. Šareni program. (Hamburg—Frankfurt—Stuttgart) ★ 22.35 Nastavak koncerta ★ 24.00—2.00 Frankfurt

Suisse Romande

443,1m 25kw 677kc

19.30 Prepiska sa radio slušaocima 20.00 Muzika za dva klavira od J. Ehrharta ★ 20.30 Veče u Chat-Noir ★ 21.15 Vesti ★ 22.00 Rad društva naroda

Warszawa 1414m 120kw 212kc

9.40 Gramo ploče ★ 10.30 Služba božija Religiozna muzika (gr. ploče) ★ 12.15 Vojna muzika (E. Auber: La muette de Portici, uvertira; L. Lewandowski: Bura; G. Rossini: „Guillaume Tell” — Uvertira; M. Dorozynski: Brdska svita; Suppe: Svečana uvertira; Lada; Coniavierne; M. Dorozynski: Bečki marš; V. Zelenski: Les Tatres, simfonijska uvertira; L. Rozički: „Pan Twardovski”, svita iz baleta) ★ 14.15 Gramo ploče ★ 15.20 Džaz orkestar ★ 16.00 Čas za decu ★ 16.30 Gramo ploče ★ 16.45 Literarni čas. Knut Hamsun ★ 17.15 Simfonijski koncert radio orkestra i solisti (Bach: Oratorij „Hvalite Gospoda”) ★ 18.00 Vokalni koncert ★ 18.45 Gramo ploče ★ 19.20 Gramo ploče Poljska muzika ★ 19.52 Simfonijski koncert radio orkestra i solista (Rossini: Uvertira iz op. „Guillaume Tell”; A. Järnefelt: Preludij; Uspavanka; Nessler-Nikisch: Fanfara iz op. „Trubač iz Talkingen-a”; Rossini: Arija iz op. „Seviljski berberin” Halevy: Arija iz op. „Jevrejka”; Delibes: Strofe iz op. „Lakme”; Delibes: Svita iz baleta „Sylvia”) ★ 20.50 Žurnal ★ 21.15 Violinski koncert E. Uminske (Locatelli: Sonata d-dur; Bach: Siciliana i presto iz sonate g-mol; Ch. Szymanowski: Chanson régionale, Tri basne; Ravel: Habanera; Debussy: Minstrels ★ 22.00 Vesti ★ 22.10 Gramo ploče ★ 23.05 Muzika za igru

Utorak, 22 maja

БЕОГРАД

таласна дуж. 437,3м., 2,8кв., 686кц

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

11.00 Објављивање дневног програма
Концерт Радио-Оркестра

1.) Менделзон: Тишина на мору и срећно путовање, увертира ★ 2.) Гринг: Норвешка свадбена поворка

11.20 Званични извештај о водостању (српски, француски, немачки) и Званични извештај о водостању (српски)

Наставак концерта Радио-Оркестра

3.) Масне: Les Erinnyes, свита: а) Danse grécque, б) La Troyenne, с) Saturnales ★ 4.) Бордин: Си-берија, оперска фантазија

11.59 Тачно време

12.00 Звона са Саборне цркве

12.05 Концерт дувачког оркестра

„Ратни другови“

1.) Бродил: Падајте браћо, марш ★ 2.) Урбан: Морава, увертира

★ 3.) * * * Србијанка, коло ★ 4.) Урбан: Са истока, потпури

★ 5.) Бинички: На Дрину, марш ★ 6.) Бродил: Тугованка, потпури

★ 7.) * * * Бисерка, коло ★ 8.) Петрика: Из разних кута, потпури

★ 9.) Бродил: XXX. класе марш ★ 10.) Лжичар: Приморски напеви

★ 11.) * * * Годминка, коло ★ 12.) * * * Триглав марш

у одмору:

12.45 Берзански курсеви и Рекламе

13.30 Новинарски извештаји А. А.

Тачно време

до 13.45

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

16.00 Час за жене: Практична упу-

ства за домаћинство даје г-ца Љу-

бица Сладојевић

16.30 Клавирски концерт г-це Луци

Фаркаш

1.) Бах: Токата и Фуга Де-мол ★ 2.) Моцарт: Варијације ★ 3.)

Лист: Ла леђереца — етида

17.00 30 минута разоноде из Сафи-

ровог кабинета, козерија г. Вл.

Михајловића

до 17.30

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

18.25 Тачно време

Објављивање вечерњег програма и

програма за следећи дан

18.30 Час српског језика, г. проф.

Др. Милош Московљевић

19.00 Народна музика (грамофонске

плоче)

1.) а) Три чаше; б) Сунце седе ★ 2.) а) Свилен конач; б) Сватовац

19.15 Чайковски: Увертира 1812. г.

(изводи Филаделфија оркестар,

диргент Стоковски) (грамофон-

ске плоче)

19.30 Вокални концерт г-це Катице

Јовановић, чланице Беогр. Опере

1.) Моцарт: Арија из опере „Фи-

гарова женидба” ★ 2.) Шуберт:

а) Рибица, б) Серенада ★ 3.)

Шуман: Посвета ★ 4.) Шопен:

Девојачка жеља ★ 5.) Сметана:

Арија из опере „Продана неве-

ста” ★ 6.) Пучини: Арија из о-

пере „Турандот” ★ 7.) Пучини:

Арија из опере „Бани Скики”

20.00 Жена у Балзаковим романима,

предавање г. Милоша Савковића

20.30 Виолински концерт г. Андрије

Хаузера

1. Бах: Шакона ★ 2. Папандопу-

ло: Свита оп. 12: а) Ала бурла,

б) Речитативо е арија, в) Каден-

ца, г) Дрмеш

21.00 Рекламе

21.10 Вечерњи концерт

Радио оркестра

1. Бебер: Чаробни стрелац, у-

вертира ★ 2. Дворжак: Ле-

генда бр. 10 ★ 3. Христић: Ла-

ставица, песма ★ 4. Готован:

Коло из опере „Морана”, ★ 5.

Делиб: Свита из балета „Копели-

ја”: а) Словенска народна мело-

дија са варијацијама, б) Свечана

игра и валцер часова, в) Нотурно,

г) Музика аутомата и валцер

22.00 Тачно време

Новинарски извештаји А. А.

Народне песме пева г-ђа Евка Ми-

кулић, чланица Народ. позоришта,

уз пратњу оркестра

1) Од кад сам се у Мостар удала,

★ 2) На ускре сам се родила, ★

3) Пукнала мајко треснала ★ 4)

Керемејла ★ 5) Македонка бр. 2.

коло ★ 6) Даскалица ★ 7. Мој

Милане ★ 8) Сва ноћ ја легох не

заспах ★ 9) Бурђевска кишица ★

10) Ала волим гараву, коло

22.45 Музика за игру

(грамофонске плоче)

до 23.00

(Ферстер клавир из музичке куће

„Хармонија”)

ДОВОЈАНКА

таласна дуж. 569,3м., 2,8кв., 527кц

11.00 Šolska ura: Koroški Slovenci

12.15 Koroška narodna reproduc.

glasba

12.45 Poročila

13.00 Čas, reproduc, koncert havaj-

skih kitar

18.00 Otroški kotichek (ga. Medve-

dova)

18.30 Čajkovski: Nussknacker Suite

(reproduc. koncert)

19.00 Sokolstvo: Nekaj iz zgodovine

telovadbe in kratek pogled v sed-

danjost (Marjan Tratar)

19.30 Interview z ljublj. fotoamaterji

20.00 Ruska glasba: Vokalni dueti

prof. Verbičeve in Stefke Koren-

čanove:

Uspavanka (Čajkovski) ★ Slavček

(Glier) ★ O mati, zapiši mi to

pesem (Čajkovski) poje gdč. Ko-

renčanova ★ Onjegin (Čajkovski)

— duet ★ Pikova dama (Čajkov-

ski) duet iz I. in II. dejanja ★

Sredi plesa (Čajkovski) ★ Iz tujih

krajev (Borodin) ★ Romanca (Ru-

binstein) poje prof. Verbičeva

Vmes Radijski orkester

Perzijska suita (Rubinstein) ★

Tisoč i ena noč (Bortkiewicz) ★

Boris Godunov (Moussorgsky)

21.30 Citre solo, igra g. Mezgolits

22.10 Čas, poročila

22.30 Angleške ploče.

ZAGREB

таласна дуж. 276,2м., 0,8кв., 1086кц

12.20 Sutrašnji jelovnik i kuhinjski

recepti

12.30 Rumunjska glazba (Edison

Bell ploče)

13.00 Objava rasporeda Radiostani-

ce, Kazališta i Kinematografa

13.10 Fragmenti iz operete „Mala

Floramy” (Edison Bell ploče)

13.40 Vijesti

16.45 Vijesti

17.00 Popodnevni koncert Tria Si-

maček-Sever-Kern

19.45 Kulturne i društvene vijesti.

— Propaganda

20.15 Koncertat radioorkestra uz su-

djelovanje Eve Lebedjeve (So-

pran) 1. Glinka: Ruslan i Lud-

mila, ouverture ★ 2. a) Tanajew:

Slapovi; б) Vasiljenko: Tar; c)

***: Armenska serenada (Lebe-

djeva) ★ 3. Musorgski: Perzijski

ples ★ 4. a) Musorgski: Arijia iz

opere „Soročinski sajam”; б)

Rahmanjinov: Sebi na tugu zavo-

lih ga (Lebedjeva) ★ 5. Boro-

din: Skica sa srednjoazijske stepe

★ 6. a) Ljapunov: Tri izvora;

б) Rimski-Korsakov: Arijia Marfe

iz opere „Carska nevjesta” (Lebe-

djeva) ★ 7. Rimski-Korsakov:

Snjeguročka fantazija

21.15 Koncertat havajskog tria

21.45 Plesna glazba

22.00 Objava rasporeda, vijesti i

meteorološki izvještaj

22.15 Plesna glazba

Svakog punog sata vremenski

znak geofizičkog zavoda

MONSTRANTVO

Beč (Wien) 506.8m 120kw 592kc

11.30 Čas talijanskog ★ 12.00 Na-

rodna muzika iz Tirola (gramo-plo-

če) ★ 12.30 Zabavna muzika (gramo-

mo-ploče) ★ 12.30 Zabavna muzi-

ka (gramo-ploče) ★ 13.00 Vesti ★

13.30 Čuveni umetnici (gramo-plo-

če) ★ 15.00 Vreme, Berza ★ 15.20

Čas za žene ★ 15.45 Čas za decu

★ 16.15 Koncert opus-kvarteta ★

17.30 Vokalni koncert Z. Dolnickog,

baritona (Tosti: Ideali; Ruža; Mas-

senet: Arijia iz opere Lahorski kralj;

De Curtis: Napolitanska pesma;

Leoncavallo: Arijia iz opere „Chat-

terton”; Rahmanjinov: Ti si kao

cvet; Proleće dolazi; De Crescenzo:

Rondineal nido; Tarantella sincera)

★ 18.00 K. Siebert: Podizanje

vrednosti ★ 18.30 Čas francuskog

19.15 Džaz orkestar. Stare i nove

igre ★ 21.15 Program po želji slu-

šalaca ★ 22.00 Vesti ★ 22.25 C. Prohaska: Gudački kvintet e-mol op. 16

Berlin 356,7m 100kw 841kc
6.20 Koncert ★ 8.30 Gramo ploče ★ 9.45 Čas za decu ★ 12.00 Koncert na harmonikama ★ 13.15 Iz nemačkih opera (gr. ploče) ★ 14.15 Gramo-koncert ★ 16.00 Frankfurt ★ 17.15 Odlomci iz opere „Čarobni strelac“ od Webera (gr. ploče) ★ 18.05 Dečiji hor ★ 18.45 Koncert (A. Jensen: Idile za klavir op. 43; Pesme za bariton i klavir op. 40) ★ 20.15 Leipzig ★ 21.00 Vesele arije od Mozarta (gramo ploče) ★ 21.20 Svečanost u Uckermarku ★ 22.00 Vreme. Vesti. Sport. Zatim do 1.00 Prenos iz Ltipziga.

Beromünster 539,6m 60kw 556kc
19.55 Duševne bolesti i muzika (predavanje) ★ 20.25 Orkestarski koncert ★ 21.00 Vesti ★ 21.10 Jedan bal pre 40 godina

Bratislava 298,8m 13kw 1004kc
10.15 Koncert na orguljama ★ 10.45 Gramo-ploče ★ 11.05 Morav. Ostrava ★ 13.45 Vesti ★ Bratislava ★ 17.00 Koncert kamerne muzike. (Brahms: Kvartet i klavir op. 25; Novak: Kvartet op. 7) ★ 18.10 Vesti ★ 19.10 Brno ★ 21.25 Radio-orkestar: (Bizet: Karmen Introdokcija; Ondriček: Balada; Bullerian: Hopak, ruska igra; Chlup: Legenda; Strauss: Voleti, pevati, piti; Macudrinski: Kapetan Langer, Marš) ★ 22.30—23.00 Prag

Breslau 315,8m 60kw 950kc
6.25 Vojna muzika ★ 12.00 Orkestarski koncert ★ 13.35 Nastavak koncerta ★ 15.10 Vokalni koncert. (Pesme za alt od Schuberta, Brahmsa i Schumanna) ★ 16.00 Orkestarski koncert ★ 17.50 Popularna muzika. (Sviraju radnici) ★ 18.10 Anegdote o Fridrichu Velikom ★ 19.00 München ★ 20.10 Leipzig ★ 21.00 Klavirski koncert. Na programu Chopin (1) Preludija op. 28; 2) Etida 3) Uspavanka; 4) Valcer e-mol) ★ 22.00—24.00 Orkestarski koncert

Brno 325,4m 32kw 922kc
11.00 Morav. Ostrava ★ 13.45 Prag ★ 18.20—19.00 Čas za Nemce ★ 19.10 Operetski potpuri. Radio orkestar ★ 20.10 „B. Smetana, najveći češki umetnik. (Predavanje) ★ 20.25 Prag ★ 21.25 Horski koncert

Bruxelles (Flamanski)
322m 15kw 932kc
18.30 Gramo-ploče ★ 19.30 Žurnal ★ 20.00 Simfonijski orkestar uz učešće dramske trupe Sarov ★ 22.00 Vesti ★ 22.10 Gramo-ploče

Bruxelles (Francuski)
483m 15kw 620kc
18.30 Orkestarski koncert ★ 20.00 Koncert kvinteta i solista. (Mozart: Kvintet za gudačke instrumente i klarinet; Koncert na orgulji; Mon-

teverdi: Dve arije iz „Orfeo“; Fauré: Pored vode; Jongen: Ako me ostaviš jednog dana; XX: Dve pesme) ★ 21.15 Nastavak koncerta ★ 22.00 Žurnal ★ 22.10 Gramo-ploče

Bucuresti 212,6m 12kw 1411kc
13.00 Gramo-ploče ★ 14.00 Berza ★ 14.15 Laka muzika (gr. ploče) ★ 18.00 Orkestarski koncert ★ 19.00 Nastavak orkestarskog koncerta ★ 20.00 Predavanje ★ 20.20 Gramo-ploče ★ 21.00 Simfonijski koncert radio orkestra. (Gabriel Fauré: Svita iz „Péléas et Melisande“; Schumann: Koncert a-mol) ★ 22.15 Nastavak koncerta radio orkestra. (Grieg: Norveške igre; Borodine igre iz „Knez Igor“; Strauss: Valcer ★ 23.00 Žurnal

Budapest I 549,5m 120kw 546kc
6.45 Gimnastika ★ 7.00 Gramofonske ploče ★ 9.45 Novinarske vesti ★ 10.00 Predavanje i gramofonske ploče ★ 11.10 Izveštaj o vodosanju ★ 12.05 Koncert radio orkestra ★ 13.30 Koncert ciganskog orkestra Marci Banda ★ 14.40 Vesti i berza ★ 17.00 Predavanje ★ 17.30 Kamerna muzika orkestra Guttenberg. Prenos iz kafane Dunacorso ★ 18.00 Čas francuskog jezika ★ 18.30 Koncert orkestra pod upravom T. Polgar ★ 19.30 Putopis ★ 20.00 Klavirski koncert E. Zathureczky, na klaviru prati Othon Herz. 1) Tartini: Sonata (Andante, Allegro, Presto); 2) Bach: Grave i fuga; 3) a. Stravinski: Preludium i rondo princeza, b) Bartok: Prva rapsodija; 4) a. Zsolt: Uspavanka; b. Hubay: Čardaš ★ 20.45 Novinarske i spofske vesti ★ 21.00 Koncert ciganskog orkestra Arpad Toll. Prenos iz kafane Patria ★ 22.05 Predavanje na engleskom jeziku ★ 22.20 Gramofonske ploče ★ 23.00 Muzika za igru orkestra Mandits.

Daventry 1500m 25kw 200kc
18.30 Osnovi muzike. Sonate za klavir od Beethovena ★ 19.20 Koncert Parkington kvinteta ★ 20.30 Predavanje: Misao i akcija ★ 21.20 Klavirski koncert D. Hildreth ★ 21.45 III čin opere „Majstori pevači“ od Wagnera ★ 22.35 Muzika za igru. (Roy Fox sa svojim orkestrom)

Deutschlandsender
1571m 60kw 191kc
6.20 Berlin ★ 10.10 Narodne pesme (gramo-ploče) ★ 11.45 Klavirski koncert. (Brahms: Intermezzi op. 117) ★ 12.10 Gramo-koncert ★ 13.00 Gramo-koncert ★ 16.00 Heilsberg ★ 17.20 Čas knjige ★ 17.35 Gramo-koncert ★ 19.00 Vokalni koncert. (Narodne pesme u obliku komada) ★ 20.15 Leipzig ★ 21.00 Radio orkestar. (Iz dela Richarda Wagnera) ★ 22.20 Vreme, dnevne i sportske vesti ★ 23.00—0.30 Heilsberg

Frankfurt 251m 17kw 1195kc
6.55 Stuttgart ★ 12.00 Orkestarski koncert ★ 13.20 Stuttgart ★ 14.00 Stuttgart ★ 16.00 Koncert. (1) Mo-

Utorak, 22 maja

zart: Vojni divertimento d-dur; 2) Pesme uz pratnju klavira od Görnera, Grauna, Bacha i Hillera; 3) Mozart: Koncert d-dur za solo trompetu, dva roga, dva gudačka instrumenta i cimbal; 11 Muzika za igru nekada) ★ 17.45 Vokalni koncert. Pesme od Förstera ★ 19.00 Radio-igra od H. Geisowa ★ 20.15 Leipzig ★ 21.00 Königswusterhausen ★ 21.20 Zabavna muzika ★ 22.00 Horski koncert ★ 23.00 Stuttgart ★ 24.00—1.00 Stuttgart

Hamburg 331,9m 100kw 904kc
6.20 Berlin ★ 11.00 Iz starih i novih opereta (gr. ploče) ★ 12.15 Berlin ★ 13.20 Zabavni čas ★ 14.30 Muzika R. Wagnera (gr. ploče) ★ 16.00 Koncert učiteljskog hora iz Pomoranske ★ 17.30 Čas za žene ★ 19.00 Čas za mladež ★ 19.40 Logorske pesme iz 30-godišnjeg rata ★ 20.15 Leipzig ★ 21.00 Largo od Haendla, priča od P. Ernsta ★ 21.15 „Prorokanstvo“ opera od Fleischera ★ 22.00 Vesti ★ 22.20 Muzički intermeco ★ 23.00 Vojna muzika.

Heilsberg 291m 60kw 1031kc
6.20 Berlin ★ 11.30 Gramo-koncert (Königsberg) ★ 11.30 Gramo-ploče (Danzig) ★ 12.00 Berlin ★ 13.05 Gramo-ploče ★ 13.05 Gramo-koncert ★ 15.15 Čas knjige ★ 16.00 Mali radio orkestar ★ 18.40 Pesme od Fr. Schillera ★ 19.35 Vokalni koncert (Lendvai: Pet starojapanskih pesama; Braunfels: Tri kineske pesme) ★ 20.15 Leipzig ★ 21.00 „Extremopale“ komedija u 3 čina od Sturm i Färbtra ★ 22.30—0.30 Mali radio orkestar

Hilversum 1345m 20kw 223kc
20.45 Koncert radio orkestra uz učešće B. Lenskog (violina) ★ 21.40 Radio igra ★ 22.10 Laka muzika ★ 23.50 Gramo-ploče

Huizen 301,5m 20kw 995kc
20.40 Koncert „Kro-Boys“ ★ 22.00 Koncert radio orkestra ★ 22.50 Radio igra ★ 23.10 Nastavak koncerta ★ 23.50—1.00 Gramo-ploče

Kalundborg 1261m 7,5kw 238kc
20.30 „Porodica Hansen“ komedija od Lochera ★ 21.00 II i III čin iz opere „Faust“ od Gounod-a ★ 23.00—0.30 Muzika za igru

London Reg. 342,1m 50kw 877kc
20.15 Vojna muzika ★ 21.15 „Puritanska uspavanka“ opereta od K. Leslie-Smith-a ★ 22.15 Vesti ★ 22.30—24.00 Muzika za igru

Leipzig 382,2m 120kw 785kc
6.25 Breslava ★ 8.20 Gramo koncert ★ 12.00 Koncert iz Berlina ★ 13.10 Baletska muzika (gr. ploče) ★ 14.00 Vesti. Berza ★ 14.15 Muzika P. Klen gela ★ 16.00 Heilsberg ★ 18.15 Koncert simf. orkestra ★ 19.35 Mladi radnici pevaju ★ 20.15 Nacionalni čas Sinovi J. S. Bacha koncert simf.

Utorak, 22. maja

orkestra i (W. Fr. Bach: Simfonija d-mol; J. Chr. Bach: Septet; J. Chr. Bach: Arija Diane iz „Endimione”; Ph. E. Bach: Koncert es-dur za cimbal, klavir i gudački orkestar) ★ 21.00 Vesela igra po noveli A. Bocka ★ 22.00 Vesti — Sport ★ 22.30 Stara nemačka seoska muzika ★ 23.00—0.30 Koncert radio orkestra

Luxembourg 1304m 150kw 230kc

7.45 Gramo-koncert ★ 12.30 Vesti ★ 13.00 Berza ★ 19.00 Belgijsko veče. Radio orkestar (Eenhaes: Dobar doček, marš; Strauss: Dynamides, valcer; Caludi: Eros, uvertira; Rossini: Seviljski berberin) ★ 19.35 „Viktor Igo i Luxembourg” ★ 19.40 Nastavak koncerta radio orkestra ★ 20.15 Vesti ★ 20.45 Radio orkestar 21.00 Džaz orkestar ★ 21.35 Vokalni koncert (Belgijske melodije) ★ 22.00 Simfonijski koncert ★ (gramo-ploče) (César Frank: Prokleti lovac, simfonijska poema; Respighi: Les Fontaines de Rome) ★ 22.30 Muzika za igru (gramo-ploče)

Milano 368,6m 50kw 814kc

11.30 Raznorodna muzika (gramo-ploče) ★ 12.30 Gramo-ploče ★ 12.45 Radio novine ★ 13.10 Kvintet Ambrosiano ★ 16.45 Čas za decu ★ 17.10 Gramo-ploče ★ 18.30 Vesti na stranom jeziku ★ 19.40 Gramo-ploče ★ 19.55 Radio novine ★ 20.05 Gramo-ploče ★ 20.55 „Don Zuan” opera od W. Mozarta. U pauzi: Predavanje. — Vesti. — Radio novine

Midland Reg. 391,1m 25kw 767kc

20.20 Muzika od Haendla. (Orkestar i hor) ★ 21.15 London ★ 22.15 Vesti ★ 22.30 London

Mor. Ostrava

259,1m 11kw 1158kc
11.05 Vojna muzika ★ 20.25 Radio orkestar. Muzika A. Dvoržaka ★ 21.25 Brno ★ 22.00—23.00 Prag

München 405,4m 100kw 740kc

6.45 Gramo-ploče ★ 7.25 Koncert kamernog kvarteta ★ 12.00 Gramo-koncert ★ 13.25 Mali radio orkestar ★ 14.20 Koncert solista (Würz Dve pesme za tenor; Beethoven: Klavirski sonta es-dur; Kroder: Tri pesme za sopran ★ 16.00 Orkestarski koncert ★ 17.50 Vokalni koncert ★ 18.30 Gramo-koncert ★ 19.00 Radio orkestar. Hans Wolf, klavir ★ 20.15 Leipzig ★ 21.40 Vokalni koncert (Pesme od Trunka, Graenera, Pfitznera i R. Straussa) ★ 23.00—24.00 Koncert tria (Raphael Klavirski trio, op. 11, c-dur; Brahms: Trio h-dur op. 8)

Oslo 1186m 60kw 253kc

20.00 Radio orkestar ★ 21.45 Vesti ★ 22.00 Aktualiteti ★ 22.15 Stare norveške igre

Paris-Radio 1724m 75kw 174kc

12.00 Orkestarski koncert. (Messager, Lehar, Kalmann i dr.) ★ 15.45

Berza ★ 18.40 Radio-dialog ★ 19.00 Filozofsko predavanje ★ 19.30 Praktičan život ★ 20.00 Zabavni program uz sudelovanje gđice Ivonne Leduc ★ 20.20 Pregled večernje štampe ★ 20.45 Wiener i Doucet ★ 21.30 Pretstava gđe G. Reval. Veče sa Liszt-om i gđjom D'Asgout. U pauzi: Vesti. Hronika P. Seire-a ★ 22.30 Muzika za igru

Palermo 531m 3kw 565kc

17.40 Gramo ploče 18.10 Čas za decu ★ 20.20 Raznorodna muzika ★ 20.45 „Otel”, opera u četiri čina od Verdi-a (gr. ploče). U pauzi: Predavanje. Vesti ★ 21.00 Radio novina.

Poste-Parisien

312,8m 60kw 959kc

7.10 Gramo ploče ★ 12.05 Gramo-koncert ★ 12.35 Nove ploče Columbia ★ 13.15 Odlomci iz opere „Mannon” (gr.-ploče) ★ 13.35 Nove ploče Brunswick ★ 18.45 Berza ★ 19.10 Žurnal ★ 19.45 Koncert ★ 20.10 Koncert ruskog hora iz Pariza ★ 21.30 Kamerna muzika. (Beethoven: Gudački kvartet) ★ 23.00 Gramo-ploče ★ 23.30 Vesti

Poznanj 345,6m 1,8kw 868kc

19.47—23.30 Varšava

Prag I (Prah)

470,2m 120kw 638kc

6.00 Gimnastika. Muzika i pevanje ★ 10.15 Gramo-ploče ★ 11.00 Morav. Ostrava ★ 11.55 Berza ★ 12.10 Gramo-ploče ★ 12.25 Pregled štampe ★ 12.35—13.35 Orkestarski koncert ★ 13.45 Gramo-ploče ★ 15.55 Berza ★ 16.00 Radio orkestar. (Svendsen: Simfonijska uvertira op. 8; Mandée: Le Marchand de Venise; Škvor: Zemlja što peva) ★ 16.50 Čas za decu ★ 17.20 Gramo-ploče ★ 17.30 Čas nemačke konverzacije ★ 17.45 Koncert na flauti. (K. Habba: Sonatina za flautu i klavir op. 13; Molique: Koncert d-mol op. 69) ★ 18.20—18.55 Čas za Nemce. I Ekonomski pregled; II Čas pesnika ★ 19.10 Brno ★ 20.25—21.25 Slovački čas. I. Recitacije pesama VI. Ro. II. Vokalni koncert; III. Gramo-ploče ★ 21.25 Brno ★ 22.00 Vesti. Dnevni pregled. Sport ★ 22.30—23.00 Džaz orkestar

Prag II (Prah)

249m 5 kw 120 kc

14.30 Gramo-ploče ★ 14.45 Klavirski koncert ★ 15.10—15.45 Čas za Nemce. I Predavanje; II Gramo-ploče ★ 15.45—15.55 Vesti na nemačkom ★ 18.55 Gramo-ploče ★ 19.20—19.25 Vesti

Riga 514m 15kw 583kc

19.05 Orkestarski koncert. „Istočna Evropa” ★ 21.30—23.00 Muzika za igru

Rim (Roma) 420,8m 50kw 713kc

12.30 Gramo ploče ★ 13.00 Kvintet Ambrosiano ★ 13.30 Vesti. Radio novine. Berza ★ 16.30 Čas za decu

16.55 Radio novine ★ 17.05 Recitovanje pesama ★ 17.15 (Bari) Koncert kvinteta „Esperia” ★ 17.15 Instrumentalni koncert ★ 18.30 Vesti na stranom jeziku ★ 19.40 Gramo ploče ★ 19.55 Radio novine. Sportske vesti ★ 20.05 Gramo ploče ★ 20.45 Koncert violinistkinje J. Baccare uz sudelovanje pianistkinje G. Galli (Hasndel: Sonata a-dur; Debussy: Sanjarenje; Leclair: Tambourin) ★ 21.15 „Najjači”. Drama u tri čina od G. Giacose. Posle drame: Gramo ploče ★ 23.00 Radio novine.

Strasbourg 349,2m 12kw 859kc

17.00 Orkestarski koncert (Strauss, Mozart, Lehar i dr.) ★ 18.00 Predavanje na francuskom ★ 18.15 „Aktuelni problemi”, predavanje ★ 18.30 Raznorodna muzika ★ 19.30 Vesti ★ 20.00 Pregled štampe na nemačkom ★ 20.30 Muzičko veče (iz Pariza) ★ oko 22.00 Pregled štampe na francuskom.

Stockholm 426,1m 55kw 704kc

19.50 Kamerna muzika ★ 20.50 Književni pregled ★ 21.20 Horski koncert ★ 22.00 Laka muzika.

Stuttgart 522,6m 100kw 574kc

6.55 Gramo-ploče ★ 10.10 Gramo-koncert ★ 12.00 Frankfurt ★ 13.20 Frankfurt ★ 14.00 Gramo-koncert ★ 14.30 Koncert na orguljama ★ 15.15 Koncert solista. Muzika od P. Richtera ★ 16.00 Frankfurt ★ 17.30 Vokalni koncert. Pesme od Schumana ★ 20.15 Leipzig ★ 21.00 Königs-wusterhausen ★ 21.20 Frankfurt ★ 22.00 Frankfurt ★ 23.00 Istoriski koncert. Pariz 1785. Kompozicije elzaških kompozitora ★ 24.00—1.00 Večernja muzika

Suisse Romande

443,1m 25kw 677kc

20.25 Kamerna muzika. (Mozart: Kvartet op. 17 c-dur; Chausson: Nedovršeni kvartet) ★ 21.10 Vesti ★ 21.15 Koncert radio orkestra ★ 22.00 Rad društva naroda

Warszawa 1414m 120kw 212kc

7.40 Gramo ploče ★ 11.40 Pregled štampe ★ 11.50 Umetnički život ★ 12.05 Gramo ploče ★ 12.55 Žurnal ★ 15.20 Koncert salonskog orkestra (Matador: „Sevilla” valcer; Moskovski: Španske igre; M. de Falla: Španska serenada; Rubinstein: Torreedor i Andalouse; Elliot: U Španiji punoj sunca; Albeniz: Malaguena; Sullivan: Catchoucha) ★ 16.35 Vokalni i instrumentalni koncert ★ 17.50 Predavanje ★ 18.10 Laka muzika ★ 19.25 Aktualiteti ★ 19.40 Sport ★ 19.47 Žurnal ★ 20.15 Koncert varšavske filharmonije i solista. Dirigent: Ozimski (Chopin-Noskowski: Poloneza as-dur Chopin-Balakiriew: Mazurka; Chopin: Glazunov: Tarantela; Fr. Chopin: II i III deo iz koncerta e-mol; G. Charpentier: Arija iz opere „Louisa”; Mozart: Variacije; Zarzycki: Romansa; Bassini: Igra duhova; Fauré: Posle sna; Szopski: Razočarenje; Niewiadomski: Moja draga) ★ 22.30 Muzika za igru ★ 23.05 Nastavak muzike

Sreda, 23 maja

БЕОГРАД

таласна дуж. 437,3м., 2,8кв., 686кц

СРЕДА, 23. V. ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

11.00 Објављивање дневног програма

Карузо пева оперске арије (грамофонске плоче)
1. а) Леонкавало: Бајачо, б) Флотов: Марта ★ 2. а) Бизе: Ловци бисера, б) Верди: Аида

11.20 Званични извештај о водостању

(српски, француски, немачки) и Званични извештај о водостању (српски)

Оркестарски концерт (грамофонске плоче)

1) Вебер: Позив на игру ★ 2) Сен-Санс: Данс макабр ★ 3) Бизе: Марш и смена страже из опере „Кармен“

11.59 Тачно време

12.00 Звона са Саборне Цркве

12.05 Подневни концерт

Радио Оркестра

1. Мутон: Сеоске сцене; а) Предео, б) У сеници, в) Ариета, г) Сеоска свечаност ★ 2. Мокрањец: Х. Руковет — Песме са Охрида, ★ 3. Петровић: Српско потпури 4. Хаџе: Серенада ★ 5. Фредериксен: Пиаца дел пополо, балетска сцена

12.45 Берзански курсеви и Рекламе

13.10 Наставак концерта

Радио-Оркестра

6. Мајар: Пустиняково звоно, фантазија ★ 7. Лехар: Валцер из оперете „Циганска љубав“

13.30 Новинарски извештаји А. А.

Тачно време до 13.45

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

16.00 О шаху, предавање

г. Озрена Недељковића

16.30 Шубертове песме пева г. Бојжидар Митровић, члан Беогр. Опере

1) Путник ★ 2) Липа ★ 3. Суза ★ 4) Музици ★ 5) Серенада

17.00 Здравствена предавања Централног Хигијенског Завода

Рад на унапређењу здравља и приватна друштва, предавање г. Др. Бојана Пирца

до 17.30

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

18.25 Тачно време

Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан

18.30 Час француског језика: Француски дијалози: г-ђа Сесил Шаре и г. проф. Мирко Дамњановић

19.00 Бизе: Арлезијанка, II, свита а) Пасторала, б) Интермецо, в) Менует, г) Фарандола (изводи Радио Оркестар)

19.20 Народне песме пева г-ђа Јелена Николић, чланица Народ. По-

1) Саградићу шајку ★ 2. Славуј пиле не пој рано ★ 3) Играли баби ★ 4) Наишо Ербез ★ 5) Балканка коло ★ 6) Кад ја имам коња врана ★ 7) Сунце јарко ★ 8) Хвалила се жута дуња ★ 9) Шано, душо ★ 10) Четворка, коло

19.50 Рекламе

20.00 Пренос из Љубљане

22.00 Тачно време

Новинарски извештаји А. А. Пренос „Мајске ноћи“ са лукезног брода „Краљица Марија“ (приређује Обласни Одбор „Јадранске Страже“ у Београду до 23.30

(Ферстер клавир из музичке куће „Хармонија“)



Предузеће за израду кофери и торбарских израђевина

МИЛАН Ј. СТОЈАНОВИЋ и Ко.

БЕОГРАД

Престолонаследничког трг — (Теразије) бр. 38, тел. 25-064
Поскарсеба 2 - палата Југобанке
Телефон 25332

ЉУБЉАНА

таласна дуж. 569,3м., 2,8кв., 527кц

12.15 Pol ure reproduc. Beethovenovih kompozicij

12.45 Poročila

13.00 Čas, reproduc. koncert orkestra balalajk

18.00 Komorna glasba. Radijski kvintet:

Sonate in F-dur (Mozart) ★ Andante (Mendelssohn)

18.30 O verstvih (Fr. Terseglav)

19.00 Radijski orkester:

Peleas in Melisanda (Sibelius)

19.30 Literarna ura: Knjižni pregled zorišta, uz pratnju orkestra (Ljudev. Mrzal)

20.00 Simfonični koncert (Beethoven), izvaja Radijski orkester.

20.30 Vokalni koncert Roberta Primožiča, opernega pevcа s spremnjenjem Radijskega orkestra
21.15 Klavirski koncert c-mol, izvaja Božena Mucha s spremljev. Radijskega orkestra
22.00 Čas, poročila, lahka glasba (plošče)

ZAGREB

talasna duž. 276,2m., 0,8kw., 1086kc

12.20 Sutrašnji jelovnik i kuhinjski recepti

12.30 Operni fragmenti (Parlophone ploče)

13.00 Objava rasporeda Radiostanice, Kazališta i Kinematografa

13.10 Plesna glazba (Parlophone ploče)

13.40 Vijesti

19.30 Kulturne i društvene vijesti. Propaganda

20.00 Koncertno veče. Prenos iz Ljubljane

22.00 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj

22.15 Plesna glazba

Svakog punog sata vremenski znak geofizičkog zavoda

MOŠTRASTVO

Beč (Wien) 506,8m 120kw 592kc

10.20 Čas za djake ★ 12.00 Radio orkestar ★ 13.00 Vesti ★ 13.10 Nastavak koncerta radio orkestra

15.40 Predavanje: Alpi ★ 16.15 Gramo-koncert. Iz zvučnih filmova

★ 17.00 Narodna svečanost i narodna pesma u Dopolavoru ★ 17.20 Muzika savremenih tirolskih kompozitora. Vokalni koncert ★ 18.35 Slobodno vreme mladih radenika

★ 19.15 Na crnom moru ★ 19.45 Muzika od J. Hellmesbergera. Radio orkestar ★ 21.05 Jugoslovensko veče. Solisti i Tamburica, orkestar

„Slovenski Krožek“ iz Beča ★ 22.05 Vesti ★ 22.20 Esperanto ★ 22.40 Kvintet Mario Dubini

Kvintet Mario Dubini

Berlin 356,7m 100kw 841kc

6.20 Koncert iz Danziga ★ 9.00 Iz istorije sarske oblasti ★ 12.00 Orkestarski koncert ★ 13.15 Muzika E. Griega i J. Sibeliusa (gr. ploče)

★ 14.00 Vesti ★ 14.15 Na sunčanom jugu (gr. ploče) ★ 16.00 Vojna muzika ★ 18.05 Čas za žene ★ 18.30 Gramo ploče ★ 19.20 Narodne pesme ★ 20.10 Frankfurt ★ 20.30—1.00 Muzika za igru. U pauzi: Vreme. Vesti. Sport.

Vreme. Vesti. Sport.

Beromünster 539,6m 60kw 556kc

19.50 Baletska muzika ★ 20.30 N. Herzog čita iz svoje drame „Panama“ ★ 21.00 Vesti ★ 21.10 Romantične pesme

Romantične pesme

Bratislava 298,8m 13kw 1004kc

10.15 Prag 11.05 Morav. Ostrava ★

Sreda, 23. maja

12.10 Vesti ★ 12.35 Radio orkestar (Rossini: Seviljski berberin, Uvertira; Dvoržak: Slovenska rapsodija Nr. III as-dur; Čajkovski: Internacionalna svita; Lauko: Slovačka igra Nr. 7; Lanner: Lep izvor, valcer; Suchy: Herojski marš) ★ 13.45 Vesti ★ 16.00 Morav. Ostrava ★ 16.50 Čas za decu ★ 17.25 Boelman: Simfonijska varijacija za čelo i klavir op. 23 ★ 18.10 Čas za Madijare ★ 19.10 Predavanje ★ 19.25 Radio-orkestar i solisti (violina); Mozart: Figarova ženidba, Uvertira Brahms: Koncert op. 77 za violinu i orkestar) ★ 20.10 Brno ★ 22.20—22.35 Vesti

Breslau 315,8m 60kw 950kc
6.25 Danzig ★ 8.00 Gramo-ploče ★ 12.00 München ★ 13.35 Gramo-ploče ★ 15.30 Čas za decu ★ 16.00 Orkestarski koncert ★ 18.00 Nova muzika za flautu. (Zanke: Capriccio za solo flautu iz op. 4; Voelkel: Allegro giocoso; Blumer: 1) Gazela; 2) Lov na lisice) ★ 19.00 Hamburg ★ 20.10 Frankfurt ★ 20.30 Muzika za igru ★ 22.10 Radio-tehnika ★ 22.45 Kompozicije Fritza Lubricka. (Pesme uz pratnju klavira i orkestra) ★ 23.25—0.30 Muzika za igru

Brno 325,4m 32kw 922kc
11.00 Morav. Ostrava ★ 12.10 Prag ★ 12.35 Bratislava ★ 15.45 Za mladež U prirodi maja ★ 16.00 Morav. Ostrava ★ 18.20 Čas za Nemce. Čas za decu ★ 20.10 „Christophe Colomb” radio epopeja. Muzika od Tausky-a ★ 22.00—22.35 Prag

Bruxelles (Flamanski) 322m 15kw 932kc
20.00 Radio orkestar ★ 20.45 Recitovanje ★ 21.00 Radio orkestar. (Denza: Svečani marš; Thomas: Uvertira iz „Mignon”; Montague-Ring: Arabske igre; Pesme; Pierre: „Gudalise de le chevre-pied”; Popper: Elfentanz za čelo; Korngold: Igra Pierosa iz opere „Mrtvi grad”; Dve melodije; Allouche: Peppy sugar; Čajkovski: Mozartiana, Svita) ★ 22.00 Žurnal ★ 22.10 Gramo-ploče

Bruxelles (Francuski) 483m 15kw 620kc
20.00 Gramo-ploče ★ 20.30 Koncert Pitscha ★ 21.15 Gramo-ploče ★ 21.30 Nastavak koncerta ★ 22.00 Žurnal ★ 22.10 Gramo-ploče

Bucuresti 364,5m 12kw 823kc
13.00 Gramo-ploče ★ 14.00 Berza ★ 14.15 Laka muzika (gr.-ploče) ★ 18.00 Radio-orkestar ★ 19.15 Radio orkestar ★ 20.00 Predavanje ★ 20.20 Gramo-ploče ★ 21.00 Klavirski koncert ★ 21.45 Vokalni koncert ★ 22.15 Koncert na harfi ★ 22.45 Žurnal ★ 23.00 Laka muzika

Budapest I 549,5m 120kw 546kc
6.45 Gimnastika ★ 7.00 Gramofonske ploče ★ 9.45 Novinarske vesti ★ 11.10 Izveštaj o vodostanju ★ 12.05 Koncert orkestra balalajki

Sergija Smirnova ★ 13.30 Koncert orkestra nezaposlenih muzičara ★ 16.00 Sportsko predavanje ★ 17.00 Koncert orkestra Virany ★ 18.15 Predavanje ★ 18.50 Vokalni koncert sa klavirskom pratnjom ★ 19.35 Pozorišni komad ★ 20.30 Gramofonske ploče Polydor Brunswick ★ 21.30 Novinarske i sportske vesti ★ 21.50 Koncert ciganskog orkestra E. Farkasa, Prenos iz kafane Spolarich ★ 22.45 Koncert orkestra državne opere pod upravom Jean Ferencsika, 1) Mozart: Amorove oči; 2) Schubert-Dohnanyi: Muzički momenti; 3) Haydn: Simfonija.

Daventry 1500m 25kw 200kc
18.30 Osnovi muzike. Sonate za klavir od Beethovena ★ 19.30 Predavanje ★ 20.00 „Puritanska uspavanka” opereta od K. Leslie-Smith-a ★ 21.00 Vesti ★ 21.35 Simfonijski koncert, Dirigent: Fr. Bridge. Solist: Fr. Osborn, klavir. (Mozart: Simfonija Nr. 39 e-mol; Franck: Simfonijske varijacije; Bridge: Leto, poema; Dvoržak: Karneval, uvertira) ★ 22.55 Muzika za igru. (S. Kute sa svojim orkestrom)

Deutschlandsender 1571m 60kw 191kc
6.20 Heilsberg ★ 10.10 Vojna muzika ★ 12.10 Gramo-koncert ★ 13.00 Iz opereta (gr.-ploče) ★ 15.15 Čas za decu ★ 16.00 Köln ★ 17.35 Gramo-ploče ★ 19.00 „Slavuj”. Bajka po Andersenu. Muzika od A. Winternitza ★ 20.10 Frankfurt ★ 20.30 Orkestarski koncert ★ 22.00 Radio-tehnika ★ 22.20 Vreme, dnevne i sportske vesti ★ 23.00—24.00 Frankfurt

Frankfurt 251m 17kw 1195kc
6.55 Orkestarski koncert ★ 12.00 Stuttgart ★ 13.20 Stuttgart ★ 14.00 Stuttgart ★ 14.30 Šareni program. (I Muzika iz doba renesansa; II Beethoven: Duo za violu i čelo; III Vokalni koncert) ★ 16.00 Koncert ★ 19.00 Stuttgart ★ 20.10 „Sarska oblast” ★ 20.30 Stuttgart ★ 22.00 Zabavni program ★ 23.00 Koncert. Na programu Beethoven. (1) Koncert za klavir i orkestar Nr. 2, b-dur, op. 19; 2) Simfonija 144, b-dur, op. 60) ★ 24.00—1.00 Gramo-koncert

Hamburg 331,9m 100kw 904kc
6.20 Heilsberg ★ 11.00 Baletska muzika (gr. ploče) ★ 11.30 Nove gramofonske ploče ★ 12.15 Btrlin ★ 13.20 Muzički zabavni čas ★ 14.30 Gramo-ploče ★ 16.00 Breslava ★ 18.30 Schlusius peva pesme od Brahmsa (gr. ploče) ★ 19.00 Vojna muzika ★ 20.30 Muzika za igru ★ 22.00 Vesti ★ 22.30 Muzika za igru ★ 23.00 Moderna muzika iz opera (W. Kempf: Iz komične opere „Porodica Gozzi”; Hindemith: Simfonija „Slinar Mathis”).

Heilsberg 291m 60kw 1031kc
6.20 Koncert policijskog orkestra ★ 11.30 Gramo-koncert (Königsberg) ★ 11.30 Gramo-ploče (Danzig) ★

12.00 Berlin ★ 13.05 Gramo-ploče (Königsberg) ★ 13.05 Gramo-koncert (Danzig) ★ 15.30 Čas za decu ★ 16.00 Zabavna muzika ★ 19.00 Baletska muzika (Gounod: Iz „Margarethe”; Lortzing: Iz „Undine”; Delibes: Iz „Izvor”; Ponchielli: Iz „Gioconde”) ★ 20.10 Frankfurt ★ 20.30 Koncert operskog orkestra i solista (Haydn: Recitativ i arija iz oratorijuma „Stvaranje sveta”; Knab: Dve pesme; Graener: Inventus academica, op. 75, uvertira za veliki orkestar ★ 21.15 Muzika za igru ★ 22.30—0.30 Gramo-koncert

Hilversum 1875m 7kw 160kc
20.20 Koncert radio orkestra ★ 21.35 Nastavak koncerta ★ 22.20 Radio igra ★ 23.30 Nastavak koncerta ★ 0.15—1.00 Gramo-ploče

Huizen 301,5m 20kw 995kc
21.00 Govori, pevanje, gramofonske ploče ★ 23.10—0.30 Gramo-ploče

Kalundborg 1261m 7,5kw 238kc
19.30 Diskusija ★ 21.30 Pesme od L. Nielsena ★ 22.05 Ruska i češka muzika, Radio orkestar ★ 23.05—

Katowice 395,8m 12kw 758kc
19.25 Varšava

Krakow 304,3m 2kw 986kc
20.02 „Manon opera od Massenet-a (Varšava) ★ 23.15—23.30 Laka muzika gr.-ploče)

Košice 269,5m 2,6kw 1113kc
20.10 „Široka ruska duša”. Radio film ★ 22.20—22.35 Bratislava

Langenberg 456m 60kw 658kc
19.00 Muzika severnih kompozitora ★ 20.30 Hamburg ★ 22.20 Gramo-ploče ★ 23.00 Leipzig ★ 0.15—1.15 Vesela radio igra od P. Schaafa. Muzika od Keip-ra

London Reg. 342,1m 50kw 877kc
19.30 Koncert na balalajkama ★ 20.00 Koncert Bridgewater kvinteta uz učeske Ph. Evens (sopran) ★ 21.15 Muzika za igru (gr.-ploče) ★ 21.55 Prenos sa pilotske stanice Gravesend ★ 22.15 Vesti ★ 23.30—24.00 Muzika za igru

Leipzig 382,2m 120kw 785kc
6.20 Gramo koncert ★ 7.10 Koncert ★ 12.00 Stuttgart ★ 13.10 Gramo koncert ★ 14.00 Vesti — Berza ★ 15.00 Koncert iz Drezde ★ 16.00 Čas za mladež ★ 16.40 Čas knjige ★ 17.15 Beethoven: Serenada d-dur op. 26 ★ 17.35 P. Rosegger: Kako sam postao krojački šegrt ★ 18.00 Sudbina istraživača W. Wundt ★ 18.15 „Naša otadžbina” ju reči i muzici) ★ 19.35 Predavanje: Zdravi studenti ★ 20.10 Frankfurt ★ 20.30 Stuttgart ★ 22.00 Vesti — Sport ★ 23.00 Muzika za igru

Luxembourg 1304m 150kw 230kc
7.45 Gramo-koncert ★ 12.00 Radio orkestar ★ 12.30 Vesti ★ 12.45 Na-

stava koncerta radio orkestra ★
13.00 Berza ★ 13.05 Radio orkestar
★ 13.15 Gramo-ploče ★ 13.55 Mu-
zika za igru (gramo-ploče) ★ 19.00
Luxemburško veče Radio orkestar ★
19.50 Nekoliko luxemburških pesa-
ma ★ 20.15 Vesti ★ 20.40 Violinski
koncert G. Kazameka (Smetana: Iz
otadžbine; Karbuka: Slovačka rap-
sodija; Karamek: American Negro
Spiritual; Dawes: Melodija; Kolar:
Indijanski scherzo; Bassini: Ronde
des Lutins) ★ 21.05 Radio orkestar.
Dirigent Henri Pensis (Bizet: Arle-
zianka, svita; Powell: Kudrava glavica;
Schertzing: Parada ljubavi,
potpuri) ★ 21.30 Klavirski koncert
R. Delporthea (Bach: Toccata i fuga
d-mol) ★ 21.45 Simfonijski koncert
radio orkestra. Dirigent Henri Pen-
sis (Schubert: Nezavršena simfonija
ha-mol; Miklas Rosza: Serenada op.
10) ★ 22.25 Muzika za igru (gramo-
ploče)

Milano 368,6m 50kw 814kc
11.30 Raznorodna muzika ★ 12.30
Gramo-ploče ★ 12.45 Radio novine
★ 13.00 Raznorodna muzika ★
16.35 Radio novine ★ 16.45 Čas za
decu ★ 17.10 Kamerna muzika ★
18.30 Vesti na stranom jeziku ★
19.40 Gramo-ploče ★ 19.55 Radio
novine ★ 20.05 Gramo-ploče ★
20.45 Komedijska u jednom činu ★
21.30 Orkestarski koncert. Dirigent:
U. Tausini, U pauzi: Predavanje. —
Vesti ★ 23.00 Radio novine

Midland Reg. 391,1m 25kw 767kc
20.00 London ★ 22.15 Vesti ★
22.30 London

Mor. Ostrava

259,1m 11kw 1158kc
11.05 Orkestarski koncert ★ 16.00
Radio orkestar ★ 18.20 Koncert na
dva klavira ★ 19.25 Prag ★ 20.10
Brno ★ 22.00—22.20 Prag

München 405,4m 100kw 740kc
7.25 Gramo-koncert ★ 12.00 Orke-
starski koncert ★ 13.25 Gramo-kon-
cert ★ 14.20 Sareni muzički pro-
gram ★ 15.10 Haydn: Klavirska
sonata d-dur ★ 16.00 Sareni pro-
gram ★ 17.30 Čas za decu ★ 19.00
„Reinecke Fuchs“. Prerada za radio
od A. Kuhmerta ★ 20.10 Frank-
furt ★ 20.30 Radio orkestar i soli-
sti ★ 23.00—24.00 Hamburg

Oslo 1186m 60kw 253kc
19.40 Radio orkestar ★ 21.00 Hor-
ski koncert ★ 22.00 Aktualiteti ★
22.15 Recitovanje ★ 22.45 Muzika za
igru (gr.-ploče)

Paris-Radio 1724m 75kw 174kc
12.00 Pedagoško predavanje ★ 12.15
Orkestarski koncert ★ 15.45 Berza
★ 18.40 Medicinsko predavanje ★
19.00 Predavanje o savremenom
francuskom pozorištu ★ 19.20 Pre-
gled engleske štampe ★ 19.30 Prak-
tičan život ★ 20.00 Iz stranica F.
Coppée-a, A. Rivoire-a i P. Gera-
ldy-a ★ 20.30 Pregled večernje
štampe ★ 20.45 Simfonijski koncert
(Beethoven: Uvertira iz Atinskih ru-

ševina; Samalzeiult: Časovi; Liszt:
Taso, simf. poema; Vincent d'Indy:
Stranac, drugi čin). Oko 21.30 Ve-
sti. Modna hronika ★ 22.30 Muzika
za igru

Paiermo 531m 3kw 565kc
17.30 Mali orkestar ★ 18.10 Čas za
decu ★ 20.20 Raznorodna muzika ★
20.45 koncertno veče (Strauss, Per-
goles i dr.) ★ 23.00 Radio novine.

Poste-Parisien

312,8m 60kw 959kc
7.10 Gramo ploče ★ 8.00 Koncert ★
12.45 Muzika za igru ★ 13.15 Mu-
zika za igru ★ 18.45 Berza ★
19.10 Žurnal ★ 19.35 Aktualiti-
teti ★ 19.50 Gramo-ploče ★ 20.10
„Lepa Jelena“. Komična opera u 3
čina od Offenbacha ★ 22.15 Vesti

Poznanj 345,6m 1,8kw 868kc
19.47—23.15 Varšava ★ 23.15—23.30
Gramo-ploče

Prag I (Praha)

470,2m 120kw 638kc
6.00 Gimnastika. Muzika, pevanje ★
10.15 Gramo-ploče ★ 11.00 Morav.
Ostrava ★ 12.10 Gramo ploče ★
12.25 Pregled štampe ★ 12.35—13.35
Bratislava ★ 13.35 Industrija. Trgo-
vina. Zanati ★ 13.45 Gramo-ploče ★
14.00 Berza ★ 16.00 Morav. Ostrava ★
16.50 Pozorište za decu ★ 17.35
Gramo-ploče ★ 17.55 Čas francu-
skog ★ 18.10 Za radenike: „Pita-
nje stana za mlade radenike“ ★
18.50 Čas za Nemce. Aktualiteti ★
18.50 Vesti na nemačkom ★ 19.10
Bratislava ★ 19.25 Vojna muzika.
(Verdi: Nabucco. Uvertira; Strauss:
Laste sela, Valcer; Kovarovic: Pseč-
je glave. Fantazija; Haendl: U Če-
skoj zemlji. Potpuri; Pešta: Francuski
marš) ★ 20.10—22.00 Brno ★ 22.00
Vesti. Dnevni pregled. Sport ★ 22.20
—22.35 Vesti na francuskom

Prag II (Praha)

249m 5kw 120kc
14.30 Koncert salonskog kvarteta ★
15.10—15.45 Čas za Nemce ★ 19.10
Gramo-ploče

Riga 514m 15kw 583kc
19.35 Veče nemačkih romantičnih
kompozitora ★ 22.00—22.30 Muzika
za igru (gr.-ploče)

Rim (Roma) 420,8m 50kw 713kc
12.30 Gramo ploče ★ 13.00 Orke-
starski koncert ★ 13.30 Radio no-
vine. Berza ★ 14.00 Gramo ploče
★ 16.30 Čas za decu ★ 16.55 Radio
novine ★ 17.15 (Bari) Koncert kvin-
teta „Esperia“ ★ 17.10 Orkestarski
koncert (Senigaglia, Mendelssohn,
Bizet i dr.) ★ 18.30 Vesti na stran-
nom jeziku ★ 19.40 Gramo ploče ★
19.55 Radio novine. Sportske vesti
★ 20.10 Gramo ploče ★ 20.45 Kon-
certno veče I deo. (Zipoli: Svita; Tri
dueta za sopran i tenor: Cimarosa:
Tajni brak; Donizetti: Don Pasqua-
le; Donizetti: Ljubavni napitak; B.
Marcello: Toccata; Lulli: Gavotta;
Mendelssohn: Pesmica). U pauzi:

Sreda, 23. maja

„Književni i umetnički život“; pre-
davanje. II. deo: Briljantna muzika
★ 23.00 Radio novine.

Strasbourg 349,2m 12kw 859kc
17.00 Koncert tria (iz Lila) ★
18.00 Pravno predavanje ★ 18.15
Predavanje na francuskom ★ 18.30
Orkestarski koncert. Muzika Charles
Léva-de-a ★ 19.30 Vesti ★ 19.45
Čas za mladež ★ 20.15 Pregled
štampe na nemačkom ★ 20.45 Kon-
cert filharmonije (iz Verdun-a) ★
21.00 Koncert (iz Verdun-a) (Gou-
nod, Bizet, Messager i dr.) ★ oko
22.30 Pregled štampe na francu-
skom ★ 22.30 Orkestarski koncert
(Waldteufel, Suppé, Verdi i dr.)

Stockholm 426m 55kw 704kc
20.00 Vojna muzika ★ 21.00 Re-
citovanje ★ 21.30 Prenos stranih
stanica ★ 22.00 Muzika za igru.

Stuttgart 522,6m 100kw 574kc
6.55 Gramo-ploče ★ 11.05 Brahms:
Valcer ★ 12.00 Koncert filharmonij-
skog orkestra ★ 13.20 Koncert du-
vačkog orkestra ★ 14.00 Nastavak
koncerta ★ 15.30 Kompozicije od M.
Kocha ★ 16.00 München ★ 18.25
Gramo-ploče ★ 18.45 Vesela muzi-
ka ★ 20.10 Frankfurt ★ 20.30 Ra-
dio-orkestar. (Veče serenada) ★
23.00 Frankfurt ★ 24.00—1.00 Frank-
furt

Suisse Romande

443,1m 25kw 677kc
20.00 Koncert na čelu i klaviru ★
20.30 Radio igra ★ 21.15 Vesti ★
21.25 Predavanje i vokalni koncert.
Tri etape u razvoju nemačke pesme
★ 22.00 Rad društva naroda

Warszawa 1414m 120kw 212kc
7.40 Gramo ploče ★ 11.40 Pregled
štampe ★ 11.50 Umetnički život ★
12.05 Gramo ploče ★ 12.33 Gramo
ploče ★ 15.20 Klavirski koncert
(Bach: Sarabanda, Passepied; Mo-
zart: Rondo a-mol; Dvoržak: Četiri
humoreske op. 10; Friedmann: Tri
preludije op. 48; Paderewski: Krako-
vijak op. 9) ★ 15.50 Čas za decu ★
16.20 Prepiska sa radio slušaocima
★ 16.35 Gramo ploče (Marševi) ★
18.10 Koncert kamernе muzike (Gu-
dački kvartet od Čerepnina a-mol op.
11) ★ 19.25 Književni pregled ★
19.40 Sport ★ 19.47 Žurnal ★ 20.02
„Manon“ opera od Massenet-a ★
23.15 Laka muzika (gr. ploče)

PRODANA JE NAJJEFTINIJA STANICA NA SVETU

Britanski muzej je ovih dana ku-
pio ovaj radio-kuriozum, koji je, do
toga dana, pričinjavao mnogo rado-
sti ograničenom broju slušalaca.
Aderička stanica Poanet ju je po-
digla 1927 godine, a time što su iz-
vor njene struje bili generatori za
merenje vetrova ona gotovo i nije
trošila struju.

Cetvrtak, 24 maja



часна дуж. 437,3м., 2,8кв., 686кц

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

11.00 Објављивање дневног програма

Мали концерт

(грамофонске плоче)

1. а) Краљево коло (Бинички), б) Зулфо мори ★ 2. а) Стојанке (Маринковић), б) Соколска песма и коло

11.20 Званични извештај о водостању (српски)

Славенска музика, изводи Радио-Оркестар

- 1) Фрајт: Српски свечани марш ★ 2) Дворжак: Славенске игре бр. 1 и 7 ★ 3) Доминис: Југословенска рапсодија бр. 3

11.59 Тачно време

12.00 Звона са Саборне Цркве

12.05 Рекламе

12.15 Наставак Славенске музике, изводи Радио-Оркестар

- 4) Римски-Корсаков: Свита из опере „Цар Салтан” ★ 5) Сметана: Балет из опере „Продана невеста” ★ 6) Мокрањец: Из моје домовине — 1. Руковет ★ 7) Мошковски: Серенада ★ 8) Шопен: Полонеза

13.00 Народне песме пева г. Драг. Петровић, члан Народ. Позоришта уз пратњу оркестра

- 1) Крадем ти се у вечери ★ 2) Цветала ми ружа на пенџеру ★ 3) Прошета девет, мајко години ★ 4) Хајд на рогаљ момче ★ 5) Бањанка, коло ★ 6) Зулфо, мори Зулфо ★ 7) Ако драгом свилен јагљук дадем ★ 8) Сви дилбери аман јад ★ 9) Чујеш секо ★ 10) Срба, коло

13.30 Новинарски извештаји А. А. Тачно време до 13.45

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

16.00 Пренос из Сремске Митровице: Концерт ученика-ца основне школе срез Сремска Митровица

- 1) Пашћан: Соколски поздрав (хор ученика у Кузмину) ★ 2) Удицки: Разговор (ученици из Срем. Митровице) ★ 3) Полети сиви соколе (хор ученика у Кузмину) ★ 4) Вукомановић: Јунаци земље ове (рецитује ученик из Јарка) ★ 5) Илић: Биљана — и Трифунац: Невена (хор ученика у Кузмину) ★ 6) Лутка, монолози (изводи ученица из Дивоша) ★ 7) Лутка, (пева учен. из Гргуревца) ★ 8) Ђорђевић: Хвалила се жута дуња (хор ученика у Шуљму) ★ 9) Це: Поточара, дует (ученици из Шуљма) ★ 10) Удицки: Сусрет, дијалог (ученици из Срем. Митровице) ★ 11) Ђорђевић: Јоване сине (пева учен. из Шуљма) ★ 12) Ђорђе-

вић: Певнула Јања (пева учен. из Шуљма) ★ 13. Ђорђевић-Фокин: Од три струке (хор ученика из Срем. Митровице) ★ 14. Станковић-Фокин: „Дечје жеље” и „Циганин” (хор ученика из Сремске Митровице) ★ 15. Прохаска: Плови моја лађо (хор ученика из Срем. Митровице) ★ 17) Чрез план (пева ученица из Срем. Митровице) ★ 18) Марковић: Зимски двори краљице цвећа, (учен. из Срем. Митровице) ★ 19) Удицки: Дечји свет (учен. из Ср. Митровице) ★ 20) Добронић: Словеначке народ. песме (пева хор уч. из Срем. Митровице) ★ 21) Чика Јова Змај: Деца путују, дијалог (учен. из Срем. Митров.) ★ 22) Наша отаџбина (ученици из Срем. Митровице) ★ 23) Југославија (хор ученица из Срем. Митровице) ★ 24) Станковић: Смеша на песама (хор ученика из Јарка) ★ 25) Јајц: Мала праћа (хор учен. из Јарка) ★ 26) Пашћан: Соколски поздрав (хор)

17.00 „Хасанагиница”, драма у 1 чину од Алексе Шантића (изводи дилетантска група Јака средњих школа под управом Јосипа Кулунџића, редитеља Беогр. Народног Позоришта) до 18.00

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

18.25 Тачно време

Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан

18.30 Час полског језика, г. Ђорђе Живановић, асистент Университета (приређује Просветни Одбор Савеза Сокола Краљевине Југославије у Новом Саду)

19.00 Музика Краљеве Гарде свира (грамофонске плоче)

1. а) Јенко: Потера, увертира, б) Јенко: Ђидо, увертира ★ 2) Сарајевка, коло

19.10 Задачи Соколства у прошлости и будућности, предавање г. Др. Богдана Видовића (приређује Просветни Одбор Савеза Сокола Краљевине Југославије у Новом Саду)

19.30 Тамбурашки збор „Јоргован” свира (грамофонске плоче)

1. а) Идем шором зелени се трава ★ 2. а) Ђоубек: Ој Ђурђевдане, б) Остојић: По травици пала роса ★ 3. а) Са тог поља бојног, б) Коло Бранка Радичевића

19.50 Рекламе

20.00 Пренос из Сремске Митровице: Концерт Певачких друштава у Срем. Митровици

1. Духовни део:

- 1) Бортвански: Воскликните Господеви (Српска Црквена Певачка Дружина) ★ 2) Славенски: Осана (Српско Црквено Пев. Друштво) ★ 3) Адамини: Слава (Хрв. Певачко Друштво „Нада”) ★ 4) Мац: Свет (Хрват. Ратарско Пев. Друштво „Томислав”) ★ 5) Но-

вак: Regina coeli (Пев. Друштво „Св. Цецилија”) ★ 6) Шрам: Надошо је свибањ (Цркв. Пев. Друштво „Св. Цецилија”) ★ 7) Макаров: Ангел вопијаше (Срп. Занатлијско Пев. Друштво „Стражилово”)

II. СВЕТОВНИ ДЕО:

- 8) Шпољар: Народне песме (Срп. Занат. Пев. Друштво „Стражилово”) ★ 9) Бајић: Песма жетелца (Срп. Ратар. Пев. Друштво) ★ 10) Бајић: Српкиња (Срп. Ратарско Пев. Друштво) ★ 11) Шпољар: Песме из Срема (Хрв. Ратар. Пев. Друштво „Томислав”) ★ 12) Куклад: Јадрану (Хрв. Ратар. Пев. Друштво „Томислав”) ★ 13. Крајчевић: Одби се грана (Срп. Црквена Пев. Дружина) ★ 14) Бајшански: Докле улица спи Српска Црквена Пев. Дружина) ★ 15) Лисински: Преља (Хрв. Пев. Друштво „Нада”) ★ 16. Шрам: Ајд у коло (Хрв. Пев. Друштво „Нада”) ★ 17) Бошњак: Песме из јужне Србије (Срп. Занат. Пев. Друштво „Стражилово”) ★ 18) Милојевић: Муха и комарац (Срп. Занат. Пев. Друштво „Стражилово”) ★ 19) Шпољар: Песме из Горње Хрватске (Хрв. Ратар. Пев. Друштво „Томислав”) ★ 20) Јановић: Старовирске писмнице (Хрв. Певачко Друштво „Нада”) ★ 21) Лотка: Хрватски сватови (Хорови „Нада”, „Томислав” и „Хрватске омладине”)

22.00 Тачно време

Новинарски извештаји А. А. Пренос музике из ресторана „Триглав”

23.00 Музика за игру (грамофонске плоче) до 23.00

(Ферстер клавијер из музичке куће „Хармонија”)



talasna duž. 569,3м., 2,8кв., 527кц

12.15 Reproduc. operne уверture

12.45 Poročila

13.00 Čas, odlomci iz zvočnih filmov (plošče)

18.00 O človeku (dr. Bežo Skerlj)

18.30 Srbohrvaščina

(dr. Mirko Rupel)

19.00 Plošče po željah

19.30 Pogovor s poslušalci

(prof. Joško Prezelj)

20.00 Ura sladkih melodij, izvajata Mirko Jelačin in Oton Vondrašek (pianist):

Srce ti ne darujem (O. Strauss) Zdravstvuj, bilo preveč bi to lepo — poje Mirko Jelačin ★ Etuda

(Chopin) ★ Valse joyeuse (Provažnik) — izvaja O. Vondrašek ★ Toujours l'amour (Abraham) ★ Ninon (Kaper-Jurman) — poje Mirko Jelačin ★ Stormy weather (Kochler-Arlen) ★ Butterflies in the rain (Sterman Myers) — igra O. Vondrašek ★ Kar rdeče ustne mi reko (Bohmelt) ★ Isola Bella (Lincke)

— poje Mirko Jelačin ★ Funny rhythm (Clareu) ★ Tim and Torn (Perl) — igra O. Vondrašek ★ Kadar ti poslavljaj se (Engel-Berger) ★ Ti si lonce moje (Lehar) — poje Mirko Jelačin
20.45 Harmonika solo, igra Jože Flis
21.15 Radijski orkester:
Rigoletto (Verdi) ★ Na modrih vodah havajskih (Ketelbey) ★ Ob perzijskem vodnjaku (Rust)
22.00 Čas, poročila, lahka glasba
11.00 Šolska ura: Mladina na planinah (Josip Lapajne)

ZAGREB

talasna duž. 276,2m., 0,8kw., 1086kc

12.20 Sutrašnji jelovnik i kuhinjski recepti
12.30 Koncert na pločama
13.00 Objava rasporeda Radiostanice, Kazališta i Kinematografa
13.10 Koncert na pločama
13.40 Vijesti
16.45 Vijesti
17.00 Popodnevni koncert radioorkestra I. Fantazije: Urbach; Mendelssohniana ★ Urbach: Čajkovskijana; II. Lehar: Eva, potpourri
19.30 Kulturne i društvene vijesti. — Propaganda
20.00 Koncertno veče. Prenos iz Beograda
22.00 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj
22.15 Plesna glazba
Svakog punog sata vremenski znak geofizičkog zavoda

MONSTRANTVO

Beč (Wien) 506,8m 120kw 592kc

12.00 Koncert radio orkestra ★
13.00 Vreme. Vesti ★ 13.10 Nastavak koncerta ★ 15.00 Vreme. Berza ★ 15.40 Čas za decu ★ 16.10 Vokalno instrumentalni koncert (Bach-Tausig: Toccata i fuga d-mol; Brahms: Varijacije na jednu madjarsku pesmu; Debussy: Igra; Donizetti: Arija Norine iz opere Don Pasquale; Verdi: Arija Gilde iz opere „Rigoletto”; Proch: Varijacije; J. Strauss: Valcer) ★ 17.10 Sorger: Zdravo vodstvo u omladinskom pokretu ★ 17.30 Šišmanov: Kiril i Metodije i bugarska književnost ★ 18.00 Dr. E. Streeruwitz: Internacionalna trgovina — stara načela i novi zahtevi ★ 18.25 Dr. H. Kretschmayr: Maksimilian I. ★ 19.25 Nemačke narodne igre u Austriji ★ 20.15 „Alkesta” drama od R. Prechta ★ 22.00 Vesti ★ 22.15 Muzika za igru

Berlin 356,7m 100kw 841kc

6.20 Kapela W. Noacka ★ 12.00 Heilsberg ★ 13.15 Baletska muzika (gr. ploče) ★ 14.00 Vesti ★ 14.15 Verdi (gr. ploče) ★ 16.00 Mali radio orkestar ★ 18.05 Muzički čas

za mladež ★ 18.30 Nemački narod i nemački rad ★ 19.00 Poloneze i valceri (R. Schumann: Poloneze za klavir u četiri ruke; Brahms: „Ljubavne pesme”, valcer za klavir u četiri ruke i četiri glasa op. 52) ★ 20.15 Hamburg ★ 21.20 Muzika za lautu i gitaru ★ 22.00 Vreme Vesti. Sport. Zatim do 1.00 Orkestarski koncert.

Beromünster 539,6m 60kw 556kc

19.25 Gramo-ploče ★ 20.30 W. Baumgartner: Bajke sa Istoka ★ 20.30 Klavirski koncert ★ 21.10 „Igra u zamku”. Anegdote od Molnara

Bratislava 298,8m 13kw 1004kc

13.00 Gramo-ploče ★ 13.45 Vesti ★ 16.00 Radio orkestar. (Lincke: Carstvo Indra, uvertira; Scassella: Slike iz prirode; Bayer: Revu kadeta, Intermezzo; Tichy: Marieta, Valcer; Hliza: Lepa plava, Polka; Čermak: Pod prozorom, Marš) ★ 16.45 Brno ★ 17.20 Gramo-ploče ★ 17.45 P. Hindemith: Sonata za alto i klavir op. 11 Nr. 4; ★ 18.10 Čas za Madjare ★ 18.55 Prag ★ 22.15 Vesti ★ 22.30—23.00 Gramo-ploče

Breslau 315,8m 60kw 950kc

6.25 Orkestarski koncert ★ 12.00 Vojna muzika ★ 13.35 Nastavak koncerta ★ 15.10 Muzika za Scheinpfluga ★ 15.30 Čas za decu ★ 16.00 Orkestarski koncert ★ 17.35 Umetnost u germanskom i hrišćanskom dobu ★ 18.00 F. Kayssler čita iz svojih dela ★ 20.15 Hamburg ★ 21.00 Koncert. (Pevaju studenti) ★ 22.45—0.30 Orkestarski koncert

Brno 325,4m 32kw 922kc

9.45 Prag ★ 13.00 Gramo-ploče ★ 16.00 Bratislava ★ 16.45 Radio orkestar. Slovenske nacionalne igre ★ 18.20 Čas za Nemce ★ 18.55 Prag ★ 22.15—23.00 Gramo-ploče.

Bruxelles (Flamanski)

322m 15kw 932kc

18.45 Koncert na orguljama ★ 19.30 Žurnal ★ 20.00 Radio orkestar. (Lincke. Uvertira za operetu; L. Longen: Poudre de riz; Corbin: Španski valcer; Nekoliko humorističkih pesama; Leopoldi: Bečka pesma Klosti: Zlatni osmeh; Fučik: Sons de fanfare) ★ 21.00 Radio orkestar ★ 22.00 Vesti ★ 22.10 Gramo ploče

Bruxelles (Francuski)

483m 15kw 620kc

20.00 Simfonijski orkestar. (Delibes: Uvertira iz „L'Ecosse de chateau”; Raband: Balet iz „Marouf”; Borodjin: Igre iz „Knez Igor”) ★ 21.15 Nastavak koncerta simfonijskog orkestra ★ 22.00 Žurnal ★ 22.10 Gramo-ploče. (Želje naših slušalaca)

Bucuresti 364,5m 12kw 823kc

13.00 Gramo-ploče ★ 14.00 Berza ★ 14.15 Laka muzika (gr. ploče) ★ 17.15 Čas za džake ★ 18.00 Orkestarski koncert ★ 19.15 Nastavak orkestarskog koncerta ★ 19.50 Pre-

Četvrtak, 24 maja

davanje ★ 20.30 Prenos jedne opere (gr. ploče)

Budapest I 549,5m 120kw 546kc

6.45 Gimnastika ★ 7.00 Gramofonske ploče ★ 9.45 Novinarske vesti ★ 11.10 Izveštaj o vodostanju ★ 12.05 Koncert ciganskog orkestra ★ 13.30 Koncert orkestra E. Bertha ★ 17.30 Vokalni koncert gče E. Radnai sa klavirskom pratnjom ★ 18.30 Violinski koncert D. Koromzay-a ★ 19.00 Predavanje T. Fabinyi-a, ministra trgovine. (Na jezeru Balaton) ★ 19.30 Prenos iz državne opere: 1) „Seviljski berberin” od Rossinia i 2) „Petruška” balet od Stravinskog ★ 23.00 Koncert ciganskog orkestra Bela Racz. Prenos iz kafane Baross.

Daventry 1500m 25kw 200kc

19.30 Program iz Australije ★ 19.30 Predavanje: Trgovačka unija ★ 20.00 Koncert radio orkestra. Durigent: J. Clefford. (Warlock: Capriol, svita; Ireland: Preludij; Moeran: Farrago, svita; Delius: Pesma pre sunčevog izlaska; Walton: Fasada, svita) ★ 21.00 Vesti ★ 21.35 Vokalno-instrumentalni koncert ★ 22.45—24.00 Muzika za igru. (Orkestar kluba Casani)

Deutschlandsender

1571m 60kw 191kc

6.20 Berlin ★ 10.10 „Gudrun”. Radio igra H. Hasenauera ★ 11.30 Gramo-koncert ★ 12.10 Gramo-ploče ★ 13.00 Nastavak koncerta ★ 16.00 Breslava ★ 17.15 Zabavna muzika ★ 19.00 München ★ 20.15 Hamburg ★ 21.00 Muzika na starim instrumentima ★ 22.20 Vreme, dnevne i sportske vesti ★ 23.00—0.30 Breslava

Frankfurt 251m 17kw 1195kc

6.55 Stuttgart ★ 12.00 Orkestarski koncert ★ 13.20 Stuttgart ★ 14.00 Stuttgart ★ 14.40 Čas za decu ★ 16.00 Stuttgart ★ 19.30 Koncert duvačkog orkestra ★ 20.15 Hamburg ★ 21.00 Sareni muzički program. (Bizet: Decije igre, orkestarska svita op. 22; Caplet: Dve kompozicije za harfu; Massenet: Iz „Zivopisnih scena”; Delibes: Muzika automata i valcer iz „Kopelije”; Albeniz: Tri kompozicije za harfu; Chabrier: Espana, rapsodija za orkestar) ★ 22.00 Vokalni koncert ★ 23.00 Stuttgart ★ 23.30 Stuttgart ★ 24.00—1.00 Stuttgart

Hamburg 331,9m 100kw 904kc

6.20 Berlin ★ 11.00 Stare pesme (gr. ploče) ★ 11.30 Heilsberg ★ 13.20 Muzički čas ★ 14.30 Odlomci iz opere „Trubadur” od Vtrdia (gr. ploče) ★ 16.00 Stuttgart ★ 17.30 O nemačkim istraživačima i lekarima ★ 18.25 Nemački junaci pod i nad vodom ★ 19.00 Radio igra od Schmidt-Barriena ★ 20.15 Wilhelm Raabe, Prikaz od K. Tegmeiera i čitanje iz autorovih dela ★ 21.15 Muzika kompozitora iz Schlezwig-

Četvrtak, 24 maja

Holsteina ★ 22.00 Vesti ★ 22.20 Muzički intermeo ★ 23.00 München ★ 0.05 Skandinavski muzika.

Heilsberg 291m 60kw 1031kc
6.20 Berlin ★ 11.30 Mali radio orkestar ★ 13.05 Gramo-koncert (Königsberg) ★ 13.05 Gramo-ploče (Danzig) ★ 15.15 Čas knjige ★ 16.00 Mali radio orkestar ★ 19.00 Vokalni koncert (Narodne pesme) ★ 19.30 Vokalni koncert. Na programu pesme od H. Wolfa i stare talijanske pesme ★ 20.15 Hamburg ★ 21.00 Berlin ★ 21.15 Koncert o perskog orkestra, Na klaviru S. Schultz (Brahms: Tragična uvertira; Schumann: Muzika za klavir i orkestar g-dur, op. 92; Dvoržak: Veštica) ★ 22.30 Nastavak koncerta ★ 23.30—0.30 Muzika za igru (Königsberg) ★ 23.30—0.30 Muzika za igru (Danzig)

Hilversum 1875m 7kw 160kc
20.45 Koncert dečjeg hora ★ 21.40 Koncert radio orkestra uz učešće Fr. Koena, violina ★ 22.25 Gramo-ploče ★ 22.40 Koncert radio orkestra uz učešće E. Fuchs-a (pevanje) ★ 23.50 Muzika za igru

Huizen 301,5m 20kw 995kc
21.00 Horsk i orkestarski koncert ★ 22.30 Koncert na orgulji ★ 23.30—0.30 Gramo-ploče

Kalundborg 1261m 7,5kw 238kc
20.10 Novija operetska muzika. Radio orkestar ★ 21.50 Koncert na klaviru. M. Reger: Iz moga dnevnika ★ 22.25 Novija francuska muzika, Radio orkestar ★ 23.10 Muzika za igru

Langenberg 456m 60kw 658kc
20.15 Hamburg ★ 21.00 Koncert velikog orkestra ★ 22.00 Vreme. Vesti ★ 22.30 Nastavak koncerta ★ 23.30 Nemački duh. Priказ od E. Geisa

London Reg. 342,1m 50kw 877kc
18.55 I čin iz opere „Majstori pevači“ od Wagnera ★ 20.20 Gramo ploče ★ 21.00 „Na krilima jutra“. Radio igra od L. Sievekinga ★ 22.15 vesti ★ 22.30—24.00 Muzika za igru

Leipzig 382,2m 120kw 785kc
6.20 Berlin ★ 8.20 Gramo koncert ★ 12.00 Koncert solista iz Drezde ★ 13.10 Horsk pesme (gr. ploče) ★ 14.00 Vesti — Berza ★ 15.00 Virtuoz (gr. ploče) ★ 16.00 München ★ 17.00 Iz novih romana ★ 17.15 Pesme uz pratnju klavira (Schubert, Brahms, Marx) ★ 17.30 Hamburg ★ 18.00 Sudbina istraživača G. Bähr ★ 18.20 Vojna muzika ★ 19.35 Umetnost i istorija B. Neumann ★ 20.15 Hamburg ★ 21.00 Nova muzika kompozitora iz Leipziga (W. Fortner: Koncert za gudački orkestar; K. Thie me: Svita iz Erdelja; K. Thomas: Pesme po tekstovima Fr. Nietzsche-a;

Müller: 7. nemačkih igara i fuga) ★ 22.00 Vesti — Sport ★ 22.30 München

Luxembourg 1304m 150kw 230kc
7.45 Gramo-koncert ★ 12.00 Radio orkestar ★ 12.30 Vesti ★ 12.45 Nastavak radio orkestra (Gounod: Faust, balet) ★ 13.00 Berza ★ 13.05 Radio orkestar ★ 13.15 Nastavak gramoploče ★ 15.45 Produktna berza 19.00 Nemačko veće Kamerna muzika (gramo-ploče) ★ 19.40 Vokalni koncert ★ 20.15 Vesti ★ 20.40 Radio orkestar. Dirigent Henri Pensis (Thomas: Mignon uvertira; Leoncavallo: Pajaci; Avignon: Poslednji san; Heykens: Serenada; Grieg: Norveške igre; La combe: Proletnja serenada; Rasse: Ispovest; Lincke: Marš Polies Bergere) ★ 21.40 Radio orkestar (Beethoven: Simfonija Nr. 1; Ernest Toch: Komadi za salonski orkestar) ★ 22.40 Muzika za igru (gramo-ploče)

Milano 368,6m 50kw 814kc
12.30 Gramo-ploče ★ 12.45 Radio novine ★ 13.10 Raznorodna muzika ★ 16.35 Radio novine ★ 16.45 Čas za decu ★ 17.10 Muzika za igru ★ 18.30 Vesti na stranom jeziku ★ 19.40 Gramo-ploče ★ 19.55 Radio novine ★ 20.05 Gramo-ploče ★ 20.45 Nacionalne himne. — „Nabujalo proleće“. Opereta u tri čina od O. Straussa. U pauzi: Predavanje. Vesti. — Posle operete: Radio novine

München 405,4m 100kw 740kc
6.45 Gramo-ploče ★ 7.25 Gramo-koncert ★ 12.00 Gramo-koncert ★ 13.35 Orkestarski koncert ★ 14.20 Koncert. I deo: (Auber-Anderach: Tri klavirske kompozicije op. 14; Sachsse: Balada op. 24; Haas: Iz nemačkih romana op. 51). II deo: (Mozart: Četiri pesme; Schubert: Četiri pesme) ★ 16.00 Orkestar i Nini Diehl, sopran ★ 17.50 Schumann: Sonata za violinu i klavir op. 105 ★ 18.30 Gramo-koncert ★ 19.00 Popularni koncert ★ 20.15 Hamburg ★ 21.00 A. Bruckner: Šesta simfonija a-dur ★ 23.00—1.00 Večernja muzika

Paris-Radio 1724m 75kw 174kc
12.30 Orkestarski koncert ★ 15.45 Berza ★ 18.40 Pravno predavanje ★ 18.55 Filmski pregled ★ 19.05 Predavanje ★ 19.20 Pregled nemačke štampe ★ 19.30 Praktičan život ★ 20.00 Nekoliko igara za klavir. (Granados, C. Scott, Brahms i dr.) ★ 20.30 Pregled večernje štampe ★ 20.45 „Tovaritch“. Komad u tri čina od J. Deval-a. U pauzi: Sport, Vesti. Hronika Kristofa.

Poste-Parisien

312,8m 60kw 959kc
7.10 Gramo-ploče ★ 12.05 Gramo-koncert ★ 12.15 Koncert ★ 13.35 Gramo-ploče ★ 18.35 Berza ★ 18.40 Čas za decu ★ 19.35 Gramo-ploče ★ 20.10 „Udaja g-ce Belmans“ poz. komad od Fonsona i Wiche-ler-a ★ 22.10 Vesti

Prag I (Praha)

470,2m 120kw 638kc
6.00 Gimnastika, Muzika i pevanje ★ 13.00 Gramo-ploče ★ 13.45 Gramo-ploče ★ 15.55 Berza ★ 16.00 Bratislava ★ 16.45 Brno ★ 17.20 Gramo-ploče ★ 17.30 Čas francuskog ★ 17.55—18.55 Čas za Nemce. I. Čas za decu; II. Predavanja ★ 19.00 Pregled štampe ★ 19.10 „Naša muzika“ ★ 19.30—22.15 „Djavojski zid“. Opera u 3 čina od Smetane ★ 22.15 Vesti. Dnevni pregled. Sport ★ 22.30—23.00 Gramo-ploče

Riga 514m 15kw 583kc
19.05 Muzika iz operete „Viktorija i njen husar“ od Abrahama ★ 20.00 Vesti ★ 20.20 Operetska muzika ★ 21.30 Čuveni umetnici (gr.-ploče)

Rim (Roma) 420,8m 50kw 713kc
12.30 Gramo ploče ★ 13.10 Raznorodna muzika ★ 13.30 Vesti. Radio novine. Berza ★ 16.30 Čas za decu ★ 16.50 Radio novine ★ 17.00 „Vojnik“. Jednočin od Miaglia i R. Raimondia ★ 17.30 Gramo ploče ★ 18.10 Predavanje ★ 18.30 Vesti na stranom jeziku ★ 19.30 Gramo ploče ★ 19.55 Radio novine. Sportske vesti ★ 20.15 Ratničke pesme i nacionalna hronika ★ 20.30 „Don Zuan“. Opera u četiri čina od Mozarta (gr. ploče) . U pauzi: Predavanje. Vesti. Radio novine.

Stuttgart 522,6m 100kw 574kc
6.55 Gramo-ploče ★ 10.40 W. Courvoisier: Svita a-mol, solo violina ★ 12.00 Frankfurt ★ 13.20 Gramo-ploče ★ 14.00 Gramo-koncert ★ 14.45 Vokalni koncert ★ 16.00 Radio orkestar ★ 17.45 Vokalni koncert. Pesme od Lönsa ★ 18.45 Muzika za igru ★ 20.15 Hamburg ★ 21.00 Frankfurt ★ 23.00 Iz tonfilmova ★ 24.00—1.00 Večernja muzika

Warszawa 1414m 120kw 212kc
7.40 Gramo ploče ★ 11.40 Pregled štampe ★ 12.05 Gramo ploče Melodije iz opereta ★ 12.35 Školski koncert filharmonije (Humperdinck: Uvertira iz opere „Jean i Margerita“; Daquin-Manen: Rukavica; Saint-Sa. Saens: Labud; Rimskij Korsakov: Let bumbara; Leonard: Petao i kokoška; Moniuszko: Dve pesme; Sikorski: Šleska popularna pesma i dr.) ★ 15.20 Gramo ploče ★ 16.20 Predavanje ★ 16.35 Klavirski koncert (Bach Busoni: Choral c-dur; Choral g-dur; Glück-Brahms: Gavota; Rameau-Goolowski: Sarabanda; Chopin: Tri preludije op. 28 cis-mol Nr. 10, g-dur Nr. 3, fis-mol Nr. 8; Szymanowski: Dve mazurke op. 50 Prokofjev: Preludij; Gavota op. 12 Nr. 2; Marš iz opere „Ljubav tri pomorandže“) ★ 17.10 Vokalni koncert (Rahmanjinov, Reczycki, Sibella, Bach) ★ 19.25 Aktualiteti ★ 19.40 Sport ★ 19.47 Zurnal ★ 20.02 Simfonijski koncert radio orkestra ★ 21.15 Laka muzika. Radio orkestra ★ 22.00 Brandenburški koncert od Bacha (gr. ploče) ★ 22.30 Muzika za igru ★ 23.05 Nastavak muzike za igru

P e t a k, 25 m a j a

БЕОГРАД

таласна дуж. 437,3м., 2,8кв., 686кв

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

11.00 Објављивање дневног програма

Концерт Радио-Оркестра

- 1) Јоксимовић: Станко, марш ★
- 2) Слобода: Србијанка, фантазија ★
- 3) Слобода: Први сплет народних мелодија

11.20 Званични извештај о водостању

(српски, француски, немачки) и Званични извештај о водостању (српски)

Наставак концерта Радио-Оркестра

- 4) Драјер: Тибетанска свита ★
- 5) Дриго: Валцер шева из балета „Харлекинови милиони“ ★
- 6) Фримл: а) Игра лентира, б) Египатска игра

11.59 Тачно време

12.00 Звона са Саборне Цркве

12.05 Увертире француских композитора, изводи Радио оркестар

- 1) Обер: Нема од Портити ★
- 2) Бизе: Тамиле ★
- 3) Гуно: Ромео и Јулија ★
- 4) Масне: Федра ★
- 5) Лало: Краљ од Иса

12.45 Берзански курсеви и Рекламе

13.10 Чувени уметници

- (грамофонске плоче)
1. а) Дворжак: Индијанска тугованка (виолина Крајзлер) ★
- 2) Крајзлер: Љубавна радост ★
3. а) Верди: Арија из опере „Риголето“, б) Росини: Арија из опере „Севилски берберин“ (Тетрацини)

13.30 Новинарски извештаји А. А. Тачно време до 13.45

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

16.00 Вокални концерт гпе Лидије Вуличевић

- 1) Котљаревска: Бела ружа, романса ★
- 2) Крстић: Нимфа ★
- 3) Шуберт: Аве Марија ★
- 4) Јенбах: Песма Севире из опере „Босонога плесачица“ ★
- 5) Римски-Корсаков: Романса ★
- 6) Масне: Арија из опере „Манон“

16.30 Час гимнастике за децу, гпа Смиља Мандукић

17.00 Гали Курчи пева полонезу из опере „Мињон“ од Тома (грамофонске плоче)

17.05 Артуро Тосканини диригује (грамофонске плоче)

- 1) Росини: Увертира за оперу „Севилски берберин“ ★
 - 2) Верди: Прелудијум за оперу „Травиата“ ★
 - 3) Дика: Ученик чаробника
- до 17.30

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

18.55 Тачно време

Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан

19.00 Народна музика

- (грамофонске плоче)
1. а) Дано Данче, б) Хоће чича, хоће рано ★
2. а) Поноћ је тако тиха, б) Цвета ми ружа ★
3. а) Да знаш мајко, б) Варала ме

19.20 Књижевни преглед, предавање г. проф. Др. Винка Витезице

19.50 Рекламе

20.00 Пренос из Загреб

22.00 Тачно време

Новинарски извештаји А. А.

Путникова обавештења

Музика за игру

(грамофонске плоче)

22.35 Пренос музике из ресторана

„Занатски дом“

до 23.00

(Ферстер клавир из музичке куће „Хармонија“)

ЗАГРЕБ

таласна дуж. 569,3м., 2,8кв., 527кв

12.15 Краљ валčков (Joh. Strauss)

12.45 Poročila

13.00 Čas, Koncert Saljapina

18.00 Mladinski zbor M. ženske realne gimnazije:

Venčec narodnih ★ Ružica i slavalj (Zajc) ★ Pomladno vrstanje (Dolinar) ★ Jurjeva (Mirk)

18.30 Izleti za nedelju: Po lošem gospodstvu (Ante Gaber)

19.00 Francosčina (prof. Prezelj)

19.30 Osnovni problemi socialne politike (dr. Bajić)

20.00 Пренос из Загреб

22.00 Čas, poročila, lahka glasba.

ЗАГРЕБ

таласна дуж. 276,2м., 0,8кв., 1086кв

12.20 Sutrašnji jelovnik i kuhinjski recepti

12.30 Ouverture Edison Bell ploče)

13.00 Objava rasporeda, radiostanice, Kazališta i Kinematografa

13.10 Plesna glazba (Edison Bell ploče)

13.40 Vijesti

19.00 Sokolsko predavanje

19.15 Sport u subotu i nedelju

19.30 Kulturne i društvene vijesti. — Propaganda

20.00 Vokalni koncert Maje Strozzi-Pečić

21.00 Koncert na jednom i dva klavira. Izvode Dora Gussich-Feller i Marijan-Feller. (Prenos iz studija Gussich-Feller):

1) Benedetto Marcello: Koncert d-mol

2) Ottorino Respighi: Stari plesovi

3) Ottorino Respighi: Dva preludija na gregorijanske melodije

4) Castelnuovo Tedesco: Stari Beč — rapsodija

5) Manuel Infante: Dva andaluška plesa

22.00 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj

22.15 Prenos plesne glazbe

Svakog punog sata vremenski znak geofizičkog zavoda

MOSTRANSKO

Beč (Wien) 506,8m 120kw 592kc

11.30 Čas talijanskog ★ 12.00 Koncert radio orkestra ★ 13.00 Vesti

★ 13.10 Nastavak koncerta ★ 15.00 Vreme, Berza ★ 16.10 Gramo-koncert

★ 17.20 Vokalni koncert G. Hauk (Brahms, Reger, Mahler, Marx) ★ 17.50 Izveštaj za strance i putnike

★ 18.15 Dr. E. Späth: muzika iz Kertena, Sastavio M. Rumnauci i industriji

★ 19.25 Operetsko veče. Radio orkestar i solisti ★ 21.25 Koncert na dva klavira (St. Saens: Varijacije na temu od Beethovena

op. 35; Rahmaninov: Druga svita op. 17) ★ 22.05 Vesti ★ 22.20 Gramo-koncert

22.20 Gramo-koncert

22.20 Gramo-koncert

22.20 Gramo-koncert

22.20 Gramo-koncert

22.20 Gramo-koncert

22.20 Gramo-koncert

22.20 Gramo-koncert

22.20 Gramo-koncert

22.20 Gramo-koncert

22.20 Gramo-koncert

22.20 Gramo-koncert

22.20 Gramo-koncert

22.20 Gramo-koncert

22.20 Gramo-koncert

22.20 Gramo-koncert

22.20 Gramo-koncert

22.20 Gramo-koncert

22.20 Gramo-koncert

22.20 Gramo-koncert

22.20 Gramo-koncert

22.20 Gramo-koncert

22.20 Gramo-koncert

22.20 Gramo-koncert

22.20 Gramo-koncert

22.20 Gramo-koncert

22.20 Gramo-koncert

22.20 Gramo-koncert

22.20 Gramo-koncert

22.20 Gramo-koncert

Petak, 25 maja

cell: Pavane i Chaconne; Staden: Četiri igre; Fesch: Sonata d-dur; Vintz: Tri igre) ★ 23.15—0.30 Köln

Brno 325,4m 32kw 922kc
11.05 Čas za djake ★ 12.35 Morav. Ostrava ★ 13.45 Prag ★ 16.00 Radio orkestar. (Wagner: holandjanin lutalica. Uvertira; Grieg: Lirska svita; Dvoržak: Slovenska rapsodija op. 45 Nr. 1; Hilmar: Polka) ★ 18.20 Čas za Nemce ★ 20.35 Koncert duvačkog kvinteta ★ 21.05—C 22.30 Prag

Bruxelles (Flamanski)
322m 15kw 932kc
18.30 Gramo-ploče ★ 19.30 Žurnal ★ 20.00 Orkestarski koncert ★ 21.15 Nastavak orkestarskog koncerta. (Sousa: Marš „Lepotica iz Cikago“, Br. Luling: Valcer; A. Thomas: Fantazija „Hamlet“; Ioncieres: Zi-Tsin. Intermezzo; V. Staub: Pepita Bolero; Humphries: Britelodia. Engleske melodije) ★ 22.00 Vesti ★ 22.10 Gramo-ploče

Bruxelles (Francuski)
483m 15kw 620kc
18.45 Klavirski koncert posvećen Mendelssohn-u ★ 20.00 Dan posvećen ratnicima ★ 21.15 Simfonijski orkestar. (Smetana: Uvertira iz „Prodane Neveste“; Alfred Mahy: Elegija; Scherzo; Saint-Saens: Labud (za čelo) Proleće koje počinje; Bizet: Na Sevilskim vodenicama; Fauré: Posle sna; Grieg: Četiri norveške igre) ★ 22.00 Žurnal ★ 22.10—22.25 Gramo-ploče

Bucuresti 364,5m 12kw 823kc
13.00 Gramo-ploče ★ 14.00 Berza ★ 14.15 Laka muzika (gr.-ploče) ★ 18.00 Radio orkestar ★ 20.00 Predavanje ★ 20.20 Gramo-ploče ★ 21.00 Kamerna muzika. (Beethoven: Kvintet) ★ 21.45 Vokalni koncert ★ 22.15 Koncert na dva klavira. (Macry: Preludij i fugo cis-mol; Dubois-Philipp: Scherzo; Macry: Preludij e-mol) ★ 22.45 Žurnal

Budapest I 549,5m 120kw 546kc
6.45 Gimnastika ★ 7.00 Gramofonske ploče ★ 9.45 Novinarske vesti ★ 13.00 Koncert orkestra pod upravom F. Fridla ★ 14.40 Vesti i berza ★ 16.00 Predavanje ★ 16.30 Predavanje ★ 17.00 Vokalni koncert Dore Barsony, sa pratnjom klavira ★ 18.00 Sportske vesti ★ 18.15 Klavirski koncert Louisa Heimlich-a ★ 19.00 Predavanje ★ 19.30 Gramofonske ploče ★ 20.15 „Gospodjica Primeroca“ komad u tri čina od Caillavet i Robert de Flers ★ 21.45 Novinarske i sportske vesti ★ 22.00 Koncert ciganskog orkestra Louis Veres. Prenos iz kafane „Ostende“ ★ 22.50 Koncert kamerné muzike tria Szanyi-Laszlo-Helenvi.

Daventry 1500m 25kw 200kc
18.30 Osnovi muzike. Klavirske so-

nate od Beethovena ★ 19.30 Predavanje ★ 20.00 Koncert radio orkestra ★ 21.00 Vesti ★ 21.20 „Na krilima jutra“ radio igra od L. Sievekinga ★ 22.35 „Crvena lampa“ priča od R. Hughes-a ★ 22.55—24.00 Muzika za igru. (H. Roy sa svojim orkestrom)

Deutschlandsender

1571m 60kw 191kc
6.20 Hamburg ★ 12.10 Gramo-ploče ★ 13.00 Gramo-koncert ★ 16.00 Leipzig ★ 17.10 Gramo-ploče ★ 17.55 „Čeznja za domovinom“. (Niz prikaza iz pesama umetničkih i narodnih i drugih tekstova) ★ 19.00 Stuttgart ★ 20.15 Berlin ★ 21.00 Muzika za dva klavira ★ 22.20 Vreme, dnevne i sportske vesti ★ 23.00—0.30 Köln

Frankfurt 251m 17kw 1195kc
6.55 Stuttgart ★ 12.00 Stuttgart ★ 13.20 Stuttgart ★ 14.00 Stuttgart ★ 15.50 Poljoprivreda ★ 16.00 Orkestarski koncert ★ 17.30 „O dečijim pesmama“. (Sa primerima) ★ 17.15 Koncert na citri ★ 19.00 Stuttgart ★ 20.15 Berlin ★ 21.00 Stuttgart ★ 22.40 „Speyer 1689“. Radio-igra od R. Betscha ★ 23.00 „A Droste Hülshoff“. Predavanje ★ 24.00—1.00 Utisci iz Španije (gramo-koncert)

Hamburg 331,9m 100kw 904kc
6.20 Orkestarski koncert ★ 11.00 Nove gram-ploče ★ 11.30 Orkestarski koncert ★ 13.20 Muzički čas ★ 14.30 E. Fischer svira (gr. ploče) ★ 16.00 Frankfurt ★ 17.45 Narodne pesme ★ 18.00 Pesnički krug iz Göttingena ★ 19.00 Iz nemačkih opera ★ 20.15 Berlin ★ 21.00 Pesme o proleću ★ 21.40 München ★ 22.00 Vesti ★ 22.20 Muzički intermeco ★ 23.00 Koncert

Heilsberg 291m 60kw 1031kc
6.20 Hamburg ★ 11.30 Hamburg ★ 13.05 Gramo-ploče (Königsberg) ★ 13.05 Gramo-koncert (Danzig) ★ 15.15 Čas za decu ★ 16.00 Zabavna muzika ★ 19.00 „Kopač zlata i matrozi“ komad od Blumea ★ 19.40 Gramo-ploče (Königsberg) ★ 19.40 Gramo-koncert (Danzig) ★ 20.15 Berlin ★ 21.00 Koncert operskog orkestra (Deliuss: Brigg fair; Rich. Strauss: Don Juan, simfonijski spev; Liszt: Mazeppa, simfonijski spev) ★ 22.30—0.30 Muzika za igru

Hilversum 1875m 7kw 160kc
20.00 Muzička igra od Vries-a ★ 21.30 Koncert gudačkog kvarteta ★ 22.30 Nastavak koncerta ★ 23.45 Gramo-ploče ★ 24.00—1.00 Gramo-ploče

Huizen 301,5m 20kw 995kc
20.15 Gramo-ploče ★ 21.00 Orkestarski koncert iz Arnheima ★ 22.30 Nastavak koncerta ★ 23.30—0.30 Gramo-koncert

Kalundborg 1261m 7,5kw 238kc
20.00 Vokalni koncert ★ 21.00 Koncert na cimbalu. (Krebs: Iz partite

es-dur) ★ 21.15 Radio humoreske od Sorja ★ 22.05 Koncert radio orkestra. (K. Weill: Iz opere „Mahagonny“) ★ 23.00—0.30 Muzika za igru

Katowice 395,8m 12kw 758kc
19.47 Varšava ★ 20.00 Prepiska sa radio slušaocima na francuskom

Krakow 304,3m 2kw 986kc
19.25—23.30 Varšava

Košice 269,5m 2,6kw 1113kc
20.35 Popularni koncert ★ 21.05 Prag

Langenberg 456m 60kw 658kc
19.00 Serenada i balada (gr.-ploče) ★ 20.15 Berlin ★ 21.00 Vesela pe-torica ★ 21.30 Borba za rad na zapadu ★ 22.00 Vesti ★ 22.20 Pozorište na zapadu ★ 23.00—0.30 Zabavna muzika i muzika za igru

London Reg. 342,1m 50kw 877kc
19.30 Moderna francuska laka muzika ★ 20.15 „Veče u Pešti“. Priča sa muzikom od Vere Biro ★ 21.00 Savremena muzika. Solisti: Fr. Jones tenor; Er. Philips, bariton; B. Bartox, klavir. Dirigent: A. Buest. Simf. orkestar i hor. (Bela Bartox: Dva portreta. Koncert Nr. 2; Profana kantata) ★ 22.15 Vesti ★ 22.30 Muzika za igru

Leipzig 382,2m 120kw 785kc
6.20 Hamburg ★ 8.20 Gramo koncert ★ 12.00 Breslava ★ 13.10 Stare i nove igre (gr. ploče) ★ 14.00 Vesti — Berza ★ 14.25 Pesnik Timm Kröger ★ 14.15 Vokalni koncert. Nove pesme ★ 16.00 Radio orkestar ★ 17.10 Čas za mladež ★ 18.15 Šareni program ★ 19.35 Krampf: Umetnost i rasa ★ 20.15 Berlin ★ 21.00 Koncert simf. orkestra (Haydn: Simfonija Nr. 97 c-dur; Schumann: Uvertira e-dur; Liszt: Madijarska rapsodija Nr. 9; Delibes: Baletska svita Nr. 9) ★ 22.00 Vesti — Sport ★ 23.00 P. Juon: Kamerna simfonija op. 27 ★ 23.10—0.30 Koncert iz Kölna

Luxembourg 1304m 150kw 230kc
7.45 Gramo-koncert ★ 12.00 Radio orkestar ★ 12.30 Vesti ★ 12.45 Nastavak koncerta radio orkestra ★ 13.00 Berza ★ 13.05 Radio orkestar ★ 13.15 Gramo-ploče ★ 13.35 Nastavak gram-ploče ★ 15.45 Produktna berza ★ 19.00 Holandsko veče Radio cabaret ★ 19.30 Vokalni koncert (Pućini: Madame Butterfly Mczart: Figarova ženidba; Začarana flauta; Lehar: Paganini; Mackebek: Madame Dubarry; Kalman: Holandska ženica) ★ 20.15 Vesti ★ 20.40 Radio orkestar ★ 21.00 Radio orkestar ★ 21.30 Radio orkestar. Dirigent Henri Pensis (Beethoven: Egmont, uvertira; Weber: Poziv na igru; Meyerbeer: Povlačenje uz buktinje) ★ 21.55 Koncert simfonijskog orkestra (gramo-ploče) (Mendelssohn: Simfonija Nr. 3 op. 56 „l'Ecosaise“) ★ 21.25 Muzika za igru

Milano 368,6m 50kw 814kc
11.30 Kvintet Ambrosiano ★ 12.30 Gramo-ploče ★ 12.45 Radio novine ★ 13.00 Raznorodna muzika ★ 16.45 Čas za decu ★ 17.10 Vokalni koncert ★ 17.10 (Trst) Kamerna muzika (Scarlati, Rameau, Grieg i dr.) ★ 19.03 Vesti na stranom jeziku ★ 19.40 Gramo-ploče ★ 19.55 Radio novine ★ 20.05 Gramo-ploče ★ 20.45 Komemoracija 25-to godišnjice smrti Albeniza ★ 21.15 Simfonijski koncert, dirig. A. Lualdi. Posle koncerta muzika za igru ★ 23.00 Radio novine

Midland Reg. 391,1m 25kw 767kc
20.15 London ★ 22.15 Vesti ★ 22.30 London

Mor. Ostrava 259,1m 11kw 1158kc
12.35 Radio orkestar ★ 18.55 Prag ★ 20.35 Muzika za igru ★ 21.05—22.30 Prag

München 405,4m 100kw 740kc
6.45 Gramo-ploče ★ 7.25 Vokalni koncert ★ 12.00 Orkestarski koncert ★ 13.25 Gramo-ploče ★ 16.00 Orkestarski koncert ★ 17.30 „Stil, rasa, predeo“. Predavanje ★ 17.50 Čajkovski: Gudački kvartet f-dur, op. 22 ★ 18.30 Iz tonfilmova ★ 19.00 Stuttgart ★ 20.15 Berlin ★ 21.00 Popularna muzika ★ 23.00—24.00 Köln

Oslo 1186m 60kw 253kc
20.05 Simfonijski koncert. Dirigent: Ole Hjellemo i H. Kramm. (O. Hjellemo: Koncert za violinu c-dur; Fr. Kristoffersen: „Fanamita“; O. Hjellemo: Varijacije na jednu norvešku temu) ★ 22.00 Aktualiteti ★ 22.15 Recitovanje

Paris-Radio 1724m 75kw 174kc
12.30 Orkestarski koncert. (Adam, Thomas, Delibes, Bizet i dr.) ★ 15.45 Berza ★ 19.00 Pozorišna hronika ★ 19.30 Praktičan život ★ 20.00 Čas iz književnosti ★ 20.30 Pregled večernje štampe ★ 20.45 „Scampolo“. Komedija u tri čina od D. Nicodemi-a. Oko 21.30 Vesti ★ 22.30 Muzika za igru

Palermo 531m 3kw 565kc
17.30 Kamerna muzika ★ 18.10 Čas za decu ★ 20.00 Vesti. Radio novine ★ 20.20 Gramo-ploče ★ 20.45 „Karlovan“. Tragedija u pet činova od Šekspira. U pauzi: Kamerna muzika (gr. ploče) ★ 23.00 Radio novine.

Poste-Parisien 312,8m 60kw 959kc
7.10 Gramo-ploče ★ 8.00 Koncert ★ 12.05 Gramo-ploče ★ 12.35 Nove ploče Odeon ★ 13.15 Nekoliko starih pesama (gr.-ploče) ★ 13.35 Nove ploče Pathé ★ 18.45 Berza ★ 19.10 Žurnal ★ 19.34 Havajske gitare (gr.-ploče) ★ 19.45 Gramo-ploče koncert ★ 20.10 Gramo-ploče ★ 20.30 „Vilarovi dragoni“ opera od Maillart-a ★ 23.45 Vesti

Poznanj 345,6m 1,8kw 868kc
19.47—22.40 Varšava ★ 22.40—23.00 Gramo-ploče. (Muzika za igru) ★ 23.05—23.30 Nastavak muzike za igru

Prag I (Praha) 470,2m 120kw 638kc
6.00 Gimnastika. Muzika i pevanje ★ 10.15 Gramo-ploče ★ 10.30 Čas za djake ★ 11.00 Brno ★ 11.50 Vesti za mladež ★ 12.10 Gramo-ploče ★ 12.25 Pregled štampe ★ 12.35—13.35 Morav.Ostrava ★ 13.35 Industrija. Trgovina. Zanati ★ 13.45 Gramo-ploče ★ 15.55 Berza ★ 16.00 Brno ★ 17.00 Kvartet Ondříček. (Dvoržak: Trió f-mol za violinu, čelo i klavir op. 55; Haydn: Kvartet op. 54 Nr. 2 ★ 18.10 Radenička deca i gimnastičke vežbe ★ 18.20—18.55 Čas za Nemce. Predavanje ★ 18.55 Vesti na nemačkom ★ 19.10 Radio-igra ★ 19.55 Koncert na saxofonu. (Bargiel: Adagio; Kubin: Valcer; Kreisler: Tuga ljubavi) ★ 20.35—21.05 Morav. Ostrava ★ 21.05 Radio-orkestar. Rypl: Tokata i fuga za klavir i orkestar; Schreiber: Svita za veliki orkestar) ★ 22.00 Vesti. Dnevni pregled. Sport ★ 22.15 Vesti na ruskom

Prag II (Praha) 249m 5kw 120kc
14.45 Popularne pesme od Indricha ★ 15.10—15.45 Čas za Nemce ★ 18.45 Gramo-ploče ★ 19.00 Pregled štampe

Riga 238,5m 15kw 1258kc
19.05 Čas posvećen kompozitoru E. Vignersu ★ 20.20 Simfonijski koncert. Dirigent: Medinš. (C. Franck: Simfonijski d-mol; Charpentier: Utisci iz Italije). Posle koncerta muzika za igru do 23.00

Rim (Roma) 420,8m 50kw 713kc
12.30 Gramo ploče ★ 13.00 Instrumentalni koncert (Culotta, Lualdi, Dvoržak, i dr.) ★ 16.30 Čas za decu ★ 16.50 Radio novine ★ 17.00 Vokalni i instrumentalni koncert ★ 18.30 Vesti na stranom jeziku ★ 19.40 Gramo ploče ★ 19.55 Radio novine ★ 20.05 Gramo ploče ★ 20.45 Simfonijski koncert. Geminiani-Marinuzzi: Andante za harfu i orgulju; Martucci: Nokturn; Albeniz: Triana; Wagner: Preludij i smrt Isoldina; Rossini: Semiramida, simfonija; Godard: Yocelyn, uspavanka; Fuentes: Pepita, habanera; Adam: Varijacije na jednu Mocartovu temu) ★ 22.00 Laka muzika i muzika za igru ★ 23.00 Radio novine.

Strasbourg 349,2m 12kw 859kc
17.00 Orkestarski koncert ★ 18.00 Predavanje na nemačkom ★ 18.15 Čas iz dikcije ★ 18.30 Gramo ploče ★ 19.30 Vesti ★ 19.45 Gramo ploče ★ 20.00 Pregled štampe na nemačkom ★ 20.30 Kompozicije alžaskih i lotarinskih kompozitora ★ 21.30 Pregled štampe na francuskom ★ 22.00 Orkestarski koncert (Mascagni, Czibulka, Beethoven i dr.)

Petak, 25 maja

Stockholm 426m 55kw 704kc
20.00 Koncert posvećen Schubertu (Kvintet op 114 Pesme) ★ 22.00 do 23.00 Laka muzika.

Stuttgart 522,6m 100kw 574kc
6.55 Gramo-ploče ★ 10.10 Beethoven: Sonata za klavir i čelo Nr. 1, op. 5 ★ 10.40 Vokalni koncert. Pesme od Kanetscheider-a ★ 11.10 Vesele gram-ploče ★ 19.00 Gramo-ploče ★ 13.20 Koncert filharmonijskog orkestra ★ 14.00 Nastavak koncerta ★ 15.30 Vokalni koncert. Pesme za sopran od Kuhna ★ 16.00 Frankfurt ★ 18.45 Radio orkestar ★ 20.00 Berlin ★ 21.00 Slavonska muzika. (Smetana: Uvertira iz opere „Prodana nevesta“; Dvoržak: Koncert za violinu i orkestar a-mil) ★ 24.00—1.00 Frankfurt

Suisse Romande 443,1m 25kw 677kc
20.00 Škotske pesme ★ 21.00 Smešni monolozi ★ 21.15 Vesti ★ 21.25 Klavirski koncert Klare Haskih (gr.-ploče) ★ 22.00 Rad društva naroda

Warszawa 1414m 120kw 212ka
7.40 Gramo ploče ★ 11.40 Pregled štampe ★ 11.50 Umetnički život ★ 12.05 Gramo ploče ★ 12.33 Gramo ploče ★ 15.20 Laka muzika. Džaz orkestar ★ 17.10 Vokalni koncert uz pratnju čela i violine (Čajkovski: Romansa; Glinka: Sumnja; Hataway: Sa da; Lee: Sumrak; Denza: Melodija) ★ 17.50 Predavanje: Škola za trgovinu i ekonomiju ★ 18.10 Laka muzika ★ 19.25 Aktualiteti ★ 19.40 Sport ★ 19.47 Žurnal ★ 20.15 Simfonijski koncert varšavske filharmonije uz učešće hora i solista Dirigent: St. Stionski. Na programu: Stabat Mater od Szymanovskog, Molitva od Maliszevskog ★ 22.40 Muzika za igru

PROPAGANDA ZA ODBRANU OD VAZDUŠNOG NAPADA POMOĆU RADIO IGARA

U poslednje vreme priredjuje nemački radio dosta često večeri radio igara, na kojima se stanovništvu izlažu odbranbene mere pri vazдушnim napadima. Tako će krajem maja, sve nemačke stanice emitovati kratku radio igru „Uzbuna“ od Vernera Langea, koja ima za cilj da upozori slušaoce na organizaciju mera za zaštitu od napada iz vazduha.

NOVO FRANCUSKO RATNO ORUŽJE

Pre kratkog vremena je inženjer Diso prikazao Francuskoj Akademiji nauka svoj nov izum. To su u stvari borna kola kojima se upravlja iz velike daljine. Ovaj će se pronalazak po mišljenju stručnjaka, odlično moći iskoristiti u ratne svrhe.

Subota, 26 maja

БЕОГРАД

таласна дуж. 437,3м., 2,8кв., 686кц

СУБОТА ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

11.00 Објављивање дневног

програма

Мали концерт

(грамофонске плоче „Кристал — Kristal“)

1) Ј. Штраус: Слепи миш, увертира, (1036) ★ 2) Линдеман: Полка потпури (1259) ★ 3) Хемел: Мимоза (5095)

11.20 Званични извештај о водостању

(српски, француски немачки) и Званични извештај о водостању (српски)

Чувени диригенти (грамофонске плоче)

1) Вагнер: Уводна музика за оперу „Лоенгрин“ (диригује Сигфрид Вагнер) ★ 2) Голдмарк: У пролеће, увертира (диригент Клеменс Краус) ★ 3) Мусоргски: Персијске игре из опере „Хованчина“ (диригент Алберт Котс)

11.59 Тачно време

12.00 Звона са Саборне Цркве

12.05 Народне песме пева гђа Нада Александровић уз пратњу оркестра Душка Попаза у одмору:

12.45 Берзански курсеви и Рекламе

13.30 Новинарски извештаји А. А. Тачно време до 13.45

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

16.00 Жеље наших слушалаца (грамофонске плоче)

Бетовен: Концерт бр. 5. оп. 73 за клавир и оркестар (изводи Вилхелм Бакхауз) (грамофонске плоче)

16.30 Свирка тамбурашког оркестра Александра Аранићког

1) Мелнички: Слогонско марш ★ 2) Мелнички: Потпури југословенских песама бр. 3 ★ 3) Јовановић: Потпури хрватских народних песама ★ 4) Остојић: Потпури српских песама ★ 5) Мелнички: Потпури српских народних мелодија ★ 6) *** Далматински шајкаш до 17.30

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

18.55 Тачно време

Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан

19.00 Од Пивског манастира на Црно језеро преко Дурмитора, предавање г. Владете Лимића

19.30 Бетовен: Соната А-дур:

а) Алегро ма нон танто, б) Скерцо, в) Адађо кантабиле, г) Алегро виваче (изводе г-г. Јован Мокрањач чело, и Алексије Бутаков, клавир)

20.00 Рекламе

20.10 Терезина, оперета у 3 чина од Шанпера и Велиша, музика Оскара Штрауса (диригент г. Јован Србуљ)

Лица:

I. чин: Дидиер, граф Лавалет; Барбару, начелник фретиса; Калвилу, берберин; Росињол, директор; Даниел, путујући берберски калфа; Генерал Бонапарте II и III. чин: Цар Паулина, принцеза Боргезе; Кнез Боргезе; Лафалет; Грофица Фуке; Даниса; Терезина (I. чин догађа се у Фретису, у малој француској ривијери (1799.) (II. чин неколико година дошпије, у палати Боргезе у Паризу, а III. чин другог јутра у Тилеријама)

у одмору око

22.00 Тачно време

Новинарски извештаји А. А.

23.00 Пренос музике капеле Леополда Некмана из кафана-хотела „Москва“ до 23.30 (Ферстер клавир из музичке куће „Хармонија“)

СЛОБЛАНА

таласна дуж. 569,3м., 2,8кв., 527кц

12.15 Pod pendjeri (reproduc. podoknice vsake sorte)

12.45 Poroci

13.00 Čas, Zapoјmo veselo zdravico (pol ure slov. pesmi iz ust Udovice in Laušetove)

18.00 Radijski orkester: Uverture: Iphigenie in Aulis (Gluck) ★ Beg iz Serajla (Mozart) Benvenuto Cellini (Berlioz) ★ Življenje za caria (Glinka) ★ Don Pasquale (Donizetti)

18.30 Zabavno predavanje (ga. Medvedova, g. Sancin)

19.00 Primorska ura

19.30 Zunanji politični pregled (dr. Jug)

20.00 Komorni šramel kvartet (gg. dr. Ivan Karlin (gosli 1.), Milan Grošičar (gosli 2.), Viktor Dežela (kitar), Vladimir Prinčič (harmonika):

Vladimir Prinčič: 1) Koračnica po slovenskih narodnih motivih; 2) Barkarola; 3) Fuga; 4) Venček narodnih; 5) Vprašanje, pesem; 6) Slowfox; 7) Za en poljub, tango; 8) Piknik, foxtrot; 9) Marjetica, valse boston; 10) Ko pogledaš mi v oči, tango ★ 11) Boža, six-Eight ★ 12) Iz pesmarice, potpouri ★ 13) Koračnica po slovenskih narodnih motivih. — Pesmi sub 5 do incl. 11 poje Mirko Premelč

21.00 Radijski orkester:

Slovenec, Srb, Hrvat (Muhvič) ★ Dunajski sprehodi (Komzak) ★ Bravo, bravo (Dostav) ★ Dunajske specialitete (Hruby)

22.00 Čas, poročila

22.15 Čajkovski VI. na ploščah.

ZAGREB

talasna duž. 276,2m., 0,8kw., 1086kc

12.20 Sutrašnji jelovnik i kuhinjski recepti

12.30 Jugoslavenska narodna glazba (Parlophone ploče)

13.00 Objava rasporeda, radiostanice, Kazališta i Kinematografa

13.10 Laka orkestralna glazba (Parlophone ploče)

13.40 Vijesti

16.45 Vijesti

17.00 Popodnevni koncert tria Šimaček-Sever-Kern

19.45 Kulturne i društvene vijesti. — Propaganda

20.15 Komorni koncert zagrebačkog kvarteta (Miranov-Graf-Arany-Fabrizi)

1. Ivan Brkanović: Kvartet br. 1. (prva izvedba u radiu) ★ 2. Fran Lhotka: Andante i scherzo (prva izvedba u radiu) 3. Josef Suk: Kvartet op. 11.

21.15 Vokalni koncert Julije Grill (sopran)

21.45 Plesna glazba

22.00 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj

22.15 Prenos plesne glazbe

Svakog punog sata vremenski znak geofizičkog zavoda

MOŠTRANSTVO

Beč (Wien) 506,8m 120kw 592kc

12.30 Radio orkestar (Millöcker: Poloneza iz operete „Prokleti dvorac“; Mendelssohn-Bartholdy: Lepa Meluzina, uvertira; Pflieger: Valcer; Nedbal: Iz operete „Poljačka krv“; A. Scassola: Helvetia; Fr. Erkel: „Hunyady Laszlo“, uvertira) ★ 13.00 Vreme. Vesti ★ 13.10 Nastavak koncerta ★ 15.00 Vreme. Berza ★ 15.15 Čas francuskog ★ 15.50 Čas za mladež „Ponny Express“ slika od Lize Heiss-Stäbler ★ 16.45 Svetsko prvenstvo u šahu ★ 18.00 Horski koncert ★ 19.30 Poezija i muzika iz eKrtena. Sastavio M. Rumpold ★ 20.30 Veseli šareni program ★ 22.00 Vesti ★ 22.15 Koncert radio orkestra

Berlin 356,7m 100kw 841kc

6.20 Heilsberg ★ 10.30 Gramo ploče ★ 12.00 Hetilsberg ★ 13.15 Stare igre (gr. ploče) ★ 14.00 Vesti ★ 14.15 Gramo ploče ★ 16.00 Muzika za igru ★ 18.20 „Put u zemlju sreće“. Komad od E. Keimbura i Neuberta. Muzika od H. Kaulera ★ 20.15 Koncert iz Potsdama. U pauzi: Vreme, vesti sport.

Beromünster 539,6m 60kw 556kc

19.45 Predavanje: Biblija, knjiga celog čovečanstva ★ 20.15 Kamerna muzika ★ 21.40 Radio igra od L. Wenger ★ 22.00 Kabare.

Bratislava 298,8m 13kw 1004kc

11.05 Brno ★ 12.35 Radio orkestar.
(Lehar: Eva, Uvertira; Babušek: Se-
renada; Urbach: Sećanje na Griga;
Mečke: Šuma; Nedbal: Poljska krv.
Valcer; Hora: Polka. Veseli tramp-
boys; Zita: Marš na fanfarama) ★
13.45 Vesti ★ 16.00 Prag ★ 16.50
Pozorište za decu ★ 17.45 Čas za
radenike ★ 18.00 Aktualiteti ★
18.10 Čas za Madjare ★ 19.10 Br-
no ★ 20.10 Sociografija Slovačke
★ 22.15 Vesti. Sport ★ 22.30—
23.30 Prag

Breslau 315,8m 60kw 950kc

6.25 Vojna muzika ★ 11.50 Gramo-
ploče ★ 13.35 Šareni muzički pro-
gram (gr-ploče) ★ 15.10 „Moć re-
či“. Govori W. Koch ★ 16.00 Ber-
lin ★ 18.25 Pisma Alberta Leo
Schlageter-a ★ 20.10 „Mala Dorit“.
Komad sa pevanjem od R. Vessler-a
★ 23.00—1.00 München

Brno 325,4m 32kw 922kc

11.05 Radio orkestar ★ 12.35 Bra-
tislava ★ 17.45 Čas za Nemce. Žen-
ski vokalni kvartet ★ 18.30 Gramo-
ploče ★ 19.10 Radio orkestar. Maj-
ski potpuri ★ 20.10 Pravi i lažni
prosjaci Feliton ★ 21.00 Morav.
Ostrava ★ 22.00 Prag

Bruxelles (Flamanski)

322m 15kw 932kc

18.30 Kamerna muzika. (Mozart:
Kvartet Nr. 2; R. Strauss: Kvartet
c-mol) ★ 19.30 Žurnal ★ 20.00 Sim-
fonijski orkestar. Dirigent I. Kumps
na programu igre ★ 21.00 Radio-
Cabaret ★ 22.00 Vesti ★ 22.10 Or-
kestar Max Alexys-a

Bruxelles (Francuski)

483m 15kw 620kc

19.15 Gramo-ploče ★ 20.00 Radio-
orkestar „Put u Kinu“ opereta od
Bazin-a ★ 21.00 Recitovanje pesama
★ 21.15 Nastavak radio orkestra ★
22.00 Žurnal ★ 22.10 Orkestar Max
Alexys-a

Bucuresti 364,5m 12kw 823kc

13.00 Gramo-ploče ★ 14.00 Berza ★
14.15 Laka muzika (gr-ploče) ★
17.15 Čas za decu ★ 18.00 Orke-
starski koncert ★ 19.15 Nastavak
orkestarskog koncerta ★ 20.00 Pre-
davanje ★ 20.20 Vokalni koncert
Laka muzika ★ 21.00 Radio orke-
star. (Mendelssohn: Uvertira iz „A-
talije“; Grieg: Lirska svita; Hum-
perdink: Fantazija na motiv iz opere
„Hänsel und Gretel“) ★ 22.20 Ra-
dio orkestar ★ 23.00 Žurnal ★
23.15 Laka muzika

Budapest I 549,5m 120kw 546kc

6.45 Gimnastika ★ 7.00 Gramofon-
ski koncert ★ 9.45 Novinarske ve-
sti ★ 10.00 Predavanje i gramofon-
ske ploče ★ 11.10 Izveštaj o vodo-
stanju ★ 12.05 Koncert univerzitet-
skih horova ★ 13.30 Koncert orke-
stra vojne muzike ★ 14.40 Novinar-
ske vesti ★ 16.00 Koncert iz palate
Hubay ★ 17.45 Pošta radio amate-
ra ★ 18.10 Gramofonske ploče ★

19.00 Scene iz pozorišnih komada

★ 20.00 Popularne madjarske arije
peva gđja Izabella Nagy i g. Josef
Cselenyi, uz pratnju orkestra Imre
Magyari ★ 21.00 Predavanje ★
21.15 Novinarske vesti ★ 21.30
Koncert orkestra „Peštanski koncert“
pod upravom D. Markusa. Uvertire:
1) Mozart: Don Juan; 2) Weber:
Freischütz; 3) Rossini: Seviljski
berberin; 4) Wagner: Nirnbški
majstori pevači; 5) Thomas: Mig-
non; 6) Wolf Ferrari: Suzanina taj-
na; 7) J. Strauss: Ciganin baron;
8) Offenbach: Orfej u paklu; ★
23.00 Muzika za igru jazz-orkestra
Patak. Prenos iz Hotela Sv. Gerard

Daventry 1500m 25kw 200kc

19.05 Predavanje M. Maisa: Hebridi
★ 19.30 Gde ćemo večeras ★ 20.00
Varijete ★ 21.00 Vesti ★ 21.26 Pre-
davanje: Stedite vreme ★ 21.35 Voj-
na muzika ★ 22.35—24.00 Muzika
za igru. Radio orkestar

Deutschlandsender

1571m 60kw 191kc

6.20 Heilsberg ★ 10.10 Čas za de-
cu ★ 11.30 Čas za decu ★ 12.10
Gramo-ploče ★ 13.00 Gramo-ploče
★ 16.00 Hamburg ★ 18.30 Gramo-
ploče ★ 19.00 Zabavni program ★
19.20 Veseli muzički program ★
22.20 Vreme, dnevne i sportske ve-
sti ★ 23.00—24.00 München

Frankfurt 251m 1/kw 1195kc

6.55 Stuttgart ★ 12.00 Orkestarski
koncert ★ 13.20 Stuttgart ★ 14.00
Stuttgart ★ 14.30 Veseli program ★
15.45 Poljoprivreda ★ 16.00 Muzi-
ka za igru i druga zabavna muzika
★ 18.00 Glas granice ★ 18.30 Im-
provizacije ★ 19.00 „Till Eulen-
spiegel“. Radio-igra od O. Rahna ★
20.05 „Sarska oblast“ ★ 20.15 Ša-
reni muzički program ★ 23.00
München ★ 24.00—2.00 Stuttgart

Hamburg 331,9m 100kw 904kc

6.20 Heilsberg ★ 11.10 Heilsberg
★ 12.15 Nastavak koncerta iz Heils-
berga ★ 13.20 Muzički čas ★ 14.30
P. Lincke (gr. ploče) ★ 16.00 Vojna
muzika ★ 17.30 Iz dela H. Kordinga
★ 18.00 Gramo ploče ★ 19.00 Kon-
cert na mandolinama ★ 19.30 Radio
igra ★ 20.10 Šareni muzički pro-
gram ★ 22.00 Vesti ★ 22.20 Berlin.

Heilsberg 291m 60kw 1031kc

6.20 Vojna muzika ★ 11.30 Mali
radio orkestar ★ 13.05 Gramo-plo-
če (Königsberg) ★ 13.05 Gramo-
koncert (Danzig) ★ 16.00 Koncert
operskog orkestra ★ 17.30 Rhein-
berger: Koncert g-mol, Nr. 2, op.
77, za orgulju i orkestar ★ 18.00
Čas knjige ★ 18.25 Vokalni kon-
cert (Pesme za sopran od Fromme-
ra, Beckera i Dorschfeldta) ★ 19.30
Muzika od Bacha (1. Gudački trio
c-dur; 2. Gudački trio c-mol) ★
20.10 Berlin ★ 22.30—1.00 Berlin

Hilversum 1875m 7kw 160kc

21.30 Koncert radio orkestra ★
22.05 Vokalni koncert ★ 22.26 Na-
stavak orkestarskog koncerta ★ 23.15

Subota 26 maja

Nastavak vokalnog koncerta ★ 23.30
Orkestarski koncert ★ 24.00 Kon-
cert na harmonikama ★ 0.20—1.00
Gramo-ploče

Huizen 301,5m 20kw 995kc

21.00 Orkestarski koncert ★ 22.15
M. Travin sa svojim orkestrom
„Troika“ ★ 22.45 Gramo-ploče ★
23.25 Nastavak koncerta orkestra
„Troika“. ★ 0.15—1.00 Gramo-
ploče

Kalundborg 1261m 7,5kw 238kc

20.00 Radio orkestar. Stara muzika
★ 21.00 Koncert na vibrafonu ★
21.30 Haydn: Trio Nr. 17 g-mol ★
22.05 Radio orkestar. Laka muzika
★ 23.00—0.15 Muzika za igru

Katowice 395,8m 12kw 758kc

19.47 Varšava ★ 23.05 Vilno

Krakow 304,3m 2kw 986kc

19.25—24.00 Varšava i Vilno

Košice 269,5m 2,6kw 1113kc

20.16 Prag ★ 21.00 Kabare ★ 22.30
—23.30 Prag

Langenberg 456m 60kw 658kc

19.00 Večernja muzika ★ 20.10 Ve-
selo veče ★ 22.00 Vreme. Vesti ★
22.20 Leo Schlageter ★ 23.00—1.00
Večernji koncert

London Reg. 342,1m 50kw 877kc

19.30 Georgian trio ★ 20.00 Kon-
cert radio orkestra ★ 21.15 Koncert
solista Th. Reiss, (čelo) Niedzielski
(klavir) ★ 22.15 Vesti ★ 22.30—
24.00 Muzika za igru

Leipzig 382,2m 120kw 785kc

6.20 Heilsberg ★ 8.20 Gramo koncert
★ 12.00 Frankfurt ★ 13.10 Gramo
koncert ★ 14.00 Vesti — Berza ★
14.15 Čas knjige ★ 15.30 Agrarno
politički pregled ★ 16.00 Königs-
vusterhausen ★ 17.30 Pesnik Br. No-
wak ★ 18.05 A. Leo Schlageter ★
18.20 Operetska muzika (Solisti fil-
harmonije iz Drezde) ★ 20.15 Iz Plau-
ena, Šareni program (Popularna mu-
zika, pesme i prikazi u dijalektu) ★
22.00 Vesti — Sport ★ 22.30—0.30
Muzika za igru

Luxembourg 1304m 150kw 230kc

7.45 Gramo-koncert ★ 12.05 Radio
orkestar ★ 12.30 Vesti ★ 12.45 Na-
stavak koncerta radio orkestra ★
13.00 Berza ★ 13.05 Radio orkestar
★ 13.15 Gramo-ploče, Muzika za
igru ★ 15.45 Produktna berza ★
19.00 Francusko veče (gramo-ploče)
★ 19.20 Vokalni koncert ★ 19.40
Čas za decu ★ 20.00 Radio orkestar
(Massenet: Živopisne scene) ★
20.15 Vesti ★ 20.35 Nastavak kon-
certa radio orkestra (Debussy: An-
gelus; Bizet: Karmen) ★ 21.25 Pre-
nos iz Nemačke ★ 21.40 Simfonijski
koncert radio orkestra uz učešće če-
liste Huberta Bouquetta. Dirigent
Henri Pensis (Beethoven: Coriolan,
Uvertira; Haydn: Koncert za čelo i
orkestar) ★ 22.20 Šareni program

Subota 26 maja

(Radio orkestar i solisti) ★ 23.00
Muzika za igru (gramo-ploče)

Milano 368,6m 50kw 814kc
12.30 Gramo ploče ★ 12.45 Radio novine ★ 13.00 Trio Ches-Zanardelli-Cassone ★ 16.35 Radio novine ★ 16.45 Čas za decu ★ 17.10 Muzika za igru ★ 18.10 Vesti na stranom jeziku ★ 19.40 Gramo-ploče ★ 19.55 Radio novine ★ 20.05 Gramo-ploče ★ 20.45 Komedija u tri čina. Posle komedije: Gramo-ploče ★ 23.00 Radio novine

Midland Reg. 391,1m 25kw 767kc
20.00 London ★ 21.15 Koncert radio hora ★ 22.15 Vesti ★ 22.30 Sport ★ 22.40 London

Mor. Ostrava
259,1m 11kw 1158kc
16.05 Radio orkestar ★ 21.00 Iz operete. Radio orkestar ★ 22.00—23.30 Prag

München 405,4m 100kw 740kc
6.45 Gramo-ploče ★ 7.25 Gramo-koncert ★ 12.00 Frankfurt ★ 13.25 Gramo-ploče ★ 14.20 Weber: Klavirska sonata as-dur ★ 16.00 Orkestar i solisti ★ 17.50 Klavirski koncert (Haydn: Sonata c-dur; Schubert: Andantino as-dur; Beethoven: Šest varijacija g-dur ★ 18.30 Korzika ★ 19.00 Muzika za igru ★ 20.10 Dama „Srce“ opereta u 3 čina od G. Quendenfelda ★ 23.00—1.00 Večernja muzika

Oslo 1186m 60kw 253kc
20.00 „Don Juan“ opera u 4 čina od Mozarta ★ 22.00 Aktualiteti ★ 23.00 Muzika za igru (gr.-ploče)

Paris-Radio 1724m 75kw 174kc
12.00 Orkestarski koncert ★ 15.00 Čas za decu ★ 18.45 „Kako se uređuje jedan list“, predavanje ★ 19.00 Naučno predavanje ★ 19.20 Pregled talijanske štampe ★ 19.30 Praktičan život ★ 20.00 Muzička komedija u tri čina od Duvernois-a i Fortuny-a ★ 20.30 Pregled večernje štampe. Oko 21.30 Sport. Vesti. Hronika D. Bonuaud-a ★ 22.30 Muzika za igru

Palermo 531m 3kw 565kc
17.30 Gramo ploče ★ 18.00 Čas za decu ★ 20.20 Raznorodna muzika ★ 20.45 „Tihe vode“. Opereta u tri čina od G. Pietri-a. U pauzi: Predavanje. Vesti. ★ 23.00 Radio novine.

Poste-Parisien
312,8m 60kw 959kc
7.10 Gramo-ploče ★ 12.35 Nove ploče ★ 13.15 Koncert radio kvinteta ★ 14.00 Koncert ★ 18.45 Berza ★ 19.10 Zurnal ★ 19.34 Prikaz komada iz Folies-Bergre ★ 20.10 Laka muzika. Radio orkestar ★ 21.05 Muzika za igru ★ 23.00 Vesti.

Poznanj 345,6m 1,8kw 868kc
19.15—19.43 Varšava ★ 19.47—24.00 Varšava i Vilno

Prag I (Praha)
470,2m 120kw 638kc
6.00—7.15 Gimnastika. Muzika i pevanje ★ 10.10 Gramo-ploče ★ 11.00 Brno ★ 12.15 Gramo-ploče ★ 12.25 Pregled štampe ★ 12.35—13.35 Bratislava ★ 13.45 Gramo-ploče ★ 14.00 Berza ★ 16.05 Morav. Ostrava ★ 16.50 Predavanje ★ 17.25 Gramo-ploče ★ 17.30 Čas za Slovačke ★ 17.55 Čas za radenike ★ 18.05—18.55 Čas za Nemce ★ 18.55 Vesti na nemačkom ★ 19.10 Brno ★ 20.10 Predavanje ★ 21.00 Morav. Ostrava ★ 22.00 Vesti. Dnevni pregled. Sport ★ 22.15 Gramo-ploče ★ 22.30—23.30 Koncert Salonskog orkestra. (Vačkar: Pobjedni povratak. Marš; Nedbal: La chaste Barberine. Uvertira; Straub: Kad se pojave zvezde; Ponchielli: Gioconda. Muzika iz baleta; Ketelbey: Plavi porcelan; Pečke: Tango; Hašler: Zašto)

Prag II (Praha)
249m 5 kw 120 kc
14.30 Gramo-ploče ★ 15.10 Čas za Nemce. Romanse

Riga 514m 15kw 583kc
19.05 Orkestarski koncert. Letonska muzika ★ 20.30 Vesela muzika. Orkestarski koncert ★ 21.30—23.00 Muzika za igru

Rim (Roma) 420,8m 50kw 713kc
12.30 Gramo ploče ★ 13.00 Instrumentalni koncert ★ 16.30 Čas za decu ★ 16.55 Radio novine ★ 17.10 Instrumentalni koncert ★ 18.30 Vesti na stranom jeziku ★ 19.40 Gramo ploče ★ 19.55 Radio-novine. Sportske vesti ★ 20.05 Gramo ploče ★ 20.45 Koncert raznorodne muzike ★ 21.45 „Hirromant“. Jednočin Niria Bolla ★ 22.00 Laka muzika (gr. ploče) ★ 23.00 Radio novine.

Strasbourg 349,2m 12kw 859kc
17.00 Muzika za igru ★ 18.00 Kurs francuskog jezika ★ 18.15 Predavanje o vrtarstvu ★ 18.30 Gramo ploče ★ 19.30 Vesti ★ 20.00 Pregled štampe na nemačkom ★ 20.15 Vokalni koncert ★ 20.45 Orkestarski koncert (Suppé. Waldteufel, Lecocq i dr.) ★ oko 21.30 Pregled štampe na francuskom ★ 22.30 Muzika za igru.

Stockholm 426m 55kw 704kc
19.30 Kabare ★ 21.00 Stara muzika za igru ★ 21.30 Dijalog ★ 22.00 do 23.00 Moderna muzika za igru.

Stuttgart 522,6m 100kw 574kc
6.55 Gramo-ploče ★ 10.10 Koncert na orgulji ★ 10.30 Gramo-koncert ★ 12.00 Frankfurt ★ 13.20 Gramo-koncert ★ 14.00 Iz tonfilmova (gr. ploče) ★ 14.30 „Nasip“. Radio-igra od C. D. Voss-a ★ 15.30 Koncert na harmonikama ★ 16.00 Berlin ★ 18.00 Muzika za igru ★ 19.00 „Zgodan gospodin traži damu“. Mala-ra-

dio-opereta od Schneidera i Seyfer-ta ★ 20.15 Frankfurt ★ 23.00 München ★ 24.00—2.00 Večernja muzika

Suisse Romande
443,1m 25kw 677kc
20.45 Koncert radio orkestra. Muzika iz opera ★ 21.15 Vesti ★ 21.20 Nastavak koncerta ★ 22.05 Rad društva naroda ★ 22.25 Prepiska sa radio slušaocima ★ 22.35 Muzika za igru

Warszawa 1414m 120kw 212kc
7.40 Gramo ploče ★ 11.40 Pregled štampe ★ 11.50 Umetnički život ★ 12.05 Koncert salonskog orkestra. (Suppé: „Dama Pik“, Uvertira; Meisel: Veseli Beč. valcer; Serebinski: Uvek zajedno. Pesma; Nowowiejski: Pod crvenim krstom. — Marš; Korn-gold: Pesma iz operete „Pesma ljubavi“; Armandola: Orijentalna igra; Hruby: Od Beča kroz ceo svet — Potpuri) ★ 12.33 Nastavak koncerta ★ 15.20 Spunske pesme ★ 16.20 Čas francuskog jezika ★ 19.25 Literarni čas. Poezija ★ 19.40 Sport ★ 19.47 Zurnal ★ 20.00 Klavirski koncert J. Turczynskog (Chopin: Balada g-mol, op. 23; Mazurka c-mol op. 56 Nr. 3; Valcer es-dur op. 18; Scherzo b-mol op. 31) ★ 20.30 Tehnički saveti i prepiska ★ 20.45 Koncert radio orkestra ★ 22.00 Muzika za igru ★ 23.05 Prenos iz Vilna

NAJDUŽA ANTENA NA SVETU

Mister Al. Hajnes, iz Klarenila u Novoj Funlandiji, poseduje najdužu antenu na svetu. Dužina njegove antene je prvobitno iznosila 340 m. ali, kako se g. Hajnes bojao da ga ne pretekne jedan drugi amater, on ju je pre kratkog vremena produžio na 620 m. Gornji deo ove antene je privršen uz vrh jednog obližnjeg bre-ga. Prema vestima mnogobrojnih li-stova, prijem na aparatima g. Hajne-sa je izvrstan.

TROGODIŠNJI PLAN ŠPANSKOG RADIA

Španska vlada je izradila detaljan plan za izgradnju radio mreže u Špa-niji. Prema tome planu, Madrid će dobiti jednu stanicu sa dugačkim ta-lasima, čija će energija iznositi 100 do 150 kW. Sem toga, sagradiće se u drugim mestima 4 stanice sa sred-njim talasima od 20 do 40 kW i dve od 40 do 60 kW. Sve ove stanice, koje treba da budu podignute u ro-ku od tri godine, pripadaće državi. Medjutim, stanice ipak neće biti pod uplivom pomenutih struja.