



10 LET PIHALNEGA ORKESTRA VIČ-RUDNIK

Koncert je navdušil

S tremi novimi skladbami Josipa Grgasoviča – neumornega vodje in prizadevnega dirigenta Pihalnega orkestra Vič-Rudnik, se je omenjeni orkester predstavil na jubilejnim koncertu ob svoji 10-letnici, ki je bil 24. aprila v Domu španskih borcev. Te tri skladbe so bile: Savič, repsonija Morje in Šimotorje. V celovečernem programu pa so izvedli še Offenbachovega Orfeusa v podzemlju, Adamičovo Zgodbo v štirih delih, Hautwastov Elvis selection N 1 in in Amor, Waltersov Come back to sorrento in Barosso-Schefferjevo sambo Brazil. Program, ki je vsekakor navdušil zbrano občinstvo in ga je to tudi nagradilo s prirčnim aplavzom. Izrazi zahvale pa so bili namenjeni tudi samim godbenikom, njihovu uspešnem dirigentu Josipu Grgasoviču in vsem dobitnikom priznanj.

Eden izmed pokroviteljev jubilejnega koncerta je bila tudi Skupščina občine Ljubljana Vič-Rudnik, ki je orkester tudi ustanovila, zato je bilo še toliko bolj iskrene in spodbudne pozdravne besede našega župana Bogdana Bradača. Predstavil je desetletno pot orkestra in še posebej imenoval tiste člane orkestra, ki hkrati z njegovim jubilejem praznujejo tudi svojo deseto obletnico. To so: Tomaž Čemažar, Bojana Klinar, Boštjan Geogheili, Goran Grgasovič, Robert Loboda in Igor Krivokapič. Omenil je tudi večletno uspešno sodelovanje in nastopanje s Postojansko godbo, saj so vzpostavili trajno prijateljstvo med člani obeh godb. Vsem članom orkestra pa je s strani ustanovitelja zaželel še mnogo uspehov.

Sicer pa velja zapisati še vse tiste, ki so omogočili izvedbo jubilejnega koncerta: Zvezi kulturnih organizacij občine in Mesta, MTD Elektronic, Institut Jozef Stefan, Utensilia, Kovinoservis, Kroj, Inženirski biro Elektroprojekt, Gruda Lovce, Mercator Konditor, Gostinsko podjetje Vič, Grad, Tiskarna Ljubljana, Cvetličarstvo Gardeni-

ja Ars Floral, Agrotehnika Trgovina. Vsem iskrena zahvala.

In čeprav so danes dober pihalni orkester, je ob tem jubileju njihova največja želja pridobiti novih mladih glasbenikov in trajnih prostorov za vaje.

Priznanja najprizadevnejšim

Predsednik občinske Zveze kulturnih organizacij Franc Malovrh je šestim članom orkestra, ki v njem sodelujejo najmanj pet let, podelil bronasta Gallusova priznanja. Prejeli so jih: Tina Tomazič, Darko Bergant, Boštjan Strmcnik, Andrej Modic, Urška Petje in Matjaž Hočevar.

Vili Belič – predsednik Mestne zveze kulturnih organizacij pa je podelil priznanja ljubiteljske kulture za deset let požrtvovalnega dela v orkestru. Prejeli so jih: Vlado Popović, Bojana Klinar, Goran Grgasovič, Josip Grgasovič, Boštjan Geogheili, Robert Loboda, Igor Krivokapič in Tomaž Čemažar. Dirigent Josip Grgasovič pa je za dolgoletno delovanje na širšem slovenskem področju prejel visoko državno priznanje Gallusovo listino.

Likovniki ne prezrite

Vabimo vse člane likovnih skupin, da sporočijo občinski zvezi ali pa republiki na naslov: Ljubljana, Stefanova 5, da so se pripravili udeležiti delovnega srečanja, ki bo 30. in 31. maja v Kopru z ogledom kulturnozgodovinskih spomenikov, ogledom razstave dosedanjih likovnih kolonij, ki jih je organiziral ZLSS. Cena prenočišča bo znana šele po prijavi.



Osnovna šola Šentjošt se je prebudila

Čudovit je bil pogled, ko sem stopila v razred. Povsod samo zelenje, vmes pa posajene otroške glave. Naši učiteljici Francka Adam in Marta Kavčič sta povabili kar enega od staršev, da je nazorno razložil iz česa je butarica za cvetno nedeljo sestavljena in kako se naredi. Povdarjeno je bilo, da morajo biti šibe same zelene, Bog ne daj rdeče, te so Judežev. Imenujejo se po Judežu, on pa je izdal Jezusa. In čimveč bo butarica imela obročkov, večji lon boste dobili. Tudi vprašanje je bilo postavljeno: kam z butarico po cvetni nedelji. Ta korajžni so se hitro oglašili: na podstreho, tam bo čakala do Božiča. Takrat pa jih bomo zakurili in z njimi pokadili

po hiši in okrog nje. Malo butarice pa je treba prihraniti še za Novo leto in Sv. tri kralje.

Mlajšim otrokom je bilo treba pomagati, kar sta učiteljici radi storili.

Tudi naslednji teden – to je Veliki teden je dobil v šoli svoj izraz. Za likovno vzgojo so se otroci poskušali v barvanju prirov.

Ohranjati narodovo dediščino, učiti je spoštovati in iz nje živeti – tudi to je naloga šole. Hvala Bogu, korenine imamo Slovenci zdrave, le zavedati se jih moramo!

V imenu hvaležnih staršev zapisala Ivanka Kavčič.

14. SREČANJE PLESNIH SKUPIN

Ritem 150 plesalcev

Lansko srečanje je bilo prisrčno. I meli smo ga v Španskih borbah za šole iz Most. Letošnje srečanje je bilo v Osnovni šoli Vič. Dvorana je bila nabito polna, prišli so ravnatelj, prisotni so bili zelo odločni ljudje, zlasti so imeli priložnost spoznati, da je otrokom in mladincem gibanje v ritmu ne le užitek, ampak tudi potreba. Vsako leto je nastop drugačen. Letos je bil pač v ritmu rock'n rolla. Bili so časi, ko smo gledali break dance. Takrat je bilo več fantov. Sedaj je nekdo obljubil edinemu fantu v skupni šopek rož. Vsaka skupina je bila oblečena v skladne drese, ki so še povečali fantazijsko vzdušje, ki so ga s svojimi vtisi dopolnjevali tudi učitelji. Rekli so na primer, da je ples otrokom potreben, da so veseli, ker plešejo, da radi plešejo tudi na izvirne slovenske skladbe, da je ples internacionalen, zato so naslovi pač planetarni, da bi bilo lepo, če bi se otroci, ko zapustijo osnovno šolo lahko še naprej rekreativno gibali v društvih; kljub temu je bilo zelo pomembno, da so tisti v dvorani in oni, ki smo jih naprosili prisodili edinemu paru, ki se je prijavil za nastop najbolj topel aplavz. Zelo vzorno je vodil prireditev Matko Zdešar. Prisrčno se je pogovarjal z mentoricami, ki so bile vse pripravljene za kratek pogovor. Občinstvo jih je sprejelo z zanimanjem, saj je nedvomno zanimivo spoznati učitelja, ki ima na otroke tako magičen vpliv, da lahko navduši gledalca kot bi bil na kakšni posebej praznični prireditvi. Romana Bassin se udeležuje srečanj že 15. leto. Njen ples skuša še posebej izraziti tudi z rekviziti, glasbo in pantomimo, neko vsebinsko sporočilo. Letos so bile to reklame in olimpijske igre v Barceloni. Posebej zanimiv je bil nastop slepih in slabovidnih: »Veseli do življenja« je bil naslov. Seveda je tega veselja komaj za dve minuti, ampak dekleta, ki ne vidijo, so za tiste, ki ne morejo hoditi, začutile, da je mogoče, seveda če je mogoče, za en kratek hip pozabiti, da je na svetu sedaj zelo veliko nesrečnih ljudi, ki so

Kdo so bili nastopajoči?

Na XIV. srečanju mladih plesalcev, ki je bilo 16. aprila na OŠ Vič, so nastopili: ritmični krožek z VENČKOM in koreografko Majo Štrukelj na glasbo Rock'n roll – plesni studij Menuet iz OŠ Vič s plesom Rock'n roll na glasbo Day by day, koreograf Nevenka Celarc – plesna skupina Metulj s plesom EPP na glasbo Rock in koreografko Romano Bassin Košir iz OŠ Preserje, plesni studio Menuet s plesom Nasty Boys na Jacksonovo glasbo, mentor Nevenka Celarc – Zavod za slepo in slabovidno mladino s plesom Veselimo se življenja na glasbo Tuthe Limbo in koreografko Danico Lipuš – OŠ Trnovo na glasbo Janet Jackson in plesna skupina Art of Dance ter koreografi Mojca Furlan, Anito Vihtelič in Branko Stojanović – najmlajši plesalci so prišli iz OŠ Oskar Kovačič s plesom Nagajivček na glasbo Mali lump in koreografko Janjo Rojc – plesni duo Jure Pečarič in Katarina Matejčič sta zaplesala Talni rock'n roll na glasbo Brethern – queen rur v koreografiji Mirjam Kerpan (OŠ Vič), najštevilnejša plesna skupina Nevenka Celarc s plesom Afrika in na glasbo Susu Bili bi tudi iz OŠ Vič. Prireditve je zaključil plesni krožek iz OŠ Vrhovci na glasbo Prince in v koreografiji Irme Starman.

najbolj nesrečni, če jim nihče ne omogoči ljubeče pozornosti, če jim nihče ne da roke ali kosa kruha. Tudi meni so na tej šoli, ki je gostoljubno sprejela več kot 150 plesalcev, gostoljubno ponudili kos kruha. Vsaka šola pa je še dobila spominsko priznanje znamenitega slikarja CIURILIONI-SA, ki so ga nagradili pevci skupine Ave v Mariboru tudi zapeli, saj ni bil le slikar, ampak tudi skladatelj. Naslov slike je PRAVLJICA, ampak viške šole so dokazale, da je v vsakem času mogoče za otroke pripraviti odnos do lepote in gibanja – za občinstvo pa uro radosti.

JAJNA ŠKRINJAR

Literarni večer v Kozarjah

20. maja ob 18. uri bo v prostorih krajevne skupnosti Kozarje zanimiv literarni večer z gosti ob predstavitvi pesniškega prvenca Primoža Reparja »Ptič in kladivo«. Nastopal bo tudi kantavtor Adi Smolar.

Rožmarin iz Vnanjih Goric v Parmi

Med 9. in 12. aprilom 1992 je potekal v Parmi 8. salon turizma in podeželja v okviru katerega so se predstavile tudi nekatere slovenske dežele (Posočje, Podravje, Zgornja Savinjska dolina) in glavno mesto Ljubljana. Da povezujejo ti dve prijateljski mesti resnično dobre vezi, potrjuje tudi izkazana denarna in medicinska pomoč Parme Ljubljani ob agresiji na Slovenijo, pa tudi Ljubljana se je Parmi dostojno predstavila.

Slovenski sejemski prostor je bil privlačen tudi zaradi postavitev Plečnikove tržnice in večih nastopov folklorne skupine Rožmarin iz Vnanjih Goric, kar je prireditvenemu prostoru vdihnulo na to prikupnosti življenja na sončni strani Alp, kar Italijanom hitro leže na dušo in je tudi tokrat!

Pred mestno hišo so se pokazali tudi mnogim mimosidnim meščanom in z živahnim nastopom ter barvitimi nošami vzbujali radovednost, ki bi se ji dalo dodatno učinkovito ustreči še z razdelitvijo nekaj sto prospektov Slovenije in Ljubljane (ali recimo s transparentom Ljubljana – Slovenija, ki bi gledalcem takoj povedal od kod prihajamo. Sicer pa verjamem, da bomo še prihajali drug k drugemu in se tako obojestransko obogatili.

Veljko ŽVIPELJ



Čudoviti konji Bojana Štine

Izredno kulturno doživetje je bilo 10. aprila v Iski ob odprtju razstave umetniških del kiparja samouka Bojana Štine.

Svoj umetniški opus je predstavil v galeriji NATA, premajhni za vse obiskovalce, ki so si hoteli sončni vikend popestriti z obiskom razstave.

Konj, ta čudoviti žival, upodobljen v bron in plastiko, je pred gledalcem oživel v vsej svoji lepoti gibanja. K temu je pripomogel umetnikov čut za obliko in estetično predvsem pa ljubezen do živali.

»Kako je lep! Tega bi pa rad imel na svoji delovni mizi!« je bilo slišati med obiskovalci, ki niso mogli skriti občudovanja do umetnin.

Pogovor z avtorjem umetnikom je marsikomu približal pot kiparskega ustvarjanja od ideje do realizacije, ki je zelo zahtevna in nemalokrat uspešna. S poznavanjem materiala, ki ga pri oblikovanju uporablja (poliester, bron, mavec, barva), mora obvladati tudi tehniko modeliranja, vlijanja in podobno.

Res čudovito!

JELKA ZIMIC

Kulturne vestičke

KUD MARIJ KOGOT TURJAK: 9. maja gostujejo člani pevskega zbora, ki ga vodi OGLA JEŽ, moški oktet, ki ga vodi Stefan Zrnc, harmonikar Tone Centa in ženski duet Nataša Blinc in Majda Jakob v Vidmu – Dobropolje. Ob 20.30. To gostovanje pomeni kulturno izmenjavo med društvoma, saj so gostitelji bili na obisku v Kud Marij Kogot v prejšnji sezoni. KUD MARIJ KOGOT pa pripravlja vsako leto junija meseca zdaj že tradicionalne prireditve v spomin skladatelja Marija Kogota, ki je občasno živel in delal na Turjaku. Letos začnjenja kulturne dneve 30. maja, 13. junija bo likovna kolonija, ki jo pripravlja MESTO LJUBLJANA, 14. junija pa bo na obisku LJUBLJANSKA KULTURA.

KUD VELIKE LAŠČE: Selektor mestne zveze kulturnih organizacij si je ogledal tudi že novo premiero, ki jo je društvo uprizorilo v nedeljo, 16. aprila. Dramo v treh dejanjih z dvema medigrami z naslovom KRETNICA KRIVDE je avtorsko delo režiserja Andreja Perhaja. Nastopili so: Matjaž Gruđen kot inkvizitor, Robert Hren kot rabelj, Tanja Kokošinek v vlogi čarovnice, spake so igrali Simon Gale, Ana Rigler, Rok Sedej, Emil Zagar, Suzana Žužek, Tatjana Žužek. Igrala je še Jana Merjasec. Andrej Perhaj je o svojem delu napisal tudi tole: »To kar se dogaja v tej igri, se lahko dogaja kadarkoli in kjerkoli na tem planetu. Okvirno pa je igra postavljena nekam v srednji vek, v dobo inkvizicije preganjanja čarovnic. Srednji vek je čas, ko se je v imenu dobrega pobijalo krivoverce in čarovnice. Ljudje, ki so sodili, so večinoma to delali z globokim prepričanjem, da delajo dobro in se zla, ki so ga povzročali, niso zavedali. Kako naj tak človek pride do svoje kretnice, pa je veliko vprašanje. In če pride, se mu sesuje ves svet.«

KUD ROB: V Kud Rob so domačini napolnili dvorano z gledališko predstavo, ki so jo sooblikovali otroci od drugega do četrtega razreda. Otroci so zelo lepo nagovorili svoje mame z otroškimi pesmicami. Mladinci pa so uprizorili komedijo, ki je nasmejala krajane. Igrali so prepričljivo in z velikim igralskim žarom.

ROŽMARIN: Ob pripravah na deseto obletnico obstoja se folklorna skupina redno udeležuje vseh seminarjev, ki jih prireja republiška zveza. Udeležili so se tudi zanimivega seminarja o slovenskih ljudskih plesih Dolenjske in Notranjske.