

# Libera.

Pro una voce (vel choro) comitante organo.

Emil Hochreiter, Op. 38, štev. 3.

**Vox.** (Chorus) **Con moto. (♩=96-100)**

**Organum.** **Tenor-Solo.** **Tutti.**

**Man.** **Ped.**

**ter - na in di - e il - la tre - men - da: quando coe - li mo - ven - di sunt et**

**ter - ra: dum ve - ne - ris iu - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem,**

**II. Man.** **poco rit.** **tranquillo** **poco sost.**

**Man.** **poco rit.** **tranquillo** **poco sost.**

**tempo** **Tenor-Solo.** **rit.**

**dum ve - ne - ris iu - di - ca - re sae - cu - lum per i - gnem.**

N. A. XIII. 5.

Meno mosso. (♩=76.)

Soprano-Solo.

Tutti.

*p mezza voce*

Tremens factus sum e - go, et ti - me - o, dum dis - cus - si - o ve - ne - rit

II. Man.

*pp I. Man. (espr.)*

*Ped.*

Man.

*largamente*

Tenor-Solo. *cresc.*

Soprano-Solo.

at - que ven - tu - ra i - ra: quan-do coe-li moven di sun - et ter - ra. Di - es

*Ped.*

Tenor-Solo. *poco a poco cresc. et arrivando*

il - la, di - es i - rae, ca - la-mi-ta - tis et mi - se - ri - ae,

*poco a poco cresc. et arrivando*

*grandioso*

*tempo Tutti.*

*ff*

*meno f*

*rall.*

*molto*

*p tranquillo*

di - es ma - - gna et a - ma - ra val - de: dum ve - ne - ris iu - di - ca - re

*tempo f*

*meno f*

*molto*

*rall.*

*trancuillo*

riten.

Molto tranquillo. (♩ = 69) *primo: Tenor-Solo.  
secondo: Tutti.*

sae-cu-lum per i - gnem. Re - qui-em ae - ter - nam

*riten.* II. Man. Man. pp *sempre*

Primo: senza Ped.  
Secondo: con Ped.

*poco* *sempre p espressivo* *p* *rall.*

do - na e - is Do - mi-ne: et lux\_ per - pe - tu - a lu - ce-at e - - is.

*rall.* *ppp*

*Repetitur „Libera“ usque ad „Tremens.“*

„Novim Akordom.“

**I. Intermezzo.**

(Ljudmila Poljanec)

M. Rožanc.

Glas. Allegretto non troppo.

Klavir. sotto voce

Mla-de vi - jo - le na tra - tah deh - ti - jo, ti - ho mo -

li - tev jim mo - li o - kó: „Daj - te nam žar -kov po - mla - dne - ga sol - nea,

a tempo cresc. f dim.

poco rit. decresc. pp colla voce dim.