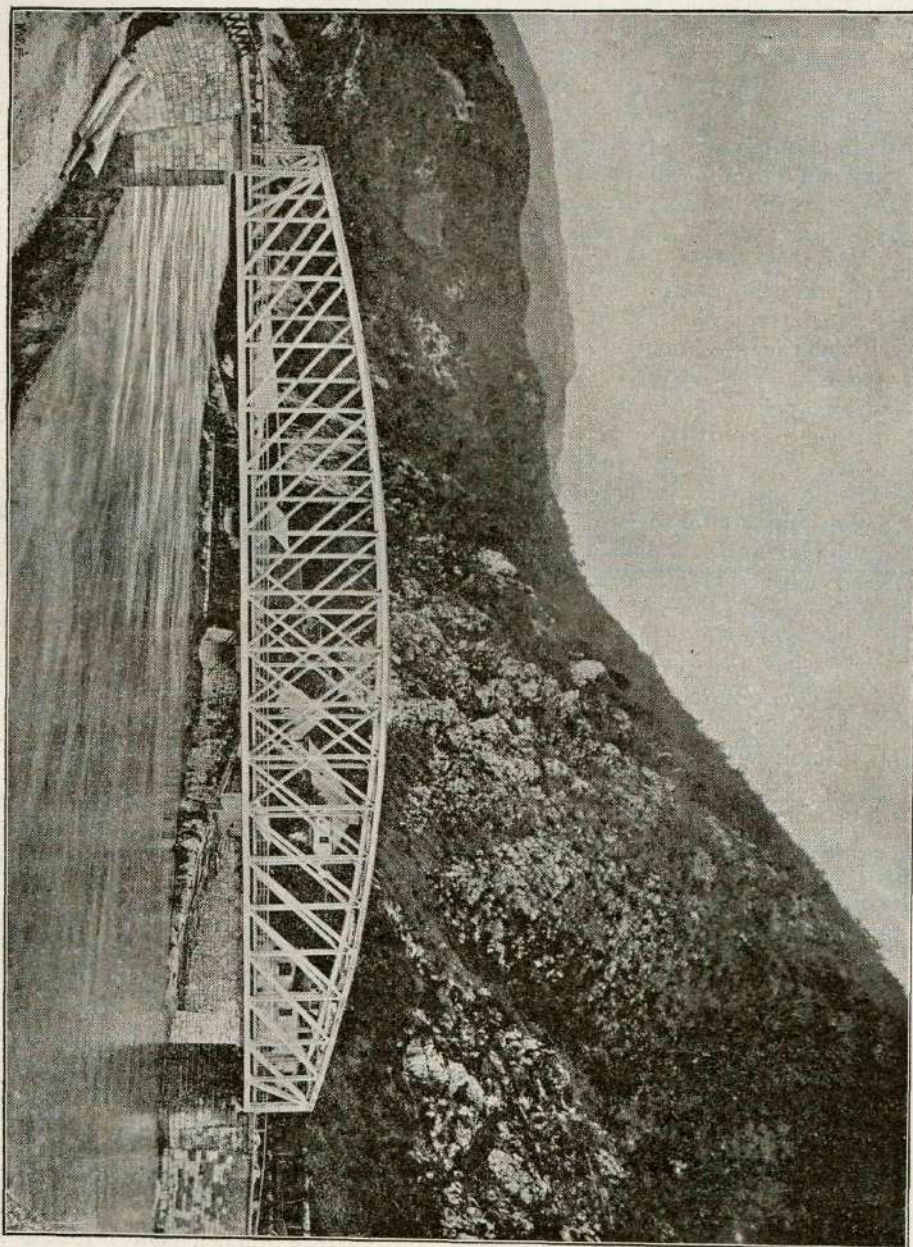


O četrti sliki, pravoslavju, ne govorimo, ker je preprostejša in bi se preveč zamudili.¹⁾

4. Zadnja soba se imenuje „Stanza dell' Incendio“ (soba požara). L. 827., pod vlado Leona IV., je nastal v Rimu grozen požar, ki je pokončal celi mestni del okolice sv. Petra;

bila je celó strašna nevarnost, da se vname cerkev sama. V najhujšem trenutku dvigne Leon IV. svojo roko ter stori ž njo čez požar sv. križ, proseč od Boga pomoči, in glej! kakor bi trenil, premine plamen ter pogasne pogubni ogenj. Ta mična legenda je dala Rafaelu dobrodošlo

Most čez Savo pri Radečah. (Od strani.)



snov za krasno sliko v tej sobi.²⁾ Uprizoril je oni trenutek, ko ogenj še najhuje razsaja. Noč je sicer, a plapolajoči plameni jo razsvetlujejo.

¹⁾ Glej „Dom in Svet“ l. 1893., str. 241.

²⁾ Glej „Dom in Svet“ l. 1893., str. 337.

Po celem mestu je le strah; ljudstvo je zbegano, žene plakajo in nosijo otroke iz hiš; tu drvi vrli sin s priletnim očetom na ramah, da bi ga rešil; tam škropijo, tam samo vpijejo v obupnem pogubljenju. Ganljiv prizor, ki gledalčevo srce globoko pretrese!