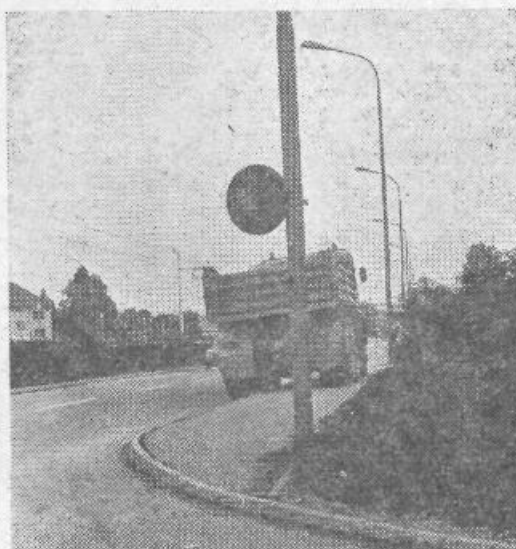




Začafani krog barak na Korotanski je vedno bolj črn: čim se odseli ena družina, že je, čez noč, koča zopet naseljena. In spet nov problem, nova stiska... Koliko časa še?



FOTOKRONIKA



Voznik Gradisovega tovarnjaka, ki smo ga zalotili na pločniku ob kamniški progi, tako zvesto združuje čas in sredstva z bližnjim bifejem, da bo tamkaj zanesljivo prejel naslov častnega gosta. Ko mu bodo to priznanje izročali, bi kazalo priložiti tudi kakšen račun za uničene bankine in zelenice — da bo stvar bolj slovesna.



Ko smo pred leti objavili nekaj podobnega — fotografijo reklamnega panoja v srbohrvaščini, so nas nekateri bralci grdo ozmerjali, češ da gojimo šovinizem. To so neprijetne zadeve, priznamo, toda če danes kdo trdi, da so zahteve glede rabe slovenščine nacionalizem, naj za dodočo nalogo vseeno še enkrat prebere ustavo...



Pred tivolsko dvorano, so rekli, ne sme biti plakatov kar v tri dni. To je grdo. Zato so pri ARS inženiringu sestavili nekakšen stolp za plakatanje, na katerem pa odslej visijo papirnate krpe, ostanki nekdanjih lepakov. Koliko časa že visijo, nismo mogli ugotoviti, kajti ni nam uspelo dobiti gasilske lestve — brez te pa plakatov na tem genialnem stolpu tako in tako ni moč prebrati...



Obljubili smo vam, da bomo sproti poročali o vseh novostih, ki se bodo dogajale za plotom soseske Stara cerkev. No, ko je zadnjič naš reporter zaslišal nekakšno brnenje — menda so pripravljali zemljišče, je brž priskočil in zadevo fotografiral. Toda, joj, prejoj. »Prepovedano fotografiranje!« je ukazal jezni možakar, ki je bil videti delovodja. »Najprej morate dobiti dovoljenje Gipossa, potem pa lahko slikate!« Zdaj smo pa tam: grozno nas je strah, ker smo vseeno fotografirali — kar brez dovoljenja. Reklamacije in grožnje sprejemamo na uredništvu vsak delovni dan med 7. in 15. uro — pridemo pa tudi na dom...



Tole fotografijo bomo skušali prodati reklamnemu oddelku Rvene zastave. Predlagamo tudi podpis: Če lahko na dvoriščih konsignacije po celo leto čepijo fordji, potem to, če imamo mi na travnikih nekaj deset tisoč stoenk, ni greh. To je le nova metoda »staranja« vozil po metodi proizvodnje francoskega konjaka...

Glasilo »Javna tribuna« izhaja od leta 1964 namesto Občinskih razgledov, ki jih je leta 1961 začel izdajati občinski odbor SZDL Ljubljana-Siška — Izdajateljski svet: Stanko Hvale (predsednik), Majda Lenič, Vinko Mihelič, Sava Mrevlje, Brane Praznik, Drago Primc, Alenka Stanič, Zlatko Setinc, Boris Zajc, Ivo Zorčič, Kristina Zupančič — Ureja uredniški odbor: Franc Kmetič, Janez Kopač, Brane Praznik (predsednik), Franc Rozman, Zlatko Setinc, Mario L. Vilhar — Naslov: »Javna tribuna«, 61000 Ljubljana, Trg prekomorskih brigad 1, soba 415, telefon 555-021, int. 287 — Tisk »Aero«, TOZD grafika, Celje — Po mnenju re-publiškega sekretariata za informacije izvršnega sveta SRS št. 421/72 z dne 7. 2. 1974 je Javna tribuna oproščena prometnega davka. Rokopisov ne vračamo. Fotografije Franc Rozman.