

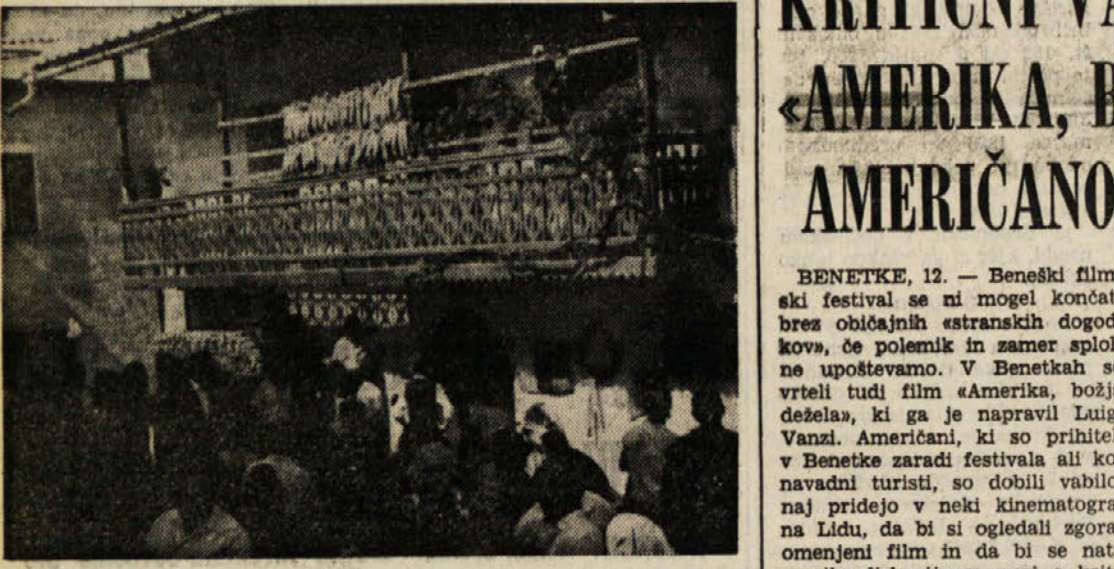
Z nedeljskih proslav na Vrsnem



Nedeljska slovesnost na Vrsnem. Glavni del slovesnosti je bil pred šolo, kjer je bil postavljen oder za pevski zbor in govornike



Slovesnost na Vrsnem. Del množice se je zbral na gričku nasproti šole



Gregorčičeva rojstna hiša na Vrsnem, ki jo je odprl pisatelj F. Bevk



Tajnik prosvetnega društva Ivan Trnko, tov. Predan izročila pisatelju Bevkovo sliko Ivana Trinka, ki je namenjena za muzej, ki je urejen v Gregorčičevi rojstni hiši

HOROSKOP

OVEN (od 21.3. do 20.4.) Vaši poslovni prijatelji se ne bodo najbolje izkazali. Sorodniki in znanci niso zadovoljni z vašim obnašanjem.

BIK (od 21.4. do 20.5.) Pozorno sledite potezam svojih poslovnih tekmecev. Star družinski spor se bo izgladil.

DVOJČKA (od 21.5. do 22.6.) Uspeli sporazumi se ne zagotavljajo uspešnih poslov. Preveč na lahko jemljete ljubavne zadeve.

RAK (od 23.6. do 22.7.) Posla boste imeli s predstavniki ali poslovnimi tovariši. Zelo srečni boste, ker se vam bo nekdo približal.

LEV (od 23.7. do 22.8.) Dobro ocenite vsak predlog, ki se vam

ponuja. Ne podcenjujte kritik ljudi, ki jih imate radi.

DEVICA (od 23.8. do 22.9.) Veliko boste imeli dela, kar vas bo močno utrudilo. Novi ne pričakovani stiki.

TEHTNICA (od 23.9. do 23.10.) Dan ne bo srecen, vendar ne bo hudo. Izredno zadoščenje v ljubezni, ki ga niste pričakovali.

SKORPIJON (od 24.10. do 22.11.) Sreča je na vaši strani, vendar bo

treba zavlati rokave. Neka oseba vas ne ljubi, zato pa vas razume.

STRELEC (od 23.11. do 20.12.) Odločno se postavite na stran tistih, ki imajo prav. V družini bi bilo več harmonije, če bi bili bolj taktni.

KOZOROG (od 21.12. do 20.1.) Upostavljajte le resne predloge. Krivdo za svoje neuspehe v ljubezni ne svračajte na druge.

VODNAR (od 21.1. do 19.2.) Preden se lotite dela, si izberite dovolj tovariša. Ne boste soglasali s nekom iz ožje družbe.

RIBI (od 20.2. do 20.3.) Pri delu ali v poslih uvedite več discipline. Kar zadeva vaša čustva, so vam zvezde zelo naklonjene.

HOROSKOP

7.15, 8.15, 13.15, 14.15, 20.15 — Poročila; 7.00 Kolesar; 7.30 Jutrarnja glasba; 11.30 Slovenski slovenščini; 11.45 Popevke treh rodov; 12.00 Lela Rehar: »Turk se zbira silno vojsko; 12.30 Za vsakega prijatelj; 13.30 Glasba po željah; 17.00 Trzaski mandolinisti ansambl; 17.20 Glasba za vaš transistorski; 18.15 Umetnost, književnost in prireditve; 18.30 Albert Rousset: Simfonija št. 2; 19.15 Spoznavna narava; 19.30 Slovenske pesmi; 20.00 Sport; 20.35 Ital. ansambl lahke glasbe; 21.00 Janez Mencinger: »V sanjah na Triglavu; 21.30 Fagotist Voljo Cesar; pri klavirju Gabriel Pisan; 22.05 Paberkli iz diskoteke; 22.45 Crni cvet, jazzovska revija.

12.05 Plošč; 12.25 Tretja stran; 13.15 »Supermarket; 14.00 Offenbachova opera »La Perichole« — prvo dejanje.

Koper

7.30, 8.30, 12.30, 14.30, 15.30, 20.15 — Poročila; 7.15 Jutrarnja glasba; 8.00 Prens RL; 8.15 Glasbeni spored; 9.00 Popevke; 9.30 Pod senčnikom; 10.15 Tri rasposidje; 11.00 Polke in valčki; 11.15 Glasba; 11.30 Glasba po željah; 12.30 Jug. narodni plesi; 14.15 Jugoslavija v svetu; 14.05 Dekliški zbor iz Tolmina; 15.15 Poje Dušan Jakšić; 16.00 Za odhiti in razvedrilo; 16.45 Domači pevec in ansambl; 17.15 Plošč tedna; 18.30 Carlo Levi; »Cafoni in rivoltas; 17.45 Mali nemotivir; 18.00 Fevci; 18.45 Trobenč Al Hirt; 19.00 Prens RL;

ČEPRAV BI NAŠ PLANET MOGLI IMENOVATI TUDI - PLANET VODE

Od vseh voda na Zemlji ima človeštvo na razpolago komaj pičel odstotek

Pomanjkanje sladke vode se čuti posebno v razvitih deželah - Nesorazmerje med potrošnjo v posameznih državah - Kaj šele bo čez nekaj desetletij?!

Ni dolgo tega, ko je ameriški predsednik Johnson spregovoril o novem svetovnem problemu, o čedalje večjem pomanjkanju vode. Prav gotovo ne gre za pomanjkanje vode na zemlji, pač pa za pomanjkanje sladke vode. Johnson ni pri tem povedal nič novega, saj bo kmalu šest let, odkar je UNESCO dala pobudo za proučevanje in reševanje tega vprašanja in proglasila naše desetletje za »mednarodno hidrološko desetletje«. Nestrokovnjaku se bo morda to zdelo čudno, toda že gospodinja z delci v poletnih mesecih jezi, ker iz vodovodne pipe priteka premaglo vode. Toda to so samo lokalni problemi, rekli bi raje problemčki, ki se pri nas dajo razmeroma lahko rešiti in je problem vode v svetovnem merilu, o čemer nameravamo obširneje pisati, mnogo bolj zapletena zadeva. Ob tem je vredno pogledati, kaj o tem piše Yvonne Rebyrol, ki navaja naslednje podatke in argumente:

Brez vode življenja na Zemlji, ni. Vsako živo bitje vsebuje zelo velik odstotek vode. Človek na primer od 65 do 70 odstotkov svoje teže. To ravnotežje moremo vzdrževati s tem, da svojemu organizmu sproti dodajamo toliko vode, kolikor je organizem sproti izločil ali porabil. Toda ta problem dovajanja vode človeškemu organizmu, kolikor je izločil, je razmeroma neznan, kot je neznatna uporaba vode za telesno higieno. Problem pomanjkanja vode postaja akuten šele tedaj, ko upoštevamo potrebe industrije in sodobnega kmetijstva.

Iz tega pa posredno sledi, da se poraba vode z razvojem pomorne dežele večja, medtem ko zaloga sladke ali pitne vode ostaja vedno približno enaka. Iz tega logično tudi izhaja, zakaj so prav ZDA tista država, ki je prva sprožila ta problem, kajti ZDA je najbolj industrializirana in tudi kmetijsko najbolj razvita država na svetu.

Na Zemlji je vode veliko. Pravzaprav voda prekriva tri četrtine naše obale. Toda dejstvo je, da je obilnih 97 odstotkov vseh voda na Zemlji slanih in da nam torej ostaneta le obilna 2 odstotka sladke vode. In to še ni vse. Od teh obilnih 2 odstotkov so kar tri četrtine sladke vode na Zemlji »vključene« v ledeno maso ledenikov ob tečajih in nekaj tudi na Groenlandiji. Iz tega nadalje sledi, da preostane človeštvu za vse njegove potrebe po sladki vodi le 0,8 odstotka vseh količin vode na Zemlji.

Pri tem pa je vendarle nekaj dobrega. Voda ni surovina, kot so številne druge. Vode ne izrabimo kot na primer bencin. Voda le izkoristimo in nato izločimo, pač v najrazličnejših ciklih, kakor na primer v znoju in seču v živem človeškem organizmu, v odvajanju uporabljene vode v industrijskih obratih in podobno.

Pri tem je treba še posebej imeti v poštev porabo sladke vode s strani vegetacije. Ko voda pada v obliki dežja ali snega, se steka v potoke, jezera in reke in od tod v morje, toda ves čas izhlapeva in se tako njena količina obnavlja. Precejšen del padavin vrača v atmosfero tudi rastlinstvo. Nekaj konkretnih in zelo zanimivih podatkov: nekoliko večje listnatno drevo more n. pr. evrniti v atmosfero v obliki izhlapevanja do 200 litrov vode, hektar korusa »da« na dan 400 hektolitrov vode, ena sama zelena rastlina izhlapi po en liter vode na dan...

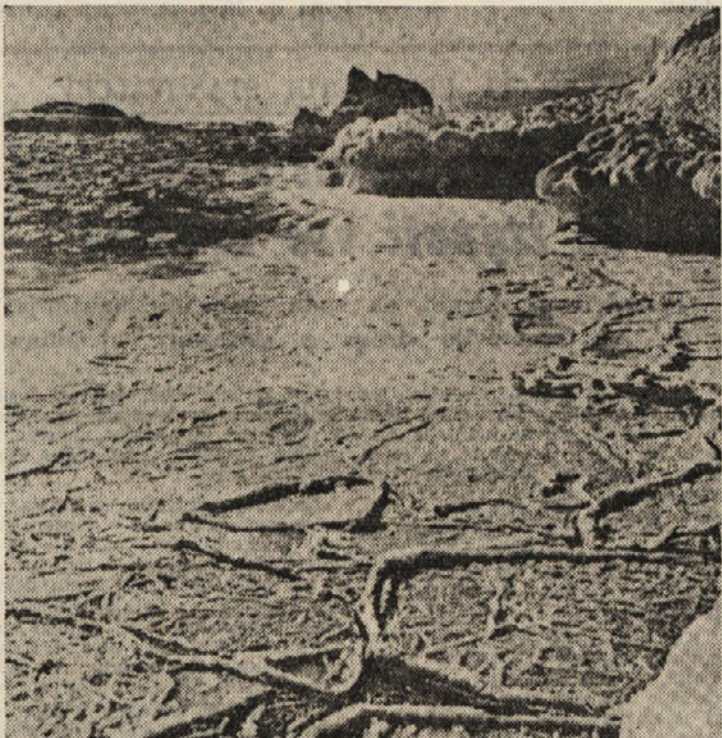
Po nekaterih računih se dve tretjini padavin kmalu spet vrne v atmosfero, ne da bi jih mogel človek neposredno izkoristiti. Z druge strani pa precejšnje količine padavin »uhaja« v zemljo in od teh voda ima človek razmeroma največ koristi, ker prihajajo na dan v obliki izvirkov, ki jih človek izkorišča za svojo neposredno porabo, seveda preko studecev, vodovodnih zajetij itd.

Iz navedenega izhaja, da more človek dejansko izkoristiti rase sorazmerno zelo malo vode. Ze v začetku omenjena pobuda UNESCO o »mednarodnem hidrološkem desetletju« ima prav ta namen: napraviti splošno svetovno kalkulacijo, koliko vode je na razpolago za vse svet in koliko za posamezne države.

V tem primeru gre predvsem za iskanje tako imenovanih podzemskih voda, ki jih ponekod iščejo in ugotavljajo geologi z vrtnanjem v globine. Pri tem so včasih prišla na dan tudi pre-

senetljiva odkritja, kot so na primer velike zaloge vode celo sredi Saharske puščave, seveda v velikih globinah.

Ko že govorimo o puščavah, bomo povedali, da je kakih 30 odstotkov površine Zemlje puščavskega značaja, kjer je zelo malo padavin in zato tudi malo ali nič rastlinstva. Tu prav gotovo ni v konkretnem primeru



Ne gre morebiti za ribiške mreže, ali razmetane vrvi, pač pa za cigro vode in mraza» neke daleč na Arktiki, ki je vsa en sam velikanski ledenik in ki skupno z Antarkitiko »oklepa« dve tretjini sladke vode na Zemlji

kaj početi. Problem, o katerem govorimo, je bolj aktualen v nekaterih bolj razvitih deželah. Kako je ta problem preč, nam bodo povedali naslednji primerjalni podatki.

V deželah v razvoju in v deželah, ki so močno zaostale, je poraba vode malenkostna: računajo, da je porabil le po 40 litrov na dan na prebivalca. V Evropi pa znaša poraba vode že okoli 150 litrov na prebivalca na dan. Druga skrajnost so ZDA, kjer poraba vode znaša že 400 litrov na dan na prebivalca. Če upoštevamo to porabo vode in hkrati vzamemo v poštev mesta z več milijoni prebivalcev, kot so na primer New York, London, Pariz itd., se nam postavlja vprašanje, kako more tolikšno mesto dobiti ustrezne količine vode.

Problem za sebe so velikanski industrijski centri. Zaradi primerjave bomo navedli še nekaj podatkov: pri filtriranju nafte v bencin in razne derivate, porabimo veliko vode. Za rafiniranje 150 litrov nafte porabimo 3000 litrov vode; da bi proizvedli eno tona papirja, porabimo 500.000 litrov vode.

In prav tu, v industrijski uporabi vode je jedro tega problema. Industrija črpa vodo iz vodovodnih naprav, jo izkoristi in nato odvaja v kanalizacije: ali v morje, ali v reke. Posebno kar zadeva poslednje, je problem akuten. Kemična industrija na

rekanh ta voda uničuje tavno, hkrati pa zastirja vodo rek, v takšni meri, da ni več uporabna za druge prav tako nujne potrebe.

Iz vsega tega logično izhaja, da problem vode ni tako enostaven. Še posebej pa to postaja aktualno, če upoštevamo, da se razvoj posameznih dežel neustavljivo in pospešeno nadaljuje. V Franciji na primer porabijo sedaj 1500 litrov vode na dan na posameznega prebivalca. Po njihovi računih bo čez 30 let poraba podvojena. V Združenih državah, kjer že čutijo pomanjkanje vode, bodo v prihodnjih 40 letih porabili že okoli 10.000 litrov vode na prebivalca na dan. To se pravi, da se bo v ZDA, kjer že zdaj primanjkuje vode, do tega, potrošnja povečala za 2,5-krat.

Jasno je, da s tem nastaja vprašanje: odkod bodo industrijske države dobile potrebne količine vode?

Rešitev je v razsoljevanju morskih voda. Doslej so že veliko napravili na tem področju in ponekod že imajo ustrezne naprave, le da je voda, ki smo jo zajeli v morju in jo razsolili, monog predraga. Zato se dela na tem, da bi ta proces bolj poenostavili. V ta namen se ponekod tržijo velikanska sredstva. Tudi v italijanskem proučevanju se predvideva štiri milijarde lir, ki naj se uporabijo v ta namen.

Jugoslavija je letos prodala 33 filmov

Komercialni uspeh letošnjega jugoslovanskega filmskega festivala v Pulju je bil zelo dober. Kakor poročajo iz »Jugoslavije«, je bilo letos razpisanih odkupljenih filmov, kar 96 kopij razpisanih jugoslovanskih filmov. Te kopije so ali bodo oddane v 11 držav, kjer jih bodo predvajali v kinematografih in na televiziji. K tem celovečernim filmom pa je treba dodati še veliko kratkometražnih in risanih filmov, ki jih je sama Ni-zozemska odkupila kar 22.

Kakor smo ob času puljskega festivala letos v juliju poročali, je bilo na tej vrhunski jugoslovanski filmski prireditvi razmeroma veliko tujih delegacij, saj so se filmske festivala v Pulju udeležili filmski ljudje iz Sovjetske zveze, Poljske, Romunije, Madžarske, Bolgarije, Češkoslovaške, Vzhodne Nemčije, ZDA, Nizozemske, Belgije, Italije, Indije in celo iz Japonske. Enajst delegacij je takoj na festivalu izbralo in odkupilo 20 jugoslovanskih novih filmov in 11 filmov iz prejšnje proizvodnje. Če gledamo s te plati, je bila v celoti odkupljena vsa letošnja jugoslovanska filmska proizvodnja in doslej še niso na tem področju v Jugoslaviji doživele tolikšnega uspeha. Tu bi sicer morali naštet film, ki so šli v tujino, vendar smo ob času pisali, kateri filmi pridejo za Pulj v poštev in je torej treba vse te filme vključiti v seznam letos prodanih filmov, katerim je treba dodati še enajst filmov iz prejšnjih let, med katerimi je tudi znani film »Kozaras«.

Morda pa bi bilo potrebno za- beležiti, kateri filmi so doživeli največji komercialni uspeh. Po tem merilu bi mogli dati prvo mesto filmu »Doba ljubezni«, ki so ga prodali v sedem držav v šest držav pa sta šla filma »Pred vojno« in »Varovane«. Štiri dežele so kupile filme »Glinasti golob«, »Orli zgodaj letijo« in »Rondos«. V tri dežele je šel film »Grenke trave«, v dve deželi pa filmi »Vroč letas«, »Vrnitev«, »V ponedeljek ali v torek«, »Sanje«, »Pogled v zenico sonca« in »Dne žame napreje«.

Vredno bi morda bilo tudi vedeti, v katere države je šlo največ filmov. Po številu je vsekar na prvem mestu Nizozemska, ki je odkupila 28 filmov, vendar je še treba dodati, da je šlo še štiri dežele, ki so odkupile 22 kratkometražnih filmov. Največ celovečernih filmov je odkupila Nemška demokratična republika in sicer 14, Poljska je odkupila 12, Madžarska 10, Sovjetska zveza, pa devet. Ob koncu bomo dodali, da je Indija odkupila film »Kozaras«, v Indijo pa je odšel tudi film »Operacija Tician«.

Na koncu bi dodali še nekaj: inozemski trg je bil pripravljen odkupiti tudi nekaj filmov, ki jih jugoslovanska izbirna komisija ni hotela sprejeti na puljski festival.

Uspeh kitajskih biokemikov

NEW YORK, 12. — Dva ameriška znanstvenika sta izjavila, da je trenutno Kitajska pred vsemi drugimi državami na svetu kar zadeva poskuse za ustvaritev življenja v laboratoriju. Ameriška znanstvenika dr. Alton Meister z bostonskega vseučilišča in dr. Klaus Hofmann, direktor preiskovalnega laboratorija na vseučilišču v Pensilvaniji, sta govorila o tem na znanstvenem seminarju na Rockefellerjevem vseučilišču v New Yorku. Tu sta ameriška znanstvenika poudarila, da je ustvaritev življenja »in vitro« danes že zadeva bližnje bodočnosti in da vlada med biokemiki mnenje, da se bo ta »revolucionarni uspeh« morda doseči že v prihodnjih desetih letih.

Meister in Hofmann menita, da je na tem področju znanstvenih raziskav Kitajska pred drugimi in sicer zaradi zelo pomembnega uspeha, ki so ga glede tega dosegli njeni znanstveniki, katerim je uspelo sintetizirati eno izmed zelo zapletenih vrst beljakovine, in sicer tako imenovani insulin goveje izvora. »Gre« je rekel dr. Hofmann — za najbolj zapleteno sintezo nekega biološko aktivnega organskega elementa, kar jih je bilo doslej uresničeno. Da bi to beljakovino sintetično izdelali, je treba 777 atomov pravilno postaviti na določena mesta v zelo veliko in zapleteno molekulo.

Kakor je znano, so beljakovine temelj »organizacije« vsega življenja. Dejstvo, da je kitajskih raziskovalcem uspelo napraviti tako zapleteno obliko beljakovine, kakršna je že omenjeni insulin, pomeni, da je kitajski biokemiki napravila zelo velik korak naprej v uresničevanju načrtov za ustvarjanje življenja »in vitro«.

Vest, da je Kitajcem uspelo uresničiti že omenjeno sintezo, je bila že lani objavljena v strokovnem tisku, vendar je bila sprejeta s določeno skepsno. Dr. Hofmann pa je pri tem rekel, da je prišel tudi do drugih poročil, ki so ga prepričala o tem, da je Kitajcem zares uspelo uresničiti ta veliki znanstveni uspeh.

OB ROBU BENEŠKEGA FESTIVALA

KRITIČNI VANZIJEV FILM »AMERIKA, BOŽJA DEŽELA« AMERIČANOM NI POGODU

BENETKE, 12. — Beneški filmski festival se ni mogel končati brez običajnih estranskih dogodkov, če polemik in zamer sploh ne upoštevamo. V Benetkah so vrteli tudi film »Amerika, božja dežela«, ki ga je napravil Luigi Vanz. Američani, ki so prihiteli v Benetke zaradi festivala ali kot navadni turisti, so dobili vabilo, naj pridejo v neki kinematograf na Lido, da bi si ogledali zgornj omenjeni film in da bi se nato razvila diskusija v zvezi s kritiki in občini, ki so se v ZDA širili na račun tega filma.

Po predvajanju filma, ki so ga tu in tam spremljali tudi ostr protestni vzkliki, je radiokronist Lello Bersani povabil navzoče, naj se oglasijo k besedi, naj prisotnemu režiserju Luigi Vanzju postavijo kakor vprašanje. Večina občinstva, ki so ga predstavljali Italijani, je dvorano zapustila, nato pa se je začela razprava med režiserjem in prisotnimi ameriški gosti, razprava, ki se je kmalu spremenila v oster prepir.

Neki Američan, ki se je predstavil za »državljan ZDA na turističnem potovanju«, je obžaloval, da so film, ki je žalil za ZDA, vrteli na filmski prireditvi, katere se uradno udeležuje tudi Amerika. Neki drug Američan, ki se je predstavil kot kupec filmov, je kritiziral film, češ da je krivičen in slabo postavljen. Svoja izjava je zaključil, da bi tu jim filmskim ljudem morali predpovedati smenjanje filmov po ameriških ulicah. Ameriška novinarka Renee Francine, ki je predstavljala King Features, je kritizirala film in italijanskemu režiserju Luigi Vanzju očitala stare in nove probleme Amerike v nekakšni dramatični luči in da ni povedal tega, da se teh problemov zavedajo tudi Američani. Dobrešedno je ameriška novinarka vprašala Luigi Vanznija: »Kam bi pravzaprav v hoteli priti s tem vašim pesimizmom?«

Novinarka Renee Francine je članica odbora Bobyla Kennedyja in je v preteklih mesecih opravila z njim dolgo potovanje po svetu.

Ko je govorila o Brigitte Bardot, bomo povedali, da so govorice o sporu med njo in njenim novim možem netočne. Krivdo za svoje neuspehe v ljubezni ne svračajte na druge.

VODNAR (od 21.1. do 19.2.) Preden se lotite dela, si izberite dovolj tovariša. Ne boste soglasali s nekom iz ožje družbe.

RIBI (od 20.2. do 20.3.) Pri delu ali v poslih uvedite več discipline. Kar zadeva vaša čustva, so vam zvezde zelo naklonjene.

Italijanski režiser Luigi Vanz je svojim sogovornikom odgovoril, da ponovno poudari svojo objektivnost in da že sam naslov filma označuje določeno stališče, ki ga je zavzel že v samem začetku.

»Ni res, da se BB namerava ločiti« - pravi njen svak

GLASGOW, 12. — Prezbiterijanski duhovnik Andrew Herron, župnik v kraju Greth Green, je obžaloval sklep Brigitte Bardot, da je sprejela vlogo v filmu, ki ga sedaj snemajo v tem škotskem naselju in ki prikazuje pobeg dveh mladih zaljubljenec na škotsko. Škotski duhovnik je dobesedno rekel: »Ne bi bila smela sprejeti vloge, ker ta film poveljuje tajno poroko kot nekaj blestečega. Kaj bodo rekli mladi ljudje, ko bodo videli mednarodno slavno umetnico, kako poveljuje te bedne stvari?«

Kakor vidimo, je škotski duhovnik nasproten porokam, ki se sklepajo v majhnem škotskem kraju Greth Green, kamor v zadnjem času prihaja veliko ljudi, ki se ne morejo drugje poročiti iz kakršnih koli razlogov in ki jim tu tako rekoč spregledajo vse morebitne prejšnje »grehe« ali druge ovire, med katerimi na primer tudi to, da morebitnim mladim ženinom očitno nevestam starši niso dovolili, da bi se poročili.

Ko je govorila o Brigitte Bardot, bomo povedali, da so govorice o sporu med njo in njenim novim možem netočne. Krivdo za svoje neuspehe v ljubezni ne svračajte na druge.

VODNAR (od 21.1. do 19.2.) Preden se lotite dela, si izberite dovolj tovariša. Ne boste soglasali s nekom iz ožje družbe.

RIBI (od 20.2. do 20.3.) Pri delu ali v poslih uvedite več discipline. Kar zadeva vaša čustva, so vam zvezde zelo naklonjene.

Tudi oškrbnica bavarskih posesti Gjennerja Sachsja je istega mnenja. Novinarjem, ki so jo spraševali o tem, je rekla: »Razprava med Guentherjem in Brigitte je najbolj neumna vest, kar sem jih bila kdaj slišala. Poznam ju. Če pa sta na svetu dve osebi, ki se zares ljubita, sta to Guenther in Brigitte. Guenther bo dolgo poročen. Vso to zgodbo so si izmislili le ljudje, ki so mu nevoščljivi.«

Radio Trst A

TOREK, 13. SEPTEMBRA 1966

20.00 Sport; 20.30 Prens RL; 23.15 Orkester Botic; 23.00 Glasba za lahko noč.

Nacionalni program

7.00, 8.00, 13.00, 15.00, 20.00 — Poročila; 8.30 Jutrarnja glasba; 8.45 Neapeljske pesmi; 9.05 Harmonike; 9.35 Na sporedu Čajkovski; 10.05 Popevke; 10.30 Bizetljeva opera »Dobro jutro, Jalea« — tretje dejanje; 11.15 Narodni plesi; 11.30 Jazz; 11.45 Pesmi, ki so v modi; 15.15 Likovne umetnosti; 15.45 Gospodarska rubrika; 16.00 Spored za najmlajše; 16.30 Komorna glasba; 17.25 Simf. koncert; 18.30 Znanost in tehnika; 19.10 Oddaja za delavce; 20.25 Evripidova »Ifigenija«; 22.00 Plesna glasba.

II. program

7.30, 8.30, 13.30, 14.30, 19.30 — Poročila; 7.35 Jutrarnja glasba; 8.30 Mali koncert; 9.00 Pje Iva Zanečchi; 9.15 Orkester Fabor; 10.00 Operne uverture; 10.35 Pisan spored; 11.35 Vesela glasba; 14.00 Pevo; 14.45 Glasbeni kockali; 15.15 Vrtljak pesmi; 15.35 Koncert; 16.38 Spored z onstran Atlantika; 17.00 in 17.45 Glasba za mladino; 17.35 Poljudna enciklopedija; 18.50 Vaši izbranci; 20.00 Franco Miličević; 21.00 Nove angliške plošče; 22.10 Glasba v večeru.

III. program

18.45 Nemška kultura; 19.00 Koncert; 20.40 Revija revij; 21.00 Koncert rimskih simfoničnega orkestra.

Slovenijo

7.00, 8.00, 11.00, 13.00, 14.00, 16.00 in 20.30 — Poročila; 9.05 Glasbe

na matineje: 9.00 Radijska šola — France Bevk; Tatic; 10.25 Zabavni orkestri; 11.15 Iz opere »Orfej in Evridika«; 12.00 Turistični napotki za tuje goste; 11.15 Ninas prednosti; 11.30 Chopin; 13.30 Kmetijski nasveti; 13.40 Ansambli B. Kovčiča in D. Skoberne; 14.30 Priporočajo vam...; 15.05 Z domačih koncertnih odrov; 16.20 Zabavni intermezji; 16.40 V torek na uvidenje; 17.00 Vsak dan za vas; 18.05 Bach in Beethoven v klavirskih skladbah; 19.00 Aktualnosti doma in po svetu; 19.15 Globus zabavnih melodij; 19.50 Na mednarodnih križnicah; 20.05 Glasbene razglednice; 21.00 Češke in slovaške pesmi; 21.20 Vitomil Zupan: Smrt luninega žarka; 22.05 Pesem godal; 22.35 I. fonoteke radia Koper; 23.15 Jugoslovanska glasbeni tribuna; 0.05 Evropski jazz danes; Jazz v Angliji.

Ital. televizijo

17.45 Spored za najmlajše; 18.45 Eruckanska doba; 19.45 Sportne vesti in Ital. kronike; 20.30 Dnevnik; 21.00 Film »Tamburi lontani«; 22.40 Koralski otoki; 23.05 Dnevnik.

II. kanal

21.00 Dnevnik; 21.15 Svet motorjev; 22.00 Leonard Bernstein in newyorški filharmonični orkester.

Jug. televizijo

19.40 Večer v Beli krajini; 20.00 Svet na zaslono; 20.40 Obzornik; 21.00 Sen kresne noči — film; 22.50 Kolesarska dirka po Jugoslaviji; 23.00 Kulturna panorama; 23.40 Poročila.

IX. SLOVENSKE ŠPORTNE IGRE V POLNEM TEKU

Rodella in Šuber najboljša na igrišču - Veliko število gledalcev

MILENA MUZINA
(Pd I. Cankar)

Nastopila je v treh panogah osvojila prav toliko zmag. Plaval je na prah 33 m prosto in prosto za članice, pripomogla pa je tudi k zmagi v štafeti 4 x 33 m prosto.

Je študentka na trgovski akademiji. Slike žal nimamo na razlago.

