

VČASIH IN DANES

Čeprav je bil kmečki fant, je odrasel z delavskimi otroki. Hodil je z njimi na izlete v bližnjo okolico in bil zraven pri vseh dejavnostih v Zadvoru in okolici. »Dvanajstega ali trinajstega julija,« je pripovedoval, »naj bi mi mladi odnesli orožje iz vasi v gozd. V hribu pa naj bi se takrat zbrali tudi tisti, ki so hoteli v par-

A black and white portrait of a man with short, light-colored hair, wearing thick-rimmed glasses and a dark jacket. He has a mustache and is looking slightly to the right of the camera. The background is a plain, light color.

Alojz Trtnik

Besedilo in slika: D. J.

V SPOMIN

V SPOMIN **V slovo**
od Antona Ferjančiča

DRAGI TONE!

Italijanski fašisti pa so t. 1941 zasedli Ljubljano. Kapitulacija Te ni presenetila, bil si pripravljen in trdno odločen, da se boš bojeval proti nasilju, za pravice in enakopravnost malega slovenskega naroda. Skupaj z ženo si se takoj vključil v delo OF na terenu, in sicer v uličnem in kvartnem odboru Moste-Selo. V vašinem domu so se zbirali predvojni revolucionarji, aktivisti in ilegalsci, katerim stu nudila zavetje. Tudi na svojem delovnem mestu si bil pravi aktivist. Podjetje SALUS je trgovalo z zdravili, sanitetnim materialom in zdravniškimi instrumenti, katere si s kamionom prevažal prav Ti. Dobro si vedel,



Poslavljam se od Tebe v
imenu KO ZB Moste. Počivaj
mirno in odpočij se v lepi sloven-
ski zemlji! J. S.

● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ● KULTURA ●

Poznavalcem starega slovenskega izrazoslovja

VESTI IZ KULTURE

● **Prireditve**
za dan žena

Tudi v Križevski vasi so ob dnevu žena organizirali kulturno prireditev in povabili v goste Ko-



Milka Turk: Portreti — študije

V petek 7. marca je bila v sejni dvorani občinske skupščine slavnostna proslava v počastitev dneva žena, na kateri je navzočim spregovoril predsednik občinske skupščine Marjan Moskrlič. V prijetno zaokroženem in pestrem kulturno-umetniškem programu so sodelovali oktet železnike postaje Moste, recitatorja VI. gimnazije Moste, učenci OŠ Leo-

Uspel nastop otroškega zbora in malega simfoničnega orkestra

polda Mačka-Boruta in Glasbena šola Moste.

M. S.

Na prvi so nastopili učenci iz glasbenih pripravnic in instrumentalni solisti vseh oddelkov. Pevske skupine je pripravila in vodila Marija Urbančič, ki je tudi skrbno izbrala program. Otroci so se sami spremljali z Orffovimi instrumenti, nekaj pesmi so zapeli s klavirjem, poslušali pa so najlepše sprejeli Brahmsovo Uspavanko v izvedbi otroškega

Kot zanimivost zapišimo, da je slikarka ob otvoritvi svoje razstave sama zaigrala na kitaro nekaj dovolj zahtevnih kitarskih skladb. Želimo ji dovolj moči za napredek in uspeh na slikarskem in glasbenem področju.

Tretja prireditev glasbene šole je bila 7. marca, ko so glasbeno šolo obiskali učenci in učitelji glasbene šole Blagoje Bersa iz Zagreba. Čeprav je bilo gostov malo, smo imeli kaj slišati. Sicer smo vedeli, da veliko znajo in dobro igrajo, a njihov nastop je presegal vsa naša pričakovanja. Pianistka Alida Poljak je zaigrala težak program, s katerim bo tekmovala na republiškem tekmovanju v Sisku. Pokazala je odlično tehniko, muzikalnost in spominsko zanesljivost. Enakovredna sta ji bila čelist Enako Mršić in violinist Mario Korunić, s prav tako zahtevnimi skladbami in odlično izvedbo.

Si trije so navdušili gledalce in jim pripravili lepo glasbeno uro. Upamo, da niso bili zadnjikrat pri nas. Poglobitev aktivov med obema šolama bi prav gotovo prinesla osvežitev in nove pobude v vsakdanje šolsko delo. Naj pomnimo, še to, da so prvi del programa izvedli domači učenci: violinistka Polona Česarek, čelist Semjon Ilič, blokfiskalistke Irena Carman, Tanja Grčar in Natalija Hrstnik in pianistka Liljana Znidaršič.



Klaviristka Alida Poljak iz Zagreba

V aprilu pričetek gradnje

V domu bo 157 enoposteljnih in dvoposteljnih sob z 204 posteljami. V kuhinji bodo lahko pripravili 450 kosil naenkrat, restavracija pa bo imela 148 sedežev.

ZDRAVSTVO ● ZDRAVSTVO ● ZDRAVSTVO ● ZDRAVSTVO

Tekmujmo v umivanju zob

Neredno in nepravilno umivanje zob spravlja zobozdravstvene delavce v slabo voljo. Zato smo letos na OŠ Ketteja in Murna pričeli z akcijo, za katero se lahko pohvalimo, da je pionirska — vsaj vemo ne, da bi kje pri nas izvajali kaj podobnega. Ker sta o našem tekmovanju pisala že Ljubljanski dnevnik in Ciciban in ker je bilo o njem slišati tudi na valovih radia Glas Ljubljane, menimo, da bi bilo mačehovsko do naše ožje skupnosti, če ji ne bi povedali, za kaj gre.

Učenci vseh razredov OŠ Ketteja in Murna že nekaj časa tekmujejo v umivanju zob. Njihovo prizadevnost testiramo s tabletkami, ki nam jih je poklonila tovarna Krka. Rezultate nenapovedanih pregledov pred začetkom pouka dopoldne in popoldne vpisujemo v posebno tabelo. Tovar­na Krka in Lek, pri katerih smo naleteli na živo zanimanje in posluh, bosta ob koncu šolskega leta nagra­dili najprizadevnejše razrede.

Upamo, da bo tekmovanje postalo pri nas tradicija. Vsi vemo, da je tekmovalni duh pri otrocih dobro razvit. Če ga znamo izkoristiti za prave smote, potem je cilj dosežen. Mar si ne želimo vsi po vrsti, da bi si naši otroci umivali zobe brez odpora in opozarjanj!

Ob vsem povedanem pa ne smemo mimo ugotovitve, da je tekmovanje deležno tako moralne podpore s strani vodstva šole kot še pomembnejše praktične pomoči vseh tovar­

Naj ne zveni preveč bahavo, če povemo, da že sedanje ugotovitve obetajo dobre rezultate. Ob tekmovanju se porajajo nove ideje, saj nas ob delu vodi misel, da ne smemo le zahtevati, ampak moramo tudi dajati. Upamo, da smo na poti, na kateri bomo brez zvenetihi besed pa brez vsakršnih materialnih sredstev in le z zajeto mero dobre volje nas vseh v dolednem času vcepili otrokom osnove zozbozdravstvene kulture.

Za danes bodi dovolj. Ob koncu šolskega leta pa bomo lahko posredovali že konkretnije rezultate.

TATJANA LESKOVŠEK
DENIŠLIČ