



[xvii]
1968/69

KAZALO:

št.: 3, leto: 1969, letnik: 15 [xvii]

Stežice so glasilo novomeških gimnazijcev in izhajajo enkrat mesečno. Tiska jih Skupščina občine Novo mesto. Naklada je 300 izvodov, cena pa 1 dinar. Stežice urejuje uredniški odbor. Odgovorni urednik: Rajko Vukadinovič.

VSEBINA TRETJE ŠTEVILKE:

RAZMIŠLJANJA:	stran:
R.Vukadinovič: Mladi komunisti in humanistični krožek.....	3
OPAŽANJA:	
R.V.: Cerkev naša vsakdanja.....	5
BOJIŠČE MNENJ:	
V.Troha: Še o idejnosti pouka.....	7
MLADI LITERAT:	
Bohem: Breza.....	9
Saša: Kje je človek med ljudmi.....	10
Irena: Neizpeta pesem mladosti.....	11
Fani : Življenje - resnica.....	12
Bohem: Kako urno reka curlja.....	13
Fani : Brodolom.....	13
Charla:Našla sem.....	15
PISMA UREDNIŠTVU:	
S;Drlje: Še o idejnosti pouka.....	16

.....

TRETJA ŠTEVILKA "STEZIC" ZARADI TEHNIČNIH RAZLOGOV IZHAJA Z NEKAJDNEVNO ZAMUDO. CENJENE BRALCE PROSIMO, DA TO UPOČTEVAJO.

.....

klub ozn, klub ozn, klub ozn, klub ozn, klub ozn, klub o

MLADI KOMUNISTI IN HUMANISTIČNI KROŽEK

Nedvomno je marxizem kot filozofija eden najvažnejših faktorjev v oblikovanju in graditvi mladega komunista. Novomeški, ali še bolj konkretno gimnazijski mladi komunisti niso pri tem verjetno nobene izjeme. Istočasno pa lahko ugotovimo, da sta v humanističnem krožku, enem od temeljnih posredovalcev marxistične filozofije, oziroma gledanja na specifične probleme in vprašanja tega sveta s stališča marxizma, na naši šoli, vključena le dva mlada komunista. Kje je vzrok temu? Trenutno je na naši šoli osemnajst mladih komunistov. Ali je mogoče, da od teh osemnajstih sta samo dva, ki želita poglobiti svoje znanje marxizma, temeljne filozofije svoje organizacije? Kaj je z ostalimi šestnajstimi? Ali so mogoče vstopili v ZK zaradi trenutnega čustvenega afekta tega ali onega izvora ali pa zaradi nekakšnih svojih, takih ali takih, interesov, tako da se jim zdi nadaljnje poglobljanje marxistične misli nepotrebno? Ali pa je mogoče res, da je dovolj, da mladi komunist samo pasivno podpira naš družbeni sistem? Ali je res, da je za mladega komunisto nepotrebno, da spozna temeljno miselnost svoje organizacije in kasneje aktivno sodeluje pri kvanitativnem in kvalitativnem bogatenju te miselnosti? Humanistični krožek je idealna prilika za mladega komunisto, da skozi debato z ljudmi, ki mislijo drugače kot on utrjuje svoje prepričanje, svojo sposobnost znati se v še tako zahtevni razpravi ter se skozi dialog uspešno boriti proti vsem nam tujim elementom in uspešno širiti najnaprednejšo in najprogresivnejšo miselnost, ki jo je svet do danes spoznal, miselnost marxističnega samoupravnega socializma.

S tem pa ljudje, ki drugače mislijo niso izločeni iz dela tega krožka, nasprotno, celo zaželeni so. Za kvaliteto krožka bi bilo najboljšo, če bi v njegovih vrstah bili vsi, od komunistov do najboljših vernikov. Ni toliko važno kakšno stališče zastopaš, veliko je važneje, da sploh imaš svoje stališče in da to svoje stališče tudi znaš zagovarjati, ga braniti ter se v dialogu spoprijeti z vsemi, ki ne mislijo kot ti. In ravno humanistični krožek je takšno mesto, kjer svobodno sprostiš svoje misli ali pa se celo ostro udariš z nekom, ker ni nič hujšega kot človek brez lastnega mišljenja, brez lastnih stališč, človek kateremu je svet sivina v kateri obstoja samo hrana, pijača in denar.

R.V.



OPAŽANJA

CERKEV NAČA VSAKDANJA

Ko rečemo sodobni svet, mislimo na ta naš današnji svet, svet vedno hitrejšega napredka tehnike in načrtov za polet na Luno. Svet v katerem socializem vedno bolj in bolj dokazuje upravičenost svojega obstoja, oziroma zgodovinsko nujnost po obstoju. Svet v katerem je materialistična misel izborila dokončno zmago. Mislimo na svet v katerem ni več prostora za špekulacije na račun človeške nevednosti in nepoučenosti, svet v katerem naj bi cerkev izgubila svojo moč in v katerem bi se njeno delovanje omejilo izključno na področje verskih vprašanj. Toda, prav to je tisto kar moti nekatere pastirje duš, v tem ali onem pomenu besede, ki poskušajo izkoristiti izgubljenost sodobnega človeka v poplavi elektrifikacije, motorizacije in avtomatizacije dela v tovarnah, prometa, prodaje in potrošnje in končno avtomatizacije samega človeka in njegovega čustvovanja in mišljenja. Danes smo lahko priča nepošteni igri, ki jo igra katoliška cerkev v naši državi, ko izrablja svobodo delovanja na verskem področju, ki ji naša ustava zagotavlja. In moramo priznati, da ji to v veliki meri uspe. Program delovanja katoliške cerkve je sestavljen tako, da ustreza sodobnemu življenju in je privlačen za mlade. Pomembno vlogo pri tem igra cerkveni tisk. Glas koncila, Mali koncil, Družina in Ognjišče, verska glasila katoliške cerkve pri nas, pišejo o krščanskih herojih in mučnikih ter o religiji in nekaterih drugih temah na nov način ter polemično in odkrito govore o problemih sodobnega človeka. Zato ni čudno, da se zadnje čase slišijo vedno glasnejše zahteve po katoliški časopisni agenciji, katoliškem centru za sodobno informiranje ter celo po rednem verskem informativnem programu na našem radiju in televiziji.

Značilno za katoliško cerkev je, da se ukvarja predvsem z mladino. Tako pri verouku uporablja vedno novejša audiovizuelne metode. Predavatelji spretno, z uporabo sodobnih pripomočkov, približujejo vero mlademu človeku. Pri tem pa vedno bolj kombinirajo socialno delovanje z vršenjem verskega vpliva. Osnovna aktivnost je usmerjena na otroke, pri tem pa se teži po vzgoji čisto apolitičnih osebnosti. To je verjetno tudi eden od vzrokov, da je novomeška okolica, na kateri je vpliv cerkve zelo velik, ena od politično najpasivnejših slovenskih pokrajin.

klub ozn, klub ozn, klub ozn, klub ozn, klub ozn, klub ozn,

Značilno za sodobno katoliško politiko v naši državi je, da marksistični znanosti priznava pravico delovanja v ekonomskih odnosih, medtem ko je cerkev edina, ki lahko deluje v območju človekovega psihičnega življenja.

Vendar pa moramo priznati, da vedno večji vpliv cerkve na naše ljudi in celo čolstvo ni pogojen samo z vedno večjim angažiranjem cerkve na tem področju, ampak predvsem s pomankljivim angažiranjem naših družbeno - političnih organizacij na tem. Namreč, značilno je, da je težišče delovanja cerkve predvsem na tistih dejavnostih, katere naše družbene organizacije opravljajo slabo ali pa jih sploh ne opravljajo. Danes lahko ugotovimo, da je borba proti vplivu cerkve s stališča državnega ateizma vedno manj uspešna. V tej borbi se vedno bolj mora angažirati socialistična šola, ki ne more in ne sme ostati nevtralna. Ona mora razvijati celotno osebnost dijaka in formirati v njem znanstvene, socialne in etične poglede na svet in življenje. Prosvetni in pedagoški delavci ter šola v vsej svoji celovitosti mora biti popolnoma in maksimalno družbeno angažirana.

Za vse to je predvsem potrebno modernejšše organiziranje pouka, predvsem na področju družbenih ved, toda tudi boljši materialni položaj šol.

R.V.

VKLJUČITE SE V DELO KLUBA OZN, VKLJUČITE SE V DELO KLUBA OZN, VKLJUČITE SE V DELO KLUBA OZN, VKLJUČITE SE V DELO KLUB OZN, KLJUB OZN, KLUB OZN, KCUB OZN, KLUB OZN, klub klub ozn, klub ozn, klub ozn, klub ozn, klub ozn, klub klub ozn, klub ozn, klub oun, klub ozn, klub ozn, klub klub ozn, klub ozn, klub ozn, klub ozn, klub ozn, klub o

ŠE O IDEJNOSTI POUKA

V zvezi s člankom "O idejnosti pouka" v zadnji številki "Stezič" želim pojasniti nekatere pojme, zlasti tiste, ki izhajajo iz družbene in konkretne šolske prakse. Najprej bi bilo umestno opredeliti pojma idejnosti pouka in družbena vzgoja.

Če gre za idejnost pouka, tedaj je mišljena ta idejnost tako, da profesor posreduje dijakom tista in taka spoznanja, ki temeljijo na resnici. To je, da spoznanje o določenem pojavu odraža resnično stanje tega pojava do take mere, do katere je znanost določen pojav spoznala.

Takšna spoznanja je potrebno posredovati tako, da jih dijak, ki to hoče in je primerno sposoben, razume, da o njih razmišlja in jih kritično presoja. Tako postanejo spoznanja njegova lastnina in osnova za oblikovanje takega pogleda na svet, ki ne temelji le na veri v nekaj določenega, temveč na prepričanju, da je to kar sprejema resnično.

Ko gre za idejnost, ni mogoče izključiti dijakovega prizadevanja, da pojave v naravi in družbi povezuje in išče njihove logične odvisnosti. Z aktivnim razmišljanjem, ki se kaže tudi v tem, da dijak vprašuje, kadar mu določeno spoznanje ni jasno, kaže dijak, da snov logično in prizadevno sprejema. Profesorji smo dolžni odgovarjati na zastavljena vprašanja. Pri tem je potrebno upoštevati tudi to, da na vsa vprašanja nismo vedno zmožni odgovoriti, da vsega ne vemo. Taj nam je znano, kako intenzivno se znanost razvija.

Idejno vredna so vsa tista spoznanja, ki nakazujejo tudi pomen za naše vsakdanje življenje, prav tako pa tista, ki dijakom razvijajo umske, estetske in moralne vrednosti. To pa lahko učinkovito delamo pri pouku, pri katerem dijaki aktivno sodelujejo, da brez lastne prizadevnosti ni mogoče razvijati samega sebe.

Glade na tako pojmovano idejnost pouka, ni mogoče, ne da bi grešil, mehanično ločiti naravoslovnih ved od družbenih. Vsak od posameznih predmetov prispeva po svoje k spoznavanju narave, družbe in k celovitemu pogledu na svet.

VKLJUČITE SE V DELO KLUBA OZN, VKLJUČITE SE V DELO KLUBA
VKLJUČITE SE V DELO KLUBA OZN, VKLJUČITE SE V DELO KLUBA

Res pa je, da morejo družbeni predmeti še konkretnije prikazati razvoj in pomen dosežkov znanosti za človekovo družbeno življenje. Kritika, da so sociologija, filozofija in psihologija šele v zadnjih letih gimnazijskega študija, ni umestna, če imamo pred očmi vso povezanost predmetov, ki se na gimnaziji uče. Posebno filozofija daje odgovore razmišljajočemu dijaku na mnoga vprašanja s katerimi se je srečaval v prejšnjih letih šolanja, pa so bila pri posameznih predmetih zgolj načeta, ne pa dokončno obdelana. Zato dija u, zlasti pa večini gimnazijcev, filozofija ni "bavbav", ampak samo nekaterim, drugim pa ne gre nekateri drug predmet. Ali lahko po tem izključimo dijakovo sposobnost in prizadevnost pri tem, da mu določen predmet ne predstavlja strahu?

Trditve o umivanju rok drugih profesorjev, ko gre za idejnost pouka, so, milo rečeno, neumestne in neutemeljene, če stvari pogledamo v taki povezanosti kot sem jo v skupih besedah skušal napraviti.

Družbena vzgoja ima namen pripravljati človeka za življenje in ne samo trenutno, ki ga živi, ampak tudi za prihodnje, ki ga bo začel živeti. Zato vključuje aktivno poseganje v vsa tista vprašanja, katerih poznavanje olajšuje vključitev v to življenje. Ta pa so: vprašanje družine, človekove osebnosti, vprašanje spolne, politične, obrambne, zdravstvene, telesne, estetske in znanstvene vzgoje. Posamezni predmeti lahko že sami po sebi razrešujejo ta vprašanja/ telesna vzgoja, osnove umetnostne vzgoje, predvojaška vzgoja itd./ Za temeljitejše poznavanje pa je potrebno poseči po izvenšolskih dejavnostih.

Vprašanje prizadevnosti učiteljev ni edino, ki bi rešilo problematiko izvenšolskih dejavnosti. Okrog tega so še drugi pogoji:-

- aktivnost mladinske organizacije in šolske skupnosti
- materialna opremljenost prostorov
- čas, ki vpliva na učinkovitost rednega dela v šoli
- resnične želje dijakov po delu v svobodnih aktivnostih

Tudi če odmislimo vse te in druge elemente, moramo vendarle ugotoviti, da delujejo na gimnaziji dijaki v najrazličnejših oblikah družbene vzgoje tudi zaradi prizadevanja učiteljskega zbora gimnazije. Prav to delovanje pa nujno zvišuje oceno družbeni vzgoji. Ni mogoče iti mimo dejavnosti krožkov /naravoslovnega, literarnega, humanističnega, kluba OZN, ŠSD, pevskega zbora in drugih/. Te dejavnosti in druge pa je potrebno analizirati in videti, če je pri njih storjeno vse, če bi jih bilo treba izpopolniti in dopolniti. Prav tako ni mogoče iti mimo drugih de-

=====

klub ozn, klub ozn, klub ozn, klub ozn, klub ozn, klub oz

javnosti, ki na gimnaziji živijo /proslave, udeležba na tekmovanjih, nekatere zelo uspele ure razredne skupnosti../ Potrebno bi bilo torej analizirati prizadevnost in možnost dijakov za vključevanje v te dejavnosti in poiskati resnične interese mladih. Če tega ne naredimo, je vsaka kritika, ki izhaja iz nepoznavanja stvarnih dejstev, odveč.

Pa še to: v vsaki zadevi, ki je sporna, veljajo vsepovsod oblike dostojnega obravnavanja problemov. Le take oblike zagotavljajo sporazumevanje med ljudmi. Če kriterij dostojnosti za sporazumevanje ni upoštevan, tedaj ni mogoče zaslediti pozitivnih teženj, ki naj jih določena dejstva, ki o njih govorimo, imajo.

prof. Veljko TROHA

888

MLADI LITERAT

BOHEM

breza

zjutraj

je breza povesila

svojo glavo

ki jo je rosa pokrila

podnevi

je breza obrnila

svojo glavo

po vetru jo je obrnila

ponoči

je breza dvignila svojo glavo

in ponosno zavpila

glejte mojo moč

SAČA:

KJE JE ČLOVEK MED LJUDMI?

Ko skozi noč se sam podaš
in čutiš le utrip srca,
le hrepenenje, ki živi v prsih,
le tihi, tihi vzdih gorja.

To hladno roko bi rad podal nekemu,
da upati bi zopet smel
v prijatelja, ki to srce samotno
z ljubeznijo bi ti ogrel.

A tvoja pot v življenje
samotno pelje skozi tihi gozd,
ljudi srečuješ v hrepenenju,
da bodi kdo od njih tvoj gost.

Vsak pa hedi le po svoji poti,
nikdar ne umakne z nje pogled,
samota tvoja jih ne moti,
nihče ne vidi tvojo sled.

Le solza briše bolečino,
ki se v srcu rodi,
le noč s svojo mesečino
ti nove upe v moč sadi.

Ne prosiš in ne tožiš,
molče greš vedno svojo pot
in v upu znova v samoti blodiš,
da najdeš svoj človeški rod.

.....
VKLJUČITE SE V DELO KLUBA OZN VKLJUČITE SE V DELO KLUBA OZ
N VKLJUČITE SE V DELO KLUBA OZN VKLJUČITE SE V DELO KLUBA

NEIZPETA PESEM MLADOSTI

Bil je tih zimski večer. Kot jate belih ptic, so padale bele snežinke na zemljo. Tišina nastajajoče noči je motila enakomerna pesem burje, ki je zavijala okoli hiš, se igrala s snežinkami in nato zamrla v temačnih gozdovih. Mesto zavito v belo odejo, stkano iz nešteto kristalnih snežink, se je pogreznilo v zimsko noč. Kako počasen in tuj je bil njen korak. Ni se zmenila ne za mraz in ne za sneg. Zdelo se je, da pripada tej neskončni zimski noči.

S premrlimi rokami je držala dete in mu s svojim dihom grela premražen obraz. Nenadoma je obstala, v njenih očeh je zablestel sij sreče. Tih nasmeh se ji je prikazal na ustnicah, ki so drhtele od mraza. Na obraz, v katerega sta trpljenje in žalost s kruto roko vklesala prve gube, je priplaval val sreče. Spomnila se je bronastega obraza, črnih, od potu zlepljenih las in kot morje modrih oči. Tiho, otožno hrepenenje po nečem, česar ni mogla slutiti se ji je vselilo v srce. Nejasno je čutila, da je to hrepenenje povezano z lepimi očmi Freddyja. Ljubila ga je z vso lepoto in iskrenostjo svoje prve ljubezni. Tu, na tem mestu, kjer so podrhtavale breze v sunkih burje, sta se spoznala. Dan za dnem sta prihajala pod zlatolase breze, ki so čuvale njun mladostni sen, njuno ljubezen. Zrla sta v zeleno modro reko, ki brzela kot reka življenja. Sedela sta na zeleneči travi, prisluškovala šepetu vetra ter zrla v zvezde, ki so utripala kot slabotna človeška srca. Nad njima so se sklanjale breze.....toda nista jih videla. Za njiju ni obstajal svet, ne on, ne ona, bila sta le eno... edinstveno bitje. To usodno bitje se je spočelo bitje - sed njune ljubezni.

Ko je izpolnila sedemnajsto leto, je postala mati. Mati enega izmed tisočih nezakonskih otrok. Ostala je sama s svojim detetom, kajti za starše ni več obstajala. On kateremu je podarila vso svojo ljubezen, nežnost, zaupanje... je odšel. Njen dom je postala ulica. Toda ta ji ni mogla nuditi tople sobe, hrane...ničesar. Zaman je iskala rešitve. Odločila se je za poslednji korak, za to kar je najbolj tragično - za smrt. Z velikimi koraki, koraki, ki so podrhtavali, je krenila proti reki, ki ji je nekoč dejala "reka življenja". Zamolklo je bobnela reka in jo vabila v svoj hladni objem. Za trenutek je obstala, kot da bi se bala... toda ne. Poslednjič se je ozrla na temnolasega dojenčka, ki je jokal zaradi mraza in lakote. Hotel je poklicati "mama", a ni znal izgovoriti te besede, ker se je ni še naučil..... in je ni nikoli znal izgovoriti.

Sedemnajstletna mati je poslednjič poljubila drobno bitje, nato pa s solzami v očeh, s trpkim spoznanjem, da zanjo in za njenega otroka ni prostora, skočila z detetom v naročju v deročo reko.

Krik...jok...zamolkel pljusk. Nato pa je vse zamrlo. Reka je odnesla dvojje življenje - življenje, ki se je žele začelo in življenje, ki je prehitelo čas. Izza vej vitkih brez pa je pokukal mladi mesec in razlil svoj srebrni sij nad reko. Zdelo se je, kot, da povečuje trenutek smrti. Bele breze pa so tiho zašumele, nato pa onemele, kot da hočejo v svojih krošnjah ohraniti mladostni sen, neizpeto pesem mladosti.

FANI :

ŽIVLJENJE - RESNICA

Življenje je resničnost.

Ni beli golob slučajnosti
iz sanj.

Življenje je cilj.

Do cilja je treba graditi
lestev
iz klinov.

Lestev iz pajčevine
lovi v past.

Življenje je resnica.

Človek je njen prevarant.

Človek je tat sanj.

BOHEM:

KAKO URNO REKA CURLJA

Vpili smo, kleli,
boga prekleli,
v krčmi
vsi po vrsti.

Vpili smo,
kleli,
ploskali vneto,
govornikom.
Zasrbeli so nas
prsti.

In vpili smo,
kleli
ter tako smo veleli:
"Ne bo več tako,
ampak tako
in vse bo lepo!"

A drugi dan
smo v pisarni sedeli,
pesmice peli,
pesmice stare,
pesmice lepe,
ker nam je vse prav
in nam je vse lepo.

Zvečer
spet v krčmi smo se zbrali,
za pultom sedeli
in pili in peli
in vpili in kleli
in spet smo veleli:
"Ne bo več tako!"

FANI:

BRODOLOM

Vozila sem se v čolnu
pomodrih valovih neba.
Jadrala sem za soncem,
sonce je bilo
moj vodnik in moj cilj.
Vozila sem se v zlatem
čolnu, zlati mornar.
Prihrumel je vihar
in razsrdil mirne valove.
Sonce se je utrgalo
in padlo,
izgubilo se je za
rdečo zarjo....
Zlati čoln
in zlati mornar
sta izgubila vodnika.
Čoln se je raztreščil
ob obali....
Pristala sem
na tleh.



CHARLA:

NAČLA SEM

Vsako jutro sem morala mimo njega,
sneženega moža z ledenim srcem,
njegove mrzle oči so me gledale neprijazno,
njegova usta pa so bila posmehljivo stisnjena.

Včasih sem stopila k njemu,
toda njegovo ledeno srce me je odbilo -
odhajala sem s sklonjeno glavo.

A neko jutro ga ni bilo več -
sonce se je smejalo,
stopila sem h kepi talečega se snega
in zadela ob led - ob sneženo srce.

Moj pogled je plaval k soncu,
nje ovi žarki so me objeli
in njegovo toplo srce me je grelo.

.....

ZAKAJ OSTATI MED ŠTIRIMI STENAMI NEOBVEŠČE-
NOSTI? ZAKAJ PUČATI ČASU, DA NAS PREHITEVA?
NE OBOTAVLJAJTE SE! "KLUB OZN" JE VAŠ KLUB.
VKLJUČITE SE V NJEGOVO DELO! S SVOJIM DELO-
VANJEM BOGATITE VSEBINO DELA "KLUBA OZN" IN
SEBE!

KLUB OZN, KLUB OZN, KLUB OZN, KLUB OZN, KLUB OZN, KLUB O
ZN, KLUB OZN, KLUB OZN, KLUB OZN, KLUB OZN, KLUB OZN, KL
UB OZN, KLUB OZN, KLUB OZN, KLUB OZN, KLUB OZN, KLUB OZN

PISMA UREDNIŠTVU

Drage mladinke in mladinci, spoštovano uredništvo

Povod za tole pismo sem dobil ob prebiranju vašega lista. Ob prvi in drugi številki bi vam najprej rad čestital in vam zaželel še mnogo uspehov in sreče pri vašem nadaljnjem delu. Nimam vas namena kritizirati, ker sem za to najmanj poklican, vendar bi se upal pripomniti le tole: upam, da boste svoj časopis razširili. Mislim predvsem na obseg in krog sodelavcev. Upam, da boste, čeprav je napisano, da so STEZICE glasilo novomeških gimnazijcev, sprejeli prispevke iz cele Slovenije, če bi vam jih kdo poslal. Tako bi se vaš list še bolj približal mladini, kateri je tudi namenjen.

No, da kar naravnost povem, zakaj sem se odločil pisati. Gre namreč za uvodnik k drugi številki z naslovom "O idejnosti pouka", ki ga je napisal glavni urednik tov. Milovan Dimitrič. Tovarišu Milovanu bi rad čestital ob tako smelem uvodniku, v katerem odkriva nemalo nepravilnosti v našem šolstvu in mu izrazil vso svojo podporo. Moram priznati, da je tovariš Milovan pokazal le na gnilobo in razgaljal resnico. Popolnoma se strinjam s tistim delom, ki govori o družboslovnih predmetih. Dejansko so nekam zapostavljeni ob eksaktnih vedah. Isto je z mladinskimi urami, ki se izgubljaajo v splošnem neredu in anarhiji. Strinjam se tudi z mnenjem tov. Milovana o znanju družboslovnih predmetov osmošolca, ki pride na gimnazijo.

Spoštovani prijatelji, moram vam povedati, da se take in podobne nepravilnosti dogajajo na večini naših šol. Vendar je pa malo takih, ki se upajo odpreti usta, ker vedo, da taki največkrat dobijo po glavi, pa čeprav imajo popolnoma prav. Vprašanje zase je tudi svetovni nazor nekaterih profesorjev. Kot komunist se ne morem strinjati s tem, da me ta ali oni predmet uči nekdo, ki je prežet z religioznimi predsodki ali šovinističnimi nazori.

"Tu so nujne reforme ozkogledih stališč nekaterih profesorjev in pristojnih organov, če hočemo karkoli doseči na področju vzgoje." Tako je! Pripomnil bi le to, da se moramo mi mladi komunisti boriti za to, da se bo zgradil lepši svet in družba, da bomo pravični in razsodni, da se bomo borili proti vsem napakam in zlorabam, pa če-

VKLJUČITE SE V DELO KLUBA OZN VKLJUČITE SE V DELO KLUBA OZN
KLUB OZN KLUB OZN KLUB OZN KLUB OZN KLUB OZN KLUB OZN K

prav so te napake storili naši najbližji. Rad bi poudaril, da bomo uspeli le, če bomo nastopili kot organizirana celota, kot moč, ki bo znala priti z argumenti na dan, ki se ne bo ustrašila groženj in ki bo znala zastopati svoja stališča, pa čeprav proti ceni lastnih žrtev. Morali se bomo boriti za takšne samoupravne odnose na naših šolah, /ki pa ne bodo samoupravni do takrat, dokler bo obstojala relacija profesor-dijak in dokler ne bo ta odnos prišel do stopnje delovnih tovarišev/ ki bodo omogočili takšen pouk in takšno vzgojo, da ne bo treba nikomur izreči tega stavka: "...in bi bila zato ocena družbene vzgoje v šolah: nezadostno."

Dragi prijatelji, spoštovani mladinke in mladinci, bralke in bralci STEZIC lep pozdrav in upam, da se bomo še srečali na straneh vašega lista.

Uredniškemu odboru pa priznanje ob prvih dveh številkah in želja, da bodo res uredniki svojega časopisa in da bodo stvari, ki jih vanj sprejemajo tudi znali braniti.

MLADINSKI ZDRAVO!

Sekretar Mestnega centra
marxističnih krožkov
pri mestnem komiteju ZMS
L j u b l j a n a

SLAVKO DRLJE

.....
VI SPRAČUJETE, ODGOVARJA!
.....

DRAGI BRALCI, V NASLEDNJI ŠTEVILKI STEZIC BOMO ZAČELI Z NOVO RUBRIKO "VI SPRAČUJETE, ODGOVARJA", V KATERI BOSTE LANKO ZASTAVILI KATEROKOLI VPRAŠANJE KATERIKOLI OSEBI NA NAŠI GIMNAZIJI, OD RAVNATELJA DO MOŽINA JOŽETA IZ I.b razreda. PRIČAKUJEMO VAŠA VPRAŠANJA.

.....
klub ozn klub ozn klub ozn klub ozn klub ozn klub ozn kl
vključite se v delo kluba ozn vključite se v delo kluba o
klub ozn klub ozn klub ozn klub ozn klub ozn klub ozn kl

