

S SOBOTNEGA OBČNEGA ZBORA ZADRUGE «NAŠ KRAS»

«Dosegli smo naš osnovni cilj in zato naprej po ubrani poti»

Za letošnje poletje se predvideva vrsta prireditev, med drugim «Kraški teden» in druga izvedba «Kraške ohrate»

Kakor smo poročali v nedeljo, je bil v soboto zvečer v Repnu občni zbor zadruge «Naš Kras». Ne kratko smo omenili poročilo, ki ga je bil podal predsednik Egon Kraus. V svojem poročilu je v začetku počastil spomin predzgodaj umrlega ustanovnega člana dr. Edika Križnič, ki ga je kruta usoda iztrgala iz naše sreče v njegovi poni življenjski dobi. Nadaljeval je: «Pokojni dr. Križnič je bil ljubitelj Krasa, predvsem pa njegovih ljudi in prav zaradi tega je takoj osvojil misel za ustanovitve naše zadruge, ki siril in jo propagiral in končno z zadovoljenjem podpisal njegovo ustanovno listino. In kmalu potem, prav tedaj, ko bi ga najbolj potrebovali, ga je bolezen priklenila na bolnišni postelji, s katero ni več vstal. Ohranili ga bomo v najlepšem spominu kot ljubljenega, ki je s svojim vsakodnevno nesebičnim delom pokazal, kako je treba pomagati našim ljudem, zlasti se takrat, ko so v sili in potrebi».

Zatem je predsednik poročal o delovanju v pretekli poslovni dobi in ugotovil, da je odbor zadruge izpolnil naloge, ki si je bil zastavil, to je, da je 21. septembra lani slavnostno odprl kraško hišo in dosegl, da se je število članov zadruge skoraj potrojilo. Ob ustanovnem občnem zboru je bilo 31 članov, dne 31. decembra lani 73, danes na jih je 85.

Predsednik je ugotovil, da je bilo za rekonstrukcijo kraške hiše v Repnu porabno mnogo truda in napora za njeno ureditev in opremo, in poudaril, da bi bili stroški mnogo večji, če ne bi bilo prizadevanosti in iznajdljivosti članov odbora in tudi nekaterih članov zadruge, ki so žrtvovali dosti prostega in neprostega časa, da je bilo delo pravočasno in v redu opravljeno. S pridobivanjem novih članov je bilo omogočeno, da se je kraška hiša lahko odprla v zastavljenem roku.

Po tej temi je odbor prevzel organizacijo prve kraške ohrate, ki je zahtevala tudi mnogo dela in poštvalnosti, a je s pomočjo občanov repnabrske občine, z namakanostjo županstva in s konkrtnim delom nekaterih članov zadruge pravo dobro uspešno. Ob tej priložnosti se je predsednik ponovno zahvalil vsem, ki so kakorkoli prispevali za pomoč pri organizaciji kraške ohrate ter pri obnavljanju hiše in nabiranju novih članov.

Razstava kraške plastike, ki je bila odprta istočasno s kraško hišo, je narejena na zelo ugodnem mevu. Od septembra do januarja letoš si je to razstavo ogledalo nad 6000 obiskovalcev. Člani upravnega odbora in še nekateri člani zadruge so ob nedeljah prostovoljno delovali v kraški hiši in bili na voljo obiskovalcem. Poštvalnost in razumevanje so pokazale tudi repnabrske žene, ki so novembra lani prostovoljno prevzele čiščenje prostorov v kraški hiši in bili na voljo vsakikrat, ko je bilo potrebno. Tudi nim se je predsednik ob tej priložnosti iskreno zahvalil.

Predsednik je poudaril, da ne bo podrobno našteval vseh važnih dogodkov v lanskem letu, ker smo jih vsi sami doživljali. Omenil je še družabne večerje, ki prispevajo k temu, da se poživijo na tem področju družabnost med vsemi Slovenci, ki so prijatelji in ljubitelji našega Krasa in njegovih ljudi. Zato naj bi se družabne večerje zadobile značaj rednih mesečnih sestankov, katerih bi se udeleževalo vedno več članov in njihovih prijateljev.

Na koncu je predsednik omenil, da čaka zadruge precejšnje delo, in sicer ureditev in oprema umetniške galerije in pokritje strehe nad bivšim hlevom. Svoje poročilo je zaključil z besedami: «Naj zaključim to poročilo z ugotovitvijo, da smo v preteklem delovanju dosegli naš osnovni cilj, ki smo si ga bili zastavili ob ustanovitvi zadruge, t. j. da smo se vključili v splošni dialog o Krasu, kjer nikakor ne igramo podreene vloge, temveč vlogo enakopravnega sodelavca. In v tem je po našem mnenju največji uspeh, ki smo ga dosegli. Z našimi akcijami v preteklem letu smo si zlasti med italijanskimi ljubitelji Krasa pridobili spoštovanje in ugled, če hočete, tudi zavist, da nam je uspelo to, o čemer so drugi samo govorili. Naša naloga je, da ne ostanemo samo pri tem, da ne zasipamo na doseženih uspehih, temveč da nadaljujemo po zastavljeni poti, in sicer v obrambo Krasa, predvsem pa njegovih ljudi, ki so Kras izoblikovali in mu dali pečat, ki ga ima danes. Zato vas pozivam, da se aktivno vključite v delovanje naše zadruge, vsak po svojih močeh, kajti le združeni in složni bomo lahko uresničili vse naše načrte in zavezali v družbi tisto mesto, ki nam po pravici pripada».

V razpravo, ki je sledila poročilu, so posegli številni člani z marsikaterim tehtnim in koristnim predlogom. Med to razpravo je predsednik Egon Kraus na kratko obrazložil tudi okvirni program dela upravnega odbora v naslednjem poslovnem letu. Prva naloga bo dokončno urediti kraško hišo, za kar sta potrebni dve večji deli: ureditev nekdanjega skledja v umetniško galerijo in pokritje strehe ter delna notranja ureditev nekdanjega hleva. Ker bodo za to potrebna finančna sredstva, je po začetku člani, naj propagirajo idejo zadruge in pridobivajo nove člane.

V načrtu je, da se umetniška galerija slovesno odpre v soboto, 3. marca, z razstavo del slikarja Lj. M. Spacala in kiparja Marcella Mascheronija. Oba sta zadostno važno že sprejela in razstavljalabodo vključeno kraško tematiko. Razume se, da bodo pomneje sledile razstave tudi drugih umetnikov. Letos bo v tej galeriji še ena slikarska razstava, zatem razstava s področja ljudske umetnosti, in sicer bodo razstavljene podobe na steklu iz 17. in 18. stoletja. Organizirala se bo tudi fotografska razstava in morda še kaj drugega.

V poletnih mesecih bo skušala druga vzporedno z razstavami prirediti manjše prireditve s področja dramske in glasbene umetnosti. Zadruga bo prevzela tudi pokroviteljstvo nad «Kraškim tednom», ki

bo letos od 8. do 14. septembra na področju repnabrske občine in se bo zaključil z drugo izvedbo «Kraške ohrate». V ta namen je bil ustanovljen pripravljalni odbor za te prireditve, s katerim zadruga tesno sodeluje.

Okvirni program tega tedna je: v ponedeljek začetek razstave fotografij v umetniški galeriji, ki bodo prikazovale posebne značilnosti in zanimivosti našega Krasa. To reko bo posvečen delu in obrti, ki izumira, oziroma ki ne obstaja več. V ta namen bodo repnabrski in morda tudi nabrežinski kamnarji prikazali, kako so včasih lomili kamne iz kraških sten in bode pri tem med seboj tekmovali. Tekmovali bodo tudi predice na starih kolovratih. V sredo pa bodo v organizaciji Slovenske prosvetne zveze kraške gozbe na pihala izvajale na repnabrskem trgu nekaj obveznih skled, zatem pa še nekaj prostih. To bo nekaka revija pihalnih orkestrrov. Četrtek bo namenjen mladini, ki se bo ob zvokih domačega orkestra zavrtela na repnabrskem trgu. V petek bo prost dan, da bodo domači fantje lahko zaključili priprave za «Kraško ohrate». V soboto bo običajni prevoz bale, in sicer letos iz Cola v Repno, podoknicni in ples na skednju. V nedeljo jutraj bo kraška ohrata po starem običaju, popoldne pa folklorna prireditev, pri kateri je upati, da bodo sodelovale številne folklorne skupine. Zazeleno je, da bi se predstavile tudi naše narodne noše, toda točno obeležene po krajih in svojih značilnostih.

Pri nadaljevanju razprave so važno posegli med drugimi Dušan

(Nadaljevanje na 6. strani)

IZ UMETNOSTNIH GALERIJ

Sante Visco pri Russu

Ruggero Pozzar pri Barisiju

Edenintridesetletni Sante Visco, ki razstavlja v galeriji Russo, je doma iz Neapla, kjer je diplomiral na državni šoli za umetnost. Predstavlja se nam z lepim številom zelo pestrih slik nenaodane tehnične obdelave, ki jih imenuje «obrabljena črna». So pa naslikane na les vezani plošč s prozornim tempero, ki tvori pokrivajočo podlago vsaki zasnovi, katero nato dokončno akretno živahno obarva z liki predmetov v tihožitjih, hišami in drevjem v krajinih in s podobami ljudi. Vse to pa obrobijo črne obrise različnih debelin, ki grede do tančine potez perorishe Pokriva pa kot barvne pajčevine, taka barvna igra črt tudi vse poslikane površine, ki se zde zdaj kot vfu-gasto, zdaj kot rešetkasto tkivo raznih barv. Po tem se slike v marsičem približajo ilustracijam anglosaskih slikanic, a tudi pokrajinam iz ameriških pravilniških risanih filmov, kajti hiše so hišice, ulice uličice, vse pa se stiska v prijetni domačnosti večkrat pod plastjo belega snega, iz katerega raste tu pa tam baročna stavba. Je torej umetnost Santeja Visca vselega vdeja, ki ga tu podčrtujejo še mnoge podobe razgibanih cirkuskih klovnov in lutk in pa bohemiska razmetanost različnih domačih predmetov v uspehih tihožitij.

Prijetna sprememba živobarnosti slikarskih razstav pa je o-gled fotografij, ki jih razstavlja v galeriji Barisi mladi fotograf Ruggero Pozzar. So to tehnično odlično uspela dela pravega mojstra fotografske leče, s katero je na papir ujet izrazitost obrazov in drz ljudi, le človeka, ker ga verjetno ne zanima okolje, ki ga srečamo le pri prodajalci «mušlov». Uspešnost teh slik pa je do neke mere pripisati tudi izrednosti uporabljenih modelov, ker to so sami znani javni delavci, umetniki iz sveta gledališčnikov, književnikov, pesnikov in likovnikov, med katerimi srečamo Marcella Mascheronija, Anito Pittonigiov, Hilda Prekop, Marijana Cerneta, mladega Casettija in še mnoge druge. Naravnost dokumentarno vrednost pretresljivega učinka pa vidimo v starih fotografijah slikarja in pesnika Cesareja Sofianopula, ki tako rekoč tik pred smrtjo recitira svoje pesmi.

MILKO BAMBIC

HOROSKOP

OVEN (od 21.3. do 20.4.) Ne dajite prevelike veljave sklepom, pri sprejetju katerih niste bili sami udeleženi. Zadovoljstvo z najmlajšimi. BIK (od 21.4. do 20.5.) Zanesljivo se udeležite sestanka, ki boste nanj povabljeni. Ne prenašajte več zasmovanja nekega tekmeča. DVOLJKA (od 21.5. do 21.6.) Nekd predel okrog vas nevarne niti, skušajte ga čimprej odkriti. Vaša ljubezen se ni v nevarnosti. RAK (od 22.6. do 22.7.) Vaše delo se bo odvijalo po načrtu. Oster sosedski spor vam bo odkril nekaj, kar se niste vedeli. LEV (od 23.7. do 22.8.) Zanesite se na besedo nekega mlajšega družabnika. Dobro razumevanje v družini. DEVICA (od 23.8. do 22.9.) Prevelika drznost v poslovanju ni priporočljiva. Ljudje vas cenijo zaradi vaše širokosečnosti.

Prešernova proslava v Trebčah in Boljuncu



Govornik Renato Kralj in pet recitatorjev, ki so sodelovali na Prešernovi proslavi v Trebčah



Skupina mladeničev in deklet, ki so nastopili na proslavi v Boljuncu

Prešernove proslave se pri nas še niso zaključile. V soboto zvečer so se spominu našega velikega pesnika oddolžili v Trebčah in Boljuncu. Začnimo s proslavo v Trebčah:

V dvorani domačega Ljudskega doma je včeraj popoldne prireditev, ki je privabila veliko ljudi, seveda prvenstveno domačinov. Trebčani.

V prvem delu programa je o pesniku spregovoril domačin Renato Kralj, ki je svoj govor «razpognil» skozi vsi prvi deli proslave. Govornik je namreč prikazal življenje in delo ter pomen velikega pesnika, med govorom pa so recitatorji deklamirali različne Prešernove pesmi, ki so slavnostni govor dopolnjevale in lučile. V tem delu sponeda so poleg že omenjenega govornika nastopili še Olga Stukler, Anica Malalan, Milena Padovan, Gino Kralj in Cesar Možina.

Drugi del sponeda je pripadel izključno znanemu domačemu mešanemu pevskemu zboru, ki je pod vodstvom Oskarja Kjudra zares odlično izvedel pet pesmi. Najprej seveda Prešernovo «Zdravljico» v Vrabčevi verziji, nato pa še «Mladostni list», «Planinsko», «Podjuno» in «Naš Kras».

Ceprav program ni bil obsežen, je bil pa zelo skrbno pripravljen in množica ljudi, ki mu je pozorno sledila, je odhajala s proslavo zelo zadovoljna.

Istega večera se je velikemu slovenskemu pesniku oddolžil Boljunc. Ker nosi boljunsko prosvetno društvo ime po tem našem pesniku, je bila tudi proslava veliko bolj zahtevno pripravljena in čeprav ni bilo vse na najvišji ravni, je treba vendarle pohvaliti vse prosvetne delavce te naše brske vasi, še posebej pa mladino, ki je pri proslavi prevzela nase največje breme.

Prešernova proslava v Boljuncu je izvenela bolj kot proslava slovenskega kulturnega praznika, kar je bilo razvidno še posebej iz priloznostnega govora, ki ga je imel domačin Vojko Slavec. Ta je sicer govoril tudi o pomenu Prešerna, vendar je povezal s tem praznikom vso problematiko slovenske kulture. Seveda je vpletel v to tudi našo veliko zgodovinsko obdobje narodnoosvobodilne borbe, hkrati pa obdelal tematiko naših dni, ko se slovenska manjšina v Italiji mora še vedno boriti, da bi ji priznali tiste pravice, ki so last slehernega naroda v sleherni res demokratični državi. Svoj govor je Slavec povezal tudi s konkretnimi povsem domačimi reki bi vsakim kulturnim in prosvetnim problemom, pri čemer je vse vaščane pozval k enotnosti in bolj vnetemu delovanju v prosvetnem društvu in kulturnem življenju naslopl.

V samem začetku je Tatjana Turk, ki je skozi ves program napovedovala posamezne točke, pozdravila navzoče, nakar je takoj poklicala na oder najmlajše, ki

NOVOST NA KNJIŽNI POLICI

CHARLES DE GAULLE:

«Vojni spomini» (Druga knjiga)

Vojaki, politiki in državniki radi pišejo spomine, da si tako zagotovijo avtentičen prikaz svojega življenja in dela. Ti spomini so navadno močno zanimivi, pač glede na pomembnost njih avtorjev, so pa seveda še bolj dragoceni kot zgodovinski viri. Vsekakor so spomini velikih mož še dragocenejši za spoznavanje zgodovinskega toka dogajanj, za osvetlitev teh dogajanj, vojaških operacij in političnih akcij, za spoznavanje vsega tistega, kar se je dogajalo za kulisami in kar je navadnim ljudem ostalo dolgo časa neznano in skrito. Spomini slavnih mož pa so pomembni tudi za spoznavanje drugih velikih osebnosti in za realnejšo ter objektivnejšo podobo o njih. Vse to velja tudi za VOJNE SPOMINE generala de Gaulle, ki jih dobivamo zdaj tudi v slovensčini. Pred meseci je izšla prva knjiga, zdaj je Državna založba Slovenije dala na trg drugo knjigo spominov v prevodu Branka Vrčana. Napovedana je tudi še tretja knjiga in tako bomo kmalu imeli celotno izdajo de Gaullovih spominov tudi v slovenskem jeziku, s tem pa zanimiv zgodovinski vir, ki avtentično in originalno osvetljuje drugo svetovno vojno.

De Gaullovi spomini so v originalu izšli že leta 1954. V slovensčini jih dobivamo torej s precejšnjo zamudo. Toda morda nam že zlepa kulturna zamuda ni prišla tako prav kot prav pri tej publikaciji. De Gaulle je namreč danes v ospredju političnega dogajanja v zahodni Evropi. Njegova nepopolna stališča do ostalih držav zahodne Evrope, njegovi samostojni pogledi na različna vprašanja, njegovo trmoglavo vztrajanje na svojih stališčih večkrat vzbujajo kri in vzbujajo ostre reakcije. Na drugi strani pa si de Gaulle prizadeva voditi samostojno politiko, pri čemer so mu interesi in veličina Francije na prvem mestu. Prav prebranje de Gaullovih spominov pa nam omogoča lažje razumevanje današnjih njegovih stališč, razumevanje njegove politike in posledice vztrajanja na lastnih izhodiščih, ki si jih je začrtal že pred 25 leti, ko je med vojno postal temelj današnje Francije.

Druga knjiga Vojnih spominov Charlesa de Gaulle ima podnaslov: Enotnost 1942-1944. Že ta podnaslov pove, da obravnava čas od tretje vojne spomladi pa do osvoboditve Pariza, čas, ko so se vse zdravile bojujoče se Francije strmile in združile okoli Svobodne Francije, ki jo je vodil de Gaulle. Kot prva knjiga, ki je sicer zajemala čas prvih dveh let vojne v Franciji, razpada tudi druga knjiga Vojnih

spominov na dva dela. Prvi del obsega generalovo pripoved o dogodkih in zapazanjih. Drugi del pa prinaša dokumentacijo, prepise dokumentov, poslanic, brzojav, za-pisnike sestankov ter besedila govorov. Prvi del je namenjen torej vsakemu bralcu, drugi pa predvsem proučevalcem zgodovinskih dogajanj, torej zgodovinarjem, politikom in publicistom. Prvi del je razdeljen na osem obsežnih poglavij, ki kronološko obravnavajo zgoraj označeno obdobje druge svetovne vojne. Najprej je bil to čas, da ni imel lahkih stališč.

V ta čas pade tudi potopitev francoskega ladjevja v lukah severne Afrike in v Toulonu. Ko so Američani zasedli Maroko in Alžirijo je prišlo do srditih bojev z Vichyju vzhodni Franciji in do potopitve večjih vojni ladij. Nato pa so se Nemci hoteli polastiti vojnih ladij, ki so bile ze od premirja zasidrane v vojnem pristanišču Toulonu, kjer so se mnoge same potopile, da ne bi padle Nemcem v roke. Po številnih težavah in trdem delu, ki je imelo za smoter združitve vseh svobodoljubnih Francozo, je prišlo do uspehov francoske vojske na jugu Italije, potem v sami Franciji, kar se je končalo z osvoboditvijo Pariza in dokončno zmago de Gaullovih idej.

O vsem torej pripoveduje de Gaulle in to tako, kot že v prvi knjigi svojih spominov. Morda je njegovo pisanje v prvi knjigi razočaralo nekatere bralce, ker so pričakovali bolj poljudno, bolj zanimivo pisanje, narejeni pa so na studijsko, dokumentirano, čeprav zavzeto in vseskozi po svoje zanimivo prikazovanje francoske politične, vojaške in diplomatske zgodovine v letih 1942-1944. Omeniti pa moramo, da je morda v drugi knjigi de Gaulle bolj zanimiv tudi za širšega bralca, ki bi našel v tej knjigi verjetno tudi zase več prilaznega pripovedovanja. Bralci bo spoznal de Gaullova stališča, ki jih je zagovarjal, takrat in ki jih zagovarja še danes. Olajšano pa mu bo razumevanje današnje francoske politike, ki je svoje temelje dobila že takrat. Bralci de Gaullovih spominov bo nadalje spoznal generalovo zavzetost za veličino Francije, za njeno polno neodvisnost in samostojnost njene politike. Seveda bodo še posebej zanimivi tisti odstanki, ki se nanašajo na nas, na probleme Balkana, Trsta in Italije. Tako spoznamo de Gaullovo zagotovilo italijanskemu zunanjemu ministru Sforzi, da bo Francija vedno podprla prizadevanja Italije, da Trst ostane njen, enako se bo zavzemala za italijanske kolonije, ne bo pa mogla preprečiti, da Italija ne bi izpustila posesti na vzhodni strani Jadrana. Zanimivo je tudi ohranjenost stališče de Gaulle do vojae četnikov Mihaelovića, sicer pa se de Gaulle ni hotel vmešavati v probleme Balkana in Jugoslavije, za katero trdi, da je spadala o osebno interesno sfero Churchill.

Gre torej za dragoceno in originalno pričevanje človeka, ki je bil med vojno na čelu bojujoče se Francije in ki kot ena redkih izvrstnih osebnosti se vedno stoji na čelu svoje države.

SI. RU.

RADIO VIZIJA

TOREK, 4. MARCA 1969

TRST A

7.15, 8.15, 13.15, 14.15, 20.15 Poročila: 7.30 Jutranja glasba: 11.35 Slov. narodne: 12.09 Pratika: 12.30 Za vsakogar nekaj: 17.00 Orkester Casamassima: 17.20 Plošče za vas: 18.30 Tržaški trio: 19.10 Nabožna oddaja: 19.30 Melodije: 19.45 Zbor Slava Klavorn: 20.00 Sport: 20.35 Sostakovič, Katarina Izmailova: 21.20 «Pogled za kulise»

TRST

12.05 Ploščice: 12.25 Tretja stran: 13.45 Tomizza: Vera Verk: 14.15 Glasbeni spored

KOPER

6.30, 7.30, 12.30, 14.36, 16.00, 19.15 Poročila: 7.10 Jutranja glasba: 3.00 Prenos RL: 10.15 Orkester Woodman: 11.45 Plošče: Record: 11.00 Otroški kotiček: 11.30 Dan našnjih povič: 12.00 in 12.45 Glasba po želji: 14.45 Za mlade poslušalce: 15.30 Popevke: 16.40 Ital. narodne: 17.30 Populadni recital: 18.00 in 19.30 Prenos RL: 19.00 Stare pesmi: 22.10 Melodije in ritmi.

NACIONALNI PROGRAM

7.00, 8.00, 13.00, 15.00, 20.00 Poročila: 7.30 Jutranje pesmi: 9.00 Zvočni trak: 10.35 in 11.08 Ura glasbe: 11.30 Baritonist: Glosso: 12.05 Kontrapunkt: 13.30 Vam u-gaja klasika?: 14.45 Sanremo 69: 17.05 Program za mladino: 19.13 Rossinijevo življenje: 20.00 Berlioz: Beatrice et Benedikt

II. PROGRAM

7.30, 8.30, 13.30, 14.30, 19.30 Poročila: 8.40 Orkester: 10.00 Gershwinovo življenje: 10.40 Telefonski pogovori: 13.35 Brez naslova: 15.15 Sopranista S. Turicelli: 16.00 Nove pesmi: 17.10 Sanremo 69: 17.35 Enotni razred: 18.20 Enciklopedija: 19.00 Ping pong: 20.00 Glasbeno tekmovanje: 21.10 Roman.

III. PROGRAM

10.00 Bach in Britten: 11.45 Scarlattiyeve kantate: 12.55 Purcell in Vivaldi: 14.30 Resna glasba: 15.30 Simf. koncert: 17.20 Anglesčina: 18.15 Gospodarska rubrika: 18.45 Pretrane v bodočnosti: 19.15 Koncert: 20.15 Rossini:

DVAKRAT ZAVAROVANI

S «prilagodljivimi» policami INA

■ ŽIVLJENJSKIM STROŠKOM PRILAGAJAJOČE SE POLICE nudijo zavarovancu dve jamstvi: ● takojšnjo razpoložljivost zavarovanih vsot (kapitali in «pokojnine»), brž ko pride do predvidenih dogodkov (smrt zavarovanca ali dospelost določene starosti); ● ohranitev kupne moči ome-njenih vsot.

■ Te police jamčijo avtomatično povečanje zavarovanih vsot v razmerju z uradnim povišanjem življenjskih stroškov, do največ 3% na leto, kar ustreza poprečnemu povišanju v zadnjih 15 letih; te police omogočajo, da v vsakem trenutku zadostimo namenom, zaradi katerih je bilo zavarovanje sklenjeno in predstavljajo zato za zavarovanca in njegovo družino faktor za povsem varno in vedro življenje.

■ So to hkrati tudi odlična finančna vlaganja: zavarovanec plača manj kot polovico od tega, kar je potrebno za doseg prilaogoditve: ostanek plača zavarovalec z letnim prilagajanjem «rezerv». Dejanski donos vsot, ki jih je vplačal zavarovanec, je torej pomemben.

■ Nadaljnje videze teh «police bodočnosti» boste spoznali, si pojasnili dvome ter dobili ustrezne nasvete, če se boste obrnili na predstavništva Istituto Nazionale delle Assicurazioni, ali pa če nam pošljete spodnji odrezek, nalepljen na dopisnico in v zaleplki.

VEDNO DOBRO POSKRBI
KDOR SE ZAVARUJE

Ime _____
Priimek _____
Ulica _____
Poštni kodeks in mesto _____
Pokrajina _____
PD/76 _____

Spoštovani
ISTITUTO NAZIONALE
DELLE ASSICURAZIONI
Via Sallustiana 51
00100 ROMA

