

Težavna analiza. »Podčastniki po poklicu ljubljanske garnizije prirede pod pokroviteljstvom Njega Ekscelence Feldmarschalleitnant plem. Kuschmanek v veliki dvorani hotela Union garnizijski večer . . . Za okrašenje dvorane in sprejemnih sob, kakor tudi za različne, za časa cesarice Marije Terezije naprej, se nahajajočih v vojaških uniformah oblečenih vojakov, kateri se bodo pred dvorano videli, se odbor živahno trudi. Ker nam radi pomanjkanja časa ni bilo mogoče vseh prijateljev in podčastnikov naklonjenemu občinstvu, osebno ali pismeno povabiti, zatoraj prosi omejeni odbor, naj se dotično slavno občinstvo obrne na podčastnike tukajšnje garnizije.«

Iz Litije luč. »Ples litijskih fantov v Rdeči fantovski noči dne 24. t. m. vspel je nadvse pričakovanje jako povoljno. Dekoracije . . . kljub temu, da se nam je od gotovih strani nagajalo . . . kljub temu, da smo pogrešali na tem plesu Litijane, narodnake, kojih sveta

dolžnost je udeležiti se sličnih prireditev, smo v krogu naših prijateljev in prijateljic vrlo izvršili svojo nalogo in ravno z Rdečo fantovsko nočjo pokazali, da smo še tukaj in da gremo preko vseh zaprek naproti naših ciljem z geslom: še bo luštn.« Sedaj nam je jasno, da se nam je zgodila krivica in da bi morali biti za pojm ljudstvo in živina vendarle dve stenografični kratici. Podobni sta si sicer obedve osebnosti v tem, da se radi sučeta v krogu svojih prijateljev in prijateljic, toda razlike so vendar znatne: živina nima dolžnosti in jih izvršuje, narodnjaki imajo svete dolžnosti in jih zanemarijo! In še nekaj! V naši notranjščini se nekaj giblje, nekaj se budi in nastaja, zavesti podobno; mi bi utegnili biti še tukaj! Sedaj, ko se poraja v naših dušah Rdeča noč, si moramo omisliti dve stenografični kratici. Pozneje, na nadaljnji stopnji razvoja, ko bo v nas žarka luč Dneva, bo zado-stovala zopet ena.



Complantatio illyrica Ilesici.