

NEDELJA, 17. APRILA 2016

št. 90 (21.630) leto LXXII.

1,20 €

PRIMORSKI DNEVNIK je začel izhajati v Trstu 13. maja 1945, njegov predhodnik PARTIZANSKI DNEVNIK pa 24. novembra 1943 vasi Zakriž nad Cerknem, razmnožen na ciklosti. Od 5. do 17. septembra 1944 se je tiskal v tiskarni "Dobrodo" v Gocu pri Gorenji Trebuši, od 18. septembra 1944 do 1. maja 1945 v tiskarni "Slovenija" pod Vojskim pri Idriji, do 7. maja 1945 pa v osvobojenem Trstu, kjer je izšla zadnja številka. Bil je edini tiskani partizanski DNEVNIK v zasluženi Evropi.

TRST - Ul. Montecchi 6 - Tel. 040 7786300, fax 040 7786339

GORICA - Ul. Garibaldi 9 - Tel. 0481 356320, fax 0481 356329

ČEDAD - Ul. Ristori 28 - Tel. 0432 731190

<http://www.primorski.eu> e-mail: redakcija@primorski.eu

Poštnina plačana  
Poste italiane s.p.a. - Spedizione

in Abbonamento Postale - D.L.  
353/2003 (convertito in Legge  
27/02/2004 n°46) art. 1,  
comma 1, NE/Ts



REFERENDUM - Na 2. strani

## Bitka za kvorum o naftnih vrtinah

Volišča odprta danes od 7. do 23. ure

TRST - Na 6. strani

## Kolesarji bodo prišli na svoj račun

Kmalu proga od Sv. Andreja do Sv. Jakoba

NOVA GORICA - Na 17. strani

## Digitalizirajo tudi Primorski dnevnik

Sodelovanje med Bevkovo in Feigovo knjižnico

PREMIERA

## V Ljubljani prvi ples med Laro in Živagom

GRČIJA - Frančišek in pravoslavna predstojnika med begunci na otoku Lezbos

# Papež beguncem: Niste sami

TRST - Spomin na nekdanjo povezavo

## Hidroplan kot v starih časih



HERAKLION - Papež Francišek je včeraj obiskal grški otok Lezbos. Tam ujetim beguncem je zagotovil, da niso sami, Evropo in svet pa je pozval, naj se na migrantsko krizo odzoveta s človečnostjo. Papež je po obisku na Lezbosu s sabo odpeljal 12 muslimanskih beguncev, od tega šest otrok, so sporočili iz Vatikana.

»Niste sami ... ne izgubite upanja,« je papež sporočil beguncem ob obisku centra za begunce Moria, na katerem sta ga spremljala tudi pravoslavni atenski nadškof Hieronim II. in carigrajski patriarh Bartolomej I. »Prišli smo, da bi pozornost sveta usmerili na to hudo humanitarno krizo in pozvali k njeni razrešitvi,« je dejal Francišek. Trije verski voditelji so podpisali skupno deklaracijo, ki mednarodno skupnost poziva k pogumnoemu odzivu na to humanitarno krizo in njene temeljne vzroke skozi diplomatske, politične in dobrodelenne pobude.

Na 2. strani

## GORICA, OPĆINE Ene table so, druge naj bi še priše

GORICA, OPĆINE - Slovenska konzulta pri goriški občini bo v prihodnjih dneh obravnavala seznam 51 ledinskih in drugih slovenskih imen, ki jih je pripravila strokovna komisija. Seznam bo zatem predala občinski upravi, ki ima že na razpolago denar za njihovo postavitev.

Občina Trst pa je na Općinah dala postaviti nove dvojezične table, ki jih je dolgo zahteval rajonski svet.

Na 5. in 17. strani



LJUBLJANA - Romantična in tragična ljubezenska zgodba med doktorjem Živagom in Laro je doslej navduševala predvsem v knjižni in filmski obliki. V SNG Opera in balet Ljubljana pa so v četrtek poskrbeli tudi za svetovno premiero baletne postavitev. Posebej za ljubljanski ansambel sta zgodbo priredila češka ustvarjalca, brata Bubeniček. In bila pri tem, sodeč po odzivu občinstva in kritike, tudi uspešna.

Na 14. strani

JADRANJE - Simon Sivitz Košuta in Jaš Farneti

## Bronasta kolajna ima svojo težo



FOTODAM.COM

• MONFALCONE MATERASSI Ul. Boito 38/E (nasproti vojašnice)  
Tel.: 0481.45.48.7

• GORIZIA MATERASSI Korzo Italia 123  
Tel.: 0481.530.537

LEŽIŠČA - VZGLAVNIKI - PODLAGE - POSTELJE 50%  
POPUSTI OD 10% DO 50%

|  |           |         |                 |
|--|-----------|---------|-----------------|
| ANATOMSKI VZGLAVNIK<br>100% lateks                                 | €59,00    | -50%    | € 29,50         |
| LEŽIŠČE<br>memory foam   | cm 80x190 | -50%    | cm 160x190 -50% |
|  | €498,00   | €249,00 | €996,00 €498,00 |
| LEŽIŠČE<br>ortopedsko - vzmeti                                     | cm 80x190 | -50%    | cm 160x190 -50% |
|  | €198,00   | €99,00  | €396,00 €198,00 |
| LEŽIŠČE<br>lateks  | cm 80x190 | -50%    | cm 80x190 -50%  |
|  |           | €398    | €199,00         |
| ELEKTRIČNA PODLAGA<br>el. dvigovanje vzglavnika in naslona za noge | cm 80x190 | -40%    | €832,00 €499,00 |
| ELEKTRIČNI POČIVALNIK<br>el. dvigovanje celotnega počivalnika      |           | -40%    | €984,00 €590,00 |

**LUKSA**  
BAR  
OKUSNI SLADOLEDI  
POSLOVALNICA  
TOTOCALCIO  
DIRKA TRIS  
SUPERENALOTTO  
Igrate lahko tudi ob NEDELJAH!  
Prosek 140  
Tel. 040 225286

**Draguljarna Skerlavai**  
CP gioielli  
TRST, UL. BATTISTI, 2 - TEL. 040-7606012

Tržaški Slovenci delajo za Juventus

Na 7. strani

V filmu Mama tudi Beneška Slovenija

Na 14. strani

Goriški vodstvi SKGZ in SSO za sodelovanje

Na 19. strani

Ivan Peterlin (ZSŠDI): »Konkurenčnost in meritornost«

Na 23. strani

Kras ZKB v finalu play-offa ženske A2-lige

Na 24. strani

**GRČIJA** - Politično odmeven Frančiškov človekoljubni obisk beguncev na Lezbosu

# Papež rotil Evropo in svet k solidarnosti s trpečimi

*Po obisku je papež 12 muslimanskih beguncev, med njimi 6 otrok, odpeljal s sabo v Vatikan*

HERAKLION - Papež Frančišek je včeraj obiskal grški otok Lezbos. Tam ujetim beguncem je zagotovil, da niso sami, svet pa je pozval, naj se na migrantsko krizo odzove s človečnostjo. Papež je po obisku na Lezbosu s sabo odpeljal 12 muslimanskih beguncev, od tega šest otrok, so sporočili iz Vatikana.

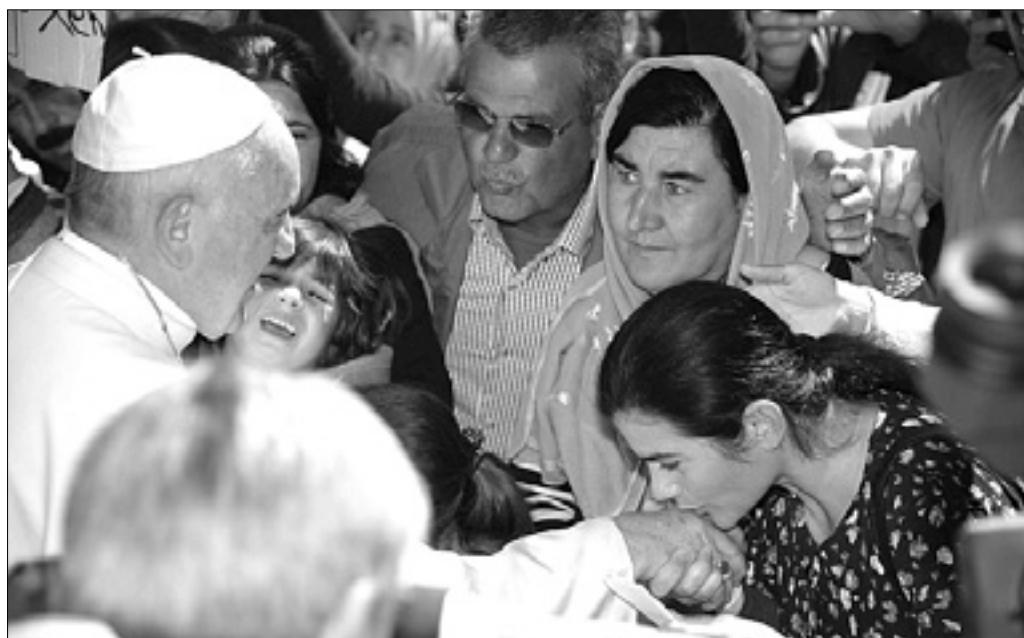
»Niste sami ... ne izgubite upanja,« je 79-letni argentinski papež sporočil beguncem ob obisku centra za begunce Moria, na katerem sta ga spremljala tudi pravoslavni atenski nadškof Hieronim II. in carigradski patriarh Bartolomej I. »Prišli smo, da bi pozornost sveta usmerili na to hudo humanitarno krizo in pozvali k njeni razrešitvi,« je dejal Frančišek. Trije verski voditelji so podpisali skupno deklaracijo, ki mednarodno skupnost poziva k pogumnoemu odzivu na to humanitarno krizo in njene temeljne vzroke skozi diplomatske, politične in dobrodelne pobude.

Obisk begunskega centra je bil zelo čustven. Papež je tam pozdravil mlađeletne begunce, ki so v Evropo pribežali sami, govoril je z ženskami in malimi otroki, ki so mu poklonili svoje risbe. Neki moški je v solzah pokleplnil pred papeža in ga prošil blagoslova. Druga ženska se je izmuznila varnostnikom in prav tako zajakala, ko se je papež ustavil in jo poslušal. Drugi migranti v Morii, ki se papežu niso mogli približati, so dogajanje pospremili z vzklikami in žvižgi. Številni so dvignili plakate, s katerimi so sporočali: »Hočemo svobodo,« in: »Ti si naše upanje.«

Papež je v Morii tudi obedoval z 250 prisilci za azil, nato pa so se vsi trije verski voditelji odpravili v pristanišče na otoku. Tam so se srečali z lokalnimi prebivalci in se spomnili migrantov, ki so umrli na tveganji poti čez morje. V kratkem nagonoru je Frančišek poučaril, da zidovi niso odgovor na migrantsko krizo. Namesto tega bi se moralor biti proti trgovani z orožjem, tihotapljenju in »pogostu skritim mafijacijam, povezanim s tem«. Frančišek, Hieronim in Bartolomej so nato vsak posebej molili in v morje vrgli vence. »Naj spoznamo ... da smo skupaj, kot ena človeška

Papež Frančišek med begunci v zbirnem centru Moria na grškem otoku Lezbos

ANSA



družina, vsi migranti,« je dejal Frančišek. Od začetka leta je v Sredozemskem morju umrlo ali izginilo najmanj 732 migrantov, od tega 375 na poti med Turčijo in Grčijo, je v petek sporočila Mednarodna organizacija za migracije.

Ob prihodu na Lezbos je Frančiška pozdravil tudi grški premier Aleksis Cipras, s katerim je papež razpravljal o potrebi po evropskem in mednarodnem ukrepanju. Pohvalil je tudi grška prizadevanja v migrantski krizi »kljub velikim ekonomskim pritiskom«, so sporočili iz Vatikana.

Papež je z Lezbosa s sabo v Vatikan odpeljal 12 sirskih beguncev. Med izbranimi je šest otrok. »Vsi člani treh družin so muslimani. Dve družini prihajata iz Damaska, ena pa iz Deir Azorja. Njihove domove so bombardirali,« navaja Vatikan. Vatikan bo prevzel skrb za begunce, ki jih bo sprva gostila Skupnost sv. Egidija.

Do papeževega obiska na Lezbosu je prišlo slab mesec dni po uveljavitvi nemalo kritiziranega dogovora med EU in Turčijo, po katerem se migrante, ki priplujejo do grških otokov, takoj vrača nazaj v Turčijo.

**REFERENDUM - Naftne in plinske vrtine**

## Bitka za kvorum

*Volišča bodo odprta samo danes od 7. do 23. ure*

RIM - Danes ob 7. uri bodo v Italiji odprli volišča za glasovanje na referendumu o koncesijah za črpanje naftne in plina v priobalnem pasu 12 naftičnih milj. Pred letom 2015 so bile vse koncesije časovno omejene s koncesijsko pogodbo. Decembra lani pa je vladala sprejela zakon št. 208, ki je v 239. odstavku člena št. 1 zamenjal vsebino tretje alineje 17. odstavka 6. člena zakona št. 152/2006 (Zakona o olju), ki je časovno omejeval koncesije. S spremembami lahko koncesionarji poljubno izkorističajo vrtine do popolnega izčrpanja najdišč, kar je izjema k splošnemu pravilu, da so koncesije za izko-

riščanje javnih virov časovno omejene. Kdor bo na referendumu glasoval DA, se bo opredelil za ponovno omejitev trajanja koncesij, kdor bo glasoval NE, bo omogočil neomejeno črpanje do izpraznitve najdišč. Za veljavnost referendumu je potrebno, da glasuje več kot polovica vseh upravičencev. Teh je 46.732.590 v Italiji, prištevi pa jim je treba še 3.898.778 volivcev v tujini.

Volišča bodo odprta samo danes od 7. do 23. ure. Glasujejo polnoletni državljanji z volilno izkaznico (kdor je nima, jo dobí v občinskem volilnem uradu ves dan do 23. ure) in veljavnim osebnim dokumentom.

**Francoski in nemški minister nenapovedano v Tripoliju**

TRIPOLI - Zunanja ministrica Francije in Nemčije, Jean-Marc Ayrault in Frank-Walter Steinmeier, sta včeraj nepričakovano pripotovala v Tripoli. Njun obisk je še eden v vrsti znakov podpore Zahoda novi libijski vladi narodne enotnosti, ki jo svetovne sile vidijo kot ključnega partnerja v boju proti džihadistom. Steinmeier je obisk označil za signal, da mednarodna skupnost enotno podpira novo vlado s premierjem Fajezom al Saradžem na čelu. Obisk je zadnji v vrsti prihodov evropskih diplomatov v zadnjih dneh. Tripoli je že v torem obiskal italijanski zunanjki minister Paolo Gentiloni, dva dni kasneje so mu sledili britanski, francoski in španski veleposlanik.

**Propagandni material IS pri voznikih poslancev EU**

BRUSELJ - Pri voznikih, ki sta pogodbeno sodelovala z Evropskim parlamentom v Strasbourg in Bruslju, so našli propagandni material skrajne sunitske skupine Islamska država (IS), poroča nemški tednik Der Spiegel. Po navedbah časnika so zgoščenke s propagandnim materialom IS našli pri enem vozniku v Strasbourg in pri enem v Bruslju. Oba voznika, ki sta bila zaposlena pri zasebnih podjetjih, so odpustili iz službe, policija pa je uvedla preiskavo.

**Potresa na Japonskem zahtevala smrtne žrtve**

TOKIO - Tudi drugi močan potres, ki je v zadnjih dneh stresel jug Japonske, je zahteval smrtne žrtve. Po navedbah v njem umrlo najmanj 28 ljudi, okoli 2000 jih je bilo ranjenih. Potres z magnitudo 7,3, ki je tla stresel včeraj zjutraj po krajevnem času (v petek po poldne po srednjeevropskem), je bil občutno močnejši od tistega, ki je Japonsko prizadel v četrtek in je imel magnitudo 6,5. Oba potresa skupaj sta tako terjala vsaj 40 smrtnih žrtev. Število ranjenih se je povzpelo na okoli 2000, oblasti pa svarijo, da bi se število žrtev lahko še povečalo. »Vemo za številne lokacije, kjer so ljudje živi zapokani,« je opozoril glavni vladni sekretar Yoshihiko Suga in zagotovil, da reševalne službe delajo vse, kar je v njihovi moči, da bi rešile preživele.

# Vabilo na občni zbor Zadruge PD

Upravni svet Zadruge Primorski dnevnik d.z., sklicuje redni občni zbor v **prvem sklicu jutri, 18. aprila 2016, ob 11.00 na sedežu zadruge, Ul. Montecchi 6, v Trstu, in v drugem sklicu v torek, 19. aprila 2016 ob 18.30 v Prosvetnem domu na Opčinah, Ul. Ricreatorio št. 1, v Trstu.**

Pravico do udeležbe imajo vsi člani, ki so bili sprejeti v zadrugo en dan pred občnim zborom.

## Dnevni red:

1. otvoritev, namestitev predsedstva in zapisnikarja, imenovanje verifikacijske in volilne komisije;
2. poročilo Upravnega sveta o poslovanju v letu 2015;
3. predstavitev obračuna za poslovno leto, ki se je zaključilo 31. 12. 2015;
4. poročilo Nadzornega odbora;
5. izvolitev Upravnega sveta in določitev honorarjev;
6. stanje na Primorskem dnevniku.
7. razno.

lahko tudi prepiše in podpiše. Na osnovi pravilnika ima vsak član - fizična oseba pravico, da zastopa največ pet drugih članov - fizičnih oseb.

Društva in pravne osebe zastopa predsednik. Če zastopstvo prevzame od-

bornik, mora predložiti izjavo, s katero ga je predsednik pooblastil. V pooblastilu morajo biti navedeni ime in priimek, datum in kraj rojstva ter funkcija pooblaščenega.

*Upravni svet Zadruge PD*

### POOBLASTILO

Podpisani/a .....

(članska izkaznica št. ....)

pooblaščam člana/ico .....

da me zastopa na rednem občnem zboru Zadruge Primorski dnevnik v prvem sklicu v

ponedeljek, 18. aprila 2016 ob 11.00 na sedežu zadruge Ul. Montecchi, 6, v Trstu,

**v drugem sklicu v torek, 19. aprila 2016, ob 18.30 uri v Prosvetnem domu na Op-**

**činah, Ul. Ricreatorio št. 2, v Trstu** in že vnaprej odobrim njegove/njene odločitve.

Datum .....

Podpis .....

Zadruga Primorski dnevnik s.c.p.a - d.z.

**70-LETNICA SLOVENSKIH ŠOL** - Koordinatorka pripravljalnega odbora Loredana Guštin

# Slovenska šola, uprta v prihodnost

*TRST - Rdeča nit proslave sedemdesetletnice obnove slovenskih šol v Italiji, ki bo v torek potekala v Kultur-nem domu v Trstu, je uprost v prihodnost. Tako pravi Loredana Guštin, ravnateljica Liceja Franceta Prešerena iz Trsta in koordinatorka pripravljalnega odbora za proslavo, s katero smo pretekli petek, ob priložnosti predstavitev pobude, opravili pogovor. Sogovornica je prepričana, da se bo na torkovi proslavi predstavila šola, v kateri določene aspekte zaradi spremembe sestava šolske populacije in tehnološkega napredka obravnavajo drugače kot v preteklosti. Glede tega je po mnenju ravnateljice Guštinoje pri profesorskem in učiteljskem kadru čutiti veliko željo po posodabljanju znanja ter da je bilo na tem področju že veliko narejenega in se še dela.*

**Kdaj so stekle priprave na proslavo?**

Dejansko so stekle jeseni leta 2015, ideja o proslavi pa je obstajala že nekaj mesecov prej, resda v okviru ene same šole, potem smo lani poleti, še zlasti pa jeseni pobudo razširili na vse šole v vseh treh pokrajinah. Verjetno, ko smo jeseni leta 2014 začeli z idejo o proslavi 70-letnice na liceju Prešeren, je bilo vse nekako prezgodaj, smo pa imeli v mislih pripravo na publikacijo. Že nekaj let smo razmišljali, da bi zbrali nekaj zgodovinskih dokumentov in jih objavili, stalno imamo željo, da bi darovali, saj imamo kaj nekaj gostov iz različnih krajev Slovenije in ko moramo kaj darovati, ne vemo, kaj prijeti v roke. Zato smo priložnost izkoristili in pripravili zbornik. Se je pa ta naša proslava razširila, kar je čisto naravno in zelo lepo, da smo naleteli na podporo in navdušenje vseh ostalih ravnateljev in šol ter da imamo podporo obeh krovnih organizacij. Zelo nam je všeč, da smo stvar uspeli razširiti ne samo na šolsko področje, ampak na celotno manjšino.

**Koliko oseb je v pripravljalnem odboru?**

V njem smo Tomaž Simčič, ravnateljici Magda Visentin in Sonja Klanjšček, ravnatelj Marijan Kravos in jaz. Jeseni leta 2015 sem na kolegiju ravnateljev začela spraševati, kdo bi se

**Pri profesorskem in učiteljskem kadru je čutiti veliko željo po posodabljanju znanja. Na tem je bilo že veliko narejenega in se še dela.**

javil in v bistvu so se javile te osebe, nekatere smo tudi malo prepričali, tako da so zaobjete vse stopnje. Nekajrat smo se srečali v tej zasedbi, večkrat pa z režiserjem Romeo Grebenškom, raznimi profesorji in dijaki, odvisno od tretnika priprave.

**Na spletni strani Vašega liceja sem zasledil objavo razpisa za izbiro režisera. Je bil Grebenšek izbran med drugimi kandidati, ki so se prijavili?**

Nihče se ni prijavil. Najprej smo se pogovarjali z Igorjem Pisonom, ker je naš bivši dijak, ampak je odpovedal. Potem smo se malo spraševali okrog in zgleda, da se nikomur ni zdelo zanimivo, tako da se je javil samo Romeo Grebenšek. Je pa to, da objavljamo razpise na spletni strani neka obveza: če prejmem nekaj denarja v našo bilanco, moramo kot javna uprava imeti vse transparentno.



Loredana Guštin

FOTODAMJ@N

**Katera je rdeča nit torkove slovesnosti?**

To, da smo uprati v prihodnost. Ta šola ima pač močne, dolge korenine, praznuje sedemdesetletico, a kot je sam Grebenšek rekel, praznujemo sedemdesetletno bitje, ki pa je polno energije in mladostniškega zagona ter uprto v prihodnost. Zato tudi ideja, ki je navdihnila še posebej mlade. Zdaj ne vem, kaj bo v torek, zelo skrivajo, kaj bo v proslavi, vendar so vsi nekako že zeleni, da naj ne bo običajna proslava oz. proslavljanje naše preteklosti, ampak prihodnosti slovenske šole v naših krajih.

**Kakšno sliko slovenske šole želite prikazati naši širši javnosti? Kakšna je ta šola prihodnosti?**

Taka, ki jo ustvarjam vsak dan. Na nekem sestanku smo razpravljali, kako se je naša šola v desetih letih spremenila, kako je naša populacija zelo različna in razmišljali, kakšno je poslanstvo slovenske šole v teh krajih: ali združujemo v šoli neke Slovence, ali pa na stvar gledamo tudi širše, vztrajamo pri strpnosti, poznavanju več jezikov, pri neki širini. Predstavljam si, da je tega po naših šolah veliko več kot v preteklosti. K temu so nas prisilile okoliščine: imamo populacijo, ki je vedno bolj

pisana, vedno manj »pristno slovenska«. To nas nekako sili, da tudi določene teme in aspekte obravnavamo bistveno drugače, kot smo jih v preteklosti. Vidim, da je tudi pri profesorskem in učiteljskem kadru izredno dosti volje, da bi posodobili svoje znanje. Tudi to, da imaš pred sabo vedno nove generacije, polne energije in rojene v digitalni dobi, neverjetno dosti vpliva na delo v razredu, s tem da imamo računalnike in projektorje, svet stalno prihaja v razred z različnimi informacijami. Zato se trudimo, da bi mladim

**Praznujemo sedemdesetletno bitje, ki pa je polno energije in mladostniškega zagona ter uprto v prihodnost.**

pomagali, da bi med vsemi temi informacijami našli pot do znanja. Imamo večkrat opravka z mladimi, ki si domisljajo, da znajo neverjetno veliko stvari, ampak to ni znanje. Vse, o čemer zdaj govorim, si pred desetimi leti ne bi mogli niti predstavljati, je pa nekaj, kar nas vsak dan spodbuja k temu, da se stalno posodabljam in izobražujemo. Ponavljam, vtis imam, da je tudi na področju izobraževanja bilo kar nekaj narejenega in se še premika. Gotovo niso vse situacije idealne, marsikje škripa, kjer pa so mešane generacije profesorjev, se vidi, da je nekaj živega.

Ivan Žerjal

## SLOVENIJA - Urad za Slovence po svetu Vladi so poročali o delu v zamejstvu in po svetu

**LJUBLJANA** - Vlada Republike Slovenije se je seznanila z informacijo Urada Vlade RS za Slovence v zamejstvu in po svetu o uresničevanju dogovorov in sklepov, sprejetih na seji Sveta Vlade RS za Slovence po svetu, ki je bila 4. julija leta na Ptaju.

V poročilu je Urad navedel oblike sodelovanja s slovenskimi skupnostmi po svetu, ki so v veliki meri že dodata ustaljene in tudi učinkovite (financiranje delovanja izseljenih skupnosti po svetu in z izseljenstvom povezanih ustanov v Sloveniji, ohranjanje slovenskega jezika ipd.), obenem pa intenzivno iščejo nove oblike povezovanja, predvsem s poslovneži, podjetniki, znanstveniki, profesorji in umetniki slovenskega rodu v svetu. Zelo veliko pozornosti je posvečene povezovanju mlajših generacij in novodobnim izseljencem, ki so od tradicionalnih oblik organizirana v izseljenstvu precej oddaljeni.

Urad že v jeseni v Nemčiji načrtuje poslovno konferenco s podudarkom na sodelovanju s podjetniki slovenskega rodu in tamkajnjimi sveže-ustanovljenimi slovenskimi poslovnimi klubni in združenji, prav tako jeseni pa načrtuje v Sloveniji izvedbo že tretje konference Slovenski možgani krožijo prek meja.

Ker brez preteklosti ni prihodnosti, je Urad v drugi polovici

leta 2015 pospešeno komuniciral z Arhivom RS in sprožil projekt gostovanja profesionalnih arhivarjev iz Arhiva RS pri arhivih slovenskih društev.

*Urad ocenjuje, da se sodelovanje s slovensko skupnostjo zunaj meja RS stopnjuje – eden od dokazov je nastanek kar dvanajstih novih društev.*

*Urad je z ministrstvi, ki sodelujejo v Svetu Vlade, uskladil posodobljeno verzijo Strategije odnosov Republike Slovenije s Slovenci zunaj meja.*

*Z dosežki slovenskih športnikov, kulturnikov, znanstvenikov idr. so društva, mediji in posamezniki v izseljenstvu vsakodnevno seznanjeni preko številnih slovenskih elektronskih medijev, poleg tega pa je Urad v začetku letosnjega leta uspešno zagnal poseben informativni portal Slovenci.si, preko katerega je možno tudi branje četrletnika za Slovence zunaj RS Moja Slovenija ter njegove elektronske različice – e-revije Moja Slovenija, ki izhaja mesečno.*

*Klub lanskoletni pobudi enega od članov Svetu, da naj bi letosnjeg tradicionalno srečanje »Dobrodošli doma« rojakov iz sveta izvedli na Bledu in sklenili okrog jezera živ obroč, se je Urad zavoljo pomembnosti jubileja, nižjih stroškov in realnejših možnosti izvedbe odločil za prestolnico.*

**Prehajanje meje s Hrvaško zaradi del del 19. in 20. aprila oteženo**

**LJUBLJANA** - Hrvaška policija je slovensko obvestila, da bo v torek, 19. aprila, od 21. ure oteženo prehajanje mejnih prehodov s Hrvaško zaradi del na informacijsko-telekomunikacijski strukturi. Dela bodo potekala predvidoma 24 ur, so sporočili. Policija vozникov svetuje, da pred odhodom na spletni strani Prometno-informacijskega centra za državne ceste preveri stanje na mejnih prehodih s Hrvaško in se po potrebi preusmeri na tiste prehode, kjer je promet tekoč.

**V čistilni akciji tudi gostje azilnega doma**

**LJUBLJANA** - Člani Gibanja za trajnostni razvoj Slovenije so včeraj čistili v okolici ljubljanskega azilnega doma in bližnje stanovanjske soseske, pri delu se jim je pridružilo 20 prebivalcev azilnega doma. Predsednica TRS Violeta Tomić je z odzivom stanovalcev azilnega doma zadovoljna. Kot pravi so skupnim sodelovanjem dokazali, da je integracija možna, ter da so prebivalci azilnega doma potrebnii podobni akciji, kjer se lokalno prebivalstvo druži z njimi.

**Dela na avtocestah**

**PALMANOVA** - Družba Autovie vnete opozarja, da bodo v prihodnjem tednu zaradi vzdrževalnih del občasne omejitve prometa na deželnih avtocestah. Od jutri do petka bodo delali na 3-kilometrskem odseku Porcia-Cimpello na avtocesti A28 pri Porodenonu. Na avtocesti A4 bodo zaradi košnje in čiščenja bankin občasne omejitve med Lizercem in Palmanovo, v torek in sredo pa bodo zaradi nameščanja varnostnih pregrad zaprli krajši odsek voznega pasu tudi med Sesljonom in Devinom.

## V Nemčiji kovanec za pet evrov



**BERLIN** - Nemčija je v četrtek izdala kovanec za pet evrov. Ta močno spominja na nekdanjo nemško marko: nanj je namreč vtisnjén nemški simbol - orel, obkroža ga moder plastični trak, ki naj bi še posebej pritegnil zbiralce, ob robu pa je vtisnjénih 12 evropskih zvezdic. Kot pravijo v nemški centralni banki, je moder plastični trak na kovancu tudi nekakšna zaščita, saj naj bi ga bilo zelo težko ponarediti. Moder trak bi lahko v prihodnje uporabili na vseh evrskih kovancev. Zbirateljem in navdušencem so sicer vnaprej povedali, da bo na bančnih okencih sprva mogoče dobiti le en kovanec na osebo. V petek se je pred sedežem regionalne podružnice centralne banke v Frankfurtu že zbralno na stotine ljudi, ki so želeli priti do novega kovanca.

## Konec 2015 po slovenskih cestah prepeljanega manj blaga

**LJUBLJANA** - S slovenskimi tovornimi vozili je bilo v zadnjem lanskem četrletju prepeljanega 19 milijonov ton blaga, kar je šest odstotkov manj kot v enakovrednem obdobju leta 2014. Manj blaga je bilo v notranjem prevozu, več pa v mednarodnem prevozu, kažejo podatki državnega statističnega urada. Tovorna motorna vozila, registrirana v Sloveniji, so v zadnjem trimesецu lani opravila šest milijard tonskih kilometrov, kar je tri odstotke več kot leto prej, in prevozila 295 milijonov kilometerskih kilometrov z naloženimi vozili oz. dva odstotka več kot pred letom dni.

V notranjem prevozu so slovenska tovorna vozila prepeljala 12 milijonov ton blaga in opravila 576 milijonov tonskih kilometrov ter prevozila 53 milijonov kilometerskih kilometrov z naloženimi vozili. V primerjavi z zadnjim četrletjem 2014 je bilo prepeljanega za 14 odstotkov manj blaga. Prevoženih kilometerskih kilometrov z naloženimi vozili je bilo približno enako. V mednarodnem prevozu pa so prepeljala 7,1 milijona ton blaga in opravila štiri milijarde tonskih kilometrov ter prevozila 242 milijonov kilometerskih kilometrov z naloženimi vozili. V primerjavi z enakim obdobjem leta prej je bilo prepeljanega za skoraj 10 odstotkov več blaga in opravljenih za tri odstotka več tonskih kilometrov ter prevoženih za tri odstotke več kilometerskih kilometrov z naloženimi vozili.

**AVSTRIJA** - Predsedniške volitve 24. aprila

# Vladajoči koaliciji grozi črn scenarij

DUNAJ/CELOVEC – Teden dni pred volitvami novega predsednika Avstrije (24. aprila) se strankama SPÖ in ÖVP, ki trenutno tudi sestavljata vladu, obeta neljubo presenečenje, črn scenarij: priči po letu 1945 se lahko zgoditi, da volivci in volivke na (neposrednih) predsedniških volitvah ne bodo zaupali funkcijo prvega politika v državi kandidatu iz vrst socialdemokratske (SPÖ) ali ljudske stranke (ÖVP), temveč da se bosta v drugi krog, ki bo 22. maja, z visoko verjetnostjo uvrstila kandidata opozicije oz. celo neodvisna kandidatka. Sedanji predsednik države, socialdemokrat Heinz Fischer, se po dveh mandatnih dobah oz. dvanajstih letih na čelu države po ustavi ne sme več potegovati za najvišji položaj v alpski republiki.

Po različnih anketah dokaj jasno vodi kandidat Zelenih Alexander van der Bellen (24 - 28 odstotkov) pred kandidatom (desničarskih) svobodnjakov Norbertom Hoferjem (22 - 24 odstotkov) in neodvisno kandidatko Irmgard Griss (18

- 21 odstotkov). Kandidata vladne koalicije socialdemokratov in ljudske stranke, Rudolf Hundstorfer in Andras Khol, sledita še na 4. in 5. mestu (15 - 17 oz. 13 - 14 odstotkov). Med šestimi nastopajočimi kandidati je še 83-letni podjetnik Lügner, kateremu pa ankete kažejo največ pet odstotkov. Natančnost anket je plus/minus tri odstotkov.

Boj za predsedniško funkcijo, ki ga je v zadnjih dneh močno zasenčil prese netljiv o odhod ministre za notranje zadeve Mikl-Leitnereve (ljudska stranka), se je s televizijskimi soočenji prevesil v odločilno fazo, prognosa, kdo bo na koncu nasledil Fischerja, pa je dober teden pred volitvami povsem nemogoča. Celo na vprašanje, kdo od petih resnih kandidatov se bo prebil v drugi krog, raziskovalci javnega mnenja še vedno ne upajotati odgovora. Nesporočno je, da nihče od kandidatov ne more računati na absolutno večino glasov oz. izvolitev že v prvem krogu. S tem je jasno, da drugi krog 22. maja zagotovo bo in da se bodo karte še enkrat povsem premesale.

Čeprav je le še nekaj dni do prvega kroga, se možnosti kandidatov oz. edine ženske kandidatke od začetka volilnega kampanje niso bistveno spremenile. Raziskovalci javnega mnenja edinole opozarjajo, da je odstotek neopredeljenih še vedno zelo visok (okoli četrtiny volilnega telesa!) in s tem izredno visok v primerjavi s prejšnjimi volitvami. Glavne teme volilne kampanje za predsednika pa so 1) vprašanje prebežnikov in varnost države, ki bo močno, morda celo odločilno vplivalo na končni izid volitev, 2) vprašanje politične moči in možnostih predsednika pri sestavljanju in odpoljicu vlade, ter 3) rekordno visoka brezposelnost (blizu 10 odstotkov oz. nad 400.000 ljudi!) zaradi stagnacije gospodarstva.

Da v teh političnih okoliščinah uspešno brani prvo pozicijo nekdanji dolgoletni vodja avstrijskih Zelenih Alexander van der Bellen (71), ki odločno nastopa za prebežnike in proti desničarski gonji protijim, je zagotovo presenečenje. Toda zadeva je relativna, saj v prvem krogu nihče ne bo uspel zbrati za sabo znatno več kot četrtinu volilnega telesa. Kljub temu: ugledni univerzitetni profesor je edini, ki ne bi zaprisegel vodjo avstrijskih desničarjev Karl-Heinz Stracheja kot kanclerja, tudi če bi svobodnjaki na parlamentarnih volitvah dobili relativno večino.

Ob večinskem razpoloženju Avstrijev in Avstrijk proti sprejemovanju nadaljnjih prebežnikom pa ne preseneča drugo mesto v prvem krogu, ki ga ankete napovedujejo Norbertu Hoferu, kandidatu Strachejevih svobodnjakov. Aktualni tretji predsednik avstrijskega parlamenta, doma na južnem Gradiščanskem, je s 46 leti najmlajši od vseh kandidatov. Njegova desničarska, obenem tudi izrazito protievropska usmerjenost (še prejšnji teden je ponovil, da bi v primeru referendumu glasoval proti članstvu



Sedež avstrijskega zveznega predsednika, Hofburg na Dunaju

njegovo uvrstitev v drugi krog politična izkušenost in izravnost, predvsem pa dejstvo, da sta na levici samo dva kandidata (Hundstorfer in Van der Bellen), medtem ko nastopajo iz konzervativnega oz. desnega tabora trije močni kandidati - dolgoletni politik ljudske stranke in za čas desničarske Schüsslove vlade celo prvi predsednik avstrijskega parlamenta Andreas Khol (ÖVP), že omenjeni Norbert Hofer (Strachejevi svobodnjaki – FPÖ), ter nekdanja predsednica avstrijskega računskega sodišča Irmgard Griss kot neodvisna kandidatka.

Andreas Khol (74), eden izmed glavnih protagonistov črno-modre koalicije Schüssel – Haider, ki je v Avstriji vladala do leta 2000 do 2006, močno trpi pod madežem, da je „druga izbira“, saj ga je stranka postavila za predsedniškega kandidata šele, ko je kandidaturo odklonil deželni glavar Nižje Avstrije Erwin Pröll. Prav slednji mu je v preteklih dneh tudi močno pokvaril volilno kampanjo, ko je - kot glavni akter - izsilil menjavo v notranjem ministervstvu in Kholu tako v finalni fazi volilnega boja vzel pozornost javnosti.

Pred prvim krogom predsedniških volitev torej velja, da je vse možno. Izključeno je edinole, da bo Avstrija že 24. aprila dobila novega predsednika ali novo predsednico. Kdo bo osmi predsednik/predsednica v 2. avstrijski republiki (prve predsedniške volitve so bile leta 1951) bo znano šele po drugem krogu 22. maja.

Doslej je Avstrija imela pet predsednikov iz vrst socialdemokratske (prej socialistične) stranke (Theodor Körner, Adolf Schärf, Franz Jonas, Rudolf Kirchschläger, Heinz Fischer), dva pa iz ljudske stranke (Kurt Waldheim in Thomas Klestil).

Ivan Lukanc

Koordinacijski odbor za pripravo 70-letnice ustanovitve slovenskih šol v Furlaniji Julijski krajini

## VELIKA ZABA

ob 70-letnici obnove slovenskega šolstva v Italiji

režija: Romeo Grebenšek  
asistenka režije: Maja Kojanec

torek, 19. aprila 2016  
Kulturni dom v Trstu

ob 16.00 in ob 18.00: potovanje po prostorih Kulturnega doma:  
dramske, glasbene, plesne in vizualne instalacije osnovnih in srednjih šol;

ob 20. uri v veliki dvorani: neobičajna kulturna predstava dijakov višjih srednjih šol v Trstu s sodelovanjem srednješolskega zbora.

Povezuje: Evgen Ban. Koreografije: Daša Grgič.

Praznovanje so podprli: SKGZ, SSO in Urad vlade za Slovence v zamejstvu in po svetu, ZKB, ZB Doberdob in Sovodnje

## »Mikser« v Benečiji

Kakšna je današnja, predvsem gospodarska, slika Benečije, Rezije, Terske in Kanalske doline? To je vprašanje, na katerega bodo ob 40. obletnici uničujočega potresa odgovarjali gostje TV mesečnika RAI »Mikser« Luigia Negro, Stefano Predan, Alma Hlede Preschern in Luisa Cher, na sporednu nočjo, v nedeljo 17. aprila okrog 20.50 (Rai 3 – slovenski program). V tragediji potresa je bila edina sreča ta, da je popotresna obnova pomenila tudi pospešeno investiranje v obnovo krajevnega gospodarstva in infrastrukture. Kaj je vsega tega ostalo danes oz. kakšno so današnje razmere in perspektive, kako udejaniti potrebo po vse večjem čezmejnem sodelovanju predvsem na področju turizma in kmetijstva, pa do velike pozornosti izobraževanju, vse to bo prišlo do izraza v debati, ki jo bo v prostorih špetrskega Slovenskega Multimedialnega Okna vodila Vida Valenčič. Oddajo so pripravili Živa Pahor, Vida Valenčič in Jan Leopoli, ki jo tudi režira. Ponovitev v četrtek 21. aprila ob istem času.



## Reteconfidi Nordest.

### Zagotavljamti varno prihodnost.

Biti podjetnik je danes pravi izzik. Dostop do kreditiranja je omejen, stroški posojil so visoki, konkurenca pa je izredna. Zoperstavimo se ji lahko le s sodobnimi, učinkovitim orodji. Čas je, da se kompleksnih težav lotimo z iskanjem novih rešitev, s katerimi bomo lahko premagovali ovire in prišli do konkretnih, hitrih rezultatov.

S temi cilji smo ustanovili Reteconfidi Nordest.



confiditrieste.it



confidigorizia.it



congafifrieste.com



finreco.fvg.it



confidi.pn.it



www.reteconfidinordest.it

SURSA: SH



# Tržaška

**OPČINE** - Uspeh vzhodnokraškega rajonskega sveta

# Končno dvojezične usmerjevalne table

Na Opčinah imajo po novem vse krajevne napise v italijanskem in slovenskem jeziku. S pomembno pridobitvijo se Openci ponašajo od petka, dvojezični napis pa so odličen izraz kulturne in jezikovne identitete ter sobivanja med slovenskimi in italijanskimi krajanimi.

Ponosen nad pridobitvijo je predvsem predsednik vzhodnokraškega rajonskega sveta Marko Milkovic, ki je v svojih dveh mandatih za uresničitev tega cilja prehodil dolgo in trnovno pot. Milkovic je za dnevnik izjavil, da je pridobitev pomembna predvsem zato, ker Občina Trst doslej na tem področju ni bila dosledna; vse, kar je storila, je bila postavitev dvojezičnih tabel v Križu. Kakor je pojasnil predsednik, je občinska uprava zaradi zakona o uravnoteženju javnih finančnih kronicnega primanjkovanja denarja

zahteve vzhodnokraških rajonskih svetnikov po dvojezičnih tablah postavljalata drugi plan. »Rajonski svet in jaz osebno smo bili zelo vztrajni pri zahtevi, da bi na območju, kjer živi slovenska manjšina, dvojezičnost morala biti dosledno spoštovana. Pred dobrima dverema letoma smo pripravili načrt, v katerem smo določili table, ki bi jih bilo treba zamenjati,« je pojasnil predsednik in dodal, da je po vložitvi načrta iz neznanih razlogov prišlo do ustavitev postopka. »Skoraj sem že obupal in pomislim, da v teku mojega desetletnega mandata iz te zgodbe ne bo nič, a se vseeno nisem vdal in sem trmasto pritiskal na Občino, naj končno poskrbi za te zadeve,« je razložil sogovornik in pristavil, da so pred dvema mesecema nepricačkovano prejeli klic občinskih uradnikov, ki so sporočili, da bodo Openci v kratkem dobili dvojezične usmerjevalne table. Do tega je prišlo predvčerajšnjim, slišali smo, da so vse dvojezične table popolnoma no-

ve in ne le dopolnjene s slovenskim prevodom krajevnega imena. Milkovic je opozoril, da je Občina Trst zamenjala samo table, ki so v njihovi pristojnosti, bodo pa ob cesti še nekatere enojezične table, ki so last avtocestnega podjetja Anas.

Za vse tiste, ki niso seznanjeni z določenimi prizadevanji za dvojezične krajevne napise na Opčinah, naj povemo, da pred desetimi leti, ko je Marko Milkovic nastopil svoj mandat, na Opčinah, razen na začetku in koncu vasi, ni bilo drugih dvojezičnih usmerjevalnih tabel. Danes je slika popolnoma drugačna, za kar je rajonski svet izredno hvalezen županu Robertu Cosoliju in njegovi ekipi. »Dvojezični krajevni napis na Opčinah so majhna krona za opravljeno delo,« je ob pomembni pridobitvi ocenil Marko Milkovic, ki bi si zelel še drugih projektov, a v času »suhih krav« se je treba zadovoljiti tudi s tovrstnimi dosežki. (sc)

Ulica dei Montecchi 6  
tel. 040 7786300  
faks 040 7786339  
trst@primorski.eu



**Primorski**  
dnevnik



Vse občinske table na Opčinah so po novem dvojezične; za prevod v slovenščino še ni poskrbelo podjetje Anas

FOTODAMJ@N

## TRST - Davki Rok plačila za Tari preložen za mesec dni

Običajno pišemo le o podražitvah različnih storitev, tokrat pa sporočamo, da bo davek na odvoz odpadkov Tari za gospodinjstva letos nekoliko cenejši. Pozitivna je tudi vest, da je bil rok plačila za prvi obrok prestavljen z 31. maja na 30. junij. Ostala dva roka zapadlosti ostajata nesprenemjena; drugi in tretji rok zapadlosti za plačilo davka Tari tako ostajata 31. julij in 31. oktober. Ta napoved konkretno pomeni, da bo štiričlanska družina, ki prebiva v sto kvadratnih metrov velikem stanovanju, v primerjavi s prejšnjim letom privarčevala nekaj več kot sedem evrov.

Te pocenite ne bodo deležni upravitelji barov, restavracij, pizerij, ribarnic in trgovin s sadjem in zelenjavjo. Njim bo občina obračunavala nekoliko več kot običajno. Ob to podražitev in preložitev roka zapadlosti za prvi obrok se je obregnila opozicija v mestnem svetu, ki je lokalno upravo obtožila, da gre le za politično potezo, saj bi bilo skrajno neprimerno poslati volivcem račun za Tari pet dni pred volitvami.

## Tramvaj se ustavlja na vrhu Škorklje

Prevozno podjetje Trieste Transporti sporoča, da se bo tramvaj ponovno ustavljal na vrhu Škorklje. To postajo so zaradi varnostnih ukrepov morali prenoviti, saj je bil zidek ob stopnišču, ki pelje v Ul. Marziale, močno načet.

Tržaški prevoznik tudi obvešča potnike o ponovni vzpostavitev prevoza koles v označenih tramvajih. Ob sobotah in nedeljah je znotraj tramvajev možen prevoz največ šestih koles ob 9.11, 10.11 in 11.11, tem pa je treba dodati še tri kolesa, ki jih lahko kolesarji pripnejo na zunanjji del tramvaja. Dodatne informacije so na voljo na spletni strani www.triestetransporti.it.



## TRST - Polemike o medalji z italijanskim vojakom

# Spominska komemoracija padlih v prvi svetovni vojni

Na Velikem trgu se je včeraj dopoldne trlo ljudi. V glavnem so bili to turisti, ki so se izkrcali z velike ladje za križarjenje Costa Mediterranea, ki je bila zasidrana ob Pomorski postaji, ob njih pa je bilo videti tudi več starejših ljudi v uniformah. Na podboju deželne uprave, Občine Trst in koordinacije veteranskih združenj je namreč na trgu zaživelja komemoracija žrtev prve svetovne vojne.

Dare za praznični dan, sta dokazovali tudi večji izobešeni zastavi - italijanska in tržaška s helebaro, ki sta plapolali na Velikem trgu. Na odru pred mestno hišo je bil postavljen oder, s katerega so se glasno razlegala imena umrlih v prvi svetovni vojni. »Danes (včeraj op.nov.) bomo od 10. do 18. ure prebrali 700 imen italijanskih vojakov ter povedali, kje in kdaj so bili rojeni in kje in kdaj so padli,« nam je povedal pobudnik komemoracije, Rimljan Roberto Machela, ki že 40 let živi v Trstu. V domeni z deželno upravo so si zamislieli 4000 spominskih dogodkov, med katere se vključuje tudi branje imen padlih: v petek je branje zaživelje v Pordenonu, 22. aprila pa bo na programu v Redipulji, saj je na seznamih več kot 600 tisoč padlih ...

Na spominsko svečanost so bile vabljene tudi družine padlih. Na Velikem trgu se jih je včeraj zbralo 32, katerim so pode-



Pred mestno hišo na Velikem trgu so brali imena padlih

FOTODAMJ@N

## TRST - Danes na Pomolu Audace

# Hidroplan spet povezel Trst in Turin



FOTODAMJ@N

Hidroplan nad Tržaškim zalivom

V Tržaškem zalivu je včeraj zgodaj po poldne pred sedežem Lege Navale pristal hidroplan, s katerim so želeli počastiti 90-letnico začetka komercialne linije s hidroplani na smeri Trst - Turin. To smer so vzpostavili 1. aprila 1926, z njo pa so pokrili razdaljo 574 kilometrov. V tej zgodbi tiči pomemben del tržaške zgodovine, saj je pobu-

do takrat lansirala družba SISA (Società Italiana Servizi Aerei), ki sta jo ustanovila tržaška brata Oscar in Augusto Cosulich. Danes se bo dogajanje nadaljevalo na Pomolu Audace, kjer bo hidroplan privezan do 11.30, ko bo odletel proti Turinu. Ob 15.30 pa bo v Trstu pristal drugi hidroplan. Od 9. do 14. ure bo Pošta podeljevala priložnostni žig.

Evropi, kjer ne velja več, kdo je zmagal in kdo je bil poražen. Sporočilo, ki ga želimo posredovati zlasti mladim generacijam je to, da jim je bila nekoč zgodovina vsiljena, danes pa jo lahko pišejo sami in so njeni aktivni protagonisti,« je povedal Machela. Zakaj pa niso potem takem pomisili na italijanskega in avstrijskega vojaka, ki si stiskata roko v znak prijateljstva? (sas)

TRST - Začetek del za ureditev nove kolesarske proge

# Kolesarski raj se širi od Sv. Andreja do Sv. Jakoba

*Do junija naj bi zaključili tranšo do bazena Bianchi*

»Na podlagi neke javnomenjske raziskave, se danes 3500 Tržačanov, se pravi 2 odstotka vseh občanov, po mestu že premika s kolesom. Zanimiv pa je zlasti podatek, da bi podobno storilo dodatnih 20 odstotkov občanov, ko bi za to le obstajali primerni pogoji, se pravi, ko bi bile za to na voljo primerne kolesarske steze.« S temi podatki je ob robu včerajšnje predstavitev začetka del za ureditev nove trase kolesarske steze, ki bo povezovala Ulico Giulio Cesare z Ulico Orlandini, postregel deželnji koordinator federacije prijateljev kolesa FIAB Federico Zadnich. Na srečanje pri železniški postaji pri Sv. Andreju se je pripeljal seveda s kolesom in začetek del pozdravil kot nov dosežek za mesto, za okolje in seveda za kolesarje.

Da bo občinska uprava končno res ustregla kolesarskim navdušencem in okolju sta včeraj potrdila občinska odbornika za urbanistiko oz. javna dela Elena Marchigiani in Andrea Dapretto, ki sta novinarjem orisala novo traso, ki se skladno vključuje seveda tudi v nov prometni načrt. Štiri kilometrska proga bo po novem povezovala postajo pri Sv. Andreju z Ulico Orlandini pri Sv. Jakobu, kjer se začenja pešpot oz. kolesarska steza Cottur, ki se nadaljuje vse do Dragoz oz. še dolje do Kozine. »To pa še ni vse: saj se bo steza lahko razširila še na miljsko občinsko ozemlje, kjer se bo lahko priključila na načrtovano kolesarsko pot, ki bo mimo Žavelj peljala v Škofije in se nato priključila nekdanji ozkoturni železniški progi Parenzani, ki je povezovala Trst in Poreč,« je načrtovalne dinamike pojasnila Marchigianijeva.

Vprašanja stroškov se je dotaknil Dapretto, ki je opozoril, da bodo dela zahtevala okvirno nekaj več kot 494 tisoč evrov (258 tisoč bo prispevala Dežela FJK, ostalih 236 tisoč pa Občina Trst). Prvo gradbišče se je 12. aprila pojavilo v Ul. Giulio Cesare; dela, ki jih vodi podjetje Giuseppe Bagolin iz Portogruara, pa naj bi se zaključila 10. septembra (150 delovnih dni). Do junija naj bi bila zaključena tranša do bazena Bianchi, se pravi do Trga Irneri. Odbornik je poudaril, da bodo vključevala tako uredništvo izključno kolesarske steze na vozišču kot tudi širitev pločnikov za ureditev še ustreznega prostora za kolesarje.

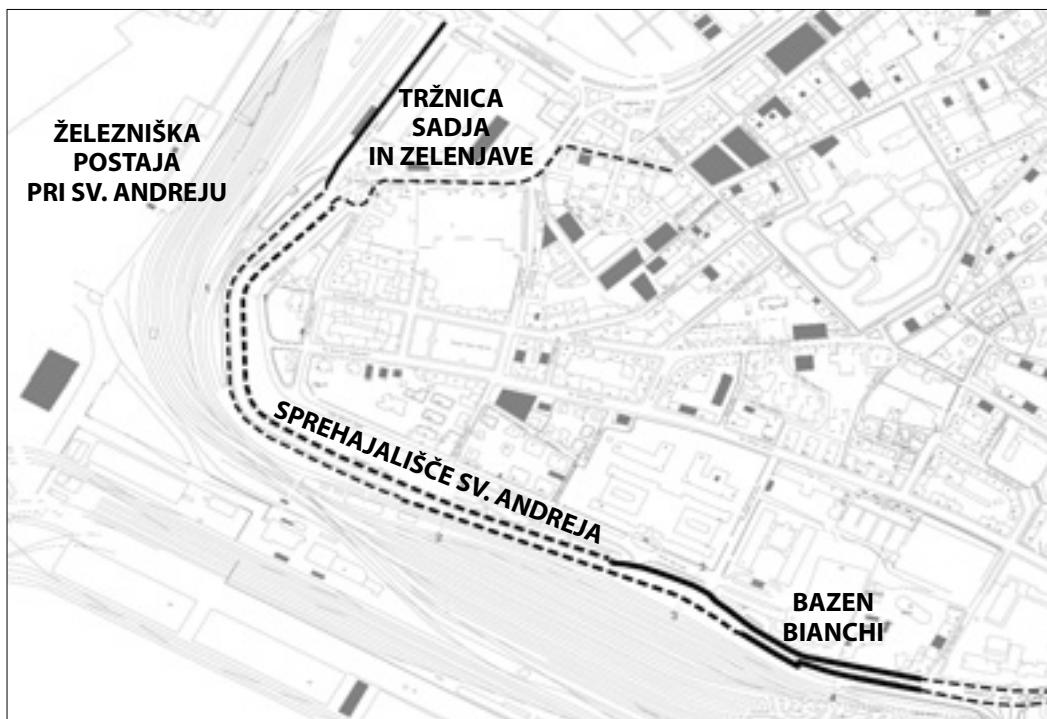
Počasi se pred našimi očmi izrisuje vse bolj popolna mreža sodobnih kolesarskih stez, ki bo v prihodnje še dodatno okrepljena: poskrbljeno bo namreč za ureditev ustreznih proge še od glavnih železniških postaj, mimo nabrežja vse do postaje sv. Andreja, pa tudi v starem pristanišču se že nekaj snuje, je zaupal Dapretto. Zadnich je pristavil, da se kolesarski turizem stalno razvija in postaja vse bolj uporabljen alternativna oblika trajnostne in kakovostne mobilnosti.

Sara Sternad



Kolesarji se peljejo kar med avtomobili; spodaj načrt prve tranše del

FOTODAMJ@N



TRST - Maria Elena Boschi ob robu kongresa

## Ministrica županu: »Junija zmagajte!«



Roberto Cosolini, M. E. Boschi in Antonella Grim v kavarni Caffè degli Specchi ANSA

Ob robu 7. vsedržavnega kongresa mladih javnih upraviteljev Anci Giovanni se je ministrica za reforme Maria Elena Boschi včeraj sestala z županom Robertom Co-

solinijem (tako v Caffè degli Specchi kot v mestni hiši) in ga odločno podprla. »Zmagajte 5. junija in potem bomo govorili o ustavnem referendumu,« je dejala.

## Prenovljen Trg Ponterošo



Kdor si še ni ogledal prenovljenega Ponteroša (Rusega mostu), potem naj se cim prej sprehodi mimo njega in presodi, ali mu je všeč. Včeraj sta ga občinski odbornik za javna dela Andrea Dapretto in župan Roberto Cosolini uradno »povrnila občanom« (FotoDamj@n). Trg je na novo tlakován in osvetljen, v kratkem pa bodo namestili še klopi; upravitelji lokalov bodo uredili zunanjjo opremo in vabili Tržačane na pičajo ob pogledu na kanal.

## Podpisi za Furlaniča

Lista združena levica, katere županski kandidat je Iztok Furlanič, obveča občane, da zbira podpise za predstavitev njenih kandidatov za občinske in rajonske svete, in sicer: jutri od 9. ure do 12.30 na Borznem trgu in od 11. do 14. ure na pokrajinskem sedežu SKP v Ul. Tarabochia 3; v torek od 9. ure do 12.30 na Stari Mitnici in od 8. ure do 11.30 v Ul. Tarabochia; v sredo na sejmu v Naselju sv. Sergija od 10. do 15. ure (tudi v Ul. Tarabochia); v četrtek na Stari Mitnici od 9. ure do 12.30 in od 17. do 19. ure, na sedežu v Ul. Tarabochia pa od 11. do 13. ure; v petek na Borznem trgu od 9. ure do 12.30 in v Ul. Tarabochia od 8. do 15. ure.

## Dipiazza za marinca

Kandidat desne sredine Roberto Dipiazza vsako soboto predstavlja vstop kake liste ali gibanja v njegovo koalicijo. Po Stranki upokojencev in Krščanski demokraciji je bila včeraj na vrsti lista Stop Prima Trieste, ki se zavzema za strožje ukrepe proti prihodu migrantov. Dipiazza pa je zavzel stališče tudi glede dveh italijanskih marinsov, ki ju v Indiji dolžijo umora. Renzijevemu vlado obožuje, da je neverjetno nedejavna na tem področju in da sta marinca talca indijskega pravosodja.

## Rosolenova o starših

Alessia Rosolen, kandidatka liste Un'altra Trieste Popolare, se zavzema za ločene starše, ki so v ekonomski stiski. Njim bi dala na voljo stanovanja, da bi lahko oba starša dostojno gostila svoje otroke, poleg tega pa predlagata ustanovitev posebnega občinskega seznama, ki bi bil tovrstnim družinam in otrokom v veliko pomoč.

MILJE - Leva sredina

## Laura Marzi s svojo ekipo

V Miljah je županska kandidatka leve sredine Laura Marzi včeraj predstavila kandidate za občinski svet iz vrst SEL, DS in Občanov za Milje. »Mnogo občanov je brez pomisla vstopilo v igro, ker imajo skupno vizijo za naše mesto,« je izjavila županska kandidatka (na sliki FotoDamj@n), ki je prevladala na primarnih volitvah. Povedala je, da je njena ekipa složna, vendar raznolika, med 44 kandidati je 17 žensk (med temi je tudi Slovenka Mirna Viola, ki je bila včeraj odsotna). Marzijeva je načela prednostne točke programa, med katerimi so podrobnostni načrt za zgodovinsko mestno jedro, prekvalifikacija obale, skrb za okolje, razvoj EZTS, ovrednotenje slovenske komponente idr.

TRST - Volitve

## Fabio Carini predstavil kandidate



Županski kandidat apolitične liste Statup Trieste Fabio Carini, sicer predsednik priljubljene Baviselle, je včeraj na novem sedežu njegovega volilnega odbora v Ul. Trento predstavil štirideseterico kandidatov za občinski svet. Njihov skupni imenovalec je dejstvo, da doslej niso nikoli zastopali nobene stranke, občanske liste ali gibanja. Carini je namreč poddaril, da želi »občinsko upravo z ljudmi in ne s stolčki.«

Med njimi izstopa njegova mama Angela Stegel, ki bo s 85 leti verjetno najstarejša kandidatka v Trstu. Med slovensko govorčeve kandidate gre prišesti Cristino Arbulla, na seznamu pa sta recimo tudi mlada pevka v plesalka srbskega društva Pontes-Mostovi Marina Štefanović ter kapetan prvoligaškega vatenpolskega kluba Pallanuoto Trieste Aaron Giorgi.

**OPČINE** - Mlada ekipa tehnološko usmerjenega podjetja Infodata

# Tržaški »nadzor« Juventus Stadiuma

Dober glas seže v deveto vas oz. smotrne marketinške poteze se napoled obrestujejo. Tako bi lahko začeli pripoved o tržaškem visoko tehnološko usmerjenem podjetju Infodata Sistemi, ki ga vodita dvojčka Mitja in Marko Petelin in žanje uspehe širom po Italiji. Nazadnje in Turinu, kjer je jeseni 2014 v zakup dobilo dela za upravljanje zasebnega Juventus Stadiuma, to je stadiona domačega nogometnega kluba Juventus, ki velja za enega izmed najuspešnejših nogometnih objektov v Italiji in morda celo v Evropi.

Kako pa se je tržaška ekipa programerjev in tehnikov sploh znašla v Turinu? »Zgodilo se je, da je neka naša stranka iz Turina, ki je dobila v zakup dela za čiščenje stranič staciona, za to delo uporabljala našo programsko opremo. Ta program omogoča spremljanje čiščenja objekta – kdo in kdaj se ga loteva ter kdaj z njim zanimal. Program je vodstvo Juventusa zanimal, zato so nas poklicali na razgovor o tem, kaj lahko naredimo zanje,« je na openskem sedežu povedal vodja programerjev pri Infodata Alan Domio.

Sodelovanje s turinskim Juventusom je torej štartalo z ureditvijo sistema za nadzor stranič na stacionu in se potem nadaljevalo oz. celo nadgradilo z nadzorom, pravzaprav upravljanjem celotnega objekta. »Vodstvo staciona mora namreč pred vsako tekmo certificirati električne dele, se pravi preveriti, ali vse pravilno deluje. Pred vsako tekmo morajo opraviti približno 850 kontrol – od delovanja dvigal do pregleda vsakega izmed sedežev. Dosej so to počenjali ročno in prefektu vsakič izročili dosje dolg 250 strani, ki je potreval, da je vse v redu in da si prevzemajo vsakršno odgovornost,« je pojasnil Mitja Petelin in dodal, da je po novem vse to samodejno. Kdor opravlja kontrole, uporablja namreč sedaj tablični računalnik, na katerem so vsi načrti osem nadstropnega staciona. Na načrtu so označeni check pointi, se pravi kontrolne točke, kamor so tržaški podjetniki namestili po en tag oz. oznako ali etiketo; operater približa tablico tagu in na ekranu se mu pojavi seznam še neopravljenih kontrol.

Sistem torej sestoji iz treh delov: oznake, tablični računalniki in operaterji ter centralna programska oprema na serverju. Programska oprema sloni na spletu, se pravi, da deluje po principu računalništva v oblaku in upravljanje poteka na več nivojih. Kakor nam je še pojasnil Mitja Petelin, direktor staciona da ukaz za izvedbo kontrol: za vsak sklop kontrol (električni ali mehanski del, za dvigala, za sedež) je spet odgovoren koordinator posameznih skupin, ki so potem zadaljene za izvedbo kontrol. Uslužbenec torej opravi kontrolu, njegov nadzornik preveri delo in potrdi, da je vse urejeno, nazadnje pa odgovorni pri Juventusu tiska poročilo in ga izroči prefektu, tako da slednji dovoli vstop na vijačev v stacion.

Ekipa Infodata je ravno te dni zaključila z deli, sedaj pa od doma nadzoruje oz. nudi asistenco, v primeru, da se s sistemom kaj zatakne. »Sicer pa kaže, da našega romanja v Turin ne bo konec, saj začenjam z novo fazo – do datnim razvojem novih funkcij na stacionu.«

Pogovor z mladimi podjetniki smo izkoristili tudi zato, da bi izvedeli za druge projekte, ki jih podjetje vodi. Lani so zaključili enoletni projekt za univerzo v Teramu, za katero so ure-



Alan Domio (levo) in Marko Petelin pred Juventus Stadiumom

dili sistem za beleženje časa, ki ga študenti preživijo na predavanjih. »Univerzo obiskuje kakih 8000 študentov: v vsako od 80 predavalnic smo namestili posebne čitalnike, ki smo jih sami naredili, s touch screen ekranom. Študenti, ki pridejo na predavanje, približajo pametni telefonček ekranu in isto naredijo, ko odidejo, saj je pogoj za polaganje izpitov, namreč preverjam prisotnost na 75% predavanj,« so nam vedali med obiskom na njihovem openskem sedežu v prostorih nekdanje Nove ljubljanske banke. Zanje so poskrbeli tudi za računalniški sistem, ki jim olajša ureditev študijskega programa – ponuja jim koledar govorilnih ur in predavanj ter pametnega načrtovanja le teh. Študenti se morajo samo prijaviti in naložiti aplikacijo na telefon in vse jim je ... na dlani. V kratkem bodo s podobnimi projektmi štartali še na univerzah v Pescari in L'Aquila. »V Trstu,

paradoksalno, ne delamo skoraj nič, zato velja rek, da je sosedova trava vedno bolj zelena,« je pristavil Mitja.

Na lanskem Expu so za Cluster Caffè in Coldiretti razvili sistem, ki je štel, koliko ljudi vstopa na prizorišče. »Seveda bi bila novica takrat bolj aktualna kot danes. Zlasti prve mesece svetovne razstave, ko so si sledile polemike o številu obiskovalcev, smo mi točno vedeli, da jih je dejansko manj od uradnih številk,« je zaupal Marko Petelin in pojasnil, da so organizatorji namreč šteli tudi tiste, ki so vstopili in izstopili večkrat, pa delavce, ki jih je bilo več tisoč dnevno. »Naša grafična krvulja je kazala povsem nasprotno slike od njihove, medtem ko bi morala biti precej bolj podobna.« Sistem je deloval z videokamerami, ki so bile postavljene navpično ob vhodu in so štele osebe, ki so se premikale pod njimi. Programska oprema je prepoznała fi-

gure oseb, ki so prihajale in odhajale in se vračale, tako da jih ni štelo dvakrat.

Pred meseci so z državno mrežo Rai podpisali sporazum o sistemu za lažje upravljanje raznoraznih dogodkov za Rai - od pošiljanja vabil do upravljanja statističnih podatkov. Prvi dogodek je bil reklamni vložek tri dni po sanremskem festivalu.

Na Infodata, kjer je danes zaplenih 15 oseb pa ne mirujejo: konec leta bodo odpotovali v Oman, kjer bodo poskrbeli za sistem za nadzor dostopa na nek nogometni stacion. »Številni se sprašujejo, kako pridemo do teh "velikih" strank. Odgovor gre poiskati v večletnem spletnem oglaševanju, 15-letne marketinške poteze se obrestujejo. Dober glas o podjetju pa seveda vpliva in spoznava nas tako na državni kot na mednarodni ravni: smo resni in nam zaupajo.«

Sara Sternad

**TRST - Na obisku pri ZSKD državna predsednica ARCI**

## Društva so bogastvo

Italijansko združenje rekreacijskih in kulturnih društev ARCI pod svojim okriljem povezuje približno 5000 društev, kar pomeni več kot milijon članic in članov. Državna predsednica združenja Francesca Chiavacci je trdno prepričana, da so društva za ozemlje edinstveno bogastvo, ker so izraz vrednot demokracije, aktivnega državljanstva in prizadevanj za boljši jutri. S temi besedami je v petek popoldne v Gregorčičevi dvorani nagovorila predstavnike vodstva Zveze slovenskih kulturnih društev v sklopu dvo-dnevne obiske v naši deželi, ki ima kot glavni namen medsebojno spoznavanje in širjenje dobrih praks. Obenem pa je njen obisk predstavljal priložnost, da so si predstavniki obeh organizacij izmenjali vtise o lastnih izkušnjah in med sabo primerjali dve različni, a v bistvu podobni realnosti. ZSKD je že vrsto let včlanjena v združenje ARCI. Na krajevni ravni poteka njuno sodelovanje predvsem na področju državne civilne službe, petkovo srečanje pa je spodbudilo vrsto zanimivih idej za nadaljnje sodelovanje.

Ob Chiavaccijevi so bili prisotni tudi odgovorni za včlanjanje in društveni razvoj ARCI Gabriele Moroni, predsednica ter podpredsednica ARCI za Tržaško Barbara Rossini in Anna Zecchini. Vršilka dolžnosti predsednika ZSKD Živka Persič jim je orisala glavne smernice delovanja zveze. Izpostavila je pomembno vlogo društvenega delovanja znotraj slovenske manjšine v Italiji in predstavila njegove značilnosti. Kot sta potrdila tudi Martin Lissach in Rosana Sabadin je treba ravno zaradi tako bogatega in razvejanega delovanja nujno gojiti stike z vsemi na istem ali podobnem področju delujočimi organizacijami. S tem v zvezi predstavlja svetel primer Slofest, ki je lani dosegel že svojo drugo izvedbo. Vidna izboljšava odnosov med italijansko in slovensko skupnostjo v Trstu in širši okolici je eden izmed največjih uspehov, ki bi jih brez tovrstnega delovanja težko dosegli. Tako predstavniki ZSKD kot ARCI so bili edini, da je vsako toliko nujno treba preseči meje običajnih krogov delovanja, začrtati nove poti.



Francesca Chiavacci na sedežu ZSKD  
FOTODAM@N

Zveza slovenskih kulturnih društev se trenutno nahaja v prehodnem obdobju, kot je znano je pred kratkim z mesta predsednika odstopil Igor Tuta. 14. maja bo na Opčinah potekal deželn kongres, na katerem bodo izvolili novega predsednika oz. predsednico. Nelahek izziv je pomenila sama spremembra postopka v podejovanju prispevkov, ki predvideva, da Dežela Fjk ne daje več neposredno zaprosene podpore vsakemu društvu. Razpoložljiva sredstva mora sedaj med članicami porazdeliti ZSKD, kar je botrovalo povečanje odgovornosti organizacije.

Francesca Chiavacci je situacijo navezala na splošne državne razmere, v katerih je kompleksna italijanska zakonodaja prava zagonetka. Medsebojna pomoč in informiranje sta torej nadvse dragoceni in sta po mnenju Chiavaccijeve nujni predpostavki za uspešno delovanje obeh zvez. Prepričana je, da je treba težavam navkljub vztrajati na tej poti.

Vesna Pahor

## Poklon msgr. Gerdolu

Mladinski dom Boljunc in župnija skupnost se bosta **danes** poklonila spominu nekdanjega boljunskega župnika in ustanovitelja domačega Doma monsiniorja Marija Gerdola. **Ob 16. uri** bo v domači cerkvi najprej sveta maša, po njej pa slovesnost v dvorani Mladinskega doma Boljunc, ki jo bodo poimenovali po njem in v kateri bodo odkrili spominsko ploščo njemu posvečeno.

## Enciklika Laudato si

V oratoriju šentjakobske cerkve v Uli Vespucci 12/a (vhod z Uli Colombo) bo **danes ob 20. uri** združenje Trieste Animal Day priredilo srečanje posvečeno encikliki Laudato si (Hvaljen, moj Gospod), ki je posvečena okoljski problematiki. Oblikovali ga bodo docent teologije don Lorenzo Magarelli, docent filozofije Leopoldo Sandona, raziskovalec ENEA Luca Fiorani in drugi.

## Trst v mojem srcu

V Gledališču Rossetti bo **jutri ob 16. uri** zaživelva 7. pevska revija Trieste nel mio cuore (Trst v mojem srcu), ki je namenjena otroškemu petju v tržaškem narečju. Letos bo nastopilo 300 otrok iz vrtcev in osnovnih šol s Tržaškega, ki bo občinstvu postreglo tudi s plesnimi nastopi v tradicionalnih narodnih nošnah. Med njimi bodo že drugo leto zapored učenci osnovne šole Virgila Ščeka iz Nabrežine. Pobudo si je zamislil Tržaščan Claudio Margiore z željo, da bi ovrednotil tržaško narečje, hkrati pa združil in povezel različne duše pisane tržaške realnosti (slovenska, grška, srbska na primer). Pevski popoldan bo vodil Leonardo Zannier; vstopnice si lahko zagotovite pri blagajni gledališča Rossetti (5 evrov odrasli, 1 evro otroci).

## V Mieli nočoj tudi Hrovatinovi posnetki

V sklopu niza Ženski odpor bo **danes ob 20. uri** v gledališču Miela projekcija filma La linea sottile, v katerem sta režiserki Nina Mimica in Paola Sangiovanni prepleti zgodbi iz Bosne in Somalije. V središču filmskega dogajanja sta vojna in nasilje nad ženskami, režiserki pa sta uporabili tudi posnetke, ki jih je v Somaliji posnel tržaški snemalec Miran Hrovatin. Nocojšnje projekcije se bo udeležila tudi Paola Sangiovanni (vstopnina 5€).

## ŠEMPOLAJ - Sreda Kajuhove pesmi v izvedbi Ovc

SKD Vigred vabi v **sredo, 20. aprila, ob 20.30** v šempoljsko Štalco na literarno-glasbeni večer, na katerem bodo predstavili zgoščenko Kajuh, ki je izšla ob 70-letnici pesnikove smrti in vsebuje njegove uglasbene pesmi. Zanje je poskrbel glasbenik Aljoša Saksida, izvaja pa jih skupina Ovce, ki jo ob Saksidi sestavljajo Martina Feri, Lucy Passante, Rudi Markuza in Giulio Rosselli.

Ovce bodo na večeru v Šempolaju poskrbeli za glasbeno kuliso, medtem ko bo fotografksa razstava domačinke Tanje Zidarič še dodatno obogatila dogajanje. Avtorica fotografij namreč spreminja nastope različnih glasbenih skupin, na katerih v objektiv lovi zlasti portrete poslušalcev in izvajalcev ter jih skupšča prikazati gledalcem.

**BOLJUNEC** - Revija Primorska poje

# Pevski zbori naj bodo vsem za zgled

Trideset koncertov, na katerih je nastopilo preko dvesto zborov, kar pomeni približno štiri tisoč pevcev: to so številke, ki lahko utišajo kakršnekoli pomislike in bi se lahko potegovala za zapis v Guinnessovo knjigo rekordov. Primorska poje se tudi letos bliža koncu s pozitivnim obračunom, pri katerem imajo poleg pevcev in zborovodij nemalo zaslug tudi organizatorji. Koncert, ki je bil v boljunkem gledališču France Prešeren, so omogočili skupni napor SKD Jože Rapotec iz Prebenega in SKD Primorsko Mačkolje, v imenu katerega je spregovoril predsednik Miloš Tul: poddaril je večplastni pomen revije, ki v ohranjanju dragocene tradicije vsako leto preseneča z novimi adutti. Navzoče je nato nagovorila Živka Persi, podpredsednica ZSKD, ki je soorganizator masovne pobude. Persijeva je med drugim izrazila željo, da bi zbor postal zgled za složno in ustvarjalno družbeno življenje, v katerem se razhajanja umirijo v prizadevanjih za doseg skupnih ciljev.

Program, ki ga je povezovala Marja Smotlak, je odprl MePZ Georgios iz Pirana pod vodstvom Danijela Grbca: nekaj več kot dvajset pevcev je v štirih pesmih od nabožne Tartinijeve preko ljudskih priredb Emila Adamiča in Saše Fajona ter Lesjakove Ne čakaj na maj pokazalo sadove svojega dela, ki bi lahko obroдило še boljše rezultate ob nekoliko bolj razgibani dinamiki in načnejši intonaciji, nato pa je nastopil Ženski cerkveni pevski zbor iz Zgonika pod vodstvom Zulejke Devetak, šesterica, v kateri je bilo slišati par lepih glasov, čeprav se je intonacija tu pa tam rahlo zamajala: Vrabčeva Na širnem Primoru, Zrelo žito Karla Pahorja (ki je letos protagonist revije ob 120-letnici rojstva), Adamičeva Kazen in ljudska Mati poklicke so dokazale zavzet in resen pristop do dela.

Združeni MePZ Repentabor je lep primer čezmejnega sodelovanja, kajti v njem pojelo vaščani z obe strani meja pod skrbnim vodstvom Kristiane Cotič; v pesmih Ubalda Vrabca, Bogdana Habbeja in Karla Pahorja je bilo slišati nekaj tehničnih hib, pa tudi zavzetost, s katero zbor izpolnjuje svoje poslanstvo.

Iz Pirana je prišel še zbor MePZ Faros, ki je nastal v okviru Univerze za trejto dobo: skupino enajstih upokojencev vodi Jerica Filli, ki je s svojimi zrelimi pevci naštudirala tri ljudske v priredbi Saše Fajona; nekoliko plah, vsekakor pa discipliniran nastop, je dokazal, da starost nikakor ne zamori veselja do skupnega poustvarjanja.

Iz Slavine je prišla Moška vokalna skupina Slavna, deseterica pevcev, ki so pod imenitnim vodstvom Jelke Bajec Mikuletič dosegli že razveseljivo nivo: smiselnost fraziranje, ekspresivno niansiranje in zlitost so odlikovalo izvedbo štirih skladb, ki jih je povezoval naslov Oj, lunca ti nagajiva: od Vračkove Luna gre pod oknom preko Hajdrihove Pod oknom, dalmatinske Sjećanje na Velu Luku do Lebanovega Brodarja, v katerem sta se lepo izkazala dva solista.

Tudi Moška vokalna skupina Tabor Kalc 1869 iz Knežaka je bila lepo presenečenje: mlado enažsterico spretno vodi Jana Biščak, ki je že lela s pestro izbirko pesmi dokazati poustvarjalni naboj lepo ubranega zpora, ki svoje interpretacije začini z energijo in humorjem. Boštjančiceva Oblaček mili moj, Močnikova priredba ljudske Naš maček, nato pa razigrani priredbi dveh pop uspešnic izpod peresa Ane Celin Lenaričić Stojin na kantunu in Ti si moj sonček so izzvali navdušene aplavze občinstva.



Utrinek s petkovega pevskega večera v Boljuncu

FOTODAMJ@N

Kot zadnji je nastopi MPZ Mirko Filej iz Gorice, ki bo letos praznoval pol stoletja delovanja: od vsega začetka je z njimi zborovodja Zdravko Klanjšček, ki z bogatimi izkušnjami dosega nadpovprečne rezultate: dopadljivo zvočnost in kar zadovoljivo intonacijo, računa pa lahko na odličnega solista med tenorji, ki se je izkazal v Simonitijevi priredbi Ljubavnih pesmi iz Rezije. Zapeli so pravoslawno Tebje pojem, Filejevo Nekje v gorah in Vse najlepše rožice, poslovili pa so se z dodatkom, v katerem je čvrstost svojega glasu uspešno preizkusil tudi sam dirigent.

Katja Kralj

## TRST - Danes V luteranski cerkvi koncert Glasbene matice

Pevske in orkestralne zasedbe Glasbene matice (GM) bodo **danes ob 18. uri** združile moči na spomladanskem koncertu v luteranski cerkvi v Trstu. Pevsko dejavnost slovenske glasbene šole bo zastopala skupina Vikra, ki jo vodi Petra Grassi, medtem ko bo godalni orkester šole s solisti zaigral pod takirko Igorja Zobina.

Vokalna skupina Vikra, ki deluje pod okriljem GM, je nastala novembra 2014. Septembra letos je nastopila na mednarodnem tekmovanju v Riminiju, kjer je prejela srebrno priznanje. Pevke se izobražujejo pri Ilarii Zanetti na solopevskem oddelku GM. Skupina bo predstavila program, ki črpa iz slovenske in nemške romantične in bo upošteval opuse Schuberta, La-Jovicu, Savina, Ipavca, Adamiča in Gerbiča. Glasove bo na klavir spremljala Martina Salateo.

Orkester pa bo samostojno izvedel Piazzollove Štiri letne čase (Las cuatro estaciones portenas). Skladba je izvirno nastala za kvintet, a bo tokrat zazvenela v priredbi za orkester s posebnostjo, da bo pri vsakem stavku oz. letnem času nastopil solist z drugim glasbilom.

Zamisel za tako priredbo je nastala z željo po vrednotenju bivših učencev Glasbene matice, ki so nadaljevali študij na akademski ravni, so diplomirali ali bodo kmalu diplomirali. Solo bodo v nedeljo zazvenali kitarist Janoš Jurinčič (Jesen), violinist Paolo Skabar (Zima), flutist Carlo Venier (Pomlad), harfistka Tadeja Kralj (Poletje). (rop)

## PISTOIA, POREČ - Mladi pianist GM

# Dvojna zmaga Maxa Zuliani



Max Zuliani s svojo mentorico Tamaro Ražem Locatelli

Pianist Max Zuliani je imel v zadnjih tednih zelo intenzivno študijsko obdobje, ki je prineslo tudi veliko zadoščenj, saj je prejel dve prvi nagradi: na državnem tekmovanju v Italiji in na mednarodnem tekmovanju na Hrvaščini.

V Lamporecchiju (Pistoia) se je udeležil 23. izvedbe državnega tekmovanja G. Rospigliosi, ki ga je skupaj z mentorico Tamaro Ražem Locatelli izbral, da bi lahko igral pred prizanim pianistom Andreu Lucchesinijem, ki ga zelo občuduje in je bil na tem tekmovanju predsednik ocenjevalne komisije. V svojem razredu je bil Zuliani najmlajši, kljub temu pa je prekobil konkurenco in prejel 95 točk ter prvo nagrado. Igral je Bachov preljudij in fugo (obvezna skladba), stavek iz Haydnove sonate, Chopinov Scherzo in še Kogojevo skladbo Chopiniana, ki je bila za člane komisije pravo odkritje. Ob nagradi so predstavljale dodatno vrednost besede Andree Lucchesinija, ki je mlademu pianistu Glasbene matice čestital za izvedbo celotnega programa.

Zuliani je lepemu uspehu dodal še eno nagrado, saj se je udeležil tudi četrte izvedbe tekmovanja Dino Škrabčič v Poreču, kjer je zmagal v svoji kategoriji in je bil zaradi tega deležen nagrade in povabilna na zaključni koncert, na katerem je zaigral del svojega tekmovalnega programa. V uteviljiviti je mednarodna komisija napisala, da je prejel nagrado »za solidnost izvedbe, odrski nastop, čustveno angažiranost, zavestno podajanje stila, strukture in razvoja skladb.« (rop)

## TRST - Roman

# Pianistov dotik v DS

Društvo slovenskih izobražencev vabi **jutri ob 20.30** v Peterlinovo dvorano, kjer bodo predstavili roman Mirta Komelja Pianistov dotik (Založba Goga). Z avtorjem se bo pogovarjal Jernej Šček.

Gabrijel Goldman je po imenu in usodi sumljivo podoben znanimenitemu pianistu Glennu Gouldu. Najdemo ga v newyorški bolnišnici po skrivnostnem dogodku, ki sproži fobijo pred dotikom. Je kriva nesrečna ljubezen, odvzeti ljubzenski dotik ali brezdušno, mehanično udarjanje klavirskih strojev, ki grozijo, da bodo glasbi ukradli dotik z dušo?

Mirt Komel je pisatelj in filozof, predavatelj na Fakulteti za družbene vede in na Filozofske fakultete. Je avtor številnih znanstvenih del, med drugimi monografije Poskus nekega dotika, tematsko tesno povezane z romanom Pianistov dotik, njegova literarna dela pa segajo od dram in dramskih pesnitev (Mestne drame, Luciferjev padec) do potopisov (Sarajevski dnevnik, Kahirske kahesi). Pianistov dotik je njegov romaneskni prvenec.

## TRST - SSG

# Shakespeare na ekranu v Ulici Petronio



Shakespearjev mesec, ki že nekaj dni pestri dejavnosti gledališča Rossetti in kinodvorane Ariston, se bo v ponedeljek selil v prostore Kulturnega doma. Slovensko stalno gledališče bo namreč gostilo dva filmska večera, s katerima bodo gledalci lahko podoživeli emocije ogleda Shakespearjeve uprizorite v londonskem, Shakespearjevem gledališču Globe Theatre.

Gledališče, ki je britanski spomenik umetnosti znamenitega in genialnega dramatika, je namreč dalo na razpolago filmsko dodelane posnetke nekaterih mojstrovin, ki si jih bo publika lahko ogledala v izvirni angleščini, s sijajnimi zasedbami, a na udobnih sedežih, medtem ko sedijo gledalci v londonskem gledališču na lesenih deskah na dvorišču.

**Jutri ob 20.30** bo na sporedno politična drama *Julij Cesar* z elizabetinskimi kostumi, s starorimskimi revizitami in staro glasbo. V **sredo, 20. aprila**, pa bo sledila zabavna *Komedija zmešnjav*. Obe projekciji bosta s prostim vstopom.

Niz dogodkov Tshakespeare prirejajo Slovensko stalno gledališče, Stalno gledališče FJK, British School in La Cappella Underground.

## TRST - Monografija Paola Petronia

# Pozabljeni skladatelj Antonio Smareglia



Na hrvaškem konzulatu v Trstu so v sredo predstavili monografijo Paola Petronia *Antonio Smareglia – život in skladateljski opus*, ki je leta 2013 izšlo Sveučilište Jurja Dobrile iz Pulja. Knjiga je prevod italijanskega izvirnika, ki je izšel leta 2004 pri založbi Italo Svevo v Trstu. Predstavitev je uvela generalna konzulka Nevenka Grdinic, povezovala pa konzulka Nataša Degiuli Kos.

Skladateljeva vnukinja Adua Riggotti se je zahvalila konzulatu za predelitev, nato pa je v imenu založbe prevzel besedo dr. Bruno Dobrić z Univerzitetne knjižnice v Pulju, ki je opisal posamezna poglavja v knjigi in med drugim omenil, da je uvod napisal dober poznavalec skladateljevega opusa, po-kognji komponist Fabio Vidali, cigar vdova Neva Merlak je bila prisotna na prireditvi.

O zahtevnem prevodu je govorila prof. Fedora Ferluga-Petronio, nakar je avtor Paolo Petronio (*oba na sliki FotoDanj@n*) podrobno opisal nesrečno življenje skladatelja, ki se zaradi svojega težkega značaja najprej sprl z založnikom Ricordijem, ki ga je popolnoma izločil iz milanskega glasbenega okolja, potem pa si je po izrednih uspehih v New Yorku, na Dunaju in v Pragi nakopal sovraštvo vodstva Dunajske ope-re. Ko se je zatem preselil v Trst, je prišel v stik z ambicioznim pisateljem Silviom Ben-com, pristašem ireditizma, ki je napisal libretto za zadnje tri skladateljeve opere. Smareglia, ki je bil zvest avstrijski podanik, je zaradi svojega nesodelovanja z ireditizmom postal žrtev obrekovanja, da prinaša nesrečo, kar ga je skoraj popolnoma izključilo z opernega prizorišča – do današnjih dni. Petronio, ki je v knjigi natančno analiziral partiture vseh Smareglievih oper, je popestril opis skladateljeve življenja ob izvedbi nekaterih zanimivih odlomkov iz njegovih oper in s tem dokazal vrednost njegove glasbe, ki je bila krivično zapostavljena predvsem v tržaškem glasbenem ambientu.

**TRST - Izmenjava na liceju F. Prešerna**

# Švedski vrstniki prihajajo na obisk k slovenskim dijakom

Na Liceju Franceta Prešerna nadaljujejo z dolgoletno izmenjavo s švedsko gimnazijo Vasaskolan iz mesta Gävle, ki se je začela leta 2000 in poteka vsako drugo leto v sodelovanju z mednarodnim oddelkom švedske šole. Tako bo v prihodnjih dneh 31 švedskih dijakov stanovalo pri družinah dijakov četrtega letnika liceja Prešeren, spoznavali bodo šolo in tukajšnji šolski sistem ter seveda naše kraje.

Med bivanjem na Tržaškem, ki ga finančno podpira Občina Gävle, bodo švedski gostje opravili tudi dvodnevni delovni staž pri nekaterih tržaških znanstvenih ustanovah, kot so Visoka šola za napredne študije Sissa, Tržaški astronomski observatorij in nekatere fakultete Univerze v Trstu. Z dijaki liceja Prešeren pa bodo šli tudi na izlet v Benetke in na slovensko obalo.

Izmenjava omogoča dijakom, da spoznavajo številne kulturne razlike med obema državama in narodoma, drugačne življenske navade, predvsem pa drugačen šolski sistem. Hkrati pa obe šoli na tak način poudarjata skupno evropsko pripadnost.

Obisk bodo slovenski dijaki četrtega letnika vrnili v mesecu maju. Ob tej priložnosti bodo obiskali tudi univerzitetno mesto Uppsala in švedsko prestolnico Stockholm.

## Včeraj danes

Danes, NEDELJA, 17. aprila 2016

RUDI

Sonce vzide ob 6.15 in zatone ob 19.54 - Dolžina dneva 13.39 - Luna vzide ob 15.22 in zatone ob 4.41.

Jutri, PONEDELJEK, 18. aprila 2016

KONRAD

**VREME VČERAJ:** temperatura zraka 19 stopinj C, zračni tlak 1012 mb ustaljen, vlaga 45-odstotna, veter 5 km na uro jugozahodnik, nebo jasno, morje rahlo razgibano, temperatura morja 12 stopinj C.

**TRST - Razstava**

## Interier in kava

Na Postaji Rogers – na Nabrežju Grumula 14 – bodo **jutri ob 17. uri** predstavili razstavo ter publikacijo z nacrty s prve delavnice interiernega dizajna za študente tržaške fakultete za arhitekturo v sodelovanju s podjetjem Quvik Caffè iz skupine Cogeco.

Razstavo so uredili Giuseppe Scavuzzo, Anna Dordolin in Mattia Marzaro, ki pravijo, da kava in kavarne ponujajo interiernim arhitektom veliko možnosti, da lahko opisuje različne življenske sloge in identitete, »saj je to prehod med domačim in urbanim, pa tudi med lokalnim in globalnim«. Razstava *Uno Spazio del Caffè* bo na Postaji Rogers na ogled do sobote, 23. aprila.

**OKLIC:** Alan Kobal in Irene Ramani, Massimo Rutigliano in Barbara Pescchier, Davide Mazzaroli in Nicoletta Scarpa, Andrea Deghenghi in Gordana Pleša, Roberto Lillo in Giulia Raineri, Rosario Casaretti in Monique Isabelle Favre, Thomas Chert in Rossana Facciola, David Sandonato in Besmira Selimaj, Francesco Moi in Pierina Meneghini, Angelo Galluzzo in Elisa Seminerio, Marco Candussio in Elisa Pestrin, Giuseppe Dell'Acqua in Maria Grazia Cogliati-Dezza, Vincenzo Camplattano in Ilaria Smrekar, Cristiano Pittoni in Francesca Andorno, Dušan Čukljević in Marina Stojanović, Pietro Maisto in Anna Ronga, Fulvio Zamborlini in Tiziana Stibilj, Andrea Severi in Federica Danielis, Franco Gherbas-

**Društvo slovenskih izobražencev**

vabi jutri v Peterlinovo dvorano, Donizettijeva 3

na predstavitev romana Mirta Komela

**Pianistov dotik**

Z avtorjem se bo pogovarjal Jernej Šček

**Začetek ob 20.30**

si in Alessandra Goruppi, Mauro Antonich in Camilla Dei Rossi, Alfredo Battaglini in Filofteja Iosefina Savu, Roberto Miniussi in Alessandra Malaguti, Marco Smith in Fabiana Grahonja.

## Obvestila

**SKD GRAD OD BANOV** vabi na redni občni zbor članov, ki bo danes, 17. aprila, ob 10.00 v prvem in ob 10.30 v drugem sklicanju v društvenih prostorih. Možno bo poravnati članarino.

**OBČINA DOLINA** obvešča oljkarje, ki bi želeli sodelovati pri občinski razstavi oljnega olja, da prinesajo vzorce (2 steklenici po 500 ml in 1 po 250 ml) na občino Dolina do najkasnejše ponedeljka, 18. aprila, ob 12. uri.

**SKGZ** obvešča člane Deželnega sveta, da bo seja v ponedeljek, 18. aprila, ob 19. uri v Dijaškem domu Srečka Kosovela v Trstu (Ul. Ginnastica 72).

**PRAZNOVANJE 70-LETNICE** slovenskih šol »Velika zabava« v torek, 19. aprila: vstop na prireditve je samo z vabili. Vabila za večerni del prireditve bodo na razpolago v Knjižnem centru v Trstu. Za popoldanski del prireditve vas prosimo, da se prijavite na naslov: tomaz.simcic@istruzione.it

**ZADRUGA KULTURNI DOM** Prosek Kontovel vabi članice in člane ter prijatelje na redni občni zbor, ki bo v torek, 19. aprila, ob 20. uri v prostorih Kulturnega doma na Proseku.

**ASD CHEERDANCE MILLENIUM** vabi člane na redni občni zbor v sredo, 20. aprila, ob 17.30 v prvem in v četrtek, 21. aprila, ob 17.30 v drugem sklicanju v dvorani SKD Skala v Gropadu.

**KULTURNO DRUŠTVO IVAN GRBEC** vabi v društveno dvorano na redni občni zbor, ki bo v sredo, 20. aprila, ob 18.30 v drugem sklicanju. Sledil bo članski večer z družabnostjo.

**SKLAD MITJA ČUK** vabi na redni občni zbor v sredo, 20. aprila, ob 16.00 v prvem in ob 17.00 v drugem sklicu na svojem sedežu Proseška ulica 131, Općine.

**VZS-CEO MITJA ČUK ONLUS** vabi na redni občni zbor, ki bo v sredo, 20. aprila, ob 14.00 v prvem in ob 18.00 v drugem sklicu na sedežu na Općinah (Proseška ul. 131).

**KMEČKA ZVEZA TRST** vabi člane na redni letni občni zbor »Nov dogovor za tržaško kmetijstvo«, ki bo v četrtek, 21. aprila, ob 14.30 v Kulturnem domu na Proseku.

**SLORI** sklicuje redni občni zbor, ki bo v četrtek, 21. aprila, ob 17. uri v prvem sklicanju na svojem sedežu v Ul. Beccaria 6 v Trstu in v petek, 22. aprila, ob 17. uri v drugem sklicanju v Gregorčičevi dvorani v Ul. sv. Frančiška 20 v Trstu.

**SKD ŠKAMPERLE** obvešča, da se bodo Svetovani poklonili spominu padlih v petek, 22. aprila, ob 17.00. Pred ploščo na Narodnem domu (Vrdelska c. 23-25) bo zapel pevski zbor svetoivanske nižje srednje šole pod vodstvom prof. Aleksandre Pertot.

**TRŽAŠKA POKRAJINSKA ZDRUŽENJA** VZPI-ANPI, ANED in ANPPIA bodo v petek, 22. aprila, polagala venče na tržaške spomenike in obležja padlim za svobodo, z začetkom ob 9.00 pred obeležjem 51. talcev v Ul.

Ghega, kjer bo prisotna tudi delegacija iz Postojne.

**GLASBENA MATICA** vabi člane na redni občni zbor, ki bo v ponедeljek, 25. aprila, ob 8. uri v prvem in v torek, 26. aprila, ob 18.30 v drugem sklicanju. Občni zbor bo potekal na sedežu Glasbene matice v Trstu, Ul. Montorsino 2.

**LJUDSKI DOM CANCIANI** v Podložnjeru vabi na tradicionalni praznik osvoboditve v ponedeljek, 25. aprila. Odprtje kioskov po proslavi v Rižarni (v slučaju slabega vremena bo praznik v dvorani Ljudskega doma).

**VZPI-ANPI, ANED IN ANPPIA** bodo v ponedeljek, 25. aprila, položili venec na osrednji proslavi v Rižarni.

**TEČAJ HATHA JOGE** poteka pri društvu SKD Škamperle, Vrdelska cesta 7, ob torkih, od 19. do 20. ure. Info: 347-2429556 v večernih urah.

**SKD PRIMOREC** sklicuje volilni občni zbor v sredo, 27. aprila, ob 8.00 v prvem sklicanju ter v četrtek, 28. aprila, ob 19.30 v drugem sklicanju v Ljudskem domu v Trebčah. Pred občnim zborom bo možno poravnati članarino.

**MD BOLJUNEC** organizira telovadbo v bazenu s segreto morsko vodo v Ankaranu ob sredah zjutraj. Odhodi iz Brega in iz mesta. Info na št. 335-8045700.

**ZVEZA SLOVENSKIH KULTURNIH DRUŠTEV** sklicuje 50. redni občni zbor in 8. izredni kongres v soboto, 14. maja, ob 15. uri v Prosvetnem domu na Općinah. Uradnemu delu bodo sledile tematske delavnice.

## Prireditve

**GLASBENA MATICA** vabi na koncert »Pomlad je tu...«, ki bo danes, 17. aprila, ob 18.00 v Luteranski cerkvi v Trstu, Trg Panfilij. Nastopajo Vokalna skupina Vikra ter Godalni orkester Glasbene matice s solisti.

**JUS BANI** vabi v društvene prostore pri Banih na ogled razstave »Smo nar'đili stezice k' so včasih bile«. Razstavlja K.D. Dotik-Hrpelje. Urnik: danes, 17. aprila, od 16. do 19. ure.

**KD ANAKROUSIS** vabi na prvo revijo mladih pevskih zborov »Vokalna eksplozija«, ki bo danes, 17. aprila, ob 20.30 v KD Skala v Gropadi. Nastopata MVS Anakrousis in ŽVS Karina.

**MLADINSKI DOM BOLJUNEC** in Župnijska skupnost vabita na odkritje spominske plošče msgr. Mariju Gerdolu danes, 17. aprila: ob 16. uri bo v cerkvi v Boljuncu sv. maša, sledila bo slovesnost v dvorani Mladinskega doma Boljune.

**SKD TABOR** - Prosvetni dom - Općine vabi na premiero gledališke skupine danes, 17. aprila, ob 18.00: Josip Tavčar - Klinika za živčne čudeže (groteska), režija Giorgio (Jure) Amodeo. Ponovitev v četrtek, 21. aprila, ob 20.30.

**SKD LIPA** vabi na predstavitev knjige Vilija Prinčiča »V Brucku taborišču 1915-1918«, v sredo, 20. aprila, ob 20.00 v Bazovskem domu.

**SKD VIGRED** vabi v sredo, 20. aprila, ob 20.30 v Štalco v Šempolju na literarno glasbeni večer s predstavljivo zgoščenke »Kajuh« (glasba Aljoša Saksida), na nastop skupine Ovce in razstavo slik Tanje Zidarič.

**ZALOŽBI ZTT IN MLADIKA** ter Tržaško knjižno središče TS360 vabijo na kavo s knjigo »Josip Pangerc. Plemeniti slovenski rodoljub«. O knjigi bosta govorila avtor publikacije Marco Manin in avtor spremne besede Samo Pahor. V sredo, 20. aprila, ob 10. uri v Tržaškem knjižnem središču na Oberdankovem trgu 7.

**DRUŠTVO FINŽGARJEV DOM** vabi na predzadnje predavanje iz ciklusa »Za osebno rast, vzgojo in boljšo družbo«. Irena Deželak, avtorica mnogih objav, predavateljica programov s področja uspešnega motiviranja, učinkovitega komuniciranja, timskega dela ter organizacije časa, bo predvala na temo: Kako izboljšati učinkovitost komunikacije v osebnih in poslovnih odnosih. Dvorana Finžgarjevega doma, Dunajska cesta 35, v četrtek, 21. aprila, ob 20. uri.

**SKD GRAD OD BANOV** vabi v petek, 22. aprila, ob 20.00 v društvene prostore na predstavo »Savina - Zgodba matere deportirane v koncentracijskem taborišču«. Igra Tatiana Malalan, glasba Neva Kranjec, tekst in režija Giorgio Amodeo. Uprizoritev je v italijsčini.

**SKD IGO GRUDEN** vabi na predavanje »Kjer iz Krasa priteče voda«, ki ga bo imel Paolo Sossi v petek, 22. aprila, ob 20.30 v prostorih kulturnega društva.

**SKD BARKOVLJE IN OŠ FINŽGAR** vabita v sredo, 27. aprila, ob 14.45 na počestiv predstavitev padlih na domačem pokopališču. Na sporednu polaganje venčev, priložnostna misel Sandra Poljšak, nastop učencev OŠ Finžgar, glasbena kulisa ŽeVS Barkovlje, ki jo vodi Aleksandra Pertot.

**SKD IGO GRUDEN** vabi na otvoritev razstave »Bakrene stvaritev« Patrizie Marino v četrtek, 28. aprila, ob 18.30 v kavarni Gruden v Nabrežini.

**NA ŽUPANSTVU V ZGONIKU** je do 29.

aprila na ogled razstava Gianne Viezzoli »Mandale in simboli«. Urnik: od

ponedeljka do petka, 9.00-13.30 (ob

ponedeljkih in sredah tudi 15.30-

17.30).

**RAZSTAVA »KRAS«** Majde Pertotti je na ogled v Samotorci 21.

## ZAHVALA

## Livja Smotlak vd. Sturman

Ob izgubi naše drage se zavaljujemo vsem, ki ste počastili njen spomin. Zahvala vaščanom, sorodnikom in še posebno cerkvenemu pevskemu zboru, organistu Danjelu in župniku Lampeju.

## Svojci

Pogrebno podjetje Alabarda

## ZAHVALA

## Maria Luisa Emili por. Zivec

Ob izgubi naše drage se zahvaljujemo vsem, ki so počastili njen spomin.

## Svojci

Pogrebno podjetje Alabarda

## ZAHVALA

## Olga Tul vd. Smotlak

Ob izgubi naše drage se zahvaljujemo vsem, ki ste na katerikoli način počastili njen spomin.

## Svojci

Na fakulteti za humanistične študije Univerze na Primorskem je diplomirala

## Valentina Pecchiari

Iskreno ji čestitamo  
vsi domači

Tata Gregor bo statistično izračunal, ali bo

## Tilen

športnik postal ali pa z mamo Zinajdo flavo igral. Okrepjeni družnici voščimo vso srečo nonoti in tete

Z Gregorjem in Zinajdo bo odslej iz Londona letel tudi mali

## Tilen

Na Kontovelu in v Sesljanu ga nestrpo pričakujejo teti in strica, še posebno pa mala Mila, Veronika, Ivana in Tibor

## Čestitke

Danes praznuje v Dolini svoj 80. rojstni dan dragi DANILO! Vse najboljše mu iz srca želite Viljam in Miranda.

Naš CESAR DANILO iz Dolinske kraljevine slavi danes osemkrat deseto pomlad. Vse najboljše, polno veselja in lepih dni, mu vsa klapa 36 želi.

ALJOŠA! Danes praznuješ 40. pomlad. Naj ti življenje nudi še naprej veliko zdravja in veselja ter nešte to lepih trenutkov v družinskem krogu ti želijo tvoji Federica, Ruben in Aron.

Danes na torti 3 svečke gorijo, saj naš GABRIEL svoj rojstni dan slavi. Želimo ti, da bi bil vedno prieten, zdrav in vesel ter da bi ti nasmej na likih vedno žarel. Mama Alisa, tata Alex, sestrica Noemi, no na in nono.

## Kino

**AMBASCIATORI** - 15.30, 16.40, 18.30, 20.20, 22.10 »Il libro della giungla 2D«.

**ARISTON** - 17.00, 18.45 »Les Souvenirs«; 21.00 »La comune«.

**CINEMA DEI FABBRI** - 16.30, 18.45, 21.00 »Fiore del deserto«.

**FELLINI** - 16.00, 19.45, 21.45 »Criminal«; 18.00 »Il condominio dei cuori infranti«.

**GIOTTO MULTISALA 1** - 16.15, 18.00, 19.50, 21.40 »Nemiche per la pelle«.

**GIOTTO MULTISALA 2** - 16.15, 18.15, 19.50, 21.50 »Mister Chocolat«.

**GIOTTO MULTISALA 3** - 16.15, 18.00, 20.15, 22.00 »Una notte con la regina«.

**KOPER - PLANET TUŠ** - 14.00, 20.00 »Batman proti Supermanu: Zora pravice«; 16.10 »Hitri in drzni 7«; 14.10 »Hotel Transilvanija 2«; 17.00, 20.20 »Knjiga o džungli«; 13.50, 16.00, 18.10 »Knjiga o džungli 3D«; 14.30, 15.50 »Kung Fu Panda 3«; 13.40, 18.00 »Kung Fu Panda 3 3D«; 21.00 »London je padel«; 19.00 »Lovec: Zimska vojna«; 16.20, 19.05 »Moja obilna grška poroka 2«; 18.20, 20.30 »Orel Eddie«; 14.20, 16.30 »Simon: Mali bojevnik z velikim srcem«; 21.15 »Vojna zvezd: Sila se prebuja«; 18.30, 20.40 »Šefica«.

**NAZIONALE** - 11.00, 15.15, 16.45 »Kung Fu Panda 3«; 16.30, 20.00,



**»POMLAD JE TU...«**  
**VOKALNA SKUPINA VIKRA**, dir. PETRA GRASSI  
**GODALNI ORKESTER GLASBENE MATICE**, dir. IGOR ZOBIN  
 solisti:  
 JANOŠ JURINČIČ, kitara  
 TADEJA KRALJ, harfa  
 PAOLO SKABAR, violina  
 CARLO VENIER, flauta

v nedeljo, 17.04.2016, ob 18.00 - Luteranska cerkev, trg Panfili  
**Vljudno vabljeni!** s podporo Dežele Furlanije Julijanske krajine

22.10 »Veloce come il vento«; 16.30, 18.20, 20.10, 22.00 »Nonno scatenato«; 18.30, 20.30, 22.10 »Hardcore«; 18.15, 21.20 »Race il colore della vittoria«; 11.00, 15.30, 17.20, 19.15, 21.15 »Il libro della giungla 3D«; 17.20, 19.15, 21.15 »Il cacciatore e la regina di ghiaccio«; 11.00, 15.30 »Heidi«.  
**SUPER** - 15.30, 19.15 »Un bacio«; 17.30 »Perfetti sconosciuti«.

**THE SPACE CINEMA** - 15.20, 18.20, 21.20 »Batman v Superman«; 15.15, 15.45, 17.30, 18.00, 19.45, 22.00 »Il libro della giungla«; 15.20, 17.25 »Kung Fu Panda 3«; 21.30 »Il libro della giungla 3D«; 19.30, 21.50 »Criminal«; 17.20, 19.25 »Hardcore«; 15.00 »Heidi«; 15.00, 17.20, 19.40, 22.00 »Il cacciatore e la regina di ghiaccio«; 20.00, 22.15 »Nonno scatenato«; 16.40, 19.10, 21.40 »Veloce come il vento«.

**TRŽIČ - KINEMAX** - Dvorana 1: 16.00, 17.40, 22.00 »Il cacciatore e la regina di ghiaccio«; Dvorana 2: 14.50, 16.40, 18.30, 20.20, 22.15 »Il libro della giungla«; Dvorana 3: 18.00, 20.10 »Nonno scatenato«; 16.00, 22.15 »Criminal«; Dvorana 4: 18.00 »Un bacio«; 16.00, 20.15, 22.15 »Hardcore«; Dvorana 5: 18.10, 20.30, 22.10 »Nemiche per la pelle«; 15.40, 19.50 »Il libro della giungla 3D«.

## Lekarne

Od ponedeljka, 18. do nedelje, 24. aprila 2016:  
**Običajni urnik lekarne:**  
**8.30-13.00 in 16.00-19.30**

**Lekarne odprte tudi 13.00-16.00 (ob delavnikih, od ponedeljka do petka)**

Capo di piazza Mons. Santin 2 - 040 365840, Borzni trg 12 - 040 367967, Trg Garibaldi 6 - 040 368647, Ul. dell'Orologio 6 - 040 300605, Ul. Fabio Severo 122 - 040 571088, Ul. Oriani 2 - 040 764441, Ul. Roma 16 - 040 364330, Ul. Belpoglio 4 - 040 306283, Oširek Piave 2 - 040 361655, Ul. Brunner 14 - 040 764943, Ul. Cavana 11 - 040 302303, Ul. Dante 7 - 040 630213, Ul. Ginnastica 6 - 040 772148, Ul. Giulia 1 - 040 635368, Ul. Giulia 14 - 040 572015, Ul. Stock 9 - 040 414304, Ul. Mascagni 2 - 040 820002, Opčine - Nanoški trg 3/2 - 040 211001 - samo s predhodnim telefonskim pozivom in z nujnim receptom.

**Lekarne odprte tudi 19.30-20.30 (ob delavnikih, od ponedeljka do petka)**

Trg Garibaldi 6 - 040 368647, Ul. Oriani 2 - 040 764441, Trg Giotti 1 - 040 635264.

**Lekarne odprte v soboto (tudi 13.00-16.00), v nedeljo in med prazniki (8.30-19.30)**

Ul. Rossetti 33 - 040 633080, Borzni trg 12 - 040 367967, Ul. Mascagni 2 - 040 820002, Opčine - Nanoški trg 3/2 - 040 211001 - samo s predhodnim telefonskim pozivom in z nujnim receptom (sobota 13.00-16.00 in prazniki 13.00-19.30).

**NOČNA SLUŽBA**

**Lekarna odprta (19.30-8.30)**

Danes, 17. aprila: Oširek Piave 2 - 040 361655; v ponedeljek, 18. aprila: Trg Libertà 6 - 040 421125.

## SKD TABOR

Prosvetni dom - Općine

vabi na premiero društvene gledališke skupine

danes, 17. aprila, ob 18. uri

Josip Tavčar

## KLNIKA

## ZA ŽIVČNE ČUDEŽE

(groteska)

režija  
**Giorgio (Jure) Amodeo**

Mladinski dom Boljunec in župnijska skupnost

vabita

**na odkritje spominske plošče msgr. MARIJU GERDOLU**

danes, 17.4.2016

Ob 16. uri bo v cerkvi v Boljuncu sveta maša, sledila bo slovesnost v dvorani

Mladinskega doma Boljunec.

## Turistične kmetije

**AGRITURIZEM ŠTOLFA**  
 Salež 46, je odprt vsak dan do 25. aprila.

Tel. 040-229439.

## Osmice

**BORIS PERNARČIĆ** je odpril osmico v Medji vasi št. 7. Tel. št. 040-208375.

**DRUZINA CORETTI** je odprla osmico v Lonjerju. Toplo vabljeni! Tel.: 340-3814906.

**DRUŽINA LAURICA** je odprla osmico v Dolini. Toplo vabljeni. Tel. št.: 040-228511.

**IGOR IN MARIZA** sta odprla osmico v Ricmanjih. Tel.: 366-5304154.

**OSMICA** je odprta v Šempolaju, v oljnem gaju!

**PAOLO IN MARINKA** sta v Mavhinjah na Punkišči odprla osmico. Tel. št. 040-299985.

**V REPNU** sta pri Branovih odprla osmico David in Miloš. Vsi toplo vabljeni.

## Loterija 16. aprila 2016

|           |    |    |    |    |    |
|-----------|----|----|----|----|----|
| Bari      | 69 | 70 | 12 | 10 | 14 |
| Cagliari  | 25 | 60 | 36 | 77 | 1  |
| Firenze   | 88 | 4  | 3  | 42 | 31 |
| Genova    | 32 | 17 | 89 | 28 | 46 |
| Milan     | 2  | 62 | 8  | 67 | 90 |
| Neapelj   | 5  | 61 | 21 | 40 | 80 |
| Palermo   | 75 | 38 | 33 | 23 | 53 |
| Rim       | 64 | 28 | 4  | 18 | 67 |
| Turin     | 65 | 45 | 21 | 73 | 79 |
| Benetke   | 85 | 63 | 62 | 10 | 6  |
| Nazionale | 58 | 29 | 17 | 68 | 41 |

## Super Enalotto Št. 46

| 8                              | 12 | 23 | 58 | 86 | 89 | jolly         | 62 |
|--------------------------------|----|----|----|----|----|---------------|----|
| Nagranični sklad               |    |    |    |    |    | 74.346.437,98 | €  |
| Brez dobitnika s 6 točkami     |    |    |    |    |    | -             | €  |
| Brez dobitnika s 5+1 točkami   |    |    |    |    |    | -             | €  |
| 6 dobitnikov s 5 točkami       |    |    |    |    |    | 32.041,66     | €  |
| 877 dobitnikov s 4 točkami     |    |    |    |    |    | 220,71        | €  |
| 30.193 dobitnikov s 3 točkami  |    |    |    |    |    | 19,44         | €  |
| 417.293 dobitnikov s 2 točkama |    |    |    |    |    | 5,00          | €  |

## Superstar

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Brez dobitnika s 5 točkami | - | € |


<tbl\_r cells="3" ix="2" maxcspan

**SV. IVAN** - Razstava cvetja Horti tergestini še danes do mraka

# Barvito cvetje privabilo množico obiskovalcev

V svetoivanskem parku bo še danes potekala spomladanska razstava cvetja Horti tergestini. Obiskovalci se lahko sprehodijo skozi cvetlične oaze najrazličnejših barv in si ogledajo tudi vrtno opremo. Letos razstava praznuje enajst let od prve prireditve, za njeno organizacijo pa še vedno skrbi kmetijska zadruga Monte San Pantaleone v sodelovanju s Pokrajino in Občino Trst, Univerzo v Trstu in Zdravstvenim podjetjem ter prevoznikom Trieste Trasporti.

Osrednja pozornost obiskovalcev je bila že včeraj dopoldne namenjena predvsem cvetju. Na prizorišču se je zbral razen veliko število občanov, ki niso samo gledali, ampak tudi »na veliko« kupovali vse vrste cvetja. Letos se predstavlja 144 razstavljalcev z različnih koncev Italije, izbira razstavljenega cvetja pa je zares velika. Med sprehodom med stojnicami, smo opazili, da so obiskovalci veliko zanimanje pokazali za vrtnarje, ki gojijo vrtnice. Nabor teh je takoj pester, da je kar težko izbrati tisto pravo vrtnico. Poleg bourbonki, ki se ponašajo s cvetenjem preko vse sezone, z rožnatimi barvami in močnim vonjem, rado vedno oko ne more spregledati sorte monka rosa, vrtnic, ki presenečajo s košatim bleedorožnatim cvetom. Med manj običajnim cvetjem na razstavi smo opazili tudi črne potonike, za katere mnogi poznavalci vrtne estetike trdijo, da sodijo med najlepše cvetnice našega planeta. Na istem kraju prodajajo tudi črne vijolice in še druge temne odtenke cvetlic, ki so primerne tako za terase kot vrtove. V bližini omenjenega cvetja se nahaja vrtnar, ki prodaja vsestransko uporabno rastlino aloa vera.

Okrug cerkve so razstavljene gorečke različnih barv. V prostorih nad cerkvijo pa se nahaja tropski raj za ljubitelje orhidej. V rastlinjaku se bohotijo različne družine orhidej, na ogled so tudi nove sorte, ki jih je v cvetličarnah težko dobiti. Izvedeli smo, da so v trendu kompaktne orhideje z nižjimi stebli, med barvami pa prevladujejo pastelno roza in oranžne, pri čemer so posebne predvsem tiste, katerih cvetovi so pikasti.

Nazstavi pa poleg cvetja prodajajo tudi vrtno opremo, izdelke domače obrti, oblačila iz ekološko pridelanega bombaža itd. V sklopu razstave Horti tergestini potekajo tudi delavnice za otroke in predavanja. Danes med 10. in 12. uro bo v muzeju Minimu pestro in zabavno za otroke med 3. in 12. letom starosti, ob 11. uri bodo v prostorih Villas spregovorili o desetletni smrti priznanega psihiatra Maria Tommasinija. Ob 15. uri bodo predstavili knjigo z naslovom Il giardino degli equivoci umetnostnega zgodovinarja Guida Giubbinija, ob 17. uri pa bo predaval vrtnar Paolo Gramaglia. (sc)



Sveti Ivan park je zasijal v morju cvetličnih barv

FOTODAMJ@N



TRST - V sredo, 4. maja

## Doggy Run ali tek s hišnim ljubljenčkom

Na tržaške ulice se **v sredo, 4. maja**, že tretje leto zapored vrača tekaška prireditev Doggy Run, se pravi tek po mestnih ulicah s hišnim ljubljenčkom v priredbi Baviselle. V večernih urah bodo udeleženci prehodili ali po želji pretekli največ 3,5 kilometra s štartom na Velikem trgu (*utrinek z lanske prireditve FotoDamj@n*). Del zbranega denarja z vpisninami bodo namenili združenju Astad, ki skrbi za zapušcene mačke in pse.

Kdor bi rad sodeloval, naj se javi v trgovini Tim v Ulici San Nicolo' 19 (od jutri ves dan od 9. do 19.30).



v sodelovanju s Stalnim gledališčem FJK, Cappello Underground in British school

TShakespeare



projekcije filmov gledaliških produkcij Globe Theatre iz Londona

**v Mali dvorani SSG**

William Shakespeare  
**Julius Caesar**

v ponedeljek, 18. aprila,  
ob 20.30

William Shakespeare  
**The Comedy of Errors**  
(Komedija zmešnjav)

v sredo, 20. aprila, ob 20.30  
Vstop prost!

**v Veliki dvorani SSG**

**My Love Shall In My Verse Ever Live Young**  
(V tem stihu moja bo ljubezen vedno mlada)

Poklon Williamu Shakespearju ob 400-letnici smrti  
**v torek, 26. aprila, ob 20.45**

[www.teaterssg.com](http://www.teaterssg.com)

**slovensko stalno gledališče SEZONA 2015/16**

Slovensko stalno gledališče in UL – AGRFT

**MOJ DEVETSTO**  
Avtorski projekt Patrizie Jurinčič

v četrtek, 21. aprila, ob 20.30  
v soboto, 23. aprila, ob 20.30  
v nedeljo, 24. aprila, ob 16.00

v Mali dvorani SSG  
z italijanskimi nadnapisi  
ponovitve se nadaljujejo do 22. maja

Blagajna SSG: +39 040 2452616 (od pon. do pet. 10.00-15.00) [www.teaterssg.com](http://www.teaterssg.com)

**LAIBACH**

**Petak, 22. aprila 2016, ob 21.00**  
**Slovensko stalno gledališče v Trstu**

**Predprodaja pri blagajni gledališča v ulici Petronio 4 • tel: +39 040 2452616**  
[www.teaterssg.com](http://www.teaterssg.com)

**SERVIZIO CIVILE NAZIONALE**

**DRŽAVNA CIVILNA SLUŽBA**

A bi opravil zanimivo delovno in izobraževalno izkušnjo na področju družbenega sodelovanja?

**Opravi civilno službo z nami!**

Naši projekti:  
[www.interlandconsorzio.it](http://www.interlandconsorzio.it)

Bi rad bil koristen svoji skupnosti?

**interLand**  
CONSORZIO PER L'INTEGRAZIONE E IL LAVORO Cooperativa Sociale

**VLOŽI PROŠNJO DO 20. APRILA 2016 OB 14.00**

INFORMACIJE IN PRIJAVE: INTERLAND CONSORZIO  
UL. BURLO 1—TRIESTE  
TEL. 040369016 - 4 [WWW.INTERLANDCONSORZIO.IT](http://WWW.INTERLANDCONSORZIO.IT)  
E-POŠTA : [INFO@INTERLANDCONSORZIO.IT](mailto:INFO@INTERLANDCONSORZIO.IT) [FRANCESCA@INTERLANDCONSORZIO.IT](mailto:FRANCESCA@INTERLANDCONSORZIO.IT)

**MLADI KMETOVALCI - Obisk pri Martini Malalan**

# Zelišča in dišavnice kot strast in terapija



Martina Malalan med svojimi zelišči

FOTODAMJ@N



sama destiliram. Od eteričnih olj je največ rožmarina, brina, sivke, lovora in žabljka. Kar zadeva mazila, so ta pripravljena iz ekstraktov cvetov ali sadezev (brin) najrazličnejših zelišč in rastlin. Namenjena so za nego kože, hematome in tudi za luskavico. Nekatera lajšajo težave pri mišičnih poškodbah in revmi, druga pomagajo pri odpiranju dihalnih poti in tudi spodbujajo cirkulacijo krvi.

#### Kako prodajate svoje izdelke?

Mešanice začimb, ki se uporablajo v kuhinji, prodajajo v nekaterih trgovinah, kupujejo pa jih tudi nekateri bari in restavracije. Izdelke prodajamo tudi doma pri Banih, poleg tega pa redno sodelujem na specialnih sejmih, kjer razstavljam svoje proizvode. Ljudje me tako spoznajo in se nato oglašajo tudi na sedežu podjetja.

Pripravljam pa tudi novo spletno stran, ki bo večjezična. Ob slovenščini in italijansčini bo še kak drug jezik, tako da nameravam začeti tudi s spletno prodajo. Poleg tega sproti pripravljam razne reklamne prospakte.

#### Kaj pa načrti?

Imam pripravljene načrte za dva novih laboratorijskih delov, kar mi bo omogočilo pravno novih proizvodov. Za zdaj naj ti ostanejo še skrivnost, vendar računam, da

## Čebele v Sloveniji dobro preživele zimo

LUKOVICA - S prebujanjem poleti so se zbudile tudi čebele. Informacije s terena kažejo, da so čebele dobro preživele zimo, hiter razvoj teh pomembnih opraševalk pa v zadnjih dneh spodbuja tudi toplo vreme. Čebelarji upajo, da jim bo vreme dobro služilo tudi v prihodnjem dneh in da ne bo kakšne pozebe, je povedal predsednik ČZS Boštjan Noč.

»Čebele so se zbudile, prispa je polet. Glede na informacije s terena je bilo preživetje čebel letošnjo zimo zelo ugodno. Ni nikakršnih indicij, da bi bila kje slaba prezimitev,« je Noč na teden dejal na novinarski konferenci na Lukovici, namenjeni predstavitvi projektov ČZS.

Povedal je, da topel val, ki je v zadnjih dneh zajel Slovenijo, prispeva k hitremu razvoju čebeljih družin. Te se že pripravljajo na prvo pašo akcije konec aprila oz. v začetku maja, na podlagi katere bodo lahko podali prvo napoved letošnje sezone.

Za to je zdaj še prezgodaj, saj se čebelarji bojijo morebitnega hladnega vala in pozebe. »Če temperature en dan padejo pod nič, je akcija vse končana,« je pojasnil Noč. Akacija je v zadnjih desetih dneh "podivjava", kar je neobičajno, zato bi ji morebitna ohladitev škodovala. »Ta trenutek so čebele v ugodni kondiciji, zdaj pa nam mora služiti še narava,« je poudaril.

Lani so slovenski čebelarji po nekaj slabših letih pridelali okoli 2000 ton medu, kar je povprečna letina. Leta 2013 so pridelali okoli 1030 ton medu, leta 2014 pa je bila letina katastrofalna, saj je bilo medu le za okoli 470 ton.



## Zatiranje bolezni in škodljivcev sadnega drevja

### II. DEL

Nadaljujemo s pregledom pomembnejših bolezni in škodljivcev sadnih dreves. V prvem delu smo obravnavali jaoblne in hruške, v drugem pa koščičarje, trto, oreh in aktinidijo. Koristnike teh nasvetov opozarjam, da upoštevajo splošna navodila za varstvo sadnega drevja, ki smo jih dali v prvem delu.

**BRESKEV.** Pred začetkom cvetenja se pojavljajo na tej sadni vrsti tri glivična obolenja: LISTNA LUKNJČAVOST KOŠČIČARJEV (Stigmina carpophila), BRESKOVA KODRAVOST (Taphrina deformans), CVETNA MONILIJJA (Monilia laxa). Prvo zatiramo z bakrovim oksikloridom (Rame Caffaro), pri drugi pa uporabljamo poleg že omenjenega bakrovega pripravka še Ziram (Triscabol DG, Mezene WG), Captano (CAPTANO ARYSTA 80 WG), Ditianon (DELAN). Za biološko zatiranje uporabljamo proti obema boleznjima že omenjeni bakrov pripravek. Protiv cvetnih monilijs pa je učinkovit Tebukonazol (Folicur), Ciprodinil + Fludioxonil (Switch), ter Fenaxamid (Teldor +). Za to glivico uporabljamo pri biološkem varstvu Bitertanol-45,5 (Argo). V istem obdobju se na breskvi pojavlja LISTNE UŠI in KAPARJI. Protiv ušem uporabljamo Imidacloprid (Confidor 200), Kohinor, Bifentrin (Brigata FLO), Tiametoxam (Actara 25 WG) in Deltametrino (Decis JET). Protiv kaparjem pa belo olje-80 ali isto sredstvo v mešanici z žveplom. Belo olje uporabljamo tudi pri biološkem zatiranju kaparjev.

**MARELICE.** V fazi nabrekanja cvetnih brstov in njihovega odpiranja zatiramo na marelci predvsem CVETNO MONILIJJO (Monilia laxa) in LISTNO LUKNJČAVOST KOŠČIČARJEV (Stigmina carpophila). Prvo zatiramo, z dvakratnim ali trikratnim posegom v časovnem razmiku 8-12 dni, s Tebukonazolom (Folicur) in Ciprodinilom + Fludioxonilom (Switch), luknjčavost pa z bakrovim oksikloridom 50 (Rame Caffaro), Ziramom (Triscabol), Tiramom (Silfur WG). Bakrove pripravke uporabljamo tudi za biološko zatiranje te bolezni.

**ČEŠNJE.** Tudi na češnji se pred začetkom cvetenja pojavljata tako CVETNA MONILIJJA (Monilia laxa) kot LISTNA LUKNJČAVOST KOŠČIČARJEV (Stigmina carpophila), ki ju zatiramo s sredstvi navedenimi za marelice. Tudi na tej sadni vrsti uporabljamo za zatiranje uši in kaparjev že navedena sredstva.

**SLIVE in ČEŠPLJE.** V času nabrekanja cvetnih brstov se tudi na tej sadni vrsti pojavljata CVETNA MONILIJJA (Monilia laxa) in LISTNA LUKNJČAVOST (Stigmina carpophila). Prvo zatiramo z že navedenimi sredstvi, luknjčavost pa samo z bakrovimi pripravki. Učinkovita sta takoj bakrov oksiklorid (Rame Caffaro) kot bordojska brozga. Oba pravaka lahko uporabljamo tudi za biološko zatiranje tega givičnega obolenja.

**OLJKI.** Ob začetku vegetacije so na oljki možni pojavi sledečih bolezni: OLJČNE RAKA (Pseudomonas Savanostoi), OLJČNE KOZAVOSTI (Cycloconium oleaginum) ter SAJAVOSTI in OLJKOVE SIVE PEGAVOSTI (Myco-centrospora cladosporioides). Protiv raku ukrepamo tako, da odstranimo okužene veje in jih zažgemo. Ostale navedene bolezni pa uspešno zatiramo z bakrovim oksikloridom (Rame Caffaro) ali bordojsko brozgo. Navedeni načini zatiranja so možni tudi za biološko varstvo. Možen je tudi napad OLJKOVE MOLJE (Prays Olae), ki ga zatiramo z biološkim sredstvom Bacillus thuringiensis.

**TRTA.** V tem letnem času (pred brstenjem) zatiramo na trti ČRNO PEGAVOST (Phomopsis viticola) in KAP VINSKE TRTE. Protiv pegavosti v tem obdobju ne škropimo. Omejimo se le na odstranitev trsev, ki jih zažgemo. Protiv kapri vinske trte ne poznamo učinkovitih sredstev za njeno zatiranje, zato jo zatiramo posredno s tem, da odstranimo trse, ki jih je bolezen napadla in jih zažgemo.

**OREH.** V tem času so na orehu možni napadi OREHOVEGA OŽIGA (Gnomyia leptostyla), proti kateremu škropimo z bakrovimi pripravki (bakrovim oksikloridom – Rame Caffaro ali bordojsko brozgo).

**AKTINIDIJA.** Na tej sadni vrsti se lahko pojavi na kořeninskem vratu gniloba, ki jo povzroča glivica Phytophthora sp. Zatiramo jo z bakrenimi pripravki. Možni so tudi napadi kaparjev, ki jih zatiramo z mešanico belega olja in žvepla.

**VRTNICE.** Na koncu pa še navodilo za zgodnje pomlado zatiranje bolezni na vrtnici. V tem letnem času napada to razširjeno in priljubljeno okrasno rastlino dve givični bolezni in sicer STEBLNI OŽIG in TROHNOBA, ki ju zatiramo z že omenjenimi bakrenimi pripravki.

Svetovalna služba KZ

#### Kaj je bilo na začetku najtežje?

Po končanem študiju nimaš v rokah nečesar razen univerzitetne diplome. Če ti družina ne more pomagati, težko stoji na samostojno podjetniško pot. No, ja sem imela srečo, da je meni lahko. Poleg tega sem dobila tudi nekaj deželnih pri-

#### Je bila to odskočna deska za začetek?

Čeprav se doma nihče ni ukvarjal s kmetijstvom, sem sama že prej razmisljala, da bi se lotila samostojne podjetniške poti. Zmaga na pokrajinskem razpisu je bila zato spodbuda, da sem se zadeve res lotila in z denarno nagrado, ki sem jo dobila, kupila prve stroje za obdelavo.

#### Kaj je bilo na začetku najtežje?

Po končanem študiju nimaš v rokah nečesar razen univerzitetne diplome. Če ti družina ne more pomagati, težko stoji na samostojno podjetniško pot. No, ja sem imela srečo, da je meni lahko. Poleg tega sem dobila tudi nekaj deželnih pri-

#### Ob delu skrbite tudi za družino, imate enoletnega sinka. Kako zmorate vse to?

Sama seveda ne bi zmogla vsega. Zato je predvsem za fizično delo, ki ga je veliko, zadolžen mož. Pomagajo pa mi tudi starši, tako da delo lahko nemoteno poteka.

#### Kdaj je največ dela?

Najbolj naporno je poleti, približno do konca septembra. Takrat rastline dozorijo. Pridelek je treba zelo hitro pobrati, zato je zelo pomembno tudi vreme. Precej dela je tudi spomladi, še posebej aprila, ko sadimo ali sejemo rastline. Rastline pa je treba spremljati skozi vse faze dozorevanja in vsako leto je nekaj posebnega. Pri vsaki rastlini je potrebno ugotoviti, kdaj doseže največjo stopnjo eteričnih olj. To je tako imenovan balzamični čas, ki je od rastline do rastline različen.

#### Kako pripravljate izdelke?

Pobiranju sledi predelava in sušenje. To poteka v sušilnikih, rastline pa se v lepem vremenu posušijo v dveh do treh dneh. Cvetov sušimo v električnem sušilniku, da se čim prej posušijo in tako ohranijo barvo in s tem vse organoleptične lastnosti. Z očetom sva tudi skonstruirala poseben sušilnik na sončno energijo. Ko se rastline posušijo, s posebno napravo ločimo liste od stebel, pri nekaterih rastlinah, taki sta na primer melisa in menta, pa je treba liste ročno ločiti, saj bi se s strojno obdelavo spremenili v prah in ne bi bili več uporabni. Nato liste s posebnimi mlini s siti, ki imajo različno velike odprtine, zmeljemo. Za čaj je imajo sita luknjice z večjim premerom, da se ohranijo aromatične snovi. Med čaji bi omenila Kraško gmajno, pri katerem gre za mešanico značilnih rastlin s kraškega ozemlja.

Pripravljate pa tudi mila in mazila, ki se uporabljajo v kozmetiki in tudi pri nekaterih zdravstvenih težavah ...

Mila so vsa naravna in jih izdelujem iz rastlinskih in čistih eteričnih olj, ki jih

## IZPOSOJENI INTERVJU

# Alain Stivell, pevec, ki je ponesel bretonsko glasbo po vsem svetu

»Ne bi prišel tako daleč, če ne bi moj oče izdelal harfe, ko sem bil še otrok, in me ta zvok ne bi v celoti prevzel. Vse se je začelo takrat, s tem čarobnim zvokom, ki je bil kot vihar in je v meni sprožil neustavljivo strast za vse, kar je značljivo za keltski svet. To je ljubezen na meji z bolestjo. Mislim, da bi znoredel, če ne bi našel tega zdravila.« Tako pravi bretonski pevec Alain Stivell, ki je v svet ponesel bretoniske zvoke in besede in je danes verjetno najslavnnejši Bretonec, zagotovo pa edini, ki je s svojo glasbo prodril na vse celine.

**Udejanili ste sanje svojega očeta...**

Da, ampak on je tisti, ki je oblikoval to legendarno glasbilo, ki ga keltski svet še danes istoveti s poezijo. 'Veliko smo govorili, zdaj je treba tudi nekaj narediti,' je dejal moj oče in se lotil dela z lastnimi rokami. On ni bil mojster, sploh ni bil strokovnjak, bil pa je velik ljubitelj, pameten človek in že pri prvem poskusu mu je uspelo tisto, kar je bila stoletja umetnost izdelovalcev bretonskih harf. Izdelal je Stradivari. Še vedno sem vzburjen, kadar na to pomislim.

**Se res še spominjate vsega tega?**

Še vedno, kot prvega dne. Vsak večer, po večerji, je oče razstavil svoje orodje na mizu v jedilnici, jaz pa sem ga molč opazoval. Trajalo je eno leto. Zvok prve strune je zaznamoval moje življenje. Takrat sem bil star 8 let. Nato sem čakal na drugo struno, potem na tretjo. Ko je bil instrument izdelan, sem hotel imeti učitelja. Ni ga bilo, keltska harfa je bil instrument, ki že dolgo ni bil več v rabi. To je tradicija, ki se je pred stoletji izgubila v Bretaniji; odtek je bila duda edino glasbilo, poleg tega pa zborovsko petje. Sam sem postal profesor klasične harfe, druge izbire nisem imel.

**Ali je bilo jasno, da je harfa, ki jo je izdelal vaš oče, namenjena vam?**

Ne! Oče je izdelal violinino za prvega sina in kitaro za drugega. Harfa naj bi bila namenjena dekletu. Oče je ocenil, da poleg keltskih dudov, ki so bile namenjene fantom, potrebujemo glasbilo za dekleta, harmonično glasbilo.

**Vi pa ste si ga prisvojili.**

Pa še kako! Naučil sem se igrati na klasično harfo s pomočjo profesorje in očeta, ki je komponiral glasbo za ta instrument. Postal sem poskusni zajček za

Pod naslovom  
Alain Stivell s svojo  
harfo.  
Spodaj: tloris  
zavnjenega  
gradbenega načrta



novo obliko oživljene klasične glasbe in keltske glasbe iz različnih dežel. Mislim, da se nihče pred menoj ni tako poglobil v keltsko glasbo, ker se takrat enostavno tega ni počenjalo. Tu so bile potrebne povezave med jeziki in keltskimi kulturami: valižansko, irško bretonsko in kernewek. Zamer pa je bilo to nekaj naravnega. Ta strast ni zadevala samo keltske glasbe, ukvarjati sem se začel z mitologijo, z zgodovino, z literaturo, z jeziki. Osvojil sem pravo kulturno vesolje. Skoraj shizofreno je to bilo.

**Ste vi pariški Bretonec?**

Pripadam diaspori, ki je v tem mestu živel, ampak do njega gojila skoraj nekakšno sovraštvo in razmišljala samo o Bretaniji. Potopil sem se v ocetovo knjižnico, izbrskal stare knjige, včasih dokaj neavadne, tudi čudaške, v katerih je pisalo, da so se v raju pogovarjali v bretonščini. Naučil sem se jezik in sam sestavil nekakšen leksikon, ki sem ga dopolnil in popravil povsod, tudi v podzemni železnici. Nisem se veliko igral, nisem misil na nič drugega in ljudje so me imeli za ljubkega norčka.

**Se spominjate svojega prvega nastopa?**

Star sem bil 9 let. To je bilo v bretonski hiši v Parizu. Ob koncu predava-

nja mojega očeta in mojega profesorja sem zaigral dve pesmi. To je bilo tudi začetek oživljanja bretonske harfe. Nato sem nastopil v katedrali v Vannesu in tudi na Unescu. Štiri leta kasneje pa sem že igral v Olimpiji v prvem, delu Line Renaud.

**Moja koča v Kanadi. Ste si takrat zaželedi postati pevec?**

Zagotovo ne. Nikoli se nisem navduševal nad varietejem. Modernost bretonske glasbe je v tem, da prenese povezavo med keltsko tradicijo in klasično glasbo, kar je Bartok naredil z madžarsko in Borodin z rusko glasbo. V bistvu sem sanjal o keltskih simfonijah. In tako je nastala rock-and-roll. Fantastično naključje. Bil sem najstnik, nedorasel, pa sem takoj spoznam, kaj mi je narediti, da povežem keltsko glasbo in rock. Ta ameriška glasba je keltski glasbi veliko bližja kot vse ostale. Enostavno, razmišljal sem, da bo velika novost, če svojo harfo povežem z rockom. Tako je moj oče izdelal harfo z dvanaestimi strunami in njen zvok približal zvoku kitare. Tako je vse postal uresničljivo.

**Pa vendar ste sramežljivi!**

Bolestno sramežljiv. In sploh nisem primeren za oder. Po drugi strani sem moral braniti svoje stvaritve, če nisem hotel propasti. Vedno sem imel občutek, da sem na službenem potovanju. Bretonska kul-

tura je bila ogrožena, treba jo je bilo rešiti. To so mi omogočale moja harfa in moje ideje. V svojem repertoarju pa imam tudi nekaj ameriških ljudskih pesmi: Boba Dylan in Joan Baez, na primer. Donovan je v rock prestavil indijski sitar. Etnični vplivi so postali v glasbi zelo pomembni. Vse to je postal zanimivo. Leta 1968 sem se preselil v London, nastopil sem v Moody Blues, in takrat je eksplodiralo.

**Kateri datum ti najbolj ostaja v spominu?**

28. februar 1972, koncert v Olimpiji. Enkratno. Nabito polna dvorana. Vzdušje, veselje, ponos, ki ga Olimpia ni nikoli poznala. Tam je bila dvorana kasneje že rezervirana za koncert Johnnyja Hallidaya, ampak ljudje so rajali, v dvorani in po koncertu tudi na ulici. Bretonci so v eni noči osvojili Pariz, neoboroženi. Po radiu je koncert poslušalo 7 milijonov ljudi in kar naenkrat se je zanimal za bretonsko glasbo spremenilo. Ta glasba je postala moderna. Moji starši so bili tam in niso mogli verjeti lastnim očem. Vse, kar se je dogajalo kasneje, vključno s ploščo Bretagne Nolwenna Leroya, se je začelo tistega večera v Parizu.

**Ampak zdaj? Vas ne žalosti, ko vidite, da je veter pojental in da bretonški jezik počasi izumira?**

Daj no! Na turnejah sem po vsem svetu in v bretonščini pojmem ameriškim, britanskim in avstralskim množicam. Rekli boste, da to počenjajo tudi drugi francoski pevci. Da, seveda, Daft Punk, ampak oni pojejo v angleščini. Pa tudi v Bretaniji je nekaj napredka. Kdo bi si leta 1960 predstavljal kak dvojezičen napis, kako tablo z bretonskim imenom mesta? Kdo bi si lahko predstavljal bretonske zastave v večini mestnih dvoran? Kdo bi lahko pričakoval regionalno skupščino v tako jakobinskih državah? Kozarec je na pol poln. Ampak vseeno mi je žal, da je Francija tako daleč od evropskega standarda manjšinske kulture. Francoski občutek večvrednosti in nespôštanje dvojezičnosti sta osupljiva. Kot da bi rešitev enega jezika uničila drugega! Človek, ki govoril bretonščino, mora biti enakovreden človeku, ki govorí francosko, to je del človekovih pravic. Zdaj je to ovira za starše, ki želijo vzgajati svoje otroke v bretonščini. Na Korziki je jezik veliko bolj zaščiten. Največ dobijo tisti, ki so bolj nasilni. To ni normalno.

**Vaša sinova delita z vami to prečiščanje?**

Da, pogovarjam se v bretonščini.

(Intervju zapisal Annick Cojean)

## V Walesu zavnili načrt za novo naselje, ker bi spremenil jezikovno okolje

Načrt za gradnjo več sto hiš v Bangorju na severu Walesa je bil zavnjen zaradi nevarnosti, da bi novo naselje ogrožalo valižanski jezik. Šlo je za proš-

sprejeli za zaščito valižanščine.

Gradbeno podjetje Morbaine, ki je predložilo prošnjo, je zaradi te odločitve »frustrirano«, medtem ko osrednja valižanska jezikovna organizacija Cymdeithas yr Iaith (Društvo za valižanski jezik) opozarja, da morajo biti pri razvojnih projektih »na prvem mestu interesi skupnosti«.

Na pristojnem uradu so sicer urbanisti predlagali, da bi načrt sprejeli pod pogojem, da bi podjetje Morbaine prodale tretjino hiš po ceni, ki bi bila na dosegu domaćinov in prispevalo milijon funtov za razvoj krajevnih šol. Odbor za načrtovanje pri svetu grofije Gwynedd pa je kljub temu zavnril prošnjo na osnovi novih pravil, ki jih je valižanska deželna vlada sprejela 4. januarja letos.

Sicer pa so domaćini vložili peticijo proti odobritvi načrta, s katerim bi

pozidali 14,3 hektarja; v peticiji so opozarjali predvsem na dejstvo, da gre za preobsežen načrt in za pomanjkanje ustreznih infrastruktur.

Svetnik Gareth Roberts, ki je sodeloval v kampanji, je svoje nasprotovanje načrtu utemeljil z besedami, da gre seveda za vprašanje zaščite jezika, vendar je predvidena gradnja neustrežna tudi zato, ker so krajevne šole prenatrpane in krajevne ceste že zdaj preobremenjene s prometom.

Z odločitvijo je zelo zadovoljna predstavnica Društva za valižanski jezik Bethan Ruth, ki je poudarila, da je bil v sistemu urbanističnega načrtovanja okrepljen status valižanskega jezika. »Vsakršna gradbena dejavnost mora ustrezati krajevnim potrebam, ne pa interesom gradbenih podjetij,« je dodala.

Po podatkih popisa prebivalstva iz leta 2011 na območju, kjer naj bi nastalo

novi naselje, 52,6 odstotka prebivalcev govori valižanščino, medtem ko v celotni grofiji Gwynedd ta jezik govori 65,4 odstotka prebivalcev. Na tem območju so že zgradili 245 novih hiš in gradbeniki ocenjujejo, da bi morali v Bangorju zgraditi še dodatni 802 hiši. Tako naselje bi popolnoma spremenovalo jezikovno okoljo na škodo valižanščine.

Keith Nutter, direktor gradbenega podjetja Morbaine, je dejal, da se še niso odločili, ali se bodo pritožili proti zavrnitvi njihovega načrta. »Mi smo pravili poročilo, iz katerega izhaja, da bi gradnja novega naselja pozitivno vplivala na jezik. Tretjino hiš bi namreč prodali po dostopnih cenah, večino teh hiš pa bi kupili Valižani.« Dodal je še, da je bilo podjetje Morbaine pripravljeno, da namesti dvojezične napise na cestah v novem naselju in je nameravalo oglaševati prodajo hiš na krajevni ravni.



**FILM** - V liričnem Škafarjevem filmu tudi del Benečije

# Film Mama – tisoč in en odtenek bolečih medosebnih odnosov



Benečanka  
Vida Rucl v filmu  
Mama, spodaj  
režiser Vlado Škafar

NM

LJUBLJANA - »Če za Mamo reče-mo, da je igrani film, in ga bodo šli zato gledat ljudje, ki imajo radi igrane filme, bodo lahko razočarani. Izraz lirskega opis-še bolje,« pravi Vlado Škafar, režiser celovečernega filma *Mama*, sklepnega dela trilogije o bolečini in lepoti, ki si ga lahko v ljubljanskem Kinodvoru predpremierno ogledate do 19. aprila. Film je doživel svetovno premiero na mednarodnem filmskem festivalu v Rotterdamu v kategoriji Svetla prihodnost.

*Mama* je v vseh pogledih lirski film, tako v podobah kot v zgodbih: kar velja za poezijo, torej to, da lahko s peščico besed izrazi več kot tisoč popisanih strani, je Škafar uspešno prelil na filmsko platno. Lirika je režiserju sicer zelo blizu, saj se posveča tudi pisanju haikujev, pri čemer ga navduhuje predvsem japonski mojster haikujev Matsuo Basho. Pred kratkim so Škafarjevi haikuji izšli v knjigi *Krogi*, ki jo krasijo akvareli slikarke Reigen Zenki Joni – ti so v galeriji Kinodvora na ogled do 3. maja.

O filmu, skozi katerega se tenko-

čutno razodeva odnos med mamo in hčerko (Nataša Tič Raljan in Vida Rucl iz Les v Benečiji), je režiser povedal, da se je nanj pripravljal zelo dolgo: bolj kot zgodbi se rad posveča spoznavanju oseb, s katerimi bo pri nastanku filma sodeloval. Ta proces vidi kot izkušnjo orglarja, ki mora najprej do potankosti poznati svoj instrument, da bo potem lahko zaigral na prave tipke. Zgodba mora vznikniti iz podob, pravi, in to mu je nedvomno mojstrsko uspelo v tesnem sodelovanju z direktorjem fotografije Markom Brdarjem, ki se je podpisal tudi pod fotografijo filma *Zvizdan* Daliborja Mataniča, otvoritvenega filma letosnjega Tržaškega filmskega festivala (film bo konec aprila tudi v redni italijanski distribuciji).

Škafarjev film, med njegovimi koproducenti je tudi goriška Transmedia, je skoraj v celoti posnet v Slapniku, majhni zapuščeni vasiči v Goriških Brdih, nekaj prizorov pa tudi pod čedadskim Hudičevim mostom in v gozdovih pri Topolovem.

V *Mami*, filmu, polnem miline, je Škafarju skoraj brez dialoga, a s prepo-

znavno in presunljivo filmsko govorico uspelo ubesediti tisoč in en odtenek bolečih medosebnih odnosov. *Mama* in hčerka s samoučevalnimi težnjami se v filmu skoraj nikoli ne pojavit skupaj, razen v začetnem kadru, ko sedita v avtu – fizično blizu, a v resnicu med seboj zelo oddaljeni. Bolj kot zunanje zgodbe Škafarja torej zanimajo tiste, ki se porajajo v ljudeh samih, intimne pripovedi o vsakdanu in tihe, nevidne vezi, ki se pletejo med osebami. (jm)



**NEW YORK** - Slovenski film na festivalu Tribeca

# Houston, imamo problem!

Prvenec režiserja Žige Virca razkriva mit o prodaji jugoslovenskega vesoljskega programa ZDA

NEW YORK - Na ameriškem filmskem festivalu Tribeca, ki te dni poteka v New Yorku, je včeraj svetovno premiero doživel film *Houston, imamo problem!*, celovečerni prvenec mladega slovenskega režiserja Žige Virca, ki je nase opozoril že s kratkometražnim filmom *Trst je naš!* Na festivalu, ki so ga ustanovili Robert de Niro, Craig Hatkoff in Jane Rosenthal, bodo letos prikazali več kot sto filmov. Igrano-dokumentarni film *Houston, imamo problem!*, ki raziskuje mit o domnevnejem ameriškem nakupu tajnega jugoslovenskega vesoljskega programa v zgodnjih 60. letih minulega stoletja, vrednem več milijard dolarjev, je uvrščen v uradni program festivala. Vanj je bil izbran med 6626 prijavljenimi filmi z vsega sveta. Film je zbudil veliko zanimanja v ameriški javnosti, tako da so bile vstopnice za premiero razprodane v zgolj nekaj minutah. Slovenska premiera bo 25. aprila v Kinodvoru, v kina pa prihaja 5. maja.

*Houston, imamo problem!*, pod katerega se kot scenarista podpisuje Žiga in Boštjan Virc, je presenetljiva zmes realnosti in fikcije, ki prikazuje polpreteklo zgodovino skozi perspektivo teorije zarot. V filmu se prepletajo osebno pričevanje inženirja v jugoslovenskem vesoljskem programu Ivana in do zdaj javnosti neznani arhivski posnetki. Na zabrisani meji med realnostjo in fikcijo si filozof Slavoj Žižek v filmu zastavlja ključno vprašanje: »Kaj je pravzaprav res?« Po 2. svetovni vojni je jugoslovanska obvezčevalna služba predsedniku Titu odkrila domnevno izgubljene načrte Hermana Potočnika Noordunga za vesoljsko tehnologijo. Tito, ujet med Vzhodom in Zahodom, se odloči izkoristiti priložnost in izda ukaz za začetek razvoja ambicioznega jugoslovenskega vesoljskega programa. Marca 1961 je program prodan ZDA. Dva meseca kasneje predsednik John F. Kennedy napove, da bodo Američani poslali človeka na Luno. Mnogi verjamejo, da se je to res zgodilo in da sta dogodka povezana.

Ivan se vrne v domovino 50 let po tem, ko ga je vojaška varnostna služba poslala v ZDA, kjer je delal za Naso. Skupaj s Francem, upokojenim generalom JLA, ki je bil zadolžen za tajnost jugoslovenskega vesoljskega programa, razkrivata kompleksno mrežo skravnosti, laži, manipulacij in umazanih političnih iger. Film gledalca popelje tudi v nekdaj največji podzemni kompleks v Evropi, Objekt 505, nekdanjo strogo varovan bazo jugoslovenskega vojnega letalstva pri Bihaču, ki je jugoslovanska različica bolj znanega ameriškega poligona za testiranje različne tajne vojaške tehnologije, imenovanega Področje 51.



*Houston, imamo problem!* je nastal v koprodukciji Slovenije – sofinancirala sta ga Slovenski filmski sklad in RTV Slovenija –, Hrvaške, Nemčije, Češke in Katarja. Je tudi prvi film HBO Europe v regiji Adria.

V uradni program festivala Tribeca je letos uvrščenih 25 filmov, med njimi 11 dokumentarcev in 14 igranih filmov iz 15 držav. Sklenil se bo 24. aprila. Festival Tribeca so de Niro, Hatkoff in Rosenthalova leta 2002 ustanovili, da bi z njim obnovili življenje v spodnjem Manhattanu po terorističnem napadu 11. septembra. Do danes je postal ena najpomembnejših platform za promocijo neodvisnega filma na svetu. (sta)

**SNG OPERA IN BALET LJUBLJANA** - Svetovna plesna

# Doktor Živago in odslej tudi v dra

V odrski priredbi bratov Bubeniček – Uspeli

LJUBLJANA - »... ustvari ples,/ gib ljubezni,/ gib pravičnosti,/ luč resnice.« Zaključni verzi letošnje poslanice ob mednarodnem dnevu plesa (29. april), ki jih je zapisal koreograf, režiser, oblikovalec in umetnik Sala Lemi Ponifasio (Samoa), so odlična popotnica tudi velikemu podvigu ljubljanskega operno-baletnega gledališča, ki je poskrbelo za prvo baletno poustvaritev Pasternakovega *Doktora Živaga*. Zahtevno nalogo je Sanja Nešković Peršin, ki ima v SNG Opera in balet Ljubljana na skribi umetniško vodenja baleta, zaupala češkima dvojčkom Jiříju in Ottu Bubeničku, mednarodno uveljavljenima plesalcema – koreografoma. Dramski balet sta v sodelovanju z Markom Gašperšičem osnovala na zanimivem izboru glasbe znanih avtorjev, ki jih je obdobje velikih zgodovinskih prevratov prehoda iz carske Rusije v Sovjetsko zvezo občutno zaznamovala. Kot protagonisti Pasternakovega romana.

Svetovno premiero je dramski balet *Doktor Živago* doživel 14. aprila. In bil nagrajen z uspehom: ob zamisli je prepričala tudi izvedba. Doktor Živago je torej zapsal. Z Laro. V odrski priredbi bratov Bubeniček sta Lara in Jurij (dr. Živago) enakovredni gonišni sili dogajanja. V prvem dejanju skorajda izstopa Lara s srečanjem z mlačkim revolucionarjem Pašo in premožnejšim gospodom Komarovskim, medmet ko je drugo dejanje bolj osredotočeno na ljubezensko zgodbo med Laro in Živagom.

Vsebina Pasternakovega romana, ki je – mimogrede – najprej izšel v italijanskem prevodu (Feltrinelli, 1957), je splošno znana, kot so poznani vsi zapleti, vezani na svetovno literarno uspešnico. Za roman, v katerem se ljubezenska zgodba odvija v obdobju velikih zgodovinskih sprememb, je Boris Pasternak leta 1958 prejel Nobelovo nagrado za književnost, ki pa je ni smel dvingniti. Nasprotno, v tedanji Sovjetski zvezi mu je prinesla same težave. Izključitve, obtožbe, osodbobe. Na Zahodu pa slavo s prevedi v številne jezike. Dodaten sloves in široko priljubljenost je Doktorju Živagu in njegovi Lari prisnel še film, ki ga je leta 1965 posnel David Lean. Izreden uspeh filma in Larine pesmi v njem je dodatno podprt zanimanje za roman. Slednji je nedavno na Broadwayu zaživel še kot muzikal, potem ko so ga v tej zvrsti scenske umetnosti že lahko gledali v Avstraliji in na Švedskem.

Baletna poustvaritev je bila zato velik iziv. Brata Bubeniček, Jiří in Otto sta poskrbela za odrski priredbo, Jurij je avtor koreografije, Otto je bil še scenograf in asistent koreografa, sta zgodbo v plesu nanizala s posamičnimi prizori. Nazorno ju ločujeta glasba in igra luči. Glasbena osnova je zelo pestra in umetelno sestavljena. Glavna teža je na Šoštakoviču, njegovim delom pa so pridali še dela Alfreda Šnitke, Peterisa Vasksa, Nikolaja Mjaskovskega in predvsem Sergeja Rahmaninova. V plesni predstavi uporabljajo pretežno posnete izvedbe znanih interpretov, nekaj skladb izvajajo zbor, solisti in orkester SNG Operе in baleta Ljubljana (dirigent Marko Gašperšič). Nastop v živo orkestra, zborov in solistov je zelo učinkovit.



Chris Cornell med tržaškim nastopom

Doktor Živago  
v postaviti  
SNG opera  
in balet Ljubljana

DARJA ŠTRAVS TISU

kovito uporabljen. Tako npr. ni orkester umeščen v lokal, lje mlado Laro. V lokal vdera, ki odpojeno znano Varšava, tudi začetek drugega dejanja, ruske narodne pesmi Ah, sten, neskončni stepi umirajo vsi, narna in vojna vihra. Glasbeni zagotavlja izbira del, plesni intimejše prizore zaznamovata leta, množične prizore pa oga plesa. Člani ljubljanskega dokazali, da obvladajo prvi glavnih vlog so premišljeno in tar Đorčevski v alternaciji je Jurij Živago; Tjaša Kmetec (Rična Lara; Rita Pollacchi (Kravogova žena Tonja; Petar Đorčević v aragonet Viktor (Kenta Yamamoto) idealistične neizprosen sovjetski funkcije.

S koreografsko-plesneg kovito zasnovan in kakovo maturške zaslove pa pripovede, četek in zaključek baleta, ki je v znamenju smrti: začne ttere, zaključi pa z Jurjevo sčne novo življenje, po smrti pustnost ... (bij)

**TRST** - Petkov na

# Prem

TRST - Tržaško gledalo zvečer popolnoma razprodana, nekdaj rokerja, danes kaže namreč vladalo veliko priljublje si je vstopnico zagotovil nellovem nastopu pa so bili deljeni. Mlajše generacije so dušene, nekateri starejši občutčarani, češ da je bil nastop »umirjen« in brez pravega reda tokrat nekje vmes. Corne daliču Rossetti pripravil rejsih uspešnic. Kdor je bil v tem koncertu v Vidmu, pa kup rokerskih komadov ...

Nabito polni dvorani j svojega prijatelja in glasbeno izmed lepih pesmi Truth, to je Before We Disappear, Cornelov glas je zadon je takoj začela s ploskanjem, ge Me iz njegovega solo priljubljenega leta 1999.

na premieri

# Na Lara čamskem baletu

Iziv ljubljanskega gledališča



v prvem dejanju, ko je oper... v katerega Komarovski p... je demonstranti-člani zbo... vjanko. Scensko učinkovit je ... ki je zaupan zboru z izvedbo ... epa ti široka, na ekranu pa v ... ki sta jih zasegli revolucion... razgibanost in variacijo ... pa je koreograf solistično... val s prvinami klasičnega ba... dlikujejo elementi sodobne... baletnega zbora s solisti so... ne enega in drugega. Nosilci... Izbrani: Lukas Zuschlag (Pe... postaven in dovolj zasanjan... Rita Pollacchi) nežna in odlo... Kristina Aleksova) ljubeča Ži... orčevski (Michele Pellegini) ... Komarovski; Luka Žih... čni revolucionar, ki postane... onar ...

ga vidika je uprizoritev učin... izvedena. Z vidika dra... ed ne poteka tako tekoče. Za... tako krepi oznako dramski... se s pogrebom Jurijeve ma... mrtvo. S smrtno se lahko za... pot lahko vodi tudi v nesmr... onar ...



stop Chrisa Cornella v razprodanem Rossettiu

# halo rokenrol?

čišči Rossetti je bilo v petek ... . Za koncert ameriškega antavtorja, Chrisa Cornella je pričakovanje in večji del puščilo že pred meseci. Po Cornelli mnenja pred gledališčem ... so bile nad koncertom navo... ževalci pa so bili malce r... ameriškega pevca preveč rokenrol elana. Resnica je tudi ... je za petkov koncert v gle... znikl izbor novejših in sta... pred štirimi leti na njegovo... pravi, da je takrat izbral cel

Cornell najprej predstavil ... nika Briana, nato pa začel z zadnjega ploščka Higher Truth appear. Hrapav in hkrati to... el na gledališču, publika pa... Sledil je single Can't Change ... Euphoria Morning iz ...

Cornell je tokrat izbral kar nekaj glasbenih priredb starejših uspešnic, ki jih je nekatere bolj, druge manj spremeno zaigral na svojo akustično kitaro. Med temi sta izstopal A Day In The Life zasedbe Beatles in predvsem One: To je dvojna cover, kar pomeni, da je Cornell zaigral uspešnico skupine U2, zraven pa pel besedilo istoimenskega komada ameriške skupine Metallica, res zavidljivo!

Izmed starejših komadov iz Soundgarden obdobja je ameriški pevec zaigral Fell On Black Days, Blow Up The Outside World, Rusty Cage in nekoliko posebno verzijo uspešnice Black Hole Sun, ki ni ravno navdušila starejših rokerjev.

Na Rossettijevem odru je poleg Cornella in Briana stal tudi predvajalnik plošč, s katerim je pevec nekajkrat zavrtel instrumentalne baze, s pomočjo katerih je na primer zapel novo uspešnico Misery Chain. Tudi bivša Cornellejeva skupina Audioslave je prišla na svoj račun: Doesn't Remind Me in Wide Awake sta bili res nadpovprečni. Na koncu se je Cornell po kratki pavzi spet vrnil na oder in med drugim zapel »vprašljivo« glasbeno prizdrobo uspešnice iz devetdesetih Nothing Compares To You ter koncert zaključil s pesmijo Higher Truth, ki da je naslov njegovemu zadnjemu ploščku. (rd)

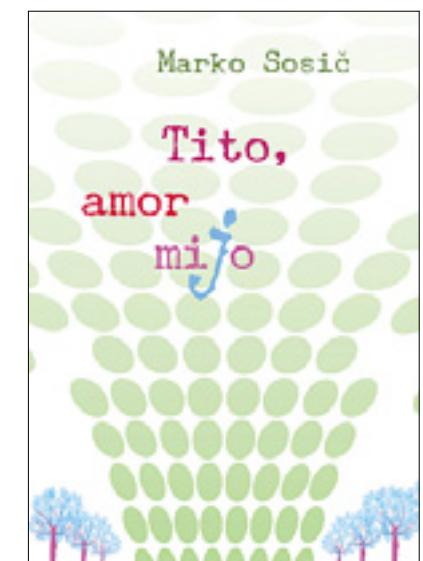
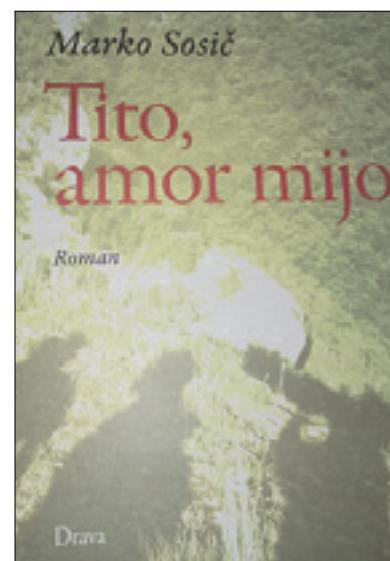
**KNJIŽEVNOST** - Izšla sta dva prevoda Sosičevega romana

# Tito, amor mijo

TRST - Tržaški pisatelj Marko Sosič je imel pri izbiri naslova svojega kratkega romana *Tito, amor mijo* srečno roko. V njem je združil dva jezika, slovenskega in italijanskega, ki sta odraz okolja, v katerem je zrastel in v katerega je postavljeno tudi samo romanesko dogajanje. Zanimivo je, da ostaja naslov nespremenjen tudi takrat, ko roman prevedejo v druge jezike. Tako je bilo na primer že z italijanskim prevodom, za katerega je leta 2012 poskrbela Darja Betocchi, in tako je tudi v teh dneh, ko sta izšli francoska in nemška različica.

Nemški prevod je izdala založba Drava in ga podpisuje Ann Catrin Bolton. V francoščino je *Tito, amor mijo* prevedla Zdenka Štimac, izšel pa je pri založbi Éditions franco-slovènes & Cie. Francosko izdajo bo pisatelj promoviral v sklopu enotedenškega bivanja v Franciji, ki se mu obeta drugi teden maja. Tako bo na primer obiskal Saint-Étienne, kjer bo imel dve javni srečanj knjige bo predstavljal v tamkajšnji knjigarni Librairie de Paris, medtem ko bo na Jean-Monetovi univerzi spregovoril o svojem literarnem ustvarjanju in doživljaju meje. Nato bo obiskal Lyon, 11. in 12. maja pa se bo mudil v francoski prestolnici, kjer se bo z bralcem srečal v knjigarni Autre Libre, v Espaço Triartis pa je predviden literarno-glasbeni dogodek. Francosko turnejo bo zaključil v kraju Champagne-sur-Oise z literarnim branjem v knjižnici Mille Pages.

*Tito, amor mijo*, ki je pri mariborski založbi Litera izšel leta 2005, bralcem ponuja vpogled v dogajanja na tržaškem Krasu v 60. letih dvajsetega stoletja in to skozi nedolžne oči desetletnega dečka. Naslovu navkljub, vsebina knjige ni politična in ne prinaša nobene apologije ali kritike na račun nekdanjega jugoslovenskega voditelja ... (pd)



## V Trstu delavnica kreativnega pisanja z Markom Sosičem

TRST - Pisatelj Marko Sosič bo v prihodnjih tednih vodil delavnico kreativnega pisanja. Namenjena je vsem, ki bi se radi preizkusili v literarnem ustvarjanju, potekala pa bo ob sobotah med 10. in 12. uro (in sicer 7., 21. in 28. maja ter 4. in 11. junija) na sedežu Slovenskega kluba v Ulici sv. Frančiška 20. Število udeležencev je omejeno, prijave zbirajo na elektronskem naslovu slovenskiklub@gmail.com.



V okviru petih srečanj bodo udeleženci pod Sosičevim mentorstvom obdelali različne teme, ki jih je dobro obvladati, ko se znajdemo pred belim listom papirja oziroma računalniškim zaslonom. Govor bo na primer o osvobajjanju lastnih občutkov, opazovanju dogajanja zunaj sebe in v sebi, izbiri snovi, strukturi zgodbe, novele, romana, izbiri priovedovalčevih oči, pisanju iz osebne izkušnje, odgovornosti pisanja do sebe in drugih ter še maršicem. Vse navedene teme se bodo med seboj križale in dopolnjevale, obravnavane pa bodo skozi prizmo uveljavljenih slovenskih in mednarodnih pisateljskih imen ter skozi človeško in pisateljsko izkušnjo mentorja.

**GLASBA** - Slovenski pank bend Niet uspešno nastopil v Trstu

## Nieti, Vidmar in tisti ...

## »Disco è finito - punk comincia«



Nieti med nastopom v tržaškem klubu Tetris, zgoraj novinar Igor Vidmar med uvodnim nagovorom

NIKOLAJ KOVACIĆ



najboljšem od možnih svetov,« je bil ironičen Vidmar in ob tem dodal, da zaradi spremenjenih časov ne želi več priovedovati glasbene zgodbice o disku in panku, temveč uvesti Niete s stavkom, ki ga je na začetku svoje kariere izrekel drug slovenski bend, ki uspešno nadaljuje pank z drugačnimi sredstvi – ljubljanska skupina Laibach: »Dragi prijatelji vojaki, čas miru je minil!«

Ob koncu koncerta smo se z Igorjem Vidmarjem zapletli v prijeten klepet, v katerem nam je zaupal marsikaj zanimivega o slovenski glasbeni sceni. Po njegovem mnenju je ta danes dokaj plehka, slovenska publika pa nezahtevna. Na vprašanje, ali si je ogledal zadnje nastope skupine Laibach, ki bodo v petek nastopili tudi v Slovenskem stalnem gledališču, pa je dejal, da je zadnja turneja Laibachov, v sklopu katere so kot znano nastopili tudi v Severni Koreji, nedvomno vredna ogleda. Njihov zvok je postal mehkejši ... in torej primeren tudi za pankerskih ritmov manj vajena ušesa, njihov angažirani naboj pa ostaja jaren in odločen.

Tržaški koncert, ki je nastal v sodelovanju z Rocket Panamera Management, je uvedla domača skupina Manikomio Armato z energičnim Markom Novakom na celu.

V polstoletni zgodovini veronskega sejma Vinitaly se še ni zgodilo, da organizatorji ne bi bili zadovoljni s številom razstavljevcov, obiskom, medijsko pokritostjo in obsegom sklenjenih poslov. Dobra dostopnost, urejenost paviljonov in skrb za privlačnost stojnic, mednarodna ocenjevanja, posveti, obiski državnikov, vodene degustacije in vse, kar sodi k sejmu in sejnišču zraven, so uvrstili Verono na sam vrh seznama največjih vinskih sejmov na svetu. Seveda, v ozadju je močna italijanska vinogradniško-vinarska branža, ki se že nekaj let lahko poveli s primatom v pridelavi vina, pa tudi z dejem, ki ga italijanska vina dosegajo na svetovnem tržišču. Na drugo mesto se po pomembnosti vinskih sejmov uvršča düsseldorfski Prowein, na tretjem je bodojski Vinexpo, ki pa je vsaki dve leti, nakar je že na vrsti londonski vinski sejem. V zadnjih letih hitro narašča po men vinskih sejmov na dalnjem vzhodu (Hongkong, Šanghaj, Guangzhou, Tokio), ki tudi sicer postaja najpomembnejše tržišče za številne vinarje iz »starega« sveta, kamor se pričevajo evropske kleti.

Je bilo vino doma iz Mezopotamije? So bili prvi dobri vinogradniki Enotri z juga apeninskega polotoka? So imeli ruski carji raje portugalsko madeiro, francoski šampanjec ali madžarski tokaj? Zakaj so Angleži najraje trgovali z ojačanimi vini iz Porta, Jereza de la Frontere ali Marsale? Vprašanja, ki mučijo številne vinoljube, pridejo v drugi plan, ko nastopijo veliki kupci: njih najprej zanima količina vina, ki jo nekdo ponuja. Tisoči, desetisoči, stotisoči, milijoni steklenic. Vinska trgovina obrača ogromne številke in včasih se zdi, da se lahko v vinskem poslu obdržijo le največji, toda tudi za manjše kleti, ki nagovarjajo bolj izbirčne kupce, je (še vedno) dovolj prostora pod soncem.

## Države, dežele, okoliši

Vinitaly je seveda predvsem okno v svet za italijanska vina. Sejem je rasel postopno, saj je bila prva razstava kar v palaci Gran Guardia, sodelovalo pa je kakih sto kleti. Potem so začeli graditi sejnišče, v katerem imajo posamezne velike italijanske vinorodne dežele vsaka svoj paviljon, znotraj katerega je razporeditev kleti tako utečena, da se mora zgoditi kak hujši pretres, da nekdo izgubi svojo »dedno« pravico do razstavnega prostora. Stalni obiskovalci lahko zato kar na slepo odtavajo do starih znancev, ki bi jih radi pozdravili in poskusili, kaj so novega pripravili, čeprav so za tiste, ki sejem obiščemo tudi iz želje po spoznavanju nečesa novega, bolj zanimivi vinarji, ki jih še ne poznamo.

Pa vendar: osebno že nekaj let zanjemam veronsko doživetje s postankom pri prijatelju Ercoleju Alagni iz Marsale. Potem, ko se veselo pozdraviva, mi vedno ponudi sezamove piškote in nedolžno (povsem suho) marsalo, tokrat pa mi je želel predstaviti še hišno novost, sladko rdeče vino, pripravljeno podobno kot kak tawny (vsaj dve leti staran portovec). Po sladiči iz mandlijev in žepnem nožu, ki mi ga ob slovesu vedno stisne v dlan, sem se napotil proti furlanskemu paviljonu, v katerem že nekaj let gostuje tudi večji del slovenskih razstavljevcov.

Brici so na okopih, združeni pod skupnim nastopom konzorcija Brda, na drugi strani prehoda še tri večje slovenske kleti, Goriška Brda, Dveri Pax in Vinakoper. Nedaleč stran je Robert Prinčič s svojo kletjo Gradiščutta: medtem ko čakan, da predsedniku konzorcija Collio postavim nekaj vprašanj glede načrtov za združevanje furlanskih DOC, spijeva z njegovim očetom Dorčetom kozarec furlana. Z briškim očakom poklepeta o spremembah, ki jih je v vsakdan prinesla uveljavitev briškega vinogradništva in vinarstva, z njegovim sinom se strinjava, da je sloves zrasel na kvaliteti, ki jo zagotavljajo briški griči. Prav zato on in člani konzorcija nasprotujejo utopitvi v morju nižinske pridelave, ki išče tržno privlačnost v sklicevanju na bližino Benetek.

## 50. IZVEDBA

# Veronska srečanja

Besedilo in slike: **TONI GOMIŠČEK**



Stare sablje gibanja Slow Food



Cimbri oživljajo pivovarsko tradicijo



Robert Prinčič



Joulien Fournier iz doline Loare



Prepričljiv Marko Skočaj - Dolfo



Najboljši malbec na svetu je iz argentinske Mendoze



Dorče Prinčič se spominja Brd z manj trt



Maja Aleksić srednja od treh sester



Vesna Kristančič všečka Vinitaly

## Slow Food gleda preko meje

Pogovor z Robertom je bil dobra izčonica za srečanje z urednikom italijanskega vinskega vodiča založbe Slow Food Fabiom Giavedonijem, ki je sicer že ob robu posvetu v Sesljanu med prireditvijo Teranum napovedal, da namerava vključiti Brda in Kras v naslednjo izdajo vodiča. Prepričan je, da bi s tem oddali kar močno sporocilo vsem, tako tistim, ki verjamejo v skupno identiteto prostora, kot tudi onim, ki si izmišljajo vse mogoče ovire, da le-ne bi priznali geografske, zgodovinske in povsem človeške povezanosti med okoliši, ki jih ločuje zgodlj državna meja.

Tam srečam tudi Galdina Zaro, nekoč šefa v Ragnatelli v Miranu, in Marianna Guiotta, večnega prostovoljca, s katerima smo že pred dvema desetletjema pripravljali degustacije in delavnice, ki so povzvale kulinarično in vinarsko tradicijo Slovenije in Benečije. Ker smo pri izvedbi preskočili Furlanijo, se je projekt imenoval Kobilica, po angleško Grasshopper. Saj: med prvimi sosedji je vedno nekoliko ljubosumna in nezaupanja, zato sem nadvse vesel Giavedonijeve pobude. Iz navade, da želi vsakdo ob ponujenem prstu zagrabit za roko, sem ga poskusil pregovoriti, da bi v projekt vključili ce-

lotno Primorsko, torej tudi Slovensko Istro in Vipavsko dolino, toda Fabio zaenkrat meni, da bo imel že ta dvojni korak močno simbolno vrednost. »Nadgradnje pa so vedno možne,« je zaključil.

## Vi Vi T za trajnostno vinogradništvo

Že vrsto let je ospredju zanimanja malih kupcev in velikih vinskih ljubiteljev razstavni prostor Vi Vi T, kar je okrajšava za Vinogradi, Vinarji, Teritorij. Gre za skupni nastop kleti, ki izpostavljajo trajnostni pristop v vinogradništvu in kletarjenje, ki se v veliki meri odrekra sodobni enologiji. Vinarji imajo tu prostor strogo odmerjen, prostora za sejemske kični, zgodj vino ima besedo. Izmed naših (z obeh strani meje) srečam lastnike ali predstavnike kleti Čotar, Movijs, Radikon, Paraschos, Buscemi... Njihove rebule, malvazije, pinote in zvrsti sem zvezčine že pil, zato sem se raje zadrževal pri kleteh iz držav in dežel, ki jih manj poznam.

Francesca Simeoni iz argentinske kleti Chacra v Patagoniji je dala na pokušino izključno modre pinote, in to zgodj vina letnika 2015, toda iz različno starih vinogradov in z različnih leg. Imena na etiketi so nakazovala leto posaditve trt:

to zato, ker je gostota zgolj teoretična, dejansko pa že mnoge trte manjkajo, se je ironično nasmehnil in za popraviti vtis postregel z jagodnim izborom »Les 4 vilages« letnika 2010.

## Naprej v preteklost

»Po osm tisoč letih se trta vrača v Azerbajdžan,« se je glasil slogan kleti ASPI, ki ima v deželi, bogati z nafto, na planoti s petsto metri nadmorske višine 350 hektarjev velik vinograd. Daniel D'Andrea, italijanski enolog, ki skupaj z ženo dirigira uigranemu teamu zanesnjakov, se pošali, da je država resda muslimanska, toda z dovolj dolgo izkušnjo bivanja v deželi sovjетov, da jim pitje alkoholnih pijač ni tuje. Vina te kleti so pravo odkritje: sadna, bogate cvetice, popolne harmonije... V glavnem posegajo po francoskih in španskih sortah (chardonnay, voigner, petit verdot, alicante, shiraz, garnacha, merlot), ki jih v domovini tržijo po 10 do 15 evrov, v tujini pa bi radi dosegli še za 4 do 5 evrov višje cene. Višoke cilje so si zastavili, ni kaj!

Na stojnici argentinske podjetja za trženje vin, ki sta ga ustanovila Augusto Saracco in César Moreno, poskusim malbec 2013, ki je bi v nekaterih revijah ocenjen za najboljšega na svetu. Navduši me tudi beli torrontés iz Mendoze; vinograd je zasajen na 1700 m n.m.

Malo stran mi Lorena Ruiz postreže z izjemnimi tempranilli iz Rioje, pri srbskih razstavljevcih pa primerjam vina z dveh skrajnih delov države: Zvonko Bogdan se predstavlja z vini s severa, na mejo z Madžarsko, Maja Aleksić pa prihaja z juga, z makedonske meje. Nasmehnem se imenom Bogdanovih vin: 8 tamburaša za belo zvrst, Život teče za rdečo. Zresnim se ob pokušini izjemne kapljice, spoščovanje izrazim pri gledanju slik njegove kleti. Ko mi še nakaže celovitost njegove vinsko-turistične ponudbe, se zavem, da nihče (več) ne spi. Z Mayo odkrivam svet žensk v vinu na srbski način: tri sestre (Draga, Maja in Marija) so v desetih letih ustvarile manjše vinsko kraljestvo s 23 ha lastnih in najetih vinogradov, klet s kapaciteto 6.000 hl vina, prvo in edino srbsko vinsko banko in mnoštvo vin privlačnih imen, dizajna in okusa (sevdah, nostalgijska, barbara, kardaš, pa tudi bonaca, v spomin na dalmatinsko poteklo staršev).

## Ne samo vino

Starja resnica je, da se ljubitelji vina ne izogibajo pivu, in letosni Vinitaly je vsaj priprl - če že ne na stežaj odprl - vratna malim pivovarnam. Cisk je doma z Malte, beseda pomeni (bančni) ček, pivovarno pa so ustanovili bankirji, povedo zgovorni točči, ki so pomagali žejo gasiti s krepkim dvojnim maltom. Cimbri, v Italiji živeči pripadniki maloštevilne nemške (koroške) manjnine, so navduševali s pivom sbalenka, aromatizirano z grenivko in alpskimi zelišči. »Kdor kupi zaboček ducata piv, dobi semena alpskih zeli (meta, rožmarin, majaron) in si lahko doma uredi balkonski vrtič,« je razlagal mladenič. Tam je bila še Morosina, ki vse, kar potrebuje za varjenje piva, sama pridelala, pa Baladin in številni drugi.

Več pozornosti kot prejšnja leta je veljalo kavi in različnim načinom priprave opojnega napitka, med katerimi so se mi zdeli nekatere dobesedno za lase privlečeni, kot na primer nekakšna visoko dizajnerska verzija napolitanske moke.

Seveda so na svoj račun prišli tudi ljubitelji žganj, predvsem grappe (tropinovca) in raznih likerjev. Oljkarji imajo svoj SOL (salon oljčnih olj), nekaj pa se jih pritihotapi tudi med vinarje: med ekstra deviškimi oljnimi olji z agrumi so leto navduševala olja z mandarino.

In potem so tu še stojnice s hrano: obvezne piadine z odojki ali pečnicami, hrenovke in cvrt krompirček ponujajo zunaj sejmišča, znotraj pa je, poleg samostrežnih restavracij, tudi prava gastronomski citadelli z bogato ponudbo dejelno obarvanih specialitet, nastopi slavnih kuharskih mojstrov in številnimi pričlovnostmi, da postane dan na sejmišču ne-pozabno doživetje.

Tudi zato se splača imeti vsaj en dan na leto rezerviran za Vinitaly.



**GORICA** - Projekt postavitve tabel s slovenskimi in furlanskimi nazivi krajev

# Seznam ledinskih imen ponovno na mizi konzulte

Slovenska konzulta pri goriški občini bo v prihodnjih dneh obravnavala seznam ledinskih in drugih imen, ki izhaja iz slovenskega ljudskega izročila in označujejo razne predele mesta in okoliških vasi. Pripravo dokončnega seznama, na katerem je 51 imen, je konzulta zaupala strokovni komisiji v okviru projekta, ki se bo zaključil s postavljivo večjega števila tabel na ustreznih trgih, ulicah in drugih značilnih točkah. Denar zanje je že na razpolago, zato predsednica konzulte Majda Bratina upa, da bo do postavitve prišlo v tekočem letu.

»Postavitev tabel s slovenskimi ledinskimi imeni je projekt, ki smo ga poddovali še od prejšnje konzulte. Občina sprva ni razpolagala s potrebnimi finančnimi sredstvi, naposled pa je na podlagi prošnje, ki jo je vložila leta 2011, le dobila prispevek. Dežela ji je za projekt postavljanja tabel z ledinskimi imeni zagotovila 6000 evrov iz zakona št. 482/1999. Polovica denarja je namenjena slovenskim tablam, druga polovica pa ovrednotenju furlanskih ledinskih imen,« pojasnjuje Majda Bratina. Denar naj bi zadoščal za postavitev 40 slovenskih tabel - občina je nekaj podjetij že vprašala za predračun -, seznam, ki ga bo konzulta potrdila na prihodnji seji, pa je nekoliko daljši. »Ponekod bi lahko na isto tabelo natisnili tako slovensko kot furlansko ledinsko ime, tako da bi nekaj tabel "prihranili" in jih postavili na več krajih,« pravi Bratinova.

Seznam krajevnih imen, pri pripravi katerega je sodeloval tudi slovenski jezikovni urad pri goriški občini, je konzulta že obravnavala decembra, nato pa ga je februarja pregledala in dopolnila še strokovna komisija. Sestavljeni so jo Aldo Rupe, Marija Češčut, Vlado Klemše, Vili Prinčič in Lovrenc Persoglia. Med kopico možnih imen je komisija izbrala 51 takšnih, ki so najbolj značilna in enakomerno porazdeljena na celotnem občinskem ozemlju v Štandrežu, Podgori, Pevmi,

Tako kot Travnik bodo tablo s slovenskim imenom dobili tudi drugi predeli mesta

BUMBACA



Štmarju, na Oslavju in v samem mestnem središču. Med njimi so imena, ki jih goriški Slovenci redno uporabljamo (Raštel, Placuta, ...), pa tudi zgodovinski nazivi, na katere so mnogi pozabili ali zanje sploh niso nikoli slišali, kar verjetno velja zlasti za mlade. »Projekt je zanimiv in pomemben, saj bodo table še eno pričevanje zgodovinske prisotnosti Slovencev v Gorici. Po njihovi postaviti bodo vsi lahko spoznali slovenske nazive posameznih krajev. Spomin si bomo osvežili tudi Slovenci: vsi ne vedo, kateremu kraju pravimo - denimo - Na Goriščku,« poudarja Majda Bratina, po kateri bo morala po konzulti seznam sprejeti še goriška občinska uprava, nakar bo sta na vrsti izdelava in postavitev tabel. »Racunamo, da bo do tega prišlo v letošnjem letu,« pravi Bratinova, po kateri razmišljata konzulta in občina tudi o pripravi večjezičnega turističnega mestnega zemljevida, na katerem bi bila označena vsa ledinska in druga imena, ki govorijo o predolgo zanemarjenem - in žal v preteklosti tudi prikrivanem - jezikovnem, kulturnem in zgodovinskem bogastvu našega mesta.

Aleksija Ambrosi

## GORICA

Korzo, Podturn, Placuta, Na Goriščku (Trg Medaglie d'oro), Grad (grajsko naselje), Gosposka ulica (Carduccijeva ulica), Solkanska pot (Ulica Montesanto), Na Livadi (Ulica Campi), Cingrof (Ulica Coronini), Stražce (Straccis), Raštel, Pristava (Rafut), Blanče (Ulica Caprin pri nekdanjem hotelu Transalpina), Široko (med današnjo Ulico Montesanto in Ulico Livada);

## PODGORA

Pri Županovih (Ulica Brigata Cuneo, nasproti »pašerele«, ki povezuje Podgoro in Stražce), Britof (pri cerkvi, Bratužev trg), Klanec (Ulica Slataper), Konc (Ulica Brigata Treviso), Štuprca (potok, ki priteče s Kalvarije mimo cerkve in se nedaleč od »pašerele« izliva v Sočo), Vrbje (območje nekdanje predilnice), V vasi (od nekdanje šole proti železnici), Cerje (pri športni palači), Malen (pri gostilni v Grojni - mlin na levem bregu), Dolince (mlake);

## ŠTANDREŽ

Plac (trg pred cerkvijo), Pilošče (trg pred domom Budal), Na skalcah (Ulica Pola), Klanec (ulice Ticino, Livenza, Natisone), Puhlice (Gregorčičeva ulica, območje nasproti tiskarni Grafica Goriziana), Brajda (Ulica Reggiamento Piemonte Reale), Roje (letališče), Rojce (Campagnuzza), Krgišče (križišče pri »vagi«), Podbreg (območje pod telovadnico v smeri proti Rojcam in ločniškemu mostu), Rumičišče (Jeremitišče), Snežate (območje ob stari cesti za Sovodnje);

## PEVMA-OSLAVJE-ŠTMAYER

V kini (ali Na kini), Soline, Šanca, Koštalon, Gasa (Dosso del Bosnaco), Borjač (Lenzuolo Bianco), Vinčiče, Drašče (z Oslavja proti Grojni, Gravnerjevi vinogradni), Oslavje (v zaselku pri starem vodnjaku), Hudičeva luknja (Busa dal Diau), Gropajšče (Groppai), Znoriče (Case Noris), Pri gradu (Castel San Mauro), V vasi (Villa vasi), Konično (Conigo).

## NOVA GORICA - Bevkova in Feiglova knjižnica tesno sodelujeta

# Digitalizirajo tudi Primorski dnevnik

Med petimi slovenskimi obmejnimi knjižnicami, ki so s slovenskega Ministrstva za kulturo dobile poziv za financiranje dejavnosti obmejnega sodelovanja v knjižnicah, je tudi novogoriška. V četrtek je v ta namen tam potekal sestanek, katerega se je udeležila tudi direktorica Narodne in študijske knjižnice iz Trsta Luisa Gergolet. Enota te knjižnice, ki je v Gorici, knjižnica Damirja Feigla, namreč pogosto sodeluje z novogoriško. »Skupaj smo pregledali dosedanje sodelovanje, pogovarjali smo se tudi o tem, kaj na tem področju lahko še storimo,« je za Primorski dnevnik povedala Irena Škvarč, direktorica Goriške knjižnice Franceta Bevka v Novi Gorici.

»Na ministrstvu sem v šali pojasmila, da je vsak projekt, ki ga na Primorskem zastavimo, mednarodni. Vedno namreč poleg povabimo še Koper, Trst in Gorico in vedno se odzvojemo. Torej imamo že precej skupnih projektov,« poudarja Škvarčeva. Obe knjižnice čez mejo, goriška in tržaška, sodelujeta v projektu Primori beremo, v portalu Dobre knjige, tudi v spletni biografski leksikon Primorski prispevata vsebine obe knjižnici.

Novogoriška knjižnica ima svoj bibliobus, s katerim vrsto let odhaja tudi čez mejo. »Obiskujemo dve šoli v Špetru in Dobrobo, naša želja je, da ga letos zapeljemo še v Romjan,« pristavlja direktorica Škvarčeva.

V pozivu ministrstva je kot ena od oblik sodelovanja omenjena tudi digitalizacija. Škvarčeva poudarja, da je bila večina gradiva, ki ga v Goriški knjižnici že digitalizirajo, natisnjeno oz. izdano v Italiji. »Digitaliziramo namreč starejše gradivo in vsi starejši časopisi so res iz tistega obdobja. Tako smo digitalizirali koledar Goriške Morhorjeve družbe, Kažipot po Goriški in Građiščanski, Čuk na palici, Soči, Domovina ... Postopoma in po delih digitaliziramo tudi Primorski dnevnik. Zastavili smo si načrt, da bi v okviru tega poziva nadaljevali z digitalizacijo ravno Primorskega dnevnika,« pojasnjuje pogovornica.

V okviru omenjenega poziva imajo v Goriški knjižnici Franceta Bevka v letošnjem letu v načrtu organizacijo skupnega srečanja Slovencov na obeh straneh goriške meje. »Zato da skupaj vidimo, kakšen je razvoj jezika,«



FOTO KM

kakšne so naše želje in da tudi sami prepoznamo, kakšno je to področje in kakšne so potrebe na posameznih delih.«

V sklopu Goriških dni knjige bodo po vzoru novomeške knjižnice v Novi Gorici organizirali POPslastice, s katerimi želijo mladostnikom s pomočjo različnih gostov približati kakovostne in izvirne vsebine. Eno od tovrstnih srečanj, ki naj bi v jeseni zaživel kot stalnica, si želijo organizirati v Gorici. »Trgovski dom je čudovit prostor za takšna srečanja. Pazljivi pa bomo morali biti pri izboru gostov. Neko zveneče ime v Sloveniji lahko v Gorici ne pomeni ničesar. Če bomo organizirali dogodek v Gorici, bomo povabili nekoga, ki je prepoznan v tistem prostoru,« obljubla direktorica Škvarčeva. (km)

## S skuterjem v smrt

V kraju Villanova dello Judrio je v petek zvečer v prometni nesreči umrl 50-letni Fabrizio Mocchiitti. Moški, ki se je po delu vračal domov v kraj Medeuzza v videmski pokrajinji, je izgubil nadzor nad skuterjem, zapeljal v obcestni jarek in silovito trčil v zidek. Mocchiitti je bil v športnih krogih znan tudi na Goriškem, saj je bil član vodstva košarkarskega društva Alba iz Krmina. Po nesreči so ga reševalci odpeljali v videmsko bolnišnico, zanj pa žal ni bilo več pomoči.

## Pester program v Števerjanu

Bližajo se prvomajski prazniki in tudi letos bo v Števerjanu potekalo tradicionalno slavje v priredbi kulturnega društva Briški grč. Organizatorji so letos sestavili program za dvodnevni praznik s koncerti, plesom in v znamenju rekreacije. V soboto, 30. aprila, zvečer bodo na prireditvenem prostoru na Bukovju nastopili člani priznane zasedbe Pink Passion - Pink Floyd cover band. Njihov nastop v Števerjanu sodi v okvir prireditve Across the border pod pokroviteljstvom zadruge Maja. V nedeljo, 1. maja, bo v popoldanskih urah s pričetkom ob 17.30 tradicionalni prvomajski shod; nagovorom bo sledil koncert godbe na pihala Kras iz Dobrodoča s solistama Davidom Croselli in Zoro Černic pod taktirko dirigenta Patrika Quaggiato. V večernih urah bo za ples in dobro voljo poskrbel ansambel Orange juice. V okviru Števerjanskega praznika bo v nedeljo, 1. maja, priložnost tudi za rekreacijo. Pohod Spoznavajmo Brda bo prijeten sprechod po briških grčih po stranskih poteh in kolozovih na obeh straneh nekdanje meje. Pohod, vključen v projekt Bunker, ki ga izvaja Kulturni dom Gorica, bo štartal ob 10. uri, zbirališče od 9.30 dalje na prireditvenem prostoru na Bukovju. Traša 4-urnega sprehoda je dolga 14 kilometrov. Dodatne informacije nudi Silvan Pittoli (tel. 0481-884226).

## Cvetje in gorgonzola

Goriški Travnik bo še danes gostil vrnarski sejem »Gorizia in fiore«, medtem ko bodo na Trgu Sv. Antona na voljo razne vrste sira s plesnijo. Danes dopoldne se bodo pred cerkvijo sv. Ignacija zbrali tudi udeleženci shoda statrodbonikov »Colli Goriziani Historic«.

Kulturni center Lojze Bratuž

Krožek Anton Gregorič

## SREČANJA POD LIPAMI

### STANKO SIVEC - SKOZI OGRENJ

90 letni primorski duhovnik po rodu iz Livka, v Jugoslaviji je okupil sodni proces, zapor in prisilno delo v taboriščih. Svojo plodno duhovniško pot, ki ga je popeljala od Šempasa do Otlice, Bovca in nazadnje Prvačine, je začel leta 1955.

Večer bo vodila urednica knjige dr. Mira Cencic.

V četrtek, 21. aprila 2016, ob 20.30  
Kulturni center Lojze Bratuž - Gorica

## SREČANJA Z AVTORJI 2016

Ob 71. letnici osvoboditve in 75. letnici OF

VAS VLJUDNO VABIMO NA PREDSTAVITEV KNJIGE

»S PUŠKO IN KNJIGO«

Gost: BOŽO REPE

Uvodna misel: KARLO DEVETAK

Jutri, ponedeljek 18.4.2016 ob 18.00 uri



KULTURNI DOM - UL. I. Brass, 20 GORICA

**GORICA - 16. revija Zlata grla**

# Sedemnajst zborov za praznik otroškega in mladinskega petja

Preko tristo otrok in mladih je zapeljalo na včerajšnji reviji Zlata grla, ki jo je prosvetno društvo Vrh sv. Mihaela priredilo v Kulturnem centru Lojze Bratuž v Gorici v sodelovanju z Združenjem cerkvenih pevskih zborov iz Gorice. Na tekmovalnem delu je nastopilo osem otroških in mladinskih zborov, ki jih je ocenila strokovna žirija; sestavljale so jo Petra Grassi, Katja Gruber in Lucija Lavenič Terpin. Žirija je v kategoriji malih otroških pevskih zborov podelila zlato priznanje zboru Glasbene šole Koper pod vodstvom Danijele Terbižan; srebrno priznanje sta prejela otroški cerkveni pevski zbor Štandrež pod vodstvom Lucrezie Bogaro in otroški zbor Sodobnije pod vodstvom Jane Drassich, otroški zbor Rupa-Peč pod vodstvom Zulejke Devetak pa bronasto. V kategoriji otroških zborov je zbor osnovne šole Istrskega odreda iz Gračišča, ki ga vodi Danijela Škrgat Toškan, prejel srebrno priznanje. Med mladinskimi zbori sta zlato priznanje prejeli pevski skupina Bodeče Nežice pod vodstvom Mateja Černic in mladinski zbor Emil Komel, ki ga vodi David Bandelj, medtem ko je dekliška skupina mešanega pevskega zbora Neokortex prejela srebrno priznanje. Žirija je poddelala še nekaj posebnih nagrad. Zbor kopranske Glasbene šole je prejel nagrado za najboljši mali otroški pevski zbor, poleg tega pa še priznanje za najboljšo izvedbo slovenske umetne skladbe - Šahaste tokate Gašperja Jereba. Zbor Rupa-Peč je prejel posebno nagrado za pogumen nastop, saj so ga sestavljale najmlajše pevke. Dirigentka Bodečih Nežic Mateja Černic je bila nagrjena za najboljši izbor programa, medtem ko je zbor Emil Komel prejel priznanje za najboljšo izvedbo slovenske ljudske pesmi - Vrelo je žito v prireditvi Stojana Kureta.

Na revijskem delu so nastopili otroški zbor Vrh sv. Mihaela (zborovodkinja Karen Ulian), mali otroški zbor F.B. Sedej iz Števerjanja (Martina Hlede), mali otroški zbor So-

vodnje (Valentina Nanut), Mali veseljaki iz Doberdoba (Mateja Jarc), otroški zbor Plešivo (Alessandra Schettino), otroški zbor Pet pedi iz Nabrežine (Mirko Ferlan), otroški zbor FB. Sedej (Martina Hlede), zbor osnovne šole Virgil Šček iz Nabrežine (Barbara Corbotto) in dekliški pevski zbor Igo Gruden iz Nabrežine (Mirko Ferlan).

Otroški pevski zbor  
Rupa-Peč (zgoraj);  
Bodeče Nežice  
(desno); udeleženci  
revije v kulturnem  
centru Lojze  
Bratuž (spodaj)

BUMBACA



BUMBACA

## ROMJAN - Pesnik nagovoril šolarje

# »Pesmi moramo pisati s srcem«



Igor Tuta  
in Amerigo  
Visintini na  
srečanju z  
romjanskimi  
učenci

BUMBACA

Pesnim Ameriga Visintinija so v petek skupaj prisluhnili učenci dveh sosednjih romjanskih šol, in sicer otroci iz 4. razreda osnovne šole Ljubka Šorli ter iz 4. in 5. razreda osnovne šole Leonardo Brumati. Ronški pesnik in likovnik Visintini je predstavil svojo pesniško zbirko *'Soltando l silenzio - Ascoltando il silenzio - V poslušanju tišine'*, v kateri so pesmi zapisane v bezjaškem narečju, italijanščini in slovenščini. Visintini je spremjal bivši deželnji predsednik ZSKD Igor Tuta - sicer nečak Ljubke Šorli -, ki je pesmi prevedel. »Na srečanje sem prišel izrednim navdušenjem in s kančkom treme. Žal mi je, da ne govorim slovensko, ker gre za zelo lep jezik. Zahvaljujem se vam in vašim učiteljicam, zlasti učiteljici Katji, da ste me povabili medse in da boste prisluhnili mojim pesmim v bezjaškem narečju, ki je živ in neposreden jezik, takšen kot ste tudi vi,« je povedal Visintini; uvodoma so otroci zapeli pesem na besedilo Ljubke Šorli, nato so prebrali nekaj Visintijevih pesmi v narečju in slovenščini. »Pesmi moramo pisati s srcem; iz ciklane, ki raste sredi kraškega kamenja, lahko vzklikuje izredno lepa pesem,« je povedal pesnik, ki je odgovoril na številna vprašanja radovednih otrok. Ob zaključku je spregovoril učitelj Dario Bertinazzi. Izrazil je zadovoljstvo, da sta bili na srečanju prvič prisotni obe šoli in da so otroci tako uspešno izpeljali skupno dejavnost.

## SOVODNJE - Na uspeli šolski prireditvi

# Zaplesali prav vsi

Tudi starši in učiteljice - Velik uspeh je doživel hit v domačem narečju »Mamamujo«

Učenci sovodenjske osnovne šole Petre Butkovič - Domna in malčki zadnjega letnika otroškega vrtca Čira Čara so minulo soboto navdušili publiko z neobičajno šolsko prireditvijo.

Prostori sovodenjske telovadnice so postali prizorišče prave plesne predstave, ki je starše popeljala v čas njihove mladosti. Naslov prireditve je bil *Provratek v Sovodnje* po zgledu filma *Back to the future - Ritorno al futuro*. Učenci so se s časovnim strojem popeljali v 60., 70., 80. in 90. leta ter zaplesali ob zvokih takratnih glasbenih uspešnic. V telovadnici so zadonele pesmi Elvisa, Caterine Caselli, Madonne, Spice girls in mnogih drugih. Koreografije je pripravila zunanjia sodelavka Monika Zajsek, za besedilo dramskih prizorov in scenografijo pa so poskrbeli učiteljice. Pri tehnični organizaciji sta sodelovala še Ivo Kovac in Sandi Peršolja.

Učenci so igrali z navdušenjem, saj je bilo dramsko besedilo delno v sovodenjskem narečju, kar je še posebej pritegnilo pozornost publike. Velik uspeh je doživel hit *Mamamujo*, to je sovodenjska inačica pesmi *Mammamia* skupine Abba.

Učence in publiko je presenetil še zadnji ples učiteljic, ki ga sploh niso pričakovali. Ob koncu prireditve so učenci k plesu povabili še publiko, ki se je navdušeno odzvala povabilu in tako nagrajila trud učencev in učiteljic.



Utrinka s predstave

BUMBACA



## GORICA

# Vzgoja za odgovornost

Predaval bo Aleksander Zadel

Dijaški dom Simon Gregorčič prireja srečanje za stareže *Vzgoja za odgovornost* v četrtek, 21. aprila, ob 17.30 v Dijaškem domu v Svetogorski ulici (Ulici Montesanto) v Gorici. Svojim otrokom želimo veliko stvari. Marsikdo najprej pomisli, da bi bili srečni. Kdo drug, da bi bili zdravi ali da bi se imeli lepo. Redko kdo postavi na prvo mesto željo, da bi bili otroci odgovorni ali da bi imeli dobre delovne navade. Pa sta ravno odgovornost in dobre delovne navade garancija, da bodo otroci v življenu srečni in zadovoljni.

Aleksander Zadel je doktor psihologije, zaposlen kot direktor Inštituta za osebni razvoj Corpus, Anima, Ratio. Soustanovil je kadrovsко agencijo Competo. Predava in raziskuje na Univerzi na Primorskem in Inštitutu Andreja Marušiča. Kot svetovalca ga najema domača in tuja podjetja, ki jim pomaga pri projektih razvoja tehnik vodenja, motivacije, kadrovske politike in razvoja osebnih ter managerskih potencialov zaposlenih. Informacije so na voljo na tel. 0481-533495, vstop bo prost.

**GORICA** - Srečanje pokrajinskih vodstev SKGZ in SSO

# Verjamejo v sodelovanje

»Samo s konfrontacijo in sodelovanjem lahko premočamo težave, se skupaj učimo, rastemo in hkrati izboljšamo naš položaj v družbi.« Tako menijo člani goriških pokrajinskih vodstev Slovenske kulturno-gospodarske zveze in Sveta slovenskih organizacij, ki so se v prejšnjih dneh ustavili na sedežu SKGZ v goriškem KB centru. V uvdovnem pozdravu je gestujoči pokrajinski predsednik David Peterin izrazil zadovoljstvo nad sestankom in prepričanje, da je tovrstno sodelovanje potrebno. »V sodelovanje med dvema krovnima organizacijama trdno verjamem. Dokaz tega so tudi primeri uspešnega dogovarjanja med krovnima zvezama na deželnih ravni, katerim smo bili priča v začetnem, po-kongresnem obdobju,« je dejal Peterin, s katerim je soglašala tudi pokrajinska predsednica SSO Franka Padovan, ki je v vsej spremem povabilo na sestanek in izrazila željo, da bi se takti dogodki vrstili redno in izmenično na obeh pokrajinskih sedežih. Oba predsednika sta na kratko predstavila strukturo in delovanje pokrajinskih vodstev. V zadnjih mesecih sta se vodstvi ukvarjali predvsem z reorganizacijo in prislanjem novih pravilnikov glede financiranja ustanov; ravno zaradi tega se je torkovalo srečanje zgodilo šele v prejšnjih dneh.

Na skupnem sestanku sta vodstvi predlagali nekaj pobud, ki bi jih veljalo organizirati skupaj. »Poleg pozitivnih korakov na poti sodelovanja, ki smo jih zasledili pri projektu o Vodičih po Gorici, ki ga skupaj vodita ZSKD in ZSKP, ter skupnega dogovora med centrom Emil Komel in Glasbeno matico za prevzem četrtega nadstropja Trgovskega doma v Gorici, sta se pokrajinski vodstvi zavezeli za predstavitev svojega delovanja in organiziranosti višješolski populaciji. Dijaki največkrat poznavajo delovanje društva, pri katerem sodelujejo ali trenirajo, više ravni naše organiziranosti ali naših društev in organizacij iz sosednje občine pa ne poznajo. Isto se včasih dogaja s predstavniki naših društev, ki s širšo organiziranostjo naših ustanov na žalost niso osveščeni oz. se osredotočijo samo na delovanje društva, pri katerem so včlanjeni,« pravijo predstavniki pokrajinskih vodstev SKGZ in SSO.

Tudi skrb za uveljavljvanje slovenškega jezika je med prioritetami obeh krovnih organizacij. Na sestanku so prisotni člani iznesli nekaj idej o tem, kako bi lahko promovirali slovenščino v javnosti, bodisi v javni upravi kot s pomočjo zasebnikov oz. gospodarstvenikov.

»Naše ljudi moramo spodbujati k dosledni uporabi slovenščine v javni upravi. Ob tem moramo stati ob strani našim podjetnikom in z njimi iskati učinkovite rešitve, s katerimi bi povečali vidljivosti slovenščine v njihovih obratih, na proizvodih in na njihovih spletnih straneh. Pozornost do našega jezika se mora začeti pri nas samih, v vsakdanjem življenju. Samo na tak način bomo doživljali prisotnost slovenščine povsod kot normalno in seveda nujno potrebno. Tako bomo prenesli na naslednjo generacijo tudi ljubezen do jezika in bomo povečali čut pridnosti naši skupnosti, ki ga gradimo tudi in predvsem skozi slovenski jezik,« zaključujejo predstavniki SKGZ in SSO.



Srečanje med vodstvi SKGZ in SSO

BUMBACA

**DOBERDOB** - Prisluhnili so raznim domaćinom

## Videmski višješolci posneli pričevanja o vojnih doživetjih



Videmski dijaki so prisluhnili pričevanjem osmih domaćinov

Dijaki ekonomsko-družbenega liceja Caterina Percoto iz Vidma so prisluhnili pričevanjem raznih prebivalcev doberdobske občine o drugi svetovni vojni in iz teh srečanj je nastal

krajši dokumentarni film z naslovom *Storie da Doberdò - Zgodbe iz Doberdoba*. Projekt je potekal pod koordinacijo prof. Nicolette Piccotti, ki je pred časom obiskovala tečaj sloven-

ščine in na njem spoznala prof. Igorja Jeleno. Med pogovorom o drugi svetovni vojni ji je Jelen omenil doživetja svojega očeta Jožefa, h kateremu se je nato Piccottijeva odpravila s svojimi dijaki. Sledila so srečanja še z nekaterimi pričevalci. O drugi svetovni vojni in fašizmu je dijakom najprej spregovoril prof. Karlo Černic, zatem so poleg Jožefa Jeleni prišli na vrsto še Jožef Ferfolja in njegova žena Mila Ferletič, Jože Ferletič s Poljan, Milena Ferletič, Ida Juren in Rosario Visintin iz Martinščine. Dijakom so povedali, kaj se je med drugo svetovno vojno dogajalo v Doberdobu, opisali so jim svoja doživetja in jim pojasnili, kaj so počenjali fašisti in nacisti. Ob zaključku srečanj je nastala zgoščenka, pri čemer sta dijakom pomagala Peter in Paolo Mattotti, za glasbo je poskrbel Gabriel Guarato. Video so izdelali s pomočjo zveze političnih deportirancev ANED iz Vidma in furlanskega inštituta za raziskovanje zgodovine odporništva.

Video bodo predvajali v sredo, 20. aprila, ob 8. uri za dijake doberdobske nižje srednje šole, ki si bodo na sedežu društva Jezero ogledali tudi razstavo *Ko je umrl moj oče*. Na njej so na ogled spisi in risbe slovenskih otrok, ki so preživeli italijanska koncentracijska taborišča. Za vse ostale bodo video predvajali 28. aprila ob 20. uri, ko bodo v Doberdobu prišli tudi videmski dijaki. Zapel bo moški pevski zbor Jezero. Večer prirejata sekciji VZPI-ANPI Doberdob in Dol-Jamle v sodelovanju z občinsko upravo in krajevnimi društvji v okviru prireditev po prazniku osvoboditve. (dr)

**ŠTANDREŽ** - Na nogometnem igrišču

## Sport in človekoljubje

Skupaj z naraščajniki Juventine so nogomet igrali varovanci treh ustanov, v katerih nudijo oskrbo prizadetim



Nogometni turnir na igrišču Juventine

BUMBACA

dreža, Božidar Tabaj in David Peterin, ki je bil sicer prisoten tudi kot pokrajinski predsednik SKGZ za Goriško.

Hvalevredne pobude so se udeležili tudi nekateri športni ambasadorji, in sicer selektor državne kolesarske reprezentance Davide Cassani, novinar dnevnika Gazzetta dello Sport Alessio Leonardi in bivši ko-

šarkarski reprezentant Livio Valentinsig. Po nagovorih so sestavili štiri mešane ekipne, tako da so naraščajniki Juventine igrali skupaj s prizadetimi osebami in pri tem razumeli, da so izredno srečni, ker so zdravi in se mimo šolskih obveznosti lahko vsak dan brezskrbno podijo za žogo in uživajo v družbi sovrstnikov.

## SOVODNJE - Drevi Naša pesem

V tednu pred pomembnim veslovenskim zborovskim tekmovanjem *Naša pesem* v Mariboru se nastopajoči zbori pripravljajo in pišijo še zadnje podrobnosti v svojih tekmovalnih programih. Revije *Naša pesem*, ki bo v dvorani Union v Mariboru v soboto, 23. aprila, in nedeljo, 24. aprila, se bo letos udeležilo več zborov iz naših krajev.

Trije nastopajoči zbori se bodo noči predstavili poslušalcem v Sovodnjah. Ob 20.30 bo v Kulturnem domu Jožeta Češčuta na sprednu zborovski večer *Naša pesem* v organizaciji društva Hrast in Sovodnje. Oblikovali ga bodo mešani pevski zbor Hrast iz Doberdoba pod vodstvom Hilarija Lavrenčiča, mešani pevski zbor Jakobus Gallus iz Trsta pod takirko Marka Sancina in akademski pevski zbor Univerze na Primorskem pod vodstvom Mirka Ferlana. Nastopajoči zbori so se na najpomembnejšem slovenskem zborovskem državnem tekmovanju predstavili že večkrat, pogosto so tudi posegli po zelo dobrih uvrstitvah in so prejemniki več zlatih plaket. Na nočojnjem koncertu bodo zbori sovodenjski publiki predstavili svoje tekmovalne programe, ki zajemajo iz bogate svetovne zborovske zakladnice in predstavljajo raznolik in pester zgodovinski prerez zborovskih stvaritev. Posebno pozornost seveda namenjajo tudi slovenskim avtorskim skladbam in priredbam ljudskih napevov.

## SOVODNJE Tudi zpora iz Hrvaške in Madžarske



Po koncertu

V sovodenjskem Kulturnem domu so minulo soboto izpeljali koncert v okviru letošnje zborovske revije *Primorska poje*, ki sta ga organizirala kulturno društvo Sovodnje in Zveza slovenskih kulturnih društev. Na večeru je sodelovalo pet zborov iz Madžarske, Slovenije, Hrvaške in zamejstva. Ženski pevski zbor Sinji Galeb društva upokojencev iz Izole se žal koncerta ni udeležil zaradi bolezni v ansamblu.

Komorni zbor Zveze Slovencev na Madžarskem sestavlja predvsem pedagoški in kulturni delavci iz Monoštra, Slovenske vesi in Sakalovcev. Zbor vodi glasbeni pedagog Tomaž Kuhar. Predstavili so slovenske ljudske pesmi in zborovske skladbe slovenskih avtorjev. Nonet Primorsko iz Mačkovlj se je predstavil v prvem delu v starri zasedbi, v drugem delu pa so se jih pridružili mladi pevci, s katerimi se sestav pripravlja na novo živiljenjsko poglavje in je to bil njihov prvi nastop v taki zasedbi. Zbor vodi Aleksandra Pertot. Ženski pevski zbor Prešernovke iz Šibenika skrbi za ohranjanje tradicionalne slovenske in dalmatinske ljudske pesmi. S tem repertoarjem so se tudi predstavile. Zbor vodi Danka Oreščak. Na koncu sta nastopili še deklila vokalna skupina Primorsko iz Mačkovlj in ženska vokalna skupina Barkovlje, ki ju druži vodstvo dirigentke Aleksandre Pertot. Zbor priložnostno nastopata skupaj. Priredbe skladb, s katerimi se je združen zbor predstavil, sta oblikovala harmonikar Marino Zobin in zborovodkinja Floriana Suppani na kitari in Florian Suppani na violinini.

## Marjeta in Joško Černic

(Vrh, 15. 04. 1961 - 15. 04. 2016)

Minilo je že 55 let,  
kar ženin utrgal  
prežlahtni si cvet.  
Naj Bog Vama pošlje  
na pot blagoslov,  
za vedno  
naj z Vama  
pečat bo njegov.

Vsi domači



## Lekarne

### DEŽURNA LEKARNA V GORICI

TAVASANI, Korzo Italia 10, tel. 0481-531576.

### DEŽURNA LEKARNA V TRŽIČU

S. NICOLO', Ul. I Maggio 92, tel. 0481-790338.

### DEŽURNA LEKARNA V DOBERDOBU

AL LAGO - PRI JEZERU, Rimska Ul. 13, tel. 0481-78300.

### DEŽURNA LEKARNA V KRMINU

BRAČAN (FARO), Ul. XXIV Maggio 70, tel. 0481-60395.

## Gledališče

### V OBČINSKEM GLEDALIŠČU V KRMINU:

plesno tekmovalna prireditev »Bellanda Suite« danes, 17. aprila, od 15.30 dalje; vstopnice pri blagajni eno uro pred začetkom.

### V SLOVENSKEM NARODNEM GLEDALIŠČU

v Novi Gorici: danes, 17. aprila, ob 17. uri »Namišljeni bolnik« (J.B.P. Molière); v torek, 19. aprila, ob 20. uri »Heimatbuch - Knjiga o domovini« (Kača Čelan); v sredo, 20. aprila, ob 20. uri »Pašjon« (Iztok Mlakar); informacije po tel. 003865-3352247, blagajna@sng-ng.si.

## Kino

### DANES V GORICI

**KINEMAX** Dvorana 1: 15.30 - 17.20 - 19.50 - 21.45 »Il libro della giungla«. Dvorana 2: 15.45 »Un bacio«; 17.30 - 20.00 »Una notte con la regina«; 21.50 »Il cacciatore e la regina di ghiaccio«. Dvorana 3: 15.20 »Mister Chocolat«; 17.30 - 19.50 - 22.10 »Veloce come il vento«.

### DANES V TRŽIČU

**KINEMAX** Dvorana 1: 14.50 - 16.40 - 18.30 - 20.20 - 22.15 »Il libro della giungla«. Dvorana 2: 16.00 - 18.00 - 20.10 »Nonno scatenato«; 22.15 »Criminal«. Dvorana 3: 15.40 - 19.50 »Il libro della giungla 3D«; 17.40 - 22.00 »Il cacciatore e la regina di ghiaccio«. Dvorana 4: 16.00 »Il cacciatore e la regina di ghiaccio«; 18.10 - 20.30 - 22.10 »Nemiche per la pelle«. Dvorana 5: 16.00 - 20.15 - 22.15 »Hardcore«; 18.00 »Un bacio«.

### JUTRI V GORICI

**KINEMAX** Dvorana 1: 17.00 »Il ragazzo con la bicicletta« (iz niza Animamente, vstop prost); 19.50 - 21.45 »Il libro della giungla«. Dvorana 2: 17.30 - 20.00 - 22.00 »Una notte con la regina«. Dvorana 3: 17.30 - 19.50 - 22.10 »Veloce come il vento«.

### JUTRI V TRŽIČU

**KINEMAX** Dvorana 1: 16.40 - 18.30 - 20.20 - 22.15 »Il libro della giungla«. Dvorana 2: 18.00 »Nonno scatenato«; 20.10 - 22.15 »Criminal«. Dvorana 3: 17.40 - 22.00 »Il cacciatore e la regina di ghiaccio«; 19.50 »Il libro della giungla 3D«. Dvorana 4: 18.10 - 20.30 - 22.10 »Nemiche per la pelle«. Dvorana 5: 17.30 - 20.00 - 22.00 »Land of Mine - Sotto la sabbia«.

## Razstave

### DAN PODMORNIČARSTVA V PIVKI

danes, 17. aprila, 10.00-18.00 v Parku vojaške zgodovine Pivka (Kolodvorska 51) v Sloveniji. Razstavljeni bodo tanki, letala, razno težko orožje, možen bo notranji ogled podmornice P913; www.parkvojaskezgodovine.si, info@parkvojaskezgodovine.si.

## Koncerti

**SVIREL:** 8. mednarodno glasbeno tekmovanje in festival za soliste ter komorne skupine: v Konkatedrali Kristusa Odrešenika v Novi Gorici danes, 17. aprila, ob 11. uri »Profesorski koncert 6« (orgelska maša z Robertom Padonom); ob 16. uri »Finalni koncert 3«. Program na www.wupol.si.

**UTE** - Univerza za tretje življensko obdobje iz Gorice prireja deželno zborovsko revijo »Bruno Leon« danes, 17. aprila, ob 16. uri v KC Lojze Bratuž v Gorici. Nastopili bodo zbori UTE iz Gorice, Cervignana, Krmina, Manzana, Tržiča, Nove Gorice, Trsta in Vidma.

**V OBČINSKEM GLEDALIŠČU V TRŽIČU** bo danes, 17. aprila, ob 18. uri nastopil tržaški partizanski pevski zbor Pinko Tomažič v sklopu niza prireditev, ki jih ob prazniku osvoboditve prireja tržaška občinska uprava v sodelovanju z VZPI-ANPI in centrom Leopoldo Gasparini.

**V TRŽIČU** v občinski galeriji sodobne umetnosti na Trgu Cavour 44 iz niza »Galleria musicale«: danes, 17. aprila, ob 11. uri bo koncert tria Aristorio (Francesca Somma, violina; Davide Forti, violončelo in Mosè Andrich, klavir). V nedeljo, 24. aprila, ob 11. uri bosta nastopila harmonikaš Stefano Bembi in saksofonist Tomaž Nedoh.

**VTRŽIČU:** v lokalnu Il Carso in Corso na Korzu del Popolo 11 niz koncertov klasične glasbe »Musica in Corso«: danes, 17. aprila, ob 18. uri nastop pianista Andrea Mazzona; informacije in prijave po tel. 0481-46861 (vstop prost).

**»VEČERNI KONCERT«** združenja Rodolfo Lipizer v Kulturnem centru Lojze Bratuž v Gorici: v ponedeljek, 18. aprila, ob 20.45 nastop orkestra Opera Giocosa del FVG z Donizzettijevim komično opero »Rita, ou le mari battu«; informacije in rezervacije na lipizer@lipizer.it, predprodaja vstopnic v knjigarni Antonini na Korzu Italia 51 v Gorici (tel. 0481-30212); www.lipizer.it.

**V KULTURNEM DOMU V NOVI GORICI:** v ponedeljek, 18. aprila, ob 20.15 koncert pianista Alexandra Gadžijeva; v petek, 22. aprila, ob 20.15 Simfonični orkester Akademije za glasbo (Mathew Coorey, dirigent in Izak Hudnik, violončelo); informacije po tel. 00386-53354010, blagajna@kulturnidom-ng.si.

## Šolske vesti

**POLETNI JEZIKOVNI KAMP V LJUBLJANI** za srednješolce in srednješolce iz Gorice in Trsta organizira od 22. do 28. avgusta goriški Dijaški dom v sodelovanju s tržaškim. Program: dopoldne tečaja in delavnice angleščine in slovenčine, popoldne in zvečer bogat in zabaven spremjevalni program (Hiša eksperimentov, Narodna galerija, vodni park Atlantis,

pohod na Rožnik, druženje z vrstniki iz Ljubljane itd.); informacije in vpisovanje do zasedbe mest (stevilo je omejeno) po tel. 0481-533495 (v popoldanskih urah).

**UNIVERZA ZA TRETJE ŽIVLJENJSKO ODOBBOJE (UTE)** iz Gorice obvešča, da poteka dnevi odprtih vrat do konca akademskega leta, ki bo v petek, 13. maja; informacije na tajništvo v Ul. Baiamonti 22 v Gorici, tel. 0481-532101.

**V UČILNICAH ZAVODA CANKAR ZOIS VEGA** v Ul. Puccini 14 v Gorici bo roditeljski sestanek v sredo, 20. aprila, med 17. in 19. uro.

deželnega zakona 6/2003. Rok zapade 10. maja 2016 ob 12. uri; informacije na občini od ponedeljka do petka med 8. in 10. uro ter ob ponedeljkih tudi od 14.30 do 16. ure; www.doberdob.it.

**OBČINA SOVODNJE** sporoča, da bo občinska knjižnica zaprta zaradi selitve v nov sedež na Prvomajski ulici št. 42 (Butkovčeva hiša) do torka 31. maja (ukrep župana št. 1 z dne 9. marca 2016).

**VIATORIJEV BOTANIČNI VRT** med Pevmo in dolino Grojne bo odprt do četrtek, 2. junija, ob sobotah in nedeljah ter praznikih 16.00-19.00. Vodenogledi bodo ob 17. uri, za skupine z vsaj 15 udeleženci tudi med tednom. Informacije in rezervacije po tel. 0481-537111, viatori@fondazionecarigo.it, www.aglv.org; vstop prost.

**ZVEZA SLOVENSKE KATOLIŠKE PROSVETE** in Združenje cerkvenih pevskih zborov Gorica obveščata, da je nov urnik odprtja urada ob ponedeljkih in sredah od 8. do 18. ure nepretrgoma, ob torkih, četrtekih in petkih od 8. do 14. ure.

**ČISTILNA AKCIJA V NARAVNEM REZERVATU** Otoka Cona bo danes, 17. aprila, ob 9. ure dalje, organizatorji bodo dali na razpolago rokavice in vreče, ob 13. uri bodo ponudili pašašuto. V popoldanskih urah bodo potekale delavnice za otroke; informacije po tel. 333-4056800, inforogos@gmail.com.

**ČISTILNA AKCIJA** na območju Moščenic (Lisert) bo danes, 17. aprila, z zbirališčem ob 9.30 na parkirišču pred rimskimi toplicami v Tržiču. Prireja občina Tržič in združenje Rosmann.

**V KRAJU CASTELNUOVO** pri Zagradju bo danes, 17. aprila, ob 11. uri odprtje parka Spomina; www.amicidi-castelnuovo.it.

**SLOVENSKA KULTURNO-GOSPODARSKA ZVEZA** obvešča člane deželnega sveta, da bo seja v ponedeljek, 18. aprila, ob 19. uri v Dijaškem domu Srečka Kosovela v Trstu (Ul. Ginnastica 72).

**V POKRAJINSKI SEJNI DVORANI** na Korzu Italia 55 v Gorici bo v ponedeljek, 18. aprila, ob 16. uri informativno srečanje o pralnih plenicah; informacije na pannolinoteca@provincia.gorizia.it.

**ETHNIC FESTIVAL** bo v Gradišču od petka, 22. aprila, do nedelje, 1. maja; www.ethnicfestival.it.

**ZVEZA SLOVENSKIH KULTURNIH DRUŠTEV** sklicuje 50. redni občni zbor v 8. izredni kongres v soboto, 14. maja, ob 15. uri v Prosvetnem domu na Opčinah. Uradnemu delu bodo sledile tematske delavnice.

## Prireditve

**V KNJIŽNICI FRANCETA BEVKA** na Trgu Edvarda Kardelja 4 v Novi Gorici: v ponedeljek, 18. aprila, ob 18. uri predavanje Irene Šinigoj Batistič »Brez strahu pred nastopanjem«; www.ng.sik.si.

**V AJDOVŠČINI:** danes, 17. aprila, ob 7.30-12.00. Bubin spominski tek in pochod na Javornik, prijave od 7.30 dalje pred Zadružnim domom na Colu, začetek pohoda ob 8. uri; ob 17. uri javno vodstvo po razstavi Mario Palli »Izbrisani odtisi« v Pilonovi galeriji in ob 18. uri koncert oktetra Castrum v dvorani prve slovenske vlade.

**FOTOKLUB SKUPINA75** prireja fotografiski »Večer z avtorjem« v Galeriji 75 na Bukovju v Števerjanu v ponedeljek, 18. aprila, ob 20.30; članica fotokluba in lektorica pri FIAF-u Lorella Klun bo predavalna na temo »Street photography«. S pomočjo video projekcije bo predstavila zelo priljubljeno zvrst polulične fotografije. Predavanje bo v italijansčini in je brezplačno ter odprtvo vsem, sledila bosta diskusija in klepet; informacije na info@skupina75.it.

**DRUŠTVO SLOVENSKIH UPOKOJENCEV** za Goriško prireja v sodelovanju z nizajo srednjo šolo Ivan Trinko v torek, 19. aprila, ob 10.30 v Kulturnem domu v Gorici srečanje med dvema generacijama, med starimi starši in vnuki. Ob priložnosti bosta razstava likovnih del in spisov ter zanimiva odrska prireditev.

Fran Milčinski

**BLJTALCI**  
komedija

Režija  
Emil Aberšek

Prosvetno društvo Štandrež  
Mladinski dramski odsek

Premiera: danes, 17. aprila 2016, ob 19. uri  
Štandrež, župnijska dvorana Anton Gregorčič

## ZAHVALA

## Darinka Cijak vd. Marvin

Iskreno se zahvaljujemo vsem, ki ste z nam sočustvovali in na katerikoli način počastili njen spomin. Prisrčna zahvala g. župniku Bolčini, zdravniku dr. Tavcarju in pvcem zborna Jezero.

Družina

## GLEDALIŠČE

### FURLANIJA-JULIJSKA KRAJINA

#### TRST

**Stalno gledališče FJK - II Rossetti**

Dvorana Generali

Danes, 17. aprila, ob 16.00. / Bernard Marie Koltès (prevod: Saverio Vertone): »Quai Ouest - Approdo di ponente« / Režija: Paolo Magelli, dramaturg: Željka Udovičić.

V četrtek, 28. aprila, ob 20.30 / Jean Baptiste Thierrière in Victoria Chaplin: »Le cirque invisible« / Ponovitev: v petek, 29., ob 20.30, v soboto, 30. aprila in v nedeljo, 1. maja ob 16.00.

### SLOVENIJA

#### NOVA GORICA

**SNG Nova Gorica**

Veliki oder

V sredo, 20. aprila, ob 20.00 / Iztok Mlakar: »Pašjon«.

V soboto, 23. aprila, ob 10.30, 12.30 in ob 16.00 / Borut Gombač: »Psiček iz meglek«.

V četrtek, 28. aprila, ob 20.00 / Av-

torski projekt: »Ljubezen do bližnjega«.

**Mali oder**  
V soboto, 23. aprila, ob 20.00 / Ljudmila Razumovska: »Draga Jelena Sergejevna«.

V ponedeljek, 25. aprila, ob 20.00 / »Mož, ki je sadil drevesa« Gostuje Lutkovno gledališče Maribor.

#### LJUBLJANA

**Cankarjev dom**

Dvorana Duše Počkaj

V torek, 19. aprila, ob 20.00 / Festival Shakespeare za vedno / Jaka Andrej Vojevčec: »Hamlet pa pol« / Režija: Jaka Andrej Vojevčec; dramaturgija: Klavdija Zupan / Ponovitev: v sredo, 20. in v četrtek, 21. aprila, ob 20.00 ter od torka, 10. do četrteka, 12. maja, ob 20.00.

### Kosovelova dvorana

V sredo, 20. aprila, ob 19.00 / »Nočne poti« / Režija: Kelly Reichardt.

#### Klub CD

V soboto, 23. aprila, ob 20.00 / Festival Shakespeare za vedno / »Šekijeva šunkica ali Hamlet po slovensko« / Globalna monodrama / Avtor, režija, igra: Andrej Rozman Roza; spremjevalni glasbenik: Goran Završnik.

#### SNG Drama

Veliki oder

Danes, 17. aprila, ob 20.00 / William Shakespeare: »Hamlet Globe to Globe« / Ponovitev: v ponedeljek, 18. in v četrtek, 20. aprila, ob 20.00.

V torek, 19. aprila, ob 19.30 / Karl Valentin, Žanina Mirčevska: »Valentiniada« / Ponovitev: do četrteka, 21. aprila ob 19.30.

V soboto, 23. aprila, ob 19.30 / Karl Valentin, Žanina Mirčevska: »Valentiniada«.

**Mali oder**

V soboto, 23. aprila, ob 20.00 / William Shakespeare: »Macbeth«.

**Levi oder**

V torek, 19. aprila, ob 22.00 / William Shakespeare: »Hamlet«. / Ponovitev: V četrtek, 21. aprila, ob 20.00.

#### MGL

Veliki oder

V sredo, 20. aprila, ob 19.30 / Drama / Tena Štivičić: »3 zime« / Ponovitev: v četrtek, 21. ob 20.00, v soboto, 23. aprila, ob 19.30.

V petek, 22. aprila, ob 20.00 / Komedija / Daniel Glattauer: »Čudežna terapija«.

#### Studio

V petek, 22. aprila, ob 20.00 / Drama / Ingmar Bergman: »Pogovori na štiri oči«.

## GLASBA

### FURLANIJA-JULIJSKA KRAJINA

#### TRST

Gledališče Verdi

V petek, 22. aprila, ob 20.30 / balet / »COPPELIA, ou la Fille aux yeux d'email (Coppélia o La ragazza dagli occhi di smalto)« / Libretto: Charles Nuitter in Arthur Saint-Léon prevzeto to povesti: E.T.A. Hoffmann: »Der Sandmann«. / Ponovitev: v soboto, 23. aprila, ob 16.00 in ob 20.30.

#### Stalno gledališče FJK - II Rossetti

Dvorana Generali

V sredo, 20. aprila, ob 21.00 / glasba / Nastopa Gianna Nannini.

V četrtek, 28. aprila, ob 20.30 / muzikal / Jean Baptiste Thierrière e Victoria Chaplin: »Le cirque invisible« / Ponovitev: v petek, 29. ob 20.30, v soboto, 30. ob 16.00 in v nedeljo, 1. maja, ob 16.00.

#### Tetris (Ul. della Rotonda)

Danes, 17. aprila, ob 21.30 / glasba / Nastopajo: Ottone Pesante (new wave of brass heavy metal, RA) in A Bat's Project (guitar hero, TS).

V petek, 29. aprila, ob 21.30 / glasba / »Beat on Rotten Woods« (beatbox meets heavy guitars, TS).

V soboto, 30. aprila, ob 21.30 / glasba / Pater Nembro (heavy psych, prog, grunge, FC).

#### Knulp (Ul. Madonna del mare 7/a)

V torek, 19. aprila, ob 21.00 / Jam session / v sodelovanju s glasbeno šolo Jazz za konzervatorija Tartini.

#### VIDEM

Novo gledališče Giovanni da Udine

V sredo, 18. maja, ob 20.45 / koncert / »Münchner Symphoniker« / Dirigent: Ken David Masur / Nareh Arghamanyan - klavir / Program: Fryderyk Chopin Concerto n. 1 op. 11 za klavir in orkester / Robert Schumann Sinfonia n. 4 op. 120.

## SLOVENIJA

### LJUBLJANA

**SNG Opera in balet**

Danes, 17. aprila, ob 16.00 / balet / »Doktor Živago« Odrska priredba romana in dramaturgija Jirí in Otto Bubeníček in

Tatjana Ažman. / Ponovitev: v petek, 19. in od 21. do 23. aprila, ob 19.30.

#### Cankarjev dom

Gallusova dvorana

V sredo, 20. aprila, ob 19.30 / koncert / »Simfonični orkester Akademije za glasbo« / Dirigent: Mathew Coorey; Solist: Izak Hudnik - violončelo / Program: A. Čonč, Pantheon – Part I (novi del); C. Saint-Saëns, Koncert za violončelo in orkester št. 1 v a-molu; op. 33; Simfonija št. 3 v c-molu, op. 78, »Orgelska«.

V četrtek, 21. aprila, ob 19.30 / koncert / Modri I in II ter za izven / »Orkester Slovenske Filharmonije« / Dirigent: Vladimir Fedosejev; Solist: Andrej Koroščenkov - klavir / Program: S. Prokofjev, Romeo in Julija, op. 64 - izbor iz suit; Koncert za klavir št. 2 v g-molu, op. 16; I. Stravinski, Pomladno obredje.

#### Linhartova dvorana

Danes, 17. aprila, ob 19.00 / balet / »Letna predstava baletne in Srednje Baletne Šole Kgb« / Ponovitev: v ponedeljek, 18. aprila, ob 19.00.

#### Kino Šiška

V četrtek, 28. aprila, ob 20.00 / glasba / Nonken (R&S Records) in Andrea Belfi.

V petek, 29. aprila, ob 19.00 / skorajda prvomajski pokol / Nastopajo: Cannibal Corpse, Krisiun in Hideous Divinity.

tografska razstava in knjižnica. Urnik: odprt vsak dan od 9.00 do 19.00.

#### Vstop prost.

#### PORDENON

**Galerija Harr Bertoia (Korzo Vittorio Emanuele II, 60):** do 12. junija je na ogled fotografksa razstava Steva McCurryja »Senza Confini / Brez meja«. / Urnik: od srede do sobote, od 15.30 do 19.30 in v nedeljah od 10.00 do 13.00 in od 15.30 do 19.30.

## SLOVENIJA

### GORJANSKO

**Avtstro-Ogrska vojaško pokopališče iz 1. svetovne vojne** je največje pokopališče avstro-ogrskih vojsk na območju soške fronte, saj je tu pokopanih preko 10.000 vojakov različnih narodnosti. Možen je samostojno ogled.

#### BRANIK

**Grad odprt:** ob sobotah, nedeljah in praznikih od 14.00 do 19.00 (ob slabem vremenu zaprt), za večje skupine tudi med tednom po predhodnem dogovoru (tel. +386(0)53334310, gsm +386(0)31324101).

#### KANAL

**V Melinkih na št. 5:** je na ogled stalna razstava etnološko-rezbarske zbirke Franca Jerončiča.

**Mestni muzej:** odprt vsak dan, od 9.00 do 18.00.

#### TOLMIN

**Tolminska muzejska zbirka:** od ponedeljka do petka, od 9.00 do 15.00, ob sobotah, nedeljah in praznikih od 13.00 do 17.00.

#### KOBARID

**Kobaridi muzej:** na ogled je stalna muzejska zbirka »Soska fronta 1915-1918«. Urnik: vsak dan, od 9.00 do 18.00.

#### TRENTA

**Trentarski muzej:** razstava o Triglavskem narodnem parku in etnološka zbirka, stalni razstavi. Urnik: vsak dan, od 10.00 do 18.00.

## RAZSTAVE

### FURLANIJA - JULIJSKA KRAJINA

#### TRST

**Narodni dom (Ul. Filzi 14):** je na ogled stalna razstava o zgodovini stavbe, ki so jo tržaški Slovenci zgradili na začetku 20. stoletja po načrtih arhitekta Maksa Fabianija. Razstava bo odprta po urniku Univerze oddelka za za pravne vede, jezik, tolmačenje in prevajanje.

**Rižarna pri Sv. Soboti:** nacistično koncentracijsko uničevalno taborišče, fo-

REŠITEV V NASLEDNJI ŠTEVILKI  
NA STRANI RADIO IN TV SPOREDOV

| BERI PRIMORSKI DNEVNIK | POJEM BREZ SOGLASNIKOV | PRISTANIŠČE V ANGLIJU | AMERIŠKI ROCK BAND DOG ... DOG       | ŠPORTNI VADITELJ | PRIMORSKI DNEVNIK, TVOJ DNEVNIK    | HOLANDSKI FILOZOF (BARUCH) | OSVĚŽUJÓCA PIJÁČA GRENKEGA BO-KGINA JEZE | REKA VITALIJI | MESTO V DALMACIJI                              | AMERIŠKI PREDSEDNIK EISENHOWER (VZDEVK) | BOJNI STRUP NEKDANJI PREDSEDNIK ČUPE (NIKO) | GRAFIČNO ZNAMENJE, OSTRIVEC | NAPRAVA ZA VEČJE ŠTEVIO ZVEZ | REPENTABRSKI ŽUPAN (MARKO)              | AMERIŠKI PEVEC GARFUNKEL |  |
|------------------------|------------------------|-----------------------|--------------------------------------|------------------|------------------------------------|----------------------------|--|---------------|--|---|---|-----------------------------|------------------------------|---|--------------------------|--|
| OBLJUBA                |                        |                       |                                      |                  | REKA V GRŠKO-RIMSKI MITOLOGIJI     |                            |  |               | POVZROČANJE NEVŠEĆNOSTI ČRKOVNICE, PREDALČNIKI |   |   |                             |                              | BELGIJSKO MESTO Z DIRKALIŠČEM FORMULE 1 |                          |  |
| DRŽAVNA BLAGAJNA       |                        |                       |                                      |                  | SREDNJE-AMERIŠKA DRŽAVA GRŠKA ČRKA |                            |  |               |  |   |   |                             |                              | ŽELEZNÍSKA PROGA HITER TEK              |                          |  |
| BRUCE SPRINGSTEEN      |                        |                       | DELCI Z ELEKTRIČNIM NABOJEM PREDUJEM |                  | </td                               |                            |  |               |  |   |   |                             |                              |   |                          |  |



## Rosberg s prvega mesta

SANGHAJ - Nico Rosberg (Mercedes) si je v kvalifikacijah za današnjo VN Kitajske (začetek ob 8. uri), ki so potekale po starem sistemu, prvoval prvo startno mesto. Poleg njega bo v prvi vrsti startal še Avstralec Daniel Ricciardo (Red Bull), tretji čas je dosegel Finec Kimi Räikkönen (Ferrari), s četrtega mesta pa bo dirko začel njegov moštni kolega Sebastian Vettel. Branilec naslova svetovnega prvaka Britanec Lewis Hamilton bo startal iz zadnje vrste, potem ko je imel težave s sistemom za vračanje energije.

## ODOBJKA Tine Urnaut kot Čuturić in Jerončič

KRAKOV - Odbojkarij Trentina so se v finalu odbojkarske lige prvakov pridružili branilcem naslova, igralcem Zenita iz Kazana. V polfinalu so v italijanskem obračunu gladko, s 3:0 (19, 20, 18) premagali Cucine Lube Civitanovo. Kapetan slovenske reprezentance Tine Urnaut je bil eden najzaslužnejših za zmago trikratnega evropskega prvaka Trentina, Klemen Čebulj pa na nasprotni strani ni bil razpoložen.

Urnaut lahko danes postane prvi Slovenec z naslovom evropskega prvaka, v finalu najmočnejšega evropskega tekmovanja pa sta doslej od Slovencev igrala le Jasmin Čuturić in Gregor Jerončič (v sezoni 1999/2000 v dresu Friedrichshafna), ki sta sedaj trenerja Sloge Tabor in Zalete Sloge. Finale med Zenitom in Trentinom bo danes ob 18. uri.

## KOŠARKA - Fiba udarila po 14 zvezah Ali bomo spremljali EP brez Slovenije, Italije, Srbije, Litve Turčije, Španije, Grčije itd.?

LJUBLJANA - V petek pozno zvere je na naslov Košarkarske zveze Slovenije prispel dopis, v katerem Evropska košarkarska zveza Sloveniji prepoveduje nastope na tekmovanjih pod okriljem Fiba Europe, med drugim tudi na evropskem košarkarskem prvenstvu 2017, oziroma v letošnjih kvalifikacijah za to tekmovanje. Fiba Europe je podoben ukrep izrekla tudi proti ostalim zvezam s področja nekdanje Jugoslavije. Tej odločitvi naj bi botrovala njihova podpora regionalni ligi Aba. Identične skrbi imajo tako še v Italiji, Srbiji, Črni gori, Makedoniji, BiH, Španiji, Grčiji, Izraelu, Turčiji, Litvi, Rusiji, na Poljskem in na Hrvaškem.

Fiba trenutno dela v smeri, da zavlada košarkarski Evropi. V želji, da disciplinira svoje članice, se je tokrat lotila posameznih košarkarskih zvez. Tarča košarkarske krovne organizacije so zato bile zvezne, katerih včlanjeni klubii so podpisali pogodbo za nastop v tekmovanju Eurocup, ki poteka pod okriljem Uleba oz. organizatorja evrolige, trenutnega »glavnega nasprotnika« Fibie.

V ozadju je namreč spor o elitnem tekmovanju v klubski košarki, kjer Fiba Europe vnovič želi prirejati najmočnejše tekmovanje na stari celini in od naslednje sezone naprej želi ligo prvakov organizirati Fiba, številne zvezze pa ostajajo zveste zdajšnjem evroligi. Zvezse se morajo sedaj izjasnit, v katerem klubskem tekmovanju bodo nastopale z najboljšimi moštvi. Predstavniki Fibie se bodo nato sestali prihodnjih končnih tedna, kjer bodo še enkrat odločili o suspenzih in morebitinah izključitvah posamičnih reprezentanc iz olimpijskega turnirja v Rio in kvalifikacijskih turnirjev za igre.

## NOGOMET - V 33. krogu A-lige je Inter premagal ekipo trenerja Sarrija

# Napoli popušča



Vrata slovenskega Interjevega vratarja Samirja Handanoviča so ostala sinoči nedotaknjena

ANSA

MILAN - Sarrijev Napoli je v siročnjem 33. krogu A-lige izgubil še drugič v zadnjih treh srečanjih. Vodilni Juventus, ki bo danes v Turinu gostil Palermo, bo imel priložnost, da še poveča razliko na devet točk prednosti. Inter se z novo zmago približal tretjemu mestu, ki še vodi v ligo prvakov. Roma, ki bo danes ob urin kosila gostovala pri Atalanti Edyja Reje, ima le še tri točke prednosti.

Pred tem je Torino premagal Bolzano z 1:0 z zmagovitim golom Belotti v sodnikovem dodatku. V boju za obstanek je zlata vredne tri točke osvojil Carpi slovenskega vratarja Vida Belca. Emilijska ekipa je kar s 4:1 premagala Genoo. Boj za obstanek bo še zanimiv.

V današnjem krogu bo videmski Udinese na domaćem Friuliju gostil Chievo na domaćem Boštjanu Cesarju. A-liga bo nato znova sporedu že v sredo.

### Inter - Napoli 2:0 (2:0)

Strelca: Icardi 4. in Perišić 44.

### Bologna - Torino 0:1 (0:0)

Strelce: 93. Belotti (11-m)

### Carpi - Genoa 4:1 (2:1)

Strelci: 34. Pavoletti, 45.+4. Di Gaudio, 45.+5. Lollo, 49. Pasciutti, 86. Sabelli

Danes: ob 12.30: Atalanta - Roma; ob 15. uri Fiorentina - Sassuolo, Juventus - Palermo, Udinese - Chievo, Verona - Frosinone; ob 18. uri Lazio - Empoli; ob 20.45 Sampdoria - Milan

**Vrstni red:** Juventus 76, Napoli 70, Roma 64, Inter 61, Fiorentina 56, Milan 49, Sassuolo 48, Lazio 45, Chievo 44, Torino 42, Genoa 40, Empoli 39, Bologna 37, Sampdoria 36, Atalanta 36, Udinese 34, Carpi 31, Palermo 28, Frosinone 27, Verona 22.

**V SLOVENIJI** - Izidi 30. kroga Prve lige Telekom Slovenije: Celje - Luka Koper 3:0, Domžale - Olimpija 0:1, Gorica - Krka 1:0. Danes: Krško - Maribor, Zavrč - Rudar.



Gigi Datome in Jaka Klobučar

V pismu, ki so ga prejele zvezne omenjenih držav, so iz tekmovanj Fiba Europe izključeni vsi klubii in vse mlajše reprezentančne selekcije. Pod dokument se je podpisal izvršni direktor Fiba Europe Kamil Novak. Zvezne imajo sedaj čas do 20. aprila, da se na sklep pritožijo, Uleb pa jim je že ponudil storitev svoje ekipe odvetnikov.

Fiba vsekakor z grožnjami misli resno in tako je denimo Nemčija že dobila ponudbo, da nastopi na olimpijskem kvalifikacijskem turnirju za igre v Rio de Janeiru, za katerega Nemci niso imeli več možnosti, zdaj pa se zadeve drastični spreminja. Ne glede na to, kako se bodo stvari razpletle, obstaja v tem trenutku bolj ali manj realna možnost, da bi na EP leta 2017 nastopale, poleg Francije, države z »bogato košarkarsko tradicijo, kot so Švica, Luksemburg, Švedska, Danska itd. V veselje navajacem v organizatorjem, ki bodo naleteli na marsikatero težavo pri prodaji vstopnic. (sta, av)

## Napačne copate v smeti

LOS ANGELES - Po zadnji tekmi v karieri Kobeja Bryant, ki se je poslovil s šestdesetimi točkami, se je v sladilnici moštva Los Angeles Lakers zbrala prava vrsta soigralcev, ki so čakali na Kobejev avtogram. Košarkar Nick Young je želel, da se mu Bryant podpiše na košarkarske copate znamke Adidas, ki jih je »Black Mamba« kar vrgel v smeti, saj se podpisuje zgolj na copate znamke Nike, ki so tudi Bryantov pokrovitelj. Nick Young se je sicer na koncu veselil lepega spominčka, saj se mu je Bryant naposled le podpisal na zapisnik tekme.



## V finalu nadal in Monfils

MONTE CARLO - V finalu teniškega masterja ATP v Monte Carlo z nagradnim skladom 4,095 milijona evrov bosta igrala Španec Rafael Nadal in Francoz Gaël Monfils. Peti nosilec Nadal je v polfinalu premagal drugopostavljenega Škota Andyja Murrayja z 2:6, 6:4, 6:2, Monfils pa rojaka Jo-Wilfrieda Tsongaja s 6:1 in 6:3.

## Zmaga v svetovnem pokalu

VARESE - Izolski veslač Rajko Hrvat je sezono 2016 začel z zmago med lahkim skifisti. V finalu tekme v Vareseju je prepriljivo ugnal Hrvata Luko Radončiča, ki je proti Norvežanu Asku Jarlu Tjoemu dobil dvoboja za srebro. Hrvat je imel predvsem v prvi polovici dela trd dvoboja z mladim Radončičem, v tretji četrtini proge pa je tekmeč s Hrvaške popustil in 29-letni slovenski reprezentant, aktualni svetovni podprvak, si je suvereno prizvedel prvo zmago v svetovnem pokalu v karieri.

## Aston Villa je izpadel

MANCHESTER - Slovenski nogometni klub Aston Villa se po včerajnjem porazu v Manchestru proti Unitedu (0:1) po koncu sezone seli v drugo ligo. Deveti zaporedni poraz, ki jim ga je zadal strelec edinega zadetka Marcus Rashford, je Villo potisnil v drugo ligo prvič po letu 1987.

## Fenninger je postala Veith

DUNAJ - Avstrijska alpska smučarka Anna Fenninger, olimpijska prvakinja in dobitnica svetovnega pokala v sezoni 2014/15, bo šla v sezono 2016/16 kot Anna Veith. Včeraj se je 26-letna smučarka v krogu družine poročila s 30-letnim partnerjem Manuelom Veithom.

## Dvojna tržaška zmaga

Pallanuoto Trieste je v Rimu proti moštvu Roma Vis Nova osvojila pomembno zmago (9:12) v boju za obstanek. Zmage so se veselili tudi rokometni, ki so v Pressanu zmagali z 21:26.

## V Rusiji ostali brez licence

MOSKVA - Moskovski protidopinski laboratorijski ostal brez licence za opravljanje dela. Za drastičen ukrep je poskrbel Svetovna protidopinska agencija Wada, ki moskovski podružnici očita nespoštovanje mednarodnih standardov.



V vodah tržaškega kanala so včeraj merili moči kanuisti, saj je bila na vrsti peta mednarodna Trofeja Ponteroša v manj znanem športu kanu polo (v bistvu gre za vaterpolo s kanuji). Organizator je krožek trgovske mornarice Nazario Sauro. Športni pripreditvi je prisostvovalo več sto glasnih gledalcev, nastopile so italijanske, češke in madžarske ekipe.

FOTODAMJ@N

**NAŠ POGOVOR** - Jadralca Čupe in zmagovalca bronaste kolajne na EP Farneti in Sivitz Košuta

# Vztrajati do Tokia? »Morava še premisliti«



Jadralca sesljanske Čupe Simona Sivitza Košuta in Jaša Farnetija, ki sta v torek v španski Palmi de Mallorci osvojila bronasto kolajno na evropskem prvenstvu v olimpijskem razredu 470, so v četrtek zvezčer, po dolgi vožnji z avtom iz Barcelone pričakali domači navijači in z njimi nazdravili ob izjemnem dosežku. Izjemen, ker je bila zadnja sezona slovenskih »azzurrov« vse prej kot lahka. Najprej Simonova poškodba (glezen), nato pomanjkanje finančnih sredstev in nazadnje še brez trenerja. »Olimpijske kvalifikacije v okviru pokala princese Sofie in evropsko prvenstvo sva s Simonom pravila v samih treh mesecih,« nam je med intervjujem v prosečkem baru Lukša zaupal 25-letni Jaš, ki je bil v obrazu zagoren (na Palmi sta preživel 22 napornih dni) in vidno utrujen. »Po poškodbi (septembra lani) sem bil tako potrt, da sem že razmišljal, kako bi Jašu rekel: Prijatelj moj, hvala za vse. Umišlam se s sveta jadranja,« se težkih tednov lanskega 2015 spominja Simon.

## »Zdaj v svetu jadranja nekaj pomeniva«

»Bronasta kolajna v članski kategoriji ima povsem drugo težo od mladih. Zdaj nekaj pomeniva v svetu jadranja. Z osvojitvijo kolajne sva si v italijanski jadrani zvezzi zagotovila mesto v A ekipi,« je poudaril Jaš. V mladih kategorijah sta bila Simon in Jaš že svetovna in evropska prvaka ter dvakrat bronasta na EP in enkrat tretja na SP.

Zadnji dan evropskega prvenstva je bil najbolj napet. »Večer pred regato za kolajne sem s težavo zaspal. Zjutraj pa nisem bil lazen. Napetost je bila na višku,« je dejal Farneti, ki ne pozabil trenutka, ko sta zaključila odločilno regato: »S Simonom še nisva vedela, ali sva osvojila kolajno. Vsekakor sva se objela.«

**Kje pa vama je zataknilo v olimpijskih kvalifikacijah oziroma v pokalu princese Sofie?**

Recimo, da kriterij za dodelitev olimpijskih norm ni najbolj posrečen. Za nekatere je bil pokal princese Sofie zgorj trening, saj so že osvojili normo za nastop v Rimu in Janieru. Za druge (za nas) pa je bila najbolj pomembna regata leta. Ni lahko tekmovati s posadkami, ki se ne borijo, kot je treba. Razlike so bile vsekakor zelo majhne. Z enim ali dvema dobrima uvrsttvama, bi lahko Italija uvrstila klaso na OI. Ukrainjci sta vsekakor presenetila. Nista bila favorita. To vlogo bi bili morali odigrati mi (Italija), Belgija in Portugalska.

**Ce bi ujeli olimpijsko normo, kateri posadki bi zaupala država jadrana zvezca?**

Vsi smo vedeli, da sta Zandonà in Trani glavna favorita. Bila sta šesta na svetovnem prvenstvu.

**Mimogrede: onadvina šesta na SP, vidva pa tretja na EP. Kolajna ima večjo težo.**

Naj bi bilo tako. Vsekakor Italija v našem razredu 470 nima olimpijske norme. Problem se torej ne postavlja.

**Spletna stran saily.it je objavila članek, v katerem je napovedala morebitno odločitev kanadske zvezde, da na OI ne pošlje nobene posadke.**

Prebrala sva novico. Kanada ni izpolnila vseh olimpijskih parametrov. Ponavadi se zvezde tako odločajo, ker raje pošljejo na olimpijsko prizorišče le najboljše posadke. Druge pustijo doma. Kanada se lahko odloči do 1. junija. Takrat bomo vedeli, kdo bo šel v Rio. Teoretično naj bi Kanada nadomestila Belgija. Ker pa sva osvojila bronastu kolajno na EP, naj bi svetovna jadrana zveza Isaf podelila Italiji neke vrste »wild card«. Kolikšne so možnosti, da

se to zgodi? Le 5 ali največ 10 odstotne. »Wild card« vama ali drugim italijanskim posadkom?

Lepo vprašanje (smeh). Teoretično nama. Jadralna zveza pa ima vsekakor zadnjo besedo.

**Ali vaju je poklical državni selektor Michele Marchesini?**

Nama je čestital. Bil je zelo vesel.

**V medijih je izjavil, da ste vidva boičnost italijanskega jadranja.**

Lepo se to sliši. Res je, da malokdo osvoji kolajno pri teh letih. V torkovi regati za kolajne sva bila druga najmlajša posadka. Mlajša sta bila le deseto uvrščena Španca.

**Olimpijski ciklus gre proti koncu. Kako bi ga ocenila?**

Delala sva v težkih pogojih. Po londonskih OI sva začela sezono brez jadrnice. Zamudila sva nekaj mesecev. V prvem letu novega olimpijskega ciklusa, ki je zelo pomembno, nisva trenirala kot je bilo treba in nisva se približali tekmovalni formi drugih posadk. Bila sva obenem brez trenerja in brez prepotrebnih finančnih sredstev. Lani sva končno dobila novo jadrnico (končno po osmih letih), ki pa sva jo začela resnejše preizkusiti še po Simonovem okrejanju poškodbe glezinja. Decembra sva bila na regati v Imperii, nato v španskem Palamosu, kjer sva zmagala. Najboljše sva trenirala v Rimu in v Rio de Janieru. Najboljše sva trenirala le v zadnjih treh mesecih. Zmanjkalna nam je kontinuiteta.

**Ali si v A ekipi državne reprezentance lahko izborite boljše pogoje?**

Nedvomno. V A ekipi so le najboljši.



Napis (zgoraj), s katerim so starši in navijači sprejeli Jaša Farnetija in Simona Sivitza Košuta. Zgoraj desno bronasta kolajna z evropskega prvenstva



**Kolikšen je bil vaš proračun v zadnji sezoni?**

Prav gotovo najmanjši v primerjavi s tistimi, ki so jadrali v regati za kolajne. Drugi imajo na razpolago tudi dve ali tri jadrnice. Tako lahko trenirajo na dveh različnih koncih sveta. Tudi midva bi potrebovala še eno jadrnico. V zadnji sezoni sva vsekakor porabila zelo malo denarja. Na SP v Argentina nisva šla. Lani v Izrael nit.

**Kako naprej?**

V četrtek že odpotujeva v francoski Hyères, kjer bo od 25. aprila tretja etapa svetovnega pokala. Tam se bova sestala z

vodstvom državne zveze in začrtala, kako naprej. Najbolje bi bilo, da bi naju sprejeli v kako od vojaških ekip. Tako bi lahko brez večjih skrbiv začela nov olimpijski ciklus za Tokio 2020. Potrebovali bi trenerja: ali od zveze ali pa nekoga zunanjega.

**Ali ste oba prepričana, da bi nadaljevali v tej smeri?**

Farneti: Tako je. Volja obstaja.

Sivitz Košuta: Ker so naju sprejeli v

A ekipo, se nama odpirajo več možnosti, kar še ne pomeni, da bodo pogoji idealni. Idealno bi bilo, da bi naju sprejeli v vojško ekipo. Z Jašem sem se že pogovoril in

dobro ve, da sem bil pred EP zelo skeptičen, da bi nadaljevala. Razmišljam zelo racionalno (družina, služba, Simon študira arhitekturo, Jaš pa je vpisan na koprski fakulteti za kineziologijo). Ta teden se bomo sestali in odločili, kaj bomo predlagali selektorju Marchesiniju. Potem se bomo odločili kaj in kako naprej.

**Ali bi lahko tekmovala za Slovenijo?**

Po vsakem olimpijskem ciklusu se lahko zamenja državo brez večjih težav. Vsekakor o tem doslej sploh nisva razmisljala.

**Jan Grgić**

## 45. OBČNI ZBOR ZSŠDI - Predsednik Ivan Peterlin

# »Ustvarjati je treba konkurenčnost in nagrajevati po ključu meritornosti«



Ivan Peterlin FOTODAMJ@N

ta bistveno in nezamenljivo vlogo. Vsem mora biti jasno, da sta naši dve krovni organizaciji steber, na katerega se morajo naslanjati vsi.« Peterlin je poudarjeno citiral izjavo nekdajnega veleposlanika v Rimu Iztoka Mirošiča: »Interesanten si, če si kvaliteten« in v nadaljevanju povedal: »Prepričani smo, da moramo dnevno ustvarjati kvaliteto, se dvigati na čimvišjo raven in naša ponudba na vseh področjih mora biti vabljiva, predvsem pa kvalitetno neoporečna. V povprečju namreč tonemo.« Peterlinov stavek (namenjen je bil krovnim organizacijama SKGZ in SSO), ki je v poznejši debati izrazil odobravanje dejelnega svetnika Stefana Ukmara, je bil: »Ustvarjati je treba konkurenčnost in nagrajevati po ključu meritornosti.«

V nadaljevanju se je Peterlin dotaknil dejelne reforme Torrenti (prednosti in vrzeli pri razdeljevanju finančnih sredstev). Pa tudi pobud, s pomočjo katerih ZSŠDI išče in pridobiva dodatna finančna sredstva. Avtobusa, pokrovitelji ter nova služba-servis: »To je nov pojem, ki ga uvajamo v našo vsakodnevno delovno praksu in to je tudi nova ponudba našim društvom. Bistvena ostala

ja tudi fiskalna svetovalnica, ki bi jo radi poslovno razširili kot ponudbo tudi na italijanski športni trg.« V drugem delu govora predsednik ZSŠDI ni mogel mimo slovenščine. Jezikovni poligon, Skokičin vrtljak, ki je zaobljal okrog 700 osnovnošolcev od Špetra Slovenovega do Milj, in druge pobude so bile namenjene okrepliti in širjenju znanja slovenskega jezika, do katerega je ZSŠDI še posebej občutljivo.

Drugi del občnega zборa je minil v znamenju konstruktivne razprave. Generalni direktor direktorata za šport na MIZŠ, Dr. Boro Štrumbelj je pozitivno ugotavljal: »Izpostavlji bi živost in dinamičnost športnega dogajanja v manjšini. Veseli me, da je vaše delovanje tako pestro in razvijano. Veseli me, da ste še naprej tako zavedni. Matična domovina ni pozabila na vas in vam bo vedno stala ob strani.«

Predsednik SKGZ Rudi Pavšič je pozitivno reagiral na Peterlinov govor: »Odgovor na številna vprašanja se moramo lotiti vsi skupaj. Pozabiti moramo na zgodovinske ločitve in z ramo ob ramu delati za dobrobit in rast slovenske manjšine. S predsednikom SSO Walterjem Bandljem sodelujeva zelo tesno. Skupaj se moramo potruditi in postati še bolj zanimivi, kot že smo.« Tudi predsednik SSO Walter Bandelj je bil optimist: »Čaka nas veliko dela. Zavrhati si moramo rokave in skupno delati za lepo bodočnost.« Edino »puščico« je ustrelil dejelni svetnik Stefano Ukmars, ki je krovni organizaciji »opozoril, da bi moral tudi izvoljena dejelna svetnika (Ukmars in Gabrovec op. av.) odločati skupaj z drugimi pri razdeljevanju dejelnih finančnih sredstev.« Dejelni olimpijski komite CONI je predstavljal delegat (in nekdanji dolgoletni predsednik ZSŠDI) Jure Kufersin.

Iz blagajniškega poročila (prebrala ga je blagajničarka Sonja Sirk) je bilo razvidno, da je ZSŠDI finančno »zdravava« ustanova. Vodstvo športne krovne zveze je obenem napovedalo »znatno višji proračun za leto 2016«, ko naj bi ZSŠDI prejel več finančnih sredstev s strani Dežeže.

Pred zakusko je sledil »zabavni« trenutek. Eden od pokroviteljev ZSŠDI je podaril dvodnevni paket v enem izmed hotelov prekmurskih zdravilišč. Bon za dve osebi si je zagotovil predsednik SPDG Mitja Morgut.

**Jan Grgić**



Župan Roberto Cosolino in Sabrina Bukavec

**ODOBJKA** - Predzadnji krog moške državne B2-lige

# V Repnu kot ponavadi odločal šele peti set, Olympia praznih rok



Odbojkarji Sloga Tabor Televita so 28-letnemu Manuelu Ricciu Bergamasu, ki se že sedem let bori proti amiotrofični lateralni sklerozi (ASL), podarili dres in žogo

FOTODAMJ@N

**Sloga Tabor Televita – Monselice 2:3 (25:21, 25:21, 20:25, 22:25, 8:15)**

Sloga Tabor Televita: Rigonat 6, Bolognesi 18, Ivanović 16, Cettolo 6, Iaccarino 0, Kante 21, A. Peterlin 10, Privileggi (L). Trener: Jerončič.

Sloga Tabor Televita se je po obetavnem začetku zadnjega domačega nastopa proti Monseliceju moral zadowoliti le s točko. Začetek prvega niza je minil v znamenju izenačenosti, nato je Monselice povedel na 15:18, a je v končnici moral kloniti pred uspešnim blokom slogašev. Drugi set se je začel v znamenju Sloge Tabor, a je Monselice takoj vzpostavil ravnovesje pred prekinljivo in celo povedel. Vse do šestnajste točke nobenemu moštvu ni uspel pobeg. V odločilnem trenutku je v ospredje stopil Marco Bolognesi (19:18), za mirem preostanek končnice seta je poskrbel še kapetan Vasilij Kante. Uvod tretjega seta je bil izredno podoben prvemu delu drugega. Sloga Tabor je najprej povedla, nato so gostje po zaslugu nezadržnega Zanotta izenačili ter prevzeli vodstvo pred tehničnim premorom. Monselice je vodstvo obdržal, točke pa je nizal predvsem z napadi preko sredinske cone 3. Osvojiti tretjega seta je sledila še zmaga gostov v četrtem. Sicer so v tem nizu slogaši stalno zasledovali nasprotnika in zaostajali tudi za pet točk. V bloku je še naprej blestel Ivanović, manj na servisu (pet

napak). Sloga Tabor bi po dolgem zasledovanju skoraj dosegla Monselice, vendar je gostom uspelo obdržati nekaj točk prednosti in izenačiti stanje v setih na delni 2:2. V tie-breaku je Monselice takoj povedel (3:6) in pri menjavi igrišča povisal na štiri točke prednosti. Jerončičev time-out pri izidu 4:9 ni zaledel, saj so se napake svojih varovancev še nadaljevale. Gostje so mirno upravljali vodstvo na račun slabšega sprejema slogašev in slavili zmagijo s končnim 8:15. (mar)

**Olympia - Isola VR 1:3 (25:23, 23:25, 21:25, 18:25)**

Olympia: Corsi 1, Hlede 1, Pavlović, Princi 1, Juren 12, Š. Čavdek (L1), A. Čavdek (L2) nv, Brun 1, Righini 16, Vogrič, Persoglia 6, Zampar 11, Vizin 9. Trener: Marchesini.

Združena ekipa Olympia se je poslovila od domače publice s porazom proti solidni Isoli iz Verone. Domači so tokrat odigrali tri zelo solidne sete: uvdgnega so osvojili, v naslednjih dveh nizih pa so draga plačali nekatere napake v končnici, tako da so gostje povedli. To je strio domačo sešterko, ki je v četrtem nizu popolnoma popustila in se predčasno predala. Hlede in soigralci so vsekakor popravili vtis s prejšnjega srečanja, med drugim pa so nekoliko zaustavili nasprotnikovega najboljšega posameznika Sgroja (25 točk), ki je zaključil kar 50 od 93 napadov gostov. (av)

## ODOBJKA - C-liga

### Točka z grenkim priokusom

**Sloga Tabor - Demar Prata 2:3 (25:18, 18:25, 25:23, 15:25, 16:18)**

Sloga Tabor: Antoni 8, Kante 8, Peterlin 8, Taučer 10, Trento 27, Vattovaz 6, De Luisa (L1), Rauber (L2), Furlanič, Guštin, Jerič 0, Milič, Reggente 0. Trener: Danilo Berlot.

Sloga Tabor je včeraj proti tretjevrščeni Prati dosegla nepričakovano točko, žal pa se je veselje ob osvojeni točki žal takoj poleglo, saj je, žal, zmagala tudi Pulitecnica Friulana, ki ima tako enako število točk kot Sloga Tabor, vendar eno zmago več in je torej v boljšem položaju od Berlotovih fantov.

Slogaši so prav gotovo odigrali svojo letošnjo najboljšo tekmo. V igri je bilo zelo malo napak, izrazito učinkovit je bil napad, vendar proti takemu nasprotniku, kot je Prata, vse to ni bilo dovolj. Sloga Tabor je v setih vodila z 2:1, ko so gostje v četrtem dokazali svojo moč in potrdili, da njihovo visoko mesto na lestvici ni sad hakljčica. V petem se je nato spet vnel boj za vsako žogo, Sloga Tabor je bila v končnici celo boljša in je povedla s 14:12. Prevelika živčnost ali volja po zmagi pa je prispevala svoje: slogaši so zgrešili dva napada, kar je izkušena Prata seveda takoj izkoristila, najprej izenačila, nato pa v zadnjih točkah pač imela več sreče.

## ODOBJKA - C-liga

### Upirale so se le v prvem nizu

Devetnajsti poraz Zaleta Sloge

**Zalet Sloga - Pordenone 1:3 (25:20, 14:25, 11:25, 14:25)**

Zalet Sloga: Babudri 11, Vattovaz 2, Grgič 1, Costantini 9, Gridelli 6, Zonch 5, Barut (L1), Kojanec, Vitez 1, Pertot 2, Spanio 1, Feri 2, Balzano (L2). Trener: Čuturič.

Odbojkarice Zaleta Sloga so proti močnemu moštvo Insieme per Pordenone, ki se bori za drugo mesto skupnega seštevka, doživele devetnajsti prvenstveni poraz. V prvem setu pa razlike na lestvici med ekipama sploh ni bilo opaziti. Babudrijeva in soigralke so namreč igrale zelo dobro in zsluženo osvojile prvi niz. Z nadaljivo in učinkovito igro pa nato niso nadaljevale. V drugem setu so namreč popolnoma popustile, odpovedala pa sta predvsem sprejem in napad. To je omogočilo sicer kakovostnim naspro-



Pordenone je bil pretrd oreh

ticam, da se razigrajo in da zlahka osvojijo drugi niz. Tudi tretji niz je bil popolnoma enosmeren, saj so domače obojkarice dosegle le 11 točk. Do reakcije Zaleta Sloga ni prišlo niti v nadaljevanju, saj so bili gledalci v Repnu tudi v četrtem setu priča zelo podobni zgodbi. Niz so namreč gostje osvojile brez nikakršne težave, tako da so se iz Repne vrstile s tremi točkami. (av)

## Športel: bronasta jadralca Čupe

Evropska bronasta jadralca Jaš Farneti in Simon Sivitz Košuta bosta gosti jutrišnje oddaje Športel na televiziji Koper ob 18 uri. Tretji stol v studiu bo zasedel »krmar« jadralnega kluba Čupa, predsednik Roberto Antoni. Sledili bodo prispevki sodelavcev s terena: kamere so obiskale obojkarski tekmi Zaleta Sloga in Sloga Tabor Televita v moški B2-ligi. Sodelavka Valentina Oblak bo v rubriki »V 60-tih sekundah« poiskala nekatere zamejske športnike, ki so se z medaljo ali brez nje udeležili olimpijskih iger.

## Skupaj zmoremo: obojka in hitra hoja

V jutrišnji jutranji radijski oddaji Skupaj zmoremo (Radio Trst A ob 9. uri) bo voditelj oddaje Evgen Ban po telefonu intervjuval športnega vodjo Olympia Andreja Vogriča in lonjerskega hitrohodca Fabia Ruzzierja. Ban bo obenem pripravil zvočni posnetek z današnje tekme B2-lige Sloga Tabor.

**NAMIZNI TENIS** - Play-off A2-lige

# Kras ZKB v finalu

Namiznotenističke igralke zgoniškega Krasa ZKB so se po včerajšnjem zmagoslavnem dnevu uvrstile v današnji finalni troboj. V Terniju so v kvalifikacijskem delu državnega play-offa ženske A2-lige za napredovanje v A1-ligo zmagale na obeh srečanjih. Najprej so s 4:1 premagale Cascino, nato pa z enakim izidom še Asolo. Kras je nastopil v postavi z Evo Carli, Katjo in Martino Milič. V Terniju zgoniške puncne vodi trener Dušan Michalka. Danes zjutraj čakata Kras odločilni tekmi: najprej bodo ob 9. uri igrale proti močnemu Eppanu in nato še proti Molfetti, s katero igra tudi tržaška

Slovenka Ana Bržan. V A1-ligo napredujeta le najboljši ekipi. (jng)

### Cascina - Kras 1:4

Suprunova - Carli 3:0 (11:3, 11:7, 17:15); Nocchi - K. Milič 1:3 (6:11, 6:11, 11:7, 4:11); Ferri - M. Milič 1:3 (7:11, 8:11, 11:9, 9:11); Suprunova - K. Milič 2:3 (7:11, 11:6, 11:4, 4:11, 9:11); Ferri - Carli 0:3 (2:11, 8:11, 6:11).

### Asola - Kras 1:4

Mor - Carli 0:3 (7:11, 5:11, 5:11); Pilloni - K. Milič 3:1 (11:6, 5:11, 11:9, 11:8); Mescieri - M. Milič 1:3 (11:9, 8:11, 7:11, 6:11); Mor - K. Milič 0:3 (6:11, 8:11, 9:11); Mescieri - Carli 0:3 (7:11, 11:13, 10:12).

## Domači šport

### DANES

Nedelja, 17. aprila 2016

#### NOGOMET

ELITNA LIGA - 16.00 v Repnu: Kras Repen - Virtus Corno; 16.00 v Carlinu: Cjalins Muzane - Vesna PROMOCIJSKA LIGA - 16.00 v Trebčah: Primorec - Ol; 16.00 v San Giorgiu di Nogaro: Sangiorgina - Juventina

1. AMATERSKA LIGA - 16.00 v Dolini: Breg - Porpetto; 16.00 v Doberdobu: Mladost - Isontina; 16.00 v Turjaku: Turriaco - Zarja; 16.00 v Krminu: Cormoneš - Sovodnje

2. AMATERSKA LIGA - 16.00 na Padričah: Gaja - Montebello Don Bosco; 16.00 na Proseku, Rouna: Primorje - Chiarbola

DEŽELNI NARAŠČAJNIKI - 10.30 v Trebčah: Kras Repen - Pro Cervignano

POKRAJINSKI NARAŠČAJNIKI - 10.30 v Štandrežu: Juventina - Fogliano Turriaco

DEŽELNI NAJMLAJŠI - 10.30 v Krminu: Cormoneš - Kras Repen

NAJMLAJŠI 2002 - 10.30 v Rauscedu: Gravis - Kras Repen

POKRAJINSKI NAJMLAJŠI - 10.30 v Podgori: Juventina - Gradišče; 10.30 v Turjaku: Fogliano Turriaco - Sovodnje

#### KOŠARKA

DRŽAVNA C-LIGA GOLD - 18.00 na Opčinah: Jadran - Caorle

DEŽELNA D-LIGA (Play-off) - 18.00 v Casarsi: Casarsa - Sokol

UNDER 15 DEŽELNI - 11.00 pri Briščikih: Jadran - Romans

#### ODOBJKA

2. ŽENSKA DIVIZIJA - 11.00 na Proseku: Zalet Kontovel - Volley Club TS; 11.00 v Trstu, Ul. della Valle: Rojano Greta Barcola - Zalet Breg

UNDER 17 MOŠKI - 18.00 v Gorici, Špacapan: Olympia - Travesio

UNDER 15 MOŠKI - 16.00 v Štandrežu: Val - Coselli

UNDER 14 ŽENSKE (finale play-off) - 10.30 v Gorici, PalaBigot: Millennium - Mavrica Arcobaleno; 15.30 v Krminu: za 3. mesto; 17.30 v Krminu: finale

#### JADRANJE

4. POKAL SESIJANSKEGA ZALIVA (optimist) - 11.00 v Sesljanu (organizator JK Čupa)

## JUTRI

Ponedeljek, 18. aprila 2016

#### NOGOMET

POKRAJINSKI MLADINCI - 19.00 v Sovodnjah: Sovodnje - Alabarda

#### ODOBJKA

1. ŽENSKA DIVIZIJA - 19.30 v Repnu: Zalet Sloga - Eurovolleyschool

UNDER 14 ŽENSKE (četrtnač) - 17.30 v Dolini: Breg - Poggivolley

#### KOŠARKA

UNDER 18 - 20.45 pri Briščikih: Breg Jadran Mediachem - Sokol

UNDER 16 ŽENSKE - 19.00 v Trstu, Ul. dell'Istria: Oma - Polet

## Obvestila

OOZUS sklicuje v torek, 26. aprila ob 20.00 v prvem in ob 20.30 v drugem sklicanju v dvorani SKD Hrast v Doberdobu, Trg Sv. Martina štev. 12, 6. redni občni zbor.

**KOŠARKA** - V deželnini C-ligi silver dve pomembni zmagi proti enakovrednima tekmečem

# Breg blizu najboljšemu izhodišču, Bor pa končnici za napredovanje

*V Codroipu sta se spopadli prvi sili prvenstva - Na Stadionu 1. maja priznanje Renatu Štoklju*

**Bor Radenska - Fagagna 84:78 (18:11, 37:37, 60:53)**

Bor: Bole 2 (0:2, 1:3, -), Crevatin 3 (-, 0:5, 1:6), Scocchi 27 (3:4, 6:10, 4:8), Marchesan 8 (1:1, 2:3, 1:5), Sosič 10 (7:9, 0:2, 1:1), Basile 11 (3:3, 4:7, 0:2), Mozina 6 (-, 3:3, 0:1), Albanese 5 (1:2, 2:3, -), Doz 12 (2:2, 2:3, 2:3). Trener Oberdan. PON: Sosič.

V Borovem taboru so včeraj na Prvem maju »proslavili« dva pomembna dogodka. Z zaslzeno zmago proti Fagagni so si košarkarji trenerja Oberdana dva krogla pred koncem regularnega dela prvenstva zagotovili obstanek v C-ligi silver. Če bi se vse iztekelo po željah Svetovivanjan, bi se lahko potegovali za končnico prvenstva in bi se s končnim osmim mestom lahko spoprijeli s prvovrščenim Bregom.

Drugi dogodek pa ni nič manj pomemben: po prvem polčasu včerajnjega srečanja je odbor izročil priznanje kot častnemu predsedniku KK Bor Renatu Štoklju. Po Bloudkovi plaketi in »hiši slavnih« ob 50-letnici naše košarke torej novo priznanje, ki si ga Štokelj povsem zasluži.

Pa vrnilno se k včerajšnji tekmi. Domičci so si dve točki povsem zaslužili, saj so si srčno želeli to zmago. Igrali so pozitivno in borbeno skozi vso tekmo. Začeli so odločno in predvsem z razigranim Scocchijem (na koncu kar 27 točk) poveli za sedem točk, ki so jih po prvi četrtini tudi ohranili. Gostje niso stali križem rok, odreagirali so in v 5. minutu druge četrtine prvič dohiteli domače (26:26) in jih minuto pozneje tudi prehiteli (30:29). Odtlej se je bil ogorčen boj za vsako. Gostiteljem je vendarle v tretji četrtini uspešno spet ujeti pravi tempo igre in si priigrali sedem točk prednosti. Razliko so v zadnji četrtini z razpoloženima Basilejem in Dozom povečali celo na 12 točk (65:53). Košarkarji Fagagne se niso dali, v sedmi minutu so zmanjšali zaostanek na pet točk. Več pa niso zmogli, kljub taktičnim osebnim napakam. Peter Sosič je uspešno izvajal proste mete (7:9) in povsem zaslužena zmaga je bila tu. (lako)

**Codroipo - Breg Mediachem 68:69 (21:18, 41:38, 55:60)**

Breg: Carra 20 (3:4, 7:13, 1:5), Zobec nv, Piagato nv, Slavec 8 (-, 1:1, 2:8), Strle 12 (-, 6:9,

), Vecchiet 9 (5:8, 2:6, -), Giuliani nv, Semec nv, Spigaglia 2 (-, 1:1, 0:2), Cigliani 12 (-, 3:7, 2:6), Crismani 2 (-, 1:3, -), Gelleni 4 (2:4, 1:4, -). Trener Krašovec.

Košarkarji Brega so v Codroipu dosegli pomemben uspeh, s katerim so domače moštvo izločili iz boja za prvo mesto, sami pa so se močno približali najboljšemu izhodišču v končnici za napredovanje. Srečanje med prvo in drugo silo C-lige silver je bilo zelo dopadljivo, obe ekipe pa sta dokazali da si zasluzita vrh lestvice. V drugem polčasu si je Breg Mediachem prigral pet točk prednosti, trdoživa domača ekipa pa ni popustila, tako da je bila končnica zelo napeta. Gostje so namreč najprej izgubili žogo, Codroipo pa se je tako s trojko približal na tri točke zaostanka. Vecchiet je nato zgrešil dva prosta meta, to pa so odlično izkoristili domači košarkarji, ki so se približali na eno točko razlike. Codroipo je nato imel tudi žogo za zmago sedem sekund pred koncem srečanja, ki jo je izgubil, tako da so se pomembnega in zasluzenega uspeha veselili Slavec in soigralci. (av)



Renato Štokelj in družbi odbornikov KK Bor

FOTODAMJ@N

Scocchi je bil odločilen za včerajšnjo zmago Bora, saj je dosegel 27 točk z odličnimi odstotki pri metu

FOTODAMJ@N



FOTODAMJ@N

## 1. MD: Naš prapor izsilil tretjo tekmo

### 1. moška divizija

**Mal del lupo - Naš prapor 1:3 (22:25, 25:22, 12:25, 23:25)**

Naš prapor: Fajt 6, Medeot 15, A. Sfiligoi 7, Fogari 2, S. Sfiligoi 4, Valentincič 8, Barbera (L), Oliva 4, Juretič 6, Boškin. Trener: Mikluz.

Po tesnem porazu z 2:3 v Kulturnem domu na prvi polfinalni tekmi je Naš Prapor zmagal v gosteh. Fajta in soigralce čaka sedaj odločilno srečanje za uvrstitev v finale končnice prvenstva, ki bo v četrtek, 21. aprila, ob 21. uri v Kulturnem domu v Gorici. Že znano pa je ime prvega finalista, in sicer Sant'Andrea San Vito. (stc)

### 1. ženska divizija

**Mavrica Arcobaleno - Mavrica Val 3:1 (25:14, 18:25, 25:14, 25:12)**

Mavrica Arcobaleno: Bandelj (L), Devetak 4, Juren 0, Malič 2, Nanut 12, Petruž 12, Sardoč 2, Valentinsig 10, Winkler 8, G. Zavadlav 12. Trener: Privileggi.

Mavrica Val: Colussi, Crisci 1, Faganel 4, Franzot, Gabbana 8, Ger-golet 6, Lupin 2, Peressini 6, Visintin 13. Trener: Jelavič.

Pred habitu polnimi tribunami štandreške telovadnice je Mavrica Arcobaleno brez večjih težav pričakovanu premagala »sestrsko« ekipo Mavrico Val. Posamezni seti so bili precej enosmerni v prid Mavrici Arcobaleno, ki je dokazala solidno in uspešno igro. V drugem nizu se je sicer njen stroj zaustavil, kar so izkoristile pozitivno igralke Mavrica Val in set osvojile. (stc)

**Libertas Villesse - Mavrica Arcobaleno 0:3 (14:25, 6:25, 10:25)**

Mavrica Arcobaleno: Bandelj (L), Černic, Juren, Malič, Nanut, Petruž, Princi, Sardoč, Valentinsig, Winkler, G. in M. Zavadlav. Trener: Privileggi.

V zadnjem, zaostali tekmi rednega dela je Mavrica Arcoba-

leno igrala proti zadnjevrščeni ekipi Libertas iz Vileša, ki je v prvenstvu osvojila samo en set. Trener Privileggi je tekmo izkoristil kot pripravo za tekme play off-a in preizkusil razne postave ter variente v igri. S to zmago je Mavrica dosegla končno 2. mesto na lestvici in se bo v polfinalu končnice pomerila z ekipo iz Pierisa. (stc)

**Zalet Sokol - S. Andrea 3:1 (25:13, 24:26, 25:12, 25:19)**

Zalet Sokol: Cabrelli 6, Daneu 1, Goruppi 10, Kralj 12, Rauber 11, Valič 4, Barbieri (L); Milcovich 4, Moro 4, Petaros, Tence, H. Zidarič 1. Trenerka: Žerjal.

Proti zadnjevrščeni ekipi je Zalet Sokol sicer zmagal, igral pa je pod svojimi sposobnostmi. (stc)

**Eurovolleyschool - Zalet Breg 0:3 (22:25, 25:27, 20:25)**

Zalet Breg: Ciocchi 5, Gregori 15, Košuta 13, Pertot 5, Sancin 3, Speiti 16, Cerneca (L); Grgić, Martincich, Piccinino, Spangaro, Virgilio. Trenerka: Ciocchi.

Tekmo med prvima dvema ekipama je gladko osvojil Zalet Breg, ki si je sedaj močno utrdil prvo mesto na lestvici. Gostje sicer niso odigrale eno najlepših tekem, vendar je bil tokrat važen predvsem končni izid. (stc)

**Triestina Volley - Zalet Sloga 1:3 (25:17, 23:25, 21:25, 19:25)**

Zalet Sloga: Bortolin 0, Kovačič 8, Legiša 10, Maver 7, Olenik 18, Racman 12, Zaccaria (L) 1; Breganti 2. Trener: Calzi.

Zalet Sloga je proti peti na lestvici, Triestini Volley, dosegel nepričakovano zmago. Gostje so že v prvem setu začele zelo solidno, na polovici niza pa so popustile pri sprejemu, kar so izkušene igralke Triestine izkoristile. V nadaljevanju pa so igralke Zaleta Sloga poostrele servis in uredile sprejem; to je omogočalo tudi učinkovit napad. Tretji in četrti niz je zaznamovala zelo uspešna obramba zaletovk, ki so polovile vrsto nemogočih žog. (stc)

**KOŠARKA** - Dom Dragoceni točki, koš razlika in zelo zrel nastop

Ronchi - Dom Mark 49:70 (11:25, 28:33, 45:55)

Dom: Voncina nv, Sanzin, Terčič, M. Zavadlav 21, G. Zavadlav 18, Collen-zini 10, L. Antonello 13, M. Antonello 2, Feri 2, Čotar 4, Grusovin nv. Trener: Dellisanti.

Košarkarji Doma so v gosteh osvojili zlata vredni točki v boju za obstanek v promocijski ligi, za nameček pa so obrnili v svojo korist medsebojno koš razliko, saj je petterka iz Ronk na prvem srečanju play-outa slavila v Kulturnem domu s 73:77. Petkova pot do zmage pa sploh ni bila enostavna, kakor bi lahko sodili po končnem visokem vodstvu. Dom Mark si je sicer kar dva-krat priigral 14 točk prednosti (v prvi in v tretji četrtini), domači pa so odreagirali in obakrat skoraj iznicičli zaostanek. To pa ni zmedeo gostov, ki so v zadnji četrtini popolnoma strli odporn Ronchija in osvojili srečanje. Dom je tokrat odigral res odlično srečanje, saj sta Gabrijel in Matej Zavadlav uprizorila zelo zrelo predstavo, prava neresljiva uganka pa je bil Čotar, ki je v napadu sijajo vodil soigralce in je bil hkrati nenadomestljiv člen Domove obrambe. (av)

## KOŠARKA - Play-out deželne D-lige

# Že na varnem

*Kontovel si je štiri kroge pred koncem zagotovil obstanek*

**CB Udinese - Kontovel 57:69 (18:20, 31:41, 48:52)**

Kontovel: Škerl 14 (3:4, 1:2, 3:4), Žerjal 4 (-, 2:3, -), Tulliach nv, A. Daneu 20 (5:9, 6:11, 1:3), Starc 7 (1:4, 3:6, 0:1), Bufon 2 (-, 1:5, 0:1), Gantar 4 (1:2, 0:1, 0:1), S. Regent nv, Lisjak 8 (4:8, 2:2, 0:4), Zaccaria 8 (-, 4:5, -), Sossi 2 (-, 1:4, 0:1), trener Švab. PON: Starc.

Košarkarji Kontovela so dosegli svoj primarni cilj v letošnji sezoni D-lige. Z uspehom v Vidmu proti domači peterki CB Udinese so si matematično zagotovili obstanek v ligi. Bila je to povsem zaslužena zmaga Kontovela, ki je nastopil brez centra Gregorja Regenta, drugi visoki košarkar Jan Zaccaria pa je igral, čeprav ni mogel zaradi bolečin v hrbtni dati svojega

običajnega doprinosa. Učinek ekipe v boju pod košema je bil zato manjši. Na srečo pa je spet poskrbel za vrhunsko predstavo mladi in visoki Aleksander Daneu, ki je bil z 20 točkami najboljši strelec gostov, imel je tudi 13 skokov (9 obrambi in štiri v napad ter štiri asistence).

Košarkarji Kontovela so bili skozi vso tekmo v vodstvu. Ob polčasu so vodili za 10 točk, v tretji četrtini pa so nevarno popustili, tako da so se jim gostitelji nevarno približali. V zadnjem delu so se spet zbrali tako v obrambi kot v napadu ter se na koncu vesili zaslužene zmage. Za zlatu vredno zmago je trener Marko Švab pojavil vse svoje košarkarje za zrelo in pozitivno igro. (lako)

## Nogomet: neslaven konec za Vesno

**Sevegliano - Kras Repen 1:1 (0:1)**

Strelec za Kras: Miloševič. Kras: Gregori (Perossa), Niang, Pro-cacci, De Leo, Racman, Jurc (Calzi), Miloševič, Ghersinich (A. Malalan), Košuta, Carlssara (Dekovic). Trener: Pahor.

V zadnjem krogu deželnega prvenstva mladincev je Kras z močno pomajljeno postavo iztrgal točko v Seveglianu. Po prvem polčasu so gostje vodili z lepim golom Miloševiča. Gostitelji so izenačili v drugem delu. Pri izidu 0:0 je Carlssara zadel prečko. Po tekmi so domačini pripravili tudi za nogometne Krase pogostitev.

**JADRANJE - V organizaciji JK Čupa**

## 4. pokal Sesljanskega zaliva: danes še trije plovi

Na 4. pokalu Sesljanskega zaliva za razred optimist v organizaciji jadranskega kluba Čupa so včeraj izpeljali vse tri predvidene plove z zmernim vetrom in sončnim vremenom. Po prvem dnevu vodi med junioresi Margherita Barro (LNI Grado), na drugem mestu je Giorgia Sinigoi (JK Čupa), na tretjem pa Niccolò Sangermano (SVBG). Med kadeti je na prvem mestu Massimiliano Antoniazzi (YC Adriaco), drugi je Alessandro Mangione (YC Čupa), tretja Aurora Ambrož (YC Čupa). Med junioresi tekmuje 68 jadrilcev, med kadeti 60. Danes so predvideni še trije plovi, sledilo bo nagrjevanje najboljših in loterija z bogatimi nagradami za vse nastopajoče. (and)

**RAI3bis**

**SLOVENSKI PROGRAM - Na kanalu 103**  
**20.00** Tv Kocka **20.30** Deželni Tv Dnevnik  
**20.50** Mikser, sledi Čezmejna Tv: Dnevnik  
 Slo 1

**RAI1**

**6.30** 7.05 Avtomobilizem: Formula 1, VN Kitajske (Šanghaj), dirka **7.00** 13.30, 16.30, 20.00, 23.30 Dnevnik **10.30** A Sua immagine, vmes maša **12.20** Linea verde **14.00** L'arena **16.35** Domenica In **18.45** Kvizi: L'Eredità **20.35** Igra: Affari tuoi **21.30** Nad.: Come fai sbagli

**RAI2**

**6.30** Memex – La scienza raccontata dai protagonisti **7.00** Serija: Heartland **8.20** Viaggi da record **8.45** Serija: Il nostro amico Charly **9.30** I nostri amici animali **10.15** Cronache animali **11.00** Mezzogiorni in famiglia **13.00** 17.05, 20.30 Dnevnik, vreme in šport **13.45** Quelli che aspettano **15.30** Quelli che il calcio **17.10** 90° minuto



**19.35** Avtomobilizem: Formula 1, VN Kitajske (Šanghaj), dirka **21.00** Serija: N.C.I.S. **22.40** La Domenica Sportiva

**RAI3**

**7.10** Serija: Zorro **8.00** Film **9.35** Serija: Attenti a quei due **10.30** Community – Le storie **11.10** 12.10 Rubrike **12.00** 14.00, 15.00, 18.55, 23.35 Dnevnik in vreme **12.55** Dok. film: Io & George **14.30** Kolesarstvo: Le Classiche del Nord 2016 **17.05** Film: In nome del popolo sovrano (zgod., It., '90, r. L. Magni) **20.00** Blob **20.10** Che tempo che fa **21.45** Report **23.50** Gazebo

**RAI4**

**14.55** Star Trek: The Next Generation **16.35** 17.20 Flashpoint **17.15** Novice **18.05** Ghost Whisperer **19.40** Medium **21.10** Film: Le mie grosse grasse vacanze greche (kom., '09) **22.50** Film: Sex and the City (kom., '08, i. S. J. Parker)

**RAI5**

**14.50** Un anno nelle terre selvagge **15.45** Gledališče: Re Lear **18.15** Novice **18.20** Piana pianiissimo **18.35** Opera: La figlia del reggimento **20.45** Cult Book **21.15** I grandi fenomeni della natura **22.05** Frozen Planet **23.00** Film: Broken Flowers (dram., '05, i. B. Murray)

**RAI MOVIE**

**13.45** Movietra **14.20** Film: Flashdance (dram., '83, i. J. Beals) **16.00** Film: Il giro del mondo in 80 giorni (pust.) **17.55** 0.40 Novice **18.00** Film: William & Kate – Una fa-

**RADIO IN TV SPORED ZA DANES****RAI3bis**

vola moderna (rom.) **19.40** Film: Cane arrabbiato (pust., '84) **21.15** Film: Rocky III (dram., '82, i. S. Stallone) **22.55** Film: Tutto su mia madre (dram., '99)

**RAI PREMIUM**

**14.10** Aktualno: Anica – Appuntamento al cinema **14.15** Autoritratti **14.55** Film: Emilia Richards – Non è mai troppo tardi (dram.) **16.34** Serija: L'ispettore Sarti **17.30** 0.40 Novice **17.35** Serija: Commesse **19.25** Serija: Il maresciallo Rocca **21.15** Ballando con le stelle

**RETE4**

**7.15** Media Shopping **7.45** Nan.: Nonno Felice **8.15** Terra! **9.20** 10.50 I grandi della fe de **10.00** Maša **11.30** 18.55 Dnevnik in vreme **12.00** Serija: Perry Mason **14.00** Donnaventura **15.00** Ieri e oggi in Tv **15.30** Film: Francesco (biogr., '02) **19.55** Nad.: Tempesta d'amore **21.15** Film: Homefront (akc., '13, i. J. Statham, J. Franco) **23.35** Film: Mio fratello è figlio unico (kom., It., '07)

**CANALE5**

**6.00** Pregled tiska **7.55** Promet, vremenska napoved in dnevnik **9.10** Le frontiere dello spirito **9.50** La ricetta perfetta **11.00** Le storie di Melaverde **12.00** Melaverde **13.00** 19.55 Dnevnik in vreme **13.40** L'arca di Noè **14.00** Domenica Live **18.45** Caduta libera! **20.40** Show: Paperissima Sprint **21.10** Nad.: Non è stato mio figlio **23.20** L'isola dei famosi **0.10** X-Style

**ITALIA1**

**7.15** Risanke in otroške serije **8.35** Film: Lupin III – Una cascata di diamanti (anim.) **10.25** Film: Finn – Un amico al guinzaglio (kom.) **12.25** 18.30 Dnevnik in vreme **12.40** Motociklizem: SP Superbike 2016 **14.00** 19.00 L'isola dei famosi **14.20** Film: Honey (dram., '03, i. J. Alba) **16.15** Film: Una ragazza americana – Isabelle danza sotto i riflettori (dram., '14) **18.10** Nan.: Mike & Molly **19.15** Film: L'incredibile Burt Wonderstone (kom., '13, i. S. Carell, J. Carrey) **21.15** Le Iene Show

**IRIS**

**12.05** Film: Oxford Murders – Teorema di un delitto (triler, '08, i. E. Wood) **14.10** Film: L'ospite d'inverno (dram., '97, i. E. Thompson) **16.20** Film: Mansfield Park (rom., '99) **18.25** Film: Le quattro piume (dram., '02, i. H. Ledger, K. Hudson) **21.00** Film: Ipotesi di complotto (triler, '97, i. M. Gibson, J. Roberts) **23.35** Film: Burning Bright – Senza via di scampo (triler, '10)

**LA7**

**7.30** 13.30, 20.00, 22.50 Dnevnik **7.50** Vreme **7.55** Omnibus **10.00** L'aria che tira – Il diario **11.00** Otto e mezzo **11.35** Film: Storia di un soldato (dram., '84) **14.00** Kronika **14.20** Film: I girasoli (dram., '70, i. S. Loren) **16.00** Serija: Josephine, ange gardien **20.35** Fuori Onda **21.45** Crozza nel Paese delle meraviglie

**LA7D**

**6.20** 11.00 Cuochi e fiamme **8.10** 17.10 I menu di Benedetta **13.05** 19.20 Chef per un giorno **15.10** SOS Tata **18.55** Dnevnik **19.00** Food Maniac

**VREDNO OGLEDNA**

**21.30** Film: Jerry Maguire (dram., '96, i. T. Cruise, R. Zellweger) **0.00** Eccezionale Veramente

**TELEQUATTRO**

**6.30** Le ricette di Giorgia **7.00** Sveglia Trieste! **10.30** Apriti cielo **10.35** La parola del Signore **14.00** 20.00 Qui studio a voi stadio **19.00** Studio Telequattro **19.15** Dodici minuti con Cristina **19.30** 23.00 Dnevnik **19.45** Qua la zampa **23.15** Rotocalco Adnkronos **23.30** Trieste in diretta

**CIELO**

**13.00** Novice **13.15** 19.15 Top Gear UK **14.15** Film: Tentazioni (ir)resistibili (dram., '12, i. M. Ruffalo) **16.15** Film: Benvenuto a bordo (kom.) **17.45** Film: Airplane vs. Volcano (zf, '14)



**21.15** Film: Crank – High Voltage (zf, '09) **23.00** Love, Jessica

**DMAX**

**9.00** Banco dei pugni **12.30** 21.10 Storage Wars Canada **17.45** Affari a quattro ruote **19.30** Come andrà a finire? **20.20** Affari a tutti i costi **22.00** Affari in valigia **22.55** Mi-xologist **23.20** Video del tubo

**SLOVENIJA1**

**7.00** 18.40 Risanke in otroške nanizanke **10.55** Sledi **11.20** Ozare **11.30** Obzorja duha **12.05** Ljudje in zemlja **13.00** 17.00, 18.55, 21.45 Poročila, šport in vreme **13.25** Slovenski pozdrav **14.55** Film: Šola za falote (kom.) **17.20** Vikend paket **19.25** Zrcalo dneva **20.00** Nad.: Broadchurch **20.55** Interview **22.15** Dok. film: Denar, bančništvo in ameriška centralna banka

**SLOVENIJA2**

**7.00** Duhovni utrip **7.15** Pihali orkester Música Creativa **7.25** Praznujmo s pesmijo **8.55** Posebna ponudba **10.00** Dok. serija: Biotipi **10.30** Dok.: Diagonala norcev – Telo na preizkušnji **11.40** Slovenija danes **12.55** Avtomobilnost **13.25** Zaljubljeni v življeno **14.30** Zvezdana **15.30** Ambienti **16.15** Pot na EP 2016 **16.40** Veslanje: SP **17.50** Rokomet (m): Pokal Slovenije, finale **19.50** Žrebjanje Lota **20.00** Dok. serija: V divjini z Benom Fogлом **20.50** Nan.: Kraj zločina **22.25** Vse je mogoče **23.50** Vikend paket

**KOPER**

**13.45** Dnevni program **14.00** Čezmejna Tv – Deželne vesti **14.10** Euronovice **14.30** Tednik **15.00** Vrt sanj **15.45** Dok.: K2 **16.15** Folkest 2015 **17.10** 22.55 Drobeline in... 45 let TV Koper-Capodistria **17.25** Najlepše besede **18.00** Ljudje in zemlja **18.50** Primorska v krogu 12 **19.00** 21.50 Vsesedanes – Tv dnevnik **19.25** Šport **19.30** Vzhod-Za-

**DROBCI IZ SPOREDA RADIA TRST A**

Pesnik, dramatik in prevajalec Miroslav Košuta je preteklega 11. marca praznoval 80 let. Ob tej priložnosti so v Tržaškem knjižnjem središču počastili pesnikov živiljenjski jubilej in predstavili njegovo novo knjigo Mornar na kozi, ki je izšla pri Mladinski knjigiji; v nej tržaški besedni ustvarjalec obuja spomine na otroška in mladostna leta v rojstnem Križu pri Trstu. Posnetek tega srečanja bo na sporednu ob 12.00. Gost Istrskih srečanj ob 14.10 bo priljubljen »medijični« človek, ki je prodrl na vseslovenski sceni predvsem z nastopom in zmago v televizijskem šou Znan obraz ima svoj glas. To je 42-letni Koprčan Tomaz Klepač, radijski voditelj, glasbenik, pevec skupine Sixtinine, voditelj koncertov in prireditev, urednik, imitator, skratka vsestranski umetnik.

hod **20.00** Vesolje je... **20.30** Istra in... **21.00** 22.05 Rokomet: Pokal Slovenije, finale **22.50** Dok.: Mister Gadget **23.00** Slovenski magazin **23.30** Tartini Festival 2006

**POP TV**

**6.55** Risanke, otroške in zabavne serije **10.25** 12.35 Tv prodaja **10.35** Film: Lassie – Pustolovščine z Neekom (pust.) **12.00** Vrhunske usluge na Beverly Hillsu **12.45** Film: Družinske vezi (krim.) **14.25** Film: Izgubljen sin (dram.) **16.10** Bitka parov **17.40** Vrtičkanje **18.15** Polona ga že **18.55** Novice in vreme **20.00** Znan obraz ima svoj glas



**23.05** Film: Najina zgodba (dram., '99, i. B. Willis, M. Pfeiffer)

**KANAL A**

**7.00** Risanke in otroške serije **7.30** 19.00 Potor, priden pes! **8.05** Serija: Vzgoja za začetnike **8.30** 19.35 Serija: Veliki pokovci **9.00** Serija: Kako sem spoznal vajino mano **9.50** Magazin Lige prvakov **10.20** Tv prodaja **10.35** Serija: Snowboarderji **11.40** Film: Vsemogočni Evan (kom.) **13.30** Film: 007 – Nikoli ne reči nikoli (akc.) **16.05** Volan **16.35** Nogomet: Prva liga Telekom Slovenije, Krško – Maribor



**20.00** Film: Potopljeni svet (akc.) **22.35** V živo iz hiše Big Brother **23.05** Film: Oboženi rop (akc.)

**PLANET TV**

**13.55** Nan.: Gospod Bean **14.30** Nan.: Nor, zmeden, normalen **15.15** Film: Krokodil Dundee in Los Angeles (kom.) **17.05** Ta teden z Juretom Godlerjem **17**

**RAI3bis**

**SLOVENSKI PROGRAM - Na kanalu 103**  
**18.40** Čezmejna Tv: Primorska Kronika  
**20.30** Deželnii Tv Dnevnik, sledi Čezmejna  
 Tv: Dnevnik Slo 1

**RAI1**

**6.45** Aktualno: UnoMattina **7.00** 8.00, 9.00, 9.55, 11.00, 13.30, 16.25, 20.00 Dnevnik, vreme in rubrike **10.00** Storie vere **12.00** La prova del cuoco **14.05** 16.40 La vita in diretta **15.00** Torto o ragione? Il verdetto finale **18.45** Kvizi: L'Eredità **20.30** Igra: Affari tuoi **21.20** Nad.: Il sistema **23.25** Petrolio

**RAI2**

**6.00** 14.00 Detto fatto **7.20** Protestantesimo **7.50** Serija: Un ciclone in convento **9.30** 13.30, 17.45 Rubrike **10.30** Cronache animali **11.00** I fatti vostri **13.00** 18.20, 20.30, 23.35 Dnevnik in vreme **16.15** Serija: Cast le **18.00** Šport **18.50** 21.15 Serija: N.C.I.S. **21.05** LOL **22.50** Serija: Limitless



**23.50** Film: Breaking Point (triler, '09)

**RAI3**

**6.00** Novice **6.30** Rassegna stampa **7.00** TGR Buongiorno Italia **7.30** TGR Buongiorno Regione **8.00** Agorà **10.00** Mi manda RaiTre **11.00** Elisir **11.55** 14.00, 19.00, 0.00 Dnevnik, vreme in rubrike **12.45** Il pane quotidiano **13.10** Dok.: Il tempo e la storia **15.10** Nad.: La casa nella prateria **16.00** Aspettando Geo **16.40** Geo **20.00** Blob **20.10** #TreTre3 **20.35** Nad.: Un posto al sole **21.05** Film: Una scuola per Malia (dram., '12) **23.15** Il processo del lunedì

**RAI4**

**11.15** Rookie Blue **12.45** 17.55 Xena **14.20** Teen Wolf **15.10** Fairy Tail **15.30** 17.10 Numbers **17.05** Novice **19.30** Ghost Whisperer **21.10** Atlantis **22.05** Doctor Who **23.05** Film: Mutant Chronicles (fant., '08)

**RAI5**

**14.20** Capolavori della natura **15.15** Un anno nelle terre selvagge **16.10** Dok. film: Altman **17.45** Ubiq – Pop! **18.15** Novice **18.20** 20.40 Passepartout **18.50** Tesori dell'antica Grecia **19.50** Shakespeare da scoprire **21.15** Gledališče: Re Lear

**RAI MOVIE**

**14.30** Film: Un colpo perfetto (dram., '07, i. D. Moore) **16.20** Film: The Clan (dram.) **17.55** 1.00 Novice **18.00** Film: Terraferma (dram.) **19.40** Film: Goodnight for Justice – Regina di cuori (western, '13, i. L. Perry) **21.15** Film: Arriva un cavaliere libero e selvaggio (western, '78, i. J. Fonda)



**23.20** Film: Le idì di marzo (dram., '11, i. R. Gosling, G. Clooney)

**RAI PREMIUM**

**11.45** Nad.: Un posto al sole **12.35** Serija: Il capitano **13.25** Parlamone **14.15** Nad.: Pasión prohibida **15.05** Aktualno: Anica – Appuntamento al cinema **15.10** Nad.: Cuori rubati **15.40** Nad.: Un medico in famiglia **17.35** Novice **17.40** 0.15 Serija: Il commissario Rex **19.35** Nad.: Capri **20.30** Nad.: Un caso di coscienza **21.20** Made in Sud

**RETE4**

**6.40** Serija: Hunter **8.40** Nad.: Bandolera **9.30** Serija: Carabinieri **10.30** Sai cosa mangi? **10.45** Ricette all'italiana **11.30**

**DMAX**

18.55 Dnevnik in vreme **12.00** Serija: Detective in corsia **13.00** Serija: La signora in giallo **14.00** Lo sportello di Forum **15.30** Serija: Hamburg Distretto 21 **16.30** Ieri e oggi in TV **16.50** Serija: Colombo **19.55** Nad.: Tempesta d'amore **20.30** Quinta Colonna

**CANALE5**

**6.00** Pregled tiska **7.55** Dnevnik, prometne informacije, vreme, borza in denar **8.45** Mattino Cinque **11.00** Aktualno: Forum **13.00** 19.55 Dnevnik in vreme **13.40** Nad.: Beautiful **14.10** Nad.: Una vita **14.45** Uomini e donne **16.10** 21.10 L'isola dei famosi **16.20** Amici – Day Time **16.30** Nad.: Il segreto **17.10** Pomeriggio Cinque **18.45** Caduta libera! **20.40** Striscia la notizia – La voce dell'invasione

**ITALIA1**

**6.35** Risanke in otroške oddaje **8.15** Nad.: Una mamma per amica **10.15** Nad.: Dr. House – Medical Division **12.05** Cotto e mangiato **12.25** 18.30 Dnevnik in vreme **13.00** 17.55 L'isola dei famosi **13.15** Šport **13.55** Nad.: Simpsonovi **14.20** Nan.: Futurama **14.45** Serija: The Big Bang Theory **15.20** Nan.: Mom **15.45** Nad.: Due uomini e 1/2 **16.40** Nad.: La vita secondo Jim **17.35** Serija: Mike & Molly **19.25** Serija: C.S.I. - Miami **21.10** Film: X-Men (zf, '00, i. H. Jackman) **23.15** Tiki Taka

**IRIS**

**13.15** Film: Zorro, marchese di Navarra (pust., '69) **15.10** Film: Riavanti... Marsch! (kom., It., '79) **17.25** Note di cinema **17.35** Film: I vendicatori dell'Ave Maria (western, '70) **19.15** Serija: Supercar **20.05** Serija: Walker Texas Ranger **21.00** Film: Shakespeare in Love (rom., '98, i. G. Paltrow, J. Fiennes) **23.20** Film: La bisbetica domata (kom., '67, i. E. Taylor)

**LA7**

**6.30** 7.55 Omnibus **7.30** 13.30, 20.00, 0.00 Dnevnik **7.50** Vreme **9.45** Coffe Break **11.00** L'aria che tira **14.00** Kronika **14.20** Tagadà **16.30** Serija: Ironside **18.10** Serija: L'ispettore Barnaby **20.35** 0.15 Otto e mezzo **21.10** Piazzapulita

**LA7D**

**6.20** I menù di Benedetta – Ricetta Sprint **6.30** The Dr. Oz Show **7.30** 19.00 Cuochi e fiamme **8.30** 15.20 I menù di Benedetta **11.20** SOS Tata **13.30** Nad.: Grey's Anatomy **16.45** Cambio moglie **18.55** Dnevnik

**12.30** 17.55 Moja mama kuha bolje! **13.40** Nad.: Trdoglavci **16.30** 18.55, 22.30 Novice **20.00** Nad.: Usodno vino **21.00** Dan najlepših sanj **23.05** Serija: Nepremagljivi dvojec

**TELEQUATTRO**

**7.00** Sveglia Trieste! **13.15** 17.55, 20.00 Oggi è **13.20** 17.40, 19.30, 20.30, 23.00 Dnevnik in vreme **13.40** 23.30 Košarka: Pallacanestro Trieste – Basket Legnano **18.00** Trieste in diretta **19.05** Dodici minuti con Cristina **19.20** Qua la zampa **20.05** Happy Hour **21.00** Il caffè dello sport **22.30** Pronto, dottore...

**CIELO**

**12.00** 13.15 MasterChef Australia **13.00** Novice **14.15** Junior Masterchef Italia **16.15** Buying & Selling **17.15** Giardini da incubo **18.15** Fratelli in affari **19.15** Affari al buio **20.15** Affari di famiglia

**21.15** Film: Bad Teacher – Una cattiva maestra (kom., '11, i. C. Diaz)

**22.30** Film: Srhljive skrivalnice (triler)

**SLOVENIJA1**

**12.30** 20.20 Affari a tutti i costi **13.20** Affare fatto! **14.10** Gator Boys: gli acciappalligatori **15.05** 21.10 River Monsters **15.55** Come andrà a finire? **16.50** Affari a quattro ruote **17.45** Gli eroi dell'asfalto **18.35** Prova a prenderli **19.30** Banco dei pugni **22.00** Mostri dagli abissi **22.55** A mari estremi

**SLOVENIJA2**

**5.55** Utrip **6.10** Zrcalo tedna **6.55** Dobro jutro **10.10** Jedi za vsak dan z Rachel Allen **10.35** 10 domaćih **11.05** 18.25 Kvizi: Taxsi **11.50** Kaj govoris? = So vakeres? **12.20** Dok.: Rjavi medved **13.00** 15.00, 17.00, 18.55, 22.40 Poročila, vreme in šport **13.30** Panoptikon **14.25** Osmi dan **15.10** Dober dan, Koroška **15.40** 18.15 Risanke **16.20** Točka preloma **17.30** Razred zase **17.55** Novice **18.00** eRTeVe **19.30** Slovenska kronika **20.00** Tednik **21.00** Studio City **22.00** Odmevi **23.05** Opus **23.40** Ob 60-letnici Simfoničnega orkestra RTV Slovenija

**KOPER**

**7.00** 18.55 Risanke in otroške oddaje **8.05** Zgodbe iz školjke **8.50** Točka **9.35** Dok.: Pozdrav domovinu **10.25** Duhovni utrip **10.50** 17.00 Halo TV **11.40** Dobro jutro **14.10** Polnočni klub **15.35** Ljudje in zemlja **16.25** Avtomobilnost **17.50** Kvizi: Vem! **18.25** To bo moj poklic **19.35** Kratki film: Glasna hiša **20.00** Nad.: Zakon srca **20.50** Nan.: Skrivnosti Brokenwooda **22.30** Dok. film: Rušenje tabujev – Vojna proti drogam **23.25** Spomini

**POP TV**

**6.50** Risanke in otroške serije **8.25** 15.35 Nad.: Italijanska nevesta **8.30** 9.40, 11.10, 12.20 Tv prodaja **10.00** 16.55 Serija: Komisar Rex **11.15** 14.35 Nad.: Nedolžna vsiljivka **12.30** 17.55 Moja mama kuha bolje! **13.40** Nad.: Trdoglavci **16.30** 18.55, 22.30 Novice **20.00** Nad.: Usodno vino **21.00** Dan najlepših sanj **23.05** Serija: Nepremagljivi dvojec

**KANAL A**

**7.00** ŠKL – Šport mladih **7.30** Volan **8.00** 11.40 Serija: Nezmotljivi čut **8.55** 12.50 Risanke **9.20** Serija: Šola za pravke **9.50** 15.35 Serija: Goldbergoi **10.20** 11.25, 12.35 Tv prodaja **10.35** 14.40 Serija: Puščica **13.35** 18.55 Serija: Kar bo, pa bo **16.10** Film: Njina zgoda (dram.) **18.00** 19.55 Svet **20.00** Serija: Alarm: za Kobra 11 **21.00** Big Brother Klub

**22.30** Film: Srhljive skrivalnice (triler)

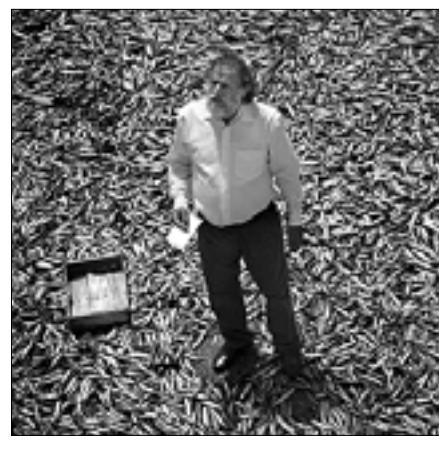
**DROBCI IZ SPOREDA RADIA TRST A**

V Studiu D po 11.00 bo v sklopu tedenskega niza Pogled skozi čas na sporednu druga oddaja iz niza, ki ga posvečamo Londonskemu paketu. V obdobje je prve svetovne vojne in zakulisnih diplomatskih spletov nas bo popeljal zgodovinar Gorazd Bajc. V drugi oddaji bo spregovoril o prizadevanjih Jugoslovanskega odbora, da bi omejil ozemeljske zahteve Italije. Nelahka naloge za odbor, ki je zagovarjal interes države, ki ni še obstajala. Dr. Bajc pa bo obenem predstavil zanimive izsledke do katerih je prišel ob pregledu originalnega dokumenta t.i. Londonskega paketa, ki so ga predstavniki Britancev, Francozov, Rusov in Italijanov podpisali aprila leta 1915. Ob skorajnjem vnovičnem začetku projekta Primorci beremo je Mestna knjižnica Izola priredila predstavitev najnovejše knjige Franeta Goljevčeka »Gospa Majka«, ki je uvrščena v bralni seznam 2016. Z avtorjem se v nadaljevanju Studiu D po 12.00 pogovarja Loredana Gec.

**Rai** Ponedeljek, 18. aprila  
 Rai movie, ob 18. uri

**Terraferma**

Italija, Francija 2011  
 Režija: Emanuele Crialese  
 Igrajo: Donatella Finocchiaro, Filippo Pucillo in Beppe Fiorello

**VREDNO OGLEDА**

**PLANET TV**

<

**VREMENSKA SЛИKA**

Vremenska napoved  
Hidrometeorološkega zavoda Republike Slovenije  
in deželne meteorološke opazovalnice ARPA OSMER  
Temperature zraka so bile izmerjene včeraj ob 7. in 13. uri.



**DOLŽINA DNEVA**  
Sonce vzide ob 6.15 in zatone ob 19.54  
Dolžina dneva 13.39

**LUMINE MENE**  
Luna vzide ob 15.22 in zatone ob 4.41

**NA DANŠNJU DAN** 1981 - Prejšnji večer se je močno ohladilo, popoldanske temperature so bile zato ponekod okoli 15 °C niže od prejšnjega dne. Na Šmarini gori (665 m) je bilo ob 2. uri popoldne 4,6 °C (dan prej 20,6 °C), v Ljubljani 6,8 °C (22,8 °C) in na Slapu pri Vipavi 9,2 °C (23,1 °C).

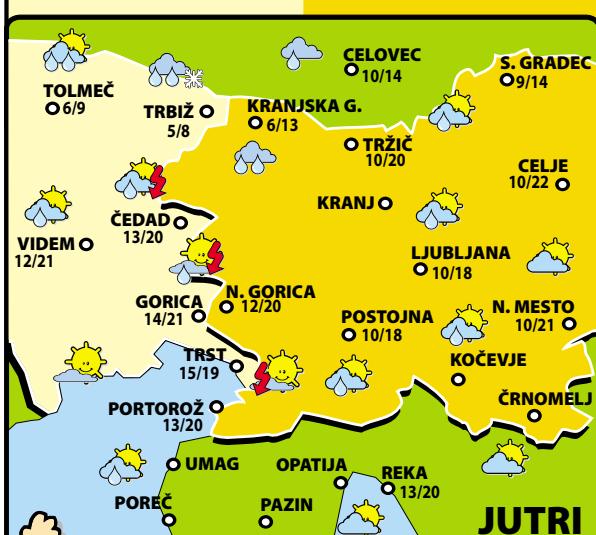
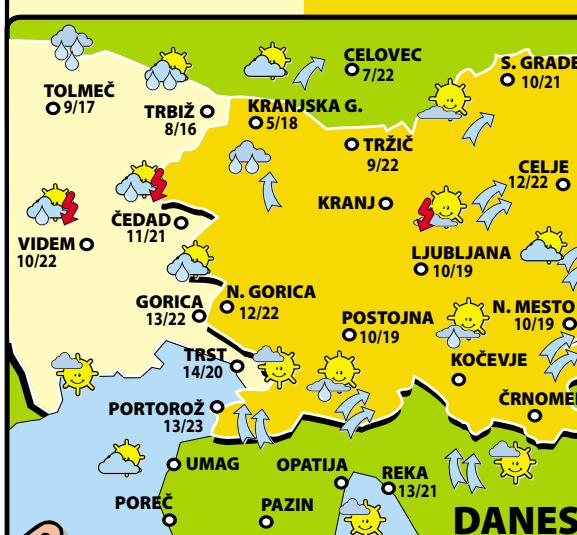
**PLIMOVANJE**

**Danes:** ob 1.34 najnižje -21 cm, ob 7.15 najvišje 19 cm, ob 13.03 najnižje -32 cm, ob 19.21 najvišje 37 cm.  
**Jutri:** ob 1.56 najnižje -29 cm, ob 7.49 najvišje 24 cm, ob 13.36 najnižje -34 cm, ob 19.47 najvišje 42 cm.

**MORJE**

Morje je rahlo razgiban, temperatura morja 12 stopinj C.

**TEMPERATURE V GORAH °C**  
500 m ..... 13 2000 m ..... 4  
1000 m ..... 9 2500 m ..... 2  
1500 m ..... 7 2864 m ..... 0  
UV indeks bo po jasnom vremenu sredi dneva po nižinah do 5 in v gorah 6.



## Horti Tergestini

razstavno-prodajni sejem rastlin in vrtne opreme

### Park pri Svetem Ivanu, Trst

Iahko se pripelješ tudi z avtobusom št. 12 in 17

**sobota, 16. in nedelja, 17. aprila**  
od 9h do mraka | prost vstop



promovirata in organizirata: sodelujejo:



comune di trieste



[www.hortitergestini.it](http://www.hortitergestini.it)

MILANO - 55. pohištveni sejem Salone del Mobile se bo sklenil danes

## Visokokakovostni oblikovalski presežki razveselili množico obiskovalcev



Življenje na prostem v znamenju svetih barv; podjetja so predstavila tudi nove trende v oblikovanju naslonjačev; luči so za oblikovalce večni izviv

ANSA



MILANO - Danes se končuje 55. izdaja enega izmed vodilnih mednarodnih pohištvenih sejmov na svetu Salone del Mobile, ki naj bi ga po nekaterih napovedih vključno z današnjim dnem obiskalo okrog 300 tisoč obiskovalcev. Na več kot 200.000 kvadratnih metrih neto površine oz. v 24 halah svoje znanje na področju industrijskega oblikovanja in tehnologije predstavljajo vsa vidnejša svetovna podjetja iz 160 različnih držav, ki se ukvarjajo z oblikovanjem stolov, omar, luči, kopalnic, otroških sob, spalnic, vrtne pohištva, dodatkov za dom.

Več kot dva tisoč razstavljalcev je predstavilo veliko novosti, organizatorji pa so se poklonili tudi velikanom notranjega oblikovanja. Posebne pozornosti je bila deležna pred tedni preminula britanska arhitektka in oblikovalka iraškega rodu Zaha Hadid, ki so jo obiskovalci pohištvenega sejma lahko spoznali tudi preko italijanskega podjetja Sawaya & Mo-

roni, ki je predstavilo mizo Mew, ki jo je zanje oblikovala pokojna Hadidova. Za tiste, ki so radi udobno zlekrajeni v kavčih, naj povemo, da so mnogi oblikovalci ustvarili pravo harmonijo. Italijanski kralj sedežnih garnitur Moroso, ki že leta sodeluje z najboljšimi oblikovalci na svetu, tudi letos potrjuje svojo tesno vez z arhitekturo. Španska oblikovalka Patricia Urquiola je tokrat za Moroso oblikovala nov kavč, ki so ga poimenovali Belt. Ta predstavlja skupen z nekakšnimi pentljami oz. usnjениmi pasovi med seboj povezanih blazin, ki s svojim volumonom zagotavlja popolno sprostitev.

Čar mednarodnega pohištvenega sejma v Milanu pa je pravzaprav v njegovih spremiščevalnih programih. Med njimi izstopajo dogodki na območjih Tortona, Brera in Lambrate. Tu so tudi letos zveneca imena industrijskega oblikovanja najela čudovite zapuščene, ali pa tudi ne, zgradbe in v njih predstavila novitet.

## Venezuela zaradi varčevanja z energijo spreminja časovni pas

CARACAS - Zaradi dramatične krize z elektriko se je venezuelski predsednik Nicolas Maduro odločil za spremembo časovnega pasu oz. premik kazalcev na urah za 30 minut naprej. »S 1. majem bom spremenil časovni pas, da bomo povečali prihranke energije v državi,« je napovedal Maduro in dodal, da bodo tako v državi bolje izkoristili dnevno svetlobno. Venezuela je trenutno 6,5 ure za srednjevropskim poletnim časom, v prihodnje pa bo šest ur, je pojasnil minister za znanost in tehnologijo Jorge Areaza.

Menjava časovnega pasu je le eden v vrsti ukrepov, s katerimi želi Venezuela prihraniti energijo. Maduro je tako v javnem sektorju uvedel tudi štiridnevni delovni teden. Na ministrstvih in v državnih podjetjih je Maduro uvedel šesturni delovnik in jim ukazal, naj porabo električne energije zmanjšajo za 20 odstotkov. Poleg tega bodo prihodnji teden številni državljani imeli le dva delovna dneva. Ponedeljek bo dela in šole prost dan, v torek bo praznik, ob petki pa bo skladno s predsednikovim odlokom zaradi pomanjkanja energije v javni upravi dela prost dan vse do junija.

Glavni razlog za izredne razmere je pomanjkanje vode v vodenem rezervoarju El Guri na jugu države, ki pokriva več kot 60 odstotkov potreb po energiji v Venezueli. Maduro za porast temperatur ozračja krivi vremenski pojav El Niño, ki je prispeval k močnemu upadu vodostaja.

## Cerkve Leteče špagetne pošasti s prvo poroko

WELLINGTON - Na Novi Zelandiji so z vinom in pivom ter veliko smeha včeraj proslavili prvo uradno priznano poroko v cerkvi Leteče špagetne pošasti. Ženin je nevesti objubil, da bo vedno zavrel slano vodo, preden bo vanjo dal testemine. Ona pa je objubila, da ne bo nikoli podcenjevalno govorila o njegovih kuharskih spretnostih.

Usodni "da" sta si na majhni barki v Akaroi blizu Cri-stchurha izrekla pastafarianca Marianna Young in Toby Ricketts. Obred je potekal v piratskem vzdružju; v morske razbojnike so bili oblečeni tudi svatje. Nevesta je nosila belo obleko, na glavo pa so ji ob koncu obreda povezni cedilo.

Cerkve Leteče špagetne pošasti je na Novi Zelandiji dovoljenje za izvajanje porok pridobila decembra lani. V skladu z zakonodajo satirična protestna skupina namreč izpoljuje vse potrebne kriterije za zakonito izvajanje poročnih obredov. Religija oziroma gibanje je nastalo leta 2005 v ZDA, v njegovem središču je bog Leteča špagetna pošasta.