

EDINOST

— V nedeljo, 23. t. m., so aretirali Marinskeha Franja, ker je skrival telečje kože, tobaka, salama, testenta, moke, masti, sladkorja, likerja t. dr. v skupni vrednosti 50.000 kron. Te reči so mu zaplenili. Preliskujejo od kod je to blago.

Zadušila se je. Včeraj so ob 8 in pol telefonirali iz mestnice Polacco na zdravniško postajo, da so našli 20letno Franco Milotich, služkinjo pri g. Gentili v ulici del Tintore 5. Zdravnik ni mogel drugega nego konstatirati, da je smrt nastopila že pred nekaj ur.

Poizkušeni samoumor. Kuhar Alojz Kellherstein, ki stanuje v ulici Amalia 38 pri neki družini, se je včeraj povznil »v rožcah« iz gostilne, kjer so mu ukradli verižico in zlato uro ter listnico z mnogo denarja. Ponoči okoli 1 je odprl okno in je hotel skočiti na ulico, ki je še precej nizko, ker K. stanuje v tretjem nadstropju. Domači so ga zadržali. No, kar mu se ni posrečilo ob eni, je ponovil ob deveti. Vrgel se je iz tretjega nadstropja v dvorišče. Prepeljali so ga v bolnišnico, kjer se nahaja v zelo resnem stanju v 10. oddelku.

Književnost in umetnost.

Slovensko gledališče.

Ideja prirejanja glasbeno-dramatičnih večerov ni napačna in je celo priporočljiva iz raznih vzrokov, ki jih ne bomo danes naštevati. Seveda je pri tem skrbeti, da vsa stvar v resnici tudi dobro izpade in da se prirediteljem ne zgodi nesreča, ki se je pokazala nepričakovano v soboto večer. Nič ne pomaga, če stoje nekatere točke na res umetniški višini, ko pa je vse drugo daleč, daleč zadoj... In potem naj bo spored skrbno izbran, sestavljen, in ne predolg. Sobotni program se je zavlekel tja skoraj do 12 ure in posamezne točke v njem niso bile na pravem mestu (govorimo specijelno o muzikalnih partijah!) tako, da si čul za mojstrom Lajovcem starino Vilharja in ti je bilo, kakor da bi te kdo butnil neusmiljeno iz najvišjih vrhov umetnosti v pokojno dolino glasbene ponižnosti. Tudi glede recitacij, mislimo, da niso bile vse potrebne, ko je bilo že drugega itak preveč. Drugi del sporeda, če izvajamo Griegov »Jaz ljubim te« in A. Senoe »Kuginu kučo«, bi bil lahko brez posebne škode popolnoma izostal. Recitacija J. Mazuraničeve »Smrti Small Age Cengliča« ni imela posebnega uspeha, kljub dejstvu, da je to lepa epska pesem; iz raznih vzrokov: 1. Podajanje ni bilo pravo; 2. Široki ton epskega pripovedovanja v tej pesmi ne udi recitatorju posebnih prilik, da bi mogel z glasom in mimiko doseči one dramatične efekte, ki posebno zgrabijo poslušalca in 3. priznajmo odkrito: hrvaščina je nam še »španska dežela«, kamor se bomo morali v kratkem vendar potruditi. Upajmo, da pripomore k temu tudi sobotni večer. Izmed številnih recitacij hočemo omeniti na kratko sledeče: G. Skrbinšek nam je s svojimi tremi nastopi pokazal, da je lepo prednašanje vendar-le umetnost, ki more in zna pričarati pred nas vse, kar je zamislila in povedala umetnikova duša takrat, ko se je pogovarjala sama s seboj in z Bogom. Kdo ni občutil vse lepote in globokosti prvega oddelka Cankarjeve zgodbe o Milanu in Mileni? Kdo ni zaječal ob jasni viziji njegovega strašnega »Gospoda stotnika« iz večnolepih »Podob iz sanj«? Askerc se seveda zdaleč ne more meriti z njim, pa ima vendar še tuptam, krepke ritme, ki padajo na srce kakor udarci kletke. — G. Martinčević nam je podal boljše »Kuginu kučo« A. Senoe, nego pa Mazuraničovo epsko pesnitev. V prvi smo občudovali mehko zvočnost hrvaščine, ki poje že sama po sebi in bi je ne bilo treba vezati v ritme in rime.

Na programu je bila še P. Czinnerja groteska v enem dejanju »Maska satana«, bizarno zasnovana, duhovita gledališka reč, v kateri je igral ulogo gledališkega ravnatelja režiser g. M. Skrbinšek. Njegova igra, sugestivna in temperamentna a obenem umerjena in izdelana do skrajnih nijans ne potrebuje ne priznanja, ne komentarja, ker vre sama iz sebe kakor večni vrelci vsakere umetnosti. Tudi igralka g. Kavčičeva je potrdila v vseh ozirih mnenje, ki je imamo o naši rojakinji, katere smo v resnici veselili. Dober je bil dramaturg g. Kralja in originalna ter komična literat g. Martinčevića in baron g. Sila. Groteska je torej prav dobro uspela in je tvorila dober konec sobotne prireditve. O muzikalnih točkah, ki jih je spremljal z večšo roko g. prof. Mirk, pa prepustimo besedo strokovnjaku, ki smo ga naprosili za mnenje.

Poklicati bi bili morali strokovnjaka in reči: Ta program mislimo izvajati, tako ga mislimo razvrstiti in tako peti. Kaj se vam zdi? In jaz bi rekel: Pri prvem delu ste izbrali lepe pesmi. Savinovo »Poslednje pismo« — tudi poje g. Mezgečeva prav lepo, ker je pesem le recitativ, spremljan z motivi, ki slikajo pisanje pisma, poštni rog... drugače pa je spev priprost. Lajovčeva »Pesem tkalca« pa se poje malo drugače. Prel je treba silnega samozatajevanja, stroge šole, da se doseže ritmična točnost in potem ne bodo kršene najlepše slovenske pesmi na našem odru na tako bled način. Ta pesem je mnogo, mnogo lepša nego smo jo čuli v soboto večer. Ima mesta, da je človeku, kakor bi bil v cerkvi (»srce sem dala tkalcu«) in se skoraj od začetka neprestano stopnjuje. »Če na poljane« — nešteto krat slišana, je bila sinoči zapeta tako, da si skoro ni mogoče misliti lepše. Drzna »Norčeva pesem« mojstra Lajovca pa se mora peti hitreje, drugače trpi značaj pesmi; zlasti v začetnem delu se je to opazilo; kjer se zlije v pomladno hrepenenje, tam je vse lepo zopet prišlo do veljave.

Drugi del zelo kontrastira s prvim. V prvem dva mila talenta, ki imata krvi in temperamenta dosti, a premalo šole. Lepe, lepe idealne pesmi, ki se le težko dajo izvesti, da jim ni kaj očitati. Tukaj pa dve pevki s precej »solanim« glasom, in pesmi preračunljene na efekte. Ako vam je du resnost, je treba pozabiti na iskanje efektov in tudi komedijantstvo v glasu izgine polagoma.

ma samo. G. Pavlinova ima v normalni legi zelo lep in prijeten glas, v višini se spominja na opereto, skoda pa je... Tudi je v višini premalo naraven, istovaren je nekako umetno, s pomočjo šole. G. Zamejčeva ima tudi vrhne v glasu, n. pr. globino in drugo, a mislimo, da ji je treba še šole, a potem se le javnega nastopa. Tudi program je v resnici čuden! Tista Vilharjeva Rožica — v njegovih skladbah je menda izvrščena med »Mornarja« in »Nezakonsko mater«! — je taka, da se nam zdi, kakor da smo šli v abecednik po ljubzensko pesem; prebleda je proti prejšnjim. Griegova čudovito lepa »Ich liebe dich« izgubila v prevodu najmanj pol lepote. Še mnogo bledejši pa postaja vsled prevajanja dvospev iz »Butterfly«! Istotako izgubi na pristnosti romansa iz »Gioconde«, ker je le drobci iztrgan iz celote dramatičnega dejanja. Kdor je čul te pesmi v izvirniku in povrh še dobro izvajane, se ni mogel otresti v soboto zvečer neklih čudnih, lundomušnih utisov...

V Škedenju, 23. marca 1919.

I. G.

Potrtim srcem naznanjamo vsem sorodnikom, prijateljem in znancem tužno vest, da je naš ljubljani soproj, oče, brat, stric in svak, gospod

Mirko Perhanc

posestnik v Vipavi

v starosti 50 let, previden s sv. zakramenti, po kratki in mučni bolezni, izdihnil svojo blago dušo.

Pogreb dragega pokojnika se bo vršil danes, dne 25. t. m. ob 4 popoldne iz mestne bolnišnice naravnost na pokopališče.

Trst, 25. 3. 1919.

ZALUJOČI OSTALI.

Novo pogrebno podjetje, Trst.

MALI OGLASI

Skladišče

z lesom in kurjavo, ter nekaj pohištva se proda po ugodni ceni. Informacije iz. Ferrera 30. Miliz. 3507

Izgubila

se je v soboto v Nar. domu denarnica z malim zneskom in uro. Pošteni najditelj je naprošen, da jo izroči vratarici Nar. doma. 3508

Izgubila

se je vtrajavju Boscheto Servola črna ženska torbica z dokumenti (Madon Albina) in denarjem. Najditelj je naprošen, da prinese dokumente in ključke ins. odd. Edinosti, denar naj obdrži. 3503

Gospod

sam, s pravico do penzije, išče 40-50 letno blondinko, ki ima hiško ali kakšno industrijo v Trstu. Pisati »Keti« Fran. glavna pošta. Tajnost z jamčena. 3505

Proda

se oprava za malo trgovino. Vrči in merice za olje, decimalna tehtnica in omare za testo. Antončič, Piazza Caserma 2, vrtar. 3504

Krompir

zgodnji semenski. »Al.«, bona prve vrste po 3 K. Ele. Rodik 36. Istra. 350

Vrči

odmeka 30 in 26 litrov se prodajo. Mlekarna Laak, ul. Poste 9. 3493

Modistka

izdeluje in rimoderira elegantne klobuke, ima tudi pripravljene po nizkih cenah. Modni salon ul. Barriera št. 15, III. 3491

Učitelj

bi poučeval otroke ljudske šole. Pridi tudi na dom. Cene zmerno. Sv. Ivan spodnji 628, I. 3199

Učiteljica

poučuje francosko, angleško in italijansko. Sprejema 1-3 pop. Ruggero Manca 9, II. 3598

Urar

sprejema popravila ur vseh vrst; delo točno, cene zmerno. Velkavrh, ul. Tigor 5, III. 3457

Elastike

vsake vrste po 160 K kg in orkestron se prodajo. Od po 1-3. Ul. Traversale al Bosco 4, vr. 7. 3496

Kuharica

dobi dobro službo, hrano in plačo 100 K mesečno. Villa Emilia-Pendice Scandola 353, deset minut od kavarne Fabris. 3500

La France litteraire

od I. Herriga. Išcem to knjigo, tudi rabljeno. Ul. Commerciale 9, III. levo. B 88

Iščem

gospoda ali goslo, dično za poučevanje italijanskega s pomočjo nemškega jezika. Ul. Geppa 23, vr. 47. P 193

Iščem

pridno služkinjo za domača dela. Maks Gulič, ul. Petronio 1. 2119

Danes, v torek,

se vrši sokolovi dvorani (Nar. dom) PLES; začetek ob 8 zvečer; jutri, v sredo, običajna plesna vaja; začetek ob 8 uri zvečer. Voditelj. 3510

Išče

se stanovanje obstoječe iz kuhinje in 2 ali 3 sob za takoj. Ponudbe na ins. odd. pod »Takoj«.

Krompir

za seme se vdobi v ul. Giulia 11, Peternei. 3487

Olcool

se dobi pri

JAKOB PERHAUC

Trst, ul. Acque 6.

Zlato, srebro in dragulje
kupi po najvišjih cenah dobroznana urarna in zlatarna **A. Povh**, v Trstu, Barriera vecchia 3

„Gospodarsko društvo“ pri Tirolcu
— Sv. Marija Magdalena Zgornja šte. 77 —

išče
spretnega krčmarja ali najemnika.

Vstop takoj. Pojasnila daje g. Fran Tnošt, Sv. M. Magd. Zgornja 77. Prošnje nasloviti na odbor.

Tropinovec, konjak, rum, pešnikovec, linzanski, marsala, Florian, hruškovec in razni likerji se dobijo po znižanih cenah pri trvdki Jakob Perhanc, Trst, ul. delle Acque 6.

Carlo Denk & Giov. Lienhardt
Trst, ul. Campanile 5. Komisije in zastopstva.
Velika zaloge manufakturne blaga.
PRODAJA NA DEBELO:
Zephir, Oxford, madapolan, bombaževina, žepni robci, brisače i. t. d. od najboljših trvdik.
Vsaki dan prihaja novo blago.

Zobozdravnik Dr. Mratek
Trst — Corso 24 — I. n. — Trst.
Ordinira od 9—12 dop. in od 3—6 pop.
Brezbolestno izdiranje zob, plombiranje in umetni zobje.

BOHINEC & COMP.
Trst, ul. Ponte rosso 8, vogal ul. Nuova 13
opozarja svoje cenjene odjemalce na bogato zalogo pristnega
angleškega a volnenega blaga za moške obleke.
Cene jako ugodne.

Tvrška J. PARČINA
Trst, ulica Torrebianca 20. Telefon 29-53
prodaja veliko množino
VINA CHIANTI
(tudi v malih množinah)
posedstva GIULIO SCARSELLI v Florenci.
po K 12 steklenica od 2 lit.