

"Glas Naroda"

Owned and Published by
SLOVENIC PUBLISHING COMPANY
(A Corporation)

Frank Salter, President
L. Benedik, Treasurer
Place of business of the corporation and address of above officers:
116 W. 18th Street, New York City, N. Y.

"GLAS NARODA"
(Voice of the People)

Issued Every Day Except Sundays and Holidays
In each issue there is a supplement.
Subscription Yearly \$6.00

Advertisement on Agreement

"Glas Naroda" ishača vseki dan in izvemski nedelj in praznikov.
Dopolni bres podpis in osebnosti se ne priobčujejo. Denar naj se magovati
zadlžiti po Money Order. Pri spremembni kraja naročnikov, prosimo, da se
naj tudi prejšnje bilalike nasnam, da hitrejšo najdemo naslovnika.

"GLAS NARODA", 216 W. 18th Street, New York, N. Y.
Telephone: Chelsea 2-3378

PREDSEDNIKOV ZABLJUBE

Casopis je objavilo značilno sliko predsednika Roosevelta, ko stoji pred farmerji, ki jim je suša uničila ves pridelek. Ko se je vozil po razsušenih farmah, mu je obliko na debelo pokril prah. Pot mu teče po zaprašenem obrazu. Z lica mu je izginil smehljaj, ko zre v obrazu mož, ki so bili še pred kratkim dobrostoječi poljedeleci in živinorejci, zdaj so pa odvisni od vladne podpore.

Farmerji zahtevajo jez ob reki Missouri, ki bi zajezil dovolj vode, da bi se je za slučaj suše poslužili. Zahtevajo, naj vlada zgradi tak jez. In zahtevajo, naj predsednik oblikubi, da ga bo zgradila.

Predsednik je človekoljuben. Vse bi oblikubil, samo da bi vzbudil upanje v teh nesrečnih žrtvah.

Predsednik je pa tudi politik. Ti ljudje so volile. Treba jim je nekaj reči, kajti volitve se bližajo.

Predsednik stoji pred njimi in gleda v njihove razbrane obraze, polne pričakovanja.

In predsednik jim pravi mirno, brez govorniškega zanosa:

To je problem. Ne bom vas skušal varati in vam reči, da vemo, kako bo ta problem rešen. Ne, mi tega ne vemo. Jaz verjamem v odkritosrčnost in zato vam pravim iz globine svojega sreca: — Če nam je mogoče rešiti ta problem, ga bomo rešili.

To ni bila plehka oblikuba zavajača, to ni bil politični žirk, to ni bila vseznalost brez vsake podlage.

Nazvite temu so pa razočarani farmerji, ki jim je suša vse uničila, ploskali.

Ploskali so poštenosti moža, ki vrši najvišjo in najbolj odgovorno službo v deželi.

IZ NAJBOLJ TEMNE AMERIKE

Iz mesta Sylva v Severni Carolini prihaja naslednje poročilo:

Zdravniški izvedenci so presenečeni. 39 letni hribovski pridigar Albert Teester, ki namešča božjo previdnost v Holiness Church, je dokazal, da je vera premagala znanost. Prejšnjo nedeljo se je dal v cerkvi dvakrat pičiti od kačeklopotače, danes je pa že skoro okreval. Romarjem, ki prihajajo milje in milje daleč, pripoveduje: — Niti za trenutek nisem izgubil vere. Zaupal sem v Gospoda, da bo skrbel zame, in On je res skrbel, odkar me je pičila kačka. V evangeliju sv. Lukeža je rečeno! — Primi kačo!

In ker je Bog to rek, sem jo prijet. To sem storil za večjo slavo božjo. — Ko ga je kačka pičila, se je začel valjati po tleh in kričati. Verniki so ga odnesli v bližnjo barako in ga položili na skromno ležišče. Roka mu je močno oteklata. Hoteli so poklicati zdravnika, pa ni dovolil. Danes je oteklina izginila, in pridigar je zdrav.

Tako pravi poročilo. Poročevalc je najbrž tako prodal kot je kupil, kajti čudno, prečudno bi bilo, če bi se v sedanjih čudnih časih čudeži vršili.

Zoper kačji pik velja splošno pravilo: — Izperi, izsesaj ali izgrij rano. Pičeni ud trdno preveži nad mestom, kjer te je kačka pičila. Poklici čimprej mogoče zdravnika.

Omenjenega povelja iz evangelija sv. Lukeža pa ni deslej priporočila niti ljudska vera, niti zdravniška znanost.

Če ga priporoča "Kalomonov žegan", ne vemo.

Sicer je pa naš dvom o resničnosti poročila iz Sylva, N. C., baš tako velik kot o uspešnosti Kalamonovega žegna.

DGLASUJTE V "GLAS NARODA"

Če bi bilo MLEKO razkrito



Znanost ne pozna živila, enakega mleku. Spada v prehrano slehernega.

danes, bi bila to

NAJBOLJ VAZNA

Novica jutri

mu živilu. Znanstveniki ga imenujejo veliko zaščitno živilo. Preskrbuje redilne vrednosti, ki jih manjka povprečnim obdem. *Ono vas zgradi!*

Mleko pomaga ohraniti telo in ga prekrhovati z živalnostjo. Vsača čaša je do roba polna čvrstosti ... da vam nekaj od slehernega vitamina — zaenzo z dragocenimi kovinskimi snovmi, ki jacičajo kosti. Katero drugo živilo ima takšno redilnost? Svojim otrokom

gotovo daste po kvart mleka na dan. Toda nikar ne zanemarite sebe. Izpijte ga najmanj pint dnevno in opazujte, koliko bolje boste izgledali in se počutili! Naročite ga družini za jutri dodaten kvart. Plačalo vam bo dividende v zdravju!

OTROCI LJUBIJO MLEKO ... s čokolado, cocom ... z jajci in tudi sladino. Okusno s svežim in konserviranim sadjem. Zrnate jedi ... custardi ... pudinji in dezerti so tudi privlačno sredstvo, da dobri otrok več mleka v hrani ... Pišite na State Department of Agriculture and Markets, Albany, N. Y., za navodila 20 izbornih mlečnih piščak.

Pijte več Mleka: JE DOBRO ZA VAS

TA OGLAS JE PRIPRAVLJEN IN OBJAVLJEN Z DOVOLJENJEM DRŽAVE NEW YORK

Da zgradi državljanim vse starosti in razredov boljša telefa, da pomaga preprečiti in popraviti šireče se slabje prehrano med otroci, priporoča Država New York večjo uporabo svežega mleka. Ker bo s tem pomagano ljudskemu zdravju in vodilni državni industriji, podpirata to prizadevanje govorji in zakonodaja. To je pod upravo Department of Agriculture and Markets, in vse stroške te kampanje nosi industrija mleka. Mleko, ki ga uporablja javnost, ne bo valedtega nič dražje.



ANGLEŠKA MEJA OB RENU

Naši v Ameriki

ROJAKE PROSIMO, NAJ NAM NAKRATKO N A DOPISNICI SPOROČE SLOVENSKE NOVICE IZ NASELBINE.

Mrs. Mary Laskota v Greensburg, Pa., je dobila iz domovine žalostno vest, namreč, da je v Bistri pri Borovnici dne 29. junija umrla njena mati Marija Debevec, rojena Jurčič. Pokojnica je bila rojena v Žirovskem vruhu pri sv. Trebišu kraljih ter je spadala pod Vrhniko, kjer bi bila tudi pokopana, pa sta sinova Anton in Janez starši. Starši sta potrebne korake ter dala truplo materje prepeljati v Borovnico. Pokopali so jo v grob, kamor so položili pred 8 leti njenega soproga Lovrenca Debevec. Pokojnica zapušča tukaj hčer in sina Franka, v domovini pa sinov Anton in Janeza ter hčer Jožefijo Anžur.

— 9. avgusta je bil ustreljen pred svojo konfektejsko trgovino v Clevelandu Louis Novak, star 48 let. Ustrelil ga je Thomas Dorfer, star 47 let, ki je bil pri Novaku že dalj časa zapošlen, da je opravljjal raznega manjša dela. Dorfer je bil pri njem tudi na stanovanju. Moška sa je spraševali, da je bil last Novaka Dorfer je med preprirom nezadoma zgrabil orožje ter ustrelil Novaka skozi sreco. Novakova žena je policiji povedala, da se je prepri začel že pred par dnevi, ko se je Dorfer pritoževal, da policijski pes, ki so ga odvezali, dela škodo na vrtu. Po streljanju je Dorfer prišel v hišo z revolverjem v roki in rekel ženi: "Pravkar sem ustrelil vašega moža. Najboljše bo, če poklicete policijo, prej pa me ustrelite". Mrs. Novak je tekla preko ceste ter poklicala policije.

— Zadnjem teden je cerkev sv. Ignacije na Houghton, Mich., kjer pastirje naš rojak Rev. Monsignor Rezek, praznovala svoj diamantni jubilej. Cerkev so, zdidali pred 75 leti, oziroma so tedaj ustanovili župnijo. Monsignor Rezek pa, stvarju na določeni župniji že od leta 1895, toraj bo prihodnjem letu že 40 let, odkar je prišel tja.

— V Somerset, Colo., je v premožnikov strlo nogo rojak Tomaz Žaklin. Nahaja se v St. Marks Hospital, Salt Lake City, Utah.

— V Milwaukee, Wis., se je tik predno bili morali oditi na delo, ustrelil rojak Frank Bandt. Kaj je nešrečna gnoal v smrt, ni znano, domneva pa se, da je obupni čin izvršil v hipni duševni zmedenosti. Bil je večkrat bolan in zadnje čase stalno potrl. Star je bil 58 let ter zapuščen žens in sina v Chicago. Doma je bil iz okolice Trum.

— V Milwauke, Wis., se je tik predno bili morali oditi na delo, ustrelil rojak Frank Bandt. Kaj je nešrečna gnoal v smrt, ni znano, domneva pa se, da je obupni čin izvršil v hipni duševni zmedenosti. Bil je večkrat bolan in zadnje čase stalno potrl. Star je bil 58 let ter zapuščen žens in sina v Chicago. Doma je bil iz okolice Trum.

Peter Zgaga

O DENARJU, VALUTI IN DRUGIH SLIKNIH ZADEVAH.

Že v uvodu moram odkrito povedati, da vseh teh reči prav dobro ne razumem, toda če bi pisali ljudje samo o tistem, kar vedo in znajo, bi bilo presneto malo pisateljev na svetu.

Denar je menda najbolj čudna in zagonetna stvar.

Pravijo, da ima vsledtega takšen tek, ker je okrogel.

Če imaš zaklenjenega ali zakopanega, ga še najlaže obdržis, da v tem slučaju se ne plodi.

Če ga pa v reho daš, ne prestano trepečeš zanj in se bojiš, da ga bo izgubil z mladimi vred. ki jih je napravil.

Denarno vprašanje je preveč zapleteno, da bi ga mogel priprast človek razumeti.

Zato je tudi priprast človek počivati suli.

Če pa spravi skupaj par soldov, se že enkrat ali dyakrat tako ne rodno obrne, da je obnje. Ponavadi se mu trikrat ali štirikrat ni treba obrniti.

Najbolj značilen primer, ki sem čital o denarju, je primer starega angleškega Žida, ki je vse življeno štelil v stradal, da je spravil skupaj par funtov sterlingov.

Pred smrto je napravil oporko, ki je vse svoje horo premoženje zapustil največjemu angleškemu milijonaru Rotislidu.

Na vprašanje presenečenih srodnikov, čemu je to storil, je mirno odvrgnil:

Denar naj gre tja, kamor spaša. Denar naj gre k denarju. Mi več ne znamo gospodariti z njim.

V gotovem oziru je imel možak prav. Že vsaj jaz se popolnoma strinjam z njim.

Kajti denar je velika nesreča posebno za tistega, ki ga nima.

Če si si prištelid, pristralid ali kako drugače prieigran par stotakov ali tisočakov, nisi več svoboden, pa naj ti je svoboda še takoj zajamčena po tej ali oni postavi.

Neprestano, po dnevi in ponosni premišljaš, kako bi ukrenil, da bi kaj več imel.

In če je kupček še tako lep in zaokrožen, vedno hrepeš, da bi hočel nekajliko povečal. V teh skrbeli se posfaraš in onemoreš.

Kadarkoli se ozreš okrog sebe, jih vidiš in jim iz oči beresh, kako iskreno ti žele, da bi čimprej krohutil. Škoda, ker jih ne vidiš, ko se po tvoji smrti pulijo za tvoje težko prislužene groše.

Pa če si še toliko zapatil, je vsakemu posameznemu in vsem skupaj dosti premalo.

Namestu da bi ti bili hvaležni, te zmerajo in ti očitajo, čemu nisi še bolj stiskal in stradal, da bi že vsaj, dyakrat več zapatil. Pa tudi če bi zapatil desetkrat ali dvajsetkrat več, bi ne bi bil zadovoljnik.

Zato je res najbolje, če človek nimca ničesar.

Kaj mu je mar, če se vrednost dolarja dviga ali pada; če je uveljavljena srebrna ali zlata valuta; če so akcije ene ali dražje; če znaša povprečni kapital vsakega prebivalca sedem centov ali sedem desetkrat dolarjev.

Vseeno ti je, ker ti vedno manjka pet centov do groša. Groša se pa ne izplača skupaj spravljaš. Še manj pa milijonov, ker veš, da jih nikdar ne boš.

Pravijo, da so sedanjé časi težki časi. Res so, toda ne za vse. Za bogatine niso in za nekatere tiste ne, ki pravijo, da nimajo nicens.

Poznam jih, dosti jih poznam, ki imajo kopico otrok in so že par let brez dela, pa niso niti v časih največje prosperitete imeli takšno ajškarske, kot jo imajo danes.

Kako jih je mogoče, mi je ne pojmljiva uganka.

Lahko ti je živeti, če imaš denar. Brez denarja lahko živeti, je pa velika umetnost, toda nekateri znajo. Studiram in studiram in se kom enkrat te umetnosti naučil, se mi zdi, da bom eden najbolj srečnih in zadovoljnijih ljudi na svetu. Resno se pa bojim, da bom kljub vsemu studiranju pri končni skupini prav presneto padel.

ROMAN

PROKLETSTVO

LJUBEZNI

je tako lep in pretresljiv,

da ga boste čitali z največ-

jim zanimanjem.

\$1.50

(2 KNJIGI)

V zalogi ga ima

KNJIGARNA GLAS NARODA

KRATKA DNEVNA ZGODBA

GUSTAV STRNIŠA:

O B U P

Trgovec Milan Bregar je na njegov smotter! K njiju se mu hoče, v njenem objemu bi se ovladil in se otresel cestnega prahu, a ne more! Noge so mu prirasle k zemlji. Umetnik je z večnim koprnenjem v duši, smotter sanja pred seboj, roke steguje, pa sega v praznino.

Kostanj, ubogi kostanj!

Bregar je sam beden, potreben tolažbe in pomoči, pa se mu kostanj zasmili, da mora premisljevati o njem.

In potem, ko ga podlagajo? Stegnil bo veje, da bi objel valove, globoko se bo zazibal nad njimi, a že ga bo potegnila debela vrv, da bo padel v cestni prahi, kjer bo obležal.

In to je usoda!

Milan stoji in misli na koštanju na sebe.

Voda je tu tako mirna in prijazna. Na dno vidi, ki se dviga, plitvo, a iz njeg azasije bel pesek. Kako prijetno mora biti, begati po tem drobnem pesku in zaplavati, kakov bi človeka zanašalo nekam v vesolje, kakov med nebom in zemljijo tava, da vode niti ne čuti.

Pesek blesti, da slepi oči. Ne, saj ni peska! Žarek je hlenil skozi veje in vrgel šop-isker na senčno stran reke, ki je hipno zasijala, da je vzblestel na nji ognjeni mozaik.

Voda! Voda!

Milan se spomni, da zna plavati, da ne bo utonil, če skoči v valovje, a obenem že opazi, da je obrežje zelo strmo, gladko in kamenito. Vrbe so ostale stoji tako sklonjen? Reka je za njim, at u je vedno globlja

In reka ga sama vabi, zapečljivo šepečejo valovi, zeleni in temneči se, kodrajo se in vzdrževajo.

Ob sivem kostanju se ustavi. Listje molči, staro kostanj je zamaknjeno v valove, lahko na gnej nad površino.

Koliko je že star? In vedno

ko in kamenito. Vrbe so ostale

stoji tako sklonjen? Reka je

za njim, at u je vedno globlja

In reka ga sama vabi, zapečljivo šepečejo valovi, zeleni in temneči se, kodrajo se in vzdrževajo.

Ob sivem kostanju se ustavi.

Listje molči, staro kostanj je zamaknjeno v valove, lahko na gnej nad površino.

Koliko je že star? In vedno

ko in kamenito. Vrbe so ostale

stoji tako sklonjen? Reka je

za njim, at u je vedno globlja

In reka ga sama vabi, zapečljivo šepečejo valovi, zeleni in temneči se, kodrajo se in vzdrževajo.

Ob sivem kostanju se ustavi.

Listje molči, staro kostanj je zamaknjeno v valove, lahko na gnej nad površino.

Koliko je že star? In vedno

ko in kamenito. Vrbe so ostale

stoji tako sklonjen? Reka je

za njim, at u je vedno globlja

In reka ga sama vabi, zapečljivo šepečejo valovi, zeleni in temneči se, kodrajo se in vzdrževajo.

Ob sivem kostanju se ustavi.

Listje molči, staro kostanj je zamaknjeno v valove, lahko na gnej nad površino.

Koliko je že star? In vedno

ko in kamenito. Vrbe so ostale

stoji tako sklonjen? Reka je

za njim, at u je vedno globlja

In reka ga sama vabi, zapečljivo šepečejo valovi, zeleni in temneči se, kodrajo se in vzdrževajo.

Ob sivem kostanju se ustavi.

Listje molči, staro kostanj je zamaknjeno v valove, lahko na gnej nad površino.

Koliko je že star? In vedno

ko in kamenito. Vrbe so ostale

stoji tako sklonjen? Reka je

za njim, at u je vedno globlja

In reka ga sama vabi, zapečljivo šepečejo valovi, zeleni in temneči se, kodrajo se in vzdrževajo.

Ob sivem kostanju se ustavi.

Listje molči, staro kostanj je zamaknjeno v valove, lahko na gnej nad površino.

Koliko je že star? In vedno

ko in kamenito. Vrbe so ostale

stoji tako sklonjen? Reka je

za njim, at u je vedno globlja

In reka ga sama vabi, zapečljivo šepečejo valovi, zeleni in temneči se, kodrajo se in vzdrževajo.

Ob sivem kostanju se ustavi.

Listje molči, staro kostanj je zamaknjeno v valove, lahko na gnej nad površino.

Koliko je že star? In vedno

ko in kamenito. Vrbe so ostale

stoji tako sklonjen? Reka je

za njim, at u je vedno globlja

In reka ga sama vabi, zapečljivo šepečejo valovi, zeleni in temneči se, kodrajo se in vzdrževajo.

Ob sivem kostanju se ustavi.

Listje molči, staro kostanj je zamaknjeno v valove, lahko na gnej nad površino.

Koliko je že star? In vedno

ko in kamenito. Vrbe so ostale

stoji tako sklonjen? Reka je

za njim, at u je vedno globlja

In reka ga sama vabi, zapečljivo šepečejo valovi, zeleni in temneči se, kodrajo se in vzdrževajo.

Ob sivem kostanju se ustavi.

Listje molči, staro kostanj je zamaknjeno v valove, lahko na gnej nad površino.

Koliko je že star? In vedno

ko in kamenito. Vrbe so ostale

stoji tako sklonjen? Reka je

za njim, at u je vedno globlja

In reka ga sama vabi, zapečljivo šepečejo valovi, zeleni in temneči se, kodrajo se in vzdrževajo.

Ob sivem kostanju se ustavi.

Listje molči, staro kostanj je zamaknjeno v valove, lahko na gnej nad površino.

Koliko je že star? In vedno

ko in kamenito. Vrbe so ostale

stoji tako sklonjen? Reka je

za njim, at u je vedno globlja

In reka ga sama vabi, zapečljivo šepečejo valovi, zeleni in temneči se, kodrajo se in vzdrževajo.

Ob sivem kostanju se ustavi.

Listje molči, staro kostanj je zamaknjeno v valove, lahko na gnej nad površino.

Koliko je že star? In vedno

ko in kamenito. Vrbe so ostale

stoji tako sklonjen? Reka je

za njim, at u je vedno globlja

In reka ga sama vabi, zapečljivo šepečejo valovi, zeleni in temneči se, kodrajo se in vzdrževajo.

Ob sivem kostanju se ustavi.

Listje molči, staro kostanj je zamaknjeno v valove, lahko na gnej nad površino.

Koliko je že star? In vedno

ko in kamenito. Vrbe so ostale

stoji tako sklonjen? Reka je

za njim, at u je vedno globlja

In reka ga sama vabi, zapečljivo šepečejo valovi, zeleni in temneči se, kodrajo se in vzdrževajo.

Ob sivem kostanju se ustavi.

Listje molči, staro kostanj je zamaknjeno v valove, lahko na gnej nad površino.

Koliko je že star? In vedno

ko in kamenito. Vrbe so ostale

stoji tako sklonjen? Reka je

za njim, at u je vedno globlja

In reka ga sama vabi, zapečljivo šepečejo valovi, zeleni in temneči se, kodrajo se in vzdrževajo.

Ob sivem kostanju se ustavi.

Listje molči, staro kostanj je zamaknjeno v valove, lahko na gnej nad površino.

Koliko je že star? In vedno

ko in kamenito. Vrbe so ostale

stoji tako sklonjen? Reka je

za njim, at u je vedno globlja

In reka ga sama vabi, zapečljivo šepečejo valovi, zeleni in temneči se, kodrajo se in vzdrževajo.

Ob sivem kostanju se ustavi.

Listje molči, staro kostanj je zamaknjeno v valove, lahko na gnej nad površino.

Koliko je že star? In vedno

ko in kamenito. Vrbe so ostale

stoji tako sklonjen? Reka je

za njim, at u je vedno globlja

In reka ga sama vabi, zapečljivo šepečejo valovi, zeleni in temneči se, kodrajo se in vzdrževajo.

Ob sivem kostanju se ustavi.

Listje molči, staro kostanj je zamaknjeno v valove, lahko na gnej nad površino.

Koliko je že star? In vedno

ko in kamenito. Vrbe so ostale

stoji tako sklonjen? Reka je

za njim, at u je vedno globlja

In reka ga sama vabi, zapečljivo šepečejo valovi, zeleni in temneči se, kodrajo se in vzdrževajo.

Ob sivem kostanju se ustavi.

Listje molči, staro kostanj je zamaknjeno v valove, lahko na gnej nad površino.

Koliko je že star? In vedno

ko in kamenito. Vrbe so ostale

stoji tako sklonjen? Reka je

za njim, at u je vedno globlja

In reka ga sama vabi, zapečljivo šepečejo valovi, zeleni in temneči se, kodrajo se in vzdrževajo.

Ob sivem kostanju se ustavi.

Listje molči, staro kostanj je zamaknjeno v valove, lahko na gnej nad površino.

Koliko je že star? In vedno

ko in kamenito. Vrbe so ostale

stoji tako sklonjen? Reka je

za njim, at u je vedno globlja

In reka ga sama vabi, zapečljivo šepečejo valovi, zeleni in temneči se, kodrajo se in vzdržev

