

Ilija Ujević, Dokonice. Slike i priče iz Dalmatinskoga Zagorja. Zab. knj. „Mat. Hrv.“ — U Zagrebu, 1906.

Istra, Dalmacija, Bosna, tod je v novejšem času posebno priljubljeno nabi-rališče beletristne snovi v hrvaškem slovstvu. Tu so odnošaji in ljudje, često in dokaj oddaljeni od nivelujočega toka evropske kulture, zato zanimivi za kul-turnika. Spisi, zgrajeni iz ondote snovi, so navadno le za povolico beletristni, a za polovico so folkloristni. Ako je snov ovita v poezijo, so taka dela prav užitna, samo da je kot snov treba donášati le to, kar je domače v dotičnem kraju.

V Ujevićevo zbirko 15 „slik“ so presajeni izreki iz življenja v dalmatinskem Zagorju, in sicer v razmeroma premožnem Imotskem okraju. To je treba pripomniti, ker bi se nam sicer res čudno zdelo, kako nam more Marušić v „Liječnikovih za-piscih“, ki so takisto posneti iz zagorskega življenja, slikati vse z najbolj črnimi barvami, dočim pri Ujeviću o bedi ni govora; Marušić je vzel za podstavo pač naj-revnejše kraje v Zagorju, posebno okoli Drniša. (Glej Glasb. Matice Hrv. šte. 3. in 4., stran 30.)

Ujevićeve slike so nekake pripovedne idile; opazujemo v njih tiste male dogodke, ki jih pač donáša selsko šivljenje. Vse je navadno, pota ne peljejo niti v višino niti v globino. Včasih se zgodi kaka senzacija — n. pr. strela ubije cer-kovnika med zvonjenjem toči — a tudi kaj takega se odpravi s kmetsko ravno-dušnostjo. — Kaj znamenitega torej te slike niso, vendar so „nekaj branja vredne“. Pisane so pač v književnem jeziku; le posameznih izrazov je mnogo lokalnih, ki so pa pojasnjeni pod črto.

Dr. Jos. Tomišek.

Profesor dr. Fran Barac: O modernoj katoličkoj apologetici. Habilita-ciona studija. Odobrio bogoslovni fakultet kr. vseučilišta Franje Josipa I. U Zagrebu 31. jan. 1907. Požega. Tisk Hrv. tiskare i knjižare D. D. 1907. — Cena 1 K 75 h.



Nove muzikalije „Glasbene Matice“. Letos je že v drugič izdala „Glasbena Matica“ v Ljubljani nove muzikalije, in sicer XXXIV. zvezek zborovnih partitur, obsegajoč „14 moških in mešanih zborov, uredil Matej Hubad“. Vse-bina, ki je na 44 straneh velike četvorke, obsega: šte. 1. Stjevan St. Mokra-njac: Kozar, mešan zbor; šte. 2. dr. Gustav Ipavec: Naše gore, mešan zbor z baritonskim samospevom; šte. 3. Emil Adamič: Deklica in ptič, mešan zbor; šte. 4. Fran Serafin Vilhar: Na Ozlju gradu, moški zbor s sopranskim in baritonskim samospevom; šte. 5. Alojzij Sachs: Idila, moški zbor; šte. 6. Karel Bendl: Svoji k svojim, moški zbor s četverospევom; šte. 7. Vladimir Stahuljak: Zakaj mene češ? moški zbor; šte. 8. dr. Ant. Schwab: Vinska, moški zbor; šte. 9. dr. Anton Schwab: Usehli cvet, moški zbor; šte. 10. dr. Anton Schwab: Izgubljeni cvet, moški zbor; šte. 11. dr. Gustav Ipavec: Brodar, moški zbor; šte. 12. dr. Gustav Ipavec: Planinec, moški zbor; šte. 13. Stanko Premrl: Slovenska zgo-dovina, moški zbor s četverospევom; šte. 14. Ivan pl. Zajc: Dijaška, moški zbor. — Cena 6 K, za člane „Glasbene Matice“ 4 K.