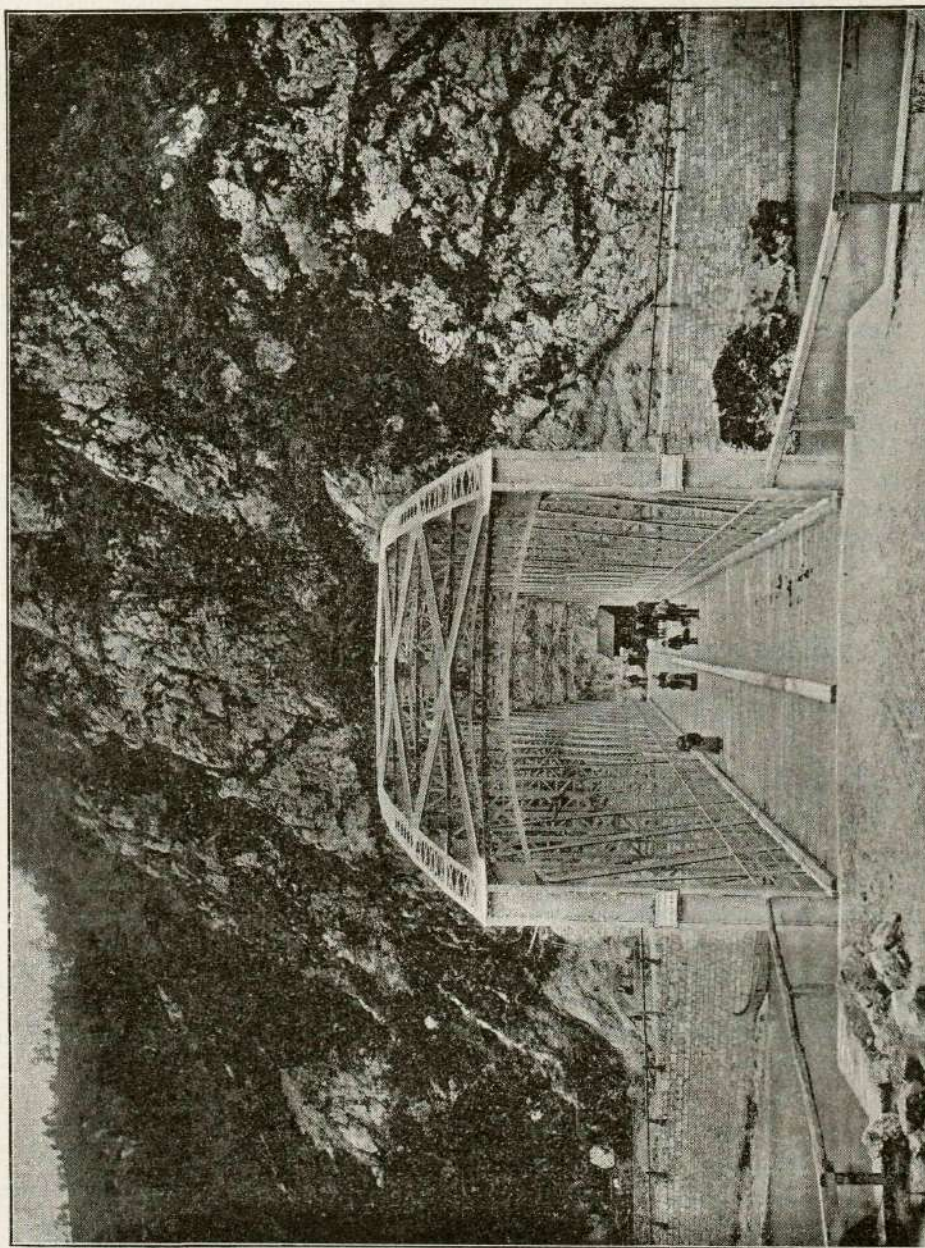


Zadnja slika predočuje sijajno zmago Leona IV. nad Saraceni pri Ostiji. Leon IV. (z obrazom Leona X.), ki je sam vodil krvavo bitko, zahvaljuje proti nebu obrnjen Vsegamogočnega za podeljeno zmago. Pred papežem vidimo divje čete premaganih Saracenov, ki se

klanjajo velikemu poglavarju sv. Cerkve. Zgodovina in ideja se prelepo vjemata.

S tem se končava Rafaelovo občudovanja vredno delo. Victoria! Zmaga! Zmaga svete Cerkve je snov, ki je vodila v teh sobah najspretnejšo umetniško roko. Tej vesoljni zmagi



Most čez Savo pri Radečah. (Od spredaj.)

se mora slednjič ukloniti ves svet, tudi najstrastnejši sovražniki sv. Cerkve. „Ego vici mundum — jaz sem svet premagal“, dejal je nekdanj božji Izveličar svojim apostolom. Slavospev njegove svetovne zmage so tudi divne „stanze di Raffaello.“

Venec na glavo vrlemu umetniku, ki je to zmago tako lepo in vzvišeno in duhovito upodobil!

Med tem pa, ko je Rafael slikal svoje „stanze“ v kraljevem Vatikanu, dovršil je še več drugih izbornih slik, katere povsodi, kjerkoli se naha-