

PRIMORSKI DNEVNIK je začel izhajati v Trstu 13. maja 1945, njegov predhodnik PARTIZANSKI DNEVNIK pa 26. novembra 1943 v vasi Zakriž nad Cerknim, razmnožen na ciklostil. Od 5. do 17. septembra 1944 se je tiskal v tiskarni »Doberdob« v Govcu pri Gorenji Trebuši, od 18. septembra 1944 do 1. maja 1945 v tiskarni »Slovenija« pod Vojskim pri Idriji, do 8. maja 1945 pa v osvobojenem Trstu, kjer je izšla zadnja številka. Bil je edini tiskani partizanski DNEVNIK v zaslužjeni Evropi.

PO POTRĐITVI ZAUPNICE VLADI TUDI V SENATU

Sestanek med vlado in sindikati o novi vladni gospodarski politiki

Poročilo predsednika Rumorja - Seja je trajala pozno v noč

RIM, 4. — Tudi senat je v torek potrdil zaupnico Rumorjevi vladi. Za zaupnico so glasovali, kot v poslanski zbornici, senatorji strank leve sredine. Vsi ostali, levica in desnica, so glasovali proti.

V razpravi so predstavniki posameznih strank potrdili stališča, ki so bila dana v poslanski zbornici. Kmalu po zaupnici in polem ko je Rumor imel sestanek z nekaterimi ministri, na katerem so sestavili osnovne točke načrta o izvajanju novih davčnih obremenitev ter o ureditvi vprašanja vsaj delne odzračitve kreditov, je bil danes sestanek med vlado in sindikalno federacijo CGIL, CISL in UIL. Vlado so zastopali predsednik Rumor ter ministri Colombo, Giolitti, Tanassi, Mancini, De Mita, Bisaglia in Bertoldi. Za sindikalno federacijo pa so bili navzoči glavni tajniki CGIL Lama, CISL Storti, UIL Vanni ter številni drugi sindikalisti.

Sestanek, ki se je začel ob 18. v palači Chigi, se je nadaljeval pozno v noč. Pred zaključkom dela v uredništvu je sestanek še trajal. Zato imamo na razpolago malo vesti o poročilih, ki so jih imeli na sestanku.

Srečanje je zelo važno, ker je od njega odvisno, kakšno stališče bodo zavzele sindikalne organizacije do nove gospodarske in davčne politike, ki jo je napovedal predsednik Rumor v parlamentu. Obenem pa mora vlada odgovoriti na točne predloge, ki so jih dali sindikati na sestanku z vlado 2. maja letos.

Na začetku srečanja je imel poročilo predsednik vlade Rumor. Obrazložil je sklepe, ki jih je sprejela vlada in ki jih je že omenil v parlamentu tako glede zaostrižev davkov, kot kreditiranja zlasti srednje in male industrije.

Konkretno je Rumor povedal, da bo vlada z davki in višimi tarifami javnih storitev poskrbela za ravnodušnost v enemu letu 3000 milijard lir. Ostala vprašanja so bila manj jasna, zlasti pa se je bilo nekoliko zapleteno vprašanje, kdaj namerava vlada pravzaprav odmrzniti kredite, v kolikšni meri namerava sprejeti ukrepe, ki naj bi pospešili proizvodnjo in omogočili večje število delovnih mest, v kakšni meri se obvezuje, da bo posvetila še posebno pozornost promiziranim naložbam na Jugu, v kmetijah, javnih prevoznih in še posebej, kaj namerava storiti, da se čimprej odobri in začne izvajati zdravstvena reforma.

Podrobnosti o odgovorih vlade na predloge in zahteve sindikatov nismo dobili. Okrog polnoči je za kratek čas zapustil sejo tajnik UIL Ravenna. Ob tej priložnosti je izjavil časnikiarjem, da je stališče

Bolnišnica brez denarja: deset otrok v smrtni nevarnosti

MILAN, 4. — Tukaj so danes sporočili, da je deset otrok, ki ležijo v otroški bolnišnici v Neaplju, v smrtni nevarnosti, ker jim ne morejo pomagati zaradi pomanjkanja nekaterih plastičnih sklopov, ki jim lahko rešijo življenje. Ti zdravstveni instrumenti ležijo na carinarnici letališča Malpensa v Milanu in neapelska bolnišnica nima denarja, da bi lahko plačala carino in račun dobave.

Predsednik italijanskega združenja izdelovalcev in dobaviteljev znanstvenih in zdravstvenih instrumentov je na tiskovni konferenci v Milanu poudaril, da je življenje otrok v smrtni nevarnosti, če ne bodo omenjeni instrumenti pravočasno prispeli v Neapelj. Obenem je dejal, da je zaradi zamrzitve kreditov, ki jo je določila Banca d'Italia, delovanje večine bolnišnic skoraj nemogoče. Bolnišnice in

bolniške blagajne dolgujejo dobaviteljem zdravstvenih in znanstvenih instrumentov več kot 200 milijard lir.

V tem smislu je združenje proizvajalcev in dobaviteljev zdravstvenih in znanstvenih instrumentov pisмено opozorilo predsednika republike. Polozaj bolnišnic je katastrofalen. Saj dolgujejo raznim dobaviteljem že 3500 milijard lir.

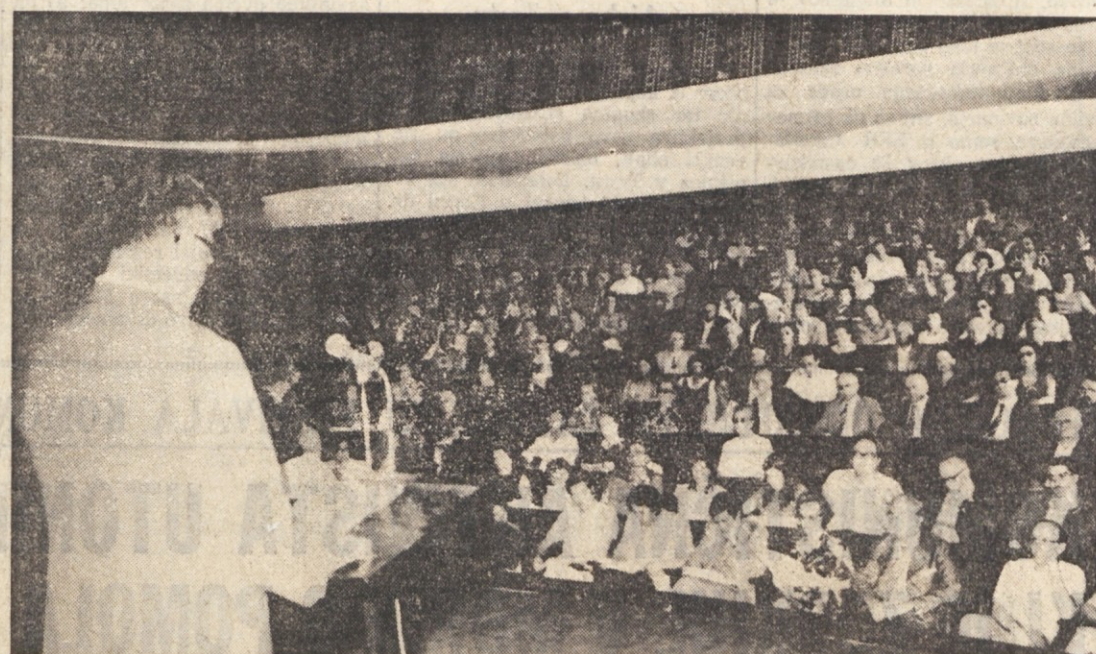
Tudi upravitelji bolnišnic v Campaniji opozarjajo na izredno težak finančni položaj bolnišnic in pravijo, da niso sedaj v stanju niti plačevati osebja, kaj šele dobave zdravil in instrumentov.

RIM, 4. — Dnevnik v severni Italiji, od Piemonta do Furlanije - Julijske krajine niso izšli v sredo in četrtek zaradi stavke časnikarjev in tiskarjev. Časniška zveza in enotna federacija tiskarjev sta danes v skupnem sporočilu izrazila zadovoljstvo za enoten nastop časnikarjev in tiskarjev v severni Italiji. V okviru boja za reformo javnega obveščanja. Obenem sindikalne organizacije sporočajo, da prihodno sredo in četrtek ne bodo izšli dnevniki na Jugu in na otokih.

PROTESTNO ZBOROVANJE V KULTURNEM DOMU V OBRAMBO SSG

Rimska vlada naj ne ponovi nasilja nad slovensko kulturo!

Prof. Josip Tavcar, dr. Filibert Benedetič in Joško Lukeš obrazložili in vsestransko osvetlili vzroke in odgovornosti, ki so privedle Stalno slovensko gledališče v kritični finančni položaj — Široka solidarnost slovenske in italijanske kulturne javnosti in krajevnih oblasti — Sklepni poziv italijanski vladi



Med torkovim protestnim zborovanjem v Kulturnem domu

V torek, 3. t.m. je Kulturni dom poslednjič pred poletnim premorom sprejel svoje zvesto občinstvo na povabilo uprave in osebja Stalnega slovenskega gledališča. Toda vabilo tokrat ni veljalo za prisostvovanje eni izmed tiholih umetniško visoko kvalitativnih premierskih predstav, temveč za javni protest zoper resnično dramo našega gledališča, ki jo je predsednik upravnega sveta SSG prof. Josip Tavcar označil z besedami:

«Če nam v najkrajšem času ne pride kaka pomoč, se bo naša dejavnost vdrugič prekinila po letu 1874, ko se je v Trstu ustanovilo Dramatično društvo. Prvič so jo leta 1920 nasilno ustavili fašisti s požigom Narodnega doma, drugič pa jo bo ustavila hladna, birokratska neprizadež ministrstva za turizem in prireditve, ki s fašisti najbrž nima nobenega opravka, a mu je naš obstoj vsoeno trn v peti in se izmika reševanju našega položaja, češ da gre za manjšinske zadeve, pri katerih ima končno besedo le ministrstvo za zunanje zadeve. In prav to nam najbolj boli. To, da se danes tudi kulturna dejavnost politično instrumentalizira in to, da nas italijanska vlada po tridesetih letih od konca vojne še vedno ima za drugorazredno državljanje, ki imajo svoje pravice pogoje v vedno spreminjajočem se vzdušju mednarodne politike.»

Protestno zborovanje zoper to kričeče nasilje nad najvišjo kulturno umetniško ustanovo Slovencev v Italiji je združilo okrog našega gledališča vse, ki jim je pri srcu stvar našega obstoja in nemotnega razvoja na vseh toriških življenja in ki so s svojo prisotnostjo ali s svojo izraženo solidarnostjo hoteli javno pokazati, da obstajajo macehovsko ravnanje osrednjih rimskih oblasti z našo narodnostno skupnostjo in njeni ustanovami. Prisotni so bili številni ugledni predstavniki slovenskega in italijanskega kulturnega in javnega življenja, zastopniki krajevnih ustanov in dežele Furlanije - Julijske krajine, župani ali predstavniki slovenskih občin, izvoljeni predstavniki od občinskih do poslancev v rimskem parlamentu, predstavniki strank ustavnega lokala in zlasti tistih strank in organizacij, v katerih so vključeni vse državni Slovenci, predstavniki sindikalnih in krajevnih stanovskih sindikalnih organizacij, konzularni in drugi predstavniki matične domovine, ugledni gledališki delavci, pisatelji, režiserji, kritiki in igralci iz Slovenije in Hrvaške, člani umetniškega in tehničnega osebja SSG, predstavniki italijanskega Stalnega gledališča za našo deželo, predstavniki beneških kulturnih društev in beneške duhovščine, slovenski solniki in predstavniki šolskega sindikata, povrh pa več sto zvestih obiskovalcev in ljubiteljev slovenskega gledališča, med katerimi stala mladina.

Reprezentativnost tega protestnega zborovanja je jasno potrdila ločnica med krajevnimi političnimi in kulturnimi silami ter med rimsko politično in birokratsko oblastjo: na eni strani volja, da se kritično stanje našega gledališča dokončno uredi v okviru demokratičnega sodelovanja in spoštovanja sprejetih obvez, na drugi strani očitno nasprotovanje tej volji in očitno sabotiranje sprejetih obveznosti.

Zborovanje je začel predsednik upravnega sveta SSG prof. Josip Tavcar, nakar so člani SSG Adrijan Rustja, Zlata Rodoskova, Mira Sarčičeva, Bogdana Bratuzeva in Silvij Kobal prebrali nekaj misli in ugotovitve, ki so jih v našem tržskem slovenskem gledališču izrekli ali zapisali ob njegovi obnovitvi leta 1945 in kasneje sedaj že pokojni slovenski kulturni duhovci ali povojni upravitelji SSG: pisatelj France Bevk, pesnik Oton Zupancič, Ferdo Delak, dr. Andrej Budal in prof. Rado Rauber.

Nato je predsednik upravnega sveta prof. Josip Tavcar poleg tega, kar smo zapisali že v uvodu, še dejal med drugim: «Ne moremo besedah podal pregled razvoja vprašanja našega gledališča od leta 1908 dalje z ustanovitvijo konzorcija »Stalno slovensko gledališče« z imenovanjem predstavnikov krajevnih ustanov in dežele v upravni svet. Dejal je, da krajevne ustanove in dežela izpolnjujejo svoje obveznosti, ministrstvo za turizem in prireditve pa ni šlo dalje od obljubljenih finančnih podpor. Tako je gledališče živelo od jamstev na drage bančne kredite in gazilo v dolgo, ki so danes taki, da jih nihče, razen države, ne more več kriti.

Pri tem je prof. Tavcar poudaril, da se težave našega gledališča posebej razlikujejo od težav italijanskih stalnih gledališč. »Kreditna stiska nas ni prizadela in nas ne more prizadeti — je dejal prof. Tavcar — ker enostavno nimamo kreditov. Zato odločno odklanjamo vsakršno primerjavo s stanjem drugih stalnih gledališč, ki trpijo le zaradi pomanjkanja gotovine, ne pa kot mi zaradi neurejenega pravnega statusa in ustrezne finančne podpore, ki je z njim v zvezi. V skladu s sklepom, ki ga je naš upravni svet sprejel na svoji seji 17. junija, proglasimo vsled tega stanja naše ustanove za dramatično resno in javno vprašanje, ki krivdo za to na ministrstvo za turizem in prireditve, ki ni izpolnilo svojih obljub in noče upoštevati, kot bi v demokratični državi moralo, politične volje svobodno izvoljenih predstavnikov javnih ustanov, na pobudo katerih je nastalo Stalno slovensko gledališče.

Današnja splošna kreditna stiska ni razlog za nastali položaj. Vprašanje nadaljnjega obstoja Stalnega slovenskega gledališča je povezano z njegovim pravnim statusom v sklopu ostalih stalnih gledališč v Italiji, ki jim ministrske okrožnice jamčijo ustrezne zakonite podpore. V sedanjih hibridnih ureditvah Stalnega slovenskega gledališča ne more nadaljevati delovanja. Če ne pride v čim krajšem času do ustreznega odgovora s strani odločujočih forumov v Rimu, bo Upravni svet prisiljen prekiniti z vsakim delovanjem in zapreti gledališče.

Zato pozivamo Predsedstvo italijanske vlade, da reši problem Stalnega slovenskega gledališča in mu zagotovi nemoten razvoj in delovanje v korist slovenske narodnostne skupnosti in splošnega kulturnega bogastva naše dežele, mostu med narodi.

Poziv predsedstvu italijanske vlade

Predstavniki slovenskega in italijanskega kulturnega življa, zastopniki krajevnih ustanov in dežele Furlanije-Julijske krajine, zastopniki strank ustavnega lokala, člani in upravni svet Stalnega slovenskega gledališča, zbrani 2. julija 1974 v Kulturnem domu v Trstu na protestnem zborovanju, proglasimo stanje gledališča slovenske narodnostne skupnosti v Italiji za dramatično resno in javno vprašanje, ki krivdo za to na Ministrstvo za turizem in prireditve, ki ni izpolnilo svojih obljub in noče upoštevati, kot bi v demokratični državi moralo, politične volje svobodno izvoljenih predstavnikov javnih ustanov, na pobudo katerih je nastalo Stalno slovensko gledališče.

Današnja splošna kreditna stiska ni razlog za nastali položaj. Vprašanje nadaljnjega obstoja Stalnega slovenskega gledališča je povezano z njegovim pravnim statusom v sklopu ostalih stalnih gledališč v Italiji, ki jim ministrske okrožnice jamčijo ustrezne zakonite podpore. V sedanjih hibridnih ureditvah Stalnega slovenskega gledališča ne more nadaljevati delovanja. Če ne pride v čim krajšem času do ustreznega odgovora s strani odločujočih forumov v Rimu, bo Upravni svet prisiljen prekiniti z vsakim delovanjem in zapreti gledališče.

Zato pozivamo Predsedstvo italijanske vlade, da reši problem Stalnega slovenskega gledališča in mu zagotovi nemoten razvoj in delovanje v korist slovenske narodnostne skupnosti in splošnega kulturnega bogastva naše dežele, mostu med narodi.

Sprejeto 2. julija 1974 na protestnem zborovanju v Kulturnem domu v Trstu

VROČE VZDUŠJE NA SEMINARJU OZN O MANJŠINAH V OHRIDU

Bolgarski delegat zanika obstoj makedonske manjšine v Bolgariji

Nastop Julija Bahneva so Jugoslovani označili kot »neprijeten in neizzvan incident«

(Od našega posebnega dopisnika)

OHRID, 4. — Je skrb matičnega naroda za razmere, v katerih se nahajajo deli njegove skupnosti, ki živijo izven meja njegove države, zakonita pravica v okviru veljavnih norm mednarodnega obnašanja, ali pa to pomeni vmešavanje v notranje zadeve drugih, posebno sosednih držav? — to je bilo vprašanje, ki je po zaslugi bolgarskega delegata Bahneva včeraj in danes obremenjevalo delo seminarja OZN o zaščiti manjšin.

Predstavniki je v nasprotju s smotir seminarja izkoristil razlago jugoslovanskih udeležencev o načelih jugoslovanske zunanje politike ter o izkušnjah glede zaščite manjšin sprožil vrsto vprašanj, ki posega-

jo tudi na področje jugoslovansko-bolgarskih odnosov. Bahnev je svoje izjave navezal na nastop posebnega svetnika Silva Devetaka in odločno izjavil, da v Bolgariji makedonske manjšine ni in da že samo njeno omenjanje pomeni »vmešavanje v notranje zadeve Bolgarije«.

Bahneva je verjetno izzvalo Devetakovo navajanje, kod vse živijo jugoslovanske manjšine, pa prav se Devetak v oceno ni spuščal, pač pa je le informiral udeležence seminarja, da živi makedonska manjšina v Bolgariji, Albaniji in Grčiji.

»Jugoslavija strogo spoštuje dejstvo, da so manjšine v političnem smislu integralni del držav, kjer

živijo, v etničnem smislu pa pripadajo narodu, ki v večini primere živi v lastni državni politični organizaciji. Položaja in pravic manjšin ni v nobenem primeru mogoče reševati s spreminjanjem meja, pač pa z doslednim uresničevanjem mednarodno določenih pravic ter s pospeševanjem položaja manjšin z notranjimi ukrepi — je dobesedno rekel Devetak. Ko je nato orisal dosedanje izkušnje Jugoslavije za zaščito manjšin v sosednih deželah, ne da bi se pri tem spuščal v specifične omejitve ali one dežele, je nadaljeval:

«V Jugoslaviji smo prepričani, da pozitivna manjšinska politika krepi sodelovanje, trdnost in mir na svetu. Kakršno koli podcenjevanje tega dejstva pa lahko povzroči politična trenja.»

Bolgarski delegat pa je postavil manjšinsko politiko v zoženi okvir splošnih človekovih pravic kot so izražene v ustavnih listini OZN in drugih dokumentih, v smislu katerih ni nikakor dovoljeno vmešavanje v notranje zadeve drugih, OZN pa tudi nima pravice zahtevati od posameznih držav, da bi odgovarjale za svoje ravnanje, kajti takšna diskusija bi bila vmešavanje v njihove notranje zadeve.

Nato je bolgarski delegat začel osporjavati jugoslovanskim trditvam o makedonski manjšini v Bolgariji in pri tem rekel, da »makedonske manjšine v Bolgariji sploh ni.« To trditev je skušal podkrepiti s številnimi zgodovinskimi dokumenti, ki da jasno govorijo o poreku prebivalstva v Makedoniji in Bolgariji, in pri tem posredno zanikal že sam

obstoj makedonskega naroda. V tem kontekstu je bil zanimiv nastop sovjetskega delegata, ki se je zavezal za stapanje manjšine z večino, pa čeprav morja v daljnji prihodnosti ter pod pogojem, da bi »proces ne bil umetno pospeševan pa postopen in demokratičen.« Politika ohranjanja manjšin sama po sebi — po njegovem mnenju — pa ne zblizuje pač pa ljudi razdružuje. Varnost manjšin je, po njegovem, treba zagotoviti s sporazumi in okviru splošno sprejetih norm o človekovih pravicah, vendar zgolj z notranjo zakonodajo, kajti ureditvi statusa človeka je stvar države, v kateri manjšina živi.

Na bolgarske izjave in na izjave sovjetskega delegata je odgovoril jug. predstavnik M. Komatina, pomočnik zveznega sekretarja za zunanje zadeve, ki je med drugim rekel, da je glede manjšin Jugoslavija imela negativne izkušnje in da jih drugih dokumentih, v smislu katerih ni nikakor dovoljeno vmešavanje v notranje zadeve drugih, OZN pa tudi nima pravice zahtevati od posameznih držav, da bi odgovarjale za svoje ravnanje, kajti takšna diskusija bi bila vmešavanje v njihove notranje zadeve.

Nato je bolgarski delegat začel osporjavati jugoslovanskim trditvam o makedonski manjšini v Bolgariji in pri tem rekel, da »makedonske manjšine v Bolgariji sploh ni.« To trditev je skušal podkrepiti s številnimi zgodovinskimi dokumenti, ki da jasno govorijo o poreku prebivalstva v Makedoniji in Bolgariji, in pri tem posredno zanikal že sam

JAKA STULAR

Odprtje Svetinove razstave v Portorožu



Ob državnem prazniku Dneva borca, ki so ga večeraj praznovali v Jugoslaviji, je bila včeraj v foyerju Avditorija v Portorožu na pobudo obalnega komiteja borčevske organizacije odprta kiparska razstava znanega partizanskega pisatelja Toneta Svetine na temo »Nasilje in odpora«. Umetnik, ki se je otvoritve osebno udeležil, je razstavil 38 svojih kovinskih skulptur, izdelanih iz ostankov orožja in razstreljnih granat. Ob tej priložnosti so izdelali umetniški katalog, za katerega je krasne umetniške posnetke Svetinovi skulpturi izdelal umetniški fotograf Jože Kolosa. Poročilo berite na 3. strani

Proces sporazumevanja med ZDA in SZ je po Nixonovem mnenju »nezadržen«

WASHINGTON, 4. — Richard Nixon se je po enotedenskem obisku v Sovjetski zvezi in dolgotrajnih razgovorih s tajnikom sovjetske partije Leonidom Brežnevom vrnil v domovino, kjer bo očitno skušal propagandistično na najboljši način izkoristiti odjek tega potovanja in iz ustreznih sporazumov, posebno zaradi težav, ki ga tarejo v notranji politiki (»afera Watergate«).

Ni torej naključje, če je Nixon temporal svoj povratek iz ZSSR na 4. julij, ameriški državni praznik in da je v svoji izjavi za vse tri

ameriške televizije bil do skrajnosti trijumfalističen.

«Ni poti nazaj na poti pomirjenja med ZDA in SZ», je dejal, v isti sapi pa dodal, da je »to možno, ker so ZDA močne in ker se v Evropi krepi in obnavlja vloga NATO«.

Nixon je govoril o novih sporazumih, ki določajo stalno posvetovalno med velelilama.

Nixon se je nato skliceval na uspehe, ki jih je doživel na Bliznjem Vzhodu in zaključil z mislijo, da bodo ZDA storile svojo dolžnost za uspešen zaključek pogajanj o krčenju vojaških potencialov vesil.

Po sprejemu na vojaškem letališču v Loringu (Maine) in prenosu televizijskega poziva ljudstvu, se je Nixon odpravil v Kalifornijo, kjer se namerava odpočiti.

Medtem v prestolnicah zahodnoevropskih držav in Japonske ocenjuje rezultate Nixonovega potovanja. Iz zaključnega sporočila, ki ga je Nixon skupaj z Brežnevom podpisal na koncu obiska, je razvidno, da so rezultati pogovorov razmeroma pičili. Glede omejevanja strateške oborožitve očitno se sogovornika nista sporazumela, ker se le sklicujeta na petletni sporazum (podpisan leta 1972) in omenjata možnost, da prihodnji sporazum podpisana čez eno leto in bo veljal 10 let.

Glede podzemeljskih jedrskih poskusov so se sporazumeli, da ne smejo presegati moči 150 kiloton. Sporazum bo začel veljati čez dve leti.

Glede mednarodne konference o razorožitvi in konference o varnosti v Evropi izražata velesili upanje, da se bosta uspešno zaključili.

Enako menita o dunajskih pogovori za skrčenje vojaških sil v srednji Evropi. Glede Bliznjega vzhoda velesili menita, da je za dosego miru na tem koncu sveta

DANES

Včerajšnji sestanek med vlado in sindikati o novi vladni davčni in gospodarski politiki je trajal pozno v noč. Predsednik vlade je obrazložil sindikalistom ukrepe, ki jih vlada namerava sprejeti o zaostrižev davkov in o kreditni politiki. S predsednikom Rumorjem so bili na sestanku tudi gospodarski ministri. Sindikalno federacijo pa so zastopali glavni tajniki CGIL Lama, CISL Storti, UIL Vanni.

V Ohridu se nadaljuje seminar združenih narodov o zaščiti manjšin. Na včerajšnjem zasedanju je bolgarski predstavnik izkoristil razlago jugoslovanskih udeležencev o načelih jugoslovanske zunanje politike in o izkušnjah glede zaščite manjšin ter v polemiki z jugoslovanskimi stališči, izjavil, da v Bolgariji makedonske manjšine ni in da že samo njeno omenjanje pomeni »vmešavanje v notranje zadeve Bolgarije«. Bolgari torej zanikajo obstoj makedonske manjšine v njihovih mejah.

V SREDO POPOLDNE SVEČANA OTVORITEV

Obsežne in zapletene priprave na mednarodno konferenco o manjšinah

Osrednje delo konference bo potekalo v treh komisijah
Danes zaključna tiskovna konferenca predsednika Zanetiija

V sredo, 10. julija, se bo na tržaški pomorski postaji pričela mednarodna konferenca o manjšinah, ki jo prireja tržaška pokrajina v sodelovanju z gorško (videnska se pobudi ni pridružila) na osnovi resolucije, ki je predvidela sklicanje konference o vprašanih slovenske manjšine v Italiji. Kasneje se je koncept konference razširil na vse narodnostne manjšine, ki živijo v Evropi, obrobno pa bodo na posebni okrogli mizi obravnavane tudi manjšinske ogroženosti skupnosti in se bo razpravljalo predvsem o izseljevanju.

Otvoritev s svečanostjo se bo pričela v sredo ob 15.30 s pozdravnim nagovorom predsednika tržaške pokrajine Zanetiija, nakar bo sprejeli tržaški župan, na njem predsednik gorške pokrajine ter predsednik deželne skupnosti. Sledila bodo tri uvodna poročila: predsednika pripravljalnega odbora Zanetiija o značilnosti in o namenu konference, jugoslovanskega znanstvenika Jonača o reševanju vprašanih narodnostnih manjšin v Jugoslaviji in italijanskega delegata v OZN Capotortija o mednarodni zaščiti narodnostnih manjšin. Nato bodo poročali predstavniki znanstvenih skupin, ki so izdelale tri uvodna poročila o kulturnih, jezikovnih in gospodarskih vprašanih in končno o pravnih in ustavnih zaščitah, kakor bo tudi v naslednjih dneh razdeljeno delo konference.

V četrtek dopoldne in popoldne, v petek dopoldne in popoldne ter končno v soboto dopoldne bo konferenca zasedala v treh komisijah, tako da bodo poročila in priprave prebrana v okviru vnaprejšnje izbrane tematike z namenom, da bo imela konferenca čimbolj delovni značaj. V soboto popoldne bo že omenjena okrogla miza, posvečena ogroženosti skupnosti, v nedeljo dopoldne pa bo konferenca ponovno delala na plenarnem zasedanju, na katerem bodo prebrali poročila treh poročevalcev, ki jih bodo izbrali iz vrst znanstvenikov, nato pa bodo sprejeli morebitne zaključke.

Za tržaško mednarodno konferenco o manjšinah obstaja izredno zanimanje evropskega znanstvenega sveta, saj skoraj ni panoge sociološko - gospodarsko - pravnega - jezikovnega itd. značaja, ki se ne bi ukvarjala tudi z vprašanji nacionalnih manjšin, ki stopajo na evropsko politično in kulturno pozornost. Še zlasti vlada veliko zanimanje s strani pripadnikov prizadetih manjšinskih skupnosti, tako da se predvideva, da bodo na tržaški pomorski postaji v prihodnjih dneh prisotne delegacije skoro vseh manjšin, ki živijo v zahodni Evropi in v Jugoslaviji. Zaradi tega je za sedaj tudi zelo težko predvideti, koliko poročil in pričevanj bo prebranih na konferenci in kakšno bo dokončno število udeležencev. Tajništvo konference je do sedaj prejelo skoraj dvesto poročil, oziroma se je napovedalo okrog dvesto poročevalcev, vseh do sedaj napovedanih udeležencev pa je že nad petsto.

Tudi pripadniki slovenske narodnostne skupnosti, ki živijo v Italiji, se za konferenco vneto pripravljajo, tako da lahko predvidevamo večje število poročil, ki bodo zajela vsa vprašanja slovenskega kulturnega, gospodarskega, političnega



Z žerjavom višjejo gasilce iz morja tragični avto

itd. življenja na celotnem področju, kjer živi slovenska narodnostna skupnost, torej iz tržaške, gorške ter videmske pokrajine.

Vzporedno s temi bistvenimi in vsebinskimi pripravami, ki se vrte okrog poročil, sestave raznih dokumentov, prijave delegatov in podobno, se vrše zapletene priprave, da bo pomorska postaja tehnično urejena tako, da bo lahko sprejela visoko število gostov. Treba je poleg tega zagotoviti istočasno simultano prevajanje v šestih jezikih (italijansko, slovensko, nemško, srbohrvaško, francosko in angleško) in v treh tihorah hkrati, kar že samo po sebi ni tako preprosta stvar.

Seveda obstajajo posebne zahteve za ureditev tiskovnega urada za številne novinarje, saj se na primer predvideva samo iz SFR Jugoslavije prisotnost okrog 30 časnikov, ki bodo zastopali vse najvidnejše jugoslovanske liste, radijske in TV postaje, specializirane revije itd. Zapletena so vprašanja z namestitvijo vseh gostov v tržaških hotelih, saj je znano, da so razpoložljive hotelske kapacitete ome-

jene in Trst ni navajen na prirajanje večjih mednarodnih konferenc. Gre skratka za zelo obsežne tehnične priprave, o katerih je pred dnevi razpravljala pripravljalni odbor konference, ki je tudi sklenil, da bo danes ob 17. uri tiskovna konferenca v prostorih pokrajinske palače, kjer bo predsednik Zanetiija obvestil časnikarje o zadnjih pripravah za pomembno mednarodno manifestacijo.

Zdravniki s Koprškega na obisku v Trstu

V sredo, 3. julija, je skupina zdravnikov iz koprških in izolskih bolnišnic ter skupina strokovnjakov, ki projektirajo novo bolnišnico na slovenski obali, obiskala glavne bolnišnice v Trstu. Delegacijo sta vodila italijanski konzul v Kopru dr. Onofrio Messina in direktor koprške bolnišnice dr. Boris Filč.

Gostje so si v spremstvu vodstva tržaške bolnišnice ogledali tudi gradnjo nove bolnišnice na Katinari.

V zadnjih treh dneh je deželni svet opravil precej obsežno delo: obravnaval je vrsto vprašanj, ki so jih sprožili predstavniki različnih svetovalskih skupin, sprejel stališče do napovedane prenosne radiotelevizijske storitve v državi in odobril štiri nove zakone.

Stališče v zvezi s prenosno radiotelevizijsko službo se je izoblikovalo po razpravi, ki jo je načel podpredsednik deželne skupnosti De Carli z daljšimi poročili. De Carli je med drugim poudaril, da se v okviru napovedane prenosne deželni odbor zavzema za ugotovitev naslednjih dveh zahtev: a) da se na nekaterih področjih naše dežele uvedejo redne televizijske oddaje v slovensčini in b) da se pri deželnem sedežu RAI uredi avtonomna postaja za proizvodnjo televizijskih programov. V razpravo so posegli svetovalci Pittoni (PSI), Vitale (PSDI), Trauner (PLI), Štola (SS), Puppin (MF), Colli (KPI) in Ribezzi (KD), na koncu pa je deželni svet sprejel resolucijo - ki so jo podpisali načelniki vseh svetovalskih skupin, razen MSI - ki obvezuje predsedstvo deželne svet-

stva in deželni odbor, da se bosta skupaj z drugimi deželami zavezala pri osrednjih oblasteh za dejansko prenosno radiotelevizijsko storitev in za njihovo decentralizacijo. Resolucija posebej poudarja tudi zahtevo po uvedbi slovenskega televizijskega programa v Furlaniji - Julijski krajini in po odprtju proizvodnega središča v Trstu.

Na zadnjih treh sejah je deželni svet, kakor omenjeno, sprejel štiri nove zakone. S prvim zakonom je bila raztegnjena socialna oskrba deželne uprave na nekatere kategorije vojnih invalidov in njihovih družinskih članov, ki je doslej niso bili deležni. Zakon, po katerem je dežela na razpolago letno vsoto 30 milijonov - 15 milijonov za drugo letošnje polletje - je bil izglasovan z večino glasov. Pripadniki KPI in PLI so se vzdržali.

Drugi zakon določa nove finančne pogoje za ureditev načrtov, ki jih predvideva urbanistična zakonodaja. Zakon je bil povezan z drugim osnutkom, ki ga je predložila svetovalska skupina KPI in ki predvideva ustanovitve posebnega krožnega sklada za nove pogoje na

tem področju. Pri končnem glasovanju so novo normo podprle vse svetovalske skupine brez izjeme. Tretji zakon določa višje deželne prispevke za delo kritje obresti na posojila, ki jih krajevne uprave namenjajo pri bančnih zadolžitvah za uresničevanje raznih javnih del. Po zadnjih poviških obrestnih merah namreč krajevne uprave zašle v resne težave, saj so jim višji in nepredvideni stroški zaustavili marsikatero že začeto delo. V razpravo so posegli svetovalci Lovriha (KPI), Puppin (MF), Trauner (PLI), Vitale (PSDI), Zanagnoli (PSI), Baracetti (KPI) in Biasutti (KD), pri končnem glasovanju pa so normo podprle vse svetovalske skupine razen KPI, katere pripadniki so se vzdržali glasovanja.

Četrti zakon namenja 2.400 milijonov lir blaginjskim ostankom iz prejšnjih poslovnih let za dograditev raznih javnih del gospodarskega, socialnega, kulturnega in turističnega pomena. Zakon določa 650 milijonov lir za dograditev avtoceste Vileše - Gorica, 600 milijonov za univerzitetno knjižnico v Vidmu, 100 milijonov za dograditev nekaterih objektov v sklopu tržaškega sveučilišča, 100 milijonov za prve pogoje v korist mednarodnega študijskega kolegijsa v Sesslanu, 400 milijonov za drugo fazo del pri tovrstnem postajališču pri Fernetičih, 225 milijonov za razne turistične ceste, 200 milijonov za pokrajinske turistične ustanove in 125 milijonov lir za pripravo medobčinskega urbanističnega načrta v poročenskem okolišču. Pred končnim glasovanjem o novi normi je deželni odbor sprejel resolucijo komunističnih svetovalec Bergomasa, Collija in Zorzenona, ki obvezuje deželni odbor, da se bo pri osrednjih oblasteh v Rimu zavezal za čim prejšnjo odprtje mednarodnega prehoda v Gorici, brez katerega - pravi resolucija - ni bila tudi uresničitev novih cest in tovrstnih postajališč na tem področju brez pravega haska. Zakon je bil izglasovan z večino glasov. Komunisti in liberalci so glasovali proti.

Kmalu začetek operetnega festivala

Prihodnji teden se ponovno prične že tradicionalni poletni operetni festival. Letos bodo v gledališču »Rossetti« uprizorili tri operete: Benatskijev »Pri belem konjčku«, Pietrojevo »La donna perduta« in Kalmanovo »Kontesa Marica«. Festival se bo pričel 13. julija, zaključil pa 18. avgusta. V tem času bodo vsako opereto uprizorili sedemkrat. Tržaški festival je edini v Italiji in zato vlada zanj veliko zanimanje. Kot običajno bo na njem nastopal orkester in zbor gledališča Verdi, za balet pa po poskrbel Girolandi.

V opereti »Pri belem konjčku« bomo videli umetnike, ki so nastopili v Trstu že lansko leto. V glavnih vlogah bodo nastopali Gianina Galli, Elio Pandolfi, Armando Bandini, Graziella Porta, Sandro Massimini, Mariarosia Carminati, Sergio Tedeschi in Lino Savarini. Nastopila bo tudi skupina plesalcev iz St. Wolfganga.

● Danes ob 17.30 bo redna seja tržaškega občinskega sveta.

OD JUTRI NAPREJ NA GRADU SV. JUSTA

Dvanajsti mednarodni festival znanstvenofantastičnega filma

Na festivalu sodeluje 10 držav

Jutri se bo v Trstu, na gradu Sv. Justa, začel 12. mednarodni festival znanstvenofantastičnega filma. Na festivalu bo sodelovalo deset držav z 32 kratko, srednje in dolgotrajnimi filmi. Filme bodo predvajali: Belgija, Češkoslovaška, Velika Britanija, Italija, Jugoslavija, ZRN, Poljska, Madžarska, Sovjetska zveza in ZDA.

Najboljši dolgotrajni film bo kot priznanje dobil »Zlati Asteroid«, za »Zlati tržaški pečat« pa se bo borilo 17 kratkotrajnih filmov. Program bo zaokrožen s predvajanjem dveh starejših filmov: »Un soir, un train« Andreja Delvauxa in »Charly« Ralpa Nelsona.

Ob 18. uri bo otvoritev razstave del slikarja Gerarda Dottorija. Prvega dne, ob 19. uri bo v dvorani Kroška kulture in umetnosti, v Ulici S. Carlo 2, razstava znanstvenih dosežkov »Zlato vesolja za človeka«, ki jo organizira Ameriški informativni servis v sodelovanju z Naso. Ta razstava bo prikazovala uporabne dosežke vesoljske tehnologije.

V času festivala bosta še dve predstavitvi: razstava »komičnega« slikarja Enza Benedettija v galeriji Retorici-Tribbio in predstava slikarskih del Bruna Barbordinja »Le terre della Luna«. To bo prikaz skrivnostnih svetov, plod človekove fantazije.

Kot uvod festivala sta predvidena dva dolgotrajna filma: »The Crazies« (Mesto bo ob zori uničeno), ameriški film režiserja Georgea Romera, ki prikazuje smrt nekake mesta, in belgijski film »Tam, kjer ptice kašljajo«, satira na ekološko uničenje.

Fantastika je človeka vedno vznemirjala, neprestano so ljudje iskali razlage za mnoga skrivnostna vprašanja, ki so se zoperstavljala

razvoju. Težnja po izboljševanju pogleda za življenje, je ljudi gnala v iskanje novih, fantastičnih rešitev in dosežkov.

Domisljiva človeka razbija meje racionalnosti in logike. Zato je znanstvena fantastika ena najbolj priljubljenih tem, tako v literaturi, kot tudi v filmu. Vedno je privlačevala pozornost bralcev in gledalcev - tako strokovnjakov, kot tudi laikov. Tržaški festival znanstvene fantastike je bil vedno dobro obiskan, zato organizatorji tudi letos pričakujejo veliko zanimanje.

Da bi ljudi v celoti seznanili s svetom in časom, ki naj bi nastopil v daljni prihodnosti, so organizatorji priredili predavanje prof. Guglielma Negrija na temo »Napovedi za politično ureditev sveta leta 2000«. Predavanje bo 8. julija ob 19. uri v Časnikarskem krožku (Korzo števil 12).

OKTOBRA V TRSTU

Mednarodno srečanje o carinskih vprašanjih

V drugi polovici oktobra bo v Trstu mednarodno srečanje o vplivu carinskih predpisov na razvoj mednarodne blagovne menjave. Na posvetovanju, ki bo trajalo tri dni, to je od 17. do vključno 19. oktobra, bodo nastopili izvedenci iz Italije, Jugoslavije, Zahodne Nemčije, Madžarske, itd.) prisotni bodo tudi zastopniki SEV, EFTA, afriških dežel EAMA ter italijanski trgovinski atašeji na Japonskem, Kitajskem in v Sovjetski zvezi. Srečanje organizirata družba Trieste-Consul.

ROJSTVA IN SMRTI

Dne 2., 3. in 4. julija 1974 se je v Trstu rodilo 24 otrok, umrlo pa je 36 oseb.

UMRLI SO: 77-letna Eugenia Conzina vd. Micoli, 70-letni Ferruccio Cocco, 69-letni Bernardino Cabborin, 70-letni Francesco Stefani, 76-letna Marcella Coslovich vd. Fabretto, 80-letni Agostino Bassanese, 68-letna Enea Vallan por. Milocco, 90-letna Sabina Cernigoi vd. Comici, 65. Eugenio Lodes, 74-letna Maria Schiavone vd. Puligno, 73-letna Carla Rehar, 57-letni Giorgio Zaccagnia, 80-letni Giovanni Grill, 81-letna Michela Pri-baz por. Prihaz, 76-letna Cesira Gioia por. Luci, 67-letni Guido Todeschini, 52-letna Ervina D'Ambrosi, dve uri stara Marina Boucher, 71-letni Francesco Sibisi, 71-letni Agostino Lakovic, 82-letni Biagio Balestra, 81-letna Brigida Fusconi, 89-letna Vittoria Capello por. Leuzzi, 85-letni Giovanni Terdina, 78-letna Aurelia Pertout vd. Cosciani, 87-letni Francesco Bonetti, 70-letni Ferdinando Erculi, 73-letna Giulia Sussan por. Vidotto, 84-letna Eugenia Nuschak, 86-letni Tullio Canestri, 78-letna Orsola Petaros vd. Hervat, 80-letni Vittorio Gurtner, 66-letna Erminia Fontanon vd. Depangher, 53-letni Ivo Floreani, 78-letni Raffaele Chiappa in 88-letna Anna Maria Merlo vd. Rosa.

DNEVNA SLUŽBA LEKARN

(od 13. do 16. ure)

All'Angelo d'oro, Trg Goldoni 8; Ci-polla, Ul. Belgiojoso 4; Ai due Lucci, Ul. Giustiniana 44.

NOCNA SLUŽBA LEKARN

(od 19.30 do 8.30)

Dott. Gmeiner, Ul. Giulia 14; Manzoni, Largo Sonnino 4; INAM, Ai Cedro, Trg Oberdan 2.

Mali oglasi

TAKOJSNJA DOBAVA 128, 127; 128 71, 72; 850 coupé 67, 69; 850 spyder 68; 124 coupé 68, 69; 124 sp. 69; 850 special 68, 70; 500 L 68, 69, 70; fiat 750 66, 69, fiat 1300 66 in drugih 20 avtomobilov vseh vrst na ogled v Ul. Giulia 10 v Ul. Cologna 7 - Autosalone Trieste.

BANCA DI CREDITO DI TRIESTE

TRŽAŠKA KREDITNA BANKA

TRST - UL. F. FELZ 10 - Tel. 38-101, 38-045

URADNI TEČAJ BANKOVCEV

Ameriški dolar 652.—

Funt sterling 1580.—

Švicarski frank 217.20

Francoski frank 134.65

Nemška marka 253.10

Avstrijski šiling 35.35

Dinar: debeli 42.—

drobni 42.—

MENJALNICA

vseh tujih valut

Sporočamo žalostno vest, da nas je za vedno zapustil naš dragi mož, oče in nono

IVAN KALC

Pogreb nepozabnega pokojnika bo danes, 5. julija, ob 11. uri iz hiše žalosti na bazovisko pokopališče.

Žalujoca zena, sin Milko z družino, hčerka Silvana z družino ter drugi sorodniki

Bazovica, 5. julija 1974

Pogrebno podjetje, Ul. Zonta 3

Sporočamo žalostno vest, da nas je za vedno zapustila naša draga mama, babica in prababica

URŠULA PETAROS vd. HERVAT

Pogreb bo danes, 5. t.m., ob 16.30 iz mrlišnice glavne bolnišnice v cerkev v Borštu.

Žalujoci: sin Pepi, hčerki Marija in Olga z družinami

Boršt, Boljunc, 5. julija 1974

Gledališča

ROSSETTI
Pri osrednji blaginji v galeriji Protti se je začela predprijava vstopnic za prvo in drugo uprizoritev operete »Pri belem konjčku« v soboto, 13. t.m. in v nedeljo, 14. t.m.

Šolske vesti

Vpisovanje na drž. učiteljsku »A. M. Slomšek« v Trstu se zaključilo 24. julija, in sicer za dijake, ki se prvič vpšejo na zavod, in za dijake, ki so izdelali v poletnem roku. Dne 20. septembra pa se zaključijo vpisi dijakov s popravilnimi izpiti.

Navodila za vpisovanje so na šolski oglasni deski, kjer je tudi razpored za izpite v jesenskem roku.

Ravnateljstvo državnega trgovskega tehničnega zavoda s slovenskim učnim jezikom »Zlaga Zois« - Trst, U. delska c. 13/2 - sporoča, da je čas za vpis za šolsko leto 1974-75 od vključno 25. julija t.l.

Ravnateljstvo državnega strokovnega zavoda za industrijo in obrt s slovenskim učnim jezikom - Trst, Ulica Matteotti št. 14 (tel. 765-2/6), sporoča, da se zaključijo rok za vpisovanje dne 24. julija 1974.

Včeraj - danes

Danes, PETEK, 5. julija

CIRIL in METOD

Sonce vzhaja ob 5.22 in zahaja ob 20.57 - Dolžina dneva 15.35 - Luna vzhaja ob 21.22 in zahaja ob 6.13.

Jutri, SOBOTA, 6. julija

DUSICA

Vreme včeraj: najvišja temperatura 29.3 stopinje, najnižja 20.3, ob 19. uri 28.5 stopinje, zračni pritisk 1011.9 mb, stanovitven, veter 12 km na uro vzhodni, vlaga 44-odstotna, nebo 2 desetin, ki pooblašča, morje skoraj mirno, temperatura morja 22.5 stopinje.

ROJSTVA IN SMRTI

Dne 2., 3. in 4. julija 1974 se je v Trstu rodilo 24 otrok, umrlo pa je 36 oseb.

UMRLI SO: 77-letna Eugenia Conzina vd. Micoli, 70-letni Ferruccio Cocco, 69-letni Bernardino Cabborin, 70-letni Francesco Stefani, 76-letna Marcella Coslovich vd. Fabretto, 80-letni Agostino Bassanese, 68-letna Enea Vallan por. Milocco, 90-letna Sabina Cernigoi vd. Comici, 65. Eugenio Lodes, 74-letna Maria Schiavone vd. Puligno, 73-letna Carla Rehar, 57-letni Giorgio Zaccagnia, 80-letni Giovanni Grill, 81-letna Michela Pri-baz por. Prihaz, 76-letna Cesira Gioia por. Luci, 67-letni Guido Todeschini, 52-letna Ervina D'Ambrosi, dve uri stara Marina Boucher, 71-letni Francesco Sibisi, 71-letni Agostino Lakovic, 82-letni Biagio Balestra, 81-letna Brigida Fusconi, 89-letna Vittoria Capello por. Leuzzi, 85-letni Giovanni Terdina, 78-letna Aurelia Pertout vd. Cosciani, 87-letni Francesco Bonetti, 70-letni Ferdinando Erculi, 73-letna Giulia Sussan por. Vidotto, 84-letna Eugenia Nuschak, 86-letni Tullio Canestri, 78-letna Orsola Petaros vd. Hervat, 80-letni Vittorio Gurtner, 66-letna Erminia Fontanon vd. Depangher, 53-letni Ivo Floreani, 78-letni Raffaele Chiappa in 88-letna Anna Maria Merlo vd. Rosa.

DNEVNA SLUŽBA LEKARN

(od 13. do 16. ure)

All'Angelo d'oro, Trg Goldoni 8; Ci-polla, Ul. Belgiojoso 4; Ai due Lucci, Ul. Giustiniana 44.

NOCNA SLUŽBA LEKARN

(od 19.30 do 8.30)

Dott. Gmeiner, Ul. Giulia 14; Manzoni, Largo Sonnino 4; INAM, Ai Cedro, Trg Oberdan 2.

Mali oglasi

TAKOJSNJA DOBAVA 128, 127; 128 71, 72; 850 coupé 67, 69; 850 spyder 68; 124 coupé 68, 69; 124 sp. 69; 850 special 68, 70; 500 L 68, 69, 70; fiat 750 66, 69, fiat 1300 66 in drugih 20 avtomobilov vseh vrst na ogled v Ul. Giulia 10 v Ul. Cologna 7 - Autosalone Trieste.

BANCA DI CREDITO DI TRIESTE

TRŽAŠKA KREDITNA BANKA

TRST - UL. F. FELZ 10 - Tel. 38-101, 38-045

URADNI TEČAJ BANKOVCEV

Ameriški dolar 652.—

Funt sterling 1580.—

Švicarski frank 217.20

Francoski frank 134.65

Nemška marka 253.10

Avstrijski šiling 35.35

Dinar: debeli 42.—

drobni 42.—

MENJALNICA

vseh tujih valut

Sporočamo žalostno vest, da nas je za vedno zapustil naš dragi mož, oče in nono

IVAN KALC

Pogreb nepozabnega pokojnika bo danes, 5. julija, ob 11. uri iz hiše žalosti na bazovisko pokopališče.

Žalujoca zena, sin Milko z družino, hčerka Silvana z družino ter drugi sorodniki

Bazovica, 5. julija 1974

Pogrebno podjetje, Ul. Zonta 3

Sporočamo žalostno vest, da nas je za vedno zapustila naša draga mama, babica in prababica

URŠULA PETAROS vd. HERVAT

Pogreb bo danes, 5. t.m., ob 16.30 iz mrlišnice glavne bolnišnice v cerkev v Borštu.

Žalujoci: sin Pepi, hčerki Marija in Olga z družinami

Boršt, Boljunc, 5. julija 1974

XII. MEDNARODNI FESTIVAL ZNANSTVENOFANTASTIČNEGA FILMA

Jutri otvoritveni večer v gradu Sv. Justa

Od 21.15, dva dolgotraj

ZAČELI SO V TOREK

Na slovenskih višjih srednjih šolah polagata zrelostne izpite 102 dijaka

Naslovi nalog o splošni kulturi - Tudi letos nobenega specifičnega naslova za slovenske šole

Sto dva dijaka s Tržaškega in Goriskega sta v torek začela zrelostne izpite na višjih slovenskih srednjih šolah v Trstu, 5 pa na trgovski šoli v Gorici. Ta teden so bili na sporedu pismeni izpiti, ustni pa se bodo začeli na vseh šolah verjetno v ponedeljek in zaključili konec prihodnjega tedna.

Naloge v slovenščini so bile tudi letos splošnega značaja. Dijaki so imeli na razpolago šest ur in na izbiro štiri naslove. Tudi letos pa moramo pripomniti, da je ministrstvo poslalo komisijam besedilo naslovov samo v italijanski in so jih morale komisije prevajati v slovenščino. Naloge so primerne za italijanske dijake, v naših šolah pa bi morali razpolagati vsaj z enim naslovom iz slovenske zgodovine, ali slovenskega slovstva.

Naslovi nalog so bili sledeči:

KLASICI LICEJ
1. «Udeležba» je geslo, ki prevladuje v pričakovanjih in težnjah naše dobe na družbeni in politični ravni. Zakaj?
2. Kako je Manzoni uspelo, da je v uresničevanju svojega ideala?

po kulturni obnovi dosegel uspehe, ki so presežili pričakovanja njegovega časa in so utirili pot modernemu romanu?
3. Socialni in politični razvoj Italije v Giolittijevi dobi.
4. Upodabljalca umetnost v obdobju romantike.

ZNANSTVENI LICEJ
1. «Udeležba» je geslo, ki prevladuje v pričakovanjih in težnjah našega časa na socialni in politični ravni. Zakaj?
2. Kako je Manzoni uspelo, da je v uresničevanju svojega ideala o kulturni obnovi dosegel uspehe, ki so presežili pričakovanja njegovega časa in utirili pot modernemu romanu?
3. Socialni in politični razvoj Italije v Giolittijevi dobi.
4. Razprava sodobnikov o znanstvenem in tehničnem napredku.

UČITELJSKE «A. M. SLOMEK»
1. «Udeležba» je beseda, ki prevladuje nad pričakovanji in težnjami našega časa na političnem in socialnem področju. Zakaj?
2. Kako je Manzoni v težnji po

kulturnem prerodu presegel pričakovanja svojega časa in odprl pot modernemu romanu.
3. Socialni in politični razvoj Italije v Giolittijevi dobi.
4. Vzgajne vrednote skupinskega dela.

TRGOVSKI TEHNIČNI ZAVOD «ZIGA ZOIS»
1. «Soudeljeba» je beseda, ki prevladuje v pričakovanjih in težnjah našega časa na politični in socialni ravni. Zakaj?
2. Tehnični in znanstveni napredek v razpravah sodobnikov.
3. Družbeni in politični razvoj Italije v Giolittijevi dobi.
4. Krajevni navdih v italijanski književnosti v drugi polovici 19. stoletja.

V sredo so kandidati pisali drugo pismeno nalogo, in sicer na klasičnem liceju prevod iz latinščine (Ciceron, začetki civilizacije), na trgovskem tehničnem zavodu nalogo iz knjigovodstva (Poslovanje in dejavnosti podjetja), na učiteljski književnosti in drugi polovici 19. stoletja.

GORIŠKI DNEVNIK

NA TORKOVI SEJI OBČINSKEGA SVETA

Občinski svet v Sovodnjah izraža solidarnost z vodstvom in osebjem Slovenskega gledališča

V resoluciji so obsodili zavlačevanje rimskih odgovornih oblasti
Predlog, da bi se vse slovenske občine včlanile v konzorcij

Občinski svet v Sovodnjah izraža svojo popolno solidarnost upravičeno in igralsko Stalnega slovenskega gledališča, ki se nahaja, zaradi neupoštevanja sprejetih obvez s strani rimske vlade, v hudem finančnem položaju. O stvari so razpravljali na redni seji občinskega sveta, ki je bila v torek zvečer. Zupan Jožef Čuščič je poročal, da je imel pred dnevi na županstvu sejanec z delegacijo upraviteljev in igralcev gledališča, ki so mu prikazali položaj te naše najvišje kulturne ustanove, ki uspešno opravlja svoje poslanstvo že vso povojno dobo.

Zupan Čuščič je nato predlagal, da bi občinski svet sprejel solidarnostno resolucijo in poudaril zahtevo, da bi pristojne oblasti spoštovale zakonske predpise. V debati, ki se je razvila, so vsi prisotni svetovalci izrazili podobno mnenje. Predlagali so tudi, da bi se vse slovenske občine na Goriškem in Tržaškem včlanile v konzorcij Stalnega slovenskega gledališča, da bi bila tako prisotnost krajevnih uprav in konzorcij zares množična in tudi dokaz, da je vse slovensko prebivalstvo solidarno z gledališčem. O stvari se bodo še pogovorili z zastopniki drugih občin in gledališča.

V resoluciji, ki so jo svetovalci sovedenjske občine soglasno sprejeli, je utemeljitev sklepa. «Sovodnjski občinski svet je sprejel na znanje, da ni ministrstvo za turizem in prireditve priznalo stalnega gledališča Stalnemu slovenskemu gledališču v Trstu in da niso zaradi tega dali gledališču pripadajoče državne podpore. Finančni položaj tržaškega gledališča je zelo kritičen. Ne le ni moč pripraviti naslednje gledališke sezone; igralci in drugo osebje niso že dva meseca dobili plač.

«Kulturna vloga gledališča je prevelika in nenadomestljiva. Poleg slovenskih šol je to najvišja kulturna ustanova slovenske manjšine v Italiji. Sovodnjski občinski svet sprejema z zadovoljstvom na znanje, da so deželna uprava Fur-lanije-Julijejske krajine, tržaška pokrajina in tržaška občina pokazali razumevanje in se tudi aktivno angažirali za čimprejše rešitev sedanjih težav in za javnopravno priznanje stalnosti slovenskega gledališča.

Tajništvo KZ

«Občinski svet v Sovodnjah sprejema kot svoje resolucije o tem vprašanju, ki so jih sprejele slovenske organizacije v naši deželi, ter izraža solidarnost osebju slovenskega gledališča, obžaluje da niso pristojne oblasti ugodile dolgoletni težavi slovenskega gledališča in vse slovenske manjšine, čeprav so ugodni člani rimske vlade o tem pozitivno govorili, tudi v mednarodnem merilu; oboja diskriminacijsko politiko, ki jo te oblasti izvajajo do slovenskega gledališča; izraža željo, da izda ministrstvo za turizem in prireditve čimprej dekret o priznanju tržaškega slovenskega gledališča za «stalnega» in da se temu gledališču priznajo za to določena finančna sredstva.

Solidarnost ZSKP s Slovenskim gledališčem

Vodstvo Zveze slovenske katoliške prosvete v Gorici je na izredni seji 2. julija 1974 izrazilo solidarnost Stalnemu slovenskemu gledališču v Trstu v tem težkem trenutku, ko se bori za svoj obstoj. ZSKP se dobro zaveda važnosti te ustanove in njene nenadomestljive vloge v slovenskem jamestvu. Poziva vse, ki so odgovorni za to nevrzdnost stanje, da čimprej nekaj ukreduje, da se zadeva pozitivno reši.

INTERPELACIJA KPI V umobolnici spet odstopil zdravnik

Pokrajinska svetovalca Silvino Polletto in Bianca Marega sta včeraj poslala predsedniku pokrajine interpelacijo, v kateri želijo izvesti iz kakšnih vzrokov je dal ostavko iz umobolnice primarij dr. Franco Zanin, ki je sprejel službeno mesto šele pred kratkim. Dr. Zanin je svojo ostavko sporočil na sestanku zdravnikov in bolničarjev, ki ga je vodil ravnatelj, dne 28. junija letos.

Dr. Zanin je bil tisti, ki je ob pri- liki obiske skupine angleških psihiatrov imel nalogo voditi ta obisk.

ZRELOSTNI IZPITI SE BLIŽAJO KONCU

Jutri ustni izpiti na trgovski šoli v Gorici

V torek in sredo so pisali naloge iz splošne kulture in upravne znanosti

Jutri se bo za pet kandidatov slovenske trgovske šole zaključil trud zrelostnih izpitov. Ker je dijakov samo pet bo izpraševalna komisija, kateri predseduje ravnatelj učiteljska «A. M. Slomek» iz Trsta dr. Janko Jež, izprašala jutri vse dijake.

V torek so dijaki pisali pismeno nalogo iz splošne kulture v slovenščini. Na razpolago so imeli štiri naslove, in sicer 1. «Sodelovanje» je beseda, ki na socialni in politični ravni obvladuje naša pričakovanja in težnje. Zakaj? 2. «Socialni in politični razvoj v Italiji v Giolittijevi dobi». 3. «Napredek znanosti in tehnike v sodobnih razpravih». 4. «Kandidat naj pove, v kolikšni meri je učenje italijanskega slovstva in zgodovine pripravevalo oblikovanje njegove osebnosti».

V sredo pa je bila na vrsti pismena naloga iz upravne znanosti in tehnike. Naslov naloge je bil: «Upoštevanje, da moramo smatrati urad v okviru podjetja kot «središče za informacije», ki naj pomeni vodilno osebo opravljati nalogo odločanja, naj kandidat obrazloži važnost, smotr in značilnosti učinkovitosti sistema obveščanja, ki naj zagotovi reden potek sporočil med različnimi organi podjetja na vseh operativnih ravneh».

Naj omenimo, da so se trije dijaki odločili za tretjo nalogo iz slovenščine, eden za prvo ter eden za četrto.

Proslava 25-letnice Društva upokojencev

Pred četrtoletja so novogoriški upokojenci ustanovili svoje društvo, pred 10 leti pa Klub upokojencev. V svojem življenju delovanju sta oba dobro napredovala in dosegla lepe uspehe. Poleg raznih zabavnih in kulturnih prireditelj ter proslav je društvo nudilo tudi finančno pomoč nekaterim množičnim organizacijam. Prizadevali so si, da bi podružnice upokojencev v novogoriški občini živeli in si ustvarile boljše pogoje delovanja. Za razvedrilno članov in drugih upokojencev so vsako leto organizirali po več izletov. Nekajkrat so obiskali Beneško Slovenijo, Trst, Koroško in prepotovali Slovenijo in delno hrvaško republiko. Večkratne izlete so priredili na Dunaj, v Prago in Budimpešto. S pozitivno športno dejavnostjo so zelo pomnožili svoje članstvo. Obvladali so v določenih rokih zahtevne naloge priprav za gradnjo doma upokojencev, ki bi se morala začeti prve meseca tega leta. Toda nerazumljivo zavla-

čevanje gradnje doma povzroča neprijetno negotovanje upokojencev. Saj mnogi tega čakajo, da si v zve- litvijo v novi dom izboljšajo svoje nezadovoljive življenjske pogoje.

Ob tej prijetni dejavnosti društva in napredovanju kluba bodo novogoriški upokojenci s ponosnim zadovoljenjem proslavili v nedeljo, 7. julija, 25. obletnico ustanovitve društva in 10-letnico obstoja Kluba upokojencev v Novi Gorici. Proslava s kulturnim in zabavnim sporedom, z začetkom ob 16. uri, se bo vršila na prenovljenem kotališču, ki bo izročeno svojemu namenu danes, 5. julija. Po dogovoru z obnovitelji kotališča bo slednje izročeno z vso okrasitvijo v uporabo upokojencem za proslavo. Upravičeno se pričakuje, da bodo člani, drugi upokojenci kakor tudi ostali občani z milostnim vred s svojo udeležbo pomagali slovensost prizadevnih upokojencev.

T. R.

«Danes, od 13.30 do 14.30 ne bo v mestu električnega toka. To zaradi popravil na glavnem vodu za prenašanje električne energije.

Kosovelovci drevi na koncertu v Ronkah

V Ronkah bo drevi drugi izmed treh pevskih koncertov, ki jih prireja tamkajšnje pevsko društvo «Giuseppe Verdi», ob priliki proslav petindvajsetletnice obnove delovanja. Na drevišnem koncertu nastopajo štirje pevski zbori. To so slovenski zbor «Srečko Kosovel» iz Ronk, ki ga vodi Pavlina Komelova, tržaški zbor «S. Ambrogio», ki ga vodi P. Pöclen, tržaški zbor «Ernes Grion», ki ga vodi A. Policardi, in polifonski zbor «S. Maria Maggiora» iz Trsta, ki ga vodi P. U. Maritan.

Domači slovenski zbor, ki ga sestavljajo naši rojaki, ki so se preselili na Laško, bo zapelj trj slovenske in eno furiansko pesem. Na programu imajo P. H. Satterja «Pogled v nedolžno oko», L. Kramolca «Lastovki in slovo», Vrabčev «Zdravico» in Seghizzijevo «Se ti toci vne manine».

Koncert se bo pričel ob 21. uri v kinodvorani Rio. Vabimo naše rojake s Krasa in iz vse Goriške, da z udeležbo na nocošnjem koncertu izrazijo svojo solidarnost našim ljudem v Ronkah, ki se tako vneto zavzemajo za «ojenje slovenske pesmi in besede».

Na sliki je pevski zbor «Srečko Kosovel» iz Ronk na svojem nedeljskem nastupu na ljudskem taboru v Sovodnjah.

HVALEVREDNA POBUDA GLASBENE MATICE

TUDI V GORICI LETOS KONCERTNI ABONMA

Sezono bodo priredili v sodelovanju s SPZ in ZSKP

Tudi v Gorici bomo imeli v prihodnji sezoni glasbeni abonma. Z njim je Glasbena matica začela pred dvema letoma v Trstu in tržaška abonmajška sezona je v zadnjih dveh letih lepo uspevala. V Gorici pa je bilo čutili pomanjkanje takih prireditelj, oziroma bilo je čutili pomanjkanje organizirane glasbene sezone. Tu pa tam so razna prosvetna društva priredila razne koncerte, vendarle brez prave povezanosti. Na področju glasbene vzgoje je med našo manjšino koristno delo napravila šola Glasbene matice, ki ima danes že veliko število gojencev.

Da bi zamašili vrzeli, so že to zimo pričeli misliti na glasbeno abonmajsko sezono tudi v Gorici. Izkoristili naj bi, če ne vseh, vsaj nekatere glasbene skupine, ki prihajajo iz osrednje Slovenije na koncerte v Trst. Pobudo za to sezono je dala Glasbena matica, k sodelovanju pa je povabila Slovensko prosvetno zvezo in Zvezo slovenske katališke prosvete. Organizacija naj bi bila podobna oni, ki je bila napravljena za gledališko abonmajsko sezono.

Po nekaterih okvirnih sestankih so se ta teden zastopniki omenjenih organizacij sestali in sestavili program. Začetek sezone naj bi bil sredi novembra, za uvod naj bi po-

slušali Komorni orkester Slovenije filharmonije iz Ljubljane. Nastup naj bi tudi Mladinski zbor iz Maribora. Koncert bo dirigiral prihrski rojak Anton Nanut. Koncert bo v Verdijevem gledališču. Sredi decembra naj bi v Gorici nastopil oktet «Gallus» iz Ljubljane. Ta koncert naj bi bil v palači Attens. Prav tam bo na kasnejšem koncertu nastopil s recitalom slovenski violinist Košta, ki živi v Kölnu. Kasneje bo v Gorici nastopil še orkester tržaške Glasbene matice, za zaključek pa bomo morda slišali Akademski pevski zbor «Tone Tomšič».

Ta pobuda Glasbene matice je zelo hvalevredna in prepričani smo, da bo uspevala ter tako pripomogla, z gostovanjem kvalitetnih skupin in umetnikov, k glasbeni vzgoji goriške publike. Seveda pa bomo poleg že omenjenih abonmajskih skupin lahko poslušali še druge zbere in glasbenike.

Izleti

Slovensko planinsko društvo priredi jutri in v nedeljo, 7. julija, vzpon z Razon planine na Veliki Kuk (2086 metrov). Zbirališče jutri, ob 17. uri pri mejnem prehodu Rdeča hiša.

PROGLASILA JO JE ENOTNA SINDIKALNA FEDERACIJA

Prihodnji četrtek bo v vsej deželi splošna protestna stavka proti draginji

Enotno deželno zborovanje bo v Trstu - Sestanek sindikalistov in političnih zastopnikov v Krmini

Enotna sindikalna federacija bo proglasila prihodnji teden, v četrtek, 10. julija, pet ur in pol trajajočo splošno stavko. Ta se bo izvršila v deželnem merilu in je v sklopu akcije, ki jo je enotna sindikalna federacija proglasila v vsej državi.

Stavke pa bodo zajele po eno ali dve deželi vsak dan.

Sindikati hočejo s splošno stavko cenzurirati vlado in lastnike zasebnih ter državnih podjetij, da delavstvo ne odobrava sedanjega vodenja gospodarske politike. Teža krize pada na delavski sloj, del gospodarjev ter del članov vlade pa hoče še bolj pritiskati na delavstvo. Tiskovno poročilo pokrajinske sindikalne federacije zavrača to težnjo. Če je treba stisniti pas, naj to napravijo vsi, je rečeno v tiskovnem poročilu goriške federacije.

Stavka se bo v goriških tovarnah pričela v četrtek ob 8.30. Sindikat vabi delavstvo, da gre za to pri- liko v Trst, kjer bo, v dopoldanskem urah sindikalno zborovanje deželne značaja.

Delavci, ki so zaposleni v popoldanskem delu, naj stavkajo zadnjih pet ur in pol svoje izmene.

V Krmini so se člani tovarniškega sveta tovarne Tec-Friuli sestali z zastopniki KD, KPI, PSI in PSDI. Razpravljali so o gospodarskem položaju v Krmini in okolici. Člani tovarniškega sveta so se s političnimi zastopniki pogovarjali o ustanovitvi središč za medicinsko delo, konzorcijev za javne prevoze, itd.

O teh in o drugih vprašanih bodo še vnaprej sindikati imeli stike z zastopniki strank ustavnega loka.

V Gradšču se je uspešno rešilo vprašanje delovne pogodbe v po- hištvni tovarni Marui-Bressan. Tu je zaposlenih 42 delavcev. Do spora je prišlo, ker ni hotelo podjetje priznati delovne pogodbe. Prišlo je do stavke, posredovala pa je občinska uprava, da se je spor ugodno rešil. Sindikat se je za posredovanje zahvalil občinski upravi in političnim strankam, ki so v upravi za- stopane.

● Na prazniku Unità pri Madonnini bo drevi dan posvečen ženskim vprašanjem. Marisa Passigli bo ob 22. uri

govorila o položaju ženske v državi. V odmoru bo nastopila glasbena sku- pina «Canzoniere triestino». Sledil bo ples.

● Na sedežu PSI v Ulici 9. avgusta 2 bo drevi, ob 20.30, redna skupščina članov mestne sekcije socialistične stranke.

Aretacija v Gorici

Agenti goriške kvesture so v sredo zvečer aretirali in priprli 34- letnega Benita Zoggio iz Gorice — Ul. Locchi 2. Ta se je v večernih urah mudil v baru «Tomadini» na Korzu Italia in motil ostale go- stje. Lastnik bara ga je najprej svaril, naj odide, ko pa je spoznal, da pianec vztraja pri motenju drugih ljudi, je poklical agente kvesture. V tem času je neprimerno zapustil bar in šel v drugi lokal na Korzu, kjer je razbil nekaj kozarcev. Ko so za agenci hoteli odprejeti v zapor, je Zoggia s pestjo udaril policaja in mu povzročil lažjo poškodbo na obrazu.

● Na sedežu PSI v Ulici 9. avgusta 2 bo drevi, ob 20.30, redna skupščina članov mestne sekcije socialistične stranke.

Še vedno odprta razstava fotografije v Sovodnjah

V Kulturnem domu v Sovodnjah je še vedno odprta 1. razstava fotografije, ki jo je priredilo prosvetno društvo «Sovodnje» ob priliki letošnjega poletnega društvenega praznovanja. Društvo je že pred časom napovedalo to razstavo in povabilo fotografije iz zamejstva in iz Slove- nije, da pošljejo svoja dela. Natečaja se je udeležilo 32 fotografov, ki so poslali 147 del. Sprejetih jih je bilo 89, šest del je bilo nagrajenih, 6 pohvaljenih; ena kolekcija je bila nagrajena, ena pa pohvaljena. Žirijo so sestavljali mojster fotogra- fije Milenko Pegan kot predsednik, umetnostni kritik prof. Milko Rener in arhitekt Bogdan Mikuš kot člana. Za tajnika je bil učitelj Virgil Zol- ti. Nagrade so podelili na nedelj-

skem ljudskem taboru. Nagrade za posamezno fotografijo so dobili: Giuseppe Assirelli iz Gorice za delo «Laborazione 1»; Dario Cotic iz Sovodnje za sliko «Kras 3»; Ivo Cotic iz Sovodnje za sliko «Stanjel 5»; Jaka Jeraša iz Pirana za sliko «Sam». Nagrado za portret je dobil Branko Lozar iz Nove Gorice; nagrado za posebno tehniko pa je dobil Joško Princič iz Sovodnje za sliko «Misteriozni jubi». Nagrado za kolekcijo pa je žirija podelila Radovanu Čoku iz Pirana za tri slike.

Pohvale za posamezno fotografijo so dobili Miro Kuzmin, Marij Marušič in Marko Mladovan, vsi iz Sovodnje. Rafael Podobnik iz Nove Gorice, Giovanni Viola iz Gorice. Pohvalo za posebno tehniko so da- li Viljemu Zavadlavu iz Štandreza, pohvalo za kolekcijo pa Zdravku Peteanu iz Sovodnje.

POPRAVEK

V našem torkovem poročilu o izidih na mali torku na slovenski nižji srednji šoli «Ivan Trivnik» v Gorici je pomotoma izostalo ime odličnjaka Mavricija Peteanja iz Sovodnje, ki je obiskoval razred 3. A. Za pomoto se mlademu odličnjaku opravičamo.

Kino

Gorica
VERDI 17.00—22.00 «Particolari ten- denze di due giovani mogli». D. Balan in E. Barret. Barvni film. Prepovedano mladini pod 18. letom.
CORSO 17.00—22.00 «Viveva per uc- cidere, uccideva per vivere». J. Alenani in B. Angely. Barvni film. Prepovedano mladini pod 14. letom.
MODERNISSIMO Zaprt.
CENTRALE 17.00—21.30 «Quattro far- falle per un assassino». R. Tushin- gam in S. Briant. Barvni film. Prepovedano mladini pod 14. letom.
Tržič
AZZURRO 18.00—22.00 «La profanazio- ne». Barvni film.
EXCELSIOR 17.30—22.00 «Joe Valla- chi». Barvni film.
PRINCIPE 18.00—22.00 «L'uomo che uccise se stesso». Barvni film.

Nova Gorica

SOCA «Jezdec masčevalec», ameriški barvni film ob 18.30 in 20.30.
SVOBODA «Kako skriti nrtveca», francoski barvni film ob 18.30 in 20.30.
DESKLE «Izkrcanje v Anciju», ame- riški barvni film ob 20.00.
RENCE Prosto.
PRAVICA «Obracun pri zapuščinem rudniku», italijanski barvni film ob 20.00.

Včeraj-danes

Iz goriškega matičnega urada

ROJSTVA: Roberta Soranzo, Giulio Tarlao, Paola Falzari, Manuela Baggi, Emiliano Mioti, Silvia Tom- masi, Daniele Fabris, Alessandro Chiades, Elena Gon, Maurizio Sfil- goi, Erika Schiavon, Federica Oro- resin, 67-letna Maria Arcioni, 67-let- ni upokojence Giuseppe Peteani, 54- letna gospodinja Carlotta Marocco por. Lauto.

DEŽURNA LEKARNA V GORICI
Danes ves dan in ponoči je de- žurna lekarna Alesani, Ulica Carduc- ci, tel. 2268.

DEŽURNA LEKARNA V TRZICU
Danes ves dan in ponoči je de- žurna lekarna Alla Salute, Ulica Co- sulich, tel. 72480.

TRŽAŠKA POKRAJINA RAZPIS NATEČAJA

Štev. prot. 30/252-74
V smislu člena 7 zakona štev. 14 od 2. 1973

se opozarja

da je ta uprava sklenila razpisati drugi zasebni natečaj za dode- litev del za gradnjo «Kraškega muzeja», del, ki se nanašajo na pre- ureditev in adaptacijo poslopja v Velikem Repnu s hišno štev. 20, in sicer v smislu predpisov člena 1 zakona štev. 504 od 3. julija 1970 v smislu odstotnega nizevanja ali višanja izklicne cene na način tajnih ponudb v smislu predpisov člena 73 — črka b ter naslednjih pravilnika štev. 827 od 23. 5. 1974.

Prošnje za vabilo na natečaj morajo prispeti na naslov te upra- ve (Trg Vittorio Veneto 4 — Trst) do 12. ure 9. julija 1974.

Predsednik
(dr. Michele Zanetti)

TRŽAŠKA POKRAJINA RAZPIS NATEČAJA

Štev. prot. 27/578-74
V smislu člena 7 zakona štev. 14 od 2. 1973

se opozarja

da je ta uprava sklenila razpisati drugi zasebni natečaj za dode- litev del za ureditev in dokončanje turistične ceste imenovane «Del Pucno», v smislu člena 1 zakona štev. 504 od 3. julija 1970 v smislu odstotnega nizevanja ali višanja izklicne cene na način taj- nih ponudb v smislu predpisov člena 73 črka b in naslednjih pra- vilnika štev. 827 od 23. 5. 1974.

Prošnje za vabilo na natečaj morajo prispeti na naslov te u- prave (Trg Vittorio Veneto 4 — Trst) do 12. ure 11. julija 1974.

Predsednik
(dr. Michele Zanetti)

Najdeni predmeti

Tržaška občina je objavila se- znan najdenih predmetov v jun- ju: italijanska in tuja valuta, de- namico, torbice, zlato zapestico, ure, torbo s papirjem scotex, torba s kopališko opremo, risalni papir, dežnik, moško srajco, majico, mo- kolo torbo in kolo. Zakoniti lastniki lahko dvignje predmete v občins- ki palači, 3. nadstr., soba 110.

Nalezljive bolezni

V prejšnjem tednu so v tržaški pokrajini zabeležili 1 primer škrla- tinke, 7 primerov ošpic, 2 primera noric, 1 primer parotitisa, 1 primer nalezljivega vnetja jeter in en pri- mer malteške mrzlice.

POJASNILO

V zvezi s člankom, ki smo ga objavili 27. junija, nam je Zveza katoliške prosvete iz Gorice posla- la za objavo naslednje pojasnilo.
«Stalno slovensko gledališče je sklicalo tiskovno konferenco v Go- rici dne 18. junija ob 17. uri v pro- storih gledališča Verdi. Na to kon- ferenco je pismeno povabilo zastop- niki tiska in tudi Zvezo slovenske katoliške prosvete. Potem pa je bila ta konferenca zaradi trenutke pre- klicana. Takrat in tudi še enkrat pomeje je bila ZSKP obveščena, da bo namenjena konferenca kas- neje. Toda nihče ni več točno ob- vestil, kdaj in kje bo ta konferen- ca. Zato tudi ni bil navzoč na konfe- renci noben zastopnik ZSKP. To je bil vzrok odsotnosti in noben drug.»

UREŠNITVE DELA OB PRISPEVKU KOBJEGLAVCEV IN TUPELCEV

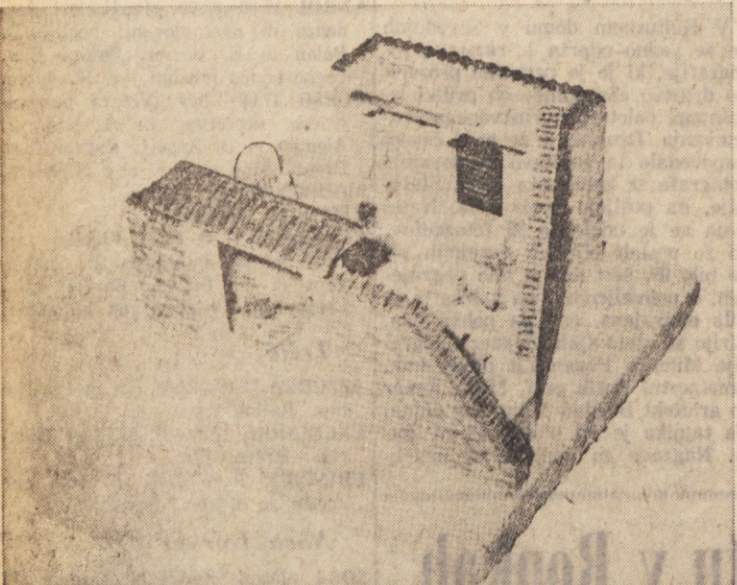
V nedeljo v Kobjeglavi odkritje spomenika padlim borcem NOB

Prigovor domačina, ki je v kleti lastne hiše sezidal bunker, v katerem je dolgo časa deloval okrožni komite KPS - Kljub večkratnim preiskavam ga niso nikoli odkrili

V nedeljo, 7. julija bodo v Kobjeglavi pri Stanjevi odkrili spomenik 17 padlim borcem in žrtvam fašističnega nasilja iz Kobjeglave in Tupelca. Na pobudo domačega balingarskega kluba, so vaščani sami sodelovali pri izdelavi spomenika. Spomenik bo ne le kot simbol za oddolžitev padlim, ki so žrtvovali svoja življenja za osvoboditev domačih tal, ampak tudi kot posebna arhitektonska izvedba, doslej morda edinstvena, tipično kraška ponazoritev domačega dvorišča v miniaturni. Spomenik bo nekoliko preddverje starodavne kraške domačije, z značilno «kalono» in kamenitimi vodnjakom iz leta 1794. V kameniti pročelja sten bodo vzdane plošče z imeni padlih obeh vasi in s posvetilom pesnika, kraškega rojaka Cirila Zlobca. V celoti bo to vsekar simbolična ponazoritev zgodovinskega boja za obstoj kraških domačin.

Ot prve zamisli do končne izvedbe načrta se ni poteklo niti pol leta. Vaščani in njihov pripravljalni odbor, ki mu načeluje Jože Grmek (Svagljevec), so v tem, razmeroma zelo kratkem času, najprej zbrali skupaj več kot 7 milijonov starih dinarjev za stroške, nato pa se opravili okrog 5 tisoč ur prostovoljnega dela. Kot so izračunali, je s delom vred prispevala vsaka hiša v obeh vasi po približno po četrtilijonu starih dinarjev, saj bo spomenik veljal več kot 20 starih milijonov.

Pričakovati je, da se bo nedeljske svečanosti v Kobjeglavi udeležilo več tisoč ljudi z obeh strani meje. Razen domačega pevskega zbora bosta nastopila tudi zbor «Zarja» iz Opatjega sela in godba iz Prvačine. Prav gotovo pa je, da bo ta dogodek pritegnil v Kobjeglavo tudi mnoge bližnje borbe in aktiviste narodnoosvobodilnega gibanja. Tu je bila namreč, ki je vklesano na spominski plošči Puščeve domačije, prav pod njeno streho, v dnevi 14. in 15. junija leta 1944, prva okrožna konferenca KPS za kraško okrožje. Prav v tej domačiji je v posebej pripravljenem bunkerju v kletnih prostorih skoraj leto dni uspešno deloval okrožni partizanski komite za spodnji Kras. Sedanjí gospodar, sicer upokojeni kapetan I. klase Lojze Abram, ki se je dan pred našim obiskom srečal z Abrahamom, nam je v živahnem razgovoru povedal tudi marsikatero zanimivo podrobnost iz dogajanja v vasi pred tridesetimi leti. Sam je bil tedaj že v partizanih in vršil dolžnost namestnika komandirja štabne čete južnoprimorskega odreda. Njegov oče in kakih 30 moških iz vasi so Nemci že 26. septembra 1943. leta odvabili v internacijo. Tedaj 44-letna mati Marija Puščeve je bila z mlajšima hčerama Marijo in Lojzko sama doma. Domačija stoji na severnem koncu vasi in je bila s posebnimi izhodnimi vrati na vrtove, kot nalašč pripravljena za varno zavetišče ilegalcem, aktivistom in funkcionarjem okrožnega komiteja. Po skrivnih stezah bi v primeru vdora sovražnikov ilegalci lahko brž zbežali v borovce bližnjega Tolstelega vrha, kjer je imel svoje oporišče južnoprimorski odred. Komendant



Maketa spomenika padlim v Kobjeglavi in Tupelcah (zgoraj). Pročelje «Puščeve» domačije v Kobjeglavi, kjer je bila 14. in 15. junija 1944 okrožna partijska konferenca za spodnji Kras in kjer je nekaj časa bil tudi bunker okrožnega komiteja KPS.



odreda Karel Nardin - Jakec in njegov komisar Lado Svigel - Mojzes, sta v začetku februarja 1944. leta pobarala Puščevega Lojzeta, če bi bil voljan ostati doma, na dopustu za kak teden dni.

«Bajža, bajža, kaj se to šališ z mano!» jim ni hotel verjeti Lojze. «Brez šale, Lojze! Mafi že ve, in če pristanes tudi ti...»

«Seveda, sem »dopust« sprejel. Ampak močno me je skrbelo, kako bom izvedel ne prav lahko nalogo. Že istega dne sem se javil terencu Avgustinu Kodriču (Zdrenjevenu) iz Malega dola. Dal mi je vsa potrebna navodila, kako naj na skrivaj delam, da ne bi vzbujal suma med vaščani. Začet sem jo počel v kleti. Razširil sem jo za kakih 16 kvadratnih metrov. Zatem sem se sezidal pregrado in jo »poštakal« s črno premazano malto, da je bil zid videti kot star. Pod »glajdom«, kot rečemo podstavkom za sode, sem v kuto pustil majhno odprtino, tolikšno, da je lahko v bunker zlezal človek. V dveh tednih sem delo opravil. Brž so od vedila kje prinesli štiri pisalne stroje. Najbrž preko kurirske karavale P-13, ki je delovala v vasi in imela tedaj sedež pri Tereziji Ostrovskevi. S Terezinko in Vero je bil organizator Branko Mara po imenu, je bila z njimi in bunker v naši kleti je tako postal sedež okrožnega partijskega komiteja. Pisali so volilne imenike, glasovnice in razmnoževali najrazličnejša navodila in okrožnice.

«Pa je kdaj prišlo do sovražnih preiskav ali suma o obstoju bunkerja?» smo radovedno vprašali. «Kot je pripovedovala pokojna mama, kajti sam sem se kmalu po dovršitvi tega dela spet vrnil v svojo enoto, je bil obstoj bunkerja ves čas skrbno zamačen. Se sosedje niso vedeli zanj do osvoboditve. Pač pa posamezne sovražne patrulje, ki so vdirale v vas, so večkrat poizvedovale, kaj se tu neki dogaja. Ko sem se nekoč zdravil za nekaj časa doma, potem ko sem bil v napadu na Komen ranjen, in takrat sem se rešil za las, medtem ko je Nemeč v kratkih hlačah za mojimi hrbtom, menjaval seržer na svojem avtomatu, pa sem bil jaz kljub rani hitrejši in ga z brzostrelko »pihnil«, sem se tudi sam moral zateči v bunker. Fašisti so bili vdrli tudi v klet in si s šibicami svetili, da bi odkrili kako sled pod »glajdom«. Tudi je smeli takrat v bunkerju: jaz, Vera, Terezinka in Branko. S samokresom v roki sem prežal za odprto bunkerja. Vendar fašisti niso odkrili ničesar. Glede tega lahko rečem, da v vasi nismo imeli izdajalcev. To se je izkazalo tudi, ko je bila v naši hiši okrožna partijska konferenca. Najmanj petdeset delegatov je bilo takrat zbranih v naši večji sobi. Razpravljali so, kako je potrebno ljudi pripraviti na končno zmago, da bodo sposobni sprejeti oblast in izvoliti njene organe. Po pripovedovanju vaščanov, so se pri nas večkrat shajali Baje je bila tu tudi okrožna mladinska konferenca, medtem ko se ljudje spominjajo, da so tu naši zavetišče in pomoč mnogi ranjeni borci. Med njimi, menda, tudi soborec poznjeje 18. bazoviške brigade, ki je

nastala z združitvijo enot našega odreda, proti koncu avgusta leta 1944, takorekno že smrti zapisan bosanski partizan Stevo Rodić, ki se je edini rešil iz kupa trupel 71 ustrelenih talcev na Opčinah.

«Da, tudi njega se dobro spominjam, ko je prišel s skupino odredovih borcev v Kobjeglavo, je v razgovoru povzel besedo vaški predsednik pripravljalega odbora za postavitev spomenika Jože Grmek (Svagljevec). »Klicali smo ga s partizanskim imenom Slavko. Ko je v začetku prišel v odred, je baje najprej pomagal v kuhinji in pobije moje lihe smo mu pomagali ter ga občudovali, kako se je rešil smrti.»

«Saj pozneje je postal Slavko celo intendant,« je potrdil Jožeto domneve Lojze Puščeve. «Prav bi bilo, da bi tudi njega povabili na nedeljsko svečano naših dveh vasi.»

«To bomo vsekakor storili, tako kot smo že povabili vse znane preživele borce, ki so se bojevali v naših krajih, za svobodno življenje na naših domačijah,« je ob zaključku našega pomenka še rekel Svagljevec Jože.

Dj. PLANJAVEC

NA FILMSKIH PLATNIH

«Il portiere di notte»

Zadnji film Liliane Cavani «Il portiere di notte» je dosegel velik uspeh kritike in publike. Čeprav gre nedvomno za zanimivo delo, v katerem pokaže vsekakor režiserka večje sposobnosti kot v nekdanjih delih (le prejšnjega «Milepapa», ki je bil tudi pozitivno sprejet, a brez vsakega komercialnega uspeha, nismo videli), se nam zdi, da tudi «Il portiere di notte» ni povsem uspel film.

V filmu občutimo preveč kulturnih in filmskih vplivov, ki niso izvorno »prebavljeni«. Omenimo le Viscontijev «La caduta degli dei», Bertoluccijev «Poslednji tango» in Loseyev «Služabnik». Tudi izbira protagonistov sledi temu kritični, saj je Dirk Bogarde Viscontijev in Loseyev igralec, Charlotte Rampling pa je nastopala v Viscontijevem «Padcu boog». (Ostali igralci so Philippe Leroy, Gabriele Ferzetti, Isa Miranda).

Seveda naša kritika ne pomeni, da cenimo le «naivne» filme. Saj je npr. Chabrol natrpan s filmskimi referenci! Le-ti pa so (vsaj v najboljših filmih) vedno uporabljeni v funkciji izvorne občutne zgodbe. Pri Cavanijevi pa nam res ni jasno, k čemu stremi.

Michael Apted:

«THE TRIPLE ECHO»

Angelski film Michaela Apteda «The Triple Echo» (Triplo eco

Amore tragico amore, 1972). ki smo ga gledali v državnem kinematografu, je ponekod lepo pripovedovana in predvsem lepo posneta (John Coquillon) zgodba odnosa med moškim, žensko in v žensko preobčutim moškim.

V celoti se nam zdi vsekakor preveč poenostavljen film, da bi predstavljal, kot so se nekateri izrazili, preroditev angleškega filma. Dobra je interpretacija Glendy Jackson, Olivera Reeda in Briana Deacona.

Richard C. Sarafian:

«THE MAN WHO

LOVED CAT DANCING»

Richard C. Sarafian, ki nas je razočaral s prejšnjim filmom «Lolly - Madonna XXX» (E la terra si tinte di rosso), je že malo boljši v tem novem filmu «The Man Who Loved Cat Dancing» (L'uomo che amò Gatta Danzante), psihološkem in celo metatološkim ameriškim westernu. Film pa je ponekod predolg in ne vedno prepričljiv.

Razvidno je tudi, da je scenarij delo Eleanor Perry, žene in sodelavke režiserja Franka Perrya, predvsem v odnosu do ženske protagoniste. Dobra je igra lepe Sarah Miles, manj dobra pa sta Burt Reynolds in Lee J. Cobb.

S. G.

Po zaključku filmskega festivala v Veroni

Pregled belgijske kinematografije

(Poseben dopis)

VERONA julija. — Tu se je zaključil filmski festival, ki se že šesto leto vrši v okviru tukajšnje manifestacije «Festa Teatrale». Festival se imenuje Mednarodni filmski teden in je monografskega značaja, kar se nam zdi zanimivo in pozitivno, saj dejstvo, da je vsako leto posvečen določen temi oz. kinematografiji, onemogoča arbitrarost v selekciji filmov in nasprotno nudi možnost zanimivega pregleda. Se ena pozitivna komponenta, na katero moramo opozoriti, je dobra organizacija, kar se na festivalu dogaja bolj poredkoma; redkokdaj se nam je namreč zgodilo, da so bila na nekem festivalu predvajana vsa najnovejša dela in po napovedanem urniku ter da so se manifestacije udeležili osebnosti, ki so bile pričakovane.

Letos je bil torej festival v Veroni posvečen belgijski kinematografiji. Prejšnja leta pa je posvetil svojo pozornost delu Walta Disneya, afriškemu filmu, nato poljskemu, kanadskemu in madžarskemu filmu. Manifestacija ima torej namen kriti pomanjkljivosti italijanske distribucije, nuditi možnosti, da se spoznajo kinematografije in osebnosti, ki jih kapitalistični ustroj filmskega trga zanemara.

Sedaj pa lahko preidemo k letošnjemu pregledu z naslovom «Belgia»: kinematografija med dvema kulturama. Dve kulturi sta tisti, ki pripadata dvema narodoma, ki živita v isti državi: flamski ali neerlandski in francoski ali valonski. Že pred dvema letoma je veronska manifestacija obravnavala podobne položaje, kanadsko kinematografijo, ki je ločena med francofonsko in anglofonsko proizvodnjo. A medtem ko je v Kanadi pravi razdor med dvema kulturama, je v Belgiji večja povezava, tako da marsikateri režiserji njihajo med obema proizvodnjama.

Belgijska filmska proizvodnja je količinsko zelo omejena, predvsem zaradi ekonomskih težav, ki jo jih šele zadnja leta deloma skušale rešiti državne podpore. Do 60. let je štela ta kinematografija malo zanimivih del in avtorjev, čeprav sta bila Belgijca Robertson in Plateau kar med pionirji filma. Medtem ko je Jacques Feyder deloval le v tujini, je bila domača proizvodnja dolgo let posvečena predvsem kratkometražnim in dokumentarnim filmom, v katerih sta zaslovela predvsem Storck in Dequeleire. V dolgometražnem filmu je delovalo nekaj obrtnikov, a z ne navdušljivimi rezultati. Že tedaj pa so se izkazale v belgijski kinematografiji predvsem štiri tipične vrstine: na prvem mestu okus za fantastiko, nato (pogosto z njim povezan) vpliv literarne in likovne tradicije, obenem pa še družbeno-realistična in avantgardno-eksperimentalna smer. Te smeri se ohranjajo še v 60. letih, ko pa zastavi tudi belgijska proizvodnja risank.

Veronska manifestacija nam je nudila pregled največjih proizvodnih (od leta 1971 do 1974), selekcijo kratkih filmov ter retrospektive treh najvažnejših režiserjev: avtorja slikanice Raoula Servaesa ter Andréja Delvauxa in Harryja Kümela. Pregled je bil torej precej obširen, po našem mnenju pa bi se bilo plačalo dodati še »underground« proizvodnjo Rolanda Lethema.

Najvažnejša komponenta je torej fantastičnega značaja. V tem oziru imamo v Belgiji zelo bogato literaturo. Tudi likovna tradicija od Bruegela do surrealistov Magritta in Paula Delvauxa, je fantastičnega značaja. Tudi po kvaliteti se nam zdi ta komponenta najbolj plodna, v filmu morda še manj kot v drugih izraznih sredstvih. Tudi v filmu pa nam je dala velikana, kakršne je André Delvaux, in spretnega obrtnika, kakršne je Harry Kümel; o teh dveh avtorjih bomo podrobneje pisali v naslednjem članku. Podobne vplive čutimo tudi v filmu Fransa Buysena «Het dwaallicht» (1973), katerega najzanimivejši del se nam zdi prav fantastično prikazovanje pomena Anverse (marsikatero belgijsko mesto ima za našo očel fantastičen značaj; v tem oziru je Kümel zelo spretno uporabil Ostendo in Bruges (oz. Brugge) v svojem «Le rouge aux levres»). Pomanjkljivost pa so sanjski prizori in predvsem družbena kritika, ki jo hoče Buysen, plodovit dokumentarist, razvijati. Na festivalu znanstvene fantastike bi imelo tržaško občinstvo priložnost, da gleda njegov naslednji, pravilni film «Waar de vogeltjes hoesten» (mimogrede Sergij Grmek

(Nadaljevanje na 6. strani)

BERITE V ZADNJI ŠTEVILKI

TV-15

Str. 8-9: VI. Kongres ZRVS Jugoslavije
Str. 18: Silvo Teršek: SMO DOVOLJ SOLIDARNI? (Skice s potresnega območja)
Str. 20: Ivo Mihovilić: USTAKI KRALJ, USTOLICEN V LJUBLJANI (Podlistek)
TV-15 odslej tudi v kolportaži

RADIO VELEIZIJA

PETEK, 5. JULIA 1974

ITALIJANSKA TELEVIZIJA

PRVI KANAL

- 18.15 PROGRAM ZA MLADINO
Vacanze all'isola: dei gabbiani
Prvo nadaljevanje
- 18.45 Nabožna oddaja
19.15 Sport
19.40 Ital. kronike
20.00 DNEVNIK
20.40 Teden aktualnosti
Oddaja je posvečena aktualnim vprašanjem in se je v preteklosti ukvarjala že s posledicami arabsko-izraelske vojne, ko je prišlo do omejitve izvoza petroleja in njegove cene. Skušali so ugotoviti ne samo politične, temveč tudi gospodarske in druge vzroke, ki so s tem povezani. Ob ponovni izvolitvi Perona za argentinskega predsednika pa so posvetili posebnost pozornost vzrokom, ki so botrovali njegovemu povratku na politično sceno. Obdelava je nekoliko površna, oddaja pa vse kakor sodi med najbolj zanimive na italijanski televiziji
- 21.45 Klasična, lahka in pop glasba
Oddajo vodi Vanna Brosio in Nino Fuscagni
V nocojšnji oddaji bodo predstavili LP ansambla Ping Pong, poleg tega pa bodo v studiu gostje nekateri priljubljeni pevci. Oddaja se bo udeležila Mia Martini, ki je že delj časa na samem vrhu lestvice prodanih plošč. Posvetili bodo nekaj časa tudi festivalu v Spoletu. Poslušalci bodo lahko ponovno poslušali vodilni motiv iz televizijske priredbe Fogazzarovega dela «Malombra», ki je bil na spredu pred nekaj tedni
- 22.40 Sinovi prednikov
Peebles ne more dobiti vloge čarovnice na vsakoletni šolski prireditvi, zato se poslužuje vseh sredstev, da bi pripravila vrsto nevehnosti svojih tekmič
- 23.00 DNEVNIK

DRUGI KANAL

- 18.00 Atletika
Srečanje med ženskimi reprezentancami Italije, Švice in Belgije
- 20.30 DNEVNIK
21.00 Alberto Moravia: BEATRICE CENCI
Televizijska priredba Marca Leta
Igrajo Nando Gazzolo, Gianni Santuccio, Micaela Esdra, Maria Grazia Marescalchi, Duilio Del Prete in drugi.
Beatrice Cenci sodi v vrsto ženskih portretov, ki jih je Moravia znal izredno mojstrsko podati. Nocoj bomo lahko sledili usodi mlade Beatrice, ki jo je oče zaprl v grad Rocca della Petrella, da bi ji preprečil morebitno poroko

JUGOSLOVANSKA TELEVIZIJA

- 19.10 OBZORNIK
19.25 Revija mladinskih pevskih zborov v Zagorju
V dnevi od 23. do 25. maja letos se je v Zagorju ob Savi zbralo na stotine mladih grl iz vse Slovenije. To so bili člani otroških, dekliških in mladinskih zborov iz Slovenije, predvsem pa s štajerske strani. 49 domačin in en tuj zbor zgovorno pričajo o množičnosti in nešteti lepih srečanjih in doživljajih, ki so jih mladi odnesli domov ob slovesu, žal malokolišeno občinstvo in strokovno razsodišče pa so nastopi mladih zborov prebrali, da se naše zborovsko pesje razveseljuje razvijajo, postajajo klasični in programski. Z zanimanjem lahko pričakujemo celjski zvezni in mednarodni festival mladinskega petja, ki bo prihodnje leto in na katerem bodo zastopali Slovenijo najboljši zbori izbrani na zagorski reviji. Zanimivo pa bo prisluhniti tudi mnenju predstavnikov organizatorjev prvega dela oddaje in članom strokovnega razsodišča v drugem delu, ki bo na spredu čez teden dni
- 20.00 Spoznavamo ameriško narodno glasbo
Tudi ameriška narodna glasba je zmes tradicij. Nastala je iz angleške in črnske melodične in ritmične, pionirji novega sveta pa so ob tradiciji prilagodili svojemu okusu in občutku za glasbeni izraz. Tradiciji značilna lastnost ameriške narodne glasbe je, da vsako pesem srečamo v nešteti različnih, ki niso vse starejša izvora, ampak nastajajo še danes. V oddaji spoznamo instrumente, ki so bili najbolj priljubljeni v časih osvajanja divjega Zahoda: dulcimer, gosli in banjo, po drugi strani pa vidimo, kako je na ameriško glasbo vplivala črnska tradicija
- 20.25 TV kašipot
20.45 Risanke
21.00 DNEVNIK
21.05 Teden gospodarskega komentarja
«SNEG NA KILIMANDŽARU»
Celovečerni film
Režija Henry King.
V glavnih vlogah Gregory Peck, Susan Hayward, Ava Gardner. Film je posnet v centralni Afriki, v avtentičnem okolju v podnožju najvišje afriške gore. Parada hollywoodskih zvezd predstavlja na pol pustolovsko, na pol melodramsko zgodbo o piščetki, ki leži bolan v šotoru ob vzhodu Kilimandžara. Negu je ga požrtvovalna žena. V mrzlici, ki jo je staknil zaradi rane, se spominja preteklosti, epizod iz svojega življenja. Celotno v boleznih ne more pozabiti dekleta, ki ga je spoznala v Spaniji. Požrtvovalna žena ga nazadnje le reši in mu vrne vrno v življenje in svojo ljubezen

KOPRSKA BARVNA TELEVIZIJA

- 21.00 Risanke za otroke
21.15 DNEVNIK
21.35 Clochemerle
Dramatiziran roman v nadaljevanjih
Peto nadaljevanje
Indianec Hawk
Serijski film
22.55 «Vres» — zbor iz Prevalj

TRST A

- 7.15, 8.15, 13.15, 14.15, 20.15 Po ročila; 7.05 Jutranja glasba; 11.35 Opoldne z vami; 13.30 Glasba po željah; 17.00 Za mlade poslušalce; 18.15 Umetnost in prireditve; 18.30 Deželni koncertisti pred orkestrom; 19.00 Poje Oto Pestner; 19.10 Na počitnice; 19.20 Jazz; 20.00 Sport; 20.35 Delo in gospodarstvo; 20.50 Vokalno-instrumentalni koncert; 21.50 V plesnem koraku.

TRST

- 12.15 Deželne vesti; 15.10 Srečanje z avtorjem - Luciano Nardelli; 15.40 Simfonični koncert; 16.40 Kultura v deželi; 19.30 Deželne vesti.

KOPER

- 7.30, 8.30, 12.30, 14.30, 17.30, 18.30, 19.30, 21.30 Poročila; 8.40 Jutranja glasba; 9.30 20.00 za vas spored; 10.10 Parada orkestro; 10.45 Glasba in nasveti; 11.15 Od melodije do melodije; 12.00 Glasba po željah; 14.00 Plošče; 14.45 Glasba; 15.00 Tretja stran; 16.00 Operetna glasba; 16.45 Plošče; 17.00 Ponzi News; 17.40 Glasbena medija; 18.00 Tops pops; 18.45 Kulturna panorama; 19.30 Primorski dnevnik; 20.00 Naši zbori pojo; 20.35 Pre-nos RL; 21.00 Večerna glasba; 21.45 Rock party; 22.30 Simfonični koncert; 23.35 Sodobna glasba.

NACIONALNI PROGRAM

- 7.00, 8.00, 13.00, 15.00, 19.00 Poročila; 6.30 Jutranja glasba; 7.12 Gospodarska in sindikalna oddaja; 8.30 Jutranja glasba; 9.00 V jazi; 11.30 Današnje in včerajšnje plošče; 12.10 Glasbena govorica; 12.45 Svetovno nogometno prvenstvo; 13.20 Strmjena komedija; 14.40 Radijska priredba; 15.00 Za vas mlade; 17.05 Simfonična in komorna glasba; 17.40 Sodobna glasba; 19.30 Poppeke danes in včeraj; 20.00 Turinski koncert - dirigira Fulvio Vernizzi; 21.30 Orkestri; 22.20 Po novno na spredu z Mino.

Vernizzi; 21.30 Orkestri; 22.20 Po

novno na spredu z Mino.

II. PROGRAM

- 7.30, 8.30, 13.30, 15.30, 19.30 Poročila; 7.15 Svetovno nogometno prvenstvo; 7.40 Lahka glasba; 8.40 Kako in zakaj; 8.55 Galerija melodram; 9.30 Radijska priredba; 9.45 Plošča za poletje; 10.35 Spored z M. Bongioriom; 12.40 Alto gradimento; 13.00 Hit parade; 13.35 Cочи in Renato; 13.50 Kako in zakaj; 14.00 Plošče; 15.00 Nemogoči intervjuji; 15.40 Glasbeno - govorni spored; 17.40 Alto gradimento; 18.35 Iz zgodovine ital. popevke; 20.00 Superpersonice; 21.19 Cочи in Renato; 22.50 Človek v noči.

SLOVENIJA

- 7.00, 8.00, 11.00, 14.00, 16.00, 20.00 Poročila; 9.10 Glasbena matineja; 10.05 Počitniško popotovanje; 10.20 Pesmi jugoslovanskih narodov; 10.40 Lepe melodije; 11.15 Uganite, pa vam zaigramo; 12.20 Z nami doma; 13.30 Kmetijski nasveti; 13.40 Z domačimi ansambli; 14.30 Priporočajo vam...; 15.10 Madrina poje; 15.30 Naši poslušalci čestitajo; 16.35 Glasbeni intermezzo; 16.40 Popolninski sestanki; 17.00 «Vrtljaki»; 18.10 Solisti z opernih in koncertnih odrov; 19.50 Ogledalo našega časa; 20.00 Lahko noč otroci!; 20.15 Minute z Veselimi hmeljarji; 21.00 Stop-pops 15; 22.15 Oddaja o morju in pomorščakih; 22.45 Besede in zvoki iz logov domačin; 00.05 Literarni nokturno; 00.15 Petkov nočni koncert.

SPORT SPORT SPORT

DESETO SVETOVNO NOGOMETNO PRVENSTVO SE BLIŽA KONCU

Zahodna Nemčija in Nizozemska v finalu za naslov prvaka Poljska in Brazilija bosta igrali jutri za tretje mesto

Jugoslovanska reprezentanca se je poslovila od letošnjega SP s porazom proti Švedski - Nezanimivo srečanje med NDR in Argentino

ZRN — Poljska 1:0 (0:0)

ZAH. NEMČIJA: Maier, Vogts, Breitner, Schwarzenbeck, Beckenbauer, Bonhof, Grabowski, Höness, Overath, Müller, Hölzenbein.

POLJSKA: Tomaszewski, Szymanski, Gorgon, Zmuda, Musial, Kasperczak (Cmikiiewicz), Maszyski (Kapak), Deyna, Lato, Domarski, Gadocha.

SODNIK: Linemajer (Avstrija).

STRELEC: Müller v 76. min.

V B skupini je slo vso po predvidevanju. Zahodna Nemčija, velik favorit za končno zmago, je premagala Poljsko in bo tako pred domačim občinstvom v nedeljo startala.

Poljaki upajo v «antidoping»

Poljski navijači se niso še predali usodi, potem ko je njihova reprezentanca izgubila od ločeno tekmo za vstop v veliki finale proti ZRN. V nemških nogometnih krogih se namreč širi novica, da naj bi baje nemški nogometaši pred tekmo s Poljsko zaužili razna poštenja. To bi bila največja senzacija v zgodovini svetovnega nogometnega prvenstva. V primeru, da bi iz «antidoping» zagotovila, da so nemški igralci zares zaužili razna poštenja, bi bila ZRN izločena iz SP in bi se poljski nogometaši avtomatično uvrstili za veliki finale ki bo v nedeljo v Münchnu.

Poljski navijači še vedno upajo v čudež...

la na naslov svetovnega prvaka. Nemci pa so se morali proti žilavim Poljakom močno potruditi, da so lahko izbojevali skopo zmago z 1:0. Na blatnem frankfurtskem igrišču in pod hudim nalivom smo bili priča izenačenju in tehnično veljavnemu srečanju. Poljski so bili tako zaradi taktične razporeditve kot zaradi telesne priprave povsem enakovredni nasprotnikom. Še enkrat so potrdili, da so si povsem zasluženo priborili visoko mesto na tem prvenstvu. Poljski nogometaši so sploh «največje odkritje» tega prvenstva, saj so v šestih tekmah petkrat zmagali. Proti Zah. Nemčiji pa jim ni uspelo podvig in tako se bodo morali Deyna in tovarši zadovoljiti s spopadom za tretje mesto.

Srečanje med ZRN in Poljsko se je začelo s skoraj polurno zamudo zaradi hudega naliva, ki je povsem razmočil frankfurtsko igrišče. Kljub težkemu terenu pa sta moštvu ubrali napadalno taktiko in prikazali vrhunski nogomet, kar je seveda navdušilo številne navijače. Poljski so okrepili «sredino igrišča» in so tako onemogočili nasprotniku organizacijo napadov. S to taktiko so poljski nogometaši držali v šahu Beckenbauerja in druge, ki so poleg tega bili večkrat v težavah zaradi silovitih protinapadov razigranih Poljakov, med katerimi se je še posebej izkazal hitri Gadocha.

V drugem polčasu so že v uvodnih minutah imeli Nemci izredno priljubljen za zadetek. Zaradi prekrška nad Müllerjem v kazenskem prostoru je sodnik dosodil enajstmetrovko, ki jo je streljal specialist Höness. Odlični Tomaszewski je strel ubranil in tako potrdil, da je med najboljšimi vratarji na tem prvenstvu.

V sredini drugega polčasa pa je prišla na dan običajna nemška «volja do zmage». Domačini so iz-

vedli več nevarnih napadov. Enega od teh, v 31. minuti, je izkoristil Müller, ki je dosegel edini zadetek v tem srečanju.

Za Poljake je bilo prepozno, da bi položaj popravili. ZRN se je tako uvrstila v veliki finale, Poljska pa je, kljub porazu, z dvignjeno glavo zapustila igrišče.

Nizozemska — Brazilija 2:0 (0:0)

NIZOZEMSKA: Jongbloed, Suurbier, Haan, Rijsbergen, Krol, Janssen, Reskens (Israel), Van Hanegem, Nep, Cruyff, Rensenbrink (De Jong).

BRAZILIJA: Leao, Ze Maria, Pereira, M. Marinho, F. Marinho, Carpegiani, Rivelino, Dirceu, Valdomiro, Jairzinho, Lima (Mirandinha).

STRELEC: Neskens v 50. min., Cruyff v 65. min.

SODNIK: Tschentscher (ZRN).

V 88. min. je bil izključen Pereira zaradi grobe prekrška nad Neskensom.

Po predvidevanjih, je Nizozemska odpravila tudi Brazilijo in bo tako v nedeljo v Münchnu igrala v velikem finalu z ZRN. Srečanje z Brazilijo pa ni zadovoljilo številnih gledalcev. Grobosti na tej tekmi ni manjkalo in pri tem so se izkazali zlasti Brazilci, ki so lahko zaustavljali napade nasprotnikov le z grobimi prekrški, tako da je imel nemški sodnik Tschentscher polne roke dela.

Ne glede na grobo igro na obeh straneh pa je bilo jasno, da je Nizozemska, tako zaradi modernih sistemov igre, kot tudi zaradi telesne priprave za razred boljša od Brazilije, ki je le bežna senca slavne reprezentance, ko je s Pelejem, Gersonom, Tostom navduševala z igro in z goli. Trener Zagalo je uvedel v svoji reprezentanci obrambno igro, ki se je je navezval na večkratnih potovanjih po Evropi. S tem pa je odvzel svojim igralcem duhovitost in napadalno moč, ki sta bili značilni za to reprezentanco. Ni čudno torej, da se je Brazilija izkazala predvsem v obrambi (Ze Maria, Luis Pereira), medtem ko je v napadu odgovarjala na vsi črti.

Proti tekmi je Nizozemska lahko brez težav organizirala svoje napade in je tudi zasluženo dosegla z dvema goloma prednosti. Oba zadetka sta padla v drugem polčasu. V 5. minuti je povelj mladi Neskens, v 20. minuti pa je Cruyff postavil končni izid z 2:0.

Predvidevanja so se torej uresničila. V Münchnu se bosta spoprijeli dejansko dve najmočnejši ekipi tega prvenstva: Nizozemska, ki je od sedaj pokazala daleč najlepšo in najučinkovitejšo igro, in ZRN, ki je v zadnjih finalnih tekmah dosegla zaželjeno formo in uigranost.

Švedska — Jugoslavija 2:1 (1:1)

ŠVEDSKA: Hellstroem, Olsson, Augustsson, Karlsson, Nordquist, Persson, Torstensson, Tapper, Edstrom, Grann, Sanberg.

JUGOSLAVIJA: Marić, Buljan, Hadžibabić, Pavlović (Peruzović), Katalinski, Bogičević, V. Petrović (Karasi), Jerković, Šurjak, Acimović, Džajić.

STRELEC: Šurjak v 25. min. Edstrom v 28. min., Torstensson v 85. min.

SODNIK: Penzorino (Argentina).

Jugoslavija se poslavlja od svetovnega prvenstva s tremi zaporednimi porazi. Po zelo uspešnem začetku na kvalifikacijah so jugoslovanski nogometaši v nadaljnjem, a najpomembnejšem delu, izčrpali svoje moči. Predvsem pa so odpravili v napadu, kjer niso imeli prodornih napadalcev, ki bi znali izkoristiti šadove ogromnega dela, ki so ga opravljali nogometaši na sredini igrišča. In to je bilo, žal, usodno za Jugoslavijo tudi v srečanju z naslednjimi Švedi. Jugoslavlani so namreč večji del srečanja napadali.

Ustvarjali so vrsto ugodnih priložnosti za gol, zadeli so celo vratnice, drugega gola pa niso dosegli. Je bila to le smola? Po našem mnenju je bila to le zabijal klin, da bi jo zavaroval in privezal k steni, ki je molčala in globoko sopla. Roke je imela stegnene predse. Bile so krvave. Človeška obrežja so bila sedaj daleč, nedosegljiva kot zvezde. Vse je bilo privid, spomin. Obdajale so ju prikazi, upala sta lahko samo nase.

Ko je opravil, se je usedel k njej. Gledala ga je vprašujoče, z očitkom, kot bi mu hotela reči: «Zakaj si me spraviš v ta nori steber? Ti si vedel, kaj to pomeni... Kriv si... Tu leži moje srto življenje, pa počni z njim, kar hočeš...»

Počutila sta se osamljena, kot bi pristala na površini meseca. Trdnost njem je nezadržno razpadla. Vedel je, da mora takoj kaj početi, sicer mu bo volja zamrznila kakor njej in bosta oba umrla na polici. Znova je je skušal bodriti, da bi poskusila. Gledala ga je z zaprtimi očmi, kot bi se poslavljala. Kapljice moče so ji polzele po obrazu...

«Joj, sam poskusi... Pusti me tu... Na ustih ti berem besede, ki jih ne moreš izreči... Sloki je vedno govoril: kadar človek pride v položaj, ko mora izbrati med svojim in tujim življenjem, se mora odločiti za svoje...» Je dejala, čeprav je tudi ona večkrat ponavljala: «Skupno na vrvi, v življenju ali v smrt...»

Njene besede so se mu zdele pametne. Kaj drugega si ni znal zamisliti v tem položaju. Dejal je: «Morda imaš prav. Izplezal bom sam in pripeljal bom reševalce...»

«Kaj pa, če padeš?» je strahoma vprašala.

«Ne boj se! Padel ne bom! Videl sem steno nad sabo. Iz največjih težav sva že,» je dejal, čeprav ni bil o tem povsem prepričan. Zato pa je dodal: «No, tudi če padem, imaš ti še vedno nekaj možnosti, da te pridejo iskat in te izvelejo...»

No, če si težko sama, sem tudi za to, da čakava oba in vpijemo na pomoč...»

«Nel! Pojdi! Vreme se preobrača na dež in lahko se zgo- di, da oba umreva od gladi... Saj tebe niso še nikdar sprav-

ljali iz stene... Vedno si se znal rešiti sam. Zaupam vate, da se boš tudi tokrat...»

«Dobro, če zaupaš. Toda vedi, da bom napravil samo to, kar bova odločila sporazumno...»

«Odlučila sem se, da greš, čeprav bom težko ostala sama...»

Vstal je in prebrskal oba nahrbtnika. Dal ji je ostanke hrane: nekaj skorjice kruha in sira. Vse jima je že pošlo. Vzel je ključno in vrvi.

Poslovila sta se z dolgim pogledom, ker je bilo govorjenje odveč. Gledala je za njim, kako se je zvijugal po nerodni polici in izginil tam, kjer je bila ona omahlila. Od tam, kjer je zabil klin, je držalo v steno mnogo počit. Ni vedel, katera je živa in katera izgine v gladkih, preplezljivih previjih. Dolgo jih je ogledoval, preden je le nagonsko izbral. Megla je temnela in vedel je, da se ne sme zmotiti. Zapelzal se je v orjaško strmino. Roke je imel obgrebene do krvi, bil je sam, kot še nikoli. Nikogar ni, ki bi ga varoval, in nikogar, ki bi ga potegnil za seboj, če bi omahlil... Vsa njegova svoboda je skržena na te počit in čas mu je odmerjen do teme... Zavest se je razširila do bolečine... Kako je že dejal Jug? Da je treba zbrati vso voljo in mobilizirati zadnja vlakna moči? «Kjer je trma, je tudi volja. Za življenje se moramo neprestano boriti, tudi najboljshi človek ni nikoli dovolj dober...»

Namenoma se je obrnil in se zagledal v prepado. Hotel se je napolniti s smrtnim strahom in ga spreminiti v moč. V sebi je hotel prebuditi vse, kar hoče živeti. Preganjano zver... Zastreljeno ptico, ki hoče v daljave... Ribo, ki hoče pobegniti iz gobca, polnega ostrih zob... Iz stene mu je lezel v dušo hlad mrzlega kamenja. Nehote je pomislil na smrt. Nad njim, v robovih črnega neba in v snegovih pod steno, so planjave nehanja... Če pade, ga bodo zdrobile čeljusti sten, raztrgale bodo truplo, lobanjo razbile v kosce, in če bo umrl, bo zaradi njegove trme in neumnosti umrla tudi ona. Da bo ostal spomin? To je prazna tolažba... Ta smrt bo nesmiselna,

ČALONS SUR MARNE, 4. — Z zmago v sedmi etapi krožne kolesarske dirke po Franciji si je belgijski as Eddy Merckx ponovno zagotovil prvo mesto na skupni lestvici. V prejšnjih dneh mu je najprej odvzel rumeno majico njegov rojak Patrick Sercu, včeraj pa si jo je pridobil Nizozemec Karstens. Današnja etapa je potekala po ravnini, zato ni bilo pričakovati večjih presenečenj. Vendar pa je nekaj kilometrov pred ciljem Karstens preluknjal zadnjico ter zabil nekaj sekund, ki so bile zanj usodne. Merckx je izrazil priložnost ter silovito potegnil. Priboril si je nekaj sto metrov prednosti, katero je obdržal do cilja.

Karstenu, kljub vsem poskusom, ni uspelo, da bi se ponovno priklju-

čil glavni, tako da je zdrknul na tretje mesto na skupni lestvici. Prehitel ga je namreč tudi Belgijec Sercu.

Jutri bosta na sporedu dve pol-etapi. Kolesarji bodo morali najprej prevoziti 136 km dolgo progo od Chabona do Chamonta, nato pa še 152 km od Chamonta do Besançona.

Vrstni red na cilju 7. etape: 1. Eddy Merckx (Bel.) 34.15.47", 2. Sercu (Bel.) 34.15.47", 3. Karstens (Niz.) 18", 4. Bruyere (Bel.) 39", 5. Pollentier (Bel.) 59", 6. Van Springel (Bel.) 1'02", 7. Molinier (Fr.) 1'09", 8. Hoban (VB) 1'11", 9. De Witte (Bel.) 1'22", 10. Manzanique (Sp.) 1'23".

Skupna lestvica po 7. etapi: 1. Eddy Merckx (Bel.) 34.15.47", 2. Sercu (Bel.) 34.15.47", 3. Karstens (Niz.) 18", 4. Bruyere (Bel.) 39", 5. Pollentier (Bel.) 59", 6. Van Springel (Bel.) 1'02", 7. Molinier (Fr.) 1'09", 8. Hoban (VB) 1'11", 9. De Witte (Bel.) 1'22", 10. Manzanique (Sp.) 1'23".

Peto in šesto mesto si delita Švedska in Vzh. Nemčija. Sedmo in osmo mesto pa si delita Argentina in Jugoslavija.

Finale za 1. mesto V nedeljo, 7. julija: 17.00 v Münchnu ZRN — NIZOZEMSKA

Finale za 3. mesto Jutri, 6. julija: 17.00 v Münchnu BRAZILIJA — POLJSKA

Peto in šesto mesto si delita Švedska in Vzh. Nemčija. Sedmo in osmo mesto pa si delita Argentina in Jugoslavija.

Finale za 1. mesto V nedeljo, 7. julija: 17.00 v Münchnu ZRN — NIZOZEMSKA

Finale za 3. mesto Jutri, 6. julija: 17.00 v Münchnu BRAZILIJA — POLJSKA

Peto in šesto mesto si delita Švedska in Vzh. Nemčija. Sedmo in osmo mesto pa si delita Argentina in Jugoslavija.

Finale za 1. mesto V nedeljo, 7. julija: 17.00 v Münchnu ZRN — NIZOZEMSKA

Finale za 3. mesto Jutri, 6. julija: 17.00 v Münchnu BRAZILIJA — POLJSKA

Peto in šesto mesto si delita Švedska in Vzh. Nemčija. Sedmo in osmo mesto pa si delita Argentina in Jugoslavija.

Finale za 1. mesto V nedeljo, 7. julija: 17.00 v Münchnu ZRN — NIZOZEMSKA

Finale za 3. mesto Jutri, 6. julija: 17.00 v Münchnu BRAZILIJA — POLJSKA

Peto in šesto mesto si delita Švedska in Vzh. Nemčija. Sedmo in osmo mesto pa si delita Argentina in Jugoslavija.

Finale za 1. mesto V nedeljo, 7. julija: 17.00 v Münchnu ZRN — NIZOZEMSKA

Finale za 3. mesto Jutri, 6. julija: 17.00 v Münchnu BRAZILIJA — POLJSKA

Peto in šesto mesto si delita Švedska in Vzh. Nemčija. Sedmo in osmo mesto pa si delita Argentina in Jugoslavija.

Finale za 1. mesto V nedeljo, 7. julija: 17.00 v Münchnu ZRN — NIZOZEMSKA

Finale za 3. mesto Jutri, 6. julija: 17.00 v Münchnu BRAZILIJA — POLJSKA

Peto in šesto mesto si delita Švedska in Vzh. Nemčija. Sedmo in osmo mesto pa si delita Argentina in Jugoslavija.

Finale za 1. mesto V nedeljo, 7. julija: 17.00 v Münchnu ZRN — NIZOZEMSKA

Finale za 3. mesto Jutri, 6. julija: 17.00 v Münchnu BRAZILIJA — POLJSKA

Peto in šesto mesto si delita Švedska in Vzh. Nemčija. Sedmo in osmo mesto pa si delita Argentina in Jugoslavija.

Finale za 1. mesto V nedeljo, 7. julija: 17.00 v Münchnu ZRN — NIZOZEMSKA

Finale za 3. mesto Jutri, 6. julija: 17.00 v Münchnu BRAZILIJA — POLJSKA

Peto in šesto mesto si delita Švedska in Vzh. Nemčija. Sedmo in osmo mesto pa si delita Argentina in Jugoslavija.

Finale za 1. mesto V nedeljo, 7. julija: 17.00 v Münchnu ZRN — NIZOZEMSKA

Finale za 3. mesto Jutri, 6. julija: 17.00 v Münchnu BRAZILIJA — POLJSKA

Peto in šesto mesto si delita Švedska in Vzh. Nemčija. Sedmo in osmo mesto pa si delita Argentina in Jugoslavija.

Finale za 1. mesto V nedeljo, 7. julija: 17.00 v Münchnu ZRN — NIZOZEMSKA

Finale za 3. mesto Jutri, 6. julija: 17.00 v Münchnu BRAZILIJA — POLJSKA

Peto in šesto mesto si delita Švedska in Vzh. Nemčija. Sedmo in osmo mesto pa si delita Argentina in Jugoslavija.

Finale za 1. mesto V nedeljo, 7. julija: 17.00 v Münchnu ZRN — NIZOZEMSKA

Finale za 3. mesto Jutri, 6. julija: 17.00 v Münchnu BRAZILIJA — POLJSKA

Peto in šesto mesto si delita Švedska in Vzh. Nemčija. Sedmo in osmo mesto pa si delita Argentina in Jugoslavija.

Finale za 1. mesto V nedeljo, 7. julija: 17.00 v Münchnu ZRN — NIZOZEMSKA

Finale za 3. mesto Jutri, 6. julija: 17.00 v Münchnu BRAZILIJA — POLJSKA

Peto in šesto mesto si delita Švedska in Vzh. Nemčija. Sedmo in osmo mesto pa si delita Argentina in Jugoslavija.

Finale za 1. mesto V nedeljo, 7. julija: 17.00 v Münchnu ZRN — NIZOZEMSKA

Finale za 3. mesto Jutri, 6. julija: 17.00 v Münchnu BRAZILIJA — POLJSKA

Peto in šesto mesto si delita Švedska in Vzh. Nemčija. Sedmo in osmo mesto pa si delita Argentina in Jugoslavija.

Finale za 1. mesto V nedeljo, 7. julija: 17.00 v Münchnu ZRN — NIZOZEMSKA

Finale za 3. mesto Jutri, 6. julija: 17.00 v Münchnu BRAZILIJA — POLJSKA

Peto in šesto mesto si delita Švedska in Vzh. Nemčija. Sedmo in osmo mesto pa si delita Argentina in Jugoslavija.

Finale za 1. mesto V nedeljo, 7. julija: 17.00 v Münchnu ZRN — NIZOZEMSKA

Finale za 3. mesto Jutri, 6. julija: 17.00 v Münchnu BRAZILIJA — POLJSKA

Peto in šesto mesto si delita Švedska in Vzh. Nemčija. Sedmo in osmo mesto pa si delita Argentina in Jugoslavija.

Finale za 1. mesto V nedeljo, 7. julija: 17.00 v Münchnu ZRN — NIZOZEMSKA

Finale za 3. mesto Jutri, 6. julija: 17.00 v Münchnu BRAZILIJA — POLJSKA

Peto in šesto mesto si delita Švedska in Vzh. Nemčija. Sedmo in osmo mesto pa si delita Argentina in Jugoslavija.

Finale za 1. mesto V nedeljo, 7. julija: 17.00 v Münchnu ZRN — NIZOZEMSKA

Finale za 3. mesto Jutri, 6. julija: 17.00 v Münchnu BRAZILIJA — POLJSKA

Peto in šesto mesto si delita Švedska in Vzh. Nemčija. Sedmo in osmo mesto pa si delita Argentina in Jugoslavija.

Finale za 1. mesto V nedeljo, 7. julija: 17.00 v Münchnu ZRN — NIZOZEMSKA

Finale za 3. mesto Jutri, 6. julija: 17.00 v Münchnu BRAZILIJA — POLJSKA

Peto in šesto mesto si delita Švedska in Vzh. Nemčija. Sedmo in osmo mesto pa si delita Argentina in Jugoslavija.

Finale za 1. mesto V nedeljo, 7. julija: 17.00 v Münchnu ZRN — NIZOZEMSKA

Finale za 3. mesto Jutri, 6. julija: 17.00 v Münchnu BRAZILIJA — POLJSKA

Peto in šesto mesto si delita Švedska in Vzh. Nemčija. Sedmo in osmo mesto pa si delita Argentina in Jugoslavija.

Finale za 1. mesto V nedeljo, 7. julija: 17.00 v Münchnu ZRN — NIZOZEMSKA

Finale za 3. mesto Jutri, 6. julija: 17.00 v Münchnu BRAZILIJA — POLJSKA

Peto in šesto mesto si delita Švedska in Vzh. Nemčija. Sedmo in osmo mesto pa si delita Argentina in Jugoslavija.

Finale za 1. mesto V nedeljo, 7. julija: 17.00 v Münchnu ZRN — NIZOZEMSKA

Finale za 3. mesto Jutri, 6. julija: 17.00 v Münchnu BRAZILIJA — POLJSKA

Peto in šesto mesto si delita Švedska in Vzh. Nemčija. Sedmo in osmo mesto pa si delita Argentina in Jugoslavija.

Finale za 1. mesto V nedeljo, 7. julija: 17.00 v Münchnu ZRN — NIZOZEMSKA

Finale za 3. mesto Jutri, 6. julija: 17.00 v Münchnu BRAZILIJA — POLJSKA

Peto in šesto mesto si delita Švedska in Vzh. Nemčija. Sedmo in osmo mesto pa si delita Argentina in Jugoslavija.

Finale za 1. mesto V nedeljo, 7. julija: 17.00 v Münchnu ZRN — NIZOZEMSKA

Finale za 3. mesto Jutri, 6. julija: 17.00 v Münchnu BRAZILIJA — POLJSKA

Peto in šesto mesto si delita Švedska in Vzh. Nemčija. Sedmo in osmo mesto pa si delita Argentina in Jugoslavija.

Finale za 1. mesto V nedeljo, 7. julija: 17.00 v Münchnu ZRN — NIZOZEMSKA

Finale za 3. mesto Jutri, 6. julija: 17.00 v Münchnu BRAZILIJA — POLJSKA

Peto in šesto mesto si delita Švedska in Vzh. Nemčija. Sedmo in osmo mesto pa si delita Argentina in Jugoslavija.

Finale za 1. mesto V nedeljo, 7. julija: 17.00 v Münchnu ZRN — NIZOZEMSKA

Finale za 3. mesto Jutri, 6. julija: 17.00 v Münchnu BRAZILIJA — POLJSKA

Peto in šesto mesto si delita Švedska in Vzh. Nemčija. Sedmo in osmo mesto pa si delita Argentina in Jugoslavija.

Finale za 1. mesto V nedeljo, 7. julija: 17.00 v Münchnu ZRN — NIZOZEMSKA

Finale za 3. mesto Jutri, 6. julija: 17.00 v Münchnu BRAZILIJA — POLJSKA

Peto in šesto mesto si delita Švedska in Vzh. Nemčija. Sedmo in osmo mesto pa si delita Argentina in Jugoslavija.

Finale za 1. mesto V nedeljo, 7. julija: 17.00 v Münchnu ZRN — NIZOZEMSKA

Finale za 3. mesto Jutri, 6. julija: 17.00 v Münchnu BRAZILIJA — POLJSKA

Peto in šesto mesto si delita Švedska in Vzh. Nemčija. Sedmo in osmo mesto pa si delita Argentina in Jugoslavija.

Finale za 1. mesto V nedeljo, 7. julija: 17.00 v Münchnu ZRN — NIZOZEMSKA

Finale za 3. mesto Jutri, 6. julija: 17.00 v Münchnu BRAZILIJA — POLJSKA

Peto in šesto mesto si delita Švedska in Vzh. Nemčija. Sedmo in osmo mesto pa si delita Argentina in Jugoslavija.

Finale za 1. mesto V nedeljo, 7. julija: 17.00 v Münchnu ZRN — NIZOZEMSKA

PROTESTNO ZBOROVANJE V KULTURNEM DOMU V OBRAMBO SSG

Ne moremo in ne smemo pristati na to da se naše državljanske pravice teptajo

Tako je v svojem govoru poudaril predsednik upravnega sveta prof. Tavčar - Odločna solidarnost slovenskih gledaliških umetnikov - Pismo poslanca Albina Škerka ministru Moru

(Nadaljevanje s 1. strani)

bil končno podpisan 22. decembra 1970, se prej pa je tudi Vsestransko združenje italijanskih gledališč v Rimu izreklo našemu gledališču svoje priznanje in izrazilo pričakovanje, da ga bo ministarstvo na vseh ravneh smatralo za enakopravno in da bo prejemalo ustrezne prispevke kot osmo stalno gledališče v državi.

Toda v Rimu se stvari niso premaknile naprej. Kljub zagotovilom ministarstva ni imenovalo svojega zastopnika v Nadzorni odbor Stalnega slovenskega gledališča. V sporotno, na ministrstvu so začeli govoriti o zapletenosti problema, ker da se mora urejati tudi na ravni zunanjega ministarstva. Za sezono

doslnih fondov za potrebe tega sektorja in da naj to prošnjo upošteva generalni komisariat v Trstu iz svojih fondov za izredne posege na gledališkem področju.

V imenu članov tehničnega, administrativnega in umetniškega kolektiva SSG je spregovoril igralec Jozko Lukeš. Najprej je podal nekoliko zgodovine slovenskega gledališča v Trstu od njegovih začetkov v prejšnjem stoletju, o velikih slovenskih gledaliških osebnostih, ki jih je dal Trst, o kljubovanju avstro-ogrskega pritiska in italijanskega fašizma do požiga Narodnega doma in še potem, o ponovno zažvelem gledališču med narodnoosvobodilnim bojem v hribih osvobodjene Krimske. Potem je prešel na povojni čas in na premagovanje nešteti težav, ko se je moralo naše tržaško slovensko gledališče zatekati v zasilne dvorane in dvoranice vse do odprtja Kulturnega doma, s katerim je bila le delno popravljena krivica in škoda, storjena na demnu narodu s požigom Narodnega doma. V povojnem razdobju se je naše gledališče umetniško visoko uveljavilo, kot kolektiv ali kot njegovi posamezniki pa je prejelo številna visoka priznanja v obliki raznih nagrad in izjav ne le slovenskih

temveč tudi italijanskih vodilnih gledaliških osebnosti.

Jozko Lukeš je takole zaključil svoje besede: «Po publicizaciji oziroma ustanovitvi konzorcija Stalnega slovenskega gledališča smo upali, da bo naše gledališče lahkotnejše zadihalo ter da bodo tudi prejemki in stalnost članov urejeni. Toda vse je bilo izpolnjeno le deloma, saj naše gledališče že nekaj časa živi samo od oblujb in posojil. Subvencije krajevnih ustanov so bile sicer v glavnem redno izplačane in tu gre tem ustanovam tudi naša zahvala, minimalnih subvencij ministrstva za turizem in priveditve pa zaradi birokratskih zavlačevanj nismo prejeli že štiri leta.

Ne moremo razumeti te diskriminacije, katere žrtve je naša ustanova, ki je naredila vse, da bi postala kulturni most med dvema tu živčima narodoma, most med dvema sosednima državama, saj smo v tolikih letih našega delovanja posredovali številna italijanska dramska dela.

Mar bo naše gledališče, kljub svoji gledališki dejavnosti, ki jo opravlja na Tržaškem, Gorškem, v Beneški Sloveniji, na Koroskem in širom po Sloveniji in Jugoslaviji, pa tudi kot oblikovalec mnogih ra-

dijskih in televizijskih iger, moralo zapreti svoja vrata in prenehati z delom samo zato, ker italijanske odgovorne oblasti ne izpolnjujejo svojih obveznosti ter se izmikajo priznanju stalnosti našega gledališča?

Od naše skupne borbe je odvisno — je zaključil Lukeš — ali se bomo še lahko srečevali kot igralci in gledalci na naših predstavah, od naše vztrajnosti in upornosti bo odvisno, ali bo naše gledališče še živelo, ali pa bo po tolikih letih trdega dela ter požrtvovalnosti naš gledaliških delavcev — utihnilo!

SOLIDARNOSTNE IZJAVE

V tem težkem trenutku je Stalno slovensko gledališče prejelo na desetine solidarnostnih pism, borojv in izjav. V imenu Drame Slovenskega narodnega gledališča iz Ljubljane, v imenu vseh slovenskih gledaliških igralcev in njihove strokovne organizacije, je solidarnost izrekli prvakinja Drame SNG Sava Severjeva (njeno solidarnostno izjavo objavljamo posebej v celoti). V imenu vsestranskih sindikatov italijanskih delavcev je solidarnostno izjavo prebral član vsestranskega vodstva federacije CGIL - CISL, v UL Alessandro Pionbo iz Rima, v

POBUDE SID NA DNEVNEM REDU KOMISIJE ZA OBRAMBO

Megleno Andreottijevo poročilo o dejavnosti varnostne službe

RIM, 4. — Obrambni minister Andreotti je poročal poslanski komisiji o dejavnosti italijanske varnostne službe SID (prej SIFAR) in o predlogih za večje nadzorstvo nad njenim delovanjem. Poleg 43 članov komisije se je seje udeležilo več poslancev, kar dokazuje zanimanje za tako občutljivo zadevo, posebno še po razodetjih o vlogi, ki jo je SID imel pri prikrivanju odgovornosti fašistov za teroristične napade zadnjih let.

Andreotti se je v samem začetku obvezal, da bo v najkrajšem času predložil komisiji načrte za reformo vojaške službe, spremembo vojaških zakonikov ter discipline disciplinarnih in načrtov za obnovitev italijanske vojnega ladjeva in tehnologije oboroženih sil. Obvezal se je tudi, da bo na isti seji orisal predlog za reformo vojaških služb.

Priznal je, da je nujna koordinacija v zvezi z dejavnostjo varnostnih služb, posebno še po ustanov-

itvi posebnega nadzorništva za boj proti terorizmu, ki deluje v sklopu notranjega ministarstva in odbora (predseduje mu sam Rumor) za nadzorstvo varnostnih služb.

Andreotti se je strinjal, da mora SID skrbeti za državno varnost in v tem smislu tudi dejavnost tistih teritorialnih skupin (ali tudi potencialno terorističnih skupin), ki so povezane s tujino. Dodal pa je, da mora SID v tem smislu najtesneje sodelovati s sodoistvom kateremu mora izročiti vse svoje izsledke. V ta okvir spadajo tudi primeri častnikarja Zicarija in preiskave o dejavnosti fašista Fumagallija.

Glede nekaterih pobud varnostne službe je Andreotti dejal, da je minister spoštoval rezerviranost te dejavnosti in da je zato ni neposredno nadzoroval, medtem ko je to opravljal načelnik vrhovnega štaba.

Glede informatorjev in sodelavcev varnostne službe je Andreotti dejal, da jih je treba ščititi, istočasno pa skrbno preverjati, da bi se ne ponovil primer Fredovega sodelavca Gianettinija.

Posebej se je Andreotti zadržal pri vprašanju svežnje informacij, ki jih je SID zbiral protizakonito in jih je parlament ukazal uničiti. Andreotti je dejal, da gre za «eno petino» od skupno 157 tisoč svežnjev kolikor jih ima varnostna služba. Obrambni minister ni dejal, da bodo te svežnje sedaj uničili, pač pa to, da bo sedaj to opravilo razmeroma lažje, kar so «protagonisti» škandala SIFAR že mrtvi (v mislih je imel De Lorenza in Viganija). Andreotti je tudi poročil, da je imenoval novega načelnika varnostne službe v osebi admirala Castaldija.

V razpravo so posegli poslanci Belluscio (PSDI), Anderlini (neod. levice) ter liberalci Badini Confalonieri. Seja se bo še nadaljevala.

Anderlini je dejal, da Andreotti ni razpršil zaskrbljenosti s svojo megleno izjavo in ne daje jamešev, da ne bo SID še dalje leglo nevarnih elementov. Sploh mora parlament demokratizirati in osterje nadzorovati varnostne službe. Čigar naloge so predvsem skrb za varnost pred tujino in za kritje varnosti oboroženih sil. Za notranjo varnost pa mora skrbeti nadzorništvo za boj proti terorizmu, ne pa SID. V ta namen mora vlada na različen način porazdeliti finančna sredstva, ki jih prejema sedaj v največji meri samo SID.

Socialdemokratu Belluscio je šlo predvsem za to, da razbini vsak sum o dejavnosti predsednika Saragata ter obrambnih ministrov Tremellonija in Tanassija, nato pa dodal, da so poslanci PSDI pripravljeni sprejeti vsak predlog, ki naj pred javnim mnenjem ugotovi jamstva in prepričanje, da bodo nezakonito sestavljeni svežnji informacij zares uničeni.

Festival v Veroni

(Nadaljevanje s 4. strani)

omenimo, da je tudi predlanskim tržaški festival prikazal belgijski film, koprodukcijo režiserja Jeana

Brisméa «Au service du diable»). Med ostalimi filmi najnovejše proizvodnje smo zasledili še drugo, zbeno angažirano smer, ki jo predstavljata v Cannesu prikazani film Mariana Handwerkerja «La cage aux ours» (režiser je prikazal tudi dokumentarec o Portugalski «Pois, pois») in Robba De Herta «Camera Sutra». Druga smer je romantična; zasledimo jo v Colletovem in Drouotovem «Louisa een woord van liefde», v filmu peev Jacquesa Brela «Franz in v delih Samyja Pavla. Zmes raznih komponent imamo v filmih «John & Jessy» Wiesa Andersena, «Home sweet home» Benoit La-myja, «L'amoureux» Christiana Mesnila in «La chambre rouge» Jean-Pierra Berckmansa. A no, beeden od doslej omenjenih filmov nas ni prepričal.

Kvaliteta se očitno zviša v rianskah. Tu se je uveljavilo več režiserjev, npr. Eddi Rissack («Scarabus»), «Flap flap flap», Jean Coignon, Raymond Antoine («La chambre»), Yvan Lemaire, Louis Van Maelder in Daniel Schelft-Hout («Ego»), predvsem pa Raoul Servais. Ker smo o njegovem opusu pisali pred kratkim, ob priliki predvajanja v nekem tržaškemu krožku, se ne bomo dolgo ustavili ob tem mojstrskem avtorju, ki se je osebo udeležil veronskega tedna. Festival nam je prikazal vsa njegova dela (razen prvenca «Havenlicht» leta 1959), in sicer «De valse noot» (1963), «Chromophobia» (1966), «Sirenes» (1968), «Goldframes» (1969), «To Speak or not to Speak» (1970), «Operation X-70» (1971) in «Pegasus» (1972), poleg dela Nourreddina Zarzina Kelka «A Playground for Baboush» (1971), pri katerem je Servais tehnični konsulent. Tudi Servaisov opus niha med družbenim angažmanom in fantastiko (ki je najočitnejša v zadnjem «Pegasus»), a na mojstrski in oseben način.



PROIZVAJA:

- BELJENO IN NEBELJENO CELULOZO
- BELOVINO
- TISKOVINE
- PAPIRJE
- OPRAVLJA MONTAŽO IN IZDELAVO STROJNIH NAPRAV ZA PAPIRNO INDUSTRIJO

Ob občinskem prazniku krške občine



»KOVINARSKA«



TOVARNA INDUSTRIJSKE OPREME IN KONSTRUKCIJ P. O. KRŠKO

- ASFALTNE BAZE
- CISTERNE
- JEKLENI SILOSI ZA RAZSUTI TOVOR IN KMETIJSKE PRIDELKE
- PODNICE ZA CISTERNE
- KONSTRUKCIJE IN DRUGA OPREMA

Čestitamo k občinskemu prazniku in pozdravljamo bralce Primorskega dnevnika



Turist hotel »SREMIČ« Krško p. o.

PRIPOROČA SVOJE GOSTINSKE USLUGE

Cenjene goste obveščamo, da bomo 15. julija odprli lokal «GRAJSKA KLET» v gradu Kostanjevica, kjer vas bomo postregli s cvičkom in domačimi dolenskim specialitetami. V jeseni organiziramo tradicionalne vinske trgatve na Sremiču in vabimo tudi rojake s Tržaškega in Gorškega

IGM »SAVA« KRŠKO

INDUSTRIJA GRADBENEGA MATERIALA IN MONTAŽA KRŠKO

OB OBČINSKEM PRAZNIKU OBČINE KRŠKO ČESTITAMO VSEM SVOJIM PRIJATELJEM IN OBČANOM



TRGOVSKO PODJETJE NA DEBELO IN DROBNO

PRESKRBA Krško

ČESTITAMO K OBČINSKEMU PRAZNIKU TER VABIMO, DA OBIŠČETE POSLOVALNICE, KJER BOSTE DOBRO POSTREŽENI

Solidarnostna izjava gledaliških umetnikov Slovenije

Na protestnem zborovanju v Kulturnem domu 3. t.m. je prvakinja Drame SNG v Ljubljani SAVA SEVERJEVA prebrala naslednjo solidarnostno izjavo:

Dovolite mi, da pozdravim to vaše protestno zborovanje v imenu SNG iz Ljubljane in v imenu vseh slovenskih igralcev in njihove strokovne organizacije. SNG v Ljubljani in vsi slovenski igralci se pridružujemo Vašemu protestu in podpiramo Vaš boj za slovensko gledališče v Trstu. Slovenski ljudje, ki živijo v Italiji morajo imeti vse možnosti za lastno kulturno ustvarjalnost in imajo vso pravico do lastnega gledališča. Samo tako namreč lahko ohranjajo svojo človeškost in samo tako so lahko enakopravni državljani. Vzeti jim njihovo gledališče, pomeni vzeti jim njihov jezik, pomeni sporezati njihovo umetniško tvornost in jih obsoditi na molk. Grožnja, ki vti nad slovenskim gledališčem v Trstu, je napad na temeljne pravice Slovencev v Italiji, zraven pa je napad na tisto najvišje, kar pozna Evropa pod imenom umetnosti in brez česar te Evrope sploh ne bi bilo. Ko italijanska vlada ne izpolnjuje obveznosti, ki jih ima do slovenskega gledališča v Trstu, izprizpuje s tem svojo odpujnost od samega bistva evropskega človeštva pa tudi svojo gluhosto za veliko kulturno in umetniško tradicijo lastne dežele in lastnega ljudstva. Resnica namreč je, da je umetnost tista aktivnost, ki v njej posamezna ljudstva in narodi presegajo meje svojih držav in se združujejo v neko višjo in človečnejšo skupnost in občestvo. In ko državna oblast z močjo, ki ji je dana, preprečuje, ogroža ali onemogoča umetnost, že zlorablja svoje pristojnosti, ker odjemlje svojim državljanom njihove bistvene človeške razsežnosti. Zato Vaš boj za slovensko gledališče v Trstu ni samo boj za spoštovanje mednarodno-pravnih določil, marveč je mnogo več, ker je to boj v imenu tistih temeljev, ki so temelji evropskega človeštva. Prav v imenu teh temeljev, v imenu velike evropske kulturne tradicije se tudi mi, slovenski igralci, pridružujemo Vašemu protestu, zlasti še ker vemo, da je slovensko gledališče v Trstu ravno s svojim umetniškim poslanstvom nenehno odpiralo tiste bivanjske razsežnosti, ki so glavni predpogoji za to, da premagamo tisto nezaupanje, ki ga je v ljudeh Evrope zapustila druga svetovna vojna. In vsem nam je znano, da ima vlada Italije v tem pogledu prav posebne obveznosti, tako glede Slovencev kakor tudi glede lastnega ljudstva. Ko zahtevate od italijanske vlade, da omogoči obstoj slovenskega gledališča v Trstu, terjate od nje to, kar ji je usojeno storiti, če hoče biti vlada tistega ljudstva, ki je rodilo Danteja in Petrarka, Raffaella in Michelangela. Tu ob vprašanju slovenskega gledališča v Trstu se bo pokazal pravi obraz uradne italijanske politike. Tu, v našem boju za slovensko gledališče se bje boj za mir in za zaupanje med narodi in ljudstvi v tem delu Evrope. Vi v tem boju ne boste odnehali, in vsi ki v njihovem imenu tukaj govorim, bomo zvesto ob vaši strani.