

logih in pisanih travnikih, kjer bodeva novič uživala prijetne in vesele dni v bližini pevajočih ptičkov. Jeseni pa se bodeva veselila sadonosnega drevja, ki bode polno sladkega ovočja, katerega bi izvestno ne bilo, ako bi dobri ptički ne pobirali požrešnih kvarljivcev.

Mirko dragi, skušaj tudi svoje prijatelje izpodbujati na to, da se usmilijo ubozih ptičic.

*Ivan Krulac.*

## Gašparjeve zabave.

(Dalje.)

6. **K**ateri kupček fižola (boba, krajcarjev) je vzet z mize, to vam Gašper Kreša ugane, kakor bi mignil z očmi. Fižol ali kaj drugega se dene v šest kupčekihih takó na mizo, da so v prvem kupčku 3 fižoli, v drugem jih je 5, v tretjem 7, potem 9, 11 in 13. Zdaj se Gašpar obrne z hrbtom proti mizi ter reče, da si naj kdo vzame kateri koli kupček. Ko se to zgodi, zgrnejo se vsi kupčeki skupaj in se potisnejo Gašparju samemu v roko, takó da jih šteti ne more. Ali Gašparju to nič mar, ali jih sme šteti ali ne. Njegov sporazumljenec mu tajno pokaže s prsti desne roke, kateri kupček fižola je bil vzet z mize. Palec na desnej roki mu znači prvi kupček, kazalec drug, sredinec tretji itd., šesti kupček mu znači leva roka. Gašpar zdaj lahko ugane tudi število fižolov vzetega kupčka, ter tudi lahko pové koliko fižola ima v roki.

7. **Gašpar stavi, karkoli hočeš, da ne bodeš mogel toliko časa čepeti pod mizo, da on trikrat udari ob mizo.** To je lahko; kadar ti čepiš pod mizo, udari Gašpar s pestjo prvič ob mizo; čez nekaj časa udari drugič. A zdaj Gašpar neha in tebi je predolgo čakati tretjega udarca pod mizo, ker Gašpar je zvit, ter zna tretjič udariti še le jutri, zatorej je bolje, da zležeš poprej izpod mize.

8. **Gašpar ugane tvoje misli.** Več oseb sede za mizo. Gašpar vzame za vsako osebo listek papirja. Kadar sedé okolo mize, začne deliti listke vsacemu po jednega. Brž ko pride do ónega, čegar misli mora uganiti, ne dá mu listka, nego reče mu: „Ti si mislil, da tudi ti dobodeš listek, ali motil si se!“ in tako je pogódil njegove misli.

9. **Da preko jedne slamice ne moreš skočiti,** naredí Gašpar. On položi slamico tikoma stene in ti ne moreš skočiti preko nje.

10. **Ako greš skozi vrata in prideš zopet v sobo nazaj, nimaš nobene glave več,** naredi Gašpar. Ta šala se izvršuje gledé besedice „več.“ Ako namreč zopet v sobo stopiš, imaš še zmirom le jedno glavo, a nimaš jih ve č.

11. **Krajcar preložiti, pa se ga ne dotakniti.** Gašpar vzame tri krajcarje in je položi na mizo, da leže drug za drugim. Zdaj reče Gašpar, da bode krajcar, ki leži v sredi, preložil takó, da se ga niti pritaknil ne bode. To se vé, da mu tega nihče ne veruje. Ali Gašpar je zvita buča in kaj naredí? On vzame prvi krajcar, ki leži v vrsti na desno in ga preloží na levo stran, takó je prišel krajcar, ki je bil poprej v sredi, na prvo mesto od desne strani, in Gašper se ga res ni dotaknil.

(Dalje sledi.)