



Klapa: Kader 1986 — premiera, ne repriza!

To je simbolična čestitka »Kinematografov Ljubljana« in torej velja tudi za Šiškarje: klapa (lesena priprava za vizualno in zvočno označitev začetka kadra) pade, na njej je izpisan »kader 1986« — torej prihodnje leto. In še naša želja, naj bo to leto PREMIERA, torej novo v vsakem pogledu, ne pa REPRIZA, torej ponovitev letošnjega! Zdaj pa brž v OTROŠKI KINO MOJCA, ki bo tudi letos ves v znamenju (zelenega) DEDKA MRAZA že po svojem videzu, seveda pa tudi s pisanim sporedom otroških filmov. Toda (če bi ne bilo teh »toda«!) — večina popoldanskih predstav v MOJCI je šla rakom žvižgat, ali po domače: razprodane so za otroke delovnih kolektivov in to na srečo še največ iz Šiške: tu je INTEGRAL s predstavami 21., 22. decembra, pa ZPM Šiška od 23. do 27. decembra v dopoldanskih urah. Na sporedu bodo slavne risanke, med drugimi tudi celovečerna risanka ROBIN HOOD pa ZLATI ČEVELJCI, film, bolj znan kot Pepelka. Seveda pa je — kot že povedano — še nekaj prostih terminov, v katerih si bodo naši otroci lahko ogledali risanke NEUSTRAŠNI POPAJ, VELIKO POTOVANJE LOLKA IN BOLKA in seveda junaškega ROBINA HOODA. Seveda pa malim šišenskim obiskovalcem kina MOJCE kliče: veliko dobrega in svetlega sonca v prihodnjem letu. Pa veliko novih, lepih otroških filmov!

Vsem drugim, »neotroškim« ljubiteljem filmov, ki jih do konca leta pričakujemo v kinu ŠIŠKA, pa zanesljivo informacijo o bodočem sporedu: ameriški film SLEDNIKI (Retrievers) je akcijsko-pustolovski zanj in govori o teroristu-komandos, ki bi rad zaživel svoje (normalno) življenje, pa mu drugi ne puste. Režiser: Elliot Hong. Temu sledi hongkonški karate — film MAŠČEVALEC IZ PEKLA s tipično zgodbo, v kateri igra seveda glavno vlogo — kung fu! Tudi ime režiserja se piše nekako vzhodnjaško: Godfrey Ho. Tudi ime glavnega igralca zveni znano: Bruce Lei (ne Bruce Lee!). Nastopajo pa Kong Tien ter njegovih 18 »vražjih hčera«.

Ljubiteljem francoskih kriminalk pa že zdaj priporočamo film »POLICIST NA ROBU ZAKONA« (La marginal) režiserja Jacques Dera-ya. Glavna vloga šarmantnega šaljivca je v rokah priljubljenega Jeana Paula Belmonda, ki opravi tudi vse (bolj ali manj nevarne) akcije sam. Torej: vse vratolomnosti, skoke iz helikopterja itd. brez dublerjev ali kaskaderjev — sam BELMONDO.

Zvestim obiskovalcem kina ŠIŠKA: vso srečo v 1986 in — kup novih, napetih in dobrih filmov!

Razgovor z Vido Bogataj, ravnateljico ŽŠŠ

Šolanje za sodobne tire

Dandanes o železnici še vedno nismo prepričani, da je sodobno prometno sredstvo, vendar pa je kljub temu velika razlika med železnico nekoč in danes:

»Tehnološki proces tudi na železnici vodi naravnost v avtomatizacijo in temu je seveda podrejeno sodobno izobraževanje za potrebe naših železnic.« je prepričano povedala Vida Bogataj, ravnateljica železniške srednje šole v Ljubljani. Da, toda kako služi imeenovana šola temu namenu?

»Na naši šoli imamo seveda, tako kot drugod, usmerjeno izobraževanje, ki je pri nas prav široko zasnovano, prav na železnico »spelano«.



To namreč pomeni, da so pri nas odlični odnosi med združenim delom (železnico) in samim izobraževanjem (šolo). Ves čas smo z železnico v stiku, pri nas ni učenca brez štipendije in po šolanju je vsakomur zagotovljeno tudi delovno mesto.

Učenci namreč veliko časa prebijejo na bodočem delovnem mestu, okolje, v katerem si bodo nekoč služili svoj kos kruha, dobro poznajo. V tej šoli, je dejala Vida Bogataj, imajo tri izobraževalne enote:

»Najprej izobraževanje mladine, ki sega v sklop kovinarsko-strojnega, električarsko-energetskega in transporthnega. Veliko zanimanje je za poklic strojevodje, saj učence vpisujemo že neposredno po končani osemletki. Ta program je zelo zahteven, jeseni smo imeli 105 kandidatov, sprejeli pa smo jih komaj 64. Tu namreč igra veliko vlogo tudi zdravstveno stanje, pouk pa je kombiniran, gre namreč za dizelsko in električno vleklo hkrati.«

Tudi železnica ni več posvečena samo moškemu delu, nežnejši spol si že dolga leta utira pot na tire ali vsaj obrobja in Vida Bogataj je menila, da ne bodo odklonili dekleta, ki bi se denimo prijavilo za strojevodjo.

V Železničarski srednji šoli poteka tudi izobraževanje odraslih, ki je stalno in občasno. V to šolanje je vključenih letno do 7.000 odraslih, prevzeli pa so tudi celotno izobraževanje za industrijske tire, ki niso redki v številnih tovarnah. Tretjo šolsko dejavnost pomeni internat, kjer se sedaj stiska 360 učencev med 870 šolarji. Prav tu šola sedaj začne veliko investi-

cijo, katere cilj je posodobitev internatskih zmogljivosti:

»V celoti vzeto mi ne širimo internata, marveč ga posodabljam, da bo ustrezal sodobnim standardom. Tu bi se zahvalili občini, ki ima za naše potrebe izredno razumevanje.«

Spreminja se odnos do železnice tudi med ljudmi, saj je vse več odločitev za šolanje na tej šoli. Popravlja se tudi struktura učencev, vedno več je tistih, ki so v osnovni šoli dosegali dobre učne uspehe. Pri takem številu mladih je potrebno organizirati za kulturo, zabavo in športno življenje. Kako je na šoli s temi dejavnostmi?

»Odlično sodelujemo s krajevno skupnostjo Hinko Smrekar. Udeležujemo se vseh športnih prireditev, pripravljamo kulturne programe za različne proslave, nudimo prostore, sodelujemo z mladino. Na sami šoli imamo bogato in raznoliko dejavnost, ki sega od fotokluba, kluba ljubiteljev železnic, radioamaterjev, kluba OZN, šolskega glasila, obrambnega krožka, recitacijske skupine pa do športnih prireditev. Nedavno smo v šoli gostili pevski zbor italijanske manjšine iz Izole in seveda pevski zbor železničarskega društva Tine Rožanc. Zdaj ko je na naši šoli več deklet, nameravamo ustanoviti tudi mešani zbor, obstaja pa že šolska godba na pihala.«

Šola je sicer za pouk dobro opremljena, vendar se intenzivno pripravljajo na transportni program, kjer bodo imeli učenci v prometni dvorani priložnost videti in doživeti pravo živo sliko sodobnih železniških dosežkov z računalniškim kabinetom in kabinetom strojevodij:

»To je velika investicija v bodoče znanje. Moram reči, da se pri nas ne prestanto nekaj zida, šola pa tudi pogosto obiskujejo. Laní, denimo, so nas obiskali celo Kitajci in se izredno zanimali za naše šolske izkušnje.«

Vida Bogataj, ravnateljica, že peto leto vodi šolo in nekam nenavadno je, da usmerja delo v šoli, ki je že od nekdaj domena močnejšega spola:

»Da, res je,« se je posmejala: »Pred kratkim smo imeli tu obisk iz Koroške, tudi gostje so se temu čudili. Vendar dandanašnji ni to prav nič nenavadnega...«

Mesto ravnateljice nosi s seboj tudi obilo družbenopolitičnega dela. Žensko doma čakajo družina, otroci:

»Prvo merilo mi je dobro opravljeno delo. Tu se ne želim razlikovati,« je povsem resno menila Vida Bogataj in mi segla v roke. V predverju so čakali drugi obiskovalci...

Bogomir Šefić
Foto: Marjan Ciglič

Ne prezrite!

Vstopajoč v zimsko obdobje opozarjamo vse lastnike stanovanjskih zgradb, hišne svete, delovne organizacije, da pred svojimi zgradbami poskrbe, da bodo hidranti vedno dostopni v zimskem času in tudi brez morebitne snežne odeje ali zaledenosti.

Hitrost intervencije in njene učinkovitosti sta odvisni v veliki meri od hitrega odvzema in preskrbe intervencijskih enot z vodo, zato naj bo tudi skrb vsakega krajana in delavca, da so hidrantna odzemališča vedno usposobljena za takojšnji odzem vode.

OBČINSKA GASILSKA ZVEZA LJ. ŠIŠKA
POŽARNA SKUPNOST LJUBLJANA-ŠIŠKA
OBČINSKI ŠTAB CZ LJUBLJANA-ŠIŠKA