

Koncert gojencev šole Glasbene Matice
iz Trsta v nedeljo v Nabrežini

"JARA GOSPODA" NA FESTIVALU V BERLINU

no z mistično strastnim esteti-
zizmom, z gestami in namer-
ami zvodnika v borbi z dru-
gim zvodnikom.»

Zanimivo je sledeče dej-
stvo: D'Annunziova dela, pa
tudi ono, v katerem on opi-
suje svoje doživljanje z mar-
kizo Di Rudinì Carloti, ime-
novano tudi Nike, so na va-
nikanskem indeksu kot por-
nografska dela, toda junaki-
nja erotsko čutnega pisatel-
ja je vendarle resen kandi-
dat za beatifikacijo. Njo
ramreč dvigajo jezuiti na
oltar in jo nameravajo po-
staviti za primer svetega in
»bogu dopadljivega« življe-
nja.

I. M.

V LJUBLJANU PRVA J

Na razstavi bo razstavljenih 15 dni razstave se lahko ogledajo vsi gosti bo

predeluje, že sto in stoletna tradicija, se je posebno v vinarstvu bi socialistične graditve veljalo tako naglo razvijati, da danes ne bi lahko govorimo o specializaciji te panoge. Gledano na različne terenske in klimatske pogoje se danes v Jugoslaviji celotno vinogradništvo razvija v sledečih smereh: Ljudska republika Hrvatska, koderjona, ki ima s svojimi strogo kontinentalnim podnebjem z izredno vročimi in sončnimi razmerami dolgiimi poletji vsi pogoje za gojenje najkvalitetnejših južnih vrst grozdja, je v povojni dobi obnovila že okrog 20.000 hektarov vinogradniških površin, kjer bo danes v pretežni meri gojili najplemetitejše vrste grozdja za masovno proizvodnjo rožin. Le-te je Jugoslavija doslej v glavnem uvažala iz sosednje Grčije. Na drugi strani Ljudska republika Srbija, ki je v tej panogi posebno znana po svojem »smederovski« grozdju in njegovem sosednjem truškoškemu biseru, danes vse bolj in bolj sili gojenje namiznega grozdja, čigar kvalitete so znane in priznane ne-le v domačih krajih, temveč tudi v inozemstvu. Ostali dve republik, Hrvatska in Slovenija, pa tudi sedaj posvečata glavno pozornost proizvodnji kvalitetnih izvoznih vin, ki so že desetletja znana in iskana v celozemstvu. O kvaliteti teh vin posebno slovenskih, najboljših, govorimo govore podatki razmerju med proizvodnjo in izvozom. Proizvodnja vina v Sloveniji predstavlja danes praznopravzravlje le 10 odst. celokupne proizvodnje vin v Jugoslaviji, toda njen izvoz po količini dosega polnih 35 odstotkov, a po vrednosti celo nad 40 odst. vseh vin izvoženih iz Jugoslavije. Vse to zgovorno prča, da je kvaliteta vin pridelanih v Sloveniji, v primerjavi z ostalimi republikami, izredno porasla.

eni pre ektrične

predvsem klinika za raziskovanje raka, ki jo je ustanovil Državna komisija za atomsko energijo Združenih držav, sodelujejo znanstveniki 32 ameriških vseučilišč.

Prvi reakcijski motor

na britanskem industrijskem velesejmu

Prvi britanski reakcijski motor za letala — dragocen starina, ki je revolucioniziral razvoj letalstva — bo za vzemal častno mesto na letošnjem Britanskem industrijskem velesejmu, ki bo od 14. do 14. maja v londonski Olimpiji.

Motor, znan pod imenom «WU», bo razstavila družba «Power Jets (Research and Development) Ltd., vladno podjetje, ki je nasledilo za seboj podjetje «Power Jets Ltd.», ki je v začetku projekta tiralo reakcijske motorje «Wittles». «WU» je za družbo «Power Jets» izdelalo podje

«Jara gospoda», film, ki ga je zrealiziral Bojan Stupica, in dokumentarni barvani film režiserja Rudolfa Sremca «Plesi jugoslovanskih narodov» bosta predstavljala jugoslovansko kinematografijo na IV. mednarodnem filmskem festivalu v Berlinu v drugi polovici junija.

«Pravice in položaj italijanske narodne manjšine v Jugoslaviji» se bo imenovala knjiga, ki jo bo izdal Jadranski inštitut na Reki. V knjigi bo obdelan kratek historiat nastajanja manjšine v preteklosti. Očrtana pa bosta tudi stanje in položaj manjšine v Istri. Največja pozornost je posvečena sedanjemu položaju italijan-

ške manjšine, njenim pravičkam v političnem, kulturnem in gospodarskem pogledu.

Karla Bulovec-Mrak ima od prejšnje nedelje razstavo risb v prostorih Moderne galerije. Pri otvoritvi je podal oris slikarskega dela umetnostni zgodovinar dr. Emilijan Cevc.

V Bruslju je bila prejšnjo nedeljo otvorjena razstava jugoslovanskih srednjeveških fresk. Razstava je pod pokroviteljstvom belgijskega prosvetnega ministra in jugoslovanskega poslanika v Bruslju.

Petjezični frazeološki slo-

PRVA JUGOSLOVANSKA RAZSTAVA VIN

Na razstavi bo razstavljenih okrog 500 vzorcev najbolj kakovostnih vin - Ob dneih razstave se bo vršilo tudi posvetovanje vinogradnikov in vinskih strokovnjakov. Gosti bodo obiskali vinorodne predele Slovenije, Hrvaške in Srbije

divorani Slovenske filharmonije, ki se strokovno - didaktična razstava jugoslovanske proizvodnje vin, kjer se bo slemerni udeleženci ali neposredni interesent lahko seznanil ne le z razvojem vinogradništva in njegovimi tradicijami v Jugoslaviji, temveč tudi z vsemi kvalitetami in njihovimi dognanimi pozitivnimi učinkmi na človeški organizem. Na samem komercialnem razstavišču proizvajalcev vin, tudi proizvajalci embalaže ter podjetje Agrotehnika, ki danes zalaga vse jugoslovanske vinograde predvsem vinogradniške zadruge v Sloveniji z najmodernejšimi stroji za mehanizirano obdelavo vin.

nogradov in predelavo grozdja. Za omenjeno razstavo vin v Ljubljani se opaža precejšnje zanimanje tudi v inozemstvu. Povabilu prirediteljev so se doslej odzvali ne le mnogi inozemski kupci jugoslovanskih vin, temveč tudi ugledne osebnosti iz raznih inozemskih združenj vinogradnikov in vinarških podjetij, med njimi celo predsednik Mednarodnega urada za vinske stroke v Parizu g. Baron de Roy.

Glede na številni obisk inozemskih predstavnikov in strokovnjakov, bodo v dnevi razstave organizirali tudi posebno posvetovanje jugoslovanskih in inozemskih pred-

stavnikov, razen tega pa tudi strokovno poštovanje slovenskih vinogradnikov in strokovnjakov vinogradniške proizvodnje. V dnevi razstave bo poleg razstavnega kataloga, na katerega tudi posebna brošura v slovenskem, srbo-hrvaškem in francoskem jeziku, ki bo vsebovala razne strokovne članke naših domačih vinogradniških strokovnjakov, Komercijalni dan te razstave bo obogatena tudi z raznimi predavanji, sklopičnimi slikami in poučnimi filmi iz vinogradništva, za goste razstave pa bodo organizirane številne ekurzije v vinorodne predelne Stajerske, Slovenskega Primorja, Hrvatskega Primorja, a ter v Beograd in vinorodne predele LR Srbije. Vsestransko gledano bo ta razstava, glede na njeno odlično organizacijo, ena najzanimivejših razstav te panoge v Jugoslaviji.

MILOŠ MACAROL

Arturo Toscanini je pred kratkim praznoval 87-letnico. Prejšnji teden pa je v Carnegie Hall vodil koncert Wagnerjev skladb. Takoj po koncertu je bilo objavljeno, da veliki dirigent s tem zapuša dirigentski podij. Dirigiral je simfoničnemu orkestru National Broadcasting Company, ki ga je vodil mnogo let.

jez iz zrelo vrčini in so razmerno dolgi; poletji vs pogoje za gojenje najkvalitetnejših južnih vrst grozdja, je v povojni dobi obnovil že okrog 20.000 hektarov vinogradniških površin, kjer bode v pretežni meri gojili najplemetitejše vrste grozdja, masovno proizvodnje rožin. Le-te je Jugoslavija doslej v glavnem uvažala iz sosednj Grčije. Na drugi strani Ljudska republika Srbija, ki je v tej panogi posebno znana po svojem »medvedovskem grozdju in njegovem sosedu »fruškgorskemu biseru«, da nes vse bolj in bolj sili gojenje namiznega grozdja, čigar kvalitete so znane in priznane ne le v domačih krajih, temveč tudi v inozemstvu. Ostali dve republiki, Hrvaška in Slovenija, pa tudi sedaj posvečata glavno pozornost proizvodnji kvalitetnih izvoznih vin, ki so že desetletja znana in iskana v celstvu. O kvaliteti teh vin, posebno slovenskih, najbolj zgovorno govore podatki o sorazmerju med proizvodnjo in izvozom. Proizvodnja vina v Sloveniji predstavlja danes pravi praznik le 10 odst. celokupne proizvodnje vin v Jugoslaviji, toda njen izvoz po količini dosega polnih 35 odstotkov, a po vrednosti celo nad 40 odst. vseh vin izvoženih iz Jugoslavije. Vse to zgovorno prča, da je kvaliteta vin pridelanih v Sloveniji, v primerjavi z ostalinimi republikami, izredno pora-

temu kvaliteti, ki jim v inostranstvu niti ne poznajo, čeprav ne zaostajajo za mnogimi, ki so znanimi in priznani. Prav to pa kaže, da je kumski slovenske vinogradišča, a, lahko rečemo tudi sleherni Slovenca, tako tankočuten, da bo s kvaliteta in dovojskih vin zadovoljen tudi okusno občutiti, da še tako razvajena inoemca,

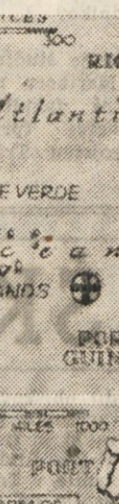
O vsem tem, kar je tu sliker zelo skromno povedano, e bo lahko tudi bližnji Triljubljanski razstavi vin v ljubljani, ki bo odprta od 24. aprila do 2. maja t. l. Takšne razstave so bile doslej še kaj redke, v zveznem medu, t. j. v sodelovanju in deležih vseh jugoslovanskih razstavljavcev, pa bo ta razstava vendarle prva vsejugoslovanska razstava vin.

Za omenjeno razstavo, ki o bo pridrilo novo podjetje ljubljansko razstavšev, je sloves prijavljenih že nad 300 razstavejakov vseh vrst, domam sili pridelatelji računano, da jih bo vsega skupaj nad 1000. Vsi vzorci bodo pred sano razstavo preizkušeni o osebnostne strokovne komisije, simer bo ugled razstave še izredno porasel. Razstava bo v centru ljubljane. Za komercialni del razstavišča je predviden prostori Triljubljane, kjer bodo postavljeni omenjeni razstavi paviljoni.

Razstava bo v velik

4.049 M P

Dva francoska pomorska častnika, 40-letni komodor Georges Houot in 27-letni inženir Pierre Henri Wilim, sta se 15. februarja 1954 z batiskafom FNRS-3 potopila 13.284 čevljev (4.049 metrov), globoko pod morsko gladino in s tem dosegla rekord na tem področju. Spuščanje v globino je trajalo pet ur in enajst minut in



OD MORSKI

se je dogodilo v Atlantskem oceanu, okoli 120 milj zahodno od Dakarja.

Oba junaka podviga poročata, da med potapljanjem nista opazila ničesar nenavaznega, da je bilo dno morja gričevnato in voda motna. Batiskaf, v katerem sta se potopila, ima 11 ton in je napravljen iz



GLADINO

deset in pol centimetra debelega jekla; ima labirint kontrol in instrumentov, okence iz 14 centimetrov debelega pleksistekla in dva močna žarometa za prodiranje v temno morskih globin. Prostora ima za dve osebi in prenese pritisk 5 tisoč 876 funtov na kvadratni palec (2.54 cm).



Najnovejši ceneni prenosljivi rentgen brez električnega toka

predvsem klinika za raziško-
vanje raka, ki jo je ustanovi-
la Državna komisija za atom-
sko energijo Združenih držav
sodelujejo znanstveniki 32 a-
meriških vseučilišč.

Prvi reakcijski motor

na britanskem industrijskem velesejmu

Prvi reakcijski reakcijski
motor za letala — dragocen
starina, ki je zrevolucionirala
la razvoj letalstva — bo za-
jzmal častno mesto na let-
nošnjem Britanskem industrijs-
skem velesejmu, ki bo od
14. do 14. maja v londonski
Olympiji.

Motor, znan pod imenom
"WU", bo razstavila družba
"Power Jets" (Research and
Development) Ltd., vladno
podjetje, ki je nasledilo za-
sebo podjetje "Power Jets
Ltd.", ki je v začetku projekta
tiral reakcijske motorje
"Wittles". "WU" je za družbo
"Power Jets" izdelalo podje-

«British Thomson Houston Co.» u Ruzgija ter je tesno povezan s Britanskim industrijskim veleposlom. Leta 1936 je takratni poročnik in sedanji letalski komodor sir Frank Whittle, obiskal razstavne prostore, na katerih je skal tehnične pomoči za rešitev nekaterih problemov v zvezi s izgorovanjem, na katere je naletel pri konstrukciji prve plinske turbine za letala. Po 18 letih pa predstavlja rezultat teh naporov eno največjih privlačnosti Britanskega industrijskega veleposla. Razstavljeni motor je izdelan v vrsti treh sorodnih modelov, ki so imeli marsjakaj posebnosti. Poskuse s prvimi modelom so prekinili leta 1937 zaradi pomanjkanja sredstev. V letu 1940 je bil prvič praktično obratovlat oktobra 1939. V dveh letih so si s tem prvim modelom pridobili bogate praktične izkušnje, vse dokler ni postal neuporaben, februarja 1941, zaradi okvare na turbini.



Slika, posneta s podmorskim
njih poskusov. Na desni str

fotografskim aparatom, kaže
ni vidimo potapljača (moža-
globo 50 metrov.



daleč po svetu kot odlični komorni korpus. Trio bo skupaj z orkestrom izvajalo Zafredov koncert, ki je prejel II. "Tržaško nagrado" 1954. Spored bosta še izpolnili Webrova "Euryanthea (uvertura)" ter Schubertova VII. simfonija.

Profesor za klavir na tržaškem konservatoriju Luciano Gante bo nastopil kot solist na osmem koncertu, kjer bo pod vodstvom nizozemskega dirigenta Willem van Oterlooja igral Burgomellijevo II. koncert, Ostaskega 4. avtorja na sporedni sta Frank in Debussy.

Na zadnjem koncertu, ki bo zopet pod vodstvom Tofola, se bo izvajala Mannova skladba za klavir in orkester (Introduzione, aria e rondò), ki je prejela II. "Tržaško nagrado" 1954. Klavirski part bo odigrala Ell Goldstein. Nadalje bomo slišali Haydnovo Simfonijo D-dur iz Čajkovskega koncert za klavir in orkester.

