

Fronta pred Madridom. 12. decembra. AA
DNB: Položaj je na bojištu pred Madridom nespremenjen. Borbeno razpoloženje nacionalistov je sijajno. Levo krilo nacionalistov pritiska pri univerzitetnim predmestju. Prve čete nacionalistov s pomikajo sedaj na zapad od Casa del Campo i južno do Pozuela. Prehrana nacionalističnih čet je sijajna.

Radijska postaja v Seville objavlja tale komu nike: Odbili smo vse sovražne napade pri Mondragonu in Vilarcaju. V Somosierra so nacionalistični čete izvedle pri Vilaveche uspešen napad. Na ostalih odsekih ni nobenih izprememb.

Kadar dirigent „oboli“ ...

Ljubljana, 12. dec.

Bil je najavljen velik koncert. Velika reklama po letakih in po dnevnem časopisu je napovedovala, da bo dirigiral koncert splošno priznan dirigent iz inozemstva.

O odlikah tega dirigenta prav za prav občinstvo iz lastnega ni vedelo ničesar. Prireditelji pa so znali v javnosti povedati, da je to eden takih dirigentov, kakršnih v domačem mestu nimamo, ki zna dirigirati, da je veselje. Vse je napeto pričakovalo; vstopnice so šle že v predprodaji dobro v denar; vse je hotelo na lastne oči videti dirigenta-umetnika.

Bilo je nekaj dni pred koncertom. Dirigent se je pripeljal, sprejeli so ga s posebnimi častmi — ter ga nastanili v odličnem hotelu. Vse ostalo — to je glede denarja, honorarja itd. — je bilo že prej dogovorjeno. Gospod dirigent so se v mestu dobro počutili, spoznali so dneve in nočne lokale, skratka: bilo je lustno.

Prislo je do generalne vaje. Godbeniki so postajali v dvorani in se potihoma pomenkovali.

»Ali si že videl dirigenta?«
»Nisem, a pravijo, da je neverjetno sposoben. Na njegov takt igraš, kakor bi bilo namazano. Sicer pa — glej, že prihaja.«

V dvorani je potihnilo: godbeniki so posedli k svojim instrumentom; dirigentova postava pa se je pojavila na oderku.

»Ali se ti ne zdi malo nervozen?« je zašepetal violinist svojemu tovarišu.

»Beži, beži; taka kapaciteta je vajena malo drugačnih nastopov, in mu je taka generalka pač prava malenkost...«

Ena, dve, tri... po violinah so zadržali loki, po dvorani so se razlegli akordi.

Toda, kaj je to? Violinist je pogledal tovariša — spogledala sta se in oba zopet uprla svoje poglede v dirigenta. Bil je neverjetno nervozen, postajalo mu je vroče, z rokami pa je tako nekako čudno mahal. Kaj naj to pomeni...

Godbeniki so kmalu videli, kaj pomeni, če se dirigent ne »znajda«. Priskočiti je moral na pomoč pianist na klavirju, ki je z eno roko od časa do časa zapustil klavirjevo tastaturo ter dajal znak za takt.

Potem je bilo, kar je bilo: gospod dirigent je dobil, kar mu je šlo — namreč v denarju. Glede dirigiranja pa so mu rekli, da bo boljše, če bi bil na dan koncerta na primer — bolan...

In tako se je zgodilo. Naslednjega dne so na plakatih ime inozemskega dirigenta prepleli z imenom domačega, dnevno časopisje pa je javilo, da je inozemski dirigent obolél...

Kadar je policija v polnem obratu

Ljubljana, 12. dec.

Včeraj in danes žviga po mestu znani veliki policijski avtobus. Kadar se večkrat zaporedoma pojavi ta avtobus na ulicah, ljubljanci vedo, da je na nogah ves policijski aparat, ki opravlja racijo. Včeraj in danes so zvozili na policijo že okoli sto ljudi. To število pa bo do konca racije gotovo še prekoračeno.

Med ljudmi, ki so jih privedli na policijo, so zastopani vsi mogoči stanovi in vsi mogoči tipi vseh starosti. Policijski uradniki imajo ogromno posla, da pretresejo vsem tem ljudem vest in da ločijo plevel od žita. Vsi zadovoljni zapuščajo zaslišanci policijske prostore, marsikaterega pa odvodejo v spremstvu stražnika nazaj v zapore. Tak se potem navadno znajde na sodišču.

V Štepanji vasi so se sinoči, ko so opravljali racijo, stražniki približali neki hiši, ne da bi slutili, da je pred hišo kaj posebnega. Naenkrat pa sta izpred hiše planila na cesto dva moška ter se spuščila v dir. Stražniki so takoj zaslučili, da gre tu za kake vlomilske tipe. Ker je bila tema, se je moškima posrečil beg. Stražniki so nato stopili k hiši in so res opazili že zrahljano omrežje na oknih. Razmere v hiši so take, da bi vlomilca — če ne bi bilo stražnikov — brez nadaljnjega odnesla precej plena.

Med številnimi aretiranci je tudi zanimiv mi-

zarski mojster iz ljubljanske periferije Alojzij D. Pri njem so našli policijski organi celo zalogo pokradenih stvari. Doslej so ugotovili, da izvira blago kar od štirih vlovov, ki so bili izvršeni v Šiški in okolici. Lojze bo seveda romal na sodnijo.

Pri takih prilikah, kakor včeraj in danes, zopet prihaja do izraza dejstvo, zaradi katerega že dolgo časa trpi ljubljanska javna varnost: to je, premajhno število policijskega moštva. Dogajajo se primeri, da so stražniki v službi noč in dan. Težko izvedljiva je tudi vsaka večja racija, ki bi se morala na vsem kompleksu izvesti istočasno, a je to radi premajhnega števila stražnikov nemogoče. Povrh imajo stražniki že itak izredno naporno delo, saj je znano, da je to ne samo eden najtežjih, marveč tudi najnevarnejših poslov. Tudi če primerjamo druga mesta z Ljubljano, pridemo do poraznih spoznanj, kako ogromna policijska moštva imajo v primeri z Ljubljano druga mesta. Bilo bi torej v interesu naše javne varnosti in v interesu razbremenitve preobremenjenega sedanega policijskega aparata, da se pomnoži stalež ljubljanskega policijskega moštva.

Filmi,

ki jih velja videti... ali ne videti

»Irena« (Matica). Film so napovedovali z dolgotrajno reklamo, ker nastopa v njem neka Ljubljanka Geraldina Katt. Vsebina dela je preprosta: odrasli otroci čutijo v drugi materi življenjske družinske sreče, da se jim porušijo iluzije o starših, o ljubezni in o zakonu. Stvar se stopnjuje tako, da eksaltirana, skoraj histerična hčerka hoče materinega ženina ubiti, pa ga ne ubije, da se film lahko srečno konča. Torej je motiv zelo človeški, vendar je v tem filmu prikazan preveč navito in igralsko pretirano, da v človeku neštetih prizori ne vzbujajo vtisa močnega čustvovanja, marveč histerije. Docela odveč je tudi običajni začetni nemški aristokratski okvir z Monte Carlom, lordi, modnimi kraljicami, letali, baleti in luksuzom. Toda Nemci so očitno prepričani, da se morejo človeške drame in konflikti odigravati samo v takem okolju in nikdar kje drugje. Zato se v »Ireni« filmska drama začne šele tam, kjer ta bežati, neresnični in nesmiselni okvir odpade in stopijo pred nas ljudje, kot ljudje in ne kot modne lutke. Kljub pretiranosti in mnogim neokusnostim s slaženjem in oblačenjem, kljub neverjetnemu stariomodnemu parodiranju interlatov in podobnega, ima film včasih lepe in včasih tudi humoristične prizore. Vidi se mu, da je narejen zato, da lansira dve do zdaj še neznani filmski imeni: Kattovo in Petersovo.

»Otrok sreče« (Kino Sloga). Ne samo vabljiv naslov, tudi film z vsebino ima na programu kino Sloga. Že večkrat so vabili filmi s Shirley Temple mlado in staro v kinematografe, z »Otrokom sreče« pa še bolj. Amerikancem se je zopet enkrat posrečilo, da so nam dali film, ki je poln ljubečnosti, resničnosti, naravnosti in toplote. Že snov je dobro izbrana. Otrok je, ki veže družino tudi takrat, ko se trga. V srečno družino podeželskega zdravnika se prične znanec, ki začne harmonijo rušiti. Razpadanje družine zasluži in zazna tudi otrok. Niha med očetom in materjo, končno pa pobere svoje stvari in gre v svet. Sreča brezdomca, ki mu razkrije svojo bol. Starec ga potolaži in odrine spet domov. Skrb za izgubljenim otrokom pa zbliža spet moža in ženo. Otrok je bil, ki je zrahljane vezi spet učvrstil. Ta zgodba je življensko resnična in zraven vzgojna, da se le predočuje stvarno in naravno. Kot nalašč pripada ta vloga otroku samemu, da tendenca ni vsiljena in prikazovanje ni izumetničeno. Mala Shirley igra s tolikim doživljem in prepričevalnostjo, da mora osvojiti gledalce. Režija tendence ne poudarja, ker jo otrok pričara sam. Če so producenti računali bolj z senzacijo, pa niso pri tem utopili nepotvrjenosti in odkritosti otrokove duše. Film ima vse odlike, zaradi katerih ga je treba priporočiti.

Maribor

Marijina kongregacija mater frančiškanske župnije priredi jutri v nedeljo ob pol 5 popoldne v dvorani Mladinskega doma v Cvetlični ulici božičnico z obdarovanjem revnih otrok. Vstopnice so po 1, 2 in 4 Din.

Krščanska ženska zveza za Maribor in okolico naznanja članom pogrebne sklada, da so izkaznice z novim pravilnikom gotove ter se dobijo v društveni pisarni na Slomškovem trgu 20, stolno župnišče, pritrilje desno, zadnja vrata in sicer vsako sredo in soboto od 8 do 10. Stare izkaznice prinesite s eboj. — Odbor.

Matineja kina Sloga

Albert Bassermann, Hans Jaray, Mičiko Meinel
Filmska romanca. Sodeluje orkester dunajske filharmonije in državni operni orkester

Poslednja ljubezen
Predstave dneš ob 14.15 uri in v nedeljo ob 11. Cene matinejske Din 3-50 in 5-50.

Snežne razmere po planinah

Mojstrana: O, sneži, zapadlo 15 cm snega.
Velika Planina: O, sneži, zapadlo 10 cm snega na 60 cm podlage.
Dom na Kravcu: O, sneži, padlo 50 cm snega.
Erjavčeva koč: —2, 50 cm podlage, zgoraj prši.
Zlatorog ob Boh. jez.: sneži, zapadlo 15 cm snega.
Dom na Komni: —1, sneži, na 60 cm podlage zapadel suh sneg, smučanje ugodno, pot do Doma shojena.

Nesreča užitkarja

Cerknica, 11. dec.

V četrtek dopoldne, dne 10. decembra t. l. sta gnala užitkar Lovko Ivan iz Dolenje vasi št. 40, in sosed Znidaršič težkega bika, ki ga je Lovko prodal mesarju, proti Rakeku. Spotoma privozi malo pred poldnem avtobus. Zival se je avtobusa prestrašila, začela begati sem in tja in pri tem priletnega Lovkova tako silo pritiskala ob obcestno lipo, da si je zlomil desno nogo v kolku. Ponesrečenega Lovkova so odnesli v bližnjo hišo, poklicali zdravnika dr. Pintarja, ki je ponesrečenemu nudi prvo pomoč, nato pa je bil z opoldanskim vlakom odpeljan v splošno bolnišnico v Ljubljano. Njegovo stanje je z ozirom na visoko starost precej kritično. Pred kratkim smo poročali, da je njegovega sina, posestnika in gostilničarja doletela v Postojni podobna nesreča. Pri težko naloženem vozu lesa je odpovedala zavora in pri tem si je zlomil nogo, katero so morali, da so mu rešili življenje, odrezati. Še sedaj se zdravi v bolnišnici v Postojni, medtem pa je oče doma zadela ista nesreča, kar je za dobro družino še bolj tragično.

Zaradi tatvin obsojena

Maribor, 11. dec.

Poročali smo o razpravi, ki se je vršila dopoldne pred malim senatom mariborskega okrožnega sodišča proti Francu Črepinku, ki je januarja vlomil v trgovino Ljudmile Klavara v Radvanju ter proti Josipu Janušu, ki mu je pri tem vlovu pomagal. Črepinko je bil obsojen na tri leta robije in 3 leta izgube častnih pravic, Januš pa na 6 mesecev strogega zapora, pogojno za dobo 4 let.

Boj proti nemškutarjenju v mariborskih lokalih

Maribor, 11. dec.

Mariborska javnost se je vendarle začela zavdati, da je Maribor slovensko mesto. Vedno česče se pojavljajo glasovi, da je končno zadnji čas, da se zajezi prevneto nemškutarjenje, ki se je zadnja leta tako nemoteno lahko razvijalo. Medtem pa ko razne narodne organizacije samo brezplodno debatirajo o vprašanju, je zagrabila mariborska policija problem od praktične strani ter je te dni izdala sporazumno z kr. bansko upravo navodila za lastnike gostinskih obratov o prirejanju koncertov, kabaretnih nastopov itd. Ta navodila so prav zanimiva in jih objavljamo, da jih bo poznala tudi širša javnost ter bo sodelovala skupno z oblastvom, da se bodo v resnici tudi izvajala.

Kaj smejo izvajati godbe

Godba v javnem lokalu sme izvajati: 40% skladb domačih avtorjev, t. j. slovenskih, hrvatskih ali srbskih; 30% skladb slovenskih avtorjev, kakor na primer ruskih, poljskih, bolgarskih in čeških; 30% skladb sme biti od ostalih inozemskih avtorjev vseh narodnosti. Vsak kapelnik ali vodja orkestra itd. more striktno izvajati svoj koncertni program po označenem sistemu. Kadar so godbeniki v službi — to je med izvajanjem koncerta na odru, se morajo posluževati državnega jezika, v kolikor pa ga niso zmožni, pa naj molče. Med odmori, kadar se odstranjuje s podija, oziroma od godal ter se vsedejo k mizam v lokalu, smejo govoriti v jeziku, v katerem se jim poljubi.

Nastopi artistov

Artisti, ki nastopajo po restavracijah, kavarnah in barih, se smejo v svojem programu, naj si bo pevski ali samo govoreči, izražati samo v državnem jeziku (slovenski, srbohrvatski), sicer se jim ne sme dovoliti nastopanje.

Kako pozdravljajo nameščenci

Nameščenci morajo pri vstopu v lokal gosta pozdraviti izključno v slovensčini. Šele, če gost odzdravi v tujem jeziku, mu more nameščenec v tistem jeziku odzdraviti. Nameščenec je dolžan principielno govoriti samo v slovensčini. Kar pa je med nameščenci in inozemci — tujih državljanov, ki ne znajo našega jezika, jih bo policija preluštrala in izgnala.

Časopisi, revije...

Na najvidnejših mestih v lokalih morajo v prvi vrsti viseti izključno samo domači časopisi (slovenski, hrvatski ali srbski), šele potem oni ostalih jezikov. Nameščenec mora v prvi vrsti postreči gostu z domačimi in šele na njegovo izrečno zahtevo s tujimi časopisi.

Za izvajanje teh določil je vsak gostinski pod-

Danes premiera

V mali planinski vasi obdani od strmih gorskih vrhov, v prekrasni m-ski naravi se je našlo dvojje mladih srol

Trije snubci učiteljice Kristine

Marija Andergast
Hans Söhnker
Fritz Kampers
Kino Union

Film lubezni — naravnih krasot in lepe glasbe

Regulacija Mure

Dolnja Lendava, 9. dec.

Kakor smo že na tem mestu poročali, se bo delalo tudi na Muri pri Murskem Središču. Vsa potrebna situacijska dela so večinoma že končana in sedaj delajo samo še načrte. Še nadaljna situacijska dela na terenu je preprečil sedaj sneg, ki je zapadel dne 6. novembra do 14 cm visoko. Nadaljna dela v zgornjih delih murske proge gre do koncu in bodo denarna sredstva tudi večinoma izbrpana na Melineh in drugod. Vsi razpoložljivi krediti še sicer niso izbrpani, v delu je še par zgradb, vendar ostane še nekaj kredita. S preostankom denarja bi pa bilo potrebno začeti delo na Muri pri Veržeju, kjer je zelo velika nevarnost rečne preusmeritve, kakor smo že poročali. Kakor pravijo, bo banovina prispevala še okrog 75.000 din za regulacijska dela. Ta denar se bo pa zopet razdelil za različna dela, ki pa še niso v celoti projektirana ali pa še sploh ne. Nujna bi pa bila dela na Melineh, kjer se Mura nevarno zajeda v levi breg in odnaša plasti rodovitne zemlje. Škoda gre v milijone. Posebno škodo pa dela Mura v Zabniku, na desnem bregu Mure, v občini Sv. Martin pri Strigovi. Tukaj teče Mura v dveh strugah, ki tvorita obe skupaj ogromno elipso. Nevaren pa je desni rokav Mure; ta rokav je bil še pred časom ozek jarek, ki se je pa ob zadnji povodnji letos nevarno razširil proti bregu tako, da so hiše v bližini sedaj samo še 15 metrov oddaljene od rečne struge. Zato bi bilo nujno potrebno najti potrebna sredstva, da se tukaj Mura zregulira in se tako odstrani nevarnost za ljudi in hiše. Prav tako je reka Mura tudi zelo nevarna še nižje od Zabniku, v vasi Kot. Sploh pa, če opazujemo izpreminjanje rečne struge od leta do leta, opazimo, da je struga po vsaki povodnji druga. To nam da misliti, da bo treba začeti Muro končno vendar sistematično regulirati z betonskimi brežinami, ki so se izkazovale še kot najuspešnejše sredstvo za utrjevanje rečnih bregov. Le žal, da se z investicijskim posojilom tako dolgo odlaš. Nevarnost je tu vedno, zato prosimo oblast, da reši ta problem nevarne Mure z regulacijo.

Zanimivo predavanje

Ljubljana, 12. decembra.

Za javne nameščence silno zanimivo predavanje »O aktualnih problemih pokojniškega zavarovanja nameščencev« se je vršilo sinoči, 11. t. m. pod okriljem društva »Kluba trgovskih akademikov«, katerega poznamo v zadnjih letih kot prireditelja mnogoterih, za javnost važnih predavanj. Predaval je pomočnik direktorja Pokojniškega zavoda g. dr. Janko Köstl, ki je na temperamenten način podal zelo jasno sliko o zavarovanju v obče ter nato o vprašanju razširjenja nameščenskega zavarovanja na vso državo. — Taka praktična, za naše nameščence zelo važna vprašanja bi bilo potrebno razpravljati pred širšo publiko. Polna dvorana absolventov se je z aklamiranjem zahvalila predavatelju za njegova izvajanja. Žal, da ni bilo predavanje objavljeno v časopisih, da bi tako bilo opozorjeno nanj širše občinstvo.

Klub prijateljic ge. Simpson

Ljubljana, 12. decembra.

»Pokaži mi točko in dvignil bom zemljo iz tečajeve«, tako nekako je dejal stari Arhimed, grški matematik. Ni se mu posrečilo. Uspelo pa je Simpsonu — tako so jo krstili stari Trnovčani in tam pri Mačku za vodo — da je dvignila naš svet iz vsakdanjih prozaičnih tirov. Skromni ljubljanski reporter bi lahko napisal kolone in kolone, kako so Ljubljancem in tudi zlata ljubljanska mladina zarukane vanjo. Povsod je le govor o »Simpsonki«. Zgodilo pa se je nekaj, o čemur bi moral društveni kronist obširneje poročati. Ljubljanske dame, ki imajo časa na pretek, so ustanovile »Klub prijateljic ge. Simpson«. Klub šteje že sedaj 13 članic. Predsednica je g. Pepina Penusa. Ločenke imajo večino. Geslo kluba je: »Možimo in ločimo se!« Klub je na prvi seji sklenil, da uvede posebno modo a la madame Simpson. O klubu nam obeta poseben poročevalec še obširneje poročilo.

Skok v Dravo, ker ga bole zobje

Maribor, 11. dec.

Povprečno beleži kronika v Mariboru na leto okrog 100—150 poskusov samoumora, ki se takole v 10—15% končajo v resnici tudi s smrtjo. Vzroki obupnih dejanj so beda, bolezen, največkrat »ne-srečna ljubezen«, edinstven pa je gotovo poskus samoumora zaradi zobobola, ki se je pripetil danes. Okrog 13 je skočil pod mostom na desnem bregu Drave v Dravo mlad možki ter se začel potapljati. Njegov skok je opazilo več pasantov z mosta ter se je v hipu na mostu in na nabrežju zgrnilo vse črno radovednežev, ki so opazovali obupne napore samomorilca, ki očitno ni znal plavati, pa se je od časa do časa pojavil prav ob obrežju nad vodo, pa zopet izginil pod gladino. Gotovo bi bil utonil, ker ga je že začela vodo odnašati od brega ter bi ga bil zagrabil deroč glavni tok vode, če ne bi v tem hipu priskočil pogumni dijak Kristijan Kerbol, ki se je vrgel v reko ter potegnil nesrečnega na breg. Takoj so bili poklicani reševalci, ki so skoraj nezavestnega moža spravili v bolnišnico, kjer se je kmalu ogrel in opomogel. Policija je ugotovila, da se piše mladi kandidat smrti v mrzli Dravi Josip Lah, star je 23 let in po poklicu slaščičar. Ko so ga vprašali, zakaj je skočil v Dravo, je dejal, da ga preveč bolijo zobje. Zdravniki v bolnišnici so mu velikodušno obljubili, da mu bodo pomagali ter mu odpravili zobobol, če je tudi v resnici samo ta vzrok ponesrečenega samrtnega skoka v Dravo.

Honorarni učitelji na srednjih šolah

Ljubljana, 12. dec.

Pred kratkim je izšla naredba prosvetnega ministrstva, da se radi finančnih težav do novega budžeta odvzame honorarnim učiteljem na srednjih šolah nekaj ur, ki se pa naj dodelijo državnim nastavnikom. Med honorarnimi učitelji so večinoma učitelji večin (risanje, telovadba), nekaj tudi učiteljev ostalih predmetov, največ pa je med njimi veroučiteljev. Skrb za honorarne učitelje je bila vedno mačehovska, saj so plačani od ure od 10 do 12 din. torej kakor navadna instrukcija. Poleg tega so bili brez zasluzka v malih in velikih po-

čitnicah. Sedaj so jim to zmanjšali na minimum zaradi onih par tisočakov, ki jih bodo s tem prihranili. So med njimi ljudje, ki so bili že nastavljeni kot redni profesorji, bili so pred nekaj leti odpuščeni, zdaj so honorarni. Ni pa škoda samo za nje, ampak predvsem za pouk: obremenjeni bodo dobili še novo breme, ki ga bo težko v najboljši meri nositi. Tako bo pouk tu in tam zopet reducirán — in na papirju bo vse v najlepšem redu. Kaj pa bodo rekli starši učencev? Ali slovensko ljudstvo ne bo zahtevalo, da se honorarnim vrnejo ure, da se celo nastavi več profesorjev in veroučiteljev, da bo mladina uživala popoln pouk?

Kulturni koledar

Tomaž Dolinar

Dne 12. decembra leta 1760 se je rodil v Dorfarju pri Stari Loki pravnik Tomaž Dolinar. Gimnazijo in dva letnika bogoslovja je študiral v Ljubljani, potem pa je odšel na Dunaj, kjer je dovršil pravne študije leta 1760. Leta 1792 je bil imenovan za repetitorja na terezijanski akademiji, leta 1797 pa je istotam postal profesor državne zgodovine fevdnega in nemškega državnega prava. Leta 1805 je postal profesor cerkvenega prava na dunajski univerzi. Leta 1831 je bil imenovan radi zaslug za dvornega svetnika. Tomaž Dolinar je bil mož široke in temeljite izobrazbe, ki se je poleg prava zanimal tudi za druge stvari. Bil je dober poznavalec slovenske zgodovine in je v teh zadevah marsikaj svetloval Dobrovskemu. Jakobu Zupanu in zlasti Kopitarju, s katerim sta bila prijatelja. — Najboljše njegovo juridično delo pa je »Handbuch des in Oesterreich geltenden Ehe-rechtes (1813)«, ki je doživelo štiri izdaje in je še danes temeljno delo, ki vpliva na teorijo in prakso na tem polju. — Sodeloval je tudi pri avstrijski zakonodaji in končnem izdani običnega drž. zakonika (1811). — Žal, da smo Slovenci pisali in urejali zakone prej za druge kakor za sebe. — V tem času ni še nihče mislil na formulacijo slovenskih pravic in zahtev.

Ljubljana danes

Koledar

Danes, sobota, 12. dec.: Maksencij.
Nedelja, 13. dec.: Lucija.

Nočno službo imajo lekarne: mr. Sušnik, Marjin trg 5; mr. Kuralt, Gosposvetska cesta 10 in mr. Bohinec ded., Rimska cesta 31.

Sobota:

Drama: Na ledeni plošči.
Opera: Cavalleria rusticana. Glumači.
Kino Union: Trije snubci učiteljice Kristine.
Kino Sloga: Otroci sreče.
Kino Matica: Irena.

Nedelja:

Drama: Kadar se utruga oblak. Izven. Cene od 20 Din navzdol.
Opera: Pod to goro zeleno, ob 15 izven. — Ob 20 Aida. Izven.
Kino Union: Trije snubci učiteljice Kristine.
Kino Sloga: Otroci sreče.
Kino Matica: Irena.

* KINO * UNION

Premiera: MARIA ANDERGAST
v svoji najlepši vlogi in najnovejšem filmu

Trije snubci učiteljice Kristine
Hana Söhner, Fritz Kampers

TEL. 27-30 SLOGA

Mala, splošno obojevana
SHIRLEY TEMPLE

Otroci sreče

Popolnoma nov film

TEL. 21-24 MATICA

Triumf lepega filma in velik uspeh mlade
16 letne Ljubljankice Žeraldine Kati (Katičkove)

Irena

Lil Dagover, Sabine Peters, Karl Schönböck

PREDSTAVE OB DELAVNIH OB 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24, 26, 28, 30, 32, 34, 36, 38, 40, 42, 44, 46, 48, 50, 52, 54, 56, 58, 60, 62, 64, 66, 68, 70, 72, 74, 76, 78, 80, 82, 84, 86, 88, 90, 92, 94, 96, 98, 100, 102, 104, 106, 108, 110, 112, 114, 116, 118, 120, 122, 124, 126, 128, 130, 132, 134, 136, 138, 140, 142, 144, 146, 148, 150, 152, 154, 156, 158, 160, 162, 164, 166, 168, 170, 172, 174, 176, 178, 180, 182, 184, 186, 188, 190, 192, 194, 196, 198, 200, 202, 204, 206, 208, 210, 212, 214, 216, 218, 220, 222, 224, 226, 228, 230, 232, 234, 236, 238, 240, 242, 244, 246, 248, 250, 252, 254, 256, 258, 260, 262, 264, 266, 268, 270, 272, 274, 276, 278, 280, 282, 284, 286, 288, 290, 292, 294, 296, 298, 300, 302, 304, 306, 308, 310, 312, 314, 316, 318, 320, 322, 324, 326, 328, 330, 332, 334, 336, 338, 340, 342, 344, 346, 348, 350, 352, 354, 356, 358, 360, 362, 364, 366, 368, 370, 372, 374, 376, 378, 380, 382, 384, 386, 388, 390, 392, 394, 396, 398, 400, 402, 404, 406, 408, 410, 412, 414, 416, 418, 420, 422, 424, 426, 428, 430, 432, 434, 436, 438, 440, 442, 444, 446, 448, 450, 452, 454, 456, 458, 460, 462, 464, 466, 468, 470, 472, 474, 476, 478, 480, 482, 484, 486, 488, 490, 492, 494, 496, 498, 500, 502, 504, 506, 508, 510, 512, 514, 516, 518, 520, 522, 524, 526, 528, 530, 532, 534, 536, 538, 540, 542, 544, 546, 548, 550, 552, 554, 556, 558, 560, 562, 564, 566, 568, 570, 572, 574, 576, 578, 580, 582, 584, 586, 588, 590, 592, 594, 596, 598, 600, 602, 604, 606, 608, 610, 612, 614, 616, 618, 620, 622, 624, 626, 628, 630, 632, 634, 636, 638, 640, 642, 644, 646, 648, 650, 652, 654, 656, 658, 660, 662, 664, 666, 668, 670, 672, 674, 676, 678, 680, 682, 684, 686, 688, 690, 692, 694, 696, 698, 700, 702, 704, 706, 708, 710, 712, 714, 716, 718, 720, 722, 724, 726, 728, 730, 732, 734, 736, 738, 740, 742, 744, 746, 748, 750, 752, 754, 756, 758, 760, 762, 764, 766, 768, 770, 772, 774, 776, 778, 780, 782, 784, 786, 788, 790, 792, 794, 796, 798, 800, 802, 804, 806, 808, 810, 812, 814, 816, 818, 820, 822, 824, 826, 828, 830, 832, 834, 836, 838, 840, 842, 844, 846, 848, 850, 852, 854, 856, 858, 860, 862, 864, 866, 868, 870, 872, 874, 876, 878, 880, 882, 884, 886, 888, 890, 892, 894, 896, 898, 900, 902, 904, 906, 908, 910, 912, 914, 916, 918, 920, 922, 924, 926, 928, 930, 932, 934, 936, 938, 940, 942, 944, 946, 948, 950, 952, 954, 956, 958, 960, 962, 964, 966, 968, 970, 972, 974, 976, 978, 980, 982, 984, 986, 988, 990, 992, 994, 996, 998, 1000, 1002, 1004, 1006, 1008, 1010, 1012, 1014, 1016, 1018, 1020, 1022, 1024, 1026, 1028, 1030, 1032, 1034, 1036, 1038, 1040, 1042, 1044, 1046, 1048, 1050, 1052, 1054, 1056, 1058, 1060, 1062, 1064, 1066, 1068, 1070, 1072, 1074, 1076, 1078, 1080, 1082, 1084, 1086, 1088, 1090, 1092, 1094, 1096, 1098, 1100, 1102, 1104, 1106, 1108, 1110, 1112, 1114, 1116, 1118, 1120, 1122, 1124, 1126, 1128, 1130, 1132, 1134, 1136, 1138, 1140, 1142, 1144, 1146, 1148, 1150, 1152, 1154, 1156, 1158, 1160, 1162, 1164, 1166, 1168, 1170, 1172, 1174, 1176, 1178, 1180, 1182, 1184, 1186, 1188, 1190, 1192, 1194, 1196, 1198, 1200, 1202, 1204, 1206, 1208, 1210, 1212, 1214, 1216, 1218, 1220, 1222, 1224, 1226, 1228, 1230, 1232, 1234, 1236, 1238, 1240, 1242, 1244, 1246, 1248, 1250, 1252, 1254, 1256, 1258, 1260, 1262, 1264, 1266, 1268, 1270, 1272, 1274, 1276, 1278, 1280, 1282, 1284, 1286, 1288, 1290, 1292, 1294, 1296, 1298, 1300, 1302, 1304, 1306, 1308, 1310, 1312, 1314, 1316, 1318, 1320, 1322, 1324, 1326, 1328, 1330, 1332, 1334, 1336, 1338, 1340, 1342, 1344, 1346, 1348, 1350, 1352, 1354, 1356, 1358, 1360, 1362, 1364, 1366, 1368, 1370, 1372, 1374, 1376, 1378, 1380, 1382, 1384, 1386, 1388, 1390, 1392, 1394, 1396, 1398, 1400, 1402, 1404, 1406, 1408, 1410, 1412, 1414, 1416, 1418, 1420, 1422, 1424, 1426, 1428, 1430, 1432, 1434, 1436, 1438, 1440, 1442, 1444, 1446, 1448, 1450, 1452, 1454, 1456, 1458, 1460, 1462, 1464, 1466, 1468, 1470, 1472, 1474, 1476, 1478, 1480, 1482, 1484, 1486, 1488, 1490, 1492, 1494, 1496, 1498, 1500, 1502, 1504, 1506, 1508, 1510, 1512, 1514, 1516, 1518, 1520, 1522, 1524, 1526, 1528, 1530, 1532, 1534, 1536, 1538, 1540, 1542, 1544, 1546, 1548, 1550, 1552, 1554, 1556, 1558, 1560, 1562, 1564, 1566, 1568, 1570, 1572, 1574, 1576, 1578, 1580, 1582, 1584, 1586, 1588, 1590, 1592, 1594, 1596, 1598, 1600, 1602, 1604, 1606, 1608, 1610, 1612, 1614, 1616, 1618, 1620, 1622, 1624, 1626, 1628, 1630, 1632, 1634, 1636, 1638, 1640, 1642, 1644, 1646, 1648, 1650, 1652, 1654, 1656, 1658, 1660, 1662, 1664, 1666, 1668, 1670, 1672, 1674, 1676, 1678, 1680, 1682, 1684, 1686, 1688, 1690, 1692, 1694, 1696, 1698, 1700, 1702, 1704, 1706, 1708, 1710, 1712, 1714, 1716, 1718, 1720, 1722, 1724, 1726, 1728, 1730, 1732, 1734, 1736, 1738, 1740, 1742, 1744, 1746, 1748, 1750, 1752, 1754, 1756, 1758, 1760, 1762, 1764, 1766, 1768, 1770, 1772, 1774, 1776, 1778, 1780, 1782, 1784, 1786, 1788, 1790, 1792, 1794, 1796, 1798, 1800, 1802, 1804, 1806, 1808, 1810, 1812, 1814, 1816, 1818, 1820, 1822, 1824, 1826, 1828, 1830, 1832, 1834, 1836, 1838, 1840, 1842, 1844, 1846, 1848, 1850, 1852, 1854, 1856, 1858, 1860, 1862, 1864, 1866, 1868, 1870, 1872, 1874, 1876, 1878, 1880, 1882, 1884, 1886, 1888, 1890, 1892, 1894, 1896, 1898, 1900, 1902, 1904, 1906, 1908, 1910, 1912, 1914, 1916, 1918, 1920, 1922, 1924, 1926, 1928, 1930, 1932, 1934, 1936, 1938, 1940, 1942, 1944, 1946, 1948, 1950, 1952, 1954, 1956, 1958, 1960, 1962, 1964, 1966, 1968, 1970, 1972, 1974, 1976, 1978, 1980, 1982, 1984, 1986, 1988, 1990, 1992, 1994, 1996, 1998, 2000, 2002, 2004, 2006, 2008, 2010, 2012, 2014, 2016, 2018, 2020, 2022, 2024, 2026, 2028, 2030, 2032, 2034, 2036, 2038, 2040, 2042, 2044, 2046, 2048, 2050, 2052, 2054, 2056, 2058, 2060, 2062, 2064, 2066, 2068, 2070, 2072, 2074, 2076, 2078, 2080, 2082, 2084, 2086, 2088, 2090, 2092, 2094, 2096, 2098, 2100, 2102, 2104, 2106, 2108, 2110, 2112, 2114, 2116, 2118, 2120, 2122, 2124, 2126, 2128, 2130, 2132, 2134, 2136, 2138, 2140, 2142, 2144, 2146, 2148, 2150, 2152, 2154, 2156, 2158, 2160, 2162, 2164, 2166, 2168, 2170, 2172, 2174, 2176, 2178, 2180, 2182, 2184, 2186, 2188, 2190, 2192, 2194, 2196, 2198, 2200, 2202, 2204, 2206, 2208, 2210, 2212, 2214, 2216, 2218, 2220, 2222, 2224, 2226, 2228, 2230, 2232, 2234, 2236, 2238, 2240, 2242, 2244, 2246, 2248, 2250, 2252, 2254, 2256, 2258, 2260, 2262, 2264, 2266, 2268, 2270, 2272, 2274, 2276, 2278, 2280, 2282, 2284, 2286, 2288, 2290, 2292, 2294, 2296, 2298, 2300, 2302, 2304, 2306, 2308, 2310, 2312, 2314, 2316, 2318, 2320, 2322, 2324, 2326, 2328, 2330, 2332, 2334, 2336, 2338, 2340, 2342, 2344, 2346, 2348, 2350, 2352, 2354, 2356, 2358, 2360, 2362, 2364, 2366, 2368, 2370, 2372, 2374, 2376, 2378, 2380, 2382, 2384, 2386, 2388, 2390, 2392, 2394, 2396, 2398, 2400, 2402, 2404, 2406, 2408, 2410, 2412, 2414, 2416, 2418, 2420, 2422, 2424, 2426, 2428, 2430, 2432, 2434, 2436, 2438, 2440, 2442, 2444, 2446, 2448, 2450, 2452, 2454, 2456, 2458, 2460, 2462, 2464, 2466, 2468, 2470, 2472, 2474, 2476, 2478, 2480, 2482, 2484, 2486, 2488, 2490, 2492, 2494, 2496, 2498, 2500, 2502, 2504, 2506, 2508, 2510, 2512, 2514, 2516, 2518, 2520, 2522, 2524, 2526, 2528, 2530, 2532, 2534, 2536, 2538, 2540, 2542, 2544, 2546, 2548, 2550, 2552, 2554, 2556, 2558, 2560, 2562, 2564, 2566, 2568, 2570, 2572, 2574, 2576, 2578, 2580, 2582, 2584, 2586, 2588, 2590, 2592, 2594, 2596, 2598, 2600, 2602, 2604, 2606, 2608, 2610, 2612, 2614, 2616, 2618, 2620, 2622, 2624, 2626, 2628, 2630, 2632, 2634, 2636, 2638, 2640, 2642, 2644, 2646, 2648, 2650, 2652, 2654, 2656, 2658, 2660, 2662, 2664, 2666, 2668, 2670, 2672, 2674, 2676, 2678, 2680, 2682, 2684, 2686, 2688, 2690, 2692, 2694, 2696, 2698, 2700, 2702, 2704, 2706, 2708, 2710, 2712, 2714, 2716, 2718, 2720, 2722, 2724, 2726, 2728, 2730, 2732, 2734, 2736, 2738, 2740, 2742, 2744, 2746, 2748, 2750, 2752, 2754, 2756, 2758, 2760, 2762, 2764, 2766, 2768, 2770, 2772, 2774, 2776, 2778, 2780, 2782, 2784, 2786, 2788, 2790, 2792, 2794, 2796, 2798, 2800, 2802, 2804, 2806, 2808, 2810, 2812, 2814, 2816, 2818, 2820, 2822, 2824, 2826, 2828, 2830, 2832, 2834, 2836, 2838, 2840, 2842, 2844, 2846, 2848, 2850, 2852, 2854, 2856, 2858, 2860, 2862, 2864, 2866, 2868, 2870, 2872, 2874, 2876, 2878, 2880, 2882, 2884, 2886, 2888, 2890, 2892, 2894, 2896, 2898, 2900, 2902, 2904, 2906, 2908, 2910, 2912, 2914, 2916, 2918, 2920, 2922, 2924, 2926, 2928, 2930, 2932, 2934, 2936, 2938, 2940, 2942, 2944, 2946, 2948, 2950, 2952, 2954, 2956, 2958, 2960, 2962, 2964, 2966, 2968, 2970, 2972, 2974, 2976, 2978, 2980, 2982, 2984, 2986, 2988, 2990, 2992, 2994, 2996, 2998, 3000, 3002, 3004, 3006, 3008, 3010, 3012, 3014, 3016, 3018, 3020, 3022, 3024, 3026, 3028, 3030, 3032, 3034, 3036, 3038, 3040, 3042, 3044, 3046, 3048, 3050, 3052, 3054, 3056, 3058, 3060, 3062, 3064, 3066, 3068, 3070, 3072, 3074, 3076, 3078, 3080, 3082, 3084, 3086, 3088, 3090, 3092, 3094, 3096, 3098, 3100, 3102, 3104, 3106, 3108, 3110, 3112, 3114, 3116, 3118, 3120, 3122, 3124, 3126, 3128, 3130, 3132, 3134, 3136, 3138, 3140, 3142, 3144, 3146, 3148, 3150, 3152, 3154, 3156, 3158, 3160, 3162, 3164, 3166, 3168, 3170, 3172, 3174, 3176, 3178, 3180, 3182, 3184, 3186, 3188, 3190, 3192, 3194, 3196, 3198, 3200, 3202, 3204, 3206, 3208, 3210, 3212, 3214, 3216, 3218, 3220, 3222, 3224, 3226, 3228, 3230, 3232, 3234, 3236, 3238, 3240, 3242, 3244, 3246, 3248, 3250, 3252, 3254, 3256, 3258, 3260, 3262, 3264, 3266, 3268, 3270, 3272, 3274, 3276, 3278, 3280, 3282, 3284, 3286, 3288, 3290, 3292, 3294, 3296, 3298, 3300, 3302, 3304, 3306, 3308, 3310, 3312, 3314, 3316, 3318, 3320, 3322, 3324, 3326, 3328, 3330, 3332, 3334, 3336, 3338, 3340, 3342, 3344, 3346, 3348, 3350, 3352, 3354, 3356, 3358, 3360, 3362, 3364, 3366, 3368, 3370, 3372, 3374, 3376, 3378, 3380, 3382, 3384, 3386, 3388, 3390, 3392, 3394, 3396, 3398, 3400, 3402, 3404, 3406, 3408, 3410, 3412, 3414, 3416, 3418, 3420, 3422, 3424, 3426, 3428, 3430, 3432, 3434, 3436, 3438, 3440, 3442, 3444, 3446, 3448, 3450, 3452, 3454, 3456, 3458, 3460, 3462, 3464, 3466, 3468, 3470, 3472, 3474, 3476, 3478, 3480, 3482, 3484, 3486, 3488, 3490, 3492, 3494, 3496, 3498, 3500, 3502, 3504, 3506, 3508, 3510, 3512, 3514, 3516, 3518, 3520, 3522, 3524, 3526, 3528, 3530, 3532, 3534, 3536, 3538, 3540, 3542, 3544, 3546, 3548, 3550, 3552, 3554, 3556, 3558, 3560, 3562, 3564, 3566, 3568, 3570, 3572, 3574, 3576, 3578, 3580, 3582, 3584, 3586, 3588, 3590, 3592, 3594, 3596, 3598, 3600, 3602, 3604, 3606, 3608, 3610, 3612, 3614, 3616, 3618, 3620, 3622, 3624, 3626, 3628, 3630, 3632, 3634, 3636, 3638, 3640, 3642, 3644, 3646, 3648, 3650, 3652, 3654, 3656, 3658, 3660, 3662, 3664, 3666, 3668, 3670, 3672, 3674, 3676, 3678, 3680, 3682, 3684, 3686, 3688, 3690, 3692, 3694, 3696, 3698, 3700, 3702, 3704, 3706, 3708, 3710, 3712, 3714, 3716,

Albert, od včeraj angleški kralj

Ko je po smrti angleškega kralja Jurija V. postal njegov naslednik princ Edvard VIII. ter si nadel naslov kralja velikega angleškega imperija, jih gotovo ni bilo mnogo, ki bi bili vsaj malo slutili, da ta človek, ki ga je prvorojenstvo posadilo na prestol, ne bo niti leto dni angleški kralj in to zaradi ženske, ki je bila že dvakrat poročena. Predvčerajšnjim se je zgodilo, da je ta kralj res odstopil in prepustil angleški prestol svojemu bratu, yorskemu vojvodi, ki je danes star 39 let.

Angleški listi poudarjajo, da Edvard VIII. zapušta britanski prestol s simpatijami vseh Angležev in Angležin. Manchester Guardian pa prinaša tudi zelo zanimivo izjavo, ki jo je dal neki stari lord po tem, ko je Edvard odstopil: »Kralj je dobro napravil zase, zanj in za državo!«

Albertova mlada leta

Dasi sta bila kraljica, posebno pa kralj zelo zaposlena z državnimi posli, sta velik del svojega časa posvetila vzgoji svojih otrok. Več ali manj vsi angleški principi prebijejo nekaj svojega časa kot častniki v britanski vojni mornarici. Vzrok leži v tem da angleško brodogradnja čuva trgovska pota velikega imperija in principi kot bodoči kralji morajo poznati ne samo ta pota, marveč tudi vojno mornarico kot čuvanja teh pomorskih potov in zvez.

Tako je tudi sedanjí kralj Albert že kot 12 letni dečko stopil kot nekaj vajenec na vojno ladjo »Victoria«. Dve leti pozneje je vstopil v pomorsko šoto nato pa še v višjo mornarsko akademijo. Prva daljša pot, ki jo je sedanjí kralj podzvel kot kadet, je trajala tri mesece. Ko je izbruhnila svetovna vojna, je bil Albert na neki angleški križarki ter se je na nje udeležil leta 1916 velike pomorske bitke pri Jytlandu, ko je Anglija premagala nemško mornarico. O njegovih vojaških vrlinah vedo mnogo pripovedovati in si je zaradi njih pridobil tudi mnogo visokih odlikovanj. Njegova častniška stopnja je postajala vse večja vedno več pa si je pridobil pri angleških pomorščakih simpatij.



Praznik zahvale za dobro letino takole praznujejo v Ameriki. Kakor hiša visoke človeške figure, napolnjene s helijem, vlečejo po ulicah.

Doktor zgodovine

Po svetovni vojni je vstopil tudi v letalsko šolo, kjer se je usposobil za odličnega letalca, leta 1919 pa tudi že na visoko šolo v Cambridge. Kjer je študiral zgodovino, ekonomijo in civilno pravo ter postal doktor zgodovinske vede.

Njegovi šolski tovarši iz Cambridgea kaj radi pripovedujejo zanimive zgodbe, za katere je dal povoda ravno Albert, sedanjí angleški kralj. Nekoč se je dogodilo, da je ustavil na tej visoki šoli Alberta nek redar, ki skrbi za red na univerzi, in za to, da se točno izpolnjujejo vsi predpisi, ki so določeni za to šolo, in mu sporočil na kratko, da je njemu, ki je šele prvo leto na univerzi, prepovedano kajenje na ulici; Albert je namreč prejšnji večer mirno hodil tod po ulici in vlek svoj cigareto. Za ta opomin redarja se Albert ni zmenil, pač pa mu s tem še ni ušla kazen. Bil je kaznovan na denarno globo, ki jo je moral plačati ravno tako, kakor da bi tak ali podoben greh proti univerzitetnim predpisom zagrešil kdo drugi, ki ni tako visokega rodu.

Stiki z našo vladarsko hišo

Najbrž si je tudi v tej študentovski dobi navezal tudi zveze z nekaterimi odličnimi dijaki iz inozemstva. V tej zvezi ni nič čudnega, da je imel dobre stike tudi z našo vladarsko hišo. To se je opazilo zlasti leta 1922, ko se je poročil jugoslovanski kralj Aleksander I. s tedanjo romunsko prin-

Velika razprava proti Židu Frankfurterju - morilcu nac. soc. vodje Gustlova

Nemško časopisje posveča zadnje dni kar cele strani o sodni razpravi proti Davidu Frankfurterju, ki je dne 4. februarja letos ustrelil v švicarskem mestu Davosu nemškega pokrajinskega voditelja nacionalno-socialistične stranke za Svico, Wilhelma Gustlova. Ti revolverski strelji so silno vznemirili vso nemško javnost na eni strani, na drugi pa tudi ves židovski svet, kajti atentator Frankfurter je bil Žid. Vsak si ta zločin lahko razlaga po svoje, Nemci ga smatrajo za brezvestni napad podlega zločinca ne samo na njihovega pokrajinskega voditelja, pač pa na vso nemško stvar, ki ji hoče in ji tudi daje pravega izraza nacionalni socializem, Židje pa kot sredstvo, kakršnega smatrajo tudi za dovoljenega, kadar se kdo postavi v napotje njihovega kapitalu. Morilca, ki s svoje dejanje izvršil popolnoma premišljeno in s trdno voljo, da ga izvrši, menda ne bo pošten človek zagovarjal. Resnica pa je, kar smo že povedali, da se po časopisju polnijo o omenjeni razpravi dolge kolone.

Zločinec Frankfurter se je po svojem dejanju, za katerega je čakal prave prilike več dni, sam javil policiji in tudi ni ničesar tajil. Vse je povedal, kakor je bilo pristavil pa je še, da je dejanje izvršil zato, ker smatra za dolžnost, da se postavi, če treba tudi s takimi sredstvi za svoje židovske tovariše, ki jih je umorjeni Gustlov tako preganjal.

Vrvenje na razpravi

Tam, kjer se vrši ta razprava, ki je bila že enkrat prej preložena, v Churu je pred palačo tamkajšnjega velikega sodišča kaj živo. Lahko bi rekli, da za malo katero razpravo ni še bilo toliko zanimanja, kakor za to. Dvorana je vsak dan, ko se vrši razprava, do zadnjega kotička natrpana, nešteto pa jih čaka tudi s plačanimi vstopnicami, pa ne morejo v dvorano, čeprav ni tako majhna, če pomislimo, da gre vanjo lahko več sto oseb. Prednost, da prisostvujejo tej razpravi, imajo seveda časnikarji. Kar nad 100 jih je iz inozemstva, ki ne prestando pošiljati svojim listom obširna poročila, seveda ne vse tako, kakor bi hoteli. Gotova navodila jim tudi ustavljajo pero, da ne napišejo vse tako, kakor bi bilo bolj točno.

Razprava se je pričela v sredo dopoldne ob največji napetosti in nestrpnosti in se nadaljuje skoro brez prestanka dalje. Zaslišan je bil že morilec Frankfurter, ki nekako samozavestno izjavlja to, kar je povedal že takrat, ko se je sam javil policiji. Vse priznava in napravlja res vtis, kakor da bi mu moral človek prisoditi, da je imel prav, če je maščeval s smrtjo pokrajinskega voditelja Gustlova svoje preganjanje tovariše. Njemu se je zdelo to dolžnost, in morda je celo tudi prepričan,

čezo Marjo. Kralj Aleksander ga je naprosil, naj mu bo pri tej poroki za pričo, kar je sedanjí angleški kralj brez nadaljnega tudi storil. Še tesnejše zveze, kakor sedaj z blagopokojnim kraljem, Aleksandrom pa je angleški princ Albert imel z našim kraljevskim namestnikom Pavlom, ki je študiral na univerzi v Oxfordu. Tudi pri njegovi poroki je bil tedanjí princ in sedanjí kralj za pričo.

Njegova rodbina

Leta 1923 se je princ Albert poročil s hčerko slavne angleške plemiške rodbine Elizabeto. Poročal ju je sam nadškof kanterberijski, svečanosti pa sta prisostvovala poleg drugih najodličnejših gostov tudi sama kralj in kraljica. Takoj po svoji poroki je yorški princ nastopil s svojo ženo Elizabeto dolgo potovanje in obiskal pri tem kraje ne samo v Evropi, marveč tudi v daljni Afriki, kjer je bival celega pol leta in se je nato vrnil nazaj na Angleško. Leta 1926 se mu je rodila hčerka Elizabet, o kateri so v zadnjem času tudi že mnogo govorili, da bo postala kraljica angleškega imperija. Komaj je bila stara 6 mesecev, že se je napotil Albert z ženo in hčerko v daljino Avstralijo, odtod pa je družina obiskala tudi Novo Zelandijo. Lahko bi rekli, da je malokdo od kraljev videl toliko sveta, kakor ravno sedanjí angleški kralj Albert.

Leta 1930 se mu je rodila druga hčerka Margareta, o kateri pravijo, da po svojem obnašanju čisto nič ni podobna svoji starejši sestri, čeprav jih vzgajajo popolnoma enako — po kraljevsko.

Tudi športnik

Albert ima tudi veliko veselje s športom, kakor vsi Angleži. Pri tem je zlasti zastopan golf, posebno pa se zanima za skavte in se večkrat zgodi, da daljšo dobo prebije pod šotorom zunaj na prostem. Sedaj za to najbrž ne bo imel dosti časa, ker mu je, morda slučaj, naložil bolj važen posel, posel biti angleški kralj!

lagalo 18 let ječe. Koliko bo Frankfurter dobil kazni, je seveda težko reči gotovo pa je, da ne bo malo, preveč pa morda tudi ne.

Narod, ki ga je zapustil Bog in ljudje

Smisel vseh nemških člankov po časopisju je ta, da se dokaže, da je bilo to dejanje napravljeno s trdnim namenom ubiti voditelja nacionalno-socialističnega pokreta za Svico. Listi poudarjajo, »da ne more noben osebni ali kak drug konflikt, no-



Wilhelm Gustloff, umorjeni pokrajinski vodja.

bena človečanska simpatija, nobeno dramatično srečanje dati niti trohico upravičenosti za ta zločin. Prepričati pa je treba na vsak način, da bi tega zločinca napravili za judovskega mučenika. Časopis »Angriil« pravi:

»Ta strašni zločin je tipično judovski. Ubijanje političnih nasprotnikov je sploh judovska iznajdba. Noben drug narod ne bi postopal tako sramotno, kakor ravno ta rasa, ki jo je zapustil Bog in ljudje.«

Radio

Programi Radio Ljubljana

Podroben program ljubljanske in vseh evropskih postaj dobite v najboljšem in najcenejšem ilustriranem tedniku »Radio Ljubljana«, ki stane mesečno samo 10 Din

Sobota, 12. decembra: 12.00 Plošča za ploščo — pisana zmes pesmi veselih in godbe za ples — 12.45 Vreme, poročila — 13.00 Čas, spored, obvestila — 13.15 Plošča za ploščo — pisana zmes godbe vesela in pesnice vmes — 14.00 Vreme — 18.00 Za delopusti (Igra Radijski orkester) — 18.40 Pogovor s poslušalci — 19.00 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila — 19.30 Nac. ura: Branitelj Belgrade, Vasa Caropie (dr. Stranjo, viš iz Belgrade) — 19.50 Pregled sporeda — 20.00 Znanja politika (g. urednik dr. Alojzij Kuhar) 20.20 Kar vsem ustre — ni mogoče, a to obnavlva naše hoče! (Pisane večer, sodelujejo člani rad. družine, besedilo so napisali poslušalci, urenila sta ga in vodila večer ob uporabi vsakovrstnih p.šč: Jožek in Ježe.) — 22.00 Čas, vreme, poročila, spored — 22.15 Za vesel konec tedna (Igra Radijski orkester).

Drugi programi

Sobota, 12. decembra: Belgrade: 20.00 Leharjeva opereta »Paganini« — Zagreb: 20.00 Vokalni koncert — 21.00 Zabavni večer — 22.20 Ples a glasba — Dunaj: 20.10 Potpuri — 22.30 Klavir — 23.10 Dunajske melodijske — Trst-Milan: 17.15 Plesna glasba 21.00 Wagnerjeva opera »Lohengrin« — Rim-Bari: 17.15 Violina — 21.00 Italijanski skladatelji — 22.30 Plesna glasba — Praga: 20.00 Igra — Violina — 21.30 Laha in plesna glasba — Nemške postaje imajo ob 20.10 različne zabavne programe.



Ne samo čaj . . .

„Naš čaj“

je najboljša domača zeliščna krepljena pijača.

NAS ČAJ dobite v spec. trgovinah, KMETIJSKA DRUŽBA V LJUBLJANI.

Naročajte in širite „Slovenski dom!“

Sven Elvestad:

23

Zlodej se dolgočasi

»Viž ga, kako si zopern,« je rekla Ida. »Če se bom vedla pred njim kakor kmečka nevesta, mu bom kmalu dosti.« Reki se je spustila dve rdeči črešnji v kozarec šampanjca in jih nato začela sesati; bile so rdeče kakor njene ustnice. »Tega ne bom napravila!« je nato rekla.

»Najprej-boš pazila na to, da ne boš toliko pila,« je pripomnil Rist. »Moraš se vsaj malo lepo obnašati, tako hoče on.«

»Obnašati? Kaj pa je to? O tem svoj živ dan nisem nič slišala.«

»Moraš biti taka, kakor se spodobi, razumeš?«

»S tem pa lahko čakam, to je za stare dni. Kdaj pa pride?«

»Kmalu, ti nepopravljiva porednica,« je dejal Rist in pogledal na svojo uro.

Ida se je zaupno nagnila k njemu; umaknil se je pred vonjem njenih las.

»Resnično,« je dejal.

»Kaj premočno! Ko pa imajo vsi radi tako!«

Pritegnila ga je k sebi preko barske ograje in mu šepetala: »Ali bi mi lahko odtegnil Gustava, tako da bi ostala sama z medvedkom. Glej ga, zdaj pleše z grofico, najmanj grofica mora biti ta dama, saj ima monokel, kakor ti.«

Rist je gledal v vrvenje. Življenje klubskih sob je bilo v najbujnejšem toku, nad gnečo plešočin parov je s prahom pomešan cigaretni dim valovil nemirno in srebrnosivo, godba je umetno razširjala veselost, krčevito udarjanje pianista je v človeški gmoti vzbujalo odmev. Rist je nekaj časa opazoval, se kakor da bi kaj določnega iskal v gneči, marveč zato, ker ga je divji, afrikanski in hipnotični prizor nenavadno pretresal, le neka tenka, pretenka zunanja oblika je ločila pričujočo zabavo od divje in nočne zabave v Ugandi. Zopet se je obrnil k Idi:

»Gustav prav gotovo ne bo prišel sem,« je dejal. »Grofica ga dobro drži.«

»Oh, kako je neroden!«

»Poglej jo, ravnokar pa si dejala . . .«

»Naj se le dela važnega! Se pa Martin že

lepše obnaša. Škoda, da ima Gustav lepši tilnik.«

Vstopil je nov gost. Bil je baron Bergerona, iz hotela Palast. Rist mu je šel nasproti, baron pa mu je prijazno stisnil roko.

»Izredno,« je dejal, »v resnici se vam

hvaležen za tako prekrasen večer.«

Bergerona je dobesedno žarel od dobrohotne vljudnosti. Nekaj časa sta stala skupaj in gledala goste.

»Ali jih kaj mnogo poznate?« je vprašal Rist po tihem.

»Ne ravno mnogo,« je odgovoril baron.

»Ali vidite temnega gospoda z odlikovanjskim znakom, ki večerja z Diano?«, je vprašal.

»Vem samo, da se predstavlja kot balkanski diplomat. Sicer pa ga ne poznam.«

»Jaz ga poznam,« je dejal Bergerona.

»A tako. Potemtakem moramo računati s tremi, namesto z dvema.«

»Da, zaenkrat s tremi.«

V tistem trenutku se je pokazal Štefan Brede. Močan hruj, ki mu je udaril našproti, ga je v začetku najbrž vznemiril in zmedel, zakaj obstal je negotov.

»Ali je to on?« je vprašal Bergerona.

»Da, on je,« je odvrnil Rist.

»Milo mi je,« je vzkliknil baron, kakor bi izbrano jed preden postavili.

Dvanajsto poglavje.

Brede je odkril Rista in mu prikimal. Potem pa je slekel površnik, vzel klobuk z glave in oboje položil natakarku, ki je bil prihičel na roko. Skozi gnečo gostov se je počasi bližal Ristu. Človeške množice ga nikdar niso motile, imel je zmisel z psihologijo mas. V brupnih prizorih na borzi se je naučil, kako je treba presojati plimo in oseko človeških skupin: kadar je hodil skozi razburjeno množico na borzi, je lahko z obrazov bral, koliko resnične groze je bilo na njih in kaj je bila igra, tako se je vedno znašel. Ko je zdaj šel skozi dvorano, se je trudil, da bi dajal čim skromnejši videz: njegov smehljaj, se je zdelo, pa je hotel reči: rad bi se poveselil, četudi se ne morem. Cigara mu je visela ohlapno v kotu med ustnicami, kar je po njegovem navicnem mišljenju bilo določen znak velikega

razočaranja. Toda v njegovih očeh je bil pogled, ki je mirno opazoval. Nihče med ljudmi, ki so mu prišli na pot, ni ušel njegovi hladni presoji.

Rist je predstavil barona Bergerona, ki je takoj začel zagotavljati, da se obljublja grozansko prijeten večer. »Tu ni tako divje, kakor v drugih, podobnih lokalih,« je dejal. »Tu je vse bolj domače. Skoraj tako, kakor da bi se vsi med seboj poznali.«

Brede ga je pogledal, pa ni mogel niti najmanjše ironije zaslediti na gladkem obrazu in v Svedovih modrih očeh, ki so prejasno razodevale nordijsko poreklo.

»Ali plešete? Potem bi vam predlagal . . .«

»Sved se je obrnil, da bi gledal žene skozi svoj ščipalnik.«

»Saj res, mnogo jih je . . .« je mrmral in našteval številne dame, »in celo Liselotte je med njimi.«

»Nima smisla. Ona se navdušuje je za mornarske častnike,« je dejal Rist. »Imenujejo jo pomorski arzenal.«

»Hvala lepa, gospoda moja,« je rekel Brede.

»Od one strani, kjer je bil bar, se je slišalo čudovito razgrajanje, to je bila Ida, ki je uganjala hrup, da bi vzbudila Bredejevo pozornost.«

Rist je pokazal nanjo. »To vam je, kakor da gledate prijetno opico v kletki,« je dejal. »Tako razgraja nepočakana opica, kadar je opazila, da prihaja gospodar.«