



Ženske, še en vogal prepustite moškim

DANJEL RADETIČ

Enakopravnost žensk se začne v družini. Od mož in očetov je v veliki meri odvisno, ali bodo ženske uspele uresničiti svoje ambicije in želje. Materinstvo in nosečnost sta namreč še vedno faktorja diskriminacije v zaposlovanju, zato pa je tudi od pomoči mož pri opravljanju hišnih opravil in pri vzgoji otrok odvisno, ali bodo ženske sposobne usklajevati delovne in družinske obveznosti. Od današnje ženske, ki si želi enakopravnosti, moški pogosto zahtevajo, da je dobra mati, gospodinja in delavka, malokd pa se vpraša, kako je težko biti ves dan na okopih zaradi službe, otrok in vseh ostalih opravil, ki jih zahteva skrb za družino in dom. Moški si poleg tega pogosto radi vzamejo nekaj časa zase, za svoje hobije, za srečanja s prijatelji. Pri tem si ne belijo glave, ker so po delu še nekaj ur daleč od doma, kar pa ne velja za ženske, med katerimi jih je kar nekaj takih, ki skoraj panično skrbijo za svoje otroke in se od njih nerade ločujejo.

Za dejansko zagotavljanje enakopravnosti med spoloma, in to ne le ob 8. marcu, je treba torej začeti doma. Možje morajo pogostejše sodelovati pri skrbi za dom, svojim ženam pa morajo dati priložnost za oddih. Pri spreminjanju dosedanjih navad in pri nadaljnji emancipaciji seveda imajo odločilno odgovornost ženske, ki morajo pozabiti na nekdanjo centralistično vizijo družine, v kateri so same držale pokonci tri vogale hiše. Še en vogal morajo prepustiti moškim, pri čemer jim morajo zaupati, čeprav začetno ne bodo znali prižgati pralnega stroja ali pa se bodo vrnili iz marketa z napačno blagovno znamko zobne paste.

ITALIJA - Burne priprave na deželne volitve

»Pojasnjevalnik« odlok sprožil val protestov

Napolitano utemeljuje podpis spornega ukrepa

8. MAREC - Mednarodni dan žensk

Stvarnost, gesla, želje

Tudi pri nas več prireditev in pobud - Priložnost za razmislek o ženskih dosežkih in načrtih



TRST, GORICA - Jutri bomo praznovali mednarodni praznik žensk, ki ga tradicionalno praznujemo s šopki mimoz, čokoladnimi bomboni in voščili svojim ženskam - partnericam, sestram, mamam in prijateljicam.

Ženski glas pa že nekaj dni odmeva malo po vsem svetu. Tako je tudi pri nas, kjer društva in združenja prirejajo najrazličnejša srečanja, debate, branja in aperitive za ženske. 8. marec je namreč tradicionalno dan, ko se ustavimo in razmislimo o tem,

kar smo ženske dosegle in o tem, za kar se bo treba še boriti.

Pred jutrišnjim praznikom smo se o ženskah, njihovih vrlinah in družbenih težavah, pogovorili s pesnico Alenko Rebula.

Na 4., 14., 15. in 28. strani

RIM - »Pojasnjevalni« odlok, s katerim je vlada rešila nekatere volilne liste desne sredine v Lombardiji in Laciju, je sprožil proteste v levi sredini. Tarča kritik ni samo Berlusconi, temveč tudi predsednik republike Napolitano. Napada ga zlasti stranka Italija vrednot. Napolitano vsekakor utemeljuje podpis odloka, češ da jamči volilno pravico vseh državljanov, ki so jo znane nepravilnosti postavile pod vprašaj.

V Furlaniji-Juljski krajini bo osrednja protestna manifestacija proti vladnemu odloku jutri ob 18. uri v Tržiču na Trgu Republike.

Na 2. strani

Kmalu zamenjave v deželni vladi?

Na 3. strani

V Vidmu morda Bazoviška ulica

Na 3. strani

Upada turistična privlačnost Gorice

Na 9. strani

V Tržiču se odpira še ena sindikalna fronta

Na 9. strani

Danes 34. kolesarska Trofeja ZŠSDI

Na 25. strani

TRST - V neki šoli Domnevni primer zlorabe zavit v molk

TRST - V Trstu je odjeknila novica o spolnem nasilju, do katerega naj bi prišlo v učilnici neke višje srednje šole. Štirje dijaki naj bi po pisanju dnevnika Il Piccolo zvezali in zlorabili 15-letnega sošolca. Novice še ni potrdil nihče. Kvestura je na podlagi članka uvedla preiskavo in zaslila novinarja, državno tožilstvo za mladoletne ni prejelo ovadb. Deželni šolski urad s primerom zlorabe ni bil seznanjen, potrditev pa ni prišla iz nobene šole. Deželna šolska ravnateljica Daniela Beltrame ne verjame, da so šolniki zamolčali dogodek.

Na 4. strani

PETELIN CATERING

Nova najemnica
ANA KOVAČIČ

Gostinske storitve

na domu, v podjetju,
na odprtem,
za vsako
priložnost.

Nabrežina center 145 - Trst

MOB. 338.4676142 • 366.4758036

URL www.petelincatering.com

E-MAIL petelincatering@gmail.com

Sant'Anna

Impresa Trasporti Funebri



Pogrebno podjetje
...v Trstu od leta 1908

Nudimo prevoze za
tržaško občino in okolico,
narodne in mednarodne
prevoze ter razne storitve
na pokopališčih.

Devin-Nabrežina 166 - Trst
Ul. Torrebianca 34
Ul. dell'Istria 129

Usluge na domu



gostinski učni center

www.adformandum.eu

Triletno poklicno izobraževanje in usposabljanje

OPERATER V GOSTINSTVU: KUHAJ / NATAKAR

- Brezplačno izobraževanje in usposabljanje za mlade od 14. do 18. leta
- Pridobitev poklicne kvalifikacije druge evropske stopnje ob zaključku tečaja

Vpisovanje

- Ad formandum, Trst, Ulica Ginnastica 72,
tel. 040 566360, info@adformandum.eu



Moja bodočnost?
Postrežena!



ITALIJA - »Pojasnjevalni« odlok o deželnih volitvah

Napolitano utemeljuje svoj korak

Leva sredina pripravlja proteste

Deželno upravno sodišče v Lombardiji sprejelo Formigonijev priziv

RIM - »Pojasnjevalni« vladni odlok, ki rešuje volilne liste desne sredine v Lombardiji in Laciju, je v levi sredini sprožil pravi revolt. Po vsej Italiji se napovedujejo protestne demonstracije (nekatero so bile že včeraj), tarča kritik pa je - poleg Berlusconijeve vlade - tudi predsednik republike Giorgio Napolitano, ki je v petek zvečer podpisal sporni dekret.

Napolitano je včeraj popoldne na spletni strani Kvirinala v nevskandani obliki utemeljil razloge, zaradi katerih je podpisal vladni odlok. V igri so bila pravila, a tudi volilne pravice državljanov, ki so za državnega poglavarja enako pomembna. »Ne morem si predstavljati, da bi v največji italijanski deželi napake pri vlaganju list onemogočile predsedniškemu kandidatu in največji politični stranki sodelovanje na volitvah,« je zapisal Napolitano. Vladni dekret po njegovem ni v nasprotju z ustavo, čeprav bo o tem zadnjo besedo najbrž imelo ustavno sodišče, ki pa bo o tem skoraj gotovo razsodilo po volitvah 28. in 29. marca.

Predsednikova pojasnila so prišla po zelo napetem dnevu, ko je leva sredina glasno in jasno nastopila proti dekretu, ki se ji zdi nepravilen in nezakonit. Nepravilen do vseh, ki so pravilno zbirali podpise za volilne liste, in nezakonit, ker v bistvu sanira odkrite nezakonitosti in nepravilnosti. Ponekod so bile že včeraj demonstracije proti »pojasnjevalnemu« dekretu, osrednja protestna manifestacija leva sredina pa bo prihodnjo soboto v Rimu.

Demokratska stranka zelo kritično ocenjuje vladni ukrep, v isti sapi pa svari pred napadi na predsednika republike. Kriv ni Napolitano, ki je bil vedno spoštljiv do ustave, kriva je vlada, pravijo demokrati. To je tudi stališče predsedniške kandidatke leve sredine v Laciju Emme Bonino, ki sicer ne izključuje možnosti prortestnega umika iz volilnega boja.

Zelo kritičen do Napolitana je Antonio Di Pietro, ki grozi z ustavno obtožbo na račun državnega poglavarja. Zelo razočarano nad predsednikovim korakom je tudi t.i. vijoličasto ljudstvo, ki ga v glavnem sestavljajo mladi in ki se v številnih italijanskih mestih bori za zakonitost in za obrambo ustavnih načel. Medtem ko Di Pietro govori o ustavnem udaru dvojice Berlusconi-Napolitano, so

Marsikdo v levi sredini meni, da bi moral predsednik Napolitano zavrniti vladni »pojasnjevalni« odlok

ANSA



na nekaterih včerajšnjih demonstracijah Napolitana celo primerjali s pokojnim čilenskim diktatorjem Augustom Pinochetom.

Takšne in podobno obtožbe so razburile predsednika poslanske zbornice Gianfranca Finija, ki poziva vse, naj v to polemiko ne vpleta jo Kvirinala. Fini ni navdušen nad volilnim dekretom, ki ga je takoj po odobritvi označil kot najmanjše zlo, kar je tudi mnenje vidnih zastopnikov Severne lige. Oglasil se je tudi Massimo D'Alema, po katerem je bistveno, da konec marca leva sredina premaga Berlusconi.

Vladni ukrep pozdravljajo v Ljudstvu svobode. Namesto, da bi se vprašali zakaj je prišlo do tako hudih zapletov in nepravilnosti mnogi voditelji desne sredine še naprej polemizirajo s sodniki in govorijo o sodno-politični zaroti proti Berlusconi. V vladni koaliciji hvalijo Napolitana, ki so ga do včeraj kritizirali in napadali.

Deželno upravno sodišče Lombardije je medtem spet vključilo v volilni boj občansko listo dosedanjega deželnega predsednika Roberta Formigonija, ki jo je kazensko sodišče izključilo zaradi hudih nepravilnosti s podpisi. Sodišče bo zadevo meritorno ocenilo v prihodnjih dneh, Formigoni pa že govori o veliki zmagi pravice. Predsednik, ki že 15 let vodi Lombardijo, je seveda trdno prepričan v ponovno volilno zmago.

LJUBLJANA Slovenija ne bo dobila vodnega topa

LJUBLJANA - Vodni top ni več prioriteta za slovensko notranje ministrstvo, pač pa so kot prioriteto za nabavo v letošnjem letu določili opremo za nadzor prometa. Postopek javnega naročanja, ki je bil v teku, bo ministrstvo za notranje zadeve prekinilo v skladu z zakonom o javnem naročanju. Ob varčevalnih ukrepih, ki se nanašajo na zmanjševanje nabav, je slovenska policija spremenila načrt nabav za leto 2010.

Obstoječi vodni top je sicer prispel s servisa in je že v voznem stanju. Ministrstvo za notranje zadeve je sicer v času razpisa do 25. februarja dobilo tri ponudbe za dobavo specialnega vozila z vodnim topom in izvedbo usposabljanja. Nekateri mediji pa so že tedaj omenjali možnost, da bi se začasno odpovedali vodnemu topu, in sicer zaradi varčevanja v času krize, najverjetneje pa tudi zaradi negativnega odziva slovenske javnosti.

MAMILA Hillary Clinton priznala del odgovornosti ZDA

NEW YORK - Ameriška državna sekretarka Hillary Clinton je ob koncu svoje turneje po Latinski Ameriki obljubila več pomoči ZDA državam Srednje Amerike za boj proti trgovini z mamilom in ponovila priznanje, da del odgovornosti za to nosijo ZDA kot največji trg za mamila. Clintonova je pred tem v Kostariki pozvala države Latinske Amerike, naj priznajo novo vlado v Hondurasu in državo ponovno sprejmejo v Organizacijo ameriških držav (OAS). Slednje so prekinile odnose s Hondurasom po državnem udaru lani junija.

Clintonova je zatrdila, da je ustavni red v Hondurasu povrnjen, nova vlada predsednika Porfiria Loba pa je sprejela potrebne ukrepe, zaradi katerih si Honduras zasluži normalizacijo odnosov. ZDA bodo tako vrnille 31 milijonov dolarjev pomoči, ki so jo zamrzile po državnem udaru. Nekaj držav Latinske Amerike sicer še vedno nasprotuje normalizaciji odnosov s Hondurasom, saj se odstavljeni predsednik Zelaye pred izvedbo volitev ni vrnil na oblast. Nasprotujejo v zadnjih letih standardne nasprotnice ZDA Bolivija, Nikaragva in Venezuela, pomisleke pa imata tudi Argentina in Brazilija.

Brown optimističen o Afganistanu

KABUL - Britanski premier Gordon Brown je včeraj nepričakovano prispel v Afganistan. Ob tej priložnosti je britanskim vojakom obljubil 200 novih patrolnih vozil, ki lahko prestanejo tudi eksplozije ob cesti podstavljenih bomb. Ob tem je Brown poudaril, da ga zadnji uspehi koalicijskih sil v boju s talibani navdajajo z upanjem na uspeh misije v Afganistanu. Brown je prispel v provinco Helmand, da bi se osebno zahvalil vojakom, ki so sodelovali v obširni ofenzivi, s katero so od talibanov prevzeli nadzor nad mestom Mardža.

Brown se je v nagovoru vojakom med drugim osredotočil predvsem na potrebo po usposabljanju afganistanskih varnostnih sil in na vprašanje, kako se spopasti z napadi upornikov, ko ti uporabijo ob cesti podstavljen bombe. Tovrstni napadi namreč koalicij-skim vojakom še vedno povzročajo številne težave in zahtevajo tudi precej smrtnih žrtev.

Medtem so se pojavile prve težave tudi v Mardži, kjer so nadzor po ofenzivi pred tremi tedni prevzeli predstavniki civilnih afganistanskih oblasti. Novoimenovani župan Mardže Abdul Zahir naj bi namreč v Nemčiji imel odprto policijsko kartoteko, saj naj bi leta 1998 tam z nožem zabodel lastnega sina. Zahir je navedbe že zanikal in poudaril, da gre za izmišljotino in laži.

V Pakistanu ubit vodja talibanov

ISLAMABAD - V letalskem napadu v dolini Svat v Pakistanu je bil v petek ubit eden od ključnih talibanskih poveljnikov Fateh Mohamed in še najmanj 20 domnev-nih skrajnežev, je včeraj sporočil pakistanski notranji minister Rehman Malik. Malik pa ni mogel potrditi, da naj bi bila med ubitimi še dva pomembna talibanska predstavnika. Mohamed je vodil talibanske operacije v regiji Badžur in je veljal za tesnega zaveznika drugega moža Al Kaide Ajmana al Zavahirija. V dolini Svat je Pakistan aprila lani sprožil vojaško ofenzivo, s katero naj bi pregnal talibane, ki so prevzeli nadzor nad območjem. Pakistan je pod velikim pritiskom ZDA, naj uniči talibane in pristaše teroristične mreže Al Kaide, ki predstavljajo grožnjo stabilnosti Pakistana, hkrati pa vdirajo v sosednji Afganistan in napadajo mednarodne vojaške sile, ki so tam namrščene.

Catherine Ashton povabljen v Gazo

CORDOBA - Visoka zunanja predstavnica EU Catherine Ashton v okviru skorajšnjega obiska na Bližnjem vzhodu načrtuje tudi obisk v Gazi. »Zaprosila sem za obisk Gaze,« je dejala Ashtonova ob prihodu na zasedanje zunanjih ministrov EU v Cordobi. To bi bil prvi obisk visokega zunanjega predstavnika EU po več kot letu dni. Predhodnik Ashtonove Javier Solana je Gazo nazadnje obiskal februarja lani.

Ashtonovo je k obisku Gaze pred zasedanjem zunanjih ministrov EU v Cordobi pozvala tudi mednarodne človekoljubne organizacije, med njimi Amnesty International. Organizacije so poudarile, da bi morala EU vztrajati pri zahtevi vstopa v Gazo in se ne uklanjati izraelski praksi zavračanja vstopa v Gazo visokim zunanjim predstavnikom.

Ob tem so mednarodne organizacije Ashtonovo izrecno pozvale, naj obišče Gazo in se na lastne oči prepriča o učinku dveipolletne izraelske blokade na tamkajšnje civiliste.

CORDOBA - Vrh zunanjih ministrov Evropske unije

Dve konferenci o Balkanu?

Več ministrov pozdravilo slovensko-hrvaško pobudo - Pomisleki vodje italijanske diplomacije Franca Frattinija

CORDOBA - Več zunanjih ministrov EU je v Cordobi pozdravilo slovensko-hrvaško pobudo o konferenci o Zahodnem Balkanu, ki bo ta mesec v Sloveniji, vodja italijanske diplomacije Franco Frattini pa je menil, da to ni evropska pobuda. Italija in Španija sta sicer pripravili dokument o konferenci o Balkanu, ki jo špansko predsedstvo EU načrtuje junija. Slovenija in Hrvaška za 20. marec pripravljata konferenco voditeljev Zahodnega Balkana, ki bo v Sloveniji, špansko predsedstvo EU pa maja ali junija konferenco zunanjih ministrov EU in držav Zahodnega Balkana, ki bo v Sarajevu.

Slovenski zunanji minister Samuel Žbogar je dejal, da so usklajeni s španskim predsedstvom - da bo vodja španske diplomacije Miguel Angel Moratinos prišel na konferenco v Sloveniji in da bo v izjavi, sprejeti v Sloveniji, referenca na konferenco v Sarajevu. »Na Brdu bo sestanek voditeljev Balkana, na katerem bodo sprejeli neko svoje sporočilo EU o svoji zaveznanosti, pogledu in pričakovanjih do EU. To bo sporočilo sarajevski konferenci, kjer se bodo pa skupaj usedli EU in Balkan,« je pojasnil minister Žbogar.

Vodja slovenske diplomacije včeraj v Cordobi ni želel govoriti o podrobnostih priprave konference glede udeležbe Srbije in Kosova, čes da se stva-

ri spreminjajo in da je še veliko podrobnosti, ki se bodo usklajevale do zadnjega dne.

Je pa ponovno poudaril, da so za zdaj vsi potrdili udeležbo, tudi srbski predsednik Boris Tadić in kosovski premier Hashim Thaqi. »So pa seveda tu podrobnosti, pod kakšnimi pogoji bo kdo sodeloval, in to sedaj usklajujemo. A imamo predloge in usklajevali jih bomo z obema stranema, tako da verjamem, da bo do konference prišlo in da bosta oba sodelovala,« je pojasnil.

Več zunanjih ministrov EU je slovensko-hrvaško pobudo danes podprlo. Vodja švedske diplomacije Carl Bildt je menil, da je koristna. Luksemburški zunanji minister Jean Asselborn je dejal, da je pobuda dobrodošla in dober signal. Po njegovih besedah je treba pozdraviti vse, kar gre v smeri krepitve sodelovanja na Balkanu, saj mora EU spremeniti sliko Balkana v svoji javnosti. »Pripravljata jo državi iz nekdane Jugoslavije in zato jo pozdravljam. Upam, da bo poslala pozitivni signal,« je dejal vodja slovaške diplomacije Miroslav Lajčak. Pozitiven je bil tudi finski zunanji minister Alexander Stubb, ki je zavrnil ugibanja o konfliktih zaradi priprav dveh konferenc o Zahodnem Balkanu. Kot je poudaril, ga je bolj skrbelo, ko je imel obču-

tek, da ljudje pozabljajo na Zahodni Balkan, ki po njegovem potrebuje veliko pozornosti EU.

Drugačen pa je bil odziv italijanskega zunanjega ministra Franca Frattinija. »Nič ne vem o tej pobudi. Mislim, da to ni evropska pobuda. Kot razumem, sta organizatoriki povabili predsednika Van Rompuya, ne pa tudi zunanjih ministrov, tako da nič ne vem o tem,« je dejal. Ob tem je Frattini poudaril: »Mi smo predlagali evropsko konferenco o Zahodnem Balkanu in o tem bomo govorili in upam, da bo dokument dobil podporo.« Italija je sicer skupaj s Španijo pripravila non-paper o konferenci o Balkanu v Sarajevu. Minister Žbogar je povedal, da pozna špansko-italijanski non-paper, ki govori predvsem o konferenci, ki jo pripravlja Španija predvidoma junija v Sarajevu. Pojasnil je, da mu ga je Moratinos v petek pokazal in da bo predstavljen na kosilu.

Na vprašanje, kaj želi EU doseči s to drugo konferenco, je minister Žbogar odgovoril, da bo bolj konkretne pobude, kar bi Zahodni Balkan pričakoval, verjetno težko uskladili. »Verjetno bo šlo za ponovitev obljub, zavez EU za širitev na Zahodni Balkan, spodbudo k regionalnemu sodelovanju in k reformam, da bi ta proces tekkel čim hitreje,« je pojasnil Žbogar. (STA)



DEŽELA - Razburkane politične vode v Tondovi koaliciji

Liga zahteva večjo težo v vladi Pod udarom Kosic in Molinaro

Razčiščenje po upravnih volitvah - Ambulante za ilegalne priseljence bodo najbrž zaprli

VIDEM - Severna liga zahteva večjo politično težo v deželni vladi, v kateri po upravnih volitvah 28. in 29. marca ne gre izključiti zamenjav. »Na prepihu« sta odbornika Vladimir Kosic (zdravstvo) in Roberto Molinaro (kultura, šolstvo in jezikovne manjšine). Prvemu ligaši očita, da nasprotuje zaprtju zdravstvenih struktur za ilegalne priseljence, Molinaru pa, da zanemarija zaščito furlanske jezikovne skupnosti. Zamenjavo odbornikov je pred dnevi jasno zahteval furlanski pokrajinski tajnik Lige in predsednik videmske Pokrajine Piero Fontanini, ki je včeraj sicer nekoliko omilil svoja ostra stališča. Fontanini sedaj ne govori več o zamenjavah, temveč o potrebi po političnem razčiščenju v upravi predsednika Renza Tonda.

Fontanini že nekaj časa očita Molinaru (UDC), da vodi kulturni resor mimo usmeritev koalicijskih zavznikov in zlasti Severne lige. Ob neki priložnosti je predsednik Pokrajine Videm tudi očital odborniku, da privilegira slovensko manjšino na škodo furlanske. Molinaro vse te očitke zavrača, glede finančnih sredstev za Furlane pa poziva Fontaninija, naj se raje huduje nad rimsko vlado (v njej sedijo tudi ligaški ministri), ki je krčila finančni sklad državnega zakona za jezikovne skupnosti številka 482.

Problem z Molinarom je tudi politične narave. Liga s težavo sprejema, da je stranka UDC v Rimu v opoziciji, v nekaterih deželah pa za veznica leve sredine. V UDC odgovarjajo, da se Molinaro dosledno drži volilnega programa iz leta 2008 in da je stranka odločilna za stabilnost Tondove vlade.

Izrazito politična pa so trenja med ligaši in odbornikom za zdravstvo in socialo Kosicem, ki je strankarsko neodvisen. Fontanini in somišljeniki ga stalno napadajo, češ da ščiti ilegalne priseljence, Kosic pa se glede tega vprašanja stalno sklicuje na republiško ustavo in tudi na zdravniško etiko. Doslej je prevladalo odbornikovo stališče, Kosic pa je v desni sredini iz dneva v dan vse bolj osamljen. Zlasti potem, ko je deželna advokatura ocenila, da je treba ambulate za ilegalne priseljence (te se nahajajo zlasti v Furlaniji) čimprej zapreti. Zadnjo besedo o tem bo imela deželna vlada.



Vladimir Kosic



Roberto Molinaro

FOJBE - Polemikam ni videti konca

V Vidmu v kratkem Bazoviška ulica?

VIDEM - Medtem ko se leva in desna sredina glasno prepirata o tem kako poimenovati ulico po žrtvah fojb, je v videmski toponomastični komisiji prevladal presemetljiv predlog. Območje med Ulicama Manzini in Parini, kjer bodo uredili zelenice, naj bi poimenovali »area Basovizza«, s podnaslovom »simbolni kraj v spomin na žrtve fojb«. Predlog je presenetil vse, tudi desno sredino, ki glede fojb že nekaj tednov napada župana Honsella in njegovo levosredinsko upravo.

Župan podpira poimenovanje ulice po žrtvam fojb, želi pa,

da bi se polpreteklo zgodovino obravnavalo celovito in ne po koščkih, kot bi hoteli nekateri na desnici. S tem v zvezi je Honsell napovedal, da bo Občina Videm objavila poročilo italijanskih in slovenskih zgodovinarjev, ki ga uradna Italija odklanja.

Desnica noče, da bi videmsko ulico imenovali po žrtvah fojb, temveč zahteva ulico mučenikov fojb. S tem v zvezi so se zastopniki opozicije, ki zbirajo podpise proti Honsellu in mestni upravi, obrnili tudi na predsednika republike Giorgia Napolitana.

Na Dunaju zaživel Slovenski forum

DUNAJ - Slovensko veleposlaništvo v Avstriji je pripravilo ustanovno srečanje Slovenskega foruma, ki bo oblika neformalnega srečevanja z veliko in raznoliko skupino veleposlanikov na Dunaju, ki so akreditirani tudi za Slovenijo. Trenutno je takih 38. Obeta se tudi ustanovitev Slovenskega gospodarskega foruma. Forum, ki je nastal na pobudo slovenskega veleposlaništva na Dunaju, bo dodatna priložnost za medsebojno sodelovanje, izmenjavo mnenj, idej in vtisov o Sloveniji. Na srečanjih, ki naj bi potekala približno vsake dva meseca, bodo kot gostje foruma nastopili visoki uradniki, ministri in drugi visoki predstavniki iz Slovenije.

Na prvem srečanju je slovenski veleposlanik na Dunaju Aleksander Geržina zbranim veleposlanikom in predstavnikom z veleposlaništev predstavil aktualne teme na področju slovenske notranje, zunanje in gospodarske politike.

ZALOŽNIŠTVO TRŽAŠKEGA TISKA

predstavlja
pesniško zbirko

V NAROČJU
Alenke Rebula

KULTURNI DOM GORICA
sreda, 10. marec
18.00

s pesnico se bosta pogovarjala
Jurij Paljki in Aldo Rupel

poezije bo brala akademska igralka
Barbara Cerar

glasbeni utrinki akademske violinistka
Maja Naveršnik

SKD IGO GRUDEN NABREŽINA
sobota, 13. marec
20.30

večer bo povezovala
Martina Kafol

gles
Barbara Patrizia Berden
Darja Zagorc

glasba
Tanja Tuta - glas - Jelka Bogatec - klavir
Dekliški pevski zbor Kraški slavček
zborovodja Miro Ferlan

POSVET

**PROIZVODNE DEJAVNOSTI:
RAZPISI ZA POVIŠANJE
KONKURENČNOSTI**

ROP FESR 2007 – 2013
REGIONALNI CILJ
KONKURENČNOSTI IN ZAPOSLOVANJA
Furlanija Julijska krajina

Sreda, 10. marec 2010, ob 9.00

v deželnem avditoriju v Vidmu, ul. Sabbadini, 31

Na srečanju bodo obravnavane vsebine, ki zadevajo nova sredstva ROP FESR 2007-2013 za investicije v konkurenčnost podjetij.

Natančneje bodo predstavljeni razpisi objavljeni v Redni prilogi Uradnega vestnika št. 5 z dne 10. februarja 2010 v zvezi s spodbudami za realizacijo raziskovalnih, razvojnih in inovacijskih projektov, ki so namenjeni obrtniškim, industrijskim, trgovskim, turističnim in storitvenim podjetjem.

Obrtniškim podjetjem je namenjenih 7 milijonov evrov, industrijskim podjetjem 40 milijonov evrov, trgovskim, storitvenim in turističnim pa 9 milijonov evrov.

Dežela podpira povišanje konkurenčnosti podjetij s sredstvi v višini 56 milijonov evrov.

S pomočjo raziskovanja, inovacije in investicij udejanjiti dosežene rezultate in izkoristiti nove priložnosti: take projekte bodo podpirali novi razpisi ROP FESR 2007-2013, nove spodbude za povišanje konkurenčnosti podjetij iz Furlanije Julijske krajine.

NA SREČANJU BODO SODELOVALI:

LUCA CIRIANI - Podpredsednik Dežele FJK in Odbornik za proizvodne dejavnosti**FEDERICA SEGANTI** – Deželna odbornica za teritorialno planiranje, lokalne avtonomije in varnost, mednarodne in evropske stike**GIUSEPPE NAPOLI** – Namestnik glavnega direktorja Glavne direkcije za mednarodne in evropske stike**FRANCESCO FORTE** – Organ upravljanja ROP FESR 2007-2013**ANTONELLA MANCA** – Glavna direktorica Glavne direkcije za proizvodne dejavnosti**ENZO CATTARUZZI** – Odgovoren za komunikacijski plan ROP FESR 2007-2013

NALOŽBA V NAŠO PRIHODNOST

Unione Europea
FESRMinistero dello
Sviluppo EconomicoREGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



DEMOKRATSKA STRANKA - Srečanje o ženskem delu

Nekoč smo gradili bodočnost, danes skrbimo le za sedanjost

Za govorniško mizo so sedeli Tamara Blažina, Adele Pino in Roberto Cosolini - Več pričevanj delavk



V knjigarni Minerva je beseda tekla o aktualni problematiki zaposlenosti žensk

KROMA

Ženske in njihov položaj na trgu dela, vse širši prekeriat, neodložljive družinske obveznosti in skorajda nične socialne in torej podporne storitve. Ob bližajočem se mednarodnem dnevu žena je opazovalni-

ca žensk pri Demokratiški stranki včeraj dopoldne priredila zanimivo srečanje, na katerem je osvetlila pot, po kateri danes stopajo ženske v Italiji. Kot kaže, se nadnjo zgri- njajo dokaj črni oblaki, saj vlada ne podpi-

ra in ne ukrepa v korist zaposlitve žensk. Tako je ocenila senatorka Tamara Blažina, ki je najprej nanizala nekaj nič kaj spodbudnih podatkov: BDP ni bil od leta 1971 še tako nizek, brezposelnih je danes skoraj 2 milijona ljudi, o prepotrebni socialni blaginji pa ne duha ne sluha, v deželi FJK zapirajo mala in srednja podjetja, vsakodnevno so jih v povprečju prešle celo 24.

»Cilj Lizbonske pogodbe je tudi vsaj 60-odstotna zaposlenost žensk. Pri nas težko dosegamo 46 odstotkov, stanje na jugu države pa je daleč slabše,« je povedala senatorka in potožila, da se italijanski gospodarski sistem ne zaveda, da je žensko delo bogastvo. Demokratiška stranka bo vladi predstavila zakonski predlog, ki med drugim predvideva spodbude za zaposlitev žensk (podpora, fleksibilnost delovnega časa, zaposlitev žensk v starostni skupini nad 35 let), boljše usklajevanje dela z družinskimi obveznostmi (okrepitev starševskega dopusta in pravic do očetovskega dopusta), ukrepe za spolno enakost na delovnem mestu (več žensk na vodilnih položajih) in pa pregled zakona 215/92 o posegih za žensko podjetništvo. Te naj bi bile prioritete, vlada pa se ukvarja z vsem drugim, je pojasnila Blažinova.

Svoje osebno pričevanje o prekernem, pravzaprav »zelo prekernem« položaju ženske zaposlitve je podala 32-letna učite-

ljica Annalisa. Svetu dela se je približala pred 12 leti kot študentka, ko je začela občasno sodelovati s tržaškimi muzejem. Decembra je tam podpisala svojo 30. pogodbo, tokrat kot sodelavka na projekt: »25 delovnih ur tedensko, plača je nižja od tiste, ki jo prejema redno zaposleni delavec, dopust mi ni plačan, ravno tako niso plačane odsotnosti zaradi bolezni in zaradi materinstva ...« Seveda je Annalisa poiskala druge vire prihodkov, diplomirala je iz književnosti in zato se je preizkusila kot učiteljica, občasno pa sodeluje tudi kot novinarka, »plača pa je smešno nizka, od 8 do 10 evrov na članek.« K sreči ji pomaga družina, sama pa se zaveda, da si svoje družine ne bo ustvarila tako zlahka.

Podobna je zgodba 38-letne Giulie, ki je »zaupala« državnim službam v upravi tržaške univerze. »Leta 2006 je kazalo, da nas bodo zaposlili, Gelminijev dekret pa je vse izjalovil. 24 zaposlenih, večini žensk, pa ne ve, ali bodo januarja še v službi. Občutek imam, da sem delavka B kategorije,« pravi Giulia, ki ima 3 otroke. V Trst je kot negovalka pred 9 leti iz Moldavije prišla Paša. Kljub diplomu v zgodovini umetnosti jo je revščina prisilila s trebuhom za kruhom, otroka pa je morala pustiti doma. Tu pomaga starejšim ljudem in vesela je, kljub temu, da se mora pošteno spottiti za vsakoletno obnavljanje dovoljenja za bivanje. »Ko sem prišla v Italijo, sem si predstavljala, da tu vlada demokracija. Zmotila sem se, pa tudi položaj žensk se ne razlikuje zelo od tistega v Moldaviji.«

Z nekoliko bolj optimističnimi podatki je postregla pokrajinska odbornica za delo Adele Pino, ki je izpostavila, da niso podatki o ženskem delu tako negativni kot na državni ravni. Potožila je sicer nad pomanjkljivimi sredstvi za prepotrebne storitve, ki bi jamčile kakovostno zaposlitev. Med ženskami je včeraj izstopal moški glas pokrajinskega tajnika DS Roberta Cosolinija, ki je predložil deželne podatke o ženski zaposlenosti - v obdobju 2008-2009 jih je 9 tisoč izgubilo službo. Dežela mora ženskam ponuditi nove zaposlitvene priložnosti, vlada pa bi morala že enkrat ponuditi primerno reformo socialnih blažilcev in tako ukrepati proti njihovem neravnovesju. »Družba špekulira na sedanosti in tako oškoduje prihodnost: 150 let smo gradili bodočnost, medtem ko se danes ukvarjamo samo s sedanostjo. Nobenih perspektiv ni.« (sas)

Jutri zvečer »shod za pravno državo«

Na Velikem trgu pred prefekturo bo jutri zvečer ob 19. uri shod za obrambo pravne države in proti »pojasnjevalnemu« odloku Berlusconi-ve vlade v zvezi z volitvami. Protest prirejajo Demokratiška stranka, Italija vrednot, Stranka komunistične prenove in gibanje Levica-ekologija-svoboda. Ob 18. uri bo vsedeželni protestni shod na Trgu Republike v Trzinu.

Obvestilo izletnikom Primorskega dnevnika

Izletnike, ki so se prijavi- li na enega izmed dveh izletov PD v organizaciji turistične agencije First&Last Minute Adriatica.net, in sicer na potovanje v Maroko ali na Islandijo, prosimo, da naj do petka 12. marca poravnajo saldo za Maroko, ki znaša 600 evrov, oziroma 2. obrok za Islandijo, ki znaša 750 evrov. Plačilo je možno izvršiti direktno v agenciji ali preko tekočega računa.

Obenem obveščamo interese, da je razpoložljivih še nekaj mest tako za Maroko (od 14. do 18. aprila) kot za krožno turo po Islandiji (od 30. junija do 7. julija), ki vključuje direkten let iz letališča Ronki. Prijave na oba izleta in informacije o plačilih: v poslovalnici na Ul. San Lazaro 13 v Trstu in na telefonski številki 040 637025.

Slovesnost ob 66-letnici smrti Rozalije Kos Kocjan-Guličeve

Ob 66-letnici mučeniške smrti Rozalije Kos Kocjan - Guličeve prireja sekcija VZPI-ANPI Opčine, Bani, Ferluga in Piščanci krajšo slovesnost danes ob 10. uri pri spominski plošči na stavbi v Narodni ulici 28. Ob polaganju venca bodo zapeli otroci šolskega zbora osnovne šole Franceta Bevka pod vodstvom Ane Palčič, za priložnostno misel pa bo poskrbela Majna Pangerc.

Pobude ob mednarodnem dnevu žensk

Nadaljujejo se pobude posvečene ženskam ob 8. marcu. **Danes** se bodo na aperitivu v kavarni **Tommaseo ob 11. uri** srečale članice in prijateljice Foruma tržaških žensk. Vsaka bo v dar prejela pismo, v katerem Forum poziva k neke vrste protestu žensk: za en dan naj bi prekrizale roke in ugotovile, da brez njihove pomoči in sodelovanja je vse nekoliko težje.

Članice krožka Kavarna žensk Zveze italijanskih žena (UDI) iz Trsta in društva za enake možnosti Poem iz Kopra se bodo tudi letos **jutri ob 10.30** srečale s hrvaškimi ženskami **na mejnem prehodu pri Kaštelu**. Pozneje jih bo sprejel tudi podžupan Občine Buje, kjer bodo poskrbele za branje odlomkov iz knjige Dva svetova ... ena pot. Tudi tokrat jih bo vodila želja po odpravljanju meja, predvsem tiste s Hrvaško.

V mednarodnem Domu žensk (Ul. Pisoni 3) bodo **bo jutri ob 20. uri** zaživel multimedijski projekt Ippolite Franciosi in Laure Fantone. Najprej bodo odprli fotografsko razstavo Re/sisters- Donne in movimento. Na ogled bo več portretov žensk, ki so aktivne pri mirovniških gibanjih, hkrati pa bodo predstavili tudi knjigo Re/Sisters - Donne e resistenza globale contemporanea, ki ponuja vrsto intervjujev z novinar- kami, znanstvenicami, pisateljicami in političnimi aktivistkami, ki se upirajo nasilju in nepravici.

Še **danes** bo na tržaških trgih mogoče sodelovati pri pobudi **Italijanske zveze za multiplo skleroza AISM** - gardenija za financiranje raziskav o bolezni osrednjega živčnega sistema, za katero boleva v Italiji več kot 58 tisoč oseb, predvsem žensk med 20. in 30. letom starosti. Ob tradicionalni mimozi torej vabilo k nakupu gardenije, simbola solidarnosti žensk z ženskami.

GLEDALIŠČE - Obletnica

Osmi marec tudi rojstni dan Dramatičnega društva

Jutri praznujemo mednarodni dan žensk, vsi pa najbrž ne vedo, da je 8. marec tudi pomemben dan v zgodovini slovenskega gledališča.

8. marca 1902 je bilo namreč v Trstu ustanovljeno Dramatično društvo, ki velja za predhodnika Slovenskega stalnega gledališča. Čeprav so diletantske gledališke predstave v slovenskem jeziku uprizarjali že prej, postane z rojstvom Dramatičnega društva gledališka ponudba bolj profesionalna. Nekaj tednov kasneje, 27. aprila, se slovenska stalna gledališka družina v Trstu predstavi s prvo postavitvijo: šaloigro Rudolfa Hahna Čevljar baron.

Dve leti kasneje (1904) se je slovensko gledališko življenje preselilo v Narodni dom, kjer je leta 1905 začel delovati stalen gledališki ansambel. Dnevnik Edinost je redno poročal o gledaliških predstavah, ki so po njegovih ocenah uživale izredno podporo gledalcev. Idila pa kot vemo ni trajala dolgo: 13. julija 1920 je fašistični ogenj uničil Narodni dom in z njim preki-

nil plodno delovanje. Od sezone 1902-1903 do sezone 1919-1920 je namreč gledališče uprizorilo kar 245 dramskih del iz široko zasnovanega repertoarja, poleg tega pa tudi 19 del v okviru opernega, operetnega in baletnega programa. Na novo profesionalno gledališko predstavo je bilo treba počakati do decembra 1945. A to je že druga zgodba, ki jo danes nadaljuje Slovensko stalno gledališče.



KRONIKA - Tožilstvo, policija in šolski urad neobveščeni

Nihče nič ne ve o domnevni spolni zlorabi v tržaški šoli

Novice o domnevni spolni zlorabi nad petnajstletnikom, do katere naj bi po pisanju italijanskega tržaškega dnevnika prišlo v eni izmed tržajških višjih srednjih šol, včeraj ni potrdil nihče. V članku je pisalo, da je v učilnici neimenovane šole potekala nenavadna rojstnodnevna zabava s pivom, štirje najstniki pa naj bi zvezali sošolca na stol in ga spolno zlorabili. Dva od štirih naj bi se zatem kesala in povedala ravnatelju, kaj se je zgodilo. Četverici naj bi začasno prepovedali obiskovati šolo.

Tržaško državno tožilstvo za mladoletne ni prejelo nobene ovadbe, glavni tožilec Dario Grohmann pa bi lahko uvedel postopek proti neznanim osebam. Kvestura se včeraj zjutraj še ni ukvarjala z nobenim podobnim primerom, preiskovanje pa se je začelo prav zaradi navedb v članku. Kriminalisti so zasliali novinarja Claudia Ernèja, slednji pa ni hotel razkriti vira informacij, saj mu novinarski poklic jamči tajnost. Deželni šolski urad je včeraj zjutraj takoj poklical vse tržaške nižje in višje srednje šole, z italijanskim in slovenskim učnim jezikom. »Nihče ni poročal o primeru nasilja oziroma zlorabe,« je tržaškemu kvestorju in medijem zagotovila deželna šolska ravnateljica Daniela Beltrame, ki si grozne novice ne zna razlagati.

Deželna šolska ravnateljica je spomnila, da so ravnatelji in profesorji javni funkcionarji, ki morajo mo-

rebitne primere nasilja v šoli takoj javiti pristojnim organom. »Zelo hudo bi bilo, ko tega ne bi naredili,« je dejala. Danieli Beltrame prav tako ne gre v račun navedba, da so četverici nasilnežev prepovedali vstop v šolo. »Tovrstne odločitve sprejema razredni svet, katerega člani so tudi starši. Take novice gotovo ne bi mogli zamolčati,« je poudarila Beltramejeva, ki ne verjame, da bi v tovrstnem primeru prevladal splošen molk. Dodala je še, da je nadzorovanje primerov nasilja v šolah konstantno, opravlja ga pristojna opazovalnica, deželni šolski urad pa aktivno sodeluje s kvesturami.

V zvezi z domnevnim dogodkom je sindikat FLC-CGIL poslal tiskovno sporočilo, v katerem izraža zaupanje v delo sodstva, hkrati pa zagovarja potrebo po skupnem posegu, da bi razumeli in primerno obravnavali tegobe tržaških adolescentov. »Z vprašanjem šol se ne smemo ukvarjati samo v primerih črne kronike, temveč strukturno.« Po mnenju sindikata je nujno potencirati vlogo ravnateljev in profesorjev v odnosu z dijaki, zunaj šol pa se je treba povezati z eksperti socialnih storitev. »Razumeti moramo tegobe nekaterih dijakov, ki so krhki, demotivirani, utrujeni ali pod stresom, zaradi zaščitniških staršev pa postanejo neodgovorni,« menijo v sindikatu FLC-CGIL. Stranka TriesteGiovane (Mladi Trst) je izrazila solidarnost z neznano žrtvijo domnevne zlorabe.



TRŽAŠKA KNJIGARNA - Prvi večer Literarnega aperitiva na pobudo treh založb

Martin Kuchling in njegov Umor v zaspanem mestu

V knjigi celovškega avtorja se kriminal prepleta z zgodovino, sedanostjo in erotiko



Z leve proti desni:
Julija Berdon, avtor
Martin Kuchling in
Patrizia Jurincic

KROMA

SVETOIVANSKI PARK - Pokrajinski pečat Francu Rotelliju

»Za zgledno profesionalnost stvarnega in neustavljivega inovatorja«

Predsednica tržaške pokrajinske uprave Maria Teresa Bassa Poropat je v petek v gledališču svetoivanskega parka gostila sedaj že bivšega direktorja tržaškega Zdravstvenega podjetja Franca Rotellija. Na krajši slovesnosti mu je izročila pokrajinski pečat v znak zgledne profesionalnosti in prizadevanj za ovrednotenje dela Franca Basaglie ter hkrati celotnega parka nekdanje umobolnice.

Poropatova je Rotellija opisala kot stvarnega in neustavljivega inovatorja ter med drugim pohvalila njegov socialni čut. Nekdanji predsednik tržaške pokrajine Michele Zanetti pa se je spomnil Rotellijevega prihoda v Trst v sedemdesetih letih, ko mu ni bilo še trideset let. Takrat se je izkazal kot karizmatičen mlad človek, ki se je podobno kot Basaglia prepuščal dialogu z duševnimi pacienti. Po Basaglievi smrti je poddedoval njegovo tržaško, pomembno dediščino in s strokovno ekipo zdravnikov je prispeval k nadgradnji zdravstvenih storitev v prostoru in nadaljeval Basagliev boj proti avtoritarnim inštitucijam.



Franco Rotelli in Maria Teresa Bassa Poropat

KROMA

ŠEMPOLAJ - Prešernova proslava

Kultura je ljubezen do zemlje

Nastopili so učenci domače osnovne šole in več uglednih gostov - Ob mednarodnem dnevu žensk bosta v sredo zaživele dve predstavi

V Šempolajski Štalci je pretekli teden zaživel Prešernova proslava, ki sta jo organizirala SKD Vigred in COŠ Stanko Gruden. Letošnji tradicionalni kulturni večer je nosil naslov *Kultura je ljubezen do zemlje*. V domačem in toplem vzdušju ob krasno pripravljeni scenografiji, ki je predstavljala štiri letne čase, so se najprej s poezijami o ljubezni do kraške zemlje kriškega pesnika Miroslava Košute predstavili učenci domače osnovne šole; zapeli so nekaj pesmi. Potem so besedo predali ostalim gostom. Prvi se je predstavil pesnik, gojitelj in velik ljubitelj oljk, a tudi avtor knjige, ki je izšla ob 60-letnici Kmečke zveze *Srce v prgišču zemlje* Boris Pangerc. Prebral je nekaj svojih pesmi, iz katerih izžareva navezanost in spoštovanje do domače zemlje. Edi Bukavec je nato na kratko predstavil zgodovino Kmečke zveze. Na oder so nato stopili še drugi gostje, ki so zelo občuteno predstavili vzroke svoje ljubezni do poklica kmeta oziroma vinogradnika in se odločili za gojenje zemlje. Svojo misel so posredovali Franc Fabec, Dario Zidaric, vinogradnika Sandi Skerk in Matej Lupinc. Ob zaključku večera je Boris Pangerc razveselil prisotne otroke, saj je vsakemu podaril bralni trak s poezijo *Kraljica Sredozemlja*. Pesem je posvečena oljki.

SKD Vigred vabi v sredo, 10. marca, ob 20.30 v Štalco v Šempolaju na kulturni večer ob 8. marcu, mednarodnem dnevu žena. Predstavili se bosta avtorica in igralka Irene Pahor z igro *Danes sem sitna ... ahti kaku ploskaš* ter v dvojici Tatjana Malalan *Nič ni tako kot zgleda*. Tekst druge igre je napisala Tatjana Malalan.



Ob uglednih gostih so zapeli tudi domači osnovnošolci

KROMA

Filmski maraton v Mieli

Dvajsetletnico gledališča Miela bodo proslavili tudi s filmskim maratonom. Danes ob 11. uri bodo začeli vrteti niz starih in novih filmov, ki se bo zaključil v poznih večernih urah. Prvi bo na vrsti Tetro (Segreti di famiglia), najnovejši film Francisa Forda Coppole, ob 13.10 bodo zavrteli The Red Shoes (Rdeči čevljički, 1948, režija Powell&Pressburger), ob 15.25 Truffautov Tirez sur le pianiste. Ob 17. uri bo na sporedu lanski film Departures, nagrajen z oskarjem za najboljši tujejezični film, ob 19.15 Kusturičev Zavet (2007), ob 21.30 Greenawayev Nightwatching (2007); v vseh treh primerih gre za filme, ki jih v Italiji niso še predvajali. Filmski »non stop«, ki ga Miela prireja v sodelovanju s Cappello Underground, bo opolnoči zaključilo filmsko presenečenje.

Iz morja kraški kamen

V Mladinskem domu v Boljuncu bo v torek, 9. marca, ob 20. uri zanimivo srečanje s Paolom Sossijem, ki svoj prosti čas posveča raziskovanju naravnih znamenitosti Krasa in iskanju skritih kraških kamnin. Njegove zbirke kamnin, mineralov in fosilov si je marsikdo že ogledal na razstavah. Tokrat bo Sossi predstavil najnovejšo raziskovalno delo »Iz morja kraški kamen«.

Srečanje o vodi in Timavi

Jutri ob 18. uri bodo v Morskem muzeju (Ul. Campo Marzio 5) predvajali posnetke o raziskovanju reke Timave in bližnjih potokov. Naslov srečanja je »Voda, kamen in morje od Moščenic do Devin«. Posegla bosta Sergio Dolce (mestni znanstveni muzej) in Marino Vocci (društvo Marevivo).

Miha Obit v Knulpu

Gruppo-Skupina 85 vabi v torek ob 18. uri v kavarno Knulp (Ul. Madonna del mare) na predstavitve nove knjige pesnika in prevajalca Mihe Obita Le parole nascono già sporche. O avtorju in njegovem delu bosta govorila Marko Kravos in Roberto Dedenaro.

Razstava keramik v Bazovici

Naravoslovni didaktični center v Bazovici je odprti tudi danes. V centru, ki ga upravlja deželna gozdna straža, bodo danes ob 10. uri odprli razstavo keramik Fulvie Sabrini Mergoni, ki bo na ogled do 17. ure. Razstavo si bo mogoče ogledati do 31. marca, od ponedeljka do petka med 9. in 13. uro.

OKOLJE - Srečanje Nosmog o železarni in prašnih delcih

Okoljevarstveno združenje Nosmog je včeraj na tiskovni konferenci opisalo trenutno stanje v mestnih četrtih, ki so najbolj izpostavljene izpustom škedenjske železarne. Združenje je tudi predstavilo svoje pobude za zaščito zdravja in kakovosti življenja prebivalcev Škednja, Čarbole, Sv. Sobote in Sv. Ane. Navzoči so bili tudi miljski župan Nerio Nesladek, deželni svetnik Demokratske stranke Sergio Lupieri in deželni svetnik Ljudstva svobode Maurizio Bucchi, pa še predstavniki kovinarskih sindikatov v železarni ter združenj WWF in Prijateljev Tržaškega zaliva.

Govor je bil o prisotnosti prašnih delcev PM10 in benzopirena v zraku, ki pogosto prekršajo zakonsko dovoljeni prag. Zadevo preiskuje državno tožilstvo v Trstu. Celih sto dni pa so podatki o kakovosti zraka povsem primanjkovali, o čemer je združenje Nosmog obvestilo agencijo ARPA in Občino Trst. Na srečanju je bil govor tudi o novih evropskih določilih na tem področju in o ugovorih, ki so jih vložile Dežela FJK in druge italijanske deželne uprave. Obravnavali so tudi preiskavo o nezakonitem odlaganju nevarnih odpadkov, ki je zajela železarno in njenega direktorja Francesca Rosata.



RICMANJSKI TEDEN 2010 - SKD Slavec Ricmanje - Log

Od četrтка pester program

V Babni hiši bodo za začetek odpri razstavo Jakoba Jugoviča, nastopil pa bo tudi MePZ Mačkolje

Ricmanjsko Babno hišo bo ponovno zajel val kulturnih prireditvev, saj se bo v četrtek, 11. marca pričel že tradicionalni Ricmanjski teden. Otvoritveni večer, ki ga bo popestril nastop Mešanega pevskega zbora Mačkolje pod vodstvom Samuele Bandi, so organizatorji zaupali Jakobu Jugoviču, ki bo v galeriji postavil na ogled svoja dela na razstavi z naslovom oblikovan-je. Mladi umetnik si prizadeva predstaviti celoten obris elementov, ki so vezani na stroko oblikovalca. Skozi postavitev in predstavitev Rada Jagodica bomo dobili tako natančnejši vpogled v večkrat nepoznano stroko in se približali strokovni figuri oblikovalca oz. dizajnerja.



V petek, 12. marca pa bomo prav tako v galeriji lahko prisluhnili zlahtnim zvokom Trobilnega kvinteta in kvarteta rogov Akademije za glasbo v Ljubljani. Na petkovem večeru se bo predstavila tudi domačinka, dvajsetletna hornistka Jasna Komar, ki je svet glasbe spoznala pri šestih letih v Glasbeni šoli Ricmanje ter začela igrati na rog z osmimi leti. Pred štirimi leti je z odliko diplomirala na tržaškem konservatoriju Tartini. Udeležila se je različnih mednarodnih in narodnih tekmovanj in osvojila več nagrad. Od oktobra 2008 študira na Akademiji za glasbo v Ljubljani v razredu prof. Boštjana Lipovška. Sobotni večer bosta oblikovala odlična glasbenika, priznana jazz pevka Martina Feri in akademski glasbenik, kitarist Marko Čepak - Maki. Nedeljski večer je že tradicionalno v zakupu Pihalnega orkestra Ricmanje. Pod taktir-

ko Aljoše Tavčarja se bodo orkestraši predstavili s skladbami iz slovenske in mednarodne zakladnice.

V torek, 16. marca pa bo v prireditveni dvorani gostovala dramska skupina Proposte teatrali F.I.T.A. z veseleloigro v tržaškem narečju I sempi qualche volta i la indovina, v priredbi Giorgia Fonina in Monice Tramontina, ki je poskrbela tudi za režijo.

Na dan praznovanja vaškega zavetnika, 19. marca, pa je na sporedu Domači večer, ki ga že tradicionalno oblikujeta Združeni mešani pevski zbor Slavec – Slovenec pod taktirko Danijela Grbca in dramska skupina SKD Slavec. Domači gledališčniki bodo letošnji publikli postregli z veseloigro v narečju Tango, monsieur?, v režiji Ingrid Verk. *Na sliki posnetek za lanske predstave Vaje v zboru, v interpretaciji Dramske skupine SKD Slavec.*

RAI: na slovenskem televizijskem programu film o Almi M. Karlin Samotno potovanje

Danes ob 21. uri bo STV na sporedu večer posvečen slovenskemu filmu. Zavrtel se bo celovečerni igranodokumentarni film Alma M. Karlin - Samotno potovanje, ki je v produkciji agencije Cebam iz Ljubljane nastal leta 2009.

Režiserka Marta Frelih je v njem prikazala življenje in delo pisateljice, pesnice in popotnice iz Celja, ki se je leta 1919 odpravila na daljni zahod ter obšla celo zemeljsko oblo. Domov se je preko Japonske in Indije vrnila 8 let kasneje, medtem pa je o svojih pustolovščinah poročala v številnih knjigah in časopisnih člankih. Film je na lanskem 12. Festivalu slovenskega filma v Portorožu prejel nagrado za najboljši dokumentarni film in nagrado Vesna za najboljše kostume, ki jih je pripravila prav režiserka Marta Frelih. O igrano-dokumentarnem celovečercu Alma Maksimiljana Karlin - Samotno potovanje, v katerem v glavni vlogi nastopa Veronika Drolc, bosta v predstavitvenem prispevku spregovorila producent in direktor fotografije Rado Likon ter koscenaristka in dramaturginja Vilma Štritof. Ponovitev bo na sporedu še v četrtek 11. marca ob 20.50

AcegasAps Pokopališka in pogrebna služba

Preklic za opuščene grobove na pokopališču pri Sv. Ani in na bivšem vojaškem pokopališču v Trstu

Obveščamo, da je Občina Trst sprožila postopek za izgubo pravice do oz. za preklic opuščenih grobov, ki se nahajajo na pokopališču pri Sv. Ani in bivšem vojaškem pokopališču. Na podlagi zahteve upravičencev je možna prekinitev postopka. Uredbe in seznam zadevnih grobov so na razpolago v Uradih za pokopališke storitve in pri Občinskih okrožjih. Obvestilo je v skladu z zakonom št. 241 z dne 7. avgusta 1990 in sklepom odbora št. 305/2003.

Tržaška umobolnica: osrednji dogodek psihiatrije 20.stoletja

V sedemdesetih letih se je v Trstu razvijala reforma psihiatrične oskrbe, ki je potem izpadla kot osrednji dogodek psihiatrije 20.stoletja. Burni politični in družbeni premiki, ki so po letu 1968 temeljito preoblikovali italijansko in evropsko družbo, so dali reformi, ki jo je Franco Basaglia iz Gorice prenesel v Trst, bistven doprinos, da je reforma prerasla v pravo revolucijo. Ni šlo več kot v Gorici le za humanizacijo bolnice, ampak bolj radikalno za odpravo bolnice. V neverjetno kratkem obdobju manj kot deset let se je to dejansko izvedlo in rezultat je danes, po več kot tridesetih letih, nedvomno potrjen. Pri tej izkušnji so sodelovali številni slovenski tržaški psihiatri, psihologi, socialne delavke in bolničarji, pa seveda tudi premnogi bolniki. Preobrat ni imel vpliva le na oskrbo bolnikov, ampak tudi na sam koncept mentalne bolezni, saj je jasno pokazal, kako nekateri simptomi in potek niso bili le izraz bolezni same, ampak v veliki meri posledica zdravstvenega in bolniškega ambienta. V Sloveniji, ki je geografsko tako blizu, so bile pa politične in družbene razmere tako drugačne, da je tržaški izziv imel le medel odmev. O vsem tem bo jutri govoril psihiater in psihoanalitik dr. Pavel Fonda v Društvu slovenskih izobražencev, v Peterlinovi dvorani ob 20.30.



SLOVENSKO STALNO GLEDALIŠČE

IZBIRNI PROGRAM - MONODRAMSKI

Dejmo stisnt teater - Glej
Zavod No History

GORAN VOJNOVIĆ

ČEFURJI RAUS!

Režija: Marko Bulc

V petek, 12. marca
ob 20.30 v Veliki dvorani SSG

PREDPRODAJA OD TORKA, 9. MARCA

Info: vstopnice pri blagajni SSG
vsak delavnik od 10. do 17. ure in
uro in pol pred pričetkom predstave

Brezplačna telefonska številka:
800214302
info@teaterssg.it

Včeraj danes

Danes, NEDELJA, 7. marca 2010
TOMAŽ

Sonce vzide ob 6.33 in zatone ob 18.00
- Dolžina dneva 11.27 - Luna vzide 1.29
in zatone ob 9.54.

Jutri, PONEDELJEK, 8. marca 2010
JANEZ, DAN ŽENA

VREME VČERAJ: temperatura zraka 4,5
stopinje C, zračni tlak 1017,1 mb raste,
veter 5 km na uro jugo-vzhodnik, burja,
vlaga 32-odstotna, nebo spremenljivo
oblačno, morje skoraj mirno, temperatura
morja 8,9 stopinje C.

OKLICI: Piero Franco Devescovi in Gioia
Pertot, Dario Mattiussi in Francesca Balbi,
Michele Mastromarino in Michela Degrassi,
Paolo Degano in Michela Marangione,
Daniele Botta in Roberta Roggero,
Aljoša Cok in Erika Stegel, Gian Luca
Valle in Daniela Fiorini, Niko Stokelj
in Sara Manola, Andrea Cernuta in Federica
Dreossi, Alfredo Pertot in Giulia Crocini,
Michelangelo Oliviero in Elisa Trivillin,
Victor Dudine in Pamela Saracino, Fabio
Conighi in Monica Metlika.

Šolske vesti

DAN ODPRTIH VRAT NA LICEJU FRANCETA PREŠERNA bo danes, 7. marca, od 10. do 12. ure. Na predstavitve šole in učnih smeri so toplo vabljeni starši dijakov, ki se bodo letos vpisali na višjo srednjo šolo.

LICEJ A. M. SLOMŠKA vabi na dan odprtih vrat danes, 7. marca, od 11. do 13. ure in v petek, 12. marca od 17. do 19. ure v Ul. Caravaggio 4, v Trstu. Toplo vabljeni vsi dijaki, ki se bodo vpisali v 1. razred višje srednje šole ter njihovi starši. Profesorji bodo na razpolago za pojasnila in predstavili nove šolske smeri: humanistični in druž-



in Zveza
slovenskih
kulturnih
društev



vabita na koncert

nagrajenih skladb natečaja
»Ignacij Ota« in iz njegovega opusa

»Moji zemlji«
v sklopu revije Primorska poje

Danes,
7. marca 2010, ob 19. uri

Milje, Občinsko gledališče
G. Verdi - (ul. San Giovanni 4)



SKD TABOR
ob MEDNARODNEM
DNEVU ŽENSK

Nedelja, 7. marca, ob 18.00
Prosvetni dom na Opčinah

premiera predstave

**NIČ NI TAKO
KOT ZGLEDA**

Besedilo in režija Tatjana Malalan,
nastopata Tatjana Malalan
in Irene Pahor.

Vabljene in vabljeni!

benoekonomski licej. Obiskovalci bodo lahko parkirali v notranjem šolskem parkirišču.

Loterija 6. marca 2010

Bari	21	43	70	9	5
Cagliari	77	14	84	68	76
Firenze	26	10	65	41	85
Genova	1	7	57	84	59
Milan	68	7	82	80	18
Neapelj	18	45	64	32	27
Palermo	32	11	14	66	41
Rim	40	82	77	9	37
Turin	70	31	84	1	88
Benetke	5	54	84	21	62
Nazionale	9	54	77	28	59

Super Enalotto št. 28

16	21	30	35	57	78	jolly	36
Nagradni sklad							4.556.429,94 €
Brez dobitnika s 6 točkami Jackpot							43.230.071,43 €
Brez dobitnika s 5+1 točkami							– €
18 dobitnikov s 5 točkami							37.970,25 €
1.639 dobitnikov s 4 točkami							417,00 €
65.294 dobitnikov s 3 točkami							20,93 €

Superstar

Brez dobitnika s 6 točkami	– €
Brez dobitnika s 5+1 točkami	– €
Brez dobitnika s 5 točkami	– €
9 dobitnikov s 4 točkami	41.700,00 €
322 dobitnikov s 3 točkami	2.093,00 €
4.972 dobitnikov s 2 točkama	100,00 €
33.525 dobitnikov z 1 točko	10,00 €
77.918 dobitnikov z 0 točkami	5,00 €

**BOGATA
IZBIRA PREPROG
KILIM in KAZAK ter
MODERNIH
PREPROG PO
NEPREMAGLJIVH
CENAH!**

GHAFFARI TAPPETI

RAZPRODAJA ZARADI SELITVE

Po 20 letih DOKONČNO ZAPIRA v ulici Vasari!

REALNI POPUSTI do 60%

**Vse naše
preproge imajo
tudi garancijo
in certifikat o
avtentičnosti**

UL. VASARI, 6 (BLIZU TRGA GARIBALDI), TRST - TEL. 040 631290 - PARKIRIŠČE NA RAZPOLAGO NA UL. VASARI, 9 (ANDRONA)
URNIK: 9.00-13.00 IN 15.30-20.00 - OB NEDELJAH IN PONEDELJKIH ODPRTO OD 9.30 DO 13.00



vabimo vas na otvoritev razstave

Mala platna Ljerke Kovač

Spregovoril bo Dejan Mehmedović

V petek, 12. marca ob 18. uri v TRŽAŠKI KNJIGARNI, Ul. sv. Frančiška, 20

Ženske, ženske, ženske ...

Bliža se 8. marec in z njim mednarodni dan, posvečen vsem ženskam sveta. Primorski dnevnik bo letošnji praznik obeležil na poseben način. Svoje bralke in bralce vabi, da nam posredujejo fotografije, katerih nesporne protagonistke so ženske: znane ali neznanе, zaročenke, žene, mame, sestre, prijateljice ...

Spletni strani www.primorski.eu pošljite svoje posnetke: najlepše bomo objavili tudi v Primorskem dnevniku!

AMBASCIATORI - 15.00, 16.50, 18.40, 20.30, 22.20 »Alice in Wonderland-3D«.

ARISTON - 16.00, 18.30, 21.00 »Il concerto«.

CINECITY - 10.45, 11.30, 13.00, 14.00, 15.10, 16.20, 17.30, 18.40, 20.00, 21.00, 22.10 »Alice in Wonderland 3D«; 10.45, 15.30, 18.30, 21.30 »Shutter Island«; 14.40, 17.10, 20.40, 22.10 »Invictus - Linvincibile«; 10.45, 13.05, 15.25, 17.40, 22.00 »Codice Genesi«; 10.45, 12.50, 15.10, 17.30, 20.00, 22.05 »Genitori e figli - Agitare bene prima dell'uso«; 13.30, 20.00 »Wolfman«; 10.45, 12.50 »Alvin Superstar 2«; 11.15, 15.00, 18.15, 21.30 »Avatar 3D«.

FELLINI - 16.30, 20.15 »Tra le nuvole«; 18.15, 22.15 »The Hurt Locker«.

GIOTTO MULTISALA 1 - (Ulica Giotto 8) 16.00, 17.30, 20.40, 22.20 »L'amante Inglese«.

GIOTTO MULTISALA 2 - 15.45, 17.55, 20.05, 22.15 »Invictus«.

GIOTTO MULTISALA 3 - 16.10, 18.10, 20.15, 22.15 »Genitori e figli: Agitare bene prima dell'uso«; 19.00 »A single man«.

KOPER - KOLOSEJ - 20.00 »Beograjski fantom«; 19.30 »Drugi moški«; 15.10, 17.20, 21.20 »Državljan nevarnih namer«; 13.50, 19.00, 21.10 »Prestopno leto«; 15.00, 17.30, 21.40 »Valentinovo«; 16.00 »Avatar-3D«.

NAZIONALE - Dvorana 1: 15.30, 17.45, 20.00, 22.15 »Shutter Island«; Dvorana 2: 18.15, 22.15 »Codice Genesi«; Dvorana 3: 16.15, 19.00, 21.45 »Avatar 3D«; Dvorana 4: 16.30, 20.20 »Che fine hanno fatto i Morgan?«; 11.00, 14.30, 16.30, 18.25, 20.20, 22.15 »Alice in Wonderland 2D«.

SUPER - 15.30 »Alvin Superstar 2«; 17.00, 18.45 »Il figlio più piccolo«; 20.30, 22.15 »Wolfman«.

TRŽIČ - KINEMAX - Dvorana 1: 15.45, 18.15, 20.45 »Shutter Island«; Dvorana 2: 14.30, 16.40, 18.50, 21.00 »Alice in

Pogrebno podjetje

Prisotni smo tudi na Opčinah, v Miljah, v Boljuncu in v Nabrežini

Tel. 040 21 58 318

Društvo slovenskih izobražencev

vabi **jutri** v Peterlinovo dvorano, Donizettijeva 3, na večer

"Tržaška umobolnica: osrednji dogodek psihiatrije 20. stoletja".

Predava dr. Pavel Fonda.

Začetek ob 20.30.

Wonderland 3D«; Dvorana 3: 15.50, 17.50, 20.00, 22.00 »Genitori e figli - Agitare bene prima dell'uso«; Dvorana 4: 15.00, 17.30, 19.50, 22.10 »Invictus«; Dvorana 5: 20.00, 22.10 »Codice genesi«; 16.00, 18.00 »Alice in Wonderland«.

Obvestila

DOLINČANKE bomo praznovale mednarodni dan žena s kulturnim programom, tradicionalno loterijo in družabnostjo danes, 7. marca, ob 17. uri v prostorih SKD Valentin Vodnik v Dolini.

JUS TREBČE vabi člane, da se danes, 7. marca, udeležijo rabute za postavitev kamnov z ledinskimi imeni. Zbirno mesto je P'r kale ob 8.30.

PROMEMORIA prireja v četrtek, 11. marca, solidarnostno večerjo na Kontovelu. Zbirali se bodo prispevki za kritje sodnih stroškov aretiranih protifašistov iz Verone, Rovereta, Pistoie, Neaplja in od drugod po Italiji. Za informacije in rezervacije kličite do torka, 9. marca na tel. št. 340-0802508.

NARAVOSLOVNI DIDAKTIČNI CENTER Kot vsako prvo nedeljo v mesecu, bo tudi danes, 7. marca, odprt Naravoslovni didaktični center v Bazovici. Ogled centra bo možen od 9. do 17. ure. Obenem bo ob 10. uri otvoritev nove razstave. Predstavljene bodo keramične umetnine Fulvie Sabrini Mergoni »Kamnite hiše«. Razstava bo na ogled vse do 31. marca od ponedeljka do petka od 9. do 13. ure. Vstop prost.

SEKCIJA VZPI ANPI Opčine, Bani, Ferlugi, Piščanci ob 66-letnici mučeniške smrti Rozalije Kos Kocjan - Guličeve bomo danes, 7. marca, ob 10. uri počastili njen spomin s polaganjem venca na spominsko ploščo v Narodni ul. 28. Sodeluje šolski zbor OŠ Franceta Bevka, mentorica Ana Palčič. Priložnostna beseda Majna Pangerc.

SKD VESNA v sodelovanju z sekcijo VZPI Evald Antončič - Stojan vabi na praznovanje dneva žena z večerjo, družabnostjo in plesom danes, 7. marca, ob 18.30 v dvorani Ljudskega doma v Križu. Rezervacije: tel. 040-2209058, informacije: 340-7235369 - Sara.

SLOVENSKO PLANINSKO DRUŠTVO TRST obvešča, da iz tehničnih razlogov odpadejo »Zimske športne igre« napovedane za danes, 7. marca.

V BARKOVLJAH, danes, 7. marca, po maši od 11. ure, bomo počastili msgr. Matijo Škabarja ob obeležju v vrtu, ki se po njem imenuje (pri barkovljanskem portiču).

KMEČKA ZVEZA vabi na posvet »Odkrijmo Kraški breg - Prilika za razvoj krajevnega kmetijstva«, ki bo v ponedeljek, 8. marca, ob 10. uri v dvorani EPT tržaškega sejmišča. Posvet bo v okviru prireditve »Olio Capitale«.

LJUDSKI DOM »CANCIANI« v Podlornjerju prireja v ponedeljek, 8. marca, od 20. ure dalje praznovanje mednarodnega dneva žena.

V DRUŠTVU SLOVENSKIH IZOBRAŽENCEV bo v ponedeljek, 8. marca, gost dr. Pavel Fonda, ki bo govoril na temo »Tržaška umobolnica: osrednji dogodek psihiatrije 20. stoletja«. V Peterlinovi dvorani, Donizettijeva 3. Začetek ob 20.30.

MLADINSKI DOM BOLJUNEC priredi srečanje z gospodom Paolom Sossijem pod geslom »Iz morja kraški kamen«. Predavanje bo v torek, 9. marca, ob 20. uri. Toplo vabljeni.

AŠD SK BRDINA vabi člane, da se množično udeležijo tekme»XXII. Pokala prijateljstva treh dežel« VI. Memorial »Lucijan Sosič«, ki bo v soboto, 13. marca, v Forni di Sopra. Tekma bo veljala za posebno lestvico za 6. Pokal »Alternativa Sport« in »5. Primorski smučarski pokal«. Vpisovanje je možno do srede, 10. marca, na tel. št. 348-8012454 (Sabina).

KRUT začenja v sredo, 10. marca, spomladanski cikel tradicionalne skupinske vadbe v termalnem bazenu v Ankaranu in v Gračežu. Informacije in vpisovanje na sedežu krožka, Ul. Cicerone 8/B, tel. 040-360072.

OBČINE DEVIN-NABREŽINA, ZGONIK IN REPENTABOR, v sodelovanju z drugo »La Quercia« vabijo na drugi del delavnice za starejše osebe, družine in zainteresirane na temo »Pomagajmo si pri ohranjanju dobrega počutja - drugi del« v kulturnem središču »Dom Briški«, Briški 77, od 17. do 19. ure ob sredah. Prvo srečanje bo 10. marca s fizioterapevtko K. Vitez »Naučimo se pravilnega gibanja - drugi del«; nato 17. marca z muzikoterapevtko S. Mazziero »Zaplešimo, da se boljše počutimo 2« ter 24. marca s psihoterapevtko M. Bagolin »Spomin in tehnike izboljšanja spomina - praktični del«. Delavnice so brezplačne, zaželen je predvpis na telefonske številke 040-2907151, 345-6552673 (dr. Roberta Sulčič).

OBČINE OKRAJA 1.1 (Devin Nabrežina, Zgonik in Repentabor) in Zadruga »L'Albero Azzurro« obveščajo, da bo brezplačna ludoteka delovala v Igralnem kotičku »Palček« v Naselju Sv. Mavra ob sredah in petkih popoldne od 16. do 18. ure. Ludoteka je namenjena otrokom od 1 do 6 let starosti. Delavnice predvidene v naslednjih tednih so: 10. marca: »Obrni papir«, »Proste barve«; 12. marca: »Živalce pripovedujejo«, »Kamene živali«. Za informacije se lahko obrnete do Igralnega kotička Palček na tel. št.040-299099 od ponedeljka do sobote ob 8. do 13. ure.

SLOVENSKA KULTURNO-GOSPODARSKA ZVEZA obvešča člane in povabljenca, da bo seja Pokrajinskega sveta za Tržaško v sredo, 10. marca, ob 20. uri v Prosvetnem domu na Opčinah (Ul. Ricreatorio 1).

TEČAJ YOGE: na razpolago je še nekaj prostih mest za tečaj yoge, ki se vrši ob torkih od 20. do 21.30 pri Skladu Mitja Čuk, Proseška ul. 131 - Opčine. Za informacije in vpis: 339-7051338 (Eva).

KRD DOM BRIŠKI vabi na začetni in nadaljevalni tečaj vedenja z gospo Marico Pahor, ki bo na društvenem sedežu vsak četrtek od 16. do 18. ure. Prvo srečanje bo v četrtek, 11. marca.

SK DEVIN prireja tekmo za »22. Pokal prijateljstva treh dežel« - 6. Memorial Lucijan Sosič v soboto, 13. marca, v kraju Forni di Sopra. Avtobus odpelje iz Trga v Nabrežini ob 6. uri, iz Štivana pa ob 6.10. Vpisovanja do četrтка, 11. marca, na info@skdevin.it, ali na 340-2232538 ali 335-8180449.

SKUPINA 35-55 PRI SKD F. PREŠEREN iz Boljunca prireja v četrtek, 11. marca, v večernih urah (predvidoma ob 20.30), voden obisk z Mauriziem Radcichem v zaklonišče Kleine Berlin. Potrebna je predhodna prijava, zato bomo vse informacije posredovali pravočasno.

O.N.A.V. - Tržaška sekcija italijanskega združenja poskuševalcev vina prireja degustacijski večer posvečen vinom kleti Batič iz Vipavske doline. Srečanje bo v petek, 12. marca, ob 20.30 na sedežu združenja (Lonjerska cesta, 267). Vabljeni vsi člani in prijatelji! Informacije in prijave na spletni strani www.onav.it, tel. št. 334-7786980 (Luciano) ali 340-6294863 (Elio).

TEČAJ V BAZENU ZA DOJENČKE Šc Melanie Klein v sodelovanju z deželno zbornico kliničnih pedagogov ANPEC obvešča, da se bodo tečaji v bazenu začeli 12. oz. 13. marca s sledečim urnikom: skupina 0-12 mesecev, ob petkih zjutraj, skupina 12-36 mesecev ob sobotah popoldne. Sprememba dnevo po dogovoru. Za prijave in informacije: info@melanieklein.org, www.melanieklein.org, tel. 328-4559414. Število mest je omejeno.

AŠD MLADINE - Smučarski odsek obvešča člane, da se lahko do četrтка, 11. marca, do 16. ure vpišejo na smučarsko tekmo »Pokala prijateljstva treh dežel« veljavno za 5. Primorski smučarski pokal, ki bo v soboto, 13. marca, v Forni di Sopra. Tel. 040-220718, 338-6376575 (Sonja) ali 040-213518, 348-7730389 (Ennio).

FUNDACIJA ELIC vabi tvojega otroka na delavnice »Mavrična odkritja« ob sobotah od 16.00 do 17.30: 13. marca - Gibanje in Yoga za otroke; 20. marca - Znanost in igra: Zrak in letenje, zgradimo letéči balon; 27. marca: Risanke in vzgojne risanke - delavnica in kino-forum. Čakamo vas na sedežu na Ul. Mazzini št. 30, 5. nadstropje. Informacije na: 040-55273, 320-0488202.

MLADINSKI DOM BOLJUNEC vabi vse otroke iz vrtca in osnovne šole na »Dan odprtih vrat«. Delavnice bodo potekale na velikonočno temo. V soboto, 13. marca - kreativni pirhi; 20. marca - pripravimo in spečemo pinco; 27. marca - oblikovanje oljčnih vejic. Delavnicam in igram, glede na starostno dobo otrok, bodo sledile domače animatorke in priložnostni gostje. Toplo vabljeni ob sobotah od 15. ure dalje.

ZVEZA ŽENSK BOLJUNEC IN SKD F. PREŠEREN vabita vse žene in dekleta na praznovanje mednarodnega dneva žena, ki bo v soboto, 13. marca, od 19.30 dalje v društvenih prostorih gledališča France Prešeren.

NARODNA IN ŠTUDIJSKA KNJIŽNICA V TRSTU IN FEIGLOVA KNJIŽNICA V GORICI sta zaradi kriznega stanja ustanove začasno uvedli skrajšani urnik odprtja: vsak delavnik od 9. do 17. ure. Iz istih razlogov bo Odsek za zgodovino odprt od 9. do 12. ure.

PILATES - Skupina 35-55 pri SKD France Prešeren obvešča, da se je v Trubarjevi dvorani Nižje srednje šole v Dolini pričela redna vadba pilatesa za vse izkušene tečajnice. Vadba poteka ob torkih in petkih: ob 18. uri dinamično raztezanje ter priprava na napor, ob 19. uri klasični Pilates. Vabljene.

TEČAJ RESTAVrirANJA STAREGA KRAŠKEGA POHIŠTVA organizira Društvo Noe' za začetnike. Info: noeinfo-noe@yahoo.it ali na tel. št.: 349-8419497.

ZDRUŽENJE ZA ZDRAVLJENJE ODVISNOSTI OD ALKOHOLA »ASTRA« sporoča, da je posvetovalnica v nabrežinskem okraju (1. nadstropje, zadnja soba desno) na voljo vsem ob četrtkih od 12. do 13. ure.

SLOVENSKI KULTURNI KLUB IN MOSP razpisujeta ob prazniku slovenske kulture literarni, likovni in fotografski natečaj za mlade do 25. leta (neobvezna tema »Zvok trobente plava skozi gozd. Kakor vzdih. Kakor stok.« - ob 100-letnici Cirila Kosmača). Prispevki morajo biti opremljeni s psevdonimom, podatki pa priloženi v zapečateni kuverti. Prispevke lahko zainteresirani oddajo ali pošljejo do ponedeljka, 15. marca, na sedež Slovenske prosvete, Ul. Donizetti št. 3. Informacije: 040-370846.

SLAVISTIČNO DRUŠTVO Trst-Gorica-Videm prireja izpopolnjevalni tečaj slovenščine, ki ga bo vodila prof. dr. Andreja Žele. Na programu so štiri srečanja po dve uri: 18. marca »Vezljivost besed za pravilno tvorbo sporočil«, 25. marca »Pravilna raba sklonov, besedni red in raba ločil«, 15. aprila »Razmerja stavek-stavčini vzorec-poved-besedilo«, 22. aprila »Predložni skloni v slovenščini«. Začetek ob 16.30. Vpisovanje do ponedeljka, 16. marca, na tel. št. 040-299632 in 339-5281729 ali na e-pošto: eficur@alice.it in veratuta@tiscali.it. Vpisnina 25 evrov.

KRUT prireja delavnico o urinski inkontinenci v dneh 18. in 25. marca ob 16. uri. Informacije in prijave na sedežu krožka, Ul. Cicerone 8B, tel. 040-360072.

KŠD ROJANSKI KRPAn v sodelovanju z ZSKD razpisuje 2. natečaj za izvirno ljubezensko pesem. Rok za oddajo pesmi se izteče 21. marca (svetovni dan poezije). Razpisni pogoji so na voljo na spletni strani www.rojanskikrpan.org. Natečaj je namenjen vsem, posebej pa bodo obravnavani izdelki dijakov slovenskih višjih srednjih šol. Za dodatne informacije: peterverri@yahoo.it, rojanskikrpan@gmail.com ali na tel.: (0039)335435369, (0039)3280337910, 00386(0)31215512.

8.3.2000

8.3.2010

Alojz Lupinc

Z ljubeznijo se te spominjajo

svoji

† Z veliko žalostjo obveščamo, da nas je zapustil dragi in ljubljeni oče in nono

Dimitrij Sancin

Sin Aleksander z Eriko in ljubljnim Markom ter ostali sorodniki

Pogreb bo v torek, 9. marca, ob 11.00 v ulici Costalunga.

Trst, 7. marca 2010

Žalovanju se pridružuje

Adi

Zadni pozdrav dragemu Dimitriju

Claudia in Miro

† Za vedno nas je zapustila draga mama

Bernardka Sancin vd. Kanzian (Dina) iz Škednja

Žaluoči

sin Franko, hči Ani in vnuka.

Pogreb bo v ponedeljek, 8. marca, ob 11.00 v mrtvašnici v ulici Costalunga.

† Zapustila nas je

Teodora Masten vd. Ambrosi

Žalostno vest sporočajo

otroka Roberto in Marina, snaha Daniela, vnuka Ivan in Alessandro z Eleonoro ter ostalo sorodstvo

Pokojna bo ležala v mrtvaški vežici bolnice v Tržiču v ponedeljek, 8. marca, med 8. in 10. uro. Ob 11. uri bo sledila sv. maša v cerkvi sv. Marije Magdalene v Slivnem (Devin-Nabrežina). Vnaprej se zahvaljujemo vsem, ki se bodo poslovili od naše drage. Namesto cvetja darujte v dobrodelne namene.

Tržič, 7. marca 2010

Kraško pogrebno podjetje Lipa

ZAHVALA

Luciano Pieri

Iskreno se zahvaljujemo gospodu župniku, cerkvenemu pevskeму zboru, nonetu in kulturnemu društvu Primorsko, vsem vaščanom in prijateljem, ki so z nami žalovali ob izgubi našega dragega Lucianota.

Družina

Mačkolje, 7. marca 2010

Pogrebno podjetje Alabarda

ZAHVALA

Peter Rogelja

Družina in svojci Petra Rogelje

se zahvaljujemo vsem, ki so na katerikoli način zadnjič pozdravili našega dragega.

Posebna zahvala tistim, ki so nam bili ob strani v teh težkih trenutkih.

Šempolaj, 7. marca 2010





SLUVENSKA KULTURNA BEOPOSODARNA ZVEZA

obvešča člane in povabljene, da bo

**seja Pokrajinskega sveta
za Tržaško pokrajino**

V SREDO, 10. MARCA 2010, OB 20. URI
v Prosvetnem domu na Opčinah, Ul. Ricreatorio 1

 Čestitke

Od kadar smo novico prejeli, vsi na Krmenki smo še bolj veseli. Včeraj se je mali IZTOK rodil in mamico Jadranko ter očka Aleša razveselil. Vse najlepše v življenju jim iz srca želijo družine Sancin, Cerin in Dainese. Poseben poljubček Iztoku od male Sofie.

Dobrodošel mali IZTOK! Čestitamo mami Jadranki, očku Alešu, noni Ljubi in nonotu Marjanu. Iztoku želimo veliko srečnih in sončnih dni. Anuška, Vlasta in Vanda z družinami.

Mali IZTOK se je rodil, Jadranko in Aleša razveselil. Z njimi nazdravimo in vso srečo jim želimo prijatelji Saša, Katjuša z Igorjem, Jasmina, Iztok, Paola in Jan.

Ob rojstvu sinčka IZTOKA čestita svojima novima članoma Jadranki in Alešu ter želi novorojenčku zelo lepo in zdravo življenje sekcija VZPI - ANPI Dolina, Mačkolje, Prebeneg.

Elizina in Markova vsakdanja opravila bo od sedaj SOFIA veselo popestrila. Novi družini čestitajo Andrej, Daniela in Marijan.

Ob rojstvu male SOFIE iskreno čestitamo Elizi in Marku vsi pri SKD Primorsko.

V hišico v Križpot je štokrlja priletela ter Elizo in Markota z malo SOFIO obdarila. Z njima se veselimo vsi, Saša in Iztok z družinami.

Draga režiserka Sabrina! S tabo, Primožem in Teo se veselimo rojstva male ASJE in upamo, da boš vseeno našla čas za režijo nove igrice. Muce in mačkoni pri SKD Jože Rapotec.

Je v Križpotu dober zrak, to opazi prav vsak: rodili sta se punčki dve in razveselili nas vse. ASJA in SOFIJA srečno, naj vaju spremlja sončce večno! Prijatelji.

Rojstvo male ASJE je osrečilo mamico Sabrino, očka Primoža in sestro Teo. Veseli družini čestitamo in želimo veliko veselja. Gracijela, Martina in Federica z družinami.

Naša draga SUZANA praznuje okrogla leta. Vse najboljše, mnogo zdravja in veselja ji želijo mož Edi, Sonja in Franco.

Danes praznuje naša teta SUZANA okrogla leta. Vse najboljše iz srca ji želijo Cristina in Francesco.

1. marca je naša ZORKA go dovala. Danes pa 75 let slavi. Vse najboljše ji želijo vsi, ki jo imajo radi.

ANTIKVITETE IN
DRAGOCENI NAKITI

LO SCRIGNO

Trg Cavana, 1 – Trst
Tel.: 040 303350

**KUPIM
ZLATO**

SREBRNINA
DRAGOCENI STARI NAKITI
BRILJANTI - BIŽUTERIJA
ROČNE URE
ZBIRKE KOVANECV,
BANKOVCEV IN MEDALJ

**PLAČILO V GOTOVINI
BREZPLAČNE CENITVE**

Na svet je pokukal naš mali

Iztok

*v veselje mamice Jadranke
in očka Aleša.*

*Staršema čestitamo, Iztoku pa
želimo srečno in sončno življenje.*

Noni Sandra in Ljuba,
nonota Franko in Marjan,
pranona Libera ter strica
Igor z Anuško in
Davorin z Martino

V petek, 5. marca,
je na tržaški univerzi
zagovarjala doktorsko dizertacijo

**Dunja
Fabjan Guerrini**

*in postala doktor znanosti s
področja astrofizike in kozmologije.*

*Z njo se veselijo in ji želijo še veliko
uspehov na raziskovalni poti*

vsi domači

 Prireditve

SKD LIPA IZ BAZOVICE vabi ob dnevu žena danes, 7. marca, ob 18.30 v Bazovski dom na kulturni večer »Od ljubezni ... do ljubezni« v izvedbi članov dramske skupine in moške pevске skupine Kraški dom iz Repentabra. Vabljeni.

KD IVAN GRBEC, Škedenjska ul. 124 vabi v soboto, 13. marca, ob 20. uri v sklopu dneva žena na slovesnost ob poimenovanju male dvorane po učiteljici in vsestranski kulturni delavki Devani Pizziga. Njenemu spominu se bodo poklonili predstavniki domačega društva in društev v katerih je sodelovala.

ZVEZA SLOVENSКИH KULTURNIH DRUŠTEV in Društvo Slovencev miljske občine Kiljan Ferluga vabita na koncert nagrajenih skladb natečaja Ignacij Ota in iz njegovega opusa »Moji zemlji« v sklopu revije Primorska poje danes, 7. marca, ob 19. uri v Občinsko gledališče Giuseppe Verdi v Milje. Nastopajo MePZ Adriatic-Hrvatini, MoPZ Valentin Vodnik-Dolina, MePZ Halietum iz italijanske skupnosti »Pasquale Besenghi Degli Ughi«-Izola, Vokalna skupina/Gruppo vocale ANSIBS-Štarančan, MePZ Jacobus Gallus-Trst, MeMIPZ Trst, APZ Univerze na Primorskem-Koper.

SKD LONJER-KATINARA vabi na praznik v počastitev mednarodnega dneva žensk v ponedeljek, 8. marca, ob 19.30 v ŠKC v Lonjer. Program bodo oblikovali člani MPZ Tončka Čok.

SKD VIGRED vabi ob 8. marcu - mednarodnem dnevu žena, na kulturni večer v Štalco v Šempolaju, ki bo v sredo, 10. marca, ob 20.30. Na sporedu bosta dve predstavi: »Danes sem sitna...ahti kaku ploskaš!«, nastopa Irene Pahor in »Nič ni tako kot zgleda«, nastopata Tatjana Malalan in Irene Pahor.

SKD BARKOVLJE, Ul. Bonafata 6, s pokroviteljstvom ZSKD in Slovenske prosvete, prireja v četrtek, 11. marca »Spominski večer Nadje Kriščak« in predstavitev njene knjige ob sodelovanju ženske pevске skupine Stu ledi. O knjigi in avtorici bosta spregovorila Marko Tavčar in ilustratorka Jasna Merku. Začetek ob 20.30.

Zveza cerkvenih pevskih zborov-Trst • Zveza pevskih zborov Primorske
Zveza slovenskih kulturnih društev Trst-Gorica-Videm
Zveza slovenske katoliške prosvete-Gorica • Javni sklad za kulturne dejavnosti RS

vabijo na koncert revije

Primorska poje 2010

V petek, 12. marca 2010, ob 20.30
v cerkvi sv. Jerneja ap. na Opčinah

Nastopili bodo:
Združeni zbor ZCPZ - Trst, Duhovni MePZ Anton Martin Slomšek - Zagreb,
MePZ Marezige, CMePZ Zavratac, MePZ Sv. Lucija - Portorož,
MePZ Angelski spev - Otlica, MePZ Quo vadis - Razdrto.

FOTOKROŽEK FOTOVIDEO TS 80 vabi v petek, 12. marca, ob 18. uri v galerijo Narodnega doma na odprtje skupinske razstave članov ob 30-letnici društva.

ZVEZA CERKVENIH PEVSKIH ZBOROV - TRST, Zveza pevskih zborov Primorske, Zveza slovenskih kulturnih društev Trst-Gorica-Videm, Zveza slovenske katoliške prosvete - Gorica, Javni sklad za kulturne dejavnosti RS vabijo na koncert revije »Primorska poje 2010 v petek, 12. marca, ob 20.30 v cerkvi sv. Jerneja ap. na Opčinah. Nastopili bodo: Združeni zbor ZCPZ - Trst, Duhovni MePZ Anton Martin Slomšek - Zagreb, MePZ Marezige, CMePZ Zavratac, MePZ Sv. Lucija - Portorož, MePZ Angelski spev - Otlica, MePZ Quo vadis - Razdrto.

SKD TABOR vabi ob mednarodnem dnevu žensk danes, 7. marca, ob 18. uri v Prosvetni dom na Opčinah na premiero predstave »Nič ni tako kot zgleda«. V igri, ki jo je napisala in režirala Tatjana Malalan, nastopata Tatjana Malalan in Irene Pahor.

SKD SLOVENEC - otroška dramska skupina Mavrične ribice vabi v soboto, 13. marca, ob 19. uri v Srenjsko hišo v Boršt na ogled Andersenove pravljice »Snežna kraljica« v izvedbi slovenskega odra. Priredba in režija Lučka Susić, glasba Aljoša Saksida, ples Jelka Bogatec.

SKD KRAŠNO POLJE Gročana, Pesek, Draga vabi ob priliki praznovanja dneva žena na ogled komedije »Komandirjev tič«, v nedeljo, 14. marca, ob 18. uri, v Srenjsko hišo v Gročani. Nastopila bo gledališka skupina Dekani v režiji Ingrid Werk. Toplo vabljeni tako ženske kot moški.

V NABREŽINSKI ŽUPNIJSKI DVO-RANI bo do nedelje, 14. marca, na ogled razstava starodavnih mašnih oblačil in sakralnih predmetov »Župnijska podstrešja pripovedujejo našo krščansko zgodovino«. Urnik: ob četrtnih, sobotah in praznikih od 16. do 19 ure, ob ponedeljkih in petkih od 9.30 do 12. ure.

 Lekarne

Nedelja, 7. marca 2010
Lekarne odprte od 8.30 do 13.00
Istrska ulica 33, Ul. Belpoggio 4, Trg Giotti 1, Žavljje - Ul. Flavia 39/C, Fernetiči.

**Lekarne odprte
tudi od 13.00 do 16.00**
Istrska ulica 33 (040 638454), Ul. Belpoggio 4 (040 306283), Žavljje - Ul. Flavia 39/C (040 232253). Fernetiči (040 212733) - samo s predhodnim telefonskim pozivom in nujnim receptom.

Lekarne odprte od 16.00 do 20.30
Istrska ulica 33, Ul. Belpoggio 4, Trg Giotti 1, Žavljje - Ul. Flavia 39/C. Fernetiči (040 212733) - samo s predhodnim telefonskim pozivom in nujnim receptom.

NOČNA SLUŽBA
Lekarna odprta od 20.30 do 8.30
Trg Giotti 1 (040 635264).

**Od ponedeljka, 8.,
do sobote, 13. marca 2010**
**Običajni urnik lekarn:
od 8.30 do 13.00
in od 16.00 do 19.30**
**Lekarne odprte
tudi od 13.00 do 16.00**

Ul. Bernini 4 (040 309114), Ul. Felluga 46 (040 390280), Milje - Lungomare Venezia 3 (040 274998). Opčine - Proseška ulica 3 (040 422478) - samo s predhodnim telefonskim pozivom in nujnim receptom.

**Lekarne odprte
tudi od 19.30 do 20.30**
Ul. Bernini 4, Ul. Felluga 46, Oširek Pia-

Ricmanjski teden 2010



11.3. - 19.3.
v Babni hiši v Ricmanjih

ve 2, Milje - Lungomare Venezia 3. Očine - Proseška ulica 3 (040 422418) - samo s predhodnim telefonskim pozivom in nujnim receptom.

NOČNA SLUŽBA
Lekarna odprta od 20.30 do 8.30
Oširek Piave 2 (040 361655).

 Poslovni oglasi

GRADBENO PODJETJE PRODAJA v Dolini-Logu vrstne vile, takojšnja dostava, odlične dodelave, razporejene na treh nadstropjih, vsaka z vrtom in dvema parkirnima mestoma. Energetska certifikacija razred A.

Od € 300.000,00 dalje.

Informacije 040/8323707 - 327/6528515 urnik urada

NABREŽINA, PRODAJ SONČNO STANOVANJE: kuhinja, dnevna, 2 sobi, kopalnica, shramba, podstrešje, 2 parkirišči v garaži, samostojno ogrevanje, 81 kv.m.

Zanimiva cena.

Tel.333-4536659

REPEN - prodajamo teren 1.000 kv.m z odobrenim načrtom za dve samostojni vili, dajatve poravnane. € 270.000,00.

Informacije 040/8 323707 - 327/6528515 urnik urada

MEDIC HOTEL RENČE - SLOVENIJA. Sprejemamo v oskrbo in medicinsko nego starejše osebe iz Italije (nepokretni, invalidi, demntni,...) Informacije: 00386-53310720 in www.medichotel.com

RADIO PUNTO ZERO išče sodelavce za prodajo reklame v Sloveniji.

Info: 336/469317

ŠIVILJSTVO ANDREJA - Šivanje po naročilu, razna popravila v trgovini Mana-Sežana

Tel.00386-41455157

 Mali oglasi

TRI MESECE STARE MUCE trije samčki iščejo toplo hišico ter ljubeznivega in resnega gospodarja, ki bi zanje rad poskrbel. V zameno nudijo prijetno družbo, veselje in polno dobre volje v hiši. Info: 349-8406206.

DVOETAŽNO HALO V DRAGI z sanitarijama, tušem, približno 600 kv. m površine, dostop tudi s težkimi vozili, dajem v najem. Poklicati na tel. številko 040 - 228932.

DVOSOBNO CELOTNO PRENOVLJENO STANOVANJE v bližini Devina, delno opremljeno, z balkonom, sončna lega dajem v najem. Tel. št. 348-4462664.

**NARODNA
IN ŠTUDIJSKA
KNJIŽNICA**

Odsek za
zgodovino
in
Časopis za slovensko
krajevno zgodovino

KRONIKA

vabita na

predstavitve
ob izidu tematske številke
Kronike z naslovom

**RODBINI
KALISTER
IN GORUP**

V sredo, 10. marca 2010,
ob 17. uri v Narodnem domu
v Trstu, Ulica Filzi 14

Prisotni bodo urednik revije
in nekateri avtorji.

PRODAM zemljišče na Krasu, 1.200 kv.m., delno zazidljivo. Zainteresirani naj pokličejo na tel. št. 349-5204007 v večernih urah.

NA PROSEKU dajem v najem na novo prenovljeno stanovanje, tri sobe, velika kuhinja, kopalnica. Tel. 338-2532241.

NUDIM POMOČ ostarelim in bolnim ljudem v večernih in nočnih urah. Kličite na tel. št. 335-6445419.

PODARIMO mladega simpatičnega psička mešane pasme. Tel.: 340-6600709 (v večernih urah).

PRODAM zidni vodnjak iz kamna. Tel. št.: 040-200167.

 Osmice

FRANC INTOMAŽ nudita v Mavhinjah belo in črno vino z domačim prigrizkom. Tel.: 040-299442.

IGOR IN ROBERTA sta odprla osmico v Gabrovcu št. 27.

MARIO PAHOR je v Jamljah odprl osmico. Nudi domač prigrizek. Tel. 0481-419956.

OSMICA je odprta pri Štolfovih, Salež 46. Nudimo domače dobrote. Tel. 040-229439.

OSMICO je v Lonjerju št. 255 odprl Damjan Glavina. Tel. 348-8435444.

OSMICO sta odprla Alma in Stanko Gruđen v Samatorci. Toplo vabljeni. Tel. št.: 040-229349.

OSMICO sta odprla Andrej in Ivan Antonič v Cerovljah 34. Toplo vabljeni. Tel. 040-299800.

V MEDJI VASI št. 16, sta odprla osmico Nadja in Walter. Tel. št.: 040-208451.

V ZGONIKU je odprl osmico Janko Kocman.

 Kam po bencin

Danes bodo na Tržaškem obratovale naslednje črpalke:

AGIP: Drevored Campi Elisi 59, Naselje sv. Sergija - Ul. Forti 2, Devin - državna cesta 14
SHELL: Drevored Sanzio
ESSO: Trg Foraggi 7, Opčine - križišče
Q8: Istrska ulica 212
TAMOIL: Miramarski drevored 233/1

ČRPALKE ODPRTE 24 UR NA 24
AGIP: Devin (jug) - avtocesta A4 VE-TS, Valmaura - hitra cesta SS 202 km 36
TOTAL: Devin (sever) - avtocesta A4 TS-VE

NOČNE ČRPALKE IN SELF SERVICE
TAMOIL: Ul. F. Severo 2/3, Miramarski drevored 233/1
AGIP Istrska ulica 155, Naselje Sv. Sergija - Ul. Forti 2, Miramarski drev. 49, Ul. A. Valerio 1 (univerza), Katinara - Ul. Forlanini, Furlanska cesta 5; Devin SS 14
ESSO: Ul. Flavia 120, Trg Foraggi 7, Zgonik - Državna cesta 202, Ul. Carnaro - Državna cesta 202 km 3+0,67, Opčine - križišče, Kraška pokrajinska cesta km 8+738
OMV: Proseška postaja 35
SHELL: Ul. Locchi 3, Fernetiči
TOTAL: Ul. Brigata Casale, Sesljan RA km 27
V sodelovanju s FIGISC Trst.



Goriški prostor

Ulica Garibaldi 9
tel. 0481 533382
fax 0481 532958
gorica@primorski.eu

Primorski
dnevnik

GORICA - V lanskem letu je prisotnost turistov upadla za 17 odstotkov

Turizem šepa, opozicija dolži občinsko upravo

Portelli: »Reklamni spoti ne služijo ničemur« - Predlagajo hostel za mladino ter spletno in čezmejno promocijo

»Podatki o turizmu, ki jih je objavila dežela Furlanija-Juljska krajina, niso razveseljujoči. Iz njih namreč izhaja, da je goriška občina utrpela močan upad obiskovalcev, saj je mesto v lanskem letu obiskalo kar 17 odstotkov manj turistov v primerjavi z letom 2008.« Zaskrbljenost nad upadanjem privlačnosti Gorice in nad posledičnim šepanjem turističnega sektorja je izrazil načelnik Demokratske stranke v goriškem občinskem svetu Federico Portelli, ki ocenjuje, da je desnosredinska občinska uprava na tem področju na celi črti neuspešna ter da so napovedi pristojnega odbornika le metanje peska v oči in prikrievanje resničnega stanja.

Portelli opozarja, da je že pred časom zahteval sklic svetniške komisije z namenom, da preuči vzroke padca števila obiskovalcev in izoblikuje predloge za spodbujanje turizma v občini. Do takšnega srečanja pa ni prišlo. »Medtem išče občinski odbornik Antonio Devetag izgovore za svoje poraze in skuša preusmeriti pozornost občanov,« poudarja Portelli, ki se pri tem nanaša na Devetagov predlog o brezplačnem ogledu goriškega gradu za turiste, ki prespijo vsaj eno noč v goriških hotelih, in na predlog o popustih za ogled predstav mestnega gledališča Giuseppe Verdi. O teh zamislih je Devetag pred nekaj dnevi spregovoril na srečanju s predstavniki ustanove Turismo FVG, posoškega turističnega konzorcija in hotelirji, ki so navedli podatke, da so lani v goriški pokrajini zabeležili 50-odstotni padec števila gostov.

»Za te neuspehe je krivo pomanjkanje programiranja desnosredinske mestne uprave. Reklamni spoti, s katerimi odbornik Devetag preplavlja časopise, ne služijo ničemur,« pravi Portelli in proti občini pošilja še dodatne kritične puščice: »Trditve, da je za upad turistov v Gorici kriva gospodarska kriza, je naravnost smešna. Demantirajo jo podatki dežele Furlanije-Juljske krajine, ki pravijo, da je bila lanska turistična sezona na deželni ravni pozitivna. Število večdnevnik turistov se je povišalo za 2,5 odstotkov. V Trstu, ki je Gorici iz marsikaterega vidika podoben, so zabeležili celo petodstotni porast.«

Portelli znova poziva občinsko upravo k sklicu svetniške komisije in k odprti razpravi s turističnimi operaterji, opozarja pa tudi na predloge, ki jih je že zdavnaj izoblikovala leva sredina. »Predlagali smo odprtje hostela, ki bi priklical mladino, pa tudi promocijo čezmejne turistične paketa, ki bi ovrednotil Sočo. Tudi temu namenu bi po naši oceni moral služiti EZTS,« navaja Portelli. Po njegovem prepričanju mora občina na področju turizma razmišljati »čezmejno«, vlagati pa mora tudi v »bed & breakfast« in spletno promocijo svoje ponudbe. (Ale)

GORICA - Zdravstvo

Ignorirani

»Dežela ukinja avtonomijo goriškega podjetja«

»Če je res, da bo v torek pristojna deželna komisija odobrila skrbstveno-zdravstveni načrt odbornika Vladimira Kosica, ki močno zapostavlja Goriško ter deklarira goriško in tržiško bolnišnico, ter da ga bo takoj potem s sklepom odobrila še deželna vlada, to pomeni, da sta se zaman sestajali komisiji, ki smo ju na Goriškem oblikovali, zato da bi pripravili premišljen in sprejemljiv načrt reorganizacije našega zdravstva.« Tako pravi goriški občinski tajnik Demokratske stranke Giuseppe Cingolani, ki pojasnjuje, da sta bili komisiji sestavljeni po dogovoru med Demokratsko stranko in Ljudstvom svobode ter da sta dobili tudi »blagoslov« dežele. »Komisiji sta pravkar zaključili svoje delo. Rezultate naj bi še pred koncem tedna predali goriški konferenci županov, ki bi morala izdelati dokončni predlog, tega pa naj bi dežela upoštevala. Takšen je bil dogovor. Če pa se bo zgodba iztekla drugače, pomeni, da je dežela Goriško enostavno ignorirala,« opozarja Cingolani.

S podatki o krčenju zdravstvenih storitev, predvidenih v deželnem načrtu, občinski tajnik Demokratske stranke utemeljuje sum, da dežela FJK cilja na ukinitve avtonomije goriškega zdravstvenega podjetja. Kar trinajst od skupno 26 operativnih funkcij goriškega podjetja - navaja Cingolani - bo namreč potrjenih programiranju v dogovoru z bolnišniško-univerzitetnim podjetjem iz Trsta, ki pa bo odigralo nosilno vlogo.

GORICA - SKP kritična do občine

Z razstavo o fojbah izkrivljajo zgodovino

»Zakaj niso dokumentirali fašističnih zločinov?«

Goriški krožek Stranke komunistične prenove (SKP) odločno obsoja odločitev občinske uprave, ki je v veži županstva postavila na ogled razstavo o fojbah v sodelovanju z združenjem desničarskega zgodovinarja Marca Pirine »Silentes loquimur«.

»Medtem ko državni predstavniki Slovenije, Hrvaške in Srbije 19 let po vojni postavljajo temelje za sodelovanje, se je v Gorici čas ustavil pred 65 leti,« opozarjajo predstavniki SKP in poudarjajo, da v razstavi o fojbah iz obdobja 1943-1945 ni nikakršne veze s tistim, kar se je dogajalo pred fojbami in za njimi. »Zakaj na panojih o enoti Decima mas in bataljonu Mussolini ni niti besedice o zločinih, ki sta jih zakrivila nad slovenskimi in hrvaškimi civilisti? Zakaj poleg fotografij o partizanskem prihodu v Trst in Gorico ni niti enega posnetka o eksekucijah kmetov v Sloveniji in Hrvaški ter v Grčiji in Etiopiji? Zakaj ob dokumentih iz Borovnice in drugih slovenskih taborišč niso omenjeni Rab, Gonars, Visco, Monigo, Zdravščine in Chiesanuova? Zakaj podpirajo tezo, da je bil fašizem protikomunistično gibanje in da je nastal, ker so komunisti jedli otroke in nacionalizirali vso zasebno imovino,« se sprašujejo pri SKP in opozarjajo, da italijanski vojakji so na fotografijah vedno nasmejani, saj je treba ohranjati mit o Italijanih, dobrih ljudeh, ne pa opozarjati, kako kruto so ravnali s civilnim prebivalstvom. »V nedavnem filmu o Basagli je bilo na posnetku videti napis Qui si parla italiano, ki je bil razobešen v slovenski vasi,« opozarjajo predstavniki SKP in poudarjajo, da so vse kulturne pobude goriške občinske uprave usmerjene v netenje nekdanjih zamer in sovraštev. »Takšna upravna politika je eden izmed razlogov, zaradi katerih mesto umira,« zaključujejo predstavniki SKP.

GORICA - Posvet o italijanskem pravosodju v organizaciji Demokratske stranke

Goriško sodišče med pomanjkanjem sredstev in potrebo po reorganizaciji



Po splošni oceni je nezavidljivi položaj goriškega sodišča posledica zelo velikega števila sodnih obravnav zoper odgovorne za smrti zaradi izpostavljenosti azbestu v tržiški ladjedelnici; gre za kompleksne obravnave, ki se vlečejo dolga leta predvsem zaradi vpletenosti številnih oseb in dolgega časovnega odmika od okoliščin izpostavljenosti

BUMBACA

Visoki stroški pravosodja in reforme, odnosi med sodstvom in politiko, posledice t.i. »kratkega procesa«, neznosno stanje v zaporih in »pojasnjevalni odlok«, ki ga je rimska vlada sprejela, da bi omogočila desnosredinskim listam nastop na deželnih volitvah, so bile teme posveta, ki ga je včeraj na pokrajini priredila Demokratska stranka (DS).

Predavali so predsednik goriške zbornice penalistov Riccardo Cattarini, evropska poslanka in deželna predsednica DS Debora Serracchiani, poslanec Alessandro Maran in pokrajinski tajnik DS Omar Greco, posegla pa sta tudi predsednik pokrajine Enrico Gherghetta in predstavnik goriške odvetniške zbornice Riccardo Bassi. Ob problematikah italijanskega pravosodja so v ospredje prišli tudi vozli goriškega sodišča, ki po oceni Višjega sodnega sveta v Rimu ustreza pogojem za vključitev v seznam sodišč v stiski. Cattarini in Maran sta ocenila, da vzroki za težave niso le v pomanjkanju sredstev in sodnikov, saj gre iskati rešitve predvsem v racionalizaciji stroškov (v Italiji stane pravosodje približno 38 evrov na prebivalca dnevno), reorganizaciji okrožij, povečanju učinkovitosti in tehnologiji. »Potreben je tudi protokol med odvetniki in sodniki, ki bi privedel do manjše potrate časa in denarja,« pravi Cattarini. O položaju goriškega sodišča Bassi meni, da zanj ni dovolj denarja, saj primanjkuje dvoran, kancerjev in opreme. Greco je opozoril, da »kratki proces« ogroža postopke, ki jih v Gorici vodijo zoper odgovorne za smrti zaradi azbesta, Cattarini pa je še izpostavil nevzdržni položaj v italijanskih zaporih, med katerimi goriški ni izjema. Povedal je na primer, da delujejo v goriškem zaporu le tri stranišča in da se je v preteklosti že zgodilo, da so imeli zaporniki za pod zob le kruh, ker kuhinja ni delovala. (Ale)



KULTURNI CENTER LOJZE BRATUŽ
ob svetovnem dnevu žena v ljudno vabi na
ODPRTJE RAZSTAVE

Skriti obrazi Aleksandrije

slovenske šolske sestre in aleksandrinke

RAZSTAVO SPREMLJA DOKUMENTARNI FILM
ALEKSANDRIJA, KI ODHAJA

O razstavi in dokumentarnem filmu bosta spregovorili avtorica razstave etnologinja in soustvarjalka filma
Na večeru sodeluje
Dramska skupina

INGA BREZIGAR

VESNA HUMAR

DRUŠTVA ŽENA IZ PRVAČINE

Kulturni center Lojze Bratuž
jutri - ponedeljek, 8. marca 2010, ob 18. uri

Film bomo predvajali v komorni dvorani
v četrtek, 11. marca 2010, ob 20.30

GORICA – NOVA OBZORJA
okrogla miza

Sodelovala bosta
Gaetano Valenti
in **Enrico Gherghetta**

Moderator
Stefano Cosma

Kulturni Center Lojze Bratuž, Gorica
Sreda, 10. marca ob 19. uri

S pokroviteljstvom
FONDAZIONE
Casa di Propaganda di Gorizia

Kulturni Center Lojze Bratuž
MAJA
Carnegie Cultural

THE BEATLES
REVIVAL BAND

Rijeka – Hrvaška

TRIBUTE TO The Beatles

JUTRI, 8. 3. 2010 ob 20.30 uri

Kulturni dom Gorica (ul. I. Brass 20)
Info in predprodaja vstopnic: Kulturni dom v Gorici (tel. 0481 33288)

KUJ 1001
članski št. 2010

VSTOPNINA 10€



GORICA - Začenja se mednarodni forum z udeležbo ministrskih delegacij

»International desk«, pod žarometi tudi EZTS

Župan hvaležen predsedniku Türku za izraženo podporo - Trg Sv. Antona bo dokončan



DELAVEC VČERAJ NA TRGU SV. ANTONA

BUMBACA

Vse je pripravljeno za »International desk«, dvodnevni forum o gospodarskem razvoju na območju Jadrana in Balkana, ki bo jutri in v torek privabil v Gorico preko dvesto delegatov iz dvanajstih držav, med njimi tudi ministre in visoke vladne predstavnike. Župan Ettore Romoli ne prikriva zadovoljstva nad dejstvom, da je bil goriški konferenčni center v Ulici Alviano izbran za sedež posvetovanja, saj bo Gorica pod mednarodnimi žarometi, pravi župan, ki napoveduje, da bo to tudi priložnost za poudarek na Evropskem združenju za teritorialno sodelovanje (EZTS), ki ga ustanavljajo občine Gorice, Nova Gorica in Šempeter-Vrtojba. S tem v zvezi je včeraj izrazil zadovoljstvo zaradi podpore, ki jo je EZTS-ju izrekel slovenski predsednik Danilo Türk. Podobno podporo pričakuje tudi od italijanskega zunanjega ministra Franca Frattinija, ki bo med gostitelji goriškega mednarodnega foruma.

»Pričakujem si, da bo "International desk" neke vrste odskočna deska za naše mesto; prepričan sem namreč, da mora Gorica postati prestolnica internacionalizacije v deželi FJK,« je dejal Romoli in dodal: »Forum bo predvsem dobra priložnost za predstavitev EZTS-ja, ki ga snujemo z Novo Gorico in Šempetrom-Vrtojbo.« S tem v zvezi so Romolija razveselile besede predsednika Türka, ki je med sredinim obiskom v Novi Gorici obljubil županu Mirku Brlcu pomoč pri ustanavljanju EZTS-ja. »Veseli me, da je predsednik Türk, ki je globok poznavalec mednarodnih odnosov, podprl naš EZTS in videl v njem razvojni potencial,« je včeraj poudaril Romoli in izrazil prepričanje, da bo EZTS požel tudi odobravanje gostov mednarodnega foruma »International desk«, predvsem italijanskega zunanjega ministra Franca Frattinija. Slednji se bo jutri zjutraj pred začetkom simpozija mudil na goriškem županstvu, kjer se bo sestal z Romolijem ter s predsednikom deželne vlade FJK Renzom Tondom, nato pa bo srečal študente smeri za diplomatske vede Tržaške univerze.

Prve, sicer »estetske« učinke mednarodnega simpozija na Gorico, je vsekakor že opaziti. Občinska uprava je močno pritiskala, da bi bil Trg Sv. Antona pred dogodkom nared, kar naj bi se uresničilo. Dela potekajo mrzlično: včeraj so delavci zaključili s tlakovanjem, danes pa bodo poskrbeli za zadnje malenkosti. »V ponedeljek zjutraj bo treba le še odstraniti prenosne pregrade,« pravi župan, ki zagotavlja, da bo mestno središče pokazalo delegatom tujih držav lepši obraz. V palači Lantieri, ki gleda na obnovljeni trg, bodo namreč jutri priredili gala večerjo, na katero so povabili dvesto gostov, mimo trga pa se bodo peljale vladne delegacije na poti v konferenčni center v Ulici Alviano. (Ale)

TRŽIČ - Mamila

»Preiskovalci kršili osnovne pravice«

Mladim naj bi vsilili pregled v bolnišnici

Na Tržiškem še odmeva obsežna operacija v zvezi z uživanjem mamil, v okviru katere so 7. februarja karabinjerji s pokrajinskega poveljstva preiskali domove 27 mladeničev med 17. in 23. letom starosti. »Z operacijo so kršili osnovne človekove pravice, saj se je na iskanje dokazov odpravilo preko sto agentov, ki jih je vodil pokrajinski karabinjerski poveljnik Roberto Zuliani iz Gorice. V okviru tako obsežne akcije so zasegli par gramov hašiša in nekaj tablet, šest oseb so prijavili, ker so mamilo ponudile drugim, 21 mladih pa je bilo prijavljenih zaradi uživanja opojnih substanc,« je povedal deželni koordinator radikalcev Marco Gentili, ki je včeraj pred tržiško bolnišnico San Polo spregovoril o operaciji skupaj s tržaškim občinskim svetnikom iz vrst zelenih Alfredom Raccovellijem in z Maurom Bussanijem iz ustanove Bassa soglia. Po njihovih besedah je zadeva odmevala tudi na državni ravni, saj sta senatorja radikalne stranke Marco Perduca in Donatella Porretti vložila interpelacijo ministru za obrambo, v kateri sta zahtevala pojasnila v zvezi s preiskavo. Na domnevno kršenje osnovnih pravic so radikalci in zeleni opozorili tudi javno tožilstvo tržaškega in goriškega sodišča, saj so prepričani, da so karabinjerji preseгли svoje pristojnosti.

Dogodek so po besedah Raccovellija javili tudi direktorju goriškega zdravstvenega podjetja Gianniju Cortiuli, ki ga hkrati sprašujejo, ali so mladi, ki so jim preiskali domove, prostovoljno opravili zdravniški pregled. V okviru preiskave so namreč karabinjerji številne mlade pospremili na tržiški oddelek prve pomoči, kjer so jih zdravniki pregledali. Bussani je dalje poudaril, da je represivna metoda karabinjerjev razočarala številne starše, ki bi za težave svojih otrok želeli izvedeti s pogovorom v kasarni, ne pa s hišno preiskavo. Med včerajšnjim srečanjem so tudi napovedali, da bodo priredili shod pred goriškim sodiščem v torek, 16. marca, ko se bo pričela obravnava v zvezi z operacijo Blu. Izvedli so jo lani v Tržiču in zaradi razpečevanja mamil aretirali štiri mlade.

KRMIN - Univerza UNITRE

V programih slovenščina

Univerza za tretje starostno obdobje iz Krmina (UNITRE) ima preko 700 slušateljev, od tega 40 odstotkov domačinov, kar 60 odstotkov slušateljev pa prihaja iz drugih krajev Goriške in tudi z Videmskega.

Številne programe izobraževanja pripravlja skupina zanesenjakov, ki delajo na prostovoljni bazi. Idejni vodja univerze - ustanovljene leta 1994 - in pet let že tudi predsednik te skupine, je upokojeni kirurg Michele Di Maria. Krminska ustanova deluje v okviru nacionalnega združenja univerz UNITRE, ki izobraževanje ponujajo ljudem od devetnajstega leta starosti dalje, medtem ko imajo podobne univerze po organiziranosti UTE možnost izobraževanja le starejše populacije.

Med prostovoljci na krminski univerzi imajo ljudi, ki se posvečajo upokojencem, dalje študente, ki organizirajo tematske izobraževalne ekskurzije, pa še delovno skupino, ki organizira konference, predstavitve knjig in ustvarjalcev na področju kulture. Med dejavnosti sodijo tudi proslave in druge prireditve, na katerih se na primer udeležene predstavijo tudi s svojo kulinariko. Skupina, ki se je poimenovala »Rojeni za branje«, pa otrokom prebira pravljice v knjižnici.

Med mnogoštevilnimi programi izobraževanja imajo že več let tudi program izpopolnjevanja slovenskega jezika, ki ga vodi goriška profesorica Budal Neva. V okviru tega programa bodo letos prvič, in sicer v drugi polovici meseca marca, uvedli izpopolnjevanje v komunikaciji slovenskega jezika, ki bo potekalo pod naslovom »Kultura bivanja«. Teme bodo iz programa vseživljenjskega učenja. Na začetku bodo slušatelji spoznavali, kako pomemben je prvi vtis ob svoji predstavitvi v javnosti, osvojili bodo osnove sprostivne, spoznavali govorico telesa, se pogovarjali o tem, kako se postaviš zase, kaj lahko sami storimo za svoje zdravje in podobno. Krminska univerza UNITRE že vrsto let sodeluje tudi s sorodnimi ustanovami v Sloveniji. Povezana je namreč z Ajdovščino, plod tega sodelovanja pa so vsakoletne likovne razstave in srečanja.

»Prizadevamo si, da ljudi pritegnemo k izobraževanju, druženju in drugim dejavnostim, da širijo svoja obzorja, zato da ne posedajo doma pred televizijskimi ekrani,« je na koncu predstavitve delovanja krminske univerze UNITRE poudaril njen predsednik, Michele Di Maria.

Dora Levpušček

SOVODNJE

Alenka Rebula prva gostja srečanj v knjižnici

Po uspešni pobudi ob dnevu slovenske kulture, ko je občinska knjižnica v Sovodnjah podarila svojim mladim obiskovalcem predstavo Slovenskega stalnega gledališča »Olgica in Mavrica«, se na dan žena pričinja nov niz, ki pa je namenjen odrasli publiki. Tri zaporedne ponedeljke v marcu bo knjižnica namreč prizorišče srečanj z nekaterimi avtorji, ki so v zadnjih mesecih objavili svoja dela pri Založništvu tržaškega tiska (ZTT).

Niz literarno-druženih srečanj, ki ga sovedenjska knjižnica prireja v sodelovanju z ZTT-jem, se začneja jutri, 8. marca, ko bo gostja knjižnice tržaška pesnica in psihologinja Alenka Rebula. Skozi pogovor z urednico ZTT-ja Martino Kafol bo predstavila svojo najnovejšo zbirko poezije »V naročju«. Ker gre za »ženski« večer, se bosta dotaknili tudi avtoričine uspešnice »Blagor ženskam«.

Literarna srečanja se bodo nadaljevala v ponedeljek, 15. marca, ko bo Matjaž Klemšer predstavil svoj prvenec »V zakrpanih gozdarjih«. V svojem prvem romanu Klemšer prepleta dve življenjski (pre)izkušnji: bolezen in enomesečno pot po slovenski transversali.

Na zadnjem srečanju, v ponedeljek, 22. marca, se v sovedenjski občinski knjižnici obeta prav zanimiv večer, na katerem se bosta »soočila« dva pogleda na polpreteklo zgodovino. Protagonista let tega bosta slovenski diplomat Jože Šušmelj, ki je pri ZTT-ju objavil knjigo »Trpko sosedsstvo« o italijansko-slovenskih odnosih med leti 1946 in 2001, ter Mirosлав Košuta, ki je v knjigi »Spomini Angela Katice« objavil dnevnik, ki ga je v letih pred, med in po vojni zapisoval njegov oče.

Vsa srečanja v sovedenjski knjižnici se bodo začela ob 18. uri, omogočila pa jih je Fundacija Goriške hranilnice.

GORICA - Pokrajina

»Projekt Kras 2014+ naj se širi čez mejo«



MARKO JARC

BUMBACA

»Z razvojnimi projektom goriške pokrajine Kras 2014+ se strinjam in ga podpiram, vsekakor pa bi ga treba še dodatno obogatiti. Razširiti bi ga namreč treba tudi na doberdobski Kras, mogoče še na občino Miren-Kostanjevico in preko Jamelj na komenski Kras, kjer so na Gorjanskem in v njegovi okolici pomembna pokopališča iz 1. svetovne vojne.« Tako poudarja pokrajinski svetnik Demokratske stranke Marko Jarc, ki je Krasu, šolstvu, digitalizaciji javnih uradov in problematiki dela posvetil svoj poseg med torkovim zasedanjem pokrajinskega sveta, ki je bilo v celoti posvečeno razpravi o letošnjem proračunu. Glede ovrednotenja kraške planote na obeh straneh meje je Jarc poudaril, da je treba primerno označiti že obstoječe kolesarske poti in steze, odločno pa se je treba upreti megalomanskim projektom, ki bi Kras samo oškodovali.

»Pokrajina se mora aktivirati, da preseže določene zaprtosti in nezaupanje, ki jih imajo nekatere javne uprave, saj drugače na Krasu ne bo razvoja in dinamične ekonomije,« pravi Jarc in poudarja, da se je treba odločneje boriti proti pretirani zaščiti Krasa in proti širjenju območij SIC in ZPS, ki onemogoča razvoj kmetijstva in ovira lovce pri ohranjanju kulturne krajine. »Pokrajina želi turistično ovrednotiti Sočo, nikakor pa pri tem ne gre pozabiti na Vipavo, ki je ravno tako pomemben element našega teritorija,« opozarja Jarc, ki je med svojim posegom v pokrajinskem svetu spregovoril tudi o šolstvu, saj ima na tem področju veliko osebnih izkušenj.

»Javnemu šolstvu smo pri pripravi proračuna namenili veliko pozornost, zato pa smo zagotovili preko 1.550.000 evrov za obnovo šolskih poslopij in za usmerjanje dijakov,« pravi Jarc, ki obžaluje dejstvo, da gre veliko javnega denarja tudi zasebnim šolam. Po njegovih besedah pokrajina pri tem nima veliko manevrskega prostora, saj je zgolj posrednik pri delitvi deželnih prispevkov. »Goriško šolstvo mora imeti večjo vlogo v mednarodnih projektih, sicer pa pokrajina želi uresničiti skupni internetni portal za vse šole. Med projekti je tudi odprtje multimedialnega centra za otroke, ki mora imeti večjezično gradivo,« poudarja Jarc. Po njegovih besedah pokrajina povsem upravičeno veliko vlaga v digitalizacijo in posodobitev svojih uradov. »Na spletu bodo kmalu na razpolago vse informacije in storitve, ki jih pokrajina nudi svojim prebivalcem. Poleg tega bodo v kratkem vsi pokrajinski uradi med sabo povezani z brezplačnim internetnim telefonom Voip, tako da bodo telefonski stroški občuteno nižji,« pojasnjuje Jarc, ki je prepričan, da je zelo pomembno tudi delo, ki ga pokrajina opravlja z vodenjem statistik in analiziranjem področij sociale, športa, mladih in ekonomije.

»Pri uresničevanju projektov in ciljev odigra pomembno vlogo osebje pokrajinskih uradov, ki bo tudi letos usposobljeno za delo ob raznih okencih, ne nazadje z lekcijami slovenskega jezika,« pravi Jarc in poudarja, da so v programski dokument vključeni tudi razni projekti, ki bodo financirani s sredstvi iz zakonov 482/99 in 38/01. Po Jarčevih besedah je med glavnimi skrbmi pokrajine tudi zaščita delovnih mest. Zaradi tega bodo posebno pozornost namenili težavam specializiranih delavcev in kadrov, na katere se pogosto pozablja.

ŠTANDREŽ - Za suhe in organske odpadke

Pred pokopališčem zabojnika zbadata v oči



Zabojnika pred štandreškim pokopališčem

FOTO D.R.

»Je tukaj pokopališče ali ekološki otok?«

Tako se je spraševal prebivalec iz Štandreža, potem ko je pred vaškim pokopališčem zagledal zabojnika za odpadke in ob njiju tabli - izključno italijanski - z navodili za njuno uporabo.

»Komaj so domačini opazili zabojnika in tabli, so nas obvestili, tako da bomo čim prej pisali družbi za javne storitve IRIS, da jih odstrani, saj nikakor ne spadajo k vhodu na pokopališče,« poudarja predsednik štandreškega

rajonskega sveta Marjan Brescia in pojasnjuje, da so pred dnevi uslužbenci družbe IRIS namestili dva zabojnika, večjega za suhe odpadke in manjšega za oveneletve, suho listje, veje in druge biološke snovi. Poleg zabojnikov so postavili še dve tabli z navodili za sortiranje odpadkov, na katerih sta besedili samo v italijanskem jeziku. Po mnenju Brescie bi zabojnike morali namestiti daleč od vhoda, kjer njihova prisotnost ne bi tako zbadala v oči.



GORICA - Dijaki zavoda Cankar na turistični borzi BIT

Vroče destinacije niso več skrivnost

Projekt je finančno podprl Sindikat slovenske šole



Dijaki zavoda Ivan Cankar pred stojnico dežele FJK

Dijaki četrtega in petega razreda poklicnega zavoda za turistične dejavnosti Ivan Cankar iz Gorice so se prejšnji teden mudili na dvodnevi ekskurziji v Milanu, kjer so si ogledali mednarodno turistično borzo BIT, ki je drugi največji turistični sejem v Evropi. Na sejmišču je bilo šest paviljonov, od katerih sta bila dva namenjena italijanskemu turizmu, dva svetovnemu, eden najbolj obiskanim destinacijam, zadnji pa raznim delavnicam. Dijaki so si prosto ogledali sejmišče, tako da so lahko primerjali ponudbe v zvezi z najnovejšimi turističnimi destinacijami. Vsaka stojnica je na svoj način promovirala značilnosti in ponudbo izbranih krajev: južnoafriška stojnica se je osredotočila na svetovno nogometno prvenstvo, Brazilija pa je privlačila goste s svojo tipično glasbo in s prikazom karnevala v Riu. Med italijanskimi stojnicami se je najbolje predstavila Furlanija-Juljska krajine, ki je pri-

kazala ponudbo Karnijskih Alp in privlačjala obiskovalce s peščenimi plažami Gradeža in Lignana. Slovenski dijaki so na stojnici naše dežele pogrešali zanimivosti Trsta, Gorice in Goriških Brd. Na sejmišču je bila prisotna tudi občina Devin-Nabrežina, ki je predstavljala Kras in njegovo enogastronomsko ponudbo.

Naslednjega dne so dijaki obiskali središče mesta Como, nato pa so med plovbo po jezeru s čolna občudovali objezerske vile. Popoldne so se vrnili v Milan, kjer so si ogledali središče mesta in znamenitosti, kot so Duomo, galerija Vittorio Emanuele, operna hiša Scala, znamenita ulica Montenapoleone in grad Sforzesco. Fantje so z velikim navdušenjem občudovali tudi nogometni stadion San Siro. Dijaki so med ekskurzijo usvojili novo znanje, ki je nedvomno obogatilo njihov šolski kurikulum.

Michael Bogatec

SOVODNJE - Predavanje pri krvodajalcih

Prehrana bistvena za preprečevanje bolezn srca in ožilja

Sovodenjsko združenja prostovoljnih krvodajalcev je prejšnjo sredo priredilo informativno srečanje o preprečevanju bolezni srca in ožilja. V polni konferenčni dvorani Zadržne banke Doberdob in Sovodnje sta predavala Dario Franchi, odgovoren za transfuzijski center goriške bolnišnice, in kardiolog Roberto Marini, ki ravno tako opravlja svoj poklic v goriški bolnici. Večer je uvedel predsednik sovodenjskih krvodajalcev Štefan Tomsic, nato je Franchi s preprostimi besedami spregovoril o zdravih življenjskih navadah. Med drugim je razložil, da zdrav način življenja zajema uravnoteženo prehrano, omejitve uživanja alkoholnih pijač, opustitev kajenja, zmanjšanje čezmerne telesne teže in redno telesno aktivnost. Za Franchijem je Marini v glavnih obrisih obrazložil, kateri so glavni vzroki za bolezni srca in ožilja. Kardiolog je poudaril, da je temelj zdravega življenja prehrana, pojasnil pa je tudi, da so v manjši meri bolezni srca tudi dedne. Ob zaključku srečanja sta bila oba zdravnik na razpolago za vprašanja, tako da sta strokovno razčistila marsikateri dvom in pomislek v zvezi z ožiljem in s prehrano.

Po uspelem informativnem večeru si pri združenju prostovoljnih krvodajalcev iz Sovodnj prizadevajo za priredbo nadaljnjih srečanj, hkrati pa pozivajo vse svoje člane k darovanju krvi. Po njihovih besedah gre za enostavno dejanje, ki lahko reši številna življenja. Zaradi tega iz združenja sovodenjskih krvodajalcev poudarjajo, da bo med njimi dobrodošel vsak posameznik, ki se namerava prvič odločiti za darovanje krvi.

Obvestilo izletnikom Primorskega dnevnika

Izletnike, ki so se prijavili na enega izmed dveh izletov Primorskega dnevnika v organizaciji turistične agencije First & Last Minute Adriatica.net, in sicer na potovanje v Maroko ali na Islandijo, prosimo, da naj do petka, 12. marca, poravnajo saldo za Maroko, ki znaša 600 evrov, oziroma drugi obrok za Islandijo, ki znaša 750 evrov. Plačilo je možno izvršiti direktno v agenciji ali preko tekočega računa. Obenem obveščamo zainteresirane, da je razpoložljivih še nekaj mest tako za Maroko (od 14. do 18. aprila) kot za krožno turo po Islandiji (od 30. junija do 7. julija), ki vključuje direkten let iz letališča Ronke. Prijave na oba izleta in informacije v poslovalnici v Ulici San Lazzaro 13 v Trstu (tel. 040-637025).

Avtobus skozi predor Bombi

Goriško združenje Legambiente je poseglo v razpravo o predoru Bombi, ki bo po zaključku gradbenih del (predvidoma marca 2010) odprt samo za pešce in kolesarje. Okoljevarstveniki predlagajo, naj bo parkirišče v Ulici Giustiniani povezano s Travnikom z malim avtobusom na metan ali elektriko, ki bi nato po Korzu, Ulici Crispi in Ulici Alviano ponovno prišel do Ulice Giustiniani. Predlog je podprl tudi občinski svetnik DS Federico Portelli.

Skriti obrazi Aleksandrije

V Kulturnem centru Lojze Bratuz v Gorici bodo jutri ob 18. uri odprli potujočo razstavo o življenju in delu slovenskih šolskih sester in aleksandrink. O razstavi, ki je po Novi Gorici in Prvačini že obiskala Ljubljano, Koper in tudi Egipt, bo spregovorila avtorica, etnologinja Inga Brezigar Miklavčič, s skečem Moda iz baula se bo predstavila dramska skupina Društva žena iz Prvačine. Akesandrinkam bo posvečen tudi četrtkov večer; v komorni dvorani bodo ob 20.30 predvajali dokumentarec Aleksandrija. (tb)

Predavanje o mamilih

V večnamenskem središču v Ulici Baia-monti v Gorici bosta jutri ob 18. uri vodja letечеlega oddelka goriške policije Massimiliano Ortolan in zdravnik Andrea Fiore predavala o mamilih.

Luigia Negro v Novi Gorici

Podžupanja Darinka Kozinc je ob dnevu žena v Novo Gorico povabila Luigia Negro, predsednico društva Rozajanski dum. Srečanje bo jutri ob 18. uri v dvorani Obrtnega doma. (tb)

Danes zimski Overnight

Iz Gorice bodo danes od 15.15 do 16. ure odpotovali avtobusi, s katerimi se bodo mladi lahko brezplačno peljali v diskoteko Joy v Štarancanu.

V Kinemaxu Kruh in tulipani

V okviru niza Animamente bodo jutri ob 17. uri v goriškem Kinemaxu vrteli film »Pane e tulipani«; vstop prost.

Srečanje zbiralcev starin

Društvo Soška fronta prireja danes med 9. in 15. uro v Hitovem športnem centru v Šempetru 8. srečanje s preteklostjo. Več sto razstavljajcev bo prodajalo stare vojaške predmete in druge starine. (tb)

Koncert ob dnevu žena

V veliki dvorani Kulturnega doma Nova Gorica bo jutri ob 20.15 nastopila Manca Izmajlova. Na odru se ji bosta pridružila jazz pianist Blaž Jurjevič in violinist Benjamin Izmajlov. (tb)

ŠTEVERJAN - Briški proizvajalec

Paraschos ponuja vinski »π vikend«



Evangelos in Alexis Paraschos z novostjo iz svoje kleti - z vinom v amforah iz grških Miken; s hranjenjem nefiltrirane in nepretočene zvrsti malvazije in rebule v amforah so na števerjanski domačiji začeli letos

FOTO A.W.

Tudi letos bo 14. marec potekal v znamenju vin briškega vinarja Paraschosa, ki za zaščitni znak uporablja grško črko π. Pobudo, ki se bo iz »π day-a« prelevila v »π vikend«, sta Evangelos Paraschos in sin Alexis predstavila v četrtek v kleti v Števerjanu, kjer so novinarji lahko med prvimi pokusili tudi novost - vino v amforah iz grških Miken. Letos so namreč pri Paraschosih začeli s hranjenjem nefiltrirane in nepretočene zvrsti malvazije in rebule v amforah; po petih mesecih kaže, da bo to nov uspeh briških vinarjev, kaj več o tem pa bo mogoče povedati čez nekaj mesecev.

Uporabo grškega π-ja oz. začetnice svojega priimka za blagovno znamko je Evangelos Paraschos marketinško izkoristil že pred leti, povezanost z matematiko in številko 3,14 pa pred tremi leti. Poleg Pitagore velja pri tem omeniti tudi barona Jurija Vego, priznanega matematika iz kraja Zagorica (tudi števerjanski griči so nekako »za Gorico«), ki je leta 1789 odkril kar 126 decimal te šte-

vilke. Ko dodamo še angleško povezanost števil z datumi in grško tradicijo, je krog - v tem primeru še toliko bolj - sklenjen.

Tudi letos bo priložnostni ceni 3,14 evrov. Številka je seveda povezana z grškim π-jem. Prav zaradi tega bo dogodek potekal 14. marca, po angleško 03.14, letos pa bo trajal kar tri dni, in sicer od petka, 12. marca, do nedelje, 14. marca. Paraschosova vina bodo na Goriškem na voljo v restavracijah Rosenbar, Majda, Pianoterra, Devetak na Vrhui, Subida, Le Dune v Marianu, v vinotekah Alchimista, Corte Sconta, Il giardino dei Vizi in La contea v gradu Formentini v Števerjanu, dalje v kavarnah Al Corso in Alle Ali ter v enogastronomskem krožku na grajskem griču, v Trstu pa v vinotekah Gran Malabar in Nanut, v pivnici Primo, v kavarni Vatta na Opčinah in restavraciji Chimeri di Bacco. (aw)

ROŽNA DOLINA - Restavracija Pikol

Od žabjih krakov do ribjih specialitet

V Rožni dolini, pri Gorici, od leta 1979 deluje restavracija Pikol, ki jo vodi družina Gašparin, goste pa privablja od blizu in daleč. Odprla sta jo brata Branko in Boris, pri njenem vodenju pa danes sodelujeta še Borisova sinova Tadej in Taras. Sprva je bila restavracija Pikol prepoznavna po odličnem pršutu in mesu na žaru, prava poslastica pa so bili tudi polži, žabji kraki in postrvi. Skoraj po naključju so začeli ponujati še ribje jedi, po katerih sta Branko in Boris zaslovela daleč naokrog. Na ribah temelji tudi današnja ponudba gostilne, kjer je pred časom potekal poseben predstavitevni večer v organizaciji slovenske revije Vino. To je bila priložnost, da so Gašparinovi pokazali vse, kar najboljšega premorejo.

Degustacijski večer se je pričel s penino White blagovne znamke Silveri. Le-ta je v lasti družine Gašparin, ki se torej ukvarja tudi z vinarstvom. Blagovni znamki so dali ime dedka, ki je svoja vnuka navdihnil z ljubeznijo do pridelave kakovostnega vina. Udeleženci večera so zatem okusili surovega lososa, ki je bil mariniran 48 ur in začinjen z dimljeno soljo in z nekaj kapljicami olivnega olja. Krožnik je dopolnjevala skorjica iz črnega riža, ki je sicer tradicionalen za Japonsko. Lososu je sledila tuna s Sardinije, ki je bila eno noč marinirana s soljo in sladkorjem, servirali pa so jo z japonskimi algami, tartufi in olivnim oljem. Muškatna hobotnica, kuhana v tokaju, in krompirjev pire s cedro sta se bohotila na tretjem domu, ki ga je dopolnjevalo še nekaj kapljic 14-letnega balzamičnega kisa iz Reggio Emilie, ki ga proizvaja Giuseppe Lombardi. Vino Sauvignonasse Silveri 2007 je spremljalo nobel fižol, ki je bil kuhan v vo-



Priprava napitka iz žganja

di iz klapavic in navadnih veneric. Glavno jed so sestavljala rebra govedine z vijoličastim krompirjem in pirejem iz zelene. Pred sladico so udeleženci večera pokusili še napitek, sestavljen iz žganja, zrnca kave, olupkov pomaranč in limon, ki so ga vžgali in nekaj trenutkov kuhali. Ko so bili plameni pretežno zelenkaste barve, je bil napitek pripravljen. Večerja se je je sklenila s sladico z jagodami grozdja, ki so bile marinirane v balzamičnem kisu, in z vinom Rose Silveri brut. Pravo gurmansko doživetje!

Luka Bresciani



GORICA Pravljčarke vztrajajo

Kljub krizi, ki pesti Feiglovo knjižnico, bo program Pravljič sveta redno izpeljan do zaključnega srečanja v aprilu. Na zadnjem srečanju je Katerina Citter pripovedovala koroško ljudsko pripovedko Mojca Pokrajculja. Pravljičarka je oblikovala velik pisani pisker, v katerega je sproti vabila premražene živali. Otroci so nestrpnost pričakovali trenutek, ko bo piskrček počil zaradi prenatrpanosti gozdnih živali. Sledila je francoska pravljica »Le petit dejeuner d'Amelie«, ki jo je pripovedovala Antonella di Capua, študentka na Videmski univerzi. Amelie je pripravljala zajtrk, na mizo polagala kuhinjske predmete in jim dajala francoska imena. Povedala je, kako so naše babice med vojno stradale zaradi pomanjkanja in da je jutranji obrok najpomembnejši v dnevu. Za konec je otroke presenetila s čokoladno torto. Jutri ob 18. uri bosta na vrsti pravljica Tinko Polovinko, ki jo bo pripovedovala Martina Šolc, in povest »Un topolino per amico«, ki jo bo posredoval Federico Capuano.



Antonella di Capua med otroki



Lekarne

DEŽURNA LEKARNA V GORICI
ALESANI, Ul. Carducci 40, tel. 0481-530268.

DEŽURNA LEKARNA V LOČNIKU
MADONNA DI MONTESANTO, Ul. Udine 2, tel. 0481-390170.

DEŽURNA LEKARNA V TRŽIČU
REDENTORE (Ternoviz), Ul. IX Giugno 36, tel. 0481-410340.

DEŽURNA LEKARNA V KRMINU
STACUL, Ul. F. di Manzano 6, tel. 0481-60140.

DEŽURNA LEKARNA V KRAJU
SAN PIER D'ISONZO
VISINTIN, Ul. Matteotti 31, tel. 0481-70135.

Kino

DANES V GORICI
KINEMAX Dvorana 1: 15.30 - 17.40 - 19.50
»Alice in Wonderland«; 22.00 »Codice: Genesi«.

Dvorana 2: 15.40 - 17.50 - 20.10 - 22.10 »Genitori e figli - Agitare bene prima dell'uso«.
Dvorana 3: 15.20 - 17.30 - 19.50 - 22.10 »Invictus«.

JUTRI V GORICI
KINEMAX Dvorana 1: »AnimaMente« 17.00 »Pane e tulipani«; 19.50 »Alice in Wonderland«; 22.00 »Codice: Genesi«.
Dvorana 2: »Kinemax d'Autore« 17.30 - 20.00 - 22.00 »A Single Man«.
Dvorana 3: 17.30 - 19.50 - 22.10 »Invictus«.

DANES V TRŽIČU
KINEMAX Dvorana 1: 17.10 - 19.40 - 22.10 »Shutter Island«.

Dvorana 2: 14.30 - 16.40 - 18.50 - 21.00 »Alice in Wonderland« (Digital 3D).

Dvorana 3: 15.50 - 17.50 - 20.00 - 22.00 »Genitori e figli - Agitare bene prima dell'uso«.

Dvorana 4: 15.00 - 17.30 - 19.50 - 22.10 »Invictus«.

Dvorana 5: 16.00 - 18.00 »Alice in Wonderland«; 20.00 - 22.10 »Codice: Genesi«.

JUTRI V TRŽIČU
KINEMAX Dvorana 1: 18.00 - 20.30 »Shutter Island«.

Dvorana 2: 17.40 - 19.50 - 22.00 »Alice in Wonderland« (Digital 3D).

Dvorana 3: 17.50 - 20.00 - 22.00 »Genitori e figli - Agitare bene prima dell'uso«.

Dvorana 4: 17.30 - 19.50 - 22.10 »Invictus«.

Dvorana 5: »Kinemax d'Autore« 17.30 - 20.00 - 22.00 »An education«.

Šolske vesti

VPISOVANJE V PRVE LETNIKE SLOVENSkih VIŠJih SREDNJIH ŠOL v Gorici poteka v višješolskem središču v Ulici Puccini do 26. marca.

SLOVENSki DIJAŠki DOM v Gorici nujno išče pomožne vzgojitelje za pomoč osnovnošolskim otrokom; informacije po tel. 0481-533495 v popoldanskih urah ali preko naslova diaskigo@interfree.it.

SLOVENSki DIJAŠki DOM sprejema predpise za šolsko leto 2010-11 do zasedbe razpoložljivih mest; informacije v Dijaškem domu v Gorici, po tel. 0481-533495 v popoldanskih urah.

Zveza slovenske katoliške prosvete - Gorica • Zveza pevskih zborov Primorske
Zveza slovenskih kulturnih društev v Italiji • Zveza cerkvenih pevskih zborov - Trst
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

Primorska poje 2010

Nedelja,
14. marca, ob 17.00

Gorica, Kulturni center Lojze Bratuž

Ženska vokalna skupina Breginj,
Mešani pevski zbor Maestral,
Dekliški pevski zbor Mavrica,
Oktet Sotočje, Črniče,
Mešani pevski zbor Čepovan,
Mešani pevski zbor Igo Gruden,
Dekliški pevski zbor Kraški slavček,

Kobarid
Koper
Postojna
Ajdovščina
Nova Gorica
Nabrežina

SOPRIREDITELJ MEŠANI PEVSKI ZBOR LOJZE BRATUŽ IZ GORICE

Petek,
19. marca, ob 20.30

Štandrež, cerkev Sv. Andreja ap.

Mešani pevski zbor Sveti Jernej,
Moški nonet Godovič,
Vokalna skupina Chorus '97,
Ženski pevski zbor Marjetice,
Cerkveni mešani pevski zbor Zvon,
Mešani pevski zbor Jože Srebrnič,
Mešani pevski zbor Sontius,

Opčine
Idrija
Miren-Kostanjevica
Podkraj, Ajdovščina
Ilirska Bistrica
Deskle, Kanal ob Soči
Nova Gorica

SOPRIREDITELJ PROSVETNO DRUŠTVO ŠTANDREŽ

Zveza slovenskih kulturnih društev • AŠKD Kremenjak - Jamlje
Zveza slovenske katoliške prosvete • Zveza cerkvenih pevskih zborov
Zveza pevskih zborov Primorske • Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti
vabijo na koncert revije

Primorska poje 2010

V soboto, 13. marca 2010, ob 20.30 na sedežu društva Kremenjak v Jamljah

Čestitke

V Dolu je 2. marca praznovala 9. rojstni dan KATERINA VIZINTIN. Z ljubeznijo ji polni koš poljubčkov pošiljajo nona Silva in nono Milko ter stric Marko.

Obvestila

DRUŽBA se dobi danes, 7. marca, ob 13. uri. **ŽENSKI PEVSKI ZBOR JEZERO** prireja v ponedeljek, 8. marca, večerjo z zabavo, ki bo v društvenih prostorih v Doberdobu ob 19.30. Vabljeni so mlade in manj mlade ženske s predhodno prijavo na tel. 0481-784021 (Katja) ali 347-1243400 (Magda).

KMEČKA ZVEZA obvešča svoje odbornike, da bo v torek, 9. marca, ob 19. uri na seдеžu v KB centru v Gorici zasedal glavni svet zveze.

KRUT obvešča, da se v sredo, 10. marca, začne pomladanski cikel tradicionalne skupinske vadbe v termalnem bazenu v Gradežu; informacije in prijave na sedežu krožka v Trstu, Ul. Cicerone 8/B, tel. 040-360072 ali 346-3693234 od ponedeljka do četrтка med 9. in 13. uro ter med 15. in 17. uro, ob petkih med 9. in 13. uro. **KD DANICA** z Vrha vabi vse ženske in dekleta v soboto, 13. marca, ob 20. uri v prostore centra Danica na praznovanje Dneva žena; vpisovanje do dneva prej po tel. 339-7484533 (Dolores).

Prireditve

SKRD JADRO iz Ronk vabi na informativni sestanek o zdravju (za tečaj, ki bo potekal v prihodnosti) z naslovom Naravni in enostavni pripomočki za dobro in zdravo počutje: pravilno dihanje, avtomasaža, vaje za sprostitve; v četrtek, 11. marca, ob 20. uri na sedežu društva.

Osmice

BERTO TONKIČ v Doberdobu ima odprto osmico. Ponuja domač prigrizek in toči belo ter črno vino; tel. 0481-78066.

KOVAČEVI za cerkvijo v Doberdobu imajo odprto ob petkih, sobotah in nedeljah; tel. 0481-78125.

PRI CIRILI v Doberdobu je odprto ob petkih, sobotah in nedeljah; tel. 0481-78268.

Mali oglasi

NA PUSTNI PONEDELJEK so mi v župnijski dvorani v Doberdobu zamenjali črno bundo znamke Marina yachting. Pošte-nega najditelja prosim, naj pokliče na tel. 0481-419947.

PRODAM svetlo in razgledno stanovanje v Štandrežu: dnevna soba, jedilnica, kuhinja, dve spalni sobi, dve kopalnici, dva balkona, shramba in garaža, cena 140.000 evrov; tel. 328-8872507.

Prispevki

V spomin na gospoda župnika Vojka Makuca darujejo letniki 1947 100 evrov za so-vođenjske cerkvene orgle.

Pogrebi

JUTRI V GORICI: 11.15, Luciano Falzari iz bolnišnice Sv. Justa v cerkev Sv. Justa in na pokopališče v Versi.

Kam po bencin

Danes so na Goriškem dežurne naslednje bencinske črpalke:

GORICA
ESSO- Ul. Lungo Isonzo 77
ERG- Ul. San Michele 57
AGIP- Ul. Trieste 179

TRŽIČ
SHELL- Ul. Boito 43
AGIP- Ul. Matteotti 22
ERG- Ul. G.F. Pocar

KRMIN
OMV- Drev. Venezia Giulia 53

GRADIŠČE
SHELL- Drev. Trieste 60/a, na državni cesti 351

RONKE
AGIP- Ul. Redipuglia, na državni cesti 305 km 14+

ŠTARANCAN
AGIP- Ul. Trieste 47

MARIAN
OMV- Ul. Manzoni 164

ŠKOCJAN
AGIP- Ul. Battisti 22 (Pieris)

ROMANS
API- Ul. del Castelliere 50



SLOVENSko STALNO GLEDALIŠČE
TEATRO STABILE SLOVENO
abonmajška
kampanja 2010

ABONMAJSKA
KAMPANJA
do 17. marca!

KAJ BO PADLO Z NEBA? ...V GORICI

Anton Pavlovič Čehov **UH, LJUBEZEN**
V sredo, 17. marca ob 20.30 v Kulturnem domu

Ivan Aleksandrovič Gončarov **OBLOMOV**
V ponedeljek, 19. aprila ob 20.30 v Kulturnem centru Lojze Bratuž

Slovensko narodno gledališče Drama Ljubljana:
Jean-Baptiste Poquelin **Molière TARTUFFE**
V ponedeljek, 26. aprila ob 20.30 v Kulturnem centru Lojze Bratuž

INFO IN REZERVACIJE PRI BLAGAJNI KULTURNEGA DOMA GORICA

Ulica I. Brass 20 - 34170 Gorica | Tel.: [+39] 0481.33288 / Fax: [+39] 0481.536014 | Urniki blagajne 9.00-13.00 / 15.00-18.00 (Ponedeljek/Petek)
Programske knjižice so na razpolago na blagajni Kulturnega doma Gorica

Peter Quilter **DUETI**
V ponedeljek, 17. maja ob 20.30 v Kulturnem domu

Franco Peró **O »poročilu mešane zgodovinsko-kulturne Italijansko-Slovenske komisije« oziroma: dialog med kuharico v gostilni in njeno pomočnico o vprašanjih brez vsakega bivanjskega pomena**
V torek, 25. maja ob 20.30 v Kulturnem domu

Kaj bo
padlo
z neba?
Cosa cadrà dal cielo?



2009/10

abonmajška sezona / stagione abbonamenti

n

nedeljske teme

ZNANSTVENI POSVET NA MILANSKI UNIVERZI BICOCCA

Italijanščina, narečja, manjšinski jeziki med standardi in folkloro

BOJAN BREZIGAR



Na milanski univerzi Bicocca je pred dnevi potekal zanimiv posvet o večjezičnosti v Italiji; namenjen je bil italijanščini, narečjem, jezikom manjšin in jezikom novih manjšin. Iztočnica za ta posvet je bil predlog Severne lige, naj bi v italijanske šole uvedli tudi poučevanje narečij; predlog je vzbudil val polemik med italijanskimi jezikoslovci, ki se med seboj povezujejo v kar nekaj organizacijah: Italijanska zveza lingvistike, delovna skupina za jezikovne politike in Italijansko društvo za glotologijo imajo o številnih vprašanih dokaj različne poglede in med njimi je kar precej iskric; tokrat pa so glede predloga Severne lige enotni, ko trdijo, da poučevanje narečij ne sodi v šolo. Nekdanje predsednik osrednje institucije, ki se ukvarja z italijanskim jezikom, Accademia della Crusca, Francesco Sabatini, pa je celo mnenja, da se narečja lahko naučiš, ne moreš pa se ga učiti, s čimer je postavil jasno ločnico med jezikom in narečjem. In tu ni bil osamljen.

Posvet je organiziral oddelek za humanistiko pri univerzi Bicocca, zamisel zanj pa je dal – in jo tudi izpeljal – profesor Raffaele Iannacaro, ki je sicer prav pred kratkim opravil zanimivo in poglobljeno študijo o izvajanju zakona o zaščiti manjšin (zakona 482), ki jo bodo v prihodnjih dneh predstavili na državni konferenci, ki jo pripravlja prav ministrstvo. Glede milanskega posveta pa je povedal, da so ga pripravili z namenom, da omogočijo predstavnikom univerz in organizacij, ki se ukvarjajo z jezikom, pa tudi tistim, ki se ukvarjajo z jeziki manjšin, da se srečajo in na strokovni ravni izmenjajo mnenja o sedanjem stanju. Na osnovi tega posveta naj bi oblikovali dokument, ki bi odražal stališče stroke glede vseh teh vprašanj.

Kam pes tace moli je bilo razvidno že iz prvega posega, ki ga je Emanuele Banfi z univerze Bicocca začel z navedbo, da je dnevnik Severna lige Padania pred kratkim objavil poezijo Umberta Bossija v narečju njegovega rojstnega kraja v bližini Bergama. Ob ironičnem namigu, da so se v preteklosti tudi številni drugi vodje pre-

izkušali v poeziji in v slikarstvu, je Banfi analiziral predlog Severne lige, da bi uvedli poučevanje narečij v šolah. Tu je najprej poučaril, da obstaja številna različna med jezikovnim sistemom in jezikom. Jezikovni sistemi so vsa narečja, zato, da se jim prizna status jezika, pa je potrebno preveriti kar nekaj okoliščin: med temi je opozoril na nujnost obstoja bogate pismene potrditve jezika samega in na sposobnost jezika, da krije široko paleto vsebin podobne družbe. Za učenje jezikov je potreben bogat besedni zaklad z vseh družbenih področij: Zato po njegovem mnenju, kdor predlaga poučevanje narečij, ne ve, o čem govori, ve pa, kam hoče priti, to je do »balkanizacije italijanske stvarnosti«. Kdor to predlaga, trdi, da je vsako narečje tudi zadosten standard, ki ga je mogoče poučevati. Zadeva pa ni tako enostavna. Standard je nekaj, kar je treba izdelati za pisalno mizo, to je zelo zahtevna selektivna operacija: gre za selekcijo med oblikami, ki so si med seboj konkurenčne. Ta selekcija je enostavnejša, kadar gre za ustno rabo jezika in zahtevnejša, kadar govori-

mo o pisni rabi. Tako izdelan standard je revnejši od govornega jezika, vendar zagotavlja jezikovno enakopravnost ljudi, ki ta jezik uporabljajo, pa tudi njihovo medsebojno simbolno povezanost. S tega vidika je italijanski jezik dejstvo, ki omogoča ljudem vključitev v širšo italijansko družbo. Zapiranje v značilnosti vseh posameznih razsežnosti je izraz nepoznavanja zgodovine.

Ravnatelj oddelka za humanistiko na univerzi Bicocca Mario Barenghi je te pojme opredelil tudi teritorialno, začeni z dejstvom, da ta univerza deluje v poslopih, ki so bili nekdaj industrijski objekti. Delavci, ki so z vse Italije, v veliki meri z juga, prihajali v tovarno Pirelli, so se morali naučiti italijanščine, ker je bil to jezik pogovora o tehničnih vprašanjih. Jezik je sredstvo, ki ureja razmerja in deluje na razdaljo, narečje pa je sredstvo sporazumevanja v neposredni bližini. Zelo je primerno za poezijo, popolnoma neprimerno pa za občevanje na razdaljo. Zato je treba zaščititi predvsem pragmatično moč jezika.

Znani jezikoslovec Tullio De Mauro pa se je uvodoma osredotočil na komplementarnost med narečji in jezikom: jezik, ki povezuje državljane neke države, je nujno potreben, čeprav je naravno, da obstajajo tudi variante tega jezika, ki se na krajevni ravni ščitijo in promovirajo. Jezikoslovci v Italiji danes veljajo za nekakšne vsiljevalce jezika in zatiralce narečij, dejansko pa to ne drži. Gre za eno izkrivljenih šablon, ki se pogosto pojavljajo v družbi.

Tu pa se je De Mauro navezal na zakonodajo o jezikih manjšin in dejal, da se je v času, ko je potekala parlamentarna razprava o prvem besedilu tega zakona, ki je bil potem v spremenjeni obliki sprejet nekaj let kasneje, vnela divja kampanja, h kateri so pristopili tudi nekateri zelo pomembni italijanski mediji. Corriere della sera in La stampa sta takrat izkrivljala vsebino zakona in nekaj mesecev vodila kampanjo, češ da to besedilo odpravlja iz šol italijanščino in jo nadomešča z jeziki manjšin, kar seveda ni držalo. Ampak ta polemika je obrodila sadove in zakon takrat ni bil sprejet. V Italiji državljani govorijo 36 različnih govorin in tu je Italija neke v svetovne poprečju: na svetu je namreč kakih 7000 različnih govorin, držav pa je približno 200. To pomeni, da stanje v Italiji ni prav nič posebnega in da je jezikovna pluralnost povsem normalen pojav. Ker pa je jasno, da država potrebuje enotni jezik medsebojnega sporazumevanja, je treba vzeti na znanje, da po eni strani obstaja komplementarnost med italijanščino, narečji in jeziki manjšin, po drugi strani pa, da je pluralnost jezikov fiziološki in ne patološki pojav.

Tu je že omenjeni Francesco Sabatini opozoril, da številni lingvisti, ki se borijo proti čistosti jezika, kot alternativo ponujajo čistost narečij, ne da bi odgovorili na nekatera temeljna vprašanja: za katera narečja gre, komu so namenjena, kdo jih dejansko uporablja, kakšna je njihova oblika (standard), zakaj naj bi se uveljavljala nekatera narečja in ne druga, koliko vse to stane in kakšni naj bodo kriteriji ocenjevanja, če bi ta narečja uvajali v šole. Poudaril je, da se narečja lahko naučiš, ne moreš pa ga poučevati. O tem torej govorijo ljudje, ki niso dovolj informirani, ljudje, ki so zapadli naivnosti in ljudje, ki hočejo na ta način pridobiti dodatna finančna sredstva.

In kaj o vsem tem misli ministrstvo za šolstvo? Odgovor na to vprašanje je posredoval generalni direktor za šolske ureditve na Ministrstvu Mario Dutto. Osredotočil pa se je predvsem na poučevanje jezikov in opozoril, da zahtevajo družine predvsem več angleščine. Šola temu namenja veliko pozornost in danes je učenju angleščine namenjenih od osnovne šole do višje srednje šole skupno 1.300 ur pouka, vendar rezultati niso ustrezni. Danes so mladi stalno v stiku z angleščino, šola pa je ohranila stare učne načrte in tudi stare učbenike. Tu bo torej treba nekaj spremeniti.

Zaradi osredotočenja na angleščino trpijo nekateri drugi jeziki, ki bi jih bilo tre-

ba poučevati: na primer španščina in kitajščina, ki bosta leta 2050 poleg angleščine najpomembnejša jezika na svetu.

Sicer pa se šibkost italijanskega šolskega sistema zaznava tudi pri znanju italijanščine: mladi sicer opravijo državni izpit, vendar je to prevara: država jim ponuja utvaro, da znajo nekaj, česar dejansko ne obvladajo; in tu se postavlja problem resnega ugotavljanja znanja jezika.

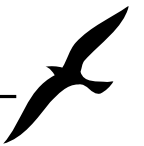
Del svojega posega je Dutto namenil tudi jezikov manjšin. Opozoril je, da je zakon 482 pravzaprav uspešen zakon, ker že deset let omogoča delo na tem področju, seveda pa je zakon naletel na številne težave, delno tudi zato, ker so si manjšine med seboj zelo različne in ni mogoče vsem ponuditi istega standarda. Vloženi trud je bil seveda koristen, ampak sedaj je potreben korak naprej, predvsem pa bo treba premostiti togost sedanjega sistema. In tudi pri jezikih manjšin se, tako kot pri italijanščini, postavlja problem standarda vsakega manjšinskega jezika posebej. Res je stanje zelo razvejano in zelo bogato, vendar bodo tudi to potrebni rezultati, ki jih je danes premalo.

Susanna Mantovani z univerze Bicocca, ki kot raziskovalka spremlja stanje v posameznih šolah, je to dogajanje prikazala še bolj plastično. Vsekakor pa je začela z vprašanjem narečij, ki jih nekateri želijo vključevati v šole. Po njeni oceni bi narečja povečala razdaljo in je ne bi zmanjšala. Že itak imajo otroci v italijanskih šolah, ki prihajajo iz kakih 170 različnih jezikovnih okolij, velike težave. Problem pa se začena že v otroških vrtcih, kjer vzgojiteljice enostavno ne vedo, kaj naj počno z govornim jezikom. Teorija o jeziku tako postane nekakšna teorija zmede in otroci ne pridobijo pravega odnosa z jezikom. Glede na dejstvo, da številni starši, predvsem bolj izobraženi in priseljenci (ki se zavedajo znanja jezikov) zahtevajo poučevanje angleščine, se pogosto dogaja, da angleščino poučuje učitelj, ki tega jezika ne zna. Jezik je treba namreč dobro poznati, preden ga poučuješ, in ne zadostuje samo en opravljen izpit pred kakim desetletjem na univerzi. To pa je eden resnih problemov italijanske šole.

Njeno analizo je dopolnila Daniela Zorzi z univerze v Bologni, ki je opozorila, da se vprašanje pripadnosti otroka nekemu okolju prepogosto folklorizira. Seveda je zanimivo ugotoviti, kako so stare mame pekle kruh, vendar to ne more biti osrednja tema, s katero se obravnavata prostor iz zgodovina okolja, v katerem deluje neka šola.

Ker pa so lingvisti znani po tem, da se o marsičem razhajajo, je posvet ponudil tudi druge rešitve. Predsednik italijanskega društva za glotologijo Paolo Di Giovine je tako vztrajal pri ločitvi pouka italijanščine od pouka jezikov manjšin: medtem ko je pri italijanščini treba upoštevati standardizirano obliko jezika, je treba pri poučevanju jezikov manjšin (omenjal je albanščino in grščino na jugu države) uveljavljati predvsem krajevne variante: v tem primeru bi poučevanja standardiziranega jezika uničilo krajevno varianto. Podobnega mnenja je tudi predsednik italijanske organizacije jezikoslovcev Tullio Telmon, ki je prepričan, da poučevanje standardiziranih jezikov manjšin vodi k izginotju krajevnih inč in je zato načelo krajevnih govorin uvedel tudi pri univerzitetnih tečajih za učitelje na področjih, kjer živijo manjšine.

Posvet je torej nakazal nekatere probleme in tudi privedel do nekaterih zaključkov, ki jih lahko tako poenostavimo: italijanski jezikoslovci zavračajo predlog Severne lige o poučevanju narečij v šolah, medtem ko so glede poučevanja jezikov manjšin mnenja deljena; nekateri strokovnjaki, ki se glede italijanščine ogrevajo za standardno obliko jezika, istega načela ne zagovarjajo pri jezikih manjšin, ki jih s tem potiskajo v nekakšno folklorizacijo in jih oddaljujejo od jezikovnih standardov, ki so se razvili in uveljavili v okoljih, v katerih so se ti jeziki nemoteno razvijali.



Pesniško zbirko Alenke Rebula (spodaj) je ilustrirala Meta Wraber: ob jutrišnjem prazniku žensk vam podarjamo izbor njunih poezij in ilustracij

ALENKA REBULA - PESNICA IN TERAPEVTKA

»Ženske moških ne poznamo dovolj«

POLJANKA DOLHAR



Vedno obstaja pot, pravi Alenka Rebula. Tuta, le poiskati jo je treba. Ampak rešitve ne moreš iskati le v arhivu osebnih izkušenj, v oguljenih frazah. Manjšine ne bomo rešili s parolami, z enim »na juriš!«, prav tako ženske zapostavljenosti. Z gesli »telo je moje« ali »dovolj nasilja« ne bomo dosegli veliko. Z gesli bomo varali la sami sebe.

Šestindvajset let po Mavričnem ščitu je izšla vaša nova pesniška zbirka. Kako je nastajala zbirka V naročju, ki jo je izdalo Založništvo tržaškega tiska? Verjetno so v njej poezije, ki so se rojevale v tem zelo dolgem razmahu.

Nekatere so nastale ob raznih priložnostih, večina pa po mojem delu v delavnicah. Naključno sem tam prebrala nekaj verzov, ker se mi je zdelo, da nekatera čustva lažje postanejo dostopna, če jih izrazimo s poezijo. Ugotovila sem, da je bilo to udeleženkam zelo všeč, saj na ta način lažje izražamo čustva kot v jeziku, ki je vsakdanji. Notranji svet in umetnost imata res neko posebno povezavo in vse teorije, ki govorijo o zdravljenju z umetnostjo, tudi po moji izkušnji držijo. Človek je posebno občutljiv za glasbo, za slikanje in tudi za besedo, torej za umetniški pristop: to lahko

človeka zdravi, lahko pa ga tudi uničuje, vpliv gre namreč v obe smeri.

Zakaj naslov V naročju?

Naslov se navezuje na veliko pomenov, ki ga ima naročje v človeškem življenju. V naročju se življenje začne, vse, kar nam je drago, jemljemo v naročje in nosimo v naročju. Zdelo se mi je, da lahko tako govorimo o smrti, življenju, tudi o rodovitnosti, o bogastvu, o obilju ...

Med prebiranjem zbirke V naročju se mi je zdelo, da bralca vodi skozi nek proces ozdravljenja, na kar kažejo tudi naslovi petih ciklov, od »Iz potopljenege sveta« do »Na pragu«. Na pragu česa se pesnica znajde v zadnjem ciklu?

Prag ima veliko pomenov, v glavnem pa ločuje naš dom od sveta. Prekoračiti prag pomeni zlasti za ženske pustiti zaledje, v katerega so se navadno skrivale zato, da bi bile na varnem. Tradicionalno se ženska boji sveta, najprej sploh ni vstopala vanj, nato pa le z varuhom ob sebi, ki jo ščiti, ki je močnejši.

Samostojno vstopanje v svet je po mojem mnenju dosežek v osebnem razvoju, zlasti če želimo v svet na svoj način: neagresivno, ne iz reakcije na nekaj, česar nečemo, ampak iz neke želje. Zrelo stopanje v svet zahteva pogum, premagovanje neodločnosti, včasih celo panike. Vse nosimo v sebi tudi dedščino svojih mam in non ...

Pomembno vlogo imajo v knjigi tudi lepe ilustracije Mete Wraber.

Meta je bila zelo zanimiva sodelavka. Veliko mlajša je od mene, a medtem ko sem jaz občutljiva na svet besede, je ona občutljiva na podobe in barve. Sedli sva skupaj in se pogovarjali ob vsaki pesmi: kaj ona vidi, kaj vidim jaz in na podlagi teh občutkov je naredila ilustracije. Nobena ni bila taka, kot bi pričakovala, a kljub temu so mi bile zelo všeč, tudi barvno je povsem zadela moje obču-

tje, čeprav nisem nikoli izrazila želje, kakšne barve naj bodo ilustracije.

Zamisel, da bi zbirko ilustrirali, je imela urednica Martina Kafol. Všeč mi je bil ta lep stik med ženskami dveh različnih generacij, med mlajšimi in tistimi, ki smo že v zrelih letih, res ni velike razlike. Ženskost je verjetno res nekaj globljega, kar nima časovne dimenzije.

Čustva so najbrž podobna ...

Potrebe so verjetno zelo podobne, na primer potreba ženske, da se čuti dragocena. Zdi se mi, da želimo ovrednotiti nekaj zelo globokega, saj ženska čuti, da nosi življenje in to pristno čutenje ji narekuje, da je dragocena. Ne glede na to, če ima otroka ali ne, gre za tisto žensko sposobnost, da neguje življenje v sebi in v drugih, da ga varuje, da ga nosi naprej, da ne zapade v nasilne težnje, ki so tipične za našo kulturo, ki verjame v boj in v prevlado. Po drugi strani pa je to težko uveljaviti, ker nismo vajene, premalo smo bile v politiki, premalo tudi v kulturi in umetnosti, da bi poznale najprimernejša orodja.

In vendar tudi nekatere ženske verjamejo v militarizem ...

Seveda, saj smo videli, kako so nekatere ženske v izraelskem vrhu zagovarjale napad na Gazo. To, da si ženska, ti še ne pomaga, da živiš ženskost: telo je okvir, v njem pa bi se morala uresničiti neka notranja moč, ki ne izvira iz dejstva, da se rodiš kot ženska. Človek ni človeški zato, ker se rodi kot človek; tudi ženskost je zato rezultat nekega odločanja.

Morda v nekoliko drugačni obliki, a vezna nit vaše pesniške zbirke je še vedno ljubezen. Kako gleda današnja družba na ljubezen?

Ljubezni ne promovirajo, ni vrednota in dobrina na tržišču. Ljubezen ni nekaj, kar lahko ustvarimo v hipu, kar lahko kupimo in prodamo. Ljubezen tudi ni nekaj, kar lahko naročimo, ampak zahteva poslušanje, zelo poglobljen stik s seboj in z drugim. V današnjem življenju tega ni veliko in zato mislim, da je ljubezni malo.

A tudi v preteklosti smo imeli podobne težave: omejevali so nas revščina, vojna in nasilne ločitve družin in parov, zaradi katerih niso bili mogoči dialog, bližina, gradnja odnosov. Danes bi v teoriji lahko gradili, in vendar vemo, da se družine sesuvajo. Verjetno nimamo še prave kulture skupnega življenja. Tako kot ne znamo poslušati otrok in verjetno niti starejših ljudi, tako ne znamo poslušati drug drugega: manjka nam kultura človeške bližine, iz katere lahko zraste tudi največja bližina - ljubezen v dvoje.

Če ni vprašanje preveč osebno ... kako vi doživljate ljubezen?

Zmeraj sem verjela v ljubezen v dvoje, veliko sem bila pripravljena narediti zanjo, ampak po poti sem razumela, da ženska težko razume moškega. V teh dolgih letih je moje največje spoznanje, da moških ne poznamo, da se jim ne znamo približati, da zahtevamo razumevanje in smo razočarane, če ga ne dobimo, da jim očitamo, da nas ne razumejo. Po drugi strani pa jih nismo pripravljene zares razumeti in poslušati, čeprav mislimo, da to delamo: znamo se jim podrežati, tudi bojimo se jih, strah nas je izgubiti njihovo odobravanje, a to ne



pomeni, da znamo poslušati. Poslušati pomeni zaupati, a istočasno ostati samostojna v tem poslušanju, na svojih nogah. In ker ženske v veliki meri nismo samostojne in iščemo odobravanje, gledamo na moške iz drže šibkosti in obenem zahtevnosti: dolga je pot do resnične enakopravnosti, ženske morajo prej razviti notranjo moč in obenem veliko mero iskrenosti pred lastno vestjo.

Kaj pa moški?

Vse težave med moškim in žensko so sad odnosa. Odnos je težaven, vsakdo vstopa vanj s pričakovanji in predsodki do drugega: dokler moški očitajo ženskam, da jih ne razumejo, in ženske moškim, da jih prav tako ne razumejo, ostajamo pri očitanju.

Drugo pomembno spoznanje zadnjih let je to, da prihajamo iz zgodovine, kjer dia-

Ko se te prvič dotakne

*Že davno se je odpravil na pot tebe iskat
on
ki si mu zamrznila vse poti
v večjem sneženju v polarni noči
te je iskal
v ledeni dobi te je našel
pred teboj stoji in polaga v sneg svoj ščit
in svoj meč odlaga
k tvojim nogam*

*v prsih se ti premikajo
zemeljske plošče
in čutiš da se lomiš*

*blede se ti od njegovega glasu
od premočne svetlobe
v kateri ga vidiš sijati
ne bo se umaknil
premočan je
gol v svojih ranah*

*in se ga braniš dan in noč
on pa kroži okrog tebe napada grize in toži
mladič je
ki noče biti zapuščen
in se začnejo velika otoplitev
nagnil je os sveta*

*končno omaguješ
kot se odpira cvet
in pade vznav
kajti sonce ga ukloni
in se mora
mora vdati
zemlja se zavrti v neznano smer
in ti omahneš v njegove roke*

ko se te prvič zares dotakne on ki te bo vedno ljubil.



loga ni bilo. Nikoli ni bilo časa, da bi se moški in ženska srečevala, naši dedje so garali, možnosti, da bi gradili bližine in razumevanja, da bi razumeli drug drugega, ni bilo. Stoletja smo živeli na dveh različnih bregovih. Zdaj je prišel čas za gradnjo mostu, a vsakdo mora narediti svoje. Sama poznam bolj ženske in bolje vidim, kjer se ženske motimo, moški verjetno vedo, kje se motijo oni.

Vidite pri ženskah željo po gradnji mostu? Se zavedajo, da ga ni?

Ko ženske začnejo prihajati v stik sa-

Debeluška

*Pred velikim krofom sedi
in čaka
da ga zakolje
že jo srka vase
klokotanje
marmelade*

*plane na krof
in ga razmesari*

*v kosih pada
kar mora
v želodčno jamo*

*zasulo te je
pokopalo
debeluška
otrok moj*

*v kuhinji
zakopano
na pokopališču vseh sladkosti
te iščem
kličem te
in vem
še si živa
še dihava*

*deklica,
podaj mi roko.*



Spalnica

*On je spal
ona je bila že dolgo nema
pod zagrnjenim telesom*

*vstala je in vzela rezilo
in se popisala
z neizrekljivo pisavo
roke kolena in trebuh*

*in čez prsi
najgrenkejše znamenje*

*čakala je
da jo odgrne
v zadnjem jutru
da pod rjuho zagleda
in prebere
njeno pismo*

*potem se je premaknil v poltemi
in je zagledala
njegov ranjeni hrbet
in neizgovorljiva znamenja
začutila drhtečo deško kožo
brez tolažbe
pod prebujenimi prsti*

plaho se je obrnil

*in sta se objela
na odgrnjenih rjuhah
dva uboga
božja otroka
v solzah iz iste vode
v premešanem črnilu*

*vsaj enkrat pred smrtjo
se bosta ljubila.*

gi. Da bi se veselile, kadar kakšna uspe, ji bile v oporo in razumele, da so vsi ti dosežki v bistvu v dobro vseh žensk: to bi bil velik korak.

Kako gledate na tako imenovane rožnate kvote v politiki, v upravnih svetih velikih družb itd.?

Zelo malo verjamem v zunanje posege, čeprav vem, da lahko včasih pomagajo. Toda potrebna je globalna naklonjenost ženskemu doprinosu in ovrednotenje sposobnosti. Kaj imamo na primer ženske v Italiji od tega, da je na čelu šolstva ženska, ministrica Gelmini?

Resnični premiki se zgodijo, ko se spremenijo odnosi med ljudmi in ti se spremenijo samo iz človeka po človeku. Veliko bolj verjamem v to, da bi res gradili kulturno človeških odnosov, kar pomeni, da bi veliko bolj skrbeli za matere, za nosečnice, za majhne otroke, za dialog v družinah, za dru-

gačno vzdušje v šolah, za kulturo miru med ljudmi. Res pomembno bi se mi zdelo, da bi tudi društva postala občutljivejša na kakovost človeških odnosov: nikoli ni predmet razprave, kako se pogovarjamo, kako živimo, kaj čutimo drug ob drugem. Če pogledamo programe tega, kar kot skupnost počnemo in za kar dobivamo javni denar, ne vidim nobenih projektov v to smer. Mislim, da to še pride, ko bomo razumeli, da vse drugo ne zaleže.

Pot do resnične enakopravnosti je torej še dolga?

Enakopravnost je beseda, ki ne pove bistvenega. Glavni dosežek ni v formalni enakopravnosti med moškimi in ženskami, ampak v počlovečenju družbe, v drugačnih odnosih, ki to formalno rešitev naredijo živo in dejavno. Za to je potreben dolg in globok proces, saj bi se morala vsa kultura naše družbe zelo, zelo spremeniti. Navedem



Odpri kletko

*Izpusti svojo ptico
glej kako se obotavlja na pragu
zaslepljena
od lesketajočega vala pod seboj
drgeta in ve
samo v padanju
se lahko predrami*

*stopi v praznino
in strmoglavji brez diha*

*mladič si
in podrhtevaš
od slasti in zamaha*

*sončna nevihta
te zajame*

*in odloži
na čakajoči vrh.*

naj primer: volilna pravica je nuja, kako jo bodo ljudje uresničevali in kakšna demokracija iz tega zraste, pa je drugo vprašanje. Podobno je z enakopravnostjo: bistvena je, potrebni so zakoni, potrebna pa je tudi naša sposobnost, da to uresničujemo v praksi in vsak zase.

Omenili ste nasilje nad ženskami, ki je po mojem mnenju še danes tabu tema v naši skupnosti. Kakšno mnenje ste si ustvarili tudi na podlagi številnih izkušenj v svojih delavnicah?

Izkušnja mi pravi, da se pod zelo lepim in tudi ugajenim videzom dosti krat skrivajo strašne resnice, kajti ni res, da vlada nasilje samo na družbenem dnu. Nasilje je povsod, tudi spolna zloraba je izredno razširjena. Presenečena sem bila, ko sem ugotovila, koliko je tega v družinah. In kako so ženske pogosto še zmeraj pasivne in sprejemajo, da se nasilje dogaja nad njihovimi lastnimi otroki.

Kaj jim lahko pomaga, da se rešijo iz tega začaranega kroga?

To, da v nekem okolju vsaj nekatere ženske spregovorijo o nasilju, da najdejo pogum in se izvlečejo iz molka, pomaga tudi drugim. Ko druge to vidijo, se opogumijo in spregovorijo. Drugače povedano: zgledi vlečejo. Brez zgledov pa ne bomo ničesar premaknili.

Kajti neverjetno je, koliko nasilja je okrog nas, koliko je psihičnega trpljenja, koliko je depresije, ki je prekrita, koliko je mater, ki so na robu tega, da bi kaj naredile otroku in otroka ne prenašajo več, koliko je osamljenosti med ženskami, koliko je žensk, ki z možem sploh ne spregovorijo resnične, občutene besede ... in leta živijo ob njem.

A po drugi strani narašča tudi velika želja, da bi zaživele svobodno in polno. Včasih se čudim trdoživosti žensk, ko vidim, kaj so nekatere prestale in kako še vedno verjamejo v to, da lahko živis dobro, da se lahko izvlečeš iz valov in priplavaš do obale, kjer spet zaživiš in zmagas.

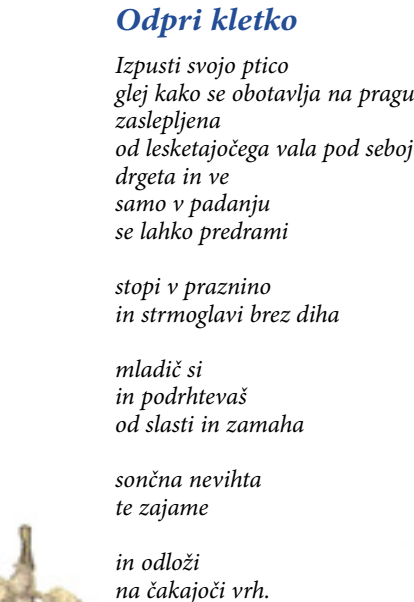
Tudi to bi bila lepa knjiga ...

Res, s Kafolovo sva že razmišljali, da bi objavili te zgodbe žensk, ki so premagale zelo hude izkušnje, ki so jih včasih podedovale že od prejšnjih generacij.

Realnost ima namreč veliko obrazov, na eni strani ljudi, ki tonejo, na drugi ljudi, ki zmagujejo. Zmeraj bolj se prepričujem, da je bistvena povezanost med ljudmi: če na primer ženske najdejo prostor, kjer lahko na varnem spregovorijo, druga drugi dajejo moč. V Sloveniji je že nekaj skupin, ki bere mojo knjigo Blagor ženskam in ko jih grem obiskat, vidim, koliko jim pomeni to, da se dobivajo v zaupnem okolju in kako jim to pomaga biti konstruktivne, verjeti vase. Ne sestajajo se zato, da bi obtoževale, obsojale in gledale, kaj je narobe, ampak zato, da bi poiskale pot. Cilj je vedno, kako naj grem ven, ne pa, kako sem reva. Kajti vse življenje lahko ponavljam, kako sem reva ... pa bom ostala reva. Drugače je, če razmišljam, kako ven.

Najbrž je lažje ponavljati, kako sem reva ...

Kdor ni nikoli doživel sočutja ima tež-



*deklica,
podaj mi roko.*



me s seboj, dosti-krat ugotovijo, kako so agresivne in destruktivne do sebe in drugih. To je navadno zelo skrito pod navidezno ustrežljivostjo, potrpežljivostjo, vdanostjo, občutki, da so žrtve krivic in marsičem. Potrebno je veliko poguma, da ženske ugotovijo, da iz svoje velike potrebe, da bi bile ljubljene, včasih rušijo tisto, kar bi rade zgradile. To ne pomeni, da bi se ženske morale počutiti krive, da so take: ko je kdo napadalen, je zato, ker živi v pomanjkanju, ker ne pozna drugega načina, da bi prišel od tistega, kar mu pripada. Ženski pripadajo razumevanje, sreča, spoštovanje, ampak ne zna vedno najti poti do njih.

Kako gledate na vlogo, ki jo današnja družba določa ženskam?

Zdi se mi, da živimo v obdobju, ki naj bi po eni strani nudilo ženskam veliko priložnosti, saj je svoboda, ki jo ženske uživajo na vseh področjih, veliko večja kot včasih. Po drugi strani vidim, da žensko spet vabijo, da je blago, da se prodaja. Po televiziji vidimo veliko več razgaljenih žensk kot na primer kulturnic, izobraženih ali umetnic, žensk, ki razmišljajo. Celo tiste, ki so bistre in izobražene, poskrbijo za vpadljiv

vi-dez in nastop. Zato se mi zdijo ženske zelo razklane. Po eni strani poznajo vrednost izobrazbe, ustvarjanja, notranjih vrednot, odnosov. A istočasno vidijo, da vrata odpirajo druge stvari, ker živimo v svetu, v katerem moraš pač zelo na glas prodajati to, kar imaš. Ko opazujem nekatere ženske, ki se želijo na primer poklicno uveljaviti, večkrat vidim, da ne verjamejo v svojo naravo, sposobnosti, v to, kar je v njih pristnega.

Če pogledamo vse te moške, ki si privoščijo mlade ženske ... od Berlusconijske dalje: te ženske očitno ne verjamejo v svojo ustvarjalnost, ampak raje poiščejo koga, ki jim odpre vrata: ta šibkost je med ženskami precej razširjena.

Kaj bi voščili mladim ženskam ob 8. marcu?

Da bi odkrивale svoja bogastva in verjele vanje. Da bi se povezovale med seboj in ne bi nadaljevale tradicije ženske kompetitivnosti, medsebojnega opravljanja in oviranja druga druge, ampak se raje povezale, podpirale in odpirale pot druga dru-

P.S. Alenki Rebula lahko jutri pri-sluhnete v Sovodnjah, v naslednjih dneh pa tudi v Gorici, Nabrežini in Tolminu.



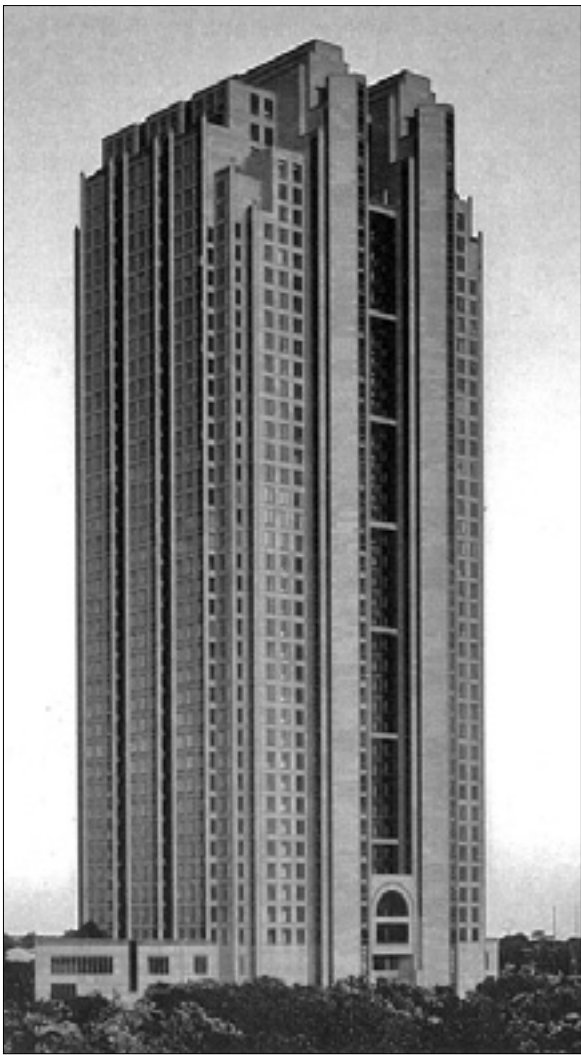


Aldo Cossutta (skrajno desno) je zaslovel z načrtovanjem stolpnic, modernih cerkev in velikih stanovanjskih kompleksov. Cityplace Center v Dallasu (spodaj levo) je nastal kot sedež podjetja Southland, lastnika verige trgovin 7-Eleven. Je visok 171 metrov, ima 42 nadstropij, podjetje je zanj odštelo skoraj 300 milijonov dolarjev. Spodaj desno je stolpnica Credit Lyonnais, sedež istoimenske banke v Lyonu. 165-metrski nebotičnik, vreden 80 milijonov dolarjev, je bil leta 1977 četrti najvišji v Franciji.

NEWYORŠKO SREČANJE S KRIŽANOM ALDOM COSSUTTO

Partizan, ki je načrtoval nebotičnike

ALJOŠA FONDA



Sredi januarja sem med potepanjem po New Yorku obiskal zanimivega gospoda. Ob vhodu v poslopje na prestižni Petti aveniji, v neposredni bližini francoskega konzulata, so me pričakali trije vratarji s klobuki in v belih rokavicah. Nahajal sem se v enem najbolj luksuznih predelov Manhattanu.

Aldo (Araldo) Cossutta, ki je nekaj dni pred najinim snidenjem praznoval svoj 85. rojstni dan, me je prijazno sprejel v svojem stanovanju s pogledom na Central Park. Čeprav njegova slovenščina ni več tekoča, je Cossutta naše gore list. Po rodu je Križan, iz družine »Čječkovih«, za sabo pa ima skoraj neverjetne življenjske dogodivščine. Rodil se je na Krku, živel je v Mariboru in Beogradu, pod nemško okupacijo je s celo družino okusil grenkobo zapora, pri osemnajstih letih je šel v partizane. Po vojni mu v Jugoslaviji ni bilo mogoče uresničiti svojih sanj, zato je zbežal na Zahod, najprej v Trst, nato v Pariz, kjer je študiral arhitekturo pri velikanih Le Corbusierju in Lurčatu. Študij je nadaljeval v ZDA in na koncu je v Manhattanu odprl svoj biro. Uveljavil se je kot arhitekt, ki je načrtoval za tedanje čase zelo moderne nebotičnike, cerkve in druge stavbe, tako v ZDA kot v Evropi. Še danes dela, veliko potuje in ima redne stike s tržaškimi sorodniki. O njem lahko gotovo napišemo, da ni fatalist, saj je usodo večkrat obrnil sebi v prid.

Začniva pri vaših kriških koreninah.

Moj ded Kristjan je imel v Križu trte in oljke in še vedno imam redne stike s sorodniki v Trstu. Moj oče, Martin Košuta,

je študiral ekonomijo in inženirstvo. Eno leto se je izpopolnjeval v Londonu, kjer je spoznal mojo mater Marijo Korošec, hčer sodnika. Ona je bila iz Ljubljane, »rendez-vous« pa sta imela v Londonu.

Rodili pa ste se na Krku ...

Oče mojega očeta je imel tudi tam vinograde. Leta 1924 je moja mati preživljala na Krku novoletne počitnice, 11. januarja 1925 pa sem se, slučajno, rodil tam. Prvič sem se vrnil v svoj rojstni kraj šele ped petimi leti, ko sem jih imel že osemdeset ...

Kje ste preživljali otroštvo?

Med letoma 1927 in 1930 smo živeli v Splitu, oče je delal v banki. Leta 1929 pa je bil zaradi svetovne gospodarske krize ob službo. On je odpotoval v Argentino. V tej državi se je družil s sovaščanom Viktorjem Sulčićem, znanim arhitektom, ki je v Buenos Airesu zgradil mnogo stavb in zaslovel. V inozemstvu sta postala prijatelja.

Kaj pa vi?

Mati je bila po rodu iz Gradca, dobro pa je poznala Maribor, tako da sem osnovno šolo obiskoval v tem mestu. Z mano je bil tudi brat Mirko. Okrog leta 1935 se je oče vrnil iz Argentine in vsi skupaj smo se preselili v Beograd, kjer se je on zaposlil. V Beogradu sem se vpisal na realno gimnazijo. Zaradi tega obvladam danes bolj srbsčino od slovenščine. Šolo sem dokončal pod nemško okupacijo.

Kako je vaša družina doživljala okupacijo?

Oče je delal v nekem podjetju, ki je dobavljalo pisalne stroje in tiskarsko opremo. Oktobra 1941 je pomagal nekim Judom, ki so delali z njim. Priskrbel jim je pot-

ne liste in oni so se skrivoma odpravili proti Italiji. Žal pa so jih zasačili ... Ne vem, kaj se jim je nato pripetilo. Zelo smo bili žalostni. Ponoči je Gestapo potrkal na naša vrata: vso družino je odpeljal v ječo. Očeta, mamo, brata in mene.

Vsi ste bili v zaporu?

Da. Tam smo ostali do januarja 1942. Dva meseca in pol. Z bratom sva bila stara 16 in 15 let. To je bil naš prvi direktni stik z nemškimi okupatorji.

Kaj pa potem?

Ko so nas izpustili, smo prišli domov in odprli vhodna vrata: stanovanje je bilo popolnoma prazno. Vse so nam ukradli. Morali smo začeti novo življenje. Z bratom ne bi bila smela obiskovati šole, ker sva bila priprta, srbski profesorji pa te prepovedi niso upoštevali. Tako sva lahko nadaljevala in leta 1943 sem maturiral. Poleti istega leta smo se z nekaterimi sošolci in prijatelji odločili, da gremo v gore. K partizanom. 16. septembra 1943 smo na beograjski postaji sedli na vlak, ki je bil namenjen v Bolgarijo. Vlak je bil v resnici pod nadzorom odporniškega gibanja. Še na srbskem ozemlju se je vlak ustavil in približno trije ducati mladih smo stopili z vlaka. Tam so nas čakali partizani, ki so nam na glavo posadili titovke.

Kakšna je bila vaša partizanska izkušnja?

Bil sem v 6. brigadi, v partizanih sem ostal do konca leta 1944. Sprva smo se borili v Srbiji, na območjih Kragujevca, Užic in Kraljeva. Konec leta 1944 so se Nemci umikali iz Grčije proti Nemčiji. Naša nova naloga je bila ta, da jih med potjo čim bolj

oviramo. Vključili so nas v 17. vzhodno bosansko divizijo. Spominjam se, kako so me dvakrat poslali na misijo v Beograd. V očetovem uradu sem moral nabaviti pisalne stroje in podobne pripomočke, ki jih je potrebovala divizija. Prvič sem potoval v prestolnico konec oktobra 1944, kmalu po njeni osvoboditvi. Govoril pa sem tudi tuje jezike - angleščino, nemščino in francoščino - zaradi česar so me vključili v enoto, ki je komunicirala z Britanci. Le-ti so nam med drugim pošiljali orožje s padali, v zahodni Srbiji in vzhodni Bosni. Delo je bilo kar zanimivo. Januarja ali februarja 1945, ko sem še drugič pripotoval v Beograd, pa me je zvilalo zelo visoka vročina. V bolnišnici so mi diagnosticirali tifus in me zadržali nekaj tednov. Moja pot s partizani se je končala še pred koncem vojne, saj so me demobilizirali.

Po vojni ste se vpisali na univerzo. Ste tedaj že vedeli, da je vaša ljubezen arhitektura?

Da, to je moje življenje. Vpisal sem se na beograjsko fakulteto, toda želel sem si študirati v Parizu. Bil sem partizan, boril sem se za domovino in mislil sem, da imam določene pravice. Šel sem na razgovor k ministrici za šolstvo Mitri Mitrović, ženi generala Milovana Đilasa. Razložil sem ji, da bi rad študiral v Parizu, kjer je Le Corbusier v tistih letih snoval moderno arhitekturo. Ministrica mi je odgovorila nekako takole: »Oh, tovariš, pa saj imamo v Beogradu in Moskvi tako dobre univerze!«. Mojo prošnjo je zavrnila.

Do kdaj ste ostali v Beogradu?

Tečaj arhitekture ni bil slab, imeli smo dobrega profesorja, znanega arhitekta Milana Zlokovića, ki pa se je izšolal v Parizu (Zloković se je rodil leta 1898 v Trstu, op. nov.). Sanjal sem o Parizu in začel sem načrtovati beg iz Jugoslavije. Medtem pa so mojega očeta spet aretirali, tokrat so ga komunisti. Zaprl so ga, ker je imel svoje podjetje, bil je kapitalist, povod za aretacijo pa so si pač izmislili. Ko so ga izpustili, je odšel v Trst. Pred odhodom mi je obljubil, da mi bo nekako omogočil, da ga se mu pridružim.

In res ste zbežali.

Oče je poznal nekaj ljudi, ki so mi bili pripravljeni pomagati. Pod pretvezo, da se hočem prepisati na ljubljansko univerzo, sem jeseni 1946 potoval z vlakom v Slovenijo, vendar v Maribor. Najel sem kolo in jo mahnil severno proti avstrijski meji. Ko bi me po poti ustavili, bi izjavil, da grem kupovat jabolka. Prenočil sem na kmetiji očetovih znancev. Tam so mi razložili, kako naj prekoračim mejo.

Kako je to potekalo?

Moral sem opazovati mejne patrulje. Ko je ena šla mimo, je bil pravi čas, da stečem čez. Tako sem tudi storil in odšel sem do ene prvih hiš, kjer me je čakala prijazna ženska. Ob 6. uri zjutraj sem nadaljeval pot, pred mano je bila še angleška vojaška postojanka, ki je stražila most na Muri. Nevarno je bilo, a nenadoma me je obšlo povsem iracionalno prepričanje, da je napočil pravi trenutek. Šel sem čez most, mimo angleških vojakov, ki so se mi nasmehnili in nihče me ni nič vprašal ... Stopil sem na avtobus in odpotoval k teti v Gradec.

Kako pa ste potovali iz Avstrije v Trst?

V Gradcu me je angleški oficir aretiral. Nekaj dni pozneje je sodnik izjavil, da nima dokazov in me oprostil. No, napotil sem se v Celovec, k še enemu znancu, čisto slučajno pa je le-ta poznal nekega strojevodjo, ki je redno potoval iz Avstrije v Benetke. V Beljaku sem se sestel s strojevodjo, ki me je pospremil do predmestja in mi pokazal kraj, kjer bo on isti večer ob 22. uri za nekaj sekund ustavil vojaški vlak. Tako se je tudi zgodilo in skočil sem na vlak.

Kako ste potovali?

Sedel sem na premogu. Zelo hladno je bilo, noč pa je bila čudovita, gledal sem milijone zvezd. Strojevodnja mi je dejal, da moram po drugem predoru skočiti z vlaka, saj bomo tam že na Trbiškem. Ob meni je sedelo še nekaj tihotapcev. Morda so oni koga podkupili, ali pa so bili angleški vojniki malomarni. Na meji so vprašali strojevodjo: »Koga skrivaš danes?« Odvrnil jim je, naj sami pogledajo, oni pa so mu pomahali in ga pustili naprej. Po drugem predoru smo vsi skočili v globok sneg. Skupaj smo hodili tri četrt ure in prišli do hiše, kjer je potekala zabava z glasbo, dekleti, vinom, kavo. Nepozabno.

Kje je to bilo?

Nekje pred Trbižem. Ozračje je bilo čudovito, a sem moral kmalu spet na pot. S Trbiža v Trst sem potoval z vlakom, v Križu me je čakal oče, babica pa se je skoraj onesvestila ...

Končno doma ...

Da. Kmalu zatem mi je oče priskrbel potni list, saj sem bil rojen v Italiji. Odpotoval sem v Pariz.



Vpisali ste se na slovito Ecole des beaux arts. Koliko časa ste tam študirali?

Tri leta, od 1947 do 1950.

Uresničila se vam je sanja!

Ne samo. Kot študentu mi je uspelo delati v biroju slavnega Le Corbusierja, kar je bilo daleč nad mojimi pričakovanji in sanjami! Delal pa sem tudi z Andreejem Lurčatom, še enim velikanom arhitekture.

Spoznali ste človeka, ki sta snovala moderno arhitekturo. Kakšna sta bila?

Lurčat je bil krasna oseba, bil je zelo prijazen in razsvetljen, odprl mi je pogled v moderna gibanja. Pri njem sem se več naučil, kot pri samem Le Corbusierju. Le-ta je bil zelo slaven, v osebnih odnosih pa se ni izkazal. Bil je diktator, za nas je bil nedostopen, težko bi rekli, da ga je imel kdo rad.

Kako pa vas je pot ponesla v Ameriko?

Diplomiral sem, po treh letih pa sem razumel, da lahko iščem še več. V ZDA je bila arhitektura bolj napredna, avantgardna. Pisal sem prijatelju, ki je delal na univerzi Harvard. Svetoval mi je, naj se poskusim vpisati na tamkajšnjo Graduate School of Design. V to šolo sem poslal nekaj risb in načrtov in januarja 1950 so me sprejeli na podiplomski študij. Vkrčal sem se na ladjo Queen Mary in odplul v New York, od tod pa sem odšel v Cambridge, kjer je univerza Harvard.

Je bila vaša študijska pot v ZDA različna od francoske?

Po prvem semestru so me vključili v poseben razred, ki ga je vodil eminenten profesor, nemški arhitekt Walter Gropius. Njega je zanimala samo prihodnost, bil je snovalec šole Bauhaus. Za preteklost se ni menil, po pravici povedano je bil v zgodovini arhitekture ignorant. Stalno je težil k modernemu, izumil je marsikaj zanimivega.

Kakšen pa je bil vajin odnos?

Gropius me je imel rad. Ko sem doštudiral, je poslal dve pismi, da bi me priporočil znanim kolegom. Eden je bil Finck Eero Saarinen, drugi pa Kitajec I. M. Pei. Slednji je leta 1956 ravnokar odprl svoj biro v New Yorku in na koncu sem šel delat k njemu (Pei je med drugim načrtovalec slavne piramide pred pariškim Louvrom, op. nov.).

V Peijevem biroju se je začela vaša poklicna pot.

Tako. Po nekaj letih sem postal član, nato pa partner biroja. Leta 1963 sem na Manhattanu odprl svoj biro »Cossutta & Associates«.

Uresničili ste mnogo velikih projektov, tako v sodelovanju s Peijem kot v vašem biroju. Katerih se najbolj spominjate?

Našel bi lahko hotel Hilton v Denverju (z 880 sobami, dokončan leta 1962), preureditev območja Hyde park v Chicagu (1958), cerkev Christian Science Church v Washingtonu (1972), pozneje pa sedež banke Credit Lyonnais v Lyonu, ki je bila tedaj ena najvišjih zgradb v Franciji (1977, 165 metrov višine). Tedaj sem imel tudi pisarno v Parizu. Nato mi je podjetje Southland naročilo čudovit načrt v Dallasu. Ob vhodu v mesto bi bili morali zgraditi nebotičnika dvojčka. Nato se je načrt spremenil in zgradili smo eno stolpnico - Cityplace Center (leta 1989, 171 metrov).

Kako preživljate zasluženi pokoj?

Še vedno delam, čeprav ne tako intenzivno. V glavnem delam za svoje stare stranke. V Parizu pa imam stanovanje na Seni, tam je moj drugi dom, kjer preživljam z ženo vsako leto kake štiri mesece. Stanovanje je v čudovitem art deco poslopju iz leta 1930. Na otoku Martha's Vineyard, v zvezni državi Massachusetts, pa imamo veliko zemljišče, ki ga obiskujemo z vnuki. Bliznji otok Nantucket je znan po dinastiji Kennedy. Jeseni sem tudi obiskal sorodnike v Trstu. Še vedno rad potujem.



Na slikah: pod naslovom ena izmed številnih solidarnostnih manifestacij z dnevnikom Egunkaria; spodaj komisarka Viviane Reding

PROCES PROTI NEKDANJEMU VODSTVU BASKOVSKEGA DNEVNIKA EGUNKARIA

Tudi tožilec zahteval oprostitev obtožencev



Proces proti nekdanjemu vodstvu baskovskega dnevnika Egunkaria se naglo bliža koncu. Sodne obravnave so se namreč v prvi polovici februarja končale in sodišče naj bi v kratkem izreklo razsodbo.

Tožilec je za vse obtožene zahteval oprostitev. Dejal je, da ni nobenih dokazov, ki bi povezovale dnevnik Egunkaria z organizacijo ETA. Pri tem je seveda upošteval tudi ključno pričanje nekda-

njega člana političnega vodstva te organizacije: Jose Luiz Alvarez Santacristina z bojnim imenom Txelis je namreč dejal, da ETA ni imela nikoli nikakršne zveze z dnevnikom Egunkaria. Tožilec je torej ponovil zahtevo, ki jo je postavil že na koncu preiskave: vsi obtoženci, Martxelo Otamendi, Txema Auzmendi, Inaki Urija, Joan Mari Torrealdai in Xabier Oleaga so po njegovi oceni nedolžni in sodišče jih mora oprostiti.

Oprostitev za zahtevali tudi zagovorniki. Po njihovem mnenju je razprava jasno pokazala, da Egunkaria in ETA nista bili povezani, ne finančno in niti kako drugače. »Baskovska javnost ve, da so vsi obtoženci nedolžni,« je dejal odvetnik Jose Mari Elosua, ki je zagotovil, da bodo sodniki prišli do istega zaključka.

Po drugi strani pa je zasebna stranka, to je organizacija žrtev terorizma, zahtevala obsodbo na zaporne kazni od 12

do 15 let za vse obtožence; to zahtevo so podkrepili s trditvijo, da je bila organizacija ETA soudeležena pri ustanavljanju dnevnika Egunkaria.

Zagovorniki petih obtožencev so na zadnji obravnavi podkrepili svojo zahtevo po oprostitvi. Že prej so besede tožilca postavile trdno osnovo za oprostilno razsodbo, nato pa so zagovorniki to zahtevo podkrepili. »Uspelo nam ni samo dokazati, da do obtožbe za vse naše varovance popolnoma neutemeljene, ampak tudi da so z ustanovitvijo dnevnika izvedli projekt, ki je vreden vsega spoštovanja in velike pohvale,« je dejal odvetnik Jose Mari Elosua. Poudaril je tudi, da so trditve, da je bila uredniška politika dnevnika Egunkaria naklonjena organizaciji ETA in stranki Herri Batasuna, ki so jo španske oblasti prepovedale, češ da podpira teroristično organizacijo, groteskna in absurda, saj temelji samo »na enem samem pismu bralcev, ki vsebuje samo mnenje posameznika«. Ob tem pa je odvetnik še opozoril, da v celotnem postopku niso opravili niti ene same raziskave z namenom, da preverijo resnično uredniško politiko, kot izhaja iz dnevnika samega.

Odvetnik Inaki Pelaez, da v vsem gradivu, ki je bilo vključeno v akte postopka, ni enega samega dokaza, ki bi oporekal načelu nedolžnosti vseh obtožencev. Vse, s čimer razpolaga sodišče, so nekateri dokumenti organizacije ETA, v katerih so omenjeni obtoženci, vendar ne kot člani te organizacije. Odvetnik Inigo Iruin pa je ob koncu dejal, da obstajajo resni razlogi za razmislek o španskem sodnem sistemu. Poudaril je, da so za odprtje vsakega postopka potrebna dejstva, v tem primeru pa so preiskovalci razpolagali samo z dvomi in z mnenji Guardie civil.

Ob koncu so sodniki še dali besedo vsem petim obtožencem. Vsi so ponovno opozorili, da so med preiskavo v času aretacije z njimi slabo ravnali in poudarili, da je njihova edina krivda, da delajo v korist baskovske kulture.

»Nikoli nisem bil član organizacije ETA, ETA se ni nikoli vmešavala v Egunkario in vsi smo nedolžni. Res pa je, da sem ponosen, da sem sodeloval pri ustanovitvi dnevnika Egunkaria,« je dejal Inaki Urija. Dejal je, da bi zadoستovalo, da rečejo, da njihovi cilji soupadajo s cilji organizacije ETA, pa bi bilo vse njihovo dolgoletno delo zaman. Poudaril pa je tudi, da je o vsem, kar se je zgodilo v zvezi z Egunkario, potreben razmislek. Misli daje predvsem odprava temeljne demokratične pravice, to je svobode izražanja.

Martxelo Otamendi, odgovorni urednik Egunkarie v času, ko so ga zaprli, je dejal: »Moja krivda je, da sem bil urednik dnevnika v baskovskem jeziku.« zahvalil se je tistim, ki so ga postavili na to mesto in vsem svojim sodelavcem, in dodal, da je počaščen, da je na zatožni klopi sedel s temi štirimi soobtoženci. Poudaril je, da ni bil nikoli član organizacije ETA in da Egunkaria ni bila nikoli v službi te organizacije. »Vse, kar smo delali, je bilo samo v korist razvoja našega jezika,« je dejal Otamendi in še dodal, da »ni mogoče ob-

tožiti nekoga, da pripada organizaciji ETA, če obtoženec tega ne ve.«

Txema Auzmendi je obtožnico ocenil kot znanstveno-fantastični roman in je seveda zavrnil vse obtožbe. Prav tako sta naredila Juan Mari Torrealdai in Xabier Oleaga; slednji je dodal, da ne bodo nikoli pozabili tega, kar so doživeli v zadnjih sedmih letih.

Tako se je obravnava končala in peterica obtožencev se je vrnila iz Madrida v Baskovsko deželo, kjer so jih sprejeli z vzkliki Egunkaria libre, geslom, ki je spremljalo ves ta čas baskovsko kampanjo v podporo peterici.

Sicer pa je kar 22 evropskih poslancev, pripadnikov štirih parlamentarnih skupin, podpisalo deklaracijo z zahtevo po preključu odloka o zaprtju baskovskega dnevnika Egunkaria. Dokument vsebuje tudi zahtevo po oprostitvi vseh petih obtožencev in po priznanju vsem ustrezne odškodnine. V deklaraciji opozarjajo, da je od zaprtja dnevnika Egunkaria minilo že sedem let in da se je kazenski postopek nadaljeval, čeprav je tožilec že med preiskavo ugotovil, da ni nobenega dokaza, ki bi nakazoval kakršnokoli povezavo med dnevnikom Egunkaria in ekstremističnimi skupinami.

Vsebinsko sprejetega dokumenta je na novinarski konferenci v Evropskem parlamentu v Strasbourgu obrazložil katalonski poslanec Oriol Junqueras. Med drugim je dejal, da medijskih podjetij ni mogoče zapirati zgolj zaradi previdnosti, ne da bi o njihovi odgovornosti obstajali nedvoumni dokazi. »Svoboda medijev je temeljna pravica, ki jo je treba zaščititi. Vsak milimeter medijske svobode je svet in ga je treba vestno braniti,« je poudaril Junqueras, ki je dodal, da mora biti Evropa zgled in imeti vodilno vlogo, kadarkoli gre za zaščito medijske svobode in za obrambo pluralnosti medijev. »Žal je španska država z zaprtjem dnevnika Egunkaria resno ogrozila demokracijo. Celoten španski vodilni razred se zaveda, kako nedemokratično dejanje je bilo zaprtje dnevnika Egunkaria, vendar se ne ljudska stranka in niti socialistična stranka ne upata spregovoriti o tej krivici, ki sta jo pred časom sami podprli. Sramotno je, da je bil dnevnik zaprt na osnovi obtožb, za katere se je izkazalo, da so popolnoma neosnovane,« je še dejal katalonski poslanec.

Na novinarski konferenci je sodeloval tudi poslanec Francois Alfonsi s Korzike, ki je nastopil z enakimi stališči. Tudi on je dejal, da je svoboda medijev temeljna pravica, ki bi jo bilo treba braniti povsod in Evropa bi morala imeti v zvezi s tem vodilno vlogo. »Grozotno je, da so zaprli dnevnik na osnovi neutemeljenih obtožb,« je dejal in nadaljeval: »Če se to lahko danes dogaja v španski državi, moramo zelo paziti, da se kaj takega ne bi zgodilo kje drugje v Evropi. Evropsko komisijo pozivamo, naj vzame zadevo v svoje roke ter naj opozori španske oblasti na njihove odgovornosti. Le kako lahko resno jemljemo v poštev špansko predsedovanje Evropski uniji, če to predsedstvo dovoljuje tako očitne kršitve temeljnih pravic v lastni državi,« se je še vprašal poslanec Alfonsi.

Grčija se požvižga na jasno razsodbo evropskega sodišča

Civilno sodišče v grški provinci Rodopi je zavrnilo zahtevo Kulturne zveze turških žensk po priznanju in uradni registraciji. To odločitev so sodniki sprejeli z utemeljitvijo, da nobena razsodba Evropskega sodišča za človekove pravice, razen kazenskih postopkov, ni obvezujoča in je torej ni treba izvajati v okviru notranje grške zakonodaje. Pravni zastopniki te organizacije pa so že napovedali, da se bodo proti tej odločitvi, ki po njihovi oceni ni pravno utemeljena, pritožili na višje sodišče.

Evropsko sodišče za človekove pravice je 27. marca 2008 razsodilo, da je Grčija s tem, da je zavrnila zahtevo po priznanju Kulturne zveze turških žensk v provinci Rodopi, kršila 11. člen Evropske konvencije o človekovih pravicah, ki govori o svobodi zbiranja in združevanja. Grčija je priznanje te organizacije zavrnila z utemeljitvijo, da pogodba is Lausanna ne govori o turški manjšini ampak o muslimanski manjšini v Zahodni Trakiji. Po mnenju grških oblasti bi lahko ime organizacije, ki se naslanja na narodnost in ne na vero, zavajalo javno mnenje.

Po tej razsodbi evropskega sodišča se je organizacija turških žensk obrnila na pristojne oblasti za registracijo. Njihovo prošnjo so junija lanskega leta zavrnil z utemeljitvijo, da odvetnik, ki je zastopal organizacijo, ni bil registriran v provinci Rodopi ampak je opravljal odvetniški poklic v mestu Xanti. Sedaj, ko so to napako popravili, pa je prišla odločitev, da razsodba evropskega sodišča ni obvezujoča.

V zvezi s to razsodbo je predsednik Evropske zveze Turkov zahodne Trakije Halit Habipoglu dejal, da je sedaj očitno, da ni prišlo v Grčiji do nobenega premika glede priznanja turške manjšine. Opozoril je, da je prejšnja zunanja ministrica v desničarski vladi Dora Bakoyannis dejala, da preučujejo način, kako bi vključili odločitev evropskega sodišča v notranjo zakonodajo. Urška manjšina sedaj pričakuje, da se bo socialistična vlada resno lotila tudi vprašanja priznanja manjšin v Grčiji.

Z Lizbonsko pogodbo več možnosti za manjšine v EU

Februarsko zasedanje delovne skupine Evropskega parlamenta za manjšine, ki ji predseduje madžarska poslanka Kinga Gal, je bilo namenjeno predvsem vprašanju uveljavljanja temeljnih pravic oziroma Lizbonske pogodbe na področju narodnih oziroma jezikovnih manjšin. Zasedanja so se udeležili tudi predstavniki Sveta Evrope, in sicer predstavniki sekretariata Evropske listine o regionalnih ali manjšinskih jezikih, sekretariata Okvirne konvencije za zaščito narodnih manjšin in parlamentarne skupščine Sveta Evrope.

Komisarka Viviane Reding, ki je v evropski komisiji zadolžena za uveljavljanje listine o temeljnih pravicah, sta na zasedanju zastopala člana njenega kabineta Bartholomeus Pronk in Michael Shatter. Zagotovila sta, da bo komisarka Redingova tesno sodelovala s tem telesom Evropskega parlamenta, poleg tega pa sta orisala možnosti, ki jih na področju zaščite manjšin dajeta Lizbonska pogodba in listina o temeljnih pravicah, kar sta označila za »revolucionarno sta-



nje«. Pojasnila sta, da bo poslej vsak evropski zakon preverjen glede skladnosti z listino o temeljnih pravicah.

Poslanci so izrazili zadovoljstvo zaradi udeležbe obeh članov kabineta in čestitali komisarki Redingovi za imenovanje, predsednica Kinga Gal pa je opozorila na kompleksnost vprašanja

narodnih manjšin in je poudarila nujnost, da se ti problemi obravnavajo ločeno od drugih podobnih vprašanj, kar pričakujejo tudi manjšine same.

Na drugem delu sestanka je predstavnik Evropskega urada za manj razbljene jezike EBLUL Davyth Hicks obrazložil delo, ki ga je ta nevladna organizacija opravila v zadnjih desetletjih, spregovoril pa je tudi o napredku, ki ga je glede manjšin naredila Evropska unija ter osvetlil glavne probleme manj razbljenih jezikov in manjšin v Evropi. Opozoril je na nekatere specifične nerešene probleme, med temi na vprašanje Bretoncev, ki jih Francija ne priznava in katerih jezik je UNESCO vključil na seznam ogroženih jezikov, ter na zelo diskriminatorno slovaško zakonodajo o jeziku. Vprašal se je, kako v Evropi, ki temelji na geslu »Enotni v raznolikosti« se tolerirajo diskriminacijo narodnih manjšin in ponovil zahtevo svoje organizacije, da je skrajni čas za odpravo vseh oblik diskriminacije narodnih in jezikovnih manjšin v Evropi.



GRADIMO NAŠ SKUPNI SLOVENSKI KULTURNI PROSTOR

Beneški Slovenci se srečujejo z obmejnimi društvi iz Breginja, s Kobariske, iz Zgornjega Posočja, s Kambreškega ...

Če hočemo graditi naš skupni slovenski prostor se moramo najprej odpreti drugim, pa se med sabo "pomešati", spoznati, npr. s takimi projekti podobno kot tisti od ZSKD Spoznavajmo Benečijo in še skupaj nastopiti.

Tako se že veliko let Benečani srečujejo in tesno sodelujemo z obmejnimi društvi z Breginja, Kobariske, Zgornjega Posočja, Kambreškega, itd.

Že tretje leto se ob zaključku meseca kulture srečujemo na Kobariskem prebivalci Benečije in Posočja na prireditvi Skupni slovenski kulturni prostor,

Bogat tridnevni kulturni program so tokrat priredili Kulturno društvo Stol Breginj, Občina Kobarid, Fundacija Poti miru v Posočju, Javni sklad RS za kulturne dejavnosti-Območna izpostava Tolmin ter Inštitut za slovensko kulturo Špeter. Sodelovala so kulturna društva in kulturni delavci tako z Benečije kot Posočja.

Tridnevni program je povezovala Vida Skvor, predsednica društva Stol z Breginja, ki je podčrtala kako je skupni slo-

Na prvem večeru je Zdravko Likar vodil pogovor s kulturnim delavcem iz Rečanske doline Aldom Klodičem, ki je pred kratkim izdal svojo pesniško zbirko z naslovom Duhour in luna. O tem je spregovorila Lucia Trusgnach, predstavnica Kd Ivan Trinko, ki je zbirko izdalo.

Sledilo je oprtje fotografske razstave Benečija v fotografiji Daria Simaza, ki prinaša tudi izvirne posnetke motivov fotografiranih odsevom na vodni gladini.

Naslednji večer so se kulturni dnevi nadaljevali s

oddaje Pismo iz Benečije pri radijski postaji Alpski Val), Mojca Rutar (odgovorna za turizem).



Ljudska dediščina, pokrajina, Matajur, Krn, Stol, Šoča, Nadiža ter ljudje, narod, knjiga, ples, pesem, jezik, narečja, navade, običaji v duhu izmenjave in sodelovanja v skupnem slovenskem kulturnem prostoru. Letos je pobuda potekala od 26. do 27. februarja.

venski kulturni prostor živ in kako ga je potrebno v bodoče še naprej spodbujati ter se z Beneškimi Slovenci zblíževati na vseh kulturnih področjih.

Župan Kobarida Robert Kavčič je v uvodnem pozdravu poudaril izjemno pomembnost tega dogodka v današnjem času s katerim že oblikujemo našo skupno prihodnost.

Klodič je kulturna duša društva Rečan in Rečanske doline, gonilna sila Senjama beneške pesmi, začetnika pohodov čez namišljeno črto od Topolovega na Livek ter drugih podobnih kulturnih spodbud in povezovanja Slovencev na obeh straneh nekdanje. Večer so popestrili mladi Beneškega gledališča, z interpretacijo Aldovih pesmi in Davide Klodič, ki je nekatere odpel, Barški oktet iz Barda in oktet Simon Gregorčič iz Kobarida.

predstavitvijo knjižnih novosti, nekake knjižne izložbe vsega, kar smo Slovenci iz videmske pokrajine izdali v zadnjem letu. Svoje publikacije so posamezno predstavili predstavniki Kulturnega društva Ivan Trinko, Zadruga Most, Zadruga Novi Matajur in zbor Matajur. O sodelovanju Posočja in Benečije na kulturnem, turističnem in medijskem področju so spregovorili Bruna Dorbolo, predstavnica Inštituta za slovensko kulturo,

Marjan Bevk (gledališče), Miloš Batistuta (predstavniki oddaje za slovensko televizijo), Špela Mrak (predstavnica

Večer so popestrili nastopili učenec glasbenih šol Špeter in Tolmin ter zbora Matajur iz Klenja, tokrat pod vodstvom Anne Bernich.

Tridnevno srečanje se je zaključilo v nedeljo v Kulturnem domu Kobarid z uprizoritvijo gledališke predstave Kozja Koža v izvedbi Beneškega gledališča in režiji Marjana Bevka.

Z nizom kulturnih dogodkov in sodelovanju z Benečijo v mesecu kulture velja tudi v bodoče nadaljevati. Organizatorji razmišljajo, da bi pobudo počasi širili še na prizoriščih na Bovškem in na Tolminskem.

Ob mednarodnem dnevu žena

Tudi Benečija sodeluje na prireditvi Ženski pogledi 2010, ki bo 6. marca 2010 v Domu na Bukovju v Števerjanu. Beneške pravljice bo predstavila Ada Tomasetig, sodelovale bodo članice Društva beneških likovnih umetnikov iz Špetra Silvana Buttera (maskske), Nadia Tomasetig (keramika) in Claudia Raza (slike).

Beneško gledališče in Zveza beneških žen prirejata 8. marca ob 20. uri gledališko prestavo "Vsega no malo". Pobudo so pripravile Marina Cernetig in Emanuela Cicigoi s pomočjo Marjana Bevka.

Novosti Društva beneških umetnikov

Pred kratkim je Društvo beneških likovnih umetnikov imelo svoj občni zbor, na katerem so člani izvolili novega predsednika Giacinta Jussa.

Nadomestil je kulturno delavko Donatello Ruttar, ki je skoraj deset let vodila pestro društveno delovanje Beneške galerije in ki je na Prešernovi proslavi v Trziču prejela posebno priznanje SKGZ-SSO za dosežke na kulturnem področju, za promocijo slovenske kulture in inovativno dejavnost.

Nova sezona se je začela v Beneški galeriji s fotografsko razstavo Daria Simaza Bliski Riflessi.

Simazova razstava slik z naslovom Benečija v fotografiji je na ogle-

du v prostorih Fundacije poti miru v Posočju v Kobaridu. Odprli so jo ob Dnevu beneške kulture v Kobaridu.

V Beneški galeriji v Špetru je do konca meseca na ogledu fotografska razstava v spomin na učiteljico Adele Miani – Maestra Adelina s slikami, ki pričajo o življenju v benečiji iz prvih let '900.

Meseca junija bo v sodelovanju z društvom Ivan Trinko iz Čedad sodelovalo pri antološki razstavi beneške priznane umetnice Lorette Dorbolo, ki jo organizira Občina Čedad. Del razstave, slike malega formata, bo tudi v Špetru. Razstavo nameravajo v začetku jeseni organizirati tudi v Gorici.



Mešani pevski zbor »Tri doline«



Pevci zbora »Tri Doline« iz Kravarja pripravljajo program za leto 2010. Poslušali jih bomo 13. marca v Špetru na natečaju »Naš domači izlik«, ki ga pripravlja Špeterska občina in 14. marca v Podbrdu (Slovenija) na »Primorski poje«.

Za te nastope je zbor izbral pesmi, ki jih je Rihard Orel nabral med leti 1911 in 1912 v Benečiji. Priredil in objavil jih je leta 1921 pri Glasbeni Matici v Ljubljani.

Kjerkoli nastopa je zbor s svojim bogatim repertoarjem slovenskih, drugih ljudskih in cerkvenih pesmi vedno lepo sprejet in žanje veliko aplavzov.

Tudi v letu 2010 bo Zbor »Tri doline« nastopal ne samo v Benečiji, ampak tudi v bližnjih deželah in s pesmijo predstavljal delček našega bogatega ljudskega izročila.

agenda - agenda - agenda - agenda

ZBORI ZSKD, KI BODO NASLEDNJI KONEC TEDNA NASTOPI LI NA KONCERTIH PRIMORSKE POJE 2010:

Nedelja, 7. marca ob 17. uri v Pivki, Osnovna šola; MoPZ Jezero - Doberdob, MePZ Skala Slovan - Gropada-Padriče
Nedelja, 7. marca ob 19. uri v Miljah, Občinsko gledališče Giuseppe Verdi; MoPZ Valentin Vodnik - Dolina, MePZ Jacobus Gallus - Trst, MeMIPZ Trst
Nedelja, 14. marca ob 17. uri v Podbrdu, Osnovna šola Simona Kosa; Mešani pevski zbor Tri doline - Kravar, Mešani pevski zbor Naše vasi - Tipana
Nedelja, 14. marca ob 17. uri v Gorici, Kulturni center Lojze Bratuž; Mešani pevski zbor Igo Gruden - Nabrežina, Dekliški pevski zbor Kraški slavček - Nabrežina

Priporočamo vam, da sproti preverite morebitne zamenjave in spremembe (zlasti pred vašim koncertom) na spletni strani Zveze pevskih zborov Primorske www.zpzs.si.

»**MOJI ZEMLJI**«, koncert nagrajenih skladb natečaja Ignacij Ota in iz njegovega opusa v sklopu revije Primor-

ska poje bo danes, 7. marca 2010 ob 19. uri v Občinskem gledališču Giuseppe Verdi v Miljah. Nastopajo MePZ ADRIATIC-Hrvatini (dir. Mario Petvar), MoPZ VALENTIN VODNIK-Dolina (dir. Anastasia Purič), MePZ HALLIETUM iz italijanske skupnosti »Pasquale Besenghi Degli Ughi«-Izola (dir. Giuliano Gorruppi), VOKALNA SKUPINA/ GRUPPO VOCALE ANSIBS-Štarancan, GO (dir. Mariachiara Carpenetti), MePZ JACOBUS GALLUS-Trst (dir. Marko Sancin), MeMIPZ TRST-Trst (dir. Aleksandra Pertot), AKADEMSKI PEVSKI ZBOR UNIVERZE NA PRIMORSKEM-Koper (dir. Ambrož Čopi).

KONCERTI NA GORIŠKEM:

V petek, 12. marca bo ob 20.30 na sedežu KD Oton Župančič v Štandrežu nastop kvinteta UWCAD Zavoda združenega sveta iz Devina. Večer prireja KD Oton Župančič in Glasbena Matica.
V soboto, 13. marca bo ob 20.30 v Kulturnem domu v Jamljah koncert v sklopu revije Primorska poje v organizaciji ZSKD in ASKD Kremenjak. Nastopajo VS Slavna (Šlavina-Postojna), Moški nonet Vasovalci (Gore nad Idrijo) MoPZ Triglav (Trenta-Bo-

vec), MoPZ Ciril Kosmač (Koper), MePZ Košana (Pivka) in VS Rihemberk (Branik).

ZANIMIVO ZA PESNIKE

Ladinski kulturni inštitut »Istitut Cultural Ladin Cesa de Jan« iz Belluna razpisuje peti državni natečaj za poezije v manjšinskih jezikih "Mendranze n poeija". Rok prijave zapade 15. junija 2010. Razpis je na razpolago na spletni strani www.zskd.org.

KŠD Rojanski Krpan v sodelovanju z ZSKD razpisuje 2. natečaj za izvirno ljubezensko pesem. Rok za oddajo pesmi se izteče 21. marca (svetovni dan poezije). Razpisni pogoji so na voljo na spletni strani www.rojanskikrpan.org. Natečaj je namenjen vsem, posebej pa bodo obravnavani izdelki dijakov slovenskih višjih srednjih šol.

ZSKD obvešča,

da JSKD razpisuje seminar TEHNIKE GOVORA namenjen vsem, ki se v življenju srečujejo z javnim nastopanjem. Seminar bo potekal v soboto, 13. marca 2010, v Dijaškem domu Koper, od 10. do 17. ure. Na voljo je še nekaj prostih mest. Razpisni pogoji so objavljeni na spletni strani www.zskd.org.



Mladi glasbeniki Scgv Emil Komel na Prešernovi proslavi v Štandrežu

Prosvetno društvo Štandrež si je letos zamislilo občuteno prireditev ob prazniku slovenske kulture. Prireditev, ki je nosila naslov »Pravljica smo mi« je privabila na oder župnijske dvorane Antona Gregorčiča v Štandrežu številne izvajalce, ki so se s peštrim programom poklonili našemu največjemu pesniku in obenem povezali prisotne v skupnih prizadevanjih za ohranjanje lepih tradicij.

V glasbenem delu so nastopili solopevka Alessandra Schettino, Otroški pevski zbor Štandrež pod vodstvom Michele De Castro, ki je tokrat zaigrala tudi na harmoniko, baletki Jana Tabaj in Alice Stecchina ter Mezp Štandrež pod vodstvom Davida Bandlerja.

Na povabilo PD Štandrež so se izvajalci letos pridružili na proslavi, ki je bila namenjena mladim, tudi mali talenti Centra Komel. Na odru so nastopili: Michela Shuelz-klavir, Aleš Lavrenčič – violina, Manuel Persoglia – harmonika, Jakob Murovec – kitar, Lara Raum in Samuel Zavadlav – duo violin, Aleš Lavrenčič, Jurij Lavrenčič in Hilarij Lavrenčič – klavirski trio in Elisa Gerolimetto, Živa Srebrnič in Gabriele Boscarato – trio trobent.

Na prireditvi je spregovorila mag. Darinka Kozinc, podžupanja Mestne Občine Nova Gorica, sicer poznana kulturna delavka in pisateljica.

Podčrtala je pomen narodne kulture, ki je žal večkrat potisnjena v ozadje, saj se nekateri pogosto raje odločajo za tuje žanre in vnašajo v naše prireditve nam tuja kulturna sporočila. Zelo dobrodošli so bili njeni citati iz bogate Prešernove zapuščine, saj nje-

gove pesmi prinašajo toliko sporočil tudi za današnji svet.

Prijeten in sprostitven je bil odrski nastop igralka Majde Zavadlav

s pravljico, ki jo je napisala prav slavnostna govornica Darinka Kozinc. Spored sta povezovali domačinki Tamara Lupin in Karol Paulin.

Scgv Emil Komel: tretje predavanje o psihofizičnih dejavnikih pri nastopanju



Na tretjem predavanju, v sklopu srečanj, ki jih je letos SCGV Emil Komel namenil psihopedagoškim temam, sta v soboto, 20. februarja spregovorila Federica Righini in Riccardo Zadra, oba pianista in docenta na konservatorijih v Padovi in Adriji (Pd). Oba prihajata iz Padove, kjer vodita tudi lastno klavirsko akademijo, obenem pa vodita tečaje po večini konservatorijev iz Triveneta. Njihova študija,

z naslovom »Psihofiziološki dejavniki pri javnem nastopanju«, bo v kratkem izšla pri knjižni založbi Curci.

V njihovem izvajanju sta bila zelo neposredna, saj je večina njunih pogledov sad lastnih izkušenj na koncertnem področju in pri pedagoškem delu. S svojim delom želita preusmeriti okostenela gledanja na glasbeni pojav, ki so še prisotna v italijanskem šolskem sistemu, uvajati dosežke sodobnih psihopedagoških ved in pomagati mladim glasbenikom na poti doraščanja in javnega posredovanja glasbene umetnosti. Prepričana sta, da je preživela doba, ko je bila glasba v zakupu izbrancev in se je ves študij usmerjal v koncertizem.

Danes se glasbenikom odpira vrsta novih poklicev, kjer pridejo do izraza ne samo tehnične in interpretativne sposobnosti, ampak drugo in drugačno znanje.

Dogodku je sledilo okoli 20 glasbenih pedagogov, ki bodo radevolje ponovno sprejeli medse oba predavatelja na prihodnjem srečanju, ki bo ob koncertu Solo&Orkestra, 28. marca letos. Ob tej priliki bosta konkretno spregovorila o fizioloških sprostitev posegih pri glasbenem izvajanju.



Kulturni center Lojze Bratuž: razstava Skriti obrazi Aleksandrije



Pogovor z etnologinjo Ingo Brezigar

Iz tega se odkrivajo zgodbe Aleksandrinke?

Potujoča razstava "Skriti obrazi Aleksandrije" Goriškega muzeja iz Kromberga bo od ponedeljka, 8. marca na ogled v Kulturnem centru Lojze Bratuž v Gorici. Razstava, kot zgodovinski dokument, želi povezovati takratna dogajanja in ohraniti spomin, obenem pa je primeren poklon slovenskim ženam ob svojem vsakoletnem mednarodnem prazniku. Otvoritev razstave bo ob 18. uri, na njej pa bo spregovorila avtorica razstave etnologinja Inga Brezigar, s katero smo se na kratko pogovorili.

Kakšen pomen ima ta razstava?

Pred 100 leti so slovenske šolske sestre prišle v Egipt. Najprej iz Maribora, nato iz Tomaja in Trsta. V Aleksandriji so jih povabili patri frančiškani, ki so tam že delovali. Glavni namen je bil ta, da bi poskrbele za vse tiste rojake in rojakinje, ki so odšli iz lastnih domov, da bi služili kruh za svoje družine.

Kaj je bilo ključno, da so bile Aleksandrinke tako cenjene?

Cenjene so bile, ker so delale s srcem. To se je predvsem poznalo pri varstvu in vzgoji. V tem pa so imele ključno vlogo slovenske šolske sestre, ki so nudile slovenskim rojakom v Egiptu podporo in pomoč pri ohranjanju vrednot vere in narodne identitete. Pomenljive so besede frančiškana p. Benigna, ki jih je opominjal naj služijo za tak dom ali družino, kjer bodo lahko ohranile vero, poštenost in lastno narodnost.

Evangelij po Čušinu danes pri Sv. Ivanu v Gorici



V dvorni doma "Franc Močnik", pri duhovnjiki sv. Ivana v Gorici, bo danes gostoval zanani dramski igralec Gregor Čušin z uspešno in poznano monokomedijo "Evangelij po Čušinu". Še posebej zanimivo pa je to, da je monodrama povezana v projekt Hagada, kjer avtor želi pokazati, da "kristjani nismo mračnjaški in utesnejni zresnjenici mrkih obrazov, kot nas mnogi vidijo, ampak veseli ljudje, sposobni sproščene smeja" (tehdnik Družina). Omenjeni projekt Hagada se je začel pred več kot tremi leti, v pričakovanju pa je nova različica Hagada 2. Prav mon-

odrama "Evangelij po Čušinu" je neka-ko prehod iz prvega projekta v drugi.

Na vprašanje, o sporočilu predstave "Evangelij po Čušinu", je igralec odgovoril, da želi, na duhoviti način, kot katoličan spregovoriti katoličanom, kot vernik vernikom. Jezusu hoče neposredno zastaviti nekaj vprašanj, za katere se zanima verjetno še kdo drug ter spregovoriti o aktualnih temah, ki so povezane s Cerkvijo. Pri tem dodaja, da verjame v Boga, ki se zna smeja- ti in veseliti, skratka v smejočega Boga. Predstava se bo začela po nedeljski sv. maši.

i.nformacije

Zdrženje E. Blankin Ulica San Domenico 78, 33043 Čedad
tel/fax: 0432 701455
e-mail: slovlt@tin.it

Slovenska prosveta Ulica Donizetti 3, 34133 Trst
tel: 040 370846, fax: 040/633307
e-mail: sp@mladika.com

Zveza slovenske katoliške prosvete Drevored 20. septembra, 85 34170 Gorica
tel/fax: 0481 538128
e-mail: zskp_gorica@yahoo.it

Zveza cerkvinih pevskih zborov Ulica Donizetti 3, 34133 Trst
fax: 040 633307

Zdrženje cerkvinih pevskih zborov Drevored 20. septembra, 85 34170 Gorica
tel/fax: 0481 31817
e-mail: zcpz_go@libero.it

gorica

Kulturni center Lojze Bratuž vabi v četrtek, 11. marca 2010 ob 20.30 na ogled filma »Aleksandrija, ki odhaja« režiserke Vesne Humar. Film bodo predvajali v komornih dvorani Kulturnega centra.

trst

Društvo slovenskih izobražencev vabi v ponedeljek, 8. marca, na redno srečanje, na katerem bo gost dr. Pavel Fonda, ki bo spregovoril na temo "Tržaška umobolnica: osrednji dogodek psihiatrije 20. stoletja". Srečanje bo v Peterlinovi dvorani, Donizettijeva 3 v Trstu. Začetek ob 20.30.

SKD Igo Gruden vabi v torek, 9. marca ob 18.00 na otvoritev razstave Magde Starec Tavčar. Razstava bo v kavarni Gruden v Nabrežini.

Mladinski dom Boljunc vabi v torek, 9. marca ob 20.00 na predavanje »Z morja kraški kamen«. Predaval bo Paolo Sossi. Večer bo v društvenih prostorih.

SKD Barkovlje vabi v četrtek, 11.

marca ob 20.30 na večer v spomin na Nadjo Kriščak in predstavitev njene knjige »Marko in note«. Sodeluje skupina Sto ledi. Večer bo v društvenih prostorih v ul. Bonafa 6, Barkovlje.

SC Melanie Klein obvešča, da bo 12. in 13. marca potekal tečaj plavanja za dojenčke. Skupina 0. – 12. mesecev, ob petkih zjutraj in skupina 12. - 36. mesecev ob sobotah popoldne. Tečaj bo v hotelu Daneu na Opčinah.

SKD Igo Gruden vabi v soboto, 13. marca ob 20.30 na predstavitev pesniške zbirke Alenke Rebula Tuta "V naročju". Sodeluje DPZ Kraški slavček. Predstavitev bo v Kulturnem domu Ivo Gruden v Nabrežini.

Radijski oder, v sodelovanju s Slovensko prosveto, vabi v nedeljo, 14. marca ob 16.00 in 17.30 na predstavbo Gledališkega vrtljaka. Gostovalo bo Lutkovno gledališče iz Ljubljane z igro "Suško".

Komisija za družinsko pastoralo in zakonce vabi v nedeljo, 14. marca ob 14.30 na srečanje za družine in zakonce na temo "Jaz in moja žena – moj mož". Srečanje bo vodil g. Marko Čizman in bo potekalo v Domu Šolskih sestrar pri sv. Ivanu v Trstu.

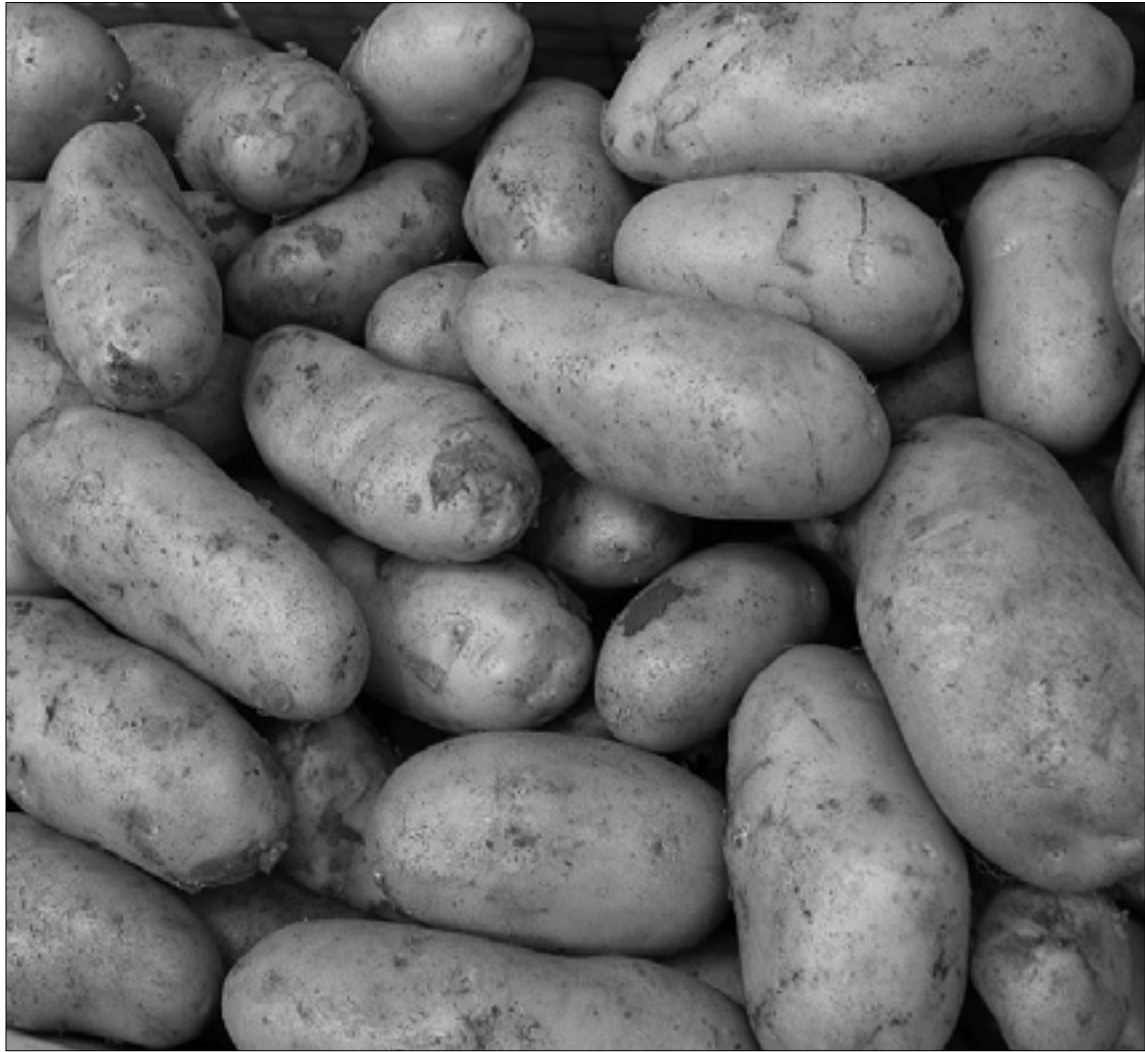


Izbira sorte krompirja je pomembna za uspeh pridelave. Nekatere sorte so občutljive na prehladna tla, saj lahko gomoljčkasto kalijo. Nekatere sorte, posebno zelo pozne, niso primerne za pridelovanje na preveč plitvih peščenih tleh.

ČE BOMO PRAV SADILI, BO PRIDELEK DOBER

Kako se ravnamo pri nakupu semenskega krompirja

SVETOVALNA SLUŽB KMEČKE ZVEZE



Prišel je čas nakupa semenskega krompirja za bodočo letino. Zato smatramo, da je za pridelovalce dobrodošlo, če osvežimo nekaj najpomembnejših dejstev, ki jih moramo poznati in upoštevati pri nakupu semenskega krompirja. Vsi v prodajni verigi tega pridelka se morajo zavedati, da s svojim morebitnim nepravilnim ravnanjem lahko poslabšajo kakovost semena. Če je to dlje časa skladišče no v pretoplem prostoru, gomolji vzkalijo, pogosto kaliči prerastejo vrečo in se tudi fiziološko postarajo. Če pa prevoz ali skladiščenje potekata pri prenizkih temperaturah, gomolji lahko zmrznejo in se to po saditvi pokaže kot slabši vznik.

Debelina semena (kalibraža)

Seme se v glavnem prodaja v dveh različnih debelinah: standardno normalno debelo seme, kjer so gomolji debeli od 35 do 55mm in drobno seme debeline od 25 do 35 mm. Velikost in teža gomolja določata povprečno število kalečih oces na gomolju, pa tudi njihovo energijo kalitve. Število kalečih oces pri drobnih gomoljih je za približno 40% manjše kot pri debelih. To v nasadu nadomestimo tako, da drobne gomolje sadimo gosteje. Le tako lahko dosežemo zadostno število stebel na m², ki znaša pri jedilnem krompirju od 18 do 25.

Sorta

Izbira sorte je pomembna za uspeh pridelave. Nekatere sorte so občutljive na prehladna tla, saj lahko gomoljčkasto kalijo. Nekatere sorte, posebno zelo pozne, niso primerne za pridelovanje na preveč plitvih peščenih tleh.

Izvor semena

Danes veljajo v EU enotna merila za certifikacijo o kakovosti semena, zato je seme po kakovosti, ne glede na izvor, enakovredno.

Količina semena

Nemalokrat se zgodi, da manjši pridelovalci (vrtičkarji) sadijo krompir pre-gosto. Kupijo namreč več semena kot je treba, zato je pridelek manjši, gomolji drobnejši, nasad pa zaradi pregoste rasti bolj izpostavljen glivičnim boleznim, predvsem krompirjevi plesni. Gostota saditve je sicer odvisna od namena pridelovanja in sorte ter prej opisane debeline semena, pa vendarle veljajo enaka osnovna pravila določanja gostote saditve. Pri normalni kalibraži sadimo od 3,5 do 5 gomoljev na m², odvisno od pričakovanega števila in debeline gomoljev pri posamezni sorti in bujnosti rasti. To pomeni okoli 2,5 tone na hektar (25kg na 100 m²). Gostota v vrsti je odvisna od medvrstne razdalje, ki naj bo čimvečja, vsaj 60cm pri zgodnjih sortah in 70 cm pri poznih.

Opis nekaterih sort

Med zgodnjimi sortami bomo navedli pri nas bolj poznani sorti Adoro in Primuro.

Adora (barva mesa: svetlo rumena) je zelo kakovostna rodovitna sorta, občutljiva na virusne bolezni, srednje občutljiva na plesen in srednje odporna na plesen na gomoljih. Primerna je za pridelovanje zelo zgodnjega krompirja.

Primura (barva mesa: rumena) je stara a še vedno konkurenčna sorta. Je srednje odporna na plesen na gomoljih, občutljiva pa na virusne bolezni. Sorta je primerna za saditev zgodaj spomladi in jedobra jedilna sorta.

Med srednjimi zgodnimi sortami bomo omenili Arindo (barva mesa: svetlo rumena). Ta sorta je zelo rodovitna, srednje odporna na krompirjevo plesen, manj pa na virusne bolezni. Je odlična jedilna sorta z vlažnim mesom.

Za srednje pozne sorte navajamo Desiree (barva mesa: svetlo rumena), pri nas zelo priljubljena sorta s srednjemočnimi stebli, ki so rdeče violičasto obarvana. Je precej odporna proti krompirjevi plesni, zelo občutljiva pa na navadno hrastavost ter virusne bolezni. Občutljiva je na rjavo pegavost. Desiree je kakovostna jedilna sorta za večnamensko uporabo.

Pozna sorta Kennebec (barva mesa: bela) je še vedno razširjena sorta z dobro jedilno kakovostjo. Je zelo občutljiva na plesen pri gomoljih in poškodbe pri izkopu.

Današnji sortni izbor krompirja je zelo širok zato smo se omejili na tradicionalne sorte, ob katerih pa je v semenarnah še veliko drugih, prav tako kakovostnih.

JUTRI - OB 10. URI NA VELESEJMU

KZ vabi na posvet »Odkrijmo kraški breg«

Kmečka zveza vabi na posvet »Odkrijmo Kraški breg – Prilika za razvoj krajnega kmetijstva«, ki bo v ponedeljek 8.marca ob 10. uri v dvorani EPT tržaškega razstavišča. Program:

10:00 – Začetek del

10:10 – Uvodni pozdrav **Antonio Paoletti** - Predsednik Tržaške trgovinske zbornice

10:20 – Predvideni posegi:

Walter Godina – Podpredsednik Tržaške pokrajine

Fulvio Tamaro – Odbornik za kmetijstvo Občine Devin Nabrežina

Marina Gruden Vlach – Odbornik za kmetijstvo Občine Trst

Emilio Biasutto – Predstavniki Konzorcija za melioracije v goriškem Posočju

Predstavniki kmetijskih stanovskih organizacij

11:45 – Razprava

12:00 – Zaključki

Sledil bo ogled Sejma Olio Capitale.

Obvestilo prašičerejcem

Kmečka zveza obvešča prašičerejce, da morajo po novi zakonodaji sporočiti vsako spremembo števila rejenih prašičev (nakup, zakol, prodaja itd), tudi državni podatkovni banki (Banca dati nazionale) v elektronski obliki, kar je do sedaj opravljala veterinarska služba. Odslej bo to funkcijo prevzela Kmečka zveza, ki potrebuje v ta namen izrecno oblastilo rejcev in jih zato vabi, da jo čimprej kontaktirajo. Poleg elektronske registracije pa ostane še vedno v veljavi ročno knjiženje v register.

STROKOVNI NASVETI

Od sedaj naprej sejemo korenček

Do sedaj nam vreme ni bilo naklonjeno za pripravo tal v zelenjavnem vrtu. Tla so še vedno zelo vlažna in še neprimerna za obdelovanje. Ko bodo le ugodnejša, jih bomo obdelali in pripravili za spomladansko setev. V marcu namreč sejemo marsikatero spomladansko zelenjadnico, med katerimi je tudi korenček.

Korenček (*Daucus carota*) spada v družino KOBULNIC ali APIACEAE. V isto botanično družino spadata tudi peteršilj in zelena. Korenček je bogat z vitamini B, C, PP, D, E, posebno pa z vitaminom A ali betakarotenom. Veliko je tudi mineralov, med katerimi so najbolj pomembni kalij, železo, kalcij, fosfor. Kot spontana rastlina korenček raste v Evropi, Aziji in Severni Afriki.

Obstaja veliko gojenih vrst, ki jih gojimo v zmernem podnebj u po vsem svetu. Vrste delimo glede na obliko in barvo korenov. Delimo jih tudi v zgodnje, srednje in pozne.

Korenček gojimo zaradi različno oblikovanih korenov, ki pa morajo biti sočni. Sočnost dosežemo s primer-nim zalivanjem in gnojenjem ter s pravočasnim spravilom pridelka. Če ga spravljamo prepozno, se poveča vlaknasta sredina korena, ki mu pravimo ksilem, na škodo mesnatega sočnega dela, ki se botanično imenuje floem. Korenček je dvoletna rastlina: v prvem letu tvori koren, naslednje leto pa cveti. Razvije namreč steblo s socvetjem. Mali cvetovi so bele barve in privabljajo čebele. Ker nas zanima le koren, jo gojimo kot enoletno rastlino.

Zemlja naj bo bogata, a obenem lahka, bolj peščena. Bolje je, da tla nimajo veliko kamenja. Tla naj bodo tudi dobro propustna. Korenček zelo dobro izkoristi ostanek gnojenja s hlevskim gnojem prejšnje kulture. Le v primeru bolj težkih ali ubogih tal moramo gnojiti z dobro zrelim hlevskim gnojem. Pred sejanjem le še zemljo zrahljamo, nato uredimo gredice. Po možnosti naj bodo gredice nekoliko dvignjene, da voda ne zastaja.

Korenček sejemo direktno, lahko večkrat zapored, od zgodnje pomladi, vse do poletja, odvisno tudi od sorte. Pridelujemo ga lahko tudi v ogrevanih zavarovanih prostorih, pa čeprav je to bolj redko. Semena korenčka so drobna, zato mora biti zemlja še posebno dobro pripravljena. Korenček sejemo po možnosti v ozke vrste. Na ta način lažje redčimo, uničujemo plevel, rahljamo med vrstami in pozneje tudi lažje pobiramo. Sejemo približno 1 cm globoko, bolj zgodaj spomladi nekoliko plitveje. Komaj posejano površino pokrijemo z vrečevino ali s pajčevinastim vlaknom, da se površina ogreje in jo branimo pred nalivi.

Za uspešen vzik potrebuje rastlina primerno vlago. Korenček namreč zelo počasi kali, zato je velika nevarnost, da se seme ali kaleče rastlinice posušijo, zlasti pozno pomladi ali poleti. Zato moramo že od vsega začetka redno zalivati. Zaradi počasnega vznika se lahko gredica močno zaplevi. Zato moramo plevel že zelo zgodaj odstranjevati. Približno mesec po setvi začnemo redčiti rastlinice. Lahko to storimo postopoma, vse dokler ne pustimo korenčke v razdalji približno 8 cm enega od drugega. Če je potrebno, moramo korene pokrivatiati z zemljo, da zgornji del korena ne postane zelen. To opravilo je pozitivno tudi kot obramba proti korenjevi muhi. Občasno moramo zemljo med rastlinami obdelati. Ko seme vzkali, vrečevino odstranimo. V kolobarju naj korenček sledi poru in česnu, ne pa samemu sebi.

Da postanejo koreni sočni, primerno zalivamo in gnojimo ter jih pravočasno pobiramo.

Pridelek spravljamo postopoma, ko se koreni debelijo. Zgodnje sorte pobiramo štiri mesece po sejanju, pozne pa šest mesecev po sejanju. Rastline, ki smo jih sejali zgodaj, začnemo pobirati junija, tiste pa, ki smo sejali pozno, pobiramo vse do pozne jeseni. V bolj zavetnih in milejših legah lahko podaljšamo čas pobiranja tako, da rastline pokrijemo s slamo, z vejicami, ali pa s tunelom. Začnemo puliti mlade, nežne korene, da se lahko drugi koreni debelijo. Preden jih pulimo, zemljo navlažimo, da se koreni ne poškodujejo. Če pa pobere-mo vse naenkrat, to storimo z motiko, še bolje pa z vilami, da se v težki zemlji ne pokvarijo in zlomijo. Po končanem pobiranju jih posušimo v suhem in zračnem prostoru ter jih očistimo zemlje. Korenček lahko hranimo v pesku, v katerem se zelo dobro hrani, posebno ob hudi zimi. Na dno zaboja denemo najlonsko folijo, na folijo pa vsaj 10 cm debelo plast peska, ki naj bo vedno malo vlažen, a ne moker. Namesto peska lahko uporabljamo tudi šoto. Veliko časa zdrži tudi, ko ga hranimo pri nizki temperaturi (na primer v hladilniku) in ob približno 90-95 odstotni vlagi.

Najhujši škodljivec korenčka je korenjeva muha (*Psila rosae*), ki napada tudi peteršilj, zeleno in sladki kromarček. Ličinke muhe se zarijejo v spodnji del korena in oblikujejo rove. Listi poškodovanih rastlin postanejo rdečkasti, porumenijo in ovenijo. Proti muhi se preventivno branimo tako, da kolobarimo. Po spravilu pridelka moramo odstraniti vse rastlinske ostanke. Le redkokdaj in v skrajnih primerih uporabljamo insekticide.

Magda Šturman .



GLEDALIŠČE

FURLANIJA - JULJSKA KRAJINA

TRST

Stalno Gledališče FJK Rossetti

Danes, 7. marca ob 20.30 / Luigi Pirandello in Nicola Fano: »Non si sa come«; nastopa: Sebastiano Lo Monaco.

V sredo, 10. marca ob 20.30 / »Dix-play«. Nastopa: Gioele Dix. Režija: Giancarlo Bozzo.

V četrtek, 11. marca ob 20.30 / Robert Lopez in Jeff Marx: »Avenue Q«. Režija: Stefano Genovese. / Ponovitve: v petek, 12. in v soboto, 13. ob 20.30 ter v nedeljo, 14. marca ob 16.00.

Dvorana Bartoli

Danes, 7. marca ob 17.00 / Alan Ayckbourn: »Natale in cucina«. Režija: Giovanni Lombardo Radice.

V torek, 9. marca ob 21.00 / »Oblivion show«. Režija: Gioiele Dix. Nastopata: Davide Calabrese in Lorenzo Scuda. Ponovitve: od srede, 10. do sobote, 13. ob 21.00 ter v nedeljo, 14. marca ob 17.00.

Gledališče Orazio Bobbio -

La Contrada

V petek, 12. marca ob 20.30 / Renato Simoni: »Tramonto«. Režija: Damiano Michieletto. Natopa Gledališka skupina Teatro Stabile del Veneto C. Goldoni. / Ponovitve: V soboto, 13. ob 20.30 in v nedeljo ob 16.30.

Danes, 7. marca ob 16.30 / Italo Svevo: »Una commedia inedita« in »Prima del ballo«. Nastopajo: Maurizio Zaccigna, Marzia Postogna, Paola Saitta in Massimigliano Borghesi.

TRŽIČ

Občinsko gledališče

V torek, 16. marca ob 20.45 / Luigi Pirandello: »I giganti della montagna«. Režija: Enzo Vetrano. Nastopajo: Enzo Vetrano, Stefano Randisi, Ester Cucinotti, Maria Cucinotti in Giovanni Moschella. / Ponovitve: v sredo, 17. marca ob 20.45.

V petek, 12. marca ob 20.45 / Daniele Timpano: »Ecce Robot, cronaca di un'invasione«.

SLOVENIJA

SEŽANA

Kosovelov dom

V ponedeljek, 15. marca ob 20.00 / Tit Makcij Plavt: »Osli«.

LJUBLJANA

SNG Drama

Veliki oder

V petek, 12. marca ob 21.40 / Bernard Marie Koltès: »Roberto Zucco«. / Ponovitve: v soboto, 13. marca ob 19.30 in ob 21.40.

V torek, 9. marca ob 19.30 in ob 21.45 / Andrej Rozman Roza in Davor Božić: »Neron«. / Ponovitve: v sredo, 10 in v četrtek, 11. marca ob 19.30 in ob 21.45.

V torek, 16. marca ob 19.30 in ob 22.35 / William Shakespeare: »Julij Cezar«. / Ponovitve: V sredo 17 in v četrtek, 18. marca ob 19.30 in ob 22.35.

V petek, 19. marca ob 19.30 in ob 22.20 / Thomas Middleton in William Rowley: »Premenjave«.

Mala drama

V četrtek, 11. marca ob 20.00 / Ernst Lubitsch: »Ko sem bil mrtev«. / Ponovitve: v soboto, 13., v ponedeljek, 15., od ponedeljka, 22. do srede, 24. marca ob 20.00.

V torek, 16. marca ob 20.00 in ob 21.45 / Ulrike Syha: »Zasebno življe-

nje«. / Ponovitve: od srede, 17. do petka, 19. ter v četrtek, 25. marca ob 20.00 in ob 21.30.

Mestno gledališče ljubljansko

Veliki oder

V torek, 9. marca ob 19.30 / Ivor Martinčić: »Drama o Mirjani in tisti okrog nje«. / Ponovitve: v četrtek 11. in v ponedeljek, 15. marca ob 19.30.

Jutri 8. marca ob 19.30 / Peter Stone, Jule Styne, Bob Merrill: »Sugar - Nekateri so za vroče«. / Ponovitve: v soboto, 13. in v nedeljo, 14. marca ob 19.30.

V sredo, 10. marca ob 15.30 in ob 19.30 / Bertold Brecht: »Bobni v noči«. / Ponovitve: v petek, 12. marca ob 19.30.

V petek, 12. marca ob 20.00 in ob 22.20 / Conor McPherson: »Jez«.

V torek, 16. marca ob 15.30 in ob 19.30 / Bertold Brecht: »Bobni v noči«. / ob 19.30 / Steven Sater in Duncan Sheik: »Pomladno prebujenje«. / Ponovitve: V petek, 19. marca ob 16.00 in ob 19.30.

V četrtek, 18. marca ob 19.30 / Ivo Martinčić: »Drama o mirjani in tistih okrog nje«.

V soboto, 20. marca ob 19.30 / Woody Allen: »Zaigraj še enkrat sam«.

Mala scena

V sredo, 10. marca ob 20.00 / Eric-Emmanuel Schmitt: »Mali zakonski zločini«.

V torek, 9. marca ob 20.00 / Conor McPherson: »Sijoče mesto«.

Jutri, 8. marca ob 16.00 / Peter rezman: »Skok iz kože«.

V soboto, 13. marca ob 20.00 / Janez Janša in Dušan Jovanović: »Spomenik G2«. / Ponovitve: v soboto, 20. marca ob 20.00.

V četrtek, 18. marca ob 20.00 / Sergij Belbel: »Mobilec«.

V petek, 19. marca ob 20.00 / Marius von Mayenburg: »Groba«.

Cankarjev dom

V torek, 16. marca ob 20.00 / Conor McPherson: »Sijoče mesto«.

V sredo, 17. marca ob 20.00 / Eric-Emmanuel Schmitt: »Mali zakonski zločini«.

GLASBA

FURLANIJA - JULJSKA KRAJINA

TRST

Gledališče Verdi

V soboto, 13. marca ob 20.30 / »L'elisir d'amore«. Glasba: G. Donizetti. / Ponovitve: v nedeljo, 14. ob 16.00, v torek, 16., v sredo, 17. in v četrtek, 18. ob 20.30, v petek, 19. ob 18.00 in v nedeljo, 20. marca ob 17.00.

Stalno Gledališče FJK Rossetti

V torek, 9. marca ob 20.30 / Koncert Alessandro Amoroso.

GORICA

Kulturni dom Gorica

Jutri, 8. marca ob 20.30 / bo koncert skupine The Beatles Revival Band iz Reke. (Info: Kulturni dom Gorica 0481-33288)

TRŽIČ

Tržiška katedrala

V ponedeljek, 15. marca ob 20.45 / »Officium cnsort«. Dirigent: Danilo Zeni.

SLOVENIJA

Cankarjev dom

V torek, 9. marca ob 20.30 / Nastopa: Renè Lacaille.

V torek, 9. marca ob 19.30 Dvorana Marjana Kozine / »Zvoki šestih strun«: nastopa Tilman Hoppstock - kitara.

V torek, 16. marca ob 20.30 / Nastopa: Boris Kovač & La Campanella.

V četrtek, 11. marca ob 9.00, 10.00 Kosovelova dvorana / »Janko in Metka«. Glasba: Engelbert Humperdinck, režija: Katja Konvalinka, scenografija: Ksenija Konvalinka.

Jutri 8. marca ob 20.00 Štihova dvorana / »Monty Python«. Nastopajo: Nika Vipotnik - glas; Jože Šalej - klavir; druga glasbila in priredbe; Kris Guček in Tomo Tomšič igralca. Režija: Tjana Zinajić.

Kino Šiška (Center urbane kulture)

V torek, 9. marca ob 20.00 / Nastopa skupina Fiddler in the Loop. Luca Ciarella - violina in looper ter Keziat - vizualne umetnosti.

RAZSTAVE

FURLANIJA - JULJSKA KRAJINA

TRST

Zgodovinsko-umetniški muzej in la-

PRIREDITVE

LJUBLJANA - Odprtje razstave na Italijanskem inštitutu za kulturo

Dan žena v znamenju štirih tržaških umetnic

Na Italijanskem inštitutu za kulturo v Sloveniji, na Kongresnem trgu 13 v Ljubljani, bodo jutri ob 18. uri odprli razstavo z naslovom DE-ART Umetnost za upad. Posvajanje »dobrih navad« v okviru ekološko vzdržnega razvoja najde svojo umetniško interpretacijo v delih štirih umetnic iz Trsta: pisateljice Sare Bajec, fotografinje Donatelle Davanzo, kiparke Donatelle Ferrante in slikarke Mare Giorgini. Na omenjenem inštitutu so napisali, da nas soočenje štirih področij umetnosti na izviren način vodi do razmisleka glede te aktualne ter iz družbenega in okolijskega vidika pomembne tematike, ki se dotika neizmerne ekonomske rasti, ponuja nam pa tudi možne rešitve. Razstava bo na ogled do 9. aprila, in sicer od ponedeljka do četrтка med 9. in 12. ter med 13. in 17. uro, v petek pa med 9. in 13. uro. Protagonistke Mednarodnega dne žena bodo torej štiri tržaške umetnice. Donatella Davanzo je antropologinja in fotografinja,

ki se že leta posveča študiju odnosa med naravnim okoljem in družbo. Pokrajina se spremeni v skupek kulturnih znakov, podrejenih natančnemu branju, tako na področju severne Amerike, ki je sedež njenih raziskav, kar se tiče prostora ter v nam bližjih krajih kot so beneški poklici ter študija dvorišč. Iz njenih razstav in publikacij je razvidno, da predstavlja njena dela umetniško in estetsko fotografijo, a tudi pomembno sredstvo za antropološko dokumentacijo.

Pisateljica Sara Bajec živi v Trstu, kjer dela na področju socialne. Med vsakdanjim delom spremlja zgodbe oseb, s pisanjem pa njihove pripovedi, ki bi se sicer izgubile, ovekoveči na papirju. Razstavljeni bodo paneli z zbranimi prispevki različnih avtorjev, ki jih je pisateljica s skupno nitjo besed poenotila.

Slikarka Mara Giorgini se je izsolala na tržaškem umetnostnem zavodu E. Nordio. Pod svoje okrilje so jo sprejeli priznani trža-

stavbi je na ogled stalna razstava »Vojščaki svetega Jurija - Svobodni možje, zemljiški gospodje, premožni lastniki«; od ponedeljka do petka med 11.00 in 13.00, ob ponedeljkih in sredah tudi med 16.00 in 18.00; informacije na tel. 0481-966904.

SLOVENIJA

SEŽANA

Kosovelov dom (Mala galerija Mira Kranjca): je na ogled slikarska razstava Magdalene Cej.

KOPER

Središče Rotunda (Destradijev trg 11, stari zapor): je na ogled fotografska razstava foto kluba »Žarek«.

SEČOVLJE

Krajinski park Sečoveljske soline: odprto vsak dan od 8.00 do 20.00, na ogled film o solinah, slikarska razstava ter sprehod po solinski poti z obiskom multimedijskega centra. Vstopna točka je na Seči.

PADNA

Galerija Božidarja Jakca: grafike in risbe Božidarja Jakca in arheološke najdbe stare Padne, stalni razstavi. Ključ galerije na voljo v Padni pri hiši št.1 (Pucer), 0038665-6725028.

LOKEV

Vojaški muzej Tabor: stalna razstava orožja in opreme. Ogled je možen ob sobotah in nedeljah od 10.00 do 12.00 in od 14.00 do 17.00, za najavljene skupine tudi izven urnika. Informacije: Srečko Rože, 05/7670581, 041/516586.

TOMAJ

Kosovelova domačija in soba Srečka Kosovela: ogled je možen vsako nedeljo med 14.00 in 16.00 ali po predhodnem dogovoru. Informacije: Dragica Sosič (05/7346425).

ŠTANJEL

Štorževa galerija (Štanjel 29): je na ogled razstava Antona Rupnika »Olja na platnu«. Razstava je na razpolago do aprila. Urnik: odprta v sobotah, nedeljah in praznikih ter po dogovoru tudi ostale dneve.

Galerija Pri Valetovih: je na ogled razstava Akademije Lepih umetnosti iz St. Petersburga.

AJDOVŠČINA

Vojašnica Janka Premrla Vojka: vojaški muzej, orožje, oprema, dokumenti, osebni predmeti vojakov s soške fronte, stalna razstava.

BRANIK

Grad odprt ob sobotah, nedeljah in praznikih od 14.00 do 19.00 (ob slabem vremenu zaprto), za večje skupine tudi med tednom po predhodnem dogovoru (tel. +386(0)53334310, gsm +386(0)31324101).

MIREN

Galerija Oskarja Kogoja: na ogled monografska zbirka ter prostori obnovljenega materinega doma, Miren, št. 125.

NOVA GORICA

Muzejske zbirke Goriškega muzeja:

ški in italijanski umetniki, kot na primer slikarka Merla Reina in kipar Ugo Carà. Kot slikarka je imela samostojne razstave ter sodelovala na skupinskih razstavah v Italiji in tujini. Ukvarjala se je že tudi s scenografijo in opremljanjem prostorov. Kot kreativka deluje znotraj mreže ResFvg (Rete di economia solidale del Friuli Venezia Giulia), kjer uveljavlja in širi kulturo in prakso civilne in solidarne ekonomije, saj se zaveda, da je človek neločljiv od veselja in da je to enotnost potrebno spoštovati.

Donatella Ferrante je kiparka, ki raziskuje ravnovesje med naravo in družbo. Leta 2000 je pričela delati z glino, saj je v tej plastični in neposredni materiji našla najboljše izrazno sredstvo za svoja čustva in občutke. Na razstavi si bo mogoče ogledati rezultate njenega eksperimentiranja z drugimi materiali, tudi recikliranimi. Ponuja nam pop-art pogled na sedanost in predzgodovinski pogled na prihodnost.

Grad Kromberk od ponedeljka do petka od 8. do 19. ure, ob sobotah zaprta, ob nedeljah in praznikih pa od 13. do 19. ure; Sv. Gora ob sobotah, nedeljah in praznikih od 10. do 18. ure; Grad Dobrovo v ponedeljek zaprta, od torka do petka od 8. do 16. ure, ob sobotah, nedeljah in praznikih pa od 13. do 17. ure; Kolodvor od ponedeljka do petka po urniku Turistične agencije Lastovka, ob sobotah od 12. do 19. ure, ob nedeljah pa od 10. do 19. ure. Najavljene skupine si lahko zbirke ogledajo tudi izven urnika (tel. 003865-3359811).

Mestna Galerija Nova Gorica (na Trgu Edvarda Kardelja 5): je na ogled razstava »What's happening? Stereo Exhibition, Kaj se dogaja? Stereo razstava, Što ima novo? Stereo izložba«. Sodelujejo Lovro Artuković, Viktor Bernik, Jasmina Cibic, Ivan Fjolić, Istvan Ist Huzjan, Jaša, Gorazd Krnc, Kristina Lenard, oKo, Puma34, Arjan Pregl, Marko Tadić, na ogled bo do 26. februarja, od ponedeljka do petka od 9. do 13. ure in od 15. do 19. ure, ob sobotah od 9. do 12. ure, ob nedeljah in praznikih zaprto.

LOKAVEC

Kovaški muzej: orodje in oprema, stalna razstava.

KANAL

V Melinkih na št. 5 je na ogled stalna razstava etnološko-rezbarske zbirke Franca Jerončiča.

Mestni muzej: odprto vsak dan od 9.00 do 18.00.

TOLMIN

Tolminska muzejska zbirka: od ponedeljka do petka od 9.00 do 15.00, ob sobotah, nedeljah in praznikih od 13.00 do 17.00.

KOBARID

Kobariški muzej: na ogled je stalna muzejska zbirka »Soška fronta 1915-1918«. Urnik: vsak dan od 9.00 do 18.00.

TRENTA

Trentanski muzej: razstava o Triglavskem narodnem parku in etnološka zbirka, stalni razstavi. Urnik: vsak dan od 10.00 do 18.00.

LJUBLJANA

Muzej novejših zgodovine: na ogled je stalna razstava Slovenci v XX. stoletju. Muzej je odprt od 10.00 do 18.00. **Galerija Kapelica (Kersnikova 4):** je na ogled razstava Marka A. Kovačiča pod naslovom: »Prometerjeve iskre«. **Slovenski etnografski muzej (Metelkova 2):** je na ogled razstava Petra Črneti pod naslovom: »Videti, česar znanost ne vidi«. Razstava bo na ogled do junija.

Cankarjev dom (Mala galerija): do 14. marca je na ogled fotografska razstava Saše Kos: »Beton«.

Cankarjev dom (Velika sprejemna dvorana): do 18. marca je na ogled fotografska razstava pod naslovom: »Slovenska novinarska fotografija 2010«.



Ženske, ženske, ženske ...

Bliza se 8. marec in z njim mednarodni dan, posvečen vsem ženskam sveta. Primorski dnevnik bo letošnji praznik obeležil na poseben način. Svoje bralke in bralce vabi, da nam posredujejo fotografije, katerih nesporne protagonistke so ženske: znane ali neznane, zaročenke, žene, mame, sestre, prijateljice ...

Spletni strani www.primorski.eu pošljite svoje posnetke: najlepše bomo objavili tudi v Primorskem dnevniku!



Rai Tre

SLOVENSKI PROGRAM

Za Trst: na kanalu 40 (Ferlugi) in 64 (Milje)

Za Gorico: na kanalu 69 (Vrh Sv. Mihaela)

Teletekst: str. 316 - 342 - 343

20.25

Tv Kocka: Ilustrirana pravljica »O sesalcu za prah« (pripoveduje N. Panizon)

20.30

Deželni TV dnevnik

20.50

Dok. film: Alma M. Karlin - Samotno potovanje (režija M. Ferlih), sledi Čezmejna Tv: Dnevnik Slo 1

6.00

Aktualno: Quello che

6.30

Aktualno: Unomattina Week End

9.30

Aktualno: Magica Italia

10.00

Aktualno: Linea verde Orizzonti

10.30

Aktualno: A Sua immagine

10.55

Sveta maša, sledi Angelus

12.20

Aktualno: Linea verde

13.30

Dnevnik

14.00

Variete: Domenica In - L'arena

15.50

18.00 Variete: Domenica In - 7 giorni (v. P. Baudo)

16.25

Dnevnik, vremenska napoved in prometne informacije

16.30

Dnevnik - kratke vesti L.I.S.

18.50

Kviz: L'eredità (v. C. Conti)

20.00

Dnevnik in športne vesti

20.40

Kviz: Affari tuoi

21.30

Nan.: Capri 3 (It., '09, r. F. Mara, i. B. Guaccero)

23.25

Aktualno: Speciale Tg1

0.30

Nočni dnevnik in vremenska napoved

6.00

Aktualno: L'avvocato risponde

6.15

Aktualno: Inconscio e magia psiche

6.45

Variete: Mattina in famiglia, vmes Dnevnik

10.05

Variete: Ragazzi c'è Voyager

10.40

Aktualno: A come avventura

11.30

Variete: Mezzogiorno in famiglia

13.00

20.30 Dnevnik

13.30

Aktualno: Tg2 Motori

13.40

Vremenska napoved

13.45

Variete: Quelli che... aspettano, sledi Quelli che il calcio e...

17.05

Šport: Stadio sprint

18.05

Dnevnik in vremenska napoved

18.05

Šport: 90' minuto

19.00

Variete: Secondo Canale

19.35

Nan.: Squadra speciale Cobra 11

21.15

Nan.: NCIS - Unità Anticrimine

22.00

Nan.: Castle

22.55

Šport: La domenica sportiva

0.30

Šport: Domenica Sprint

1.00

Nočni dnevnik

6.00

1.45 Aktualno: Fuori orario

7.00

Variete: Aspettando è domenica papà

7.35

Aktualno: Mamme in blog

7.45

Variete: E' domenica papà

8.45

Nan.: The Saddle Club

9.45

Film: Mariti in pericolo (kom., It., '60, i. S. Koscina)

11.15

Aktualno: Tgr Buongiorno Europa, sledi Tgr RegionEuropa

12.00

Dnevnik in športne vesti

12.25

0.35 Aktualno: TeleCamere

12.55

Aktualno: Racconti di vita

13.25

Aktualno: Passepartout (vodi Philippe Daverio)



14.00 19.00, 23.20 Deželni dnevnik in vremenska napoved

14.30 Aktualno: In 1/2h

15.00 Dnevnik L.I.S.

15.05 Aktualno: Alle falde del Kiliman-giaro

18.00 Kviz: Per un pugno di libri

19.05 Vremenska napoved

20.00 Variete: Blob

20.10 Variete: Che tempo che fa

21.30 Aktualno: Presa diretta

23.35 Aktualno: Un giorno in Pretura

6.30

Dnevnik: Pregled tiska

7.10

Aktualno: Super Partes

7.50

Nan.: Tequila & Bonetti

8.40

Nan.: Nonno Felice

9.15

Dok.: Artezip

9.20

Dok.odd.: Agorà

10.00

Sveta maša

11.00

Aktualno: Pianeta mare

11.30

Dnevnik in prometne informacije

12.10

Aktualno: Melaverde

13.30

Aktualno: Pianeta mare

13.50

Aktualno: Donnavventura

14.55

Dokumentarec

16.10

Film: La battaglia di Midway (vojna, ZDA, '76, r. J. Smight, i. C. He-ston)

16.20

22.15 Dnevnik - kratke vesti in vremenska napoved

19.35

Film: Colombo -L'ultimo saluto al commodoro (polic., i. P. Falk)

21.30

Aktualno: Quarto Grado

23.25

Šport: Controcampo (v. A. Brandi)

1.15

Dnevnik - Pregled tiska

6.00

Pregled tiska

7.55

Dnevnik - prometne informacije in vremenska napoved

8.50

Aktualno: Le frontiere dello spiri-to

10.00

Aktualno: Verissimo (v. S. Toffanin)

12.50

13.40, 0.30 Resničnostni show: Grande Fratello

13.00

Dnevnik, okusi in vremenska napoveda

14.00

Variete: Domenica Cinque (v. B. D'Urso)

18.50

Kviz: Chi vuol essere milionario (v. G. Scotti)

20.00

Dnevnik in vremenska napoved

20.40

Variete: Striscia la domenica

21.30

Talent show: Amici (v. M. De Fi-lippi)

0.50

Nočni dnevnik in vremenska napoved

7.00

Aktualno: Super Partes

7.45

Risanke

10.55

Nan.: Malcolm

11.20

Nan.: Chuck

12.25

Dnevnik in športne vesti

13.00

Šport: Guida al campionato

13.50

Film: Vertical Limit (akc., ZDA, '00, i. C. O'Donnel)

14.50

17.55, 20.35, 22.25, 0.40 Dnevnik - kratke vesti in vremenska napoved

16.25

Film: Il principe d'Egitto (anim., ZDA, '99, r. B. Chapman, i. S. Wells)

18.30

Dnevnik in vremenska napoved

19.00

Nan.: Mr. Bean

19.35

Film: Librarian: Alla ricerca della lancia perduta (pust., ZDA, '04, r. P. Winther, i. N. Wyle)

21.30

Film: The Librarian 2 - Ritorno alle miniere di Re Salomone (pust., ZDA, '06, r. J. Frakes, i. N. Wyle)

23.25

Film: Pathfinder - La leggenda del guerriero Vichingo (pust., ZDA, '07, i. J. Tavare)



7.00

Film: Tamburi lontani (r. R. Walsh, i. G. Cooper)

8.30 Salus Tv

8.40 Musa Tv

9.40 Aktualno: Rotocalco ADNKronos

10.40 Aktualno: Saul 2000 - Ripartire da Damasco

11.30 Šport: Ski magazine

12.00 Sv. maša in Angelus

12.15 Aktualno: ...Lo avete fatto a me

13.15 Aktualno: Qui Tolmezzo

13.20 Musica, che passione!

13.35 Variete: Ci parlano di sé

13.55 Aktualno: Dai nostri archivi

14.05 Variete: Camper magazine

14.30 Dok.: Borgo Italia

15.10 Dok.: La grande storia

16.10 Waterpolo: Pallanuoto Trieste - Plebiscito Padova

17.30 Risanke

19.15 Aspettando...E domani è lunedì

19.30 Nedeljski dnevnik

19.45 Aktualno: ...E domani è lunedì

23.00 Film: Con gli occhi dell'amore (dram., '95, r. D. Mackay, i. J. Lon-don)

0.45 Koncert: Sulle ali dell'operetta

6.30

Dnevnik, horoskop in prometne informacije

7.30

Aktualno: Omnibus Week-End, sledi Omnibus Life Week-End

10.10

Aktualno: La settimana

10.30

Film: La prima notte (kom., It./Fr., '58, i. P. Nicaud)

12.30

0.35 Dnevnik in športne vesti

13.00

Nan.: L'ispettore Tibbs

14.00

Nan.: Miss Agathe, con lei non si scherza

16.00

Film: Prigionieri dell'oceano (dram., ZDA '44, r. A. Hitchcock, i. J. Ho-diak)

18.00

Film: Strogoff (pust., It., '70, i. J. Philip Law)

20.00

Dnevnik

20.30

Resničnosti show: S.o.s. tata

21.35

Film: Papillon (pust., ZDA, '73, r. F.J. Schaffner, i. D. Hoffman)

0.00

Aktualno: Reality

0.45

Dnevnik in športne vesti

7.00

Ris. Nan.: Živ Žav

9.50

Šport špas

9.55

Nedeljska maša

11.00

Izvir(n)i

11.25

Obzorja duha

12.00

Ljudje in zemlja, oddaja Tv Koper

13.00

17.00, 18.55, 22.45 Poročila, vremenska napoved in športne vesti

13.15

Na zdravje! (pon.)

14.35

Prvi in drugi (pon.)

15.00

17.15 Razvedrilna oddaja NLP

15.05

Na naši zemlji z Marjano Grčman

15.10

Glasbiator

15.25

Nedeljsko oko z Marjanom Jerma-nom

15.35

Profil tedna

16.00

Večno z Lorello Flego

16.05

Športni gost

16.20

Svetovno s Karmen Švegl

16.25

Za prste obliznit

17.30

Fokus

18.25

Žrebanje Lota

18.35

Risanke

19.20

Zrcalo tedna

19.55

Gledamo naprej

20.00

Spet doma

21.50

Intervju: Drago Kos

23.10

Film: Zuriška zaroka

0.45

Iz arhiva TVS: Tv dnevnik 07.03.1992 (pon)

6.30

4.15 Zabavni infokanal

7.20

Iz arhiva TVS: Tv Dnevnik 07.03.1992

8.05

Globus (pon.)

8.35

Turbolenca (pon.)

9.30

Baletne podobe Alene Medich

9.40

SP v alpskem smučanju, superveleslalom (Ž)

10.55

SP v alpskem smučanju, superveleslalom (M)

12.15

Nogometni magazin

12.45

Mednarodno tekmovanje mladih v ritmični gimnastiki

13.55

Rokomet: Leizzig - Krim Mercator

15.40

SP v smučarskih skokih

17.30

Futsal, slovenski pokal

19.20

Slovinci po svetu

20.00

Dok. oddaja: Kadir

20.55

Nad.: Bratje Karamozovi

21.40

Ob 90-letnici sopranistke Vilme Bukovec

22.35

S plesalci SNG opera in balet Ljubljana

22.55

Nad.: Berlin Alexanderplatz

13.45

Dnevni program

14.00

Čezmejna TV - deželne vesti

14.10

Euronews

14.30

Glasbeni koktelj

15.00

Dokumentarec

15.45

Sredozemlje

16.15

Istrska potovanja: Glasovi in melodije

17.00

City folk

17.30

Potopisi

18.00

Glasbeni spomini z Borisom Kopitarjem

19.00

22.00, 0.20 Vsedanes - Tv dnevnik

19.25

Tednik

20.00

Vesolje je...

20.30

Istra in...

21.00

Dok.: Časovna meja

22.15

Nedeljski športni dnevnik

22.30

Čezmejna TV - Morska obzorja

23.00

Rokomet: Liga prvakinj Leipzig - Krim, posnetek

15.00

20.30 Kmetijska oddaja (pon.)

16.00

Glasb. odd.: Z Mojco po domače (pon.)

17.00

Hrana in vino

18.00

Duhovna misel (pon.)

18.15

Tedenski pregled (pon.)

18.30

Mavrica pogledov (pon.)

19.15

Pravljica

19.30

Med Sočo in Nadižo

20.00

Celovečerni film (pon.)

21.30

Razgledovanja

22.00

Primorski župani

22.45

Sodobna umetnost

23.15

Velenje mesto rocka: Big Addiction

0.05

Videostrani

RADIO TRST A

8.00, 13.00, 19.00 Dnevnik; 8.20 Koledar; 8.30 Kmetijski tednik; 9.00 Maša iz Rojana; 9.45 Pregled slov. tiska; 10.00 Iz domače zakladnice; 10.35 Otroški kotiček: Ida Mlakar; Čarmelada (prip. M. Blagovič); 10.50 Melodije za vse okuse; 11.15 Nabožna glasba (pripr. Ivan Florjanc); 11.40 Vera in naš čas; 12.00 Primorski obzornik; 13.20 Glasba po željah; 14.00 Poročila in deželna kronika; 14.10 Za smeh in dobro voljo; 14.30 Nedeljskih sedem not; 15.30 Z goriške scene; 15.45 Music box; 16.00 Šport in glasba; 17.30 Z naših prireditev; 18.15 Posnetek ob 100-letnici rojstva pesnice Ljubke Šorli, sledi Slovenska lahka glasba; 19.35 Zaključek oddaj.

RADIO KOPER (SLOVENSKI PROGRAM)

7.45 Kmetijska oddaja; 8.10 Gremo plesat; 8.30 Jutranjik, osmrtnice; 9.00 Kronika; 9.15 Pregled prireditev; 9.30 Chopinovo leto; 10.00 Nedelja z mladimi; 11.00 Primorski kraji in ljudje; 11.30 Torklja; 12.00 Glasba po željah; 12.30 Primorski dnevnik; 14.00 Du jes?; 14.30-19.00 Nedelja na športnih igriščih; 20.00 Večer večnozelenih; 22.30 Easy come, easy go....

RADIO KOPER (ITALIJANSKI PROGRAM)

7.15, 10.30, 13.30, 17.30 Poročila; 8.30, 12.30, 19.30 Dnevnik; 6.00 Almanah; 6.45 Drobci zgodovine; 7.40 Proza; 8.05 Horoskop; 10.00 Moje mnenje; 10.40 New entry; 11.00 7 dni; 13.00 Radio z vami; 14.00 Ple-soči arhitekt; 14-30-18.00 Nedeljsko popoldne; 15.00-17.30 Ferry sport; 18.00 Album charts; 19.00 Atlantično pristanišče; 20.00 Večerni pr. RK; 20.45 Pesem tedna; 21.00 Moje mnenje; 21.15 Extra extra extra; 22.00 Dosje; 22.45 Sigla single; 23.00 Hot hits, 0.00 Prenos RS.

SLOVENIJA 1

5.00, 6.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 17.00, 18.00, 23.00, 0.00 Poročila; 19.00 Dnevnik; 6.50 Duhovna misel; 7.00 Jutranja kronika; 7.55 Iz sporedov; 8.05 Igra za otroke; 8.45 Glasba za otroke; 9.30 Medenina; 10.10 Sledi časa; 10.40 Promenada; 11.05 Pozdravi in čestitke; 12.05 Na današnji dan; 13.10 Osmrtnice in obvestila; 14.10 Za kmetovalce; 15.30 DIO; 16.00 (Ne)obvezno v nedeljo; 18.15 Violinček; 19.30 Obvestila; 19.40, 22.20 Iz sporedov; 19.45 Lahko noč, otroci; 22.00 Zrcalo dneva; 22.30 Informativna odd.; 23.05 Literarni nokturno; 23.15 Za prijeten konec dneva.

SLOVENIJA 2

5.00, 6.00, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 13.00, 14.30, 17.30, 0.00 Poročila; 7.00 Kronika; 8.15 Dobro jutro; 8.25 Vremenska napoved; 8.45 Koledar prireditev; 8.50 Napoved sporeda; 9.15 Šport; 9.35 Popevki tedna; 10.00 Nedeljski izlet; 10.45 Nedeljski gost; 11.35 Obvestila; 12.00 Centrifuga; 13.00 Športno popoldne; 14.20 Obvestila; 14.35 Športnik izbira glasbo; 15.30 DIO;

16.05 Popevki tedna; 18.00 Morda niste vedeli; 19.35 Pregled športnih dogodkov; 19.00 Dnevnik; 19.30 Generator; 22.00 Zrcalo dneva; 22.25 Drugi val.

SLOVENIJA 3

6.00, 11.00, 13.00, 14.00, 18.00, 22.00, 0.00 Poročila; 7.00 Kronika; 7.22 Dobro jutro; 8.00 Lirični utrinek; 10.00 Sv. maša; 11.05 Evroradijski koncert; 13.05 Arsove spominčice; 14.05 Humoreska tega tedna; 14.35 Operno popoldne; 15.30 DIO; 16.05 Musica noster amor; 18.05 Spomini, pisma, potopisi; 18.25 Serenade; 18.40 Sedmi dan; 19.00 Obiski kraljice; 20.00 Nove operne plošče; 22.05 Literarni portret; 22.30 Slovenski koncert; 23.55 Lirični utrinek.

RADIO KOROŠKA

6.00-9.00 Dobro jutro - Guten Morgen; 9.00-10.00 Zajtrk s profilom; 12.00-13.00 Čestitke in pozdravi; 15.00-18.00 Vikend, vmes Studio ob 17-ih; - Radio Agora: dnevno 13.00-15.00 Agora - Divan; 18.00-6.00 svobodni radio; -Radio Dva: 10.00-12.00 Sedmi dan.

HOROSKOP

OVEN 21.3.-20.4.: Prihodnji teden se boste samozvestno lotili dela v službi ali v šoli. Z dobrimi govornimi sposobnostmi boste znali vplivati na ljudi okoli vas. Več časa posvetite svojim otrokom!

BIK 21.4.-20.5.: Zelo dobro se boste razumeli s prijatelji. Prihodnji teden boste zadovoljni s sabo in zelo samozavestni. S partnerjem bosta imela nekaj slabih trenutkov, ki pa bodo kratkotrajni. Sprostite se.

DVOJČKA 21.5.-21.6.: Na delovnem mestu boste imeli močan položaj, zelo boste vplivni in tudi preveč zahtevni do sodelavcev. Poskušajte se čim manj vtikati v delo drugih, saj vam to lahko zamerijo!

RAK 22.6.-22.7.: Če ste študent in imate izpite, jih boste uspešno opravili. Dela se boste lotili zaginano in se v mislih tolažili s sanjarjenjem o dopustu in potovanju. Imeli boste dobre ideje. Ljubezen: dobro!

LEV 23.7.-23.8.: Mars v prvi hiši vas bo navdal z energijo in samozvestjo. V službi in šoli boste imeli dobre ideje, s katerimi si boste prislužili dodatno pozornost ljudi okoli sebe. Pazite na svoje zdravje.

DEVICA 24.8.-22.9.: Slabo počutje lahko vpliva na vaše delo v službi. Če niste popolnoma zdravi, si raje privoščite dan oddiha in se v miru naspite. Pojdite na sprehod po svežem zraku, a se dobro oblecite.

TEHTNICA 23.9.-22.10.: Vaše miselne sposobnosti bodo visoke. Imeli boste tudi veliko zagona na delovnem mestu, kar se bo poznalo pri količini opravljenega dela. To pa vam bo pobralo veliko energije.

ŠKORPJON 23.10.-22.11.: V družbi prijateljev boste priljubljeni in v središču pozornosti. Znali jih boste zabavati in se tudi posaliti na svoj račun, kar bodo cenili. Polni boste razumevanja za partnerja.

STRELEC 23.11.-21.12.: Na delovnem mestu ste si utrdili svoj pogajalski položaj in zdaj je pravi čas, da si izberite boljše delovne razmere. Naj vas objube ne zavedejo. Ljubezen: preživite več časa s partnerjem.

KOZOROG 22.12.-20.1.: V prihodnjem tednu si vzemite več časa za partnerja. Med vama se bo razvil sproščen pogovor, ki bo obema zelo koristil. Znali boste sprejeti tudi njegove pomanjkljivosti. Denar: dobro!

VODNAR 21.1.-19.2.: Večino energije usmerjate v delo. Opravki sem in tja pa mine dan. Čepravimate občutka, da vas doma potrebujejo, se boste morali bolj posvetiti tudi njim. Partner je nezadovoljen!

RIBI 20.2.-20.3.: Pred seboj imate zelo konkretne cilje in naj bo pot do njih še tako dolga, vas vztrajnost in navdušenje ne bosta zapustila. Vsaj dokler je viden napredek, ni straha, da bi izgubili voljo.



Rai Tre

SLOVENSKI PROGRAM

Za Trst: na kanalu 40
(Ferlugi) in 64 (Milje)

Za Gorico: na kanalu 69
(Vrh Sv. Mihaela)

Teletekst: str. 316 - 342 - 343

18.40 Čezmejna Tv: Primorska Kronika
20.25 Tv Kocka: Videofleš: DMP - Sveče
20.30 Deželni TV dnevnik
20.50 Čezmejna TV: Dnevnik Slovenija 1



Rai Uno

6.00 Aktualno: Euronews
6.10 14.10 Aktualno: Bontà sua
6.30 Dnevnik in vremenska napoved
6.45 Aktualno: Unomattina
10.00 Aktualno: Verdetto finale
11.00 Aktualno: Occhio alla spesa
11.25 17.00 Dnevnik in vremenska napoved
12.00 Variete: La prova del cuoco
13.30 Dnevnik in gospodarstvo
14.30 Variete: Festa italiana
16.15 Aktualno: La vita in diretta
16.50 Dnevnik - Parlament
18.50 Kviz: L'eredità (v. C. Conti)
20.00 23.05 Dnevnik
20.30 Kviz: Affari tuoi
21.10 Nan.: Il commissario Montalbano (It., '04)



Rai Due

6.00 Variete: Scanzonatissima
6.10 13.50 Aktualno: Tg2 Zdravje
6.15 Aktualno: Inconscio e Magia
6.25 18.50 Resničnostni show: L'isola dei famosi
6.55 Aktualno: Quasi le sette
7.00 Variete: Cartoon Flakes
9.30 Aktualno: Sorgente di vita
10.00 Aktualno: Tg2punto.it
11.00 Variete: I fatti vostri (v. G. Magalli, A. Volpe, M. Cirillo)
13.00 18.30, 20.30 Dnevnik
13.30 Aktualno: Tg2 costume e società
14.00 Aktualno: Il fatto del giorno (v. M. Setta)
14.45 Aktualno: Italia sul Due (v. L. Bianchetti, M. Infante)
16.10 Nan.: La signora del West
16.55 Game show: Cuore di mamma
18.05 Dnevnik - kratke vesti, vremenska napoved in športne vesti
19.40 Nan.: Squadra speciale Cobra 11
21.05 Nan.: Cold Case - Delitti irrisolti
22.00 Nan.: Senza traccia



22.30 Nan.: Criminal Minds
23.25 Dnevnik, sledi Punto di vista
23.40 Dok.: La Storia siamo noi, sledi Secondo Canale



Rai Tre

6.00 8.00 Dnevnik - Rai News 24, vmes Il caffè di C. Mineo, Italia, istruzioni per l'uso

NAŠA SLIKOVNA KRIZANKA

REŠITEV (6.3.2010)

Vodoravno: aperitiv, Maks, politika, Anat, Egon, roler, R. O., R. L., Alan, Mira, tep, dno, Beba, Budal, Anatolij, Air, net, oparina, vran, Aldo Rupel, K. R., randi, EAN, Čilenka, amarela, bes, nos, Nate, in, Ernest, Ela, ideja, Danajci, Anan, Cam, svežina, Padova, Ana, tir, jek, Atanas; *na sliki:* Andrej Budal. **Mala krizanka, vodoravno:** 1. sani, 5. tvor, 6. Atri, 7. NAMA, 8. Iran, 9. S. K., 10. Lino, 13. Ajax, 14. vata.

7.30 Tgr Buongiorno Regione
8.15 Dok.: La Storia siamo noi
9.15 Aktualno: Figù - Album di persone notevoli
9.20 Aktualno: Cominciamo Bene - Prima, sledi Cominciamo bene
11.00 Aktualno: Mednarodni Dan žena (v. E. Di Gati)
12.00 Dnevnik, vremenska napoved in športne vesti
12.25 Aktualno: Tg3 Shukran
12.45 Aktualno: Le storie - Diario italiano
13.10 Nad.: Julia - La strada per la felicità
14.00 19.00, 0.10 Deželni dnevnik in vremenska napoved
14.50 Aktualno: Tgr Leonardo, sledi Tgr Neapolis
15.10 Dnevnik - kratke vesti
15.15 Variete: La tv dei ragazzi di Raitre
15.40 Variete: Melevisione
16.00 Aktualno: Tg3 GT Ragazzi
16.10 Trebisonda
17.00 Aktualno: Cose dell'altro Geo, sledi Geo & Geo
18.10 Vremenska napoved
20.00 Variete: Blob
20.15 Nan.: Un posto al sole
21.05 Dnevnik
21.10 Aktualno: Chi l'ha visto?
23.15 Šport: Replay



Rete 4

7.05 Nad.: Bianca
7.35 Nan.: Vita da strega
8.05 Nan.: Nash Bridges
9.00 Nan.: Hunter
10.10 Variete: Ieri e oggi in tv
10.20 Nan.: Carabinieri 3
11.30 Dnevnik in prometne informacije
12.00 Nan: E.R. - Medici in prima linea
12.55 Nan.: Un detective in corsia
14.05 Aktualno: Popoldanski Forum
15.10 Nan.: Wolff - Un poliziotto a Berlino
16.15 Nad.: Sentieri
16.30 Film: Airport 77 (dram., ZDA, '77, r. J. Airpesson, i. J. Lemmon)
17.10 21.50, 0.00 Dnevnik - kratke vesti in prometne informacije
18.55 Dnevnik in vremenska napoved
19.35 Nad.: Tempesta d'amore
20.30 Nan.: Walker Texas Ranger
21.10 Film: Lo chiamavano Bulldozer (kom., It., '78, r. M. Lupo, i. B. Spencer)
23.45 Film: Forza d'urto (det., ZDA, '91, r. C.R. Baxley, i. B. Bosworth)



Canale 5

6.00 Dnevnik - Pregled tiska
7.55 Dnevnik, prometne infomacije, vremenska napoved, borza in denar
8.40 Aktualno: Mattino cinque (v. F. Paniciucci, C. Brachino)
9.55 14.05 Resničnostni show: Grande Fratello pillole
10.00 Dnevnik - Ore 10
11.00 Aktualno: Forum
13.00 Dnevnik, okusi, vremenska napoved
13.40 Nad.: Beautiful
14.10 Nan.: CentoVetrine
14.45 Resničnostni show: Uomini e donne
16.15 Resničnostni show: Amici
16.55 Aktualno: Pomeriggio cinque (v. B. D'Urso)
18.00 Dnevnik - kratke vesti in vremenska napoved
18.50 Kviz: Chi vuol essere milionario (v. G. Scotti)
20.00 Dnevnik in vremenska napoved
20.30 Variete: Striscia la notizia - La voce dell'influenza (v. E. Greggio, E. Iacchetti)
21.10 Resničnostni show: Grande Fratello (v. A. Marcuzzi)
0.20 Variete: Mai dire Grande Fratello
1.00 Nočni dnevnik in vremenska napoved



Italia 1

6.10 Nan.: Hot Properties
6.40 17.25 Risanke
8.40 Nan.: Friends
9.10 Variete: Polpette
10.40 Dok.: Capogiro
11.45 Aktualno: Jekyll, sledi Nella rete di Jekyll
12.25 18.30 Dnevnik in športne vesti
13.40 Risanka: American Dad
14.05 Risanka: I Griffin
14.35 20.05 Risanka: Simpsonovi
15.00 Nan.: Smallville
16.00 Nan.: Zack e Cody al Grand Hotel
16.50 Nan.: Zoey 101

19.30 Nan.: La vita secondo Jim
20.30 Kviz: Cento x cento (v. E. Papi)
21.10 Film: Mission: Impossible - 2 (akc., ZDA, '00, r. J. Woo, i. T. Cruise, D. Scott)
23.10 0.45 Dnevnik - kratke vesti in vremenska napoved
23.35 Film: Giochi di potere (akc., Kan./ZDA, '00, r. A. Mastroianni, i. D. Hannah, G. Harrison)



Tele 4

7.00 8.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.57 Dnevnik
7.35 Borgo Italia
8.05 Pregled tiska
10.00 Nan.: Carlo Magno
11.30 Variete: Camper magazine
12.00 16.00 Dnevnik - kratke vesti
12.50 Dokumentarec
13.15 Aktualno: Videomotori
14.05 Variete: Animali amici miei
15.05 Novecento contro luce
17.00 Risanke - K2
19.00 Nogomet: Super calcio - Triestina
20.00 Športne vesti
20.10 Nogomet: Super calcio - Udinese
20.30 Deželni dnevnik
21.00 Nogomet: Triestina - Vicenza
22.50 Dai nostri archivi
23.35 Dnevnik Montecitorio - leto 2010
23.40 Aktualno: Pagine e fotogrammi
23.55 Nan.: Cold Squad



La 7

6.00 Dnevnik, horoskop in prometne informacije
7.00 Aktualno: Omnibus, sledi Omnibus Life
10.10 Punto Tg, sledi Due minuti in un libro
10.25 Nan.: Matlock
12.30 Dnevnik in športne vesti
13.00 Nan.: Jag - Avvocati in divisa
14.05 Film: La famiglia (dram., It., '86, i. V. Gasman, S. Sandrelli)
16.00 Dok.: Atlantide - Storie di uomini e di mondi
18.00 Nan.: Relic Hunter
19.00 Nan.: Crossing Jordan
20.00 Dnevnik
20.30 Aktualno: Otto e mezzo
21.10 Aktualno: L'Infedele (v. G. Lerner)
23.40 Šport: Senza titoli
0.40 Nočni dnevnik



Slovenija 1

6.30 Utrip (pon.)
6.45 Zrcalo tedna (pon.)
7.00 8.00, 9.00, 10.00, 15.00 Poročila
7.05 8.05, 9.05 Dobro jutro
10.10 Ris.nan.: Cofko Cof (pon.)
10.35 Šport: Šport Špas (pon.)
11.25 Nan.: Dogodivščine Sarah Jane
11.55 Ljudje in zemlja, oddaja Tv Koper (pon.)
13.00 18.55 Poročila, šport in vremenska napoved
13.15 Dok. oddaja: Turn pri preddvoru (pon.)
15.10 Dober dan, Koroška
15.45 Ris. nan.: Mladi znanstvenik Janko
15.55 Ris. nan.: Felikosva pisma
16.05 Lutk.igr.nan.: Bine
16.25 Otr. nad.: Ribič Pepe
17.00 Novice, kronika, šport in vremenska napoved
17.20 19.50 Gledamo naprej
17.30 Glasbeni spomini z Borisom Kopitarjem (pon.)
18.25 Žrebanje 3x3 plus 6
18.40 Risanke
19.55 Polemika
21.00 Hum. nan.: Odkar si odšla
21.30 Na lepše
22.00 Odmevi, kultura, šport in vremenska napoved
23.00 Umetni raj
23.25 Glasbeni večer
0.50 Iz arhiva TVS - Tv dnevnik 08.03.1992 (pon.)



Slovenija 2

6.30 9.00, 1.30 Zabavni infokanal
7.00 Infokanal
10.55 Sobotno popoldne (pon.)
13.35 Baletne podobe Alene Medich (pon.)
14.05 Kaj govoriš?
14.20 Slovenci v Italiji (pon.)
14.50 Posebna ponudba
15.15 Iz arhiva TVS: Tv dnevnik 08.03.1992
15.45 Osmi dan (pon.)
16.30 Slovenski magazin (pon.)

17.30 To bo moj poklic
18.00 Nad.: Razsodnost in rahločutnost
19.00 Iz sobotnega popoldneva
20.00 0.35 Dok. serija: Gospod in gospa Volk
21.00 Studio City
22.00 Pozdrav Afriki
22.30 Knjiga mene briga
22.50 Film: Ljuba



Koper

13.45 Dnevni program
14.00 Čezmejna TV - TG R FJK - deželne vesti
14.20 Euronews
14.30 Vsedanes - vzgoja in izobraževanje
15.00 Zoom - mladi in film
15.30 Čezmejna Tv - Kraj in običaj
16.00 Vesolje je...
16.30 Tednik
17.00 Avtomobilizem
17.20 Istra in...
18.00 23.20 Športna mreža
18.35 23.55 Vremenska napoved
18.40 23.00 Primorska kronika
19.00 22.00 Vsedanes - TV Dnevnik
19.25 Športne vesti
19.30 Levant
19.50 Kino premiere
20.00 Sredozemlje
20.30 Arzevtriane
21.00 Meridiani
22.15 Vzhod - Zahod
22.30 Športel



Tv Primorka

9.00 10.00 Novice
9.05 19.00, 23.30 Mozaik
10.05 16.40 Hrana in vino (pon.)
11.00 12.00, 13.00, 14.00, 15.00 Novice in videostrani
17.10 Kultura: Mestno gledališče ljubljansko v sezoni 2009-2010
17.40 Naj viža, glasbena oddaja
19.00 Mozaik
21.30 Športni ponedeljek
21.30 Znanstveni večeri Univerze v Novi Gorici
0.30 Videostrani

RADIO

RADIO TRST A

7.00, 13.00, 19.00 Dnevnik, sledi Koledar; 7.25 Dobro jutro; 8.00 Poročila in krajevna kronika; 8.10 Začetno skupaj; 9.00 Radio prika; 10.00 Poročila; 10.10 Odprta knjiga; 11.00 Studio D; 13.30 Kmetijski tednik; 14.00 Poročila in deželna kronika; 14.10 Primorski obzornik; 15.00 Mladi val; 17.00 Poročila in kulturna kronika; 17.10 Glasbeni svarček; 18.00 Hevreka - iz sveta znanosti; 18.40 Vera in naš čas; 19.35 Zaključek oddaj.
RADIO KOPER (SLOVENSKI PROGRAM)
6.30, 8.30, 9.30, 10.30, 14.30 Poročila; 6.00-9.00 Jutro na RK; 7.00 Jutranjik; 8.00 Pregled tiska; 9.00-12.30 Dopoldan in pol; 10.00 Pod dresom; 12.30 Popoldnevnik; 13.30-15.00 Oddaja o morju in pomorščakih; 16.15 Glasba po željah; 17.10 Pregled prireditve; 17.30 Primorski dnevnik; 18.00 Chopinovo leto; 18.30 Glasbena razglednica; 20.00 Sotočja; 21.00 Indie ni Indija; 22.30 Radio Kažin.
RADIO KOPER (ITALIJANSKI PROGRAM)
6.15, 7.15, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 13.30, 14.30, 16.30, 17.30, 18.30 Poročila; 7.15, 12.30, 15.30, 19.30 Dnevnik; 6.00 Almanah; 6.25 Drobci zgodovine; 8.05 Horoskop; 8.25 Pregovor; 8.33 Pesem tedna; 8.40 Govorimo o...; 9.00 Leto šole; 9.33 Zgodbe dvo-nočcev; 10.33 Ameriška duša; 11.00 Odprti prostor; 12.15 Sigla single; 12.30 Vreme, promet, novice, šport; 13.00 Chiachieradio; 14.00 Proza; 14.45 Reggae in pillole; 16.00 Ob 16-ih; 18.00 In orbita; 19.00 Glasbena lestvica; 20.00 Giulianine note; 21.00 Odprti prostor; 22.00 Zgodbe dvo-nočcev in ne; 22.30 Leto šole; 23.00 The magic bus; 0.00 RS

RADIO KOPER (ITALIJANSKI PROGRAM)

6.15, 7.15, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 13.30, 14.30, 16.30, 17.30, 18.30 Poročila; 7.15, 12.30, 15.30, 19.30 Dnevnik; 6.00 Almanah; 6.25 Drobci zgodovine; 8.05 Horoskop; 8.25 Pregovor; 8.33 Pesem tedna; 8.40 Govorimo o...; 9.00 Leto šole; 9.33 Zgodbe dvo-nočcev; 10.33 Ameriška duša; 11.00 Odprti prostor; 12.15 Sigla single; 12.30 Vreme, promet, novice, šport; 13.00 Chiachieradio; 14.00 Proza; 14.45 Reggae in pillole; 16.00 Ob 16-ih; 18.00 In orbita; 19.00 Glasbena lestvica; 20.00 Giulianine note; 21.00 Odprti prostor; 22.00 Zgodbe dvo-nočcev in ne; 22.30 Leto šole; 23.00 The magic bus; 0.00 RS

SLOVENIJA 1

5.00, 6.00, 6.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 14.00, 18.00, 21.00, 23.00, 0.00 Poročila; 7.00 Kronika; 7.40 Varčevalni nasveti; 8.05 Svetovalni servis; 9.10 Ali že veste?; 9.30 Junaki našega časa; 10.10 Med štirimi stenami; 11.45 Pregled tujega tiska; 12.05 Na današnji dan; 12.10 Ura slov. glasbe; 12.30 Nasveti; 13.00 Danes do 13.ih; 13.20 Osmrtnice in obvestila; 14.30 Eppur si muove; 15.00 Radio danes, jutri; 15.30 DIO; 16.15 Obvestila; 17.00 Studio ob 17-ih; 19.00 Dnevnik; 19.45 Lahko noč, otroci; 20.00 Sotočja; 21.05 Naše poti; 22.00 Zrcalo dneva; 22.40 Etnofonija; 23.05 Literarni nokturno; 23.15 Za prijeten konec dneva.

SLOVENIJA 2

5.00, 6.00, 6.50, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30,

12.30, 14.30, 17.30, 19.00, 0.00 Poročila; 7.00 Kronika; 8.15 Dobro jutro; 8.25 Vremenska napoved; 8.45 Koledar prireditve; 9.15 Na val na šport; 9.35 Popevki tedna; 10.05 Teren; 11.00, 11.40 Ime tedna; 11.35 Obvestila; 12.20 Komentar ankete; 13.00 Danes do 13-ih; 14.00 Kulturne zanimivosti; 14.40 Glasbena uganka; 15.03 RS napoveduje; 15.15 Finančne krivulje; 15.30 DIO; 16.05 Popevki tedna; 16.15 Spored; 16.30 Telstar; 17.45 Šport; 18.05 Hip hop; 19.00 Radijski dnevnik; 19.30 Nocoj ne zamudite; 20.00 Cedertura; 20.30 Top albumov; 21.00 Vzhodno od rocka; 22.00 Zrcalo dneva; 22.25 V soju žarometov.

SLOVENIJA 3

6.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 22.00, 0.00 Poročila; 7.00 Kronika; 7.25 Glasbena jutranjica; 8.00 Lirični utrinek; 10.05 Skladatelj tedna; 11.05 Mojstri samospeva; 11.40 Na štirh strunah; 12.05 Arsove spominčice; 13.05 Pogled v znanost; 13.30 Ženske v svetu glasbe; 14.05 Ars humana; 15.00 Divertimento; 15.30 DIO; 16.15 Svet kulture; 16.30 Iz slovenske glasbene ustvarjalnosti; 17.30 S knjižnega trga; 18.00 Nove glasbene generacije; 19.00 Allegro ma non troppo; 19.30 Mali koncert; 20.00 Koncert Evroradja; 22.05 Igra; 23.00 Jazz avenija, 23.55 Lirični utrinek.

RADIO KOROŠKA

6.00-10.00 Dobro jutro; 12.00-13.00 Studio ob 12-ih; 15.00-17.00 Lepa ura; 17.00-17.30 Studio ob 17-ih; 17.30-18.00 Naša pesem; -Radio Agora: 13.00-15.00 Agora-Divan; 18.00.00 Svobodni radio; -Radio Dva 10.00-12.00 Sedmi dan. (105,5 MHz)

Lastnik:
Zadruga Primorski dnevnik d.z. - Trst

Izdajatelj:
Družba za založniške pobude
DZP doo z enim družabnikom
PRAE srl con unico socio
Trst, Ul. dei Montecchi 6, tel. 040 7786380,
fax 040 7786381

Tisk: EDIGRAF srl, Trst

Odgovorni urednik: DUŠAN UDOVIČ

Redakciji: Trst, Ul. dei Montecchi 6,
tel. 040 7786300, fax 040 772418
email: trst@primorski.eu
Gorica, Ul. Garibaldi 9,
tel. 0481 533382, fax 0481 532958
email: gorica@primorski.eu

Dopisništva: Čedad, Ul. Ristori 28,
tel. 0432 731190, fax 0432 730462
Celovec, Wulfengasse 10/H, tel. 0463 318510,
fax 0463 318506

Internet: <http://www.primorski.eu/>

Naročniško - prodajna služba
Trst, Ul. dei Montecchi 6,
tel. 040 7786300, fax 040 772418
Gorica, Ul. Garibaldi 9,
tel. 0481 535723 fax 0481 532958

Cena: 1,00 €
Naročnina za Italijo 280,00 €
Poštni t.r. PRAE DZP št. 11943347

Cena za Slovenijo: 1,00 €
Letna naročnina za Slovenijo 210,00 €
plačljiva preko DISTRIEST doo, Partizanska
75, Sežana, tel. 05-7070262, fax. 05-7300480
transakcijski račun pri banki SKB D.D. v
Sežani, št. 03179-1009112643

Primorski dnevnik prejema neposredne državne
prispevke po zakonu 250 z dne 9. avgusta 1990

OGLAŠEVANJE
Oglaševalska agencija Tmedia s.r.l.
www.tmedia.it
GORICA, ul. Malta 6
TRST, ul. Montecchi 6

KOMERCIALNI OGLASI
advertising@tmedia.it
Brezplačna tel. št. 800129452
Iz tujine +39.0481.32879
Fax +39.0481.32844

Cene oglasov: 1 oglasni modul (širina
1 stolpec, višina 29,2 mm) 35,00 €,
finančni in legalni 92,00 €,
ob praznikih povišek 20%

NEKOMERCIALNI OGLASI
oglasit@tmedia.it
Brezplačna tel.št. 800912775
Fax +39.0481.32844

Cene oglasov: mali oglasi 20,00 € + 0,50 €
na besedo; nekomercialni oglasi po formatu,
osmrtnice, sožalja, čestitke in zahvale
na besedo. DDV - IVA 20%

Registriran na sodišču v Trstu
št. 14 z dne 6. 12. 1948

Član italijanske zveze
časopisnih založnikov FIEG

Primorski dnevnik je včlanjen
v Evropsko zvezo
manjšinskih dnevnikov MIDAS

Izdajanje Primorskega dnevnika podpira tudi
Urad Vlade Republike Slovenije za Slovence
v zamejstvu in po svetu.

Tekstov, fotografij in drugega gradiva, ki je
bilo v kakršni koli obliki poslano uredništvu,
ne vračamo. Dostavljeno gradivo ne obvezuje
uredništva oziroma založnika za objavo ali
drugačno uporabo; za objavo člankov, ki jih
posredujejo uredništvu, imajo avtorji pravico
do morebitnega honorarja samo po predhod-
nem dogovoru z založnikom.



NOGOMET - Vnaprej igrani tekmi A-lige

Prerojeni Juventus V Rimu brez zmagovalca

»Stara dama« boljša od Fiorentine - Neodločenega izida se veseli le Inter

RIM/FIRENCE - Neodločene-ga izida med Romo in Milanom se najbolj veseli Inter, ki ima tako no-coj lepo priložnost, da še poveča vodstvo na lestvici pred ostalimi za-sledovalci.

Tekma na rimskem Olimpiku je bila pestra. Milan je igral bolje in ustvaril več priložnosti za gol. Pred-vsem Borriello in nazadnje Huntela-ar sta se nevarno približala Rominim vratom. Pri zaključnem strelu sta bi-la oba nenatančna. V zadnjih minu-tah pa je stopil v ospredje Milanov vratar Abbiati, ki je ubranil nevaren Riisejev strel. Pri Milanu je sinoči ze-lo dobro igral Andrea Pirlo, kar je do-bra novica za trenerja Leonarda. Mil-an bo namreč v sredo v Manchestr-u, na povratni tekmi osmine finala lige prvakov, skušal spreobrniti izid v svojo korist.

Po domačem porazu proti Pa-lermu je »stara dama« v Firencah po-skrbela za presenečenje in premaga-la Fiorentino (šest porazov v zadnjih devetih tekmah), ki bo v torek v po-vratni tekmi osmine finala igrala pro-ti nemškemu Bayernu. Zaccheronijev Juventus je igral urejeno in borbeno. Gostje iz Turina so povedli že po dveh minutah. Domačo mrežo je po lepi podaji Candreve zatresel Brazilc Diego, ki je preigral Freya. Fiorentina je reagirala in po pol ure tudi izena-čila z Marchionnijem.

V drugem polčasu je Juventusov trener Zaccheroni naredil pravo po-tezo, ko je poslal na igrišče Grossa na mesto branilca De Ceglie. Grosso je po lepem prodoru po levi strani na-tančno streljal in dosegel zmagoviti zadetek. Proti koncu bi lahko Juven-tus še tretjič premagal Freya, ki pa je



Oster dvoboj med Pirlom in Baptisto v Rimu

ANSA

odlično posredoval po lepem strelu Marchisia.

Roma - Milan 0:0

ROMA (4-2-3-1): Julio Sergio; Cassetti, Burdisso, Juan, Riise; De Rossi, Pizarro; Taddei, Perrotta, Baptista (Toni); Vučinić. Trener: Ranieri. MILAN (4-3-3): Abbiati; Bone-ra, Nesta, Thiago Silva, Antonini (Abate); Flamini (Beckham), Pirlo, Ambrosini; Huntelaar, Borriello (In-zaghi), Ronaldinho. Trener: Leonardo.

Fiorentina - Juventus 1:2 (1:1)

STRELCI: Diego v 2., Marc-hionni v 32.; Grosso v 68. min. FIORENTINA (4-2-3-1): Frey; Comotto (De Silvestri), Natali, Felipe, Gobbi; Montolivo, Zanetti (Keirrisson); Marchionni, Jovetić, Vargas (Bolatti); Gilardino. Trener: Prandelli. JUVENTUS (4-3-2-1): Mannin-

ger; Zebina, Legrottaglie, Chiellini, De Ceglie (Grosso); Sissoko (Poulsen), Felipe Melo, Marchisio; Candrea, Diego; Trezeguet (Iaquinta). Trener: Zaccheroni.

VRSTNI RED: Inter 58, Milan 55, Roma 52, Juventus 44, Palermo 43, Napoli 41, Sampdoria 40, Cagliari in Genona 38, Chievo in Fiorentina 35, Parma 33, Bari 32, Bologna 31, Udinese in Catania 27, Lazio 26, Livorno 23, Atalanta 21, Siena 20.

DANES: ob 15.00 Atalanta - Udinese, Bari - Chievo, Bologna - Na-poli, Cagliari - Catania, Palermo - Li-vorno, Samdpria - Lazio, Siena - Par-ma, ob 20.45 Inter - Genoa.

ZMAGA GORICE - 1. SNL: Rudar Velenje - Celje 3:1, Nafta - Interblock 3:1, Olimpija - Domžale 1:1, Hit Go-rica - Drava 2:1, Maribor - Luka Ko-per 2:2.

NOGOMET - Pred domačim občinstvom Triestina znova razočarala

Korak nazaj in točka proti Vicenzi

Tržačani nikoli nevarni in pol ure z igralcem manj (izključen Scurto) - Slabo zlasti Testini in Volpe - Odločilne obrambe Calderonija

Triestina - Vicenza 0:0

TRIESTINA (4-4-1-1): Calderoni 6,5; Nef 5,5, Brocco 6, Scurto 5, Colom-bo 6; Volpe 5 (1.dp Sabato 5,5), Gorgone 6 (30. Pani 6,5), Gissi 6, Testini 5; Pasquato 5,5 (26.dp Šedivec 6), Della Rocca 6. Tre-ner: Arrigoni.

VICENZA (4-4-2): Fortin; Marti-nelli, Di Cesare, Giosa, Brivio; Madonna, Gatti (31.dp Rigoni), Botta, Gavazzi (25.dp Di Matteo); Litteri, Sgrigna (37.dp Margiotta). Trener: Maran.

SODNIK: Calvarese iz Terama 6,5; OPOMINI: Gatti, Gissi, Litteri; IZKLJU-ČITEV: Scurto v 15.dp; GLEDALCEV: 5.500.

Kot že v prvem delu v Vicenzi, tu-di v Trstu sta se Triestina in Vicenza raz-šli brez golov. In kot v Venetu tudi tokrat je bila tekma dokaj nezanimiva, na tri-bunah so se vrste »zehajočih« navijačev večale iz minute v minuto. Navsezadnje pa se točke celo bolj veselijo domači, ki so morali od 60. minute dalje igrati z igral-cem manj, ob tem, da so gostje ustvarili precej več nevarnih priložnosti. Morda je za končni izid »kriv« tudi trener gostov Maran (in v Trstu to njegovo hibo dobro poznamo), ki ni nikoli v celoti verjel v zmago in se nekako zadovoljil s točko. V taboru Triestine pa moramo zabeležiti ve-lik korak nazaj v primerjavi s tem, kar so Tržačani pokazali v Lecceju.

Sedanost proti preteklosti. To je bil »leitmotiv« včerajšnje tekne med Trie-stino in Vicenzo. Sedanost sta predsta-vljala Arrigoni na klopi in Pasquato na igrišču, preteklost pa Maran in Sgrigna.

V postavi domačih je bil tudi Scurto, ki ga je v petek »stric« rešil pred kaznijo, medtem ko je moral Maran zadnji trenutek nadomestiti Bjelanovića z Litteri-jem. Odkar je v Trst prispel Pasquato so postali prosti strelj eno izmed glavnih orožij Triestine in v 4. minuti je ravno Pas-quato prvič zaposlil Fortina, ki je bil pa-zljiv in strel odbil s pestmi. Na drugi stra-ni je minuto kasneje Litteri prestrašil Cal-deronija, ki pa je moral resneje poseči v 14. minuti. Brivio je prodr l po levem pa-su in visoko podal proti sredini kazen-skega prostora, kjer je Madonna udaril po žogi z glavo (medtem ko so branilci bili kot nekaki opazovalci Združenih narodov, ki lahko le pasivno sledijo dogajanju, ne da bi na nikakršen način posegli), a vratar se je raztegnil in žogo odbil. Triesti-na je nato ogrozila Fortina le s Colombom (po edini lepi potezi Volpeja je branilec prepočasi streljal). V 30. minuti je moral kapetan Triestine Gorogone zapustiti igrišče zaradi poškodbe mišice, a vstopil je Pani, tako da se s taktičnega vidika ni nič spremenilo. Izboljšala se ni niti igra Triestine, ki je nadaljevala imeti težave. Testini in Volpe sta bolj škodila kot kori-stila, Della Rocca je samo od daleč opa-zoval dogajanje oziroma moral zausta-vljati nemogoče podaje in čakati na po-moč soigralcev, napadi Tržačanov so bi-li zelo počasni, serija podaj med branilci pa je vsakič omogočila igralcem Vicenze, da so se vrnili v obrambo in se postavili vsak na svoje mesto. Še sreča, da je Ma-donna v 34. minuti opravil le polovično delo: vrhunsko je preigral dva branilca in

ALPSKO SMUČANJE

Nove polemike v zvezi s Tino Maze zasenčile nastopa Ferkove in Šporna

V nadaljevanju svetovnega pokala v alpskem smučanju so na smukih v švicar-skem kraju Crans Montana in norveškem Kvittfjellu Slovenci vnovič ugodno presene-tili. Za svoj najboljši rezultat v smuku in dru-gi rezultat kariere (na veleslalomu v Gar-misch Partenkirchnu je bila tretja) je med ženskami v Švici s presenetljivim 4. mestom in visoko startno številko 42 poskrbela Ma-ruša Ferk, pri tem pa le za stotinko sekun-de zgrešila zmagovalni oder, na katerem je na najvišji stopnički stala Američanka Lind-sey Vonn (z zmago je že osvojila mali kristalni globus), druga je bila Italijanka Johanna Schnarf, ki je le za stotinko zaostala za Von-novo, tretja pa Švicarka Marianne Abder-halden.

Na Norveškem je Andrej Šport s 5. mestom potrdil, da drugo mesto letos v Kitz-buehlu ni bil rezultat naključnega navdiha. V Kvittfjellu je zmagal Švicar Didier Cuche, ki je bil najhitrejši na obeh treningih, in si je po razočaranju na olimpijskih igrah z zma-go že pred koncem sezone tretjič v karieri za-gotovil mali smukaški kristalni globus, ki ga je osvojil tudi v sezonah 2007 in 2008. Dru-gi je bil Norvežan Aksel Lund Svindal (+0,47), tretji pa avstrijski smučar Klaus Kröll (+0,57).

Dogajanje na progah pa je v Sloveniji vnovič zasenčilo nadaljevanje neskončne po-lemike med Tino Maze in njenim moštvom na eni strani in smučarskimi vodilnimi mož-mi v Sloveniji na drugi strani. Črnjanka se namreč včerajšnjega smuka v Crans Mon-tani ni udeležila, češ da »zaradi pritiskov, ki jih ekipa doživlja v zadnjem času, ni bila osre-dotočena na težak in zahteven smuk«.

»Enostavno od prihoda z olimpijskih iger v Kanadi se me preveč sposojajo in da-jejo o meni vsemogoče izjave, ki niso na me-stu. Tu mislim predvsem na Toneta Vo-grinca, ki se je šel najprej 'mirovnika', potem pa medijem govori neresnice o stvareh, ki ga

ne zadevajo. To se tudi v meni nabira in me moti. Sem utrujena, smuk pa je bil težak, tu-di zaredi pogojev, zato sem se odločila, da smuk izpustim in grem na jutrišnjo (današ-njo, op. ur) tekmo, saj mi superveleslalom ve-liko več pomeni kot današnji smuk,« je po-jasnila

Mazejeva, ki se še bori za odličja v po-sameznih disciplinah, ima pa možnosti za vi-soko uvrstitev tudi v skupnem seštevku po-kala, ki se bo končal s finalom prihodnji te-den v nemškem Garmisch-Partenkirchnu. »Moja prioriteta so nastopi v svetovnem po-kalu, a se vodilni v Smučarski zvezi Slove-nije tega ne zavedajo in hočejo reševati pro-bleme že sedaj, ko sezona še poteka ter na najrazličnejše načine pritiskajo na medije. To se mi ne zdi pošteno. Šele po koncu sezone bomo videli, kako bomo ukrepali naprej,« je še povedala povedala Mazejeva. Tone Vo-grinec, vodja slovenske olimpijske odprave v Vancouvru in dolgoletni direktor sloven-skih alpskih reprezentanc, je dejal, da je pre-senečen in razočaran nad izjavami Tine Ma-ze in zato »dokončno odstopa od vsakih na-daljšnjih aktivnosti pri urejanju odnosov med ekipo Tine Maze in Smučarsko zvezo Slovenije (SZS). Vogrinec je v intervjuju za slovenski športni dnevnik Ekipa dejal, da mo-rata biti sprti strani pripravljeni na kom-promis. »Vodstvu alpskih disciplin bi pove-dal, da je brz Tine tej disciplin samo še po-lovica, po drugi strani pa je treba tudi Tini in njeni ekipi povedati, da mora alpski del smučarske zveze skrbeti tudi za naraščaj. Tre-ba je torej biti strpni, poznati realno situa-cijo in ne imeti nerealnih zahtev,« je dejal Vo-grinec.

Smučarska zveza Slovenije pa je v iz-javi za javnost sporočila, da ne izvaja nika-kršnih pritiskov na Tino Maze ali njeno eki-po, zato so začudeni nad njenimi izjavami, ki v senco postavljajo izvrsten dosežek Ma-ruše Ferk na smuku v Crans Montani.

NOGOMET FIFA: Odločen ne tehnologiji

ZÚRICH - Tehnični pripomoč-ki, kot so video nadzor spornih trenu-tkov, kamere v голу ali čip v žogi, ne bo-do del nogometne prihodnosti. Med-narodna nogometna zveza (FIFA) se je na zasedanju v Zürichu odločila pro-ti uvedbi takšnih novosti v nogometni igri. Svet mednarodnih nogometnih zvez (IFAB), ki je v krovni nogometni organizaciji pristojen za pravila nogo-metne igre in njihove morebitne spre-membe, je na zasedanju takšnim no-vostim zaprl vrata. »Vprašanje je bilo, ali bomo v nogomet spustili tehniko. Odgovor je jasen: ne,« je pojasnil ge-neralni sekretar Fifa Jerome Valcke.

»Vsi smo se strinjali, da mora-mo tehnologijo izriniti iz našega športa. Nogomet je izredna igra prav zaradi ljudi,« je še dodal Valcke, mo-rebitne pomisleke, da sodniki delajo napake na zelo pomembnih tekmah - kot na primer nedosojeno igranje z roko Thierryja Henryja na odločilni kvalifikacijski tekmi za SP - pa je za-vrnil: »Napake se bodo vselej dogaja-le. Ampak tudi to je čar nogometa.« Eden od argumentov proti uvedbi teh-ničnih novosti je bila tudi bojazen, da bi tekme nenehno prekinjali, da bi si lahko sodniki ogledovali posnetke spornih trenutkov, ter da bi tako uni-čili nogometno igro.

KOŠARKA - A1-liga: Monte-granaro - Benetton Treviso 79:69; li-ga NLB: Crvena zvezda - Helios 102:71.

Volpejevo mesto v vezni vrsti. Rahle zna-ke izboljšanja se je le videlo, čeprav igra še zdaleč ni bila prepričljiva. Bodlo je v oči zlasti zelo počasno prehajanje iz faze obrambe v fazo napada. V 59. minuti jo je Scurto pošteno nakuhal. Sgrigna se mu je izmuznil in branilec Triestine ga je zru-šil tik pred črto, ki zaznamuje kazenski prostor. Izgnil se je 11-metrovki, a ne redečemu kartonu. Vicenza te prednosti ni uspeła izkoristiti, ker je bila v tridesetih minutah le dvakrat nevarna. Najprej je Litteri z glavo prisilil Calderonija na zahteven poseg, nato je pet minut pred kon-cem Margiotta po podaji Di Cesareja stre-ljal mimo vrat. Triestina je obratno le bra-nila točko, saj je bila brez moči. Nekat-e-ri igralci so bili utrujeni (Testini v prvi vrsti), drugi so naleteli na črn dan. Obramba je bila stalno v težavah, a je le zdržala. Negativno pa je to, da so branil-ci večkrat morali graditi igro in glede na tehnične sposobnosti Scurta in Brosca je to skoraj vedno pomenilo podariti na-sprotniku žogo.

Top: Calderoni je z dvema odločil-nima obrambama rešil Triestino. Ob tem je bil gotov pri vsakem posegu. Na sredi-ni igrišča je Pani po vstopu dobro nado-mestil Gorgoneja in podvojil moči, ko je Triestina morala igrati z možem manj.

Flop: Testini in Volpe sta pokazala res premalo. Oba sta veliko grešila in v na-padu nista ustvarila skoraj ničesar. Pod običajnimi standardi je igral tudi Pas-quato, ki pa ima vsaj delni izgovor, da so ga soigralci skorajda ignorirali.

Iztok Furlančič



ODBOJKA - Državna moška B2-liga

V Trentu dragocena točka za Televito 2010

Če bi bil sprejem boljši, bi lahko morda dosegli še ugodnejši izid

Metallsider Trento – Televita Ts Volley 2010 3:2 (25:22, 23:25, 26:24, 22:25, 15:11)

TELEVITA TS VOLLEY 2010: Bassi 3, Corazza 28, Kante 5, Mari 20, Rigonat 3, Slavec 7, Ambrož Peterlin (L), Matevž Peterlin 0, Riolino, Veljak, Špaccapan. Trener: Drasič

Televita se z gostovanja v Trentu vrača z dragoceno točko, s kančkom sreče pa bi bil izkupiček lahko še boljši. »Očitno je, da so igralci med uradnimi tekami preveč živčni in pod pritiskom in ne zmorejo dati od sebe tistega, kar v resnici znajo. V tem tednu smo dvakrat igrali prijateljsko tekmo proti Bioneuju, vzdušje je bilo zelo sproščeno, zato pa tudi učinkovitost večja. Živčnost pride na tekmi do izraza predvsem v sprejemu, ki na tej tekmi res ni bil odličen, tako da smo bili prisiljeni napadati visoke žoge, taki napadi pa so velikokrat predvidljiv, Corazza pa je v bistvu edini, ki zna take žoge uspešno zaključiti.« Tako je takoj po tekmi ocenil potek srečanja Televitin trener Franko Drasič, ki se osvojene točke seveda veselil, ostaja pa nekaj grenkega priokusa zaradi zamujene priložnosti, da bi morda dosegli kaj več.

Televita je tekmo začela zelo slabo in domačini so takoj povedli s 7:2. Ostra reakcija naše ekipe je bila sicer zelo spodbudna, vsega zaostanka pa ni bilo mogoče nadoknaditi. Tudi v drugem je na začetku z rahlo prednostjo vodil Metallsider, ki pa ga je Televita kmalu ujela. Igra se je nadaljevala v popolni izenačenosti, na koncu pa je set le pripadel naši ekipi, ki je nato dobro začela tudi v tretjem setu in vodila z rahlo prednostjo tik do konca. Pri izidu 24:23 je žal prišlo do hude sodniške napake (sodnika sta bila sploh skozi vso tekmo precej nezanesljiva in sta spravljala v težave igralce obeh ekip), ki je naši ekipi preprečila, da bi osvojila odločilno točko, domačinom pa dala krila, da so dosegli še dve, ki sta jim zagotovila set. Na srečo ta neuspeh Televite ni potrl, s preudarno igro ji je uspelo izenačiti v setih, peti pa je bil nato stalno v rokah Metallsidera, ki je s svojim zelo močnim servisom prisilila Televito k bolj predvidljivi igri, kateri je bil seveda lažje kos. (INKA)

Ostali izidi: Sisley - Loreggia 3:0, Monselice - Cles 3:2, Rosa' - Cordenons 2:3, Mestrino - Biancade 3:0, Motta - Sarmeola 3:1, VBU - Trentino Volley 1:3.

Slavec v napadu, v ozadju Mari (arhivski posnetek)

KROMA



Monza potrdila formo

Moštvo Acqua Paradiso iz Monze, ki je v povratnem delu odbojarske A1-lige najuspešnejše, je v vnaprej igrani tekmi 27. kroga je v Veroni z 1:3 (18:25, 25:16, 25:27, 20:25) premagala domači Mar-mi Lanza. Še en včerajšnji izid: Trento - Forlì 3:0 (25:16, 25:13, 25:18)

KOLESARSTVO - Danes 34. Trofeja ZSŠDI v priredbi KK Adria

»Test za reprezentanco«

Slovenski selektor Hvastja v Lonjerju izbira državno moštvo do 23 let - »Od naših lahko zmaga le Kump«



Hrvat Dančulović in Srb Hasanović sta bila lani protagonista uspešnega pobega

KROMA

ROKOMET - Tržačani znova uspešni

Girgenti je padel

Nasprotniki so bili enakovredni le v uvodnih in končnih minutah

Pallamano Trieste – Girgenti 28:22 (16:9)

PALL-TRIAESTE: Modrušan (11 obramb), Zaro (3); Sedmak, J. Radoković 3 (1), Nadoh 10 (3), Carpanese 7, Visintin 6, Pernich, Ionescu, Leone, Lo Duca 1, Fanelli 1, Anici. Trener: Bozzola.

GIRGENTI: Grande (13 obramb), Troisi; Brancaforte 4, Radić 5, Tordi, Conigliaro 5, Cavaleri, Brzić 5 (3), Moscato, Carubia 1, Camilleri 1, Cirasa 1. Trener: Gelo.

IZKLJUČITVE: Pall.Trieste 6 min, Girgenti 6 min; 7-METROVKE: Pall.Trieste 4 (4), Girgenti 3 (3).

Tržaški rokometarji so si z zmago proti Girgentiju v bistvu zagotovili nastop v končnici za napredovanje in ostajajo v boju za prvo mesto. Sicer glede na skoraj gotovo reformo elitne A-lige bodo Nadoh in soigralci skoraj gotovo v naslednji sezoni igrali v najvišji ligi.

Po začetnih težavah (po desetih minutah igre je Girgenti vodil 4:3) so domači rokometarji le pokazali svoje pravo lice in zlasti po zaslugi razigranega Marca Visintina (od prvih osem golov Tržčanov jih je on prispeval pet)

kar hitro spreobrnil rezultat v svojo korist. Z delnim izidom 6:0 je bil v 16. minuti že 9:4 za belorode, nekaj golov pa je minilo tako kakovostnih, da je spravilo na noge običajno skupino zvestih navijačev, ki sledijo vsaki tekmi varovancev trenerja Bozzole. Do konca polčasa so poskušali gostje iz Sicilije nadoknaditi zaostanek, a niti zamenjava obrambe in prehod na obrambo 4-2 ni obrodil zaželenih sadov tudi zaradi številnih obramb razporeženega Modrušana. Prednost Tržčanov se je tako večala vse do izida 16:8 tri minute pred koncem polčasa.

Težave gostov so se nadaljevale tudi v drugem polčasu. Ostra ampk vedno korektna tržaška obramba jih je vedno prisilila na dolge napade na robu zavlačevanja, tako da so morali nato akcije zaključevati z neizdelanimi strelji. Po 13 minutah so bili Nadoh in soigralci že prepričani v zmago in so zelo popustili tako v obrambi kot v napadu. To so spretno izkoristili Sicilijanci, ki so se v 12 minutah z delnim izidom 9:3 približali na 25:21, a nato jim je zmanjkalo moči in časa, da bi dosegli kaj več. (I.F.)

TENIS - Davis cup

Francozi, Čehi in Hrvatje že v četrtfinalu

TARANTO - 3:0, devet zmaganih setov in napredovanje v drugi krog. Italija je v prvem krogu prve evroafriške skupine teniškega pokala Davis gladko premagala Belorusijo in tako dokazala, da letos resno cilja na napredovanje v A-ligo. V drugi krog je napredovala tudi Slovenija, ki je v 2. evroafriški skupini s 3:0 povedla proti Norveški. Po Čehih so si nastop v četrtfinalu svetovne skupine Davisovega pokala zagotovili še Francozi, ki so v Toulonu proti Nemčiji povedli s 3:0, in Hrvati, ki v Varaždinu proti Ekvadorju prav tako vodijo s 3:0. V Moskvi je Indija zaostanek v dvoboju z Rusijo znižala na 1:2, ZDA pa so v Beogradu odbržala upanje, potem ko sta John Isner in Bob Bryan ugnala Nenada Zimonjića in Janka Tipsarevića ter prav tako znižala izid na 2:1.

SKOKI - Na ekipni tekmi smučarskih skakalcev v Lahtiju so zmagali Norvežani s 486,6 točke, drugi so bili Avstrijci (483,6), tretji pa Nemci (457,7). Slovenci Mitja Mežnar, Jernej Damjan, Peter Prevc in Robi Kranjec so osvojili peto mesto s 436,7 točke. Izvedli so le prvo serijo.

Nadmorska višina	ČASOVNICA			
	Kraj	Razdalje + -		Ura 40km/h
230	LONJER - zaprta vožnja do Barkovelj			13:00
2	Barkovlje deželna cesta 14	0,0	143,8	13:15
2	Križišče Miramare	2,6	141,2	13:17
53	Sesljan / obvoznica deželna cesta 14	13,5	130,3	13:36
33	Štivan	18,3	125,5	13:43
5	Tržič / državna cesta 14 / Ul. Boito / Ul. Colombo / Ul. Valentinis / Ul. Matteotti, Ul. Brati Rosselli	22,2	121,6	13:48
	Ul. Duca d'Aosta / Trg Anconetta / Ul. 4. November deželna cesta 305 / Ul. S. Polo / obvoznica Emisfero	25,5	118,3	13:52
5	Tržič / Ul. G. F. Pocar / obvoz na državno cesto 14	26,0	117,8	13:54
11	Ronke / obvoznica / odcep na državno cesto 667 proti avtocesti	27,5	116,3	13:57
15	Vstop na državno cesto 305	29,0	114,8	13:58
22	Sredipolje (Kostnica) / deželna cesta 305	30,0	113,8	14:00
15	Foljan	32,0	111,8	14:03
17	Zagraj / Ul. Garibaldi, deželna cesta 305, most čez Sočo / deželna cesta 351, Ul. Trieste	33,6	110,2	14:06
32	Gradišče / deželna cesta 351, Ul. Trieste Ul. Regina Elena, Trg Marconi, Ul. Matteotti, Ul. Gorizia, deželna cesta 351	35,3	108,5	14:08
46	Fara / deželna cesta 351	37,5	106,3	14:12
70	Ločnik / križišče za deželno cesto 56 Var	42,3	101,5	14:18
74	Sovodnje / semafor na deželni cesti 56 Var	44,9	98,9	14:23
80	Gorica / vstop na državno cesto 55	46,5	97,3	14:25
65	Gabrze (hotel Da Tommaso)	50,0	93,8	14:30
51	Devetaki	52,3	91,6	14:33
92	Palkišče	54,0	89,9	14:36
49	Jamlje	58,6	85,2	14:45
33	Štivan / vstop na deželno cesto 14	63,6	80,2	14:53
53	Sesljan / obvoz za pokrajinsko cesto 1	68,3	75,5	14:58
80	Nabrežina center	72,8	71,0	15:03
208	Križ / pokrajinska cesta 1 (križišče za Brišče) 1. prehod	74,5	69,3	15:06
213	Brišče	76,0	67,8	15:09
250	Samatorca / pokrajinska cesta 6	77,1	66,7	15:11
249	Bajta	77,7	66,1	15:12
237	Gabrovec	79,3	64,5	15:15
243	Božje polje / pokrajinska cesta 1	80,4	63,4	15:17
208	Križ / 2. prehod	83,9	59,9	15:22
213	Brišče	85,2	58,6	15:24
250	Samatorca / pokrajinska cesta 6	86,3	57,5	15:25
249	Bajta	86,9	56,9	15:26
237	Gabrovec	89,5	54,3	15:30
237	Gabrovec / odcep na pokrajinsko cesto 35 (ex državna cesta 202)	90,3	53,5	15:32
306	Križišče na Opčinah vstop na deželno cesto 58	96,1	47,7	15:38
195	Faccanoni / vstop na deželno cesto 14	101,0	42,7	15:47
275	deželna cesta 14 / Lonjer / 1. prehod	103,1	40,7	15:50
281	>H< križišče / odcep ex državne ceste 202	104,6	39,2	15:52
225	Odcep na Katinaro	105,1	38,7	15:53
226	Ul. Marchesetti (Katinara / križišče Forlanini)	105,9	37,9	15:54
220	Vila Revoltella / Cesta pri Lovcu	107,6	36,2	15:57
22	Obvoz pri Bošketu / Drevored Sanzio - Ul. Donatello	111,0	32,8	16:02
24	Park Sv. Ivana / Ul. Sai, Trg Canestrini, Ul. Weiss	111,3	32,5	16:03
172	Izhod na deželno cesto 14	112,4	31,4	16:05
195	Križišče Faccanoni	113,4	30,4	16:07
275	deželna cesta 14 / Lonjer / 2. prehod	115,6	28,2	16:10
282	deželna cesta 14 - Dacio	116,2	27,6	16:11
225	Ključ / pokrajinska cesta 11	116,9	26,9	16:13
35	Boljunec	120,6	23,2	16:16
17	Krmenka / odcep za Mačkolje	122,6	21,2	16:19
120	Mačkolje	124,8	19,0	16:22
240	Prebeneg / pokrajinska cesta 11	126,0	17,8	16:25
32	Kroglje / Križišče za Boljunec	129,1	14,7	16:28
35	Boljunec / Zabrežec	129,6	14,2	16:29
225	Ključ / pokrajinska cesta 11	133,5	10,3	16:35
226	Ul. Marchesetti / Katinara / Križišče Forlanini	134,1	9,7	16:36
220	Ul. Revoltella / Cesta pri Lovcu	135,6	8,2	16:39
22	Obvoz pri Bošketu / Drevored Sanzio Ul. Donatello	139,0	4,8	16:43
24	Park Sv. Ivana / Ul. Sai, Trg Canestrini, Ul. Weiss	139,3	4,5	16:44
172	Izhod Valerio / Pokrajinska cesta 14	140,6	3,2	16:46
195	Križišče Faccanoni	141,6	2,2	16:48
275	deželna cesta 14 / Lonjer / CILJ	143,8	0,0	16:52



MOŠKA C-LIGA - Proti Olympii

Soča gladko osvojila tudi povratni derbi v Gorici

Val Imsa nadigral Basiliano - Okrnjena Sloga izgubila proti močni Buji

Olympia Fer Style - Soča Zadružna banka Doberdob Sovodnje 0:3 (23:25, 20:25, 17:25)

Olympia: Pavlovič 1, Sancin 0, Hlede 3, Terčič 8, Valentinčič 12, Brotto 7, Peršolja 6, Capparelli (L), Polesel 0, Komjanc, Caprara 0, Gatta 0. Trener: Jerončič

Soča: J. Černic 2, Juren 4, Testen 14, I. Černic 9, Kragelj (L), , Braini 5, I. Devetak, Škorjanc, M. Devetak 9, M. Černic, Fiorelli. Trener: Batistič

Tudi v povratnem goriškem derbiju med domačo Olympio in gostujočo Sočo so brez izgubljenega niza in brez posebnih težav slavili gostje. Domačini so tudi tokrat morali na igrišče brez poškodovanega krilnega napadalca Matije Komjanca, ki je na zadnjem treningu utrpel zvin gležnja, kar je še dodatno okrnilo napadalni potencial ekipe. Na njegovem mestu je igral P. Brotto, ki pa je svoj pozitiven delež prispeval šele v tretjem nizu, ko je bil up na zmago že mimo. Sicer so tokrat skoraj vsi domači odbojkarji igrali pod običajnim standardom in predvsem zatajili z igro v bloku. Na drugi strani pa so gostje, ki so odigrali celotno srečanje v nespremenjeni postavi, bili v odločilnih trenutkih prisebnejši in pazljivejši tako, da so omejili število neizsiljenih napak, katerih smo jih pri domači ekipi ob koncu srečanja našeli kar 32. Odločilno vlogo sta tokrat odigrala tudi blokerja gostov (Braini in Devetak), ki sta bila na ravni boljših v ekipi, kar ne moremo reči o domačih. Srečanje samo, kateremu je sledilo primerno število gledalcev, je bilo s tehničnega vidika na dokaj povprečni ravni. Igra je bila precej raztrgana in le občasno smo bili priča dovršenim akcijam.

V prvem nizu, ki se je zaključil z minimalno razliko, je bilo srečanje izenačeno vse do 20. točke, ko so si gostje priigrali 3 zaporedne točke in tako prišli do odločilnega vodstva, ki ga niso več izpustili. Povsem drugačen je bil potek drugega niza. Gostitelji so bili v stalnem vodstvu vse do 17. točke, ko je prišlo do odločilnega preobrata gostov. Z delnim izidom 9:3 so varovanci trenerja Battistija izkoristili predvsem napake domačinov, kar 6 v tem de-

Soča je bila v bloku zelo učinkovita

BUMBACA



lu niza, in z veliko lahkoto osvojili niz in obenem zapečatili srečanje v svojo korist. Tretji in zadnji niz je bil povsem enosmeren in tehnična nadvlada igralcev v modrem dresu je bila v vsem očitna. Kmalu so povedli na 13:6 in so priigrano razliko z veliko lahkoto povečali vse do konca srečanja. Ob koncu so bili domači igralci zelo potrti, kajti ni jim uspelo ponoviti uspešne igre iz zadnjih krogov. Gostje pa so se lahko veselili čiste zmage, kar jim ni uspelo v zadnjih devetih prvenstvenih krogih. (J.P.)

Val Imsa - Basiliano 3:0 (25:15, 25:16, 25:17)

VAL: D. Faganel 6, Orel 18, Ombrato 15, Masi 3, D. Nanut 3, Gagliardi 1, Plesničar (L), Radetič 1, Devetak 0, S. Faganel, Povšič, G. Nanut. Trener: Makuc.

Valovci so po pričakovanih premagali nasprotnika, ki mu v zadnjih časih ne gre od rok, saj že dolgo nastopa brez svojega najboljšega tolkača in libera. Zmaga

gostiteljev nikoli ni bila pod vprašajem, posebno ne v prvih dveh setih, v katerih so si že na začetku nabrali visoko prednost. Nekoliko bolj negotovo je bil tretji set, a le do 10. točko, nakar so se valovci vnovič »odlepili« nasprotniki pa so popustili. Val je postregel sinoči z dobrim nastopom. Dober sprejem je omogočil učinkovit napad, čeprav sta podajalca (Aljoša Devetak je že v prvem setu pri izidu 19:9 zamenjal Gagliardi in igral do konca tekme) premalo izkoristila vse tri centre (od drugega seta dalje je Radetič zamenjal Masija), ki so v celi tekmi imeli na voljo le deset žog. Zato pa sta bila na krilu skoraj neustavljiva Orel in Ombrato. Prvi je dosegel 15 točk iz 25 poskusov (dosegel je tudi tri točke direktno na servisu), drugi pa 13 iz 25 (plus dva bloka), soliden pa je bil tudi Faganel, ki je sicer imel na voljo manj žog. Valovcem lahko očitamo le, da so se od časa do časa prilagodili slabšim gostom, kar je bilo predvsem opazno v obrambi, kjer so včasih igrali lagod-

no, vendar je to precej razumljivo, saj je bila razlika med moštvoma precejšnja, zato zbranost ni mogla biti vedno na višku.

»Mi bomo zdaj poskušali zmagati na vseh preostalih tekmah, da vidimo, ali je play-off še dosegljiv. Bo težko, vendar je to zdaj naš cilj, saj večino tekem igramo na domačih tleh,« je razktil »načrt« trener Robert Makuc.

Sloga - Buia 0:3 (20:25, 19:25, 20:25)

Sloga: Cettolo 16, Devetak 3, Dussich 4, Kante 7, Rožac 10, Taučer 5, Privileggi (libero), Pečar. Trener: Ivan Peterlin

Buia, ki bo po vsej verjetnosti letos nastopila v play offu za napredovanje, bi bila za Slogaše vsekakor zelo trd oreh, zdesetkana postava ekipe našega društva pa je bila še pred težjo nalogo. Kljub temu pa so se morali gostje kar potruditi, preden so strli odpor svojih mladih nasprotnikov, ki bi s kančkom sreče, predvsem pa z malce večjim zaupanjem v svoje sposobnosti prav gotovo lahko iztržili kaj več in omilili poraz. Buia je vsekakor boljši nasprotnik, z dobro izdelanim napadom, dobro igro v polju, predvsem pa neprimerno bolj izkušena od Sloge. Slogaši tehnično ne zaostajajo za ekipami z vrha lestvice, so pa še taktično nezreli, kar se je pokazalo tudi včeraj: dobrim akcijam so sledile povsem banalne napake (zgrešen servis ali napačna postavitev v obrambi), ki so jih nasprotniki seveda takoj izkoristili in »kaznovali« našo ekipo z nekaj zaporednimi točkami, ki jih potem ni bilo več mogoče nadoknaditi. Pri Slogi je kar dobro deloval sprejem, v obrambi pa so naši igralci precej grešili, če izvzamemo libera Privileggija, ki je bil zelo pozitiven, na mreži pa se je tokrat izkazal Simon Rožac.

Buia je bila praktično stalno v vodstvu, če izvzamemo začetek drugega seta, v katerem so jo Slogaši presenetili in povedli s 7:4, vendar so gostje takoj nadoknadili zaostanek. Najvišjo prednost so gostje imeli v zadnjem nizu, ko so bolje servirale, Kontovel pa ni igral zbrano kot v prejšnjih dveh nizih, več je bilo tudi navčnih napak.

DEŽELNA C-LIGA - V boju za obstanek

Uspešna tretjeligaša

Bor Breg odščipnil točko vodilnemu, Sloga List gladko zmagala v Vidmu - Kontovelke meljejo kot stroj - Okrnjeni Govolley izgubil v Tolmeču

Millenium - Bor Breg Kmečka banka 3:2 (25:10, 25:23, 20:25, 21:25, 15:9)

BOR BREG KMEČKA BANKA: Vodopivec 13, Flego 10, Pučnik 12, Grgič 8, Della Mea 1, Gruden 4, Faimann (L), Žerjul 5, Sancin 6, Sadlowski 0, Žerjal, Kneipp. Trener: Smotlak.

Združena ekipa Bora in Brega je tudi na gostovanju v Gradišću potrdila, da igra proti boljšim v ligi zelo dobro in je vodilnemu Milleniumu odtrgala točko.

Plave so srečanje sicer začele nekoliko negotovo, tako da je bil prvi set izenačen le do 8. točke, odtlej pa je naša ekipa osvojila samo še dve točki. V nadaljevanju so Slogašove varovanje igralce veliko bolj odločno. V polju so bile zelo po- žrtvovalne, na mreži pa učinkovite iz vseh pozicij. Na žalost jim je v končnici zmanjkalo nekaj športne sreče, oškodoval pa jih je tudi sodnik.

Poraz v drugem nizu naših odbojkaric ni potrl, zaigrale so še bolj agresivno, obrestovale pa so se tudi spremembe v postavi. Po zaslugi dobrih servisov in napadov, je Bor Breg povedel kar 18:10 in nato do konca niza svojo prednost brez večjih težav le upravljal.

Četrty set je bil najbolj napet, akcije pa so bile v glavnem zelo dolge. Millenium je do sredine stalno imel nekaj točk prednosti, s Sancinovo na servisu pa je naša ekipa povedla s 21:17, nato pa ohranila hladno kri, čeprav Millenium nikakor ni hotel popustiti. V tie-breaku je nato naši ekipi po začetnem vodstvu zmanjkalo moči. Popustile so v sprejemu in napadu, domačinke pa so na mreži brez težav pre-

bijale blok in obrambo plavih. Osvojena točka je vsekakor dobra popotnica pred odločilnimi tekmami proti tekmečem za obstanek. (T.G.)

Volleybas - Sloga List 0:3 (19:25, 24:26, 22:25)

Sloga List: Babudri 12, Ciocchi 3, Crissani 6, Cvelbar 11, Fazarinc 18, Gregori 1, Gantar (libero), La Bianca 0, Spangaro 0, Spanio 2, Starec. Trener: Peter de Walderstein

Po kar nekaj ponesrečenih nastopih je Sloga List včeraj zvečer povsem popravila vtis in po dobri tekmi v gosteh doslegla zelo zmago. Tri točke so povsem zaslužene, saj so Slogašice tokrat nastopile zelo zbrano, borbeno in po- žrtvovalno, predvsem pa z veliko željo po zmagi.

Začetek sicer ni obetal takega razpleta, saj je Sloga List začela dokaj medlo in Volleybas je takoj vzel vajeti igre v svoje roke. Mlade domačinke, ki so bile skozi svo tekmo zelo dinamične in odlične v obrambi, so spretno izkoristile vsako napako naših igralk in si takoj priigrale nekaj točk prednosti. Slogašice pa se niso dale, izenačile so pri 18:18 in bile nato do konca seta boljše. Sloga je zelo obetavno začela tudi drugi set, bila stalno v prednosti in tudi ko se ji je proti koncu Volleybas zelo nevarno približal, je znala obdržati mirno kri in set spraviti na varno. Tretji se za Slogašice res ni začel najbolje: naše igralk so rahlo popustile, kar je domača ekipa takoj izkoristila in povedla s 7:2. V vrstah Sloge je tedaj prišlo do pozitivne reakcije, igralk se so zbra-

le, začele nižati zaostanek in ujele domačinke pri 11. točki. Odtlej so zopet zaigrale zelo preudarno in konstantno in povsem zasluženno osvojile tudi ta set brez večjih težav.

Naša ekipa je opravila torej dober nastop, za katerega zasluži pohvalo ves kolektiv, še zlasti pa Chiara Fazarinc, ki je bila učinkovita tako na mreži kot v polju. Nadvse razveseljivo noto pa predstavlja tudi povratek Staške Cvelbar, ki seje po daljši odsotnosti zaradi poškodbe polnopravno – in zelo uspešno – vrnila v standardno šesterto. (INKA)

ŽENSKA D-LIGA

Kontovel - Gemona 3:0 (25:14, 25:14, 25:18) KONTOVEL: Verša 7, Lisjak 8, Starc 8, Bukavec 15, Pertot 3, Kapun (L), Antognolli , Milič, n.h.v. Micussi, Balzano in Cassanelli. Trener: Cerne. Kontovelke so v povratnem srečanju proti Gemoni brez težav osvojile vse tri razpoložljive točke. V vseh treh nizih so vodile že po uvodnih udarcih in prednost obdržale do konca. Gemona, ki je v prvem delu prvenstva odščipnila Kontovelu točko, je na včerajšnjem srečanju prikazala povsem drugačno igro kot takrat. Kapetanka Santuz, ki je bila na gostovanju zelo prodorna iz vseh položajev, je tokrat nekaj točk dosegla le na začetku srečanja, nato pa je večino napadov nevtraliziral Kontovelov blok, ostale pa dinamična obramba s Kapunovo na čelu.

Prvi in drugi niz sta si bila podobna. Gemona je stik s Kontovelom obdržala samo do 8. točke, nakar so doma-

če igralk z dobro predstavo v vseh elementih povsem prevladale. Gostiteljice so imele več težav v sprejemu, napad pa je bil za Kontovelovo obrambo in blok lahek plen. Naj omenimo, da je Sabrina Bukavec dosegla v prvem nizu kar 7 od skupnih 15 točk. Večji odpor so naprotnice nudile samo v zadnjem nizu, ko so bolje servirale, Kontovel pa ni igral zbrano kot v prejšnjih dveh nizih, več je bilo tudi navčnih napak.

Volley Carnia - Govolley Kmečka banka 3:0 (25:17, 25:13, 25:22)

GOVOLLEY: Maniati 8, Petejan 4, Antonič 7, Zonch 2, Guntoli 0, Cella 8, Hautschvil (L), Trener: Petejan.

Govolley se je v Tolmeč podal brez menjav, manjkali pa sta standardni igralci Danielis in Bressan, prva je zbolela, druga pa je bila na šolskem izletu. Njuna odsotnost se je poznala predvsem v sprejemu servisa, ki je bil tokrat najšibkejša točka naše ekipe. K težavam je v dobri meri pripomogla tudi mrzla in temna telovadnica z visokim stropom. Prva dva seta sta bila tako domena izkušenih domačih igralk (Govolley razen Maniajeve sestavljajo ta čas igralk kategorije under 16), ki v napadu niso bila kdove kako prodorna, so pa precej točk dosegla tudi s plasiranimi žogami. Bolj izenačen je bil tretji set, v katerem sta si bili ekipi enakovredni do 18. točke, Govolley je bil tudi največkrat v vodstvu. Žal so se nato igralk goriške ekipe spet zmedle in možnost za osvojitve vsaj častnega seta je splavala po vodi.

1. MOŠKA DIVIZIJA Neroden poraz v Tržiču

Fincantieri - Olympia 3:0 (25:23, 25:23, 26:24)

OLYMPIA: Mucci R. 1, A. Terpin 0, D. Dorni 15, F. Blasig 6, R. Dorni 1, J. Hlede 0, M. Frandoli (L), S. Culot 1, A. Gatta 6, I. Komjanc 4, M. Gomiscech 0.

V Tržiču je Olympia nerodno izgubila proti zadnjeuvrščeni ekipi. Trener Terpin, je dal možnost mlademu podajalcu Massimilianu, da je lahko odigral od začetka tekme. Naši so stalno zasledovali nasprotnika in so ga uje- li pri izidu 23:23. Z nerodno napako pa so prepustili set domačinom. V drugem so le reagirali in pri rezultatu 20:23, ko je že kazalo, da jim bo uspelo izenačiti, niso uspeli doseči več niti točke. Domačini so povedli z 2:0. V tretjem setu ni prišlo do reakcije. Domača ekipa je že vodila 24:17. Na servis je takrat šel kapetan Olympje in izenačil na 24:24, nato pa zgrešil servis. Po udarcu v out s centra je bilo tekme konec.

Domači šport

DANES

Nedelja, 7. marca 2010

NOGOMET

ELITNA LIGA - 15.00 v Sevegljano: Sevegljano - Kras Koimpex

PROMOCIJSKA LIGA - 15.00 v Trstu, igrišče Ferrini: Ponziana - Juventina; 15.00 v Križu: Vesna - Pozzuolo; 15.00 v Sovodnjah: Sovodnje - Villesse

1. AMATERSKA LIGA - 15.00 v Trebčah: Primorec - Gradese

2. AMATERSKA LIGA - 15.00 v Bazovici: Zarja Gaja - San Canzian; 15.00 v Miljah: Muglia - Primorje; 15.00 v Trstu, pri Sv. Ivanu: Esperia - Breg

3. AMATERSKA LIGA - 15.00 v Doberdobu: Mladost - Cgs

NAJMLAJŠI - 9.00 pri Domju: Esperia - Pomlad ZAČETNIKI - 10.30 v Repnu: Pomlad - San Giovanni A

ODBOJKA

MOŠKA D-LIGA - 18.00 v Trstu, Ul. della valle: San Sergio - Naš prapor

2. ŽENSKA DIVIZIJA - 19.00 v Trstu, 1. Maj: Bor ZKB - Triestina

UNDER 16 ŽENSKE - 11.00 v Trstu, 1. maj: Bor Kinemax - Virtus

UNDER 14 ŽENSKE - 11.00 v Trstu, ul. della Valle: Coselli - Sloga

KOLESARSTVO

34. TROFEJA ZŠŠDI - 13.00 neuradni start v Lonjerju; 13.15 start v Barkovljah; 16.50 cilj nad Lonjerjem

JUTRI

Ponedeljek, 8. marca 2010

KOŠARKA

PROMOCIJSKA LIGA

21.30 v Trstu, Max Fabiani: 69ers - Bor Art Group

UNDER 19 DRŽAVNI - 21.00 pri Briščikih: Jadran ZKB - Portogruaro; 21.00 v Žavljah: Venezia Giulia - Bor ZKB

UNDER 19 DEŽELNI - 19.00 pri Briščikih: Jadran ZKB - Salesiani Don Bosco

NOGOMET

DEŽELNI MLADINCI - 18.00 v Tržiču: Monfalcone - Vesna



Ženske, ženske, ženske ...

Bliza se 8. marec in z njim mednarodni dan, posvečen vsem ženskam sveta. Primorski dnevnik bo letošnji praznik obeležil na poseben način. Svoje bralke in bralce vabi, da nam posredujejo fotografije, katerih nesporne protagoniste so ženske: znane ali neznane, za-ročenke, žene, mame, sestre, prijateljice ...

Spletni strani www.primorski.eu pošljite svoje posnetke: najlepše bomo objavili tudi v Primorskem dnevniku!





KOŠARKA - V državni C-ligi

Jadran Qubik Caffè zamudil še eno priložnost

San Daniele stalno vodil - Odločilna je bila prva četrtina

Super Solar San Daniele - Jadran Qubik Caffè 84:72 (25:14, 38:29, 62:52)

JADRAN: K. Ferfoggia 8 (-, 4:7, 0:1), Ban 4 (2:2, 1:4, -), Slavec 13 (-, 2:4, 3:9), S. Ferfoggia 8 (2:2, 3:4, 0:1), Marusič 10 (2:2, 4:6, -), Sosič 10 (3:4, 2:5, 1:3), Franco 14 (2:2, 0:3, 4:9), Semec 2 (-, 1:2, -), Malalan 3 (3:4, 0:2, -), Coco (-, 0:2, 0:1). Trener: Grbac. PON: Marusič v 35. in S. Ferfoggia v 38. min. SON: 26.

»Ko nasprotnik zbere nad 70 točk, je skoraj statistično dokazano, da izgubimo,« je po tekmi izjavil Jadranov pomožni trener Eriberto Dellisanti in dodal: »Fantom nimamo kaj očitati, saj so se borili in so dali vse od sebe. Lep dokaz so ukradene žoge, ki smo jih zbrali kar 20. Ključ tekme so bili številni natančni nasprotnikovi meti v prvi četrtini, s pomočjo katerih je San Daniele vodil tudi za 15 točk. Tega zaostanka do konca tekme nismo uspeli nadoknaditi.«

Jadranovci so se San Danieleju nevarno približali minuto in štirideset

sekund pred zvokom sirene. Gostitelji so vodili za šest točk in met za dve točki Kristjana Ferfoggie se je odbil od obroča. »V nadaljevanju je San Daniele znova pobegnul in pospravil zmago pod streho. Le v tem primeru, v zadnjih minutah, smo nekoliko prestrašili nasprotnika, ki pa se ni pustil presenetiti,« je še povedal Dellisanti.

Jadranovci so bili pri metu za dve točki 44% (17:39), pri metu za tri točke pa 36% (8:24). Kar štirje igralci tržaške ekipe so zbrali več kot deset točk (Slavec, Marusič, Sosič in Franco). Gostitelji so veliko manj grešili (19:25 za dve točki, 9:24 za tri točke). Pri San Danieleju je bil najboljši Ellero, ki je zbral 21 točk (9:12 za dve točki, 6:6 za tri).

Jadran bo v prihodnjem krogu gostil videmski Virtus.

Ostali izid: Spilimbergo - Marghera 60:62.

B-LIGA AMATERJEV: Piacenza - Falconstar Tržič 105:79, Calligaris - Saronno 66:61.

Jadranov »top scorer« je bil tokrat Peter Franco, ki je zbral 14 točk

KROMA



KOŠARKA - V deželni C-ligi je Bor Radenska ugnal trdoživo Ardito

Zelo dragocena zmaga

Z agresivno obrambo nadoknadili zaostanek iz prvega polčasa - Breg v Vidmu stalno zasledoval nasprotnika - D-liga: Kontovel ugnal pepelko

Bor Radenska – Ardita 73:69 (15:19, 29:42, 49:50)

BOR RADENSKA: Bole 5 (-, 1:3, 1:3), Madonia 15 (4:8, 4:5, 1:3), Crevatin 13 (0:2, 2:4, 3:5), Štokelj, Boccai 1 (1:2, 0:1, -); Pilat 12 (10:12, 1:4, -), Alberti 2 (-, 1:5, -), Krizman 12 (8:10, 2:5, -), Zannini 9 (5:7, 2:5, 0:1-), Sila (0:2, -, -), Devčić 4 (0:1, 2:3, -), Pertot n.v. TRENER: Zovatto. SON: 29; PON: Pilat (37), Bole (39). SKOKI: 23 (16 v obrambi, 7 v napadu).

Bor Radenska je (po spodrsljaju iz prejšnjega kroga) na domačem parketu dosegel pomembno zmago v boju za obstanek. Štokelj in soigralci so si tokrat privoščili trdoživo Ardito, ki zaseda šesto mesto na lestvici.

Po prvem polčasu je bolj slabo kazalo, saj so si gostje že priigrali lepo prednost (42:29). V prvih dveh četrtinah so bili gostitelji premalo odločni v obrambi, v napadu pa so se pri metu večkrat pre naglili. V drugi četrtini so večino točk dosegli iz prostih metov. Odločilna je bila znova tretja četrtina. O tem zgovorno kaže delni izid 20:8 za Bor. Varovanci trenerja Zovatta so začeli predvajati zelo agresivno obrambo, večkrat na meji prekrška. Res je, da so si nabrali lepo število osebnih napak, vendar je poteza obrodila sadove, saj je Ardita popolnoma izgubila niti igre. Vršile so se številne skoraj osnovnošolske napake, kot zgrešene poda-je iz outa, izgubljene žoge, itd., kar je košarkarjem Bora omogočilo, da so s trojkama Madonie in Crevatina izenačili. Škoda

le, da so Plavi v napadu zgrešili nekaj metov, drugače bi lahko zapečatili zmago že v tem delu. Tako pa je bilo treba počakati vse do sklepnih minut. Ko je tekla 37. minuta je v športni dvorani Bojana Pavletiča vsem zastal dih, saj je zaradi pete osebne napake z igrišča moral Marco Pilat. Vendar to na srečo ni zmedlo borovcev. Krizman in ostali so namreč odlično reagirali in na parketu pokazali zvrhano mero borbenosti. Srečanje se je odločilo 40 sekund pred koncem, ko je pri izidu 71:69 Krizman zgrešil dva prosta meta, vendar Madonia si je na skoku priigral žogo in gostje so bili nato primorani znova napraviti prekršek nad Krizmanim, ki 23 sekund pred koncem metov ni zgrešil. (RAS)

C.B.U. - Breg 66:55 (16:10, 32:29, 50:44)

BREG: Bozic 7 (-, 2:5, 1:2), Sechet 9 (2:2, 2:7, 1:4), Jevnikar 2 (-, 1:2, -), Haskič 14 (1:2, 5:7, 1:7), Buttignon 6 (0:2, 3:5, 0:1), Zeriali 2 (-, 1:2, -), Klarica 15 (2:2, 5:9, 1:7), Paulin, Nadlišek n.v., Bandi n.v. Trener: Krašovec.

Brežani so se z gostovanjem na Videmskem vrnili domov praznih rok. Tekma je bila vseskozi precej izenačena in Brežani so stalno zaostajali za štiri do pet točk, najvišje vodstvo gostiteljev je znašalo +9 točk. Kraševčevi fantje niso nikoli povedli. V zadnji četrtini, približno tri minute pred zvokom sirene, so se približali na -1 točko (56:55) in nato niso dosegli več niti ene točke. »Prav v zadnjih minutah bi lahko spreobrili izid v našo korist. Žal v odločilnem trenutku nismo bili zbrani in gostitelji so dosegli delni izid 10:0 in na koncu zaslužno zmagali,« je športno priznal Bregovni zmagalec Walter Mocor in še dodal: »Poznalo se je, da nismo igrali koncentrirano in v napadu nam tokrat ni šlo od rok. Gostitelji pa so predvsem iz meta izza šestih metrov zadevali kot za stavo.«

Ostali izid: Goriziana - Servolana 64:92

MOŠKA D-LIGA
Dinamo - Kontovel 54:66 (19:17, 34:36, 44:45)

KONTOVEL: Paoletič 17 (1:2, 2:8, 4:6), Švab 27 (6:8, 9:16, 1:3), Godnič 4 (1:2, 0:3, 1:2), Lisjak 11 (7:9, 2:7, 0:1), Bernetič 1 (1:2, -, -, Bufon (-, 0:1, -), Starc 2 (0:2, 1:1, -), Bukavec (0:2, -, -), Zaccaria 4 (-, 2:5, -), Vodopivec, Genardi n.v., trener Gerjevič. SON: 19.

Kontovelci so po pričakovanju premagali zadnjevršeni goriški Dinamo, ki pa je naše fante v prvem polčasu kar namučil. Gerjevičevi varovanci so namreč precej slabotno začeli in le po zaslugi Paoletiča držali stik

Borovci so se zelo veselili zmage

KROMA



z gostitelji, ki so sklenili prvo četrtino v vodstvu. V drugi četrtini so se vendarle zbrali in z bolj agresivno obrambo prvič povedli v 13. minuti. Dinamo pa se je dobro upiral in bil gostom stalno za petami, predvsem po zaslugi svojega organizatorja igre, ki je tudi prispeval lepo število točk.

V drugem polčasu je Kontovelcem uspelo zaustaviti Dinamovega "playa" in si s preudarnejšo igro v napadu priigrati prednost 10-14 točk, ki so jo nato tudi v zadnji četrtini brez težav ohranili.

Od posameznikov bi tokrat pohvalili Marka Švaba, ki je bil s 27 točkami najboljši strellec ekipe, Robyja Paoletiča, ki je s štirimi trojkami v prvem polčasu skoraj sam nosil breme v napadu, Petra Lisjaka, ki si je priboril kar 10 osebnih napak, in Jana Godniča, ki je imel devet skokov.

Kontovel bo v prihodnjem krogu igral v soboto doma proti tržiški ekipi NAB. (lako)

PROMOCIJSKA LIGA
CUS Trieste - Sokol 77:57 (19:12, 42:31, 61:43)

SOKOL: Spadoni 3, Malalan 5, Umek 4, Krizman 6, Budin 16, Piccini 14, Trampus 3, Hrovatin 5.

Tri točke: Hrovatin 1, Malalan 1, Umek 1; PON: Spadoni (39).

Sokol je nepričakovano izgubil proti "vseučiliščnikom". Nabrežinska ekipa je sicer nastopila močno okrnjena. Odsotni so bili Hmeljak, Doljak, Vescovi, Rogelja in Guštin. V zadnjem trenutku je zmanjkal še trener Marko Emili, ki je zbolel za gripo, moštvo pa je vodil Jan Umek, ki je seveda tudi igral. Vseeno pa je bilo pričakovati od So-

AJDOVŠČINA

Priznanja OKS za naše športnike

V Ajdovščini so v petek zvečer na krajevni ravni podelili letna priznanja Olimpijskega komiteja Slovenije. Slednji je ob tej priliki, kot je že tradicija, nagradil tudi nekaj zaslužnih slovenskih športnikov iz Italije. Tako sta bila Poletova kotal-karcia in svetovna prvakinja Tanja Romano ter njen trener Mojmir Kokorovec deležna male statue (ker sta bila zasedena z zborom državne reprezentance ju v Ajdovščini ni bilo), Mladinina rolkarica in svetovna prvakinja Mateja Bogatec je prejela zlati znak, Vesnin nogometaš in italijanski reprezentant v nogometu na mivki Michele Leghissa, Čupina jadrca v razredu 470 Jaš Farneti in Simon Sivitz Košuta so prejeli srebrni znak, Mojmir in Samo Kokorovec pa sta prejel aše priznanje za trenerje. Priznanja sta podeljevala slovenski olimpijonec in član OKS Mi-ro Cerar ter predsednica komisije OKS za zamejski šport Sonja Poljšak.

NOGOMET

Uspešna tako Kras kot Juventina

Kras - Ponziana 8:2 (3:0)

KRASOVISTELCI: Marino 2, Martini 3, Kovacic, Gajič, Candotti.

KRAS: Dedenaro, Zeriali, Dolliani, Paravan, Kovacic, Moroso (Pettiroso), Candotti, Andrejič (Gajič), Martini, Janković, Marino.

Do Marinovega prvega gola je bila tekma precej izenačena in Ponziana se je večkrat nevarno predstavila pred Krasovimi vrati. Nato so gostitelji do konca polčasa trikrat zatresli nasprotnikovo mrežo. Začetek drugega dela je minil v znamenju Ponziane, ki je zmanjšala zaostanek na 3:2, sodnik pa je izključil trenerja Kraglja. Kras se nato ni pustil več presenetiti in je dal še pet golov. Med strelce se je kar trikrat vpisal Jar Martini, ki svoje zadetke posveča komaj rojeni sestrični Sofiji.

Juventina - Staranzano 3:1 (0:0)

JUVENTINI STRELCI: Camarata, Gramazio, Bizai.

JUVENTINA: Topi, Poian, De Luca (Peric), E. Cadez (Gramazio), Marchi, Grusu, Pittia, Mauro, A. Cadez (Camarata), Bizai, Franco (Rosolen).

Juventina je zaslužno premagala ekipo iz Štarancana, ki se je sicer dobro upirala. Vsi goli so padli v drugem delu, ko je Juventina najprej povedla, nato pa so gostje uspeli izenačiti. V nadaljevanju so gostitelji še dvakrat zatresli gostujočo mrežo.

Ostali izida: San Giovanni - Fincantieri 4:3, Muggia - Aquileia 8:2 (Jan Čok 1 gol).

PANTUSO - Disciplinska komisija deželne nogometne zveze je zaradi četrtega opomina (na sredini tekmi proti Vesni) za en krog kaznovala Juventininega igralca Maria Pantusa, ki tako danes ne bo mogel igrati. Zaradi rdečega kartona bo en krog miroval tudi Vesnin napadalec Marino Monte.

SELEKCIJE - Prihodnji teden se bodo zbrale pokrajinske goriške in tržaške reprezentance. Na trening (15. marca) selekcije tržaških mladincev je bil povabljen Primorčev nogometaš Sergio Rossoni. Selektor pokrajinske reprezentance naraščajnikov Roberto Cheber je na jutrišnji trening (ob 17.30) v Žavljah povabil nogometaša Pomladi Alexa Rossoneja. Na trening tržaške selekcije najmlajših (v torek ob 17.00 pri Svetem Alojziju v Trstu) bo šel tudi Alessio Caselli (Pomlad). Z goriško selekcijo, ki se bo zbrala v sredo ob 14.30, bo nastopil slovenski nogometaš Peter Ridolfi, ki igra pri deželni najmlajših Monfalconeja.

VČERAŠNJI IZIDI - Elitna liga: San Luigi - Muggia 2:2, Fontanafredda - Azzanese 1:0; **1. AL:** Medea - Azzurra 1:2, Isonzo - Ronchi 3:0, San Lorenzo - Capriva 0:0; **2. AL:** Cormonese - Piedimonte 1:1.

ŠPORTEL - Jutri

Dan žena, naše županje in šport

Jutrišnji Športel, po TV Koper--Capodistria ob 22.30, bo osmomarčevsko obarvan. Malalanove gostje bodo trije slovenske županje: Alenka Florenin (Občina Sovodnje), Franka Padovan (Števerjan) in Fulvia Premolin (Dolina). Športelovi sodelavci so pripravili anketo: kaj moškim pomeni 8. marec? Sledili bodo prispevki o 34. kolesarski dirki ZSSDI, o Bregovi nogometni tekmi, košarkarski tekmi Kontovela in odbojkarskem derbiju Olympia - Soča. Oddaja se bo končala z nagradno igro Poglej me v oči.

Obvestila

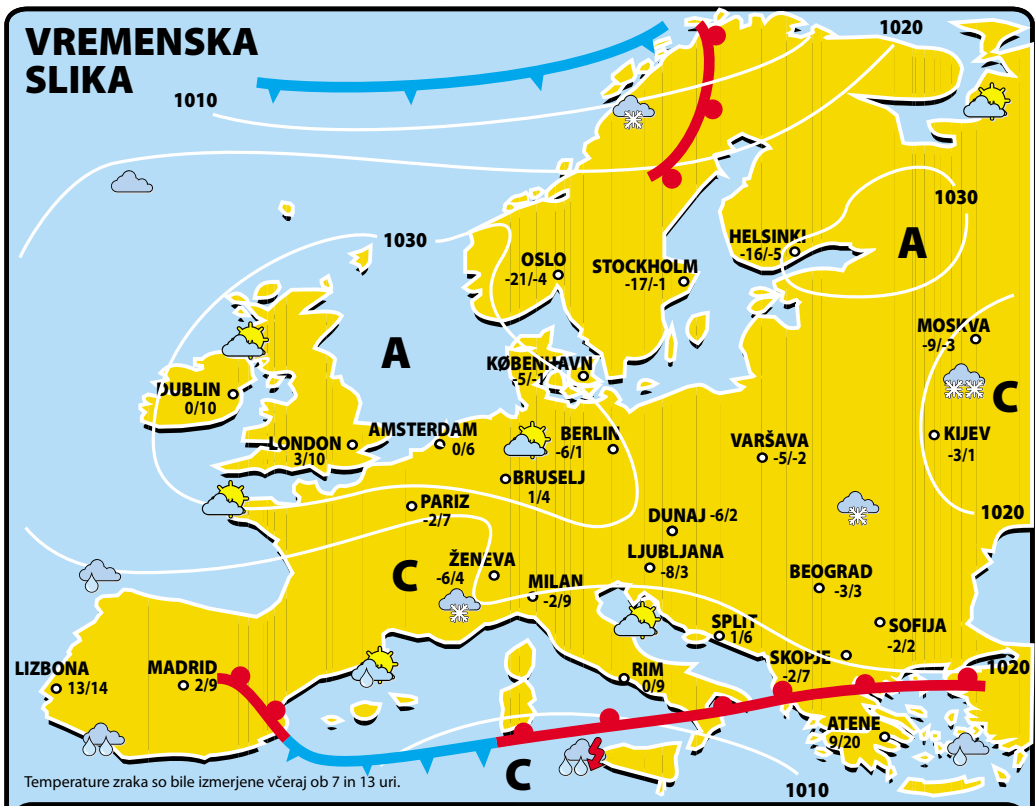


ZSSDI vabi ljubitelje teka na sodelovanje v združenji ekipi športnikov iz zamejstva in iz Slovenije, ki bo nastopila na letošnjem 10. Malem kraškem maratonu (21.098 m), v nedeljo, 21. marca 2010. Prijave sprejemata tržaški (tel. 040-635627 trst@zssdi.it) in goriški urad (tel. 0481-213518, 348-7730389 (Ennio)).

SK DEVIN prireja tekmo za »22. Pokal prijateljstva treh dežel« - 6. Memorial Lucijan Sosič v soboto, 13. marca, v kraju Forni di Sopra. Avtobus odpelje iz Trga v Nabrežini ob 6. uri, iz Štivana pa ob 6.10. Vpisovanja do četrтка, 11. marca, na info@skdevin.it, ali na 340-2232538 ali 335-8180449.

AŠD MLADINA - Smučarski odsek obvešča člane, da se lahko do četrтка, 11. marca, do 16. ure vpišejo na smučarsko tekmo »Pokal prijateljstva treh dežel« veljavno za 5. Primorski smučarski pokal, ki bo v soboto, 13. marca, v Forni di Sopra. Tel. 040-220718, 338-6376575 (Sonja) ali 040-213518, 348-7730389 (Ennio).

AŠD SK BRDINA vabi člane, da se množično udeležijo tekme »XXII. Pokal prijateljstva treh dežel« VI. Memorial »Lucijan Sosič«, ki bo v soboto, 13. marca, v Forni di Sopra. Tekma bo veljala za posebno lestvico za 6. Pokal »Alternativa Sport« in »5. Primorski smučarski pokal«. Vpisovanje je možno do srede, 10. marca, na tel. št. 348-8012454 (Sabina).



Zaradi pomanjkanja atlantskega anticyklona proti severu bo Evropo dosegel mrzel polarni zrak. Danes bo zaradi območja nizkega zračnega pritiska nad južno Francijo z juga k nam došel vlažni zrak, medtem ko bodo nad našo deželo prevladovali mrzli in suhi severozahodni tokovi.

Nad zahodno, osrednjo in delom severne Evrope je območje visokega zračnega pritiska, zahodno od Alp pa se v višinah še zadržuje jedro hladnega zraka. S severovzhodnimi vetrovi bo nad naše kraje pritekal nekoliko hladnejši in postopno bolj suh zrak.

DOLŽINA DNEVA
Sonce vzhaja ob 6.33 in zatone ob 18.00
Dolžina dneva 11.27

LUNINE MENE
Luna vzhaja ob 1.29 in zatone ob 9.54

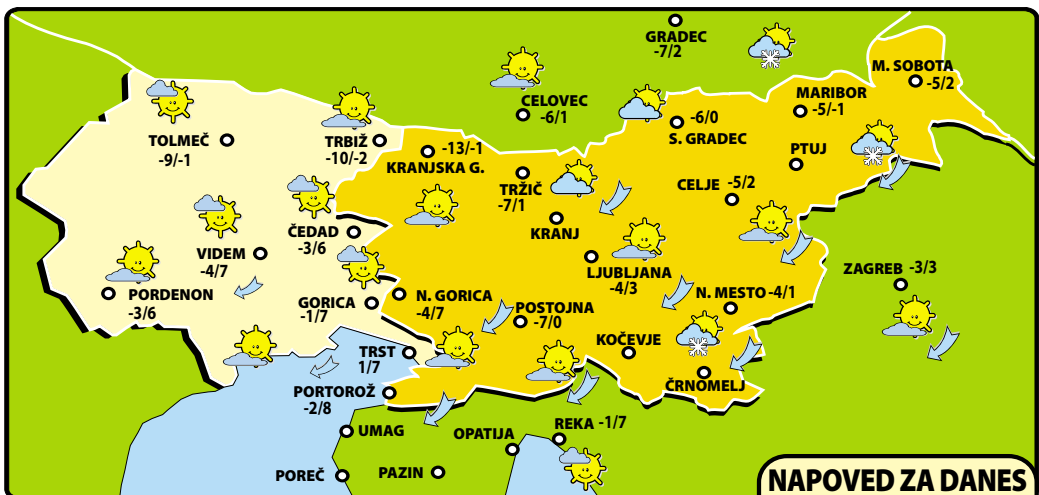
PLIMOVANJE
Danes: ob 2.59 najvišje 19 cm, ob 11.56 najnižje -28, ob 19.59 najvišje 14 cm.
Jutri: ob 0.23 najnižje 6 cm, ob 5.23 najvišje 18 cm, ob 12.57 najnižje -37, ob 20.12 najvišje 24 cm.

BIOPROGNOZA
Občutljivi ljudje bodo imeli predvsem v drugi polovici dneva z vremenom povezane težave, ki se bodo najpogosteje kazale v obliki okrepljenih bolezenskih znakov. Priporočamo večjo previdnost.

MORJE
Morje je skoraj mirno, temperatura morja 8,9 stopinje C.

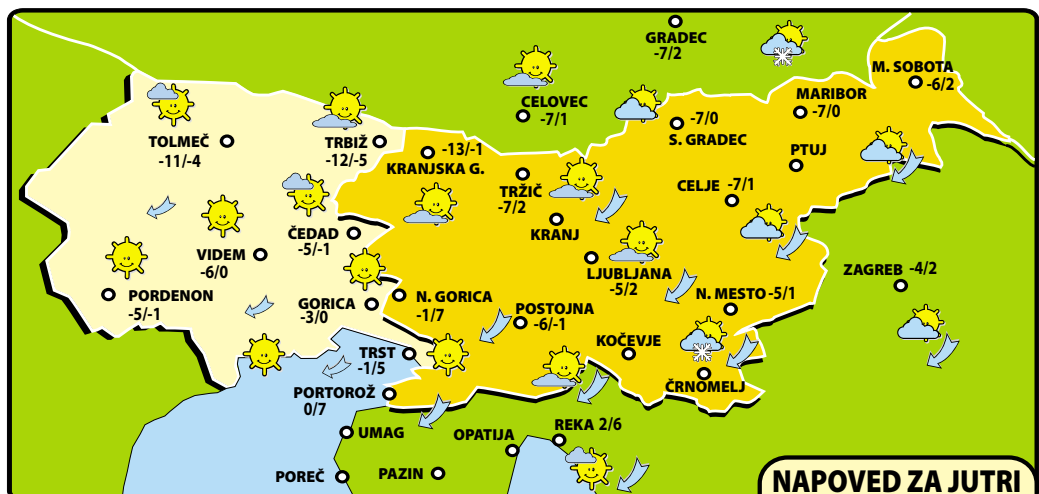
SNEŽNE RAZMERE (v cm)	
Kanin	400
Vogel	200
Kranjska Gora	65
Krvavec	160
Cerkno	130
Rogla	130
Mariborsko Pohorje	90
Cvetta	210
Piancavallo	150
Forni di Sopra	120
Zoncolan	105
Trbiž	130
Na Zlebeh	320
Mokrine	190
Podkloster	100
Bad Kleinkirchheim	100

Vremenska napoved Hidrometeorološkega zavoda R. Slovenije in deželne meteorološke opazovalnice ARPA OSMER



Po vsej deželi bo vreme od delno oblačno zaradi prisotnosti kopren v visokih legah pa bo zaradi kopren do začasno spremenljivo. Mrzlo bo, po nižinah bo pihala zmerna, ob obali pa močna burja. Na Trbiškem bo jutraj možna večja oblačnost in mogoče tudi snežno pršenje. V Alpah in Karnijskih Predal-pah bodo možne kratkotrajne krajevne snežne padavine.

Danes bo delno jasno s spremenljivo oblačnostjo, ponekod prehodno pretežno oblačno z občasnim rahlim sneženjem. Pihal bo severovzhodni veter, na Primorskem burja, ki se bo zvečer okrepla. Najnižje jutranje temperature bodo od -8 do -2, v alpskih dolinah ter v krajih s snežno odejo do -13, najvišje dnevne od -1 do 3, na Primorskem okoli 7 stopinj C.



Po nižinah in ob obali bo prevladovalo jasno vreme, v gorah bo pretežno jasno, le na območju Trbiža bo jutraj možna večja oblačnost. Po nižinah in ob obali bo pihala močna burja, ki bo v Trstu ponoči in jutraj lahko tudi zelo močna. Mrzlo bo.

Jutri bo delno jasno, čez dan bo nekaj več spremenljive oblačnosti.

DOPIS IZ PARIZA - V Grand Palaisu

Spomini in skrite zgodbe

Obleke; kup oblek, visok nekaj metrov - Številni kupi oblek, obleke premikajo žerjavi ...



Teme opusa Christiana Boltanskega so spomin, usoda in neizbežnost smrti



PARIZ - V Grand Palaisu se je zaključila razstava »Personnes« (Nihče) Christiana Boltanskega, enega največjih sodobnih umetnikov v Franciji. Christian Boltanski je kipar, slikar, filmski pisatelj, poučuje na Ecole nationale des beaux-arts v Parizu in je bil izbran za predstavnika Francije na Beneškem bienalu 2011. Rodil se je 6. septembra 1944 v Parizu; povojno obdobje, obdobje podrtij in rekonstrukcije, je zaznamovalo njegovo otroštvo in nato umetniško delo. Teme njegovega opusa so spomin, usoda in neizbežnost smrti. V njegovih delih se prepletajo osebne izkušnje in družinska zgodovina; njegov oče je bil Jud in spomin na holokavst je imel močan vpliv. Boltanski posreduje sporočilo z različnimi sredstvi: s starimi fotografijami, z najdenimi predmeti, z odpadnimi materiali; gre za od/rabljene predmete, ki nosijo v sebi zgodovino, zgodbo, življenje. Boltanski odkrije to skrito plat predmetov in vzbudi spomin kot fizično, mentalno in čustveno izkušnjo. S tem razkrije tudi vprašanje o pomenu življenja samega. Razstava »Personne« sodi v cikel Monumentia. Vsa-ko leto Grand Palais povabi pomembnejšega sodobnega umetnika za realizacijo razstave v ogromni hali imenovani »Nef«, ladja (13,500m2); za te postavitve so značilne »monumentalne« umetnine. Leta 2007 so povabili nemškega umetnika Anselma Kieferja, ki je postavil hiše iz odpadnih materialov in v katerih so si obiskovalci lahko ogledali njegove slike. Razstavo je Kiefer poimenoval po ne-

katerih svojih delih, ki opozarjajo na minljivost stvari in na relativnost časa; človeško življenje ni niti sekunda zvezdnega, ki sveti milijone let. Razstavo si je ogledalo 135.000 obiskovalcev. Leta 2008 je razstavljal ameriški umetnik Richard Serra, poznan po orjaških skulpturah. V Grand Palaisu je postavil 5 velikanskih jeklenih plošč, ki poleg estetskega šoka so opozarjale na fizične limite človeka. Razstavo si je ogledalo 142.000 obiskovalcev. Ko smo pri vseh teh monumentalnih strukturah, ne moremo mimo samega Grand Palaisa, ki so ga zgradili za Svetovno razstavo leta 1900. V drugi polovici 19. stol so države s svetovnimi razstavami razkazovale dosežene napredke oziroma svojo moč. »Velika palača« se razteza na 135 hektarjih in leta 1900 jo je obiskalo 50 milijonov ljudi. Grand Palais je eden pariških simbolov in danes se tu zgodijo različne razstave ter manifestacije.

»Personne«: čas, spomin, življenje in smrt. V družbi konsumizma, ko stvari čimprej odrabimo in vržemo stran, ko se tako bojimo staranja oziroma časa in mu z vsem možnim nasprotujemo, so te teme še kako aktualne. S tehnološkimi napredki padajo meje, krajevne in časovne, toda so stvari, nad katerimi človek nima vpliva; kar ni pod kontrolo, vzbuja strah. Kljub napredkom in digitalni revoluciji nimamo kontrole nad usodo, nad življenjem in smrtjo. Človek še beži pred časom, če hrepeni po nesmrtnosti.

Jana Radovič

PRAZNIK ŽENSK Nespodbudni uradni podatki iz Slovenije

LJUBLJANA - Povečanje vključenosti žensk in okrepitev njihove moči v politiki, gospodarstvu in javnem življenju je med prednostnimi nalogami slovenske vlade, je na novinarski konferenci pred 8. marcem, mednarodnim dnevom žensk, dejal minister za šolstvo in predsednik sveta vlade za uresničevanje načela enakopravnosti Igor Lukšič. Priznal je, da se rezultati tovrstnih prizadevanj v praksi kažejo prepočasno, vendar pa je cilj vlade, da ženske v vseh segmentih družbe pridejo na položaje, ko bodo enakopravno vključene v odločanje.

Slovenija je po številu poslank v parlamentu na predzadnjem mestu med državami članicami EU, saj je poslank le 12. Slabše je uvrščena le še Malta, je dejala generalna direktorica državnega statističnega urada Irena Križman. Nekoliko bolj je po njenih besedah država uvrščena glede na zastopanost žensk na vodilnih mestih v gospodarstvu. Med nekaj več kot 41.400 ljudmi, ki so bili konec leta 2008 direktorji oz. direktorice ali menedžerji oz. menedžerke, je bilo 30,6 odstotka žensk.

Slovenija je po spremenjenosti moči med spoloma med državami članicami EU na 15. mestu, na svetu pa na 34. mestu, kažejo statistični podatki. Vsaka peta prebivalka Slovenije ima višjo ali visokošolsko izobrazbo, a plače žensk so v povprečju za približno 110 evrov nižje kot plače moških.

Do leta 1980 so bile ženske v Sloveniji med študentsko populacijo v manjšini, potem pa se je razmerje obrnilo in v študijskem letu 2007-2008 je bilo med študenti že skoraj 60 odstotkov žensk, je povedala Nela Vertot s statističnega urada. Razlika med plačo žensk in plačo moških je bila leta 2008 največja v finančnih in zavarovalniških dejavnostih. Bruto plača žensk je bila tedaj v teh dejavnostih za 33,8 odstotka nižja od plač moških.

Putin ima raje slanino kot uvoz politikov

MOSKVA - Ruski predsednik Putin je novemu ukrajinskemu predsedniku Janukoviču, ki je bil na obisku v Rusiji, dejal, da naj v Rusijo raje pošlje ukrajinsko slanino in ne politike. Med srečanjem s Putinom je ocenil, da so politične razmere bistveno boljše kot v Ukrajini. »Morda ruski narod ne ceni dovolj stabilnosti v Rusiji. Če bi vam poslali nekaj ukrajinskih politikov, bi razumeli, kaj je to politikanstvo,« je dejal Janukovič, nakar mu je Putin odgovoril, da naj mu raje pošlje slanino.

Moške spodnje hlače iz vlaken banan

SYDNEY - V prizadevanjih za varovanje okolje in da bi zbudili zanimanje ekološko osveščenih potrošnikov, se je neko avstralsko podjetje, ki izdeluje spodnje perilo, odločilo, da bo poslej ustvarjalo moške spodnje hlače iz vlaken banan. Naravi prijazne spodnjice bodo tako v 27 odstotkih sestavljene iz vlaken banane, 64 odstotkov bo bombaža in devet odstotkov lycra.

Ženske, ženske, ženske ...

Bliza se 8. marec in z njim mednarodni dan, posvečen vsem ženskam sveta. Primorski dnevnik bo letošnji praznik obeležil na poseben način. Svoje bralke in bralce vabi, da nam posredujejo fotografije, katerih nesporne protagoniste so ženske: znane ali neznane, zaročenke, žene, mame, sestre, prijateljice ...

Spletni strani www.primorski.eu pošljite svoje posnetke: najlepše bomo objavili tudi v Primorskem dnevniku!

