

Revita

Kristanov trg 1 - tržnica

Izdelki za zdravo življenje

URNIK
ponedeljek, torek, četrtek in petek: 8.30 - 15.00
sreda: 8.30 - 15.00 / 16.00-19.00 sobota: 8.30 - 12.00

Si.mobil - Vodafone v Izoli.

Obiščete nas lahko vsak delavnik od 9. do 19. ure, ob sobotah od 9. do 13. ure v Izoli, Ljubljanska ul. 13, Izola, tel. št. 040 410 743

POOBlašČENI
PRODAJALEC



NOVO V IZOLI
trgovina z indijskim blagom
DWEEP of DEEP
svetlobni otok

Ljubljanska ulica - blizu tržnice
odprto vsak dan od 9. do 12. in 17. do 22. ure

sodelujemo v IZOKartici



Oblaki

Najprej so bili taki čudni oblaki, kot da je mleko v loncu zavrelo. Potem se je nebo lepo umilo, in se, po napovedih, zgodilo. Leteli so stoli in polkna so pela, drevesa so padala, še najbolj debela, nihče si ni upal blizu obale, še barke so hitro na kopno zbežale. Zgodilo se je, menda po napaki, a vsega so krivi ti-le oblaki.

Ribiški praznik na ulični način

Stanovalci Tartinijeve so res ena velika družina in v nedeljo so, ob novi poroki v ulici, postavili že četrti slavalok v zadnjem času in se seveda poveselili, tako kot bodo naredili ob letošnjem ribiškem prazniku. V petek bodo namreč pripravili slikarski ex tempore na katerem bodo slikali svojo ulico, v soboto pa bodo peli, recitali, tekmovali in sploh imeli klasično ribiško fešto.

Izola ni mestna občina, zato pa je olimpijsko mesto

Čeprav izolskemu športu letno namenimo tretjino manj denarja kot za turistično promocijo, so največji promoterji prav športniki.

(Mef) Lani je občina Izola za vse športne programe, vključno s prispevki društvom, investicijami v objekte, plačami zaposlenih na Centru za kulturo, šport in prireditve, vzdrževalci, hišniki itd. porabila nekaj več kot 750 tisoč evrov. Vsi klubi pa so prejeli vsega nekaj več kot 230 tisočakov subvencij. Ker je aktivnih športnikov v Izoli okoli 1.200 je vsak izolski športnik v letu dni dobil za nekaj manj kot 200 evrov občinske podpore. In vendar je Izola olimpijsko mesto. Tam, kjer so pred in po vojni začeli veslači, zdaj nadaljujejo jadralci.

V Izoli imamo namreč dve olimpijski medalji in eno četrto mesto, imamo vrsto izjemnih, vrhunskih športnikov, imamo prvoligaške klube, ki se prebijajo skozi vsako sezono posebej in imamo nekaj odličnih strokovnjakov, ki za skromen denar skrbijo za mlade in tudi vrhunske izolske športnike. Pa vendar vsi skupaj porabijo manj denarja kot ga namenimo turistični promociji, ki bi, za razliko od športa, morala biti del poslovanja turističnega gospodarstva. In glej ga vraga, prav turizem, z izjemo kakšne gostilne, izolskemu športu ne namenja niti eura.



JEREB
AVTO CENTER

SEAT TOYOTA
Avto Center Jereb, Izola
www.a-jereb.si

Banka Koper



komunala
izola - isola

Obratovalni čas odlagališča

PONEDELJEK - PETEK: 8.00 - 17.00
SOBOTA: 8.00 - 12.00
NEDELJA IN PRAZNIKI: ZAPRTO

Dežurna služba

V DELOVNEM ČASU - TEL.: 05/ 66 34 950
IZVEN DELOVNEGA ČASA - TEL.: 041/ 650 882

Pogrebna služba (24 UR) TEL.: 041/ 650 375

Knjiga o izolskem pristanišču bo gotova prej kot pomol B

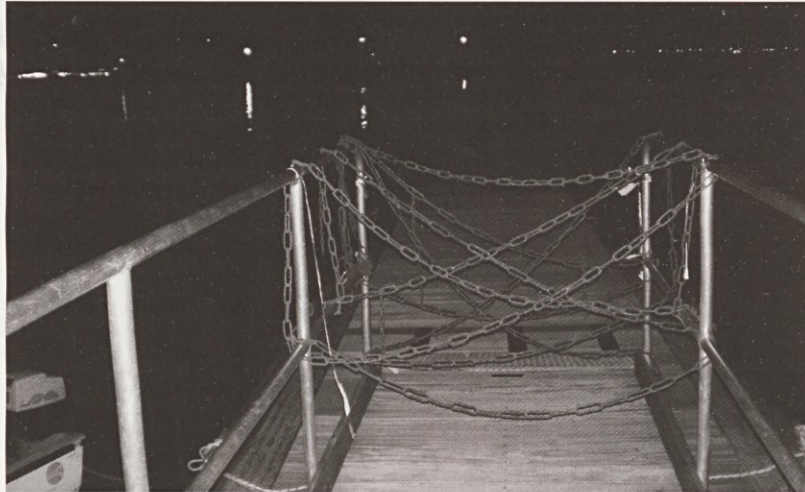
Čeprav se v zadnjem času razstirajo nekatere neznanke v zvezi z gradnjo in lastništvom izolske marine pa je odprtih vprašanj še vedno veliko. Trenutno je najbolj aktualna dilema, kdo bo gradil in upravljal pomol B in kje bo postavljen. Od tega odgovora je odvisno tudi, koliko bodo občino "stali" komunalni pomoli.

V prejšnji številki Mndrača smo zapisali, da sta se Občina Izola in Porting dogovorila o brezplačnem najemu lesenih pomolov, ki naj bi služili za komunalne priveze. Iz Portinga pa so nas obvestili, da pogodba o najemu pomolov govori drugače.

Direktor Portinga, Enrico Galassi, je povedal, da so z Občino Izola res sklenili pogodbo o najemu pomolov, kar naj bi omogočilo njihovo legalizacijo in s tem v zvezi rešitev težav številnih lastnikov manjših čolnov na komunalnih privezih.

Postavljanje pomolov (vsega skupaj naj bi jih bilo 5) so namreč ustavili zato, ker za postavitev niso imeli ustreznega dovoljenja Ministrstva za okolje oziroma države, ki je "lastnik" morja in daje dovoljenja za postavitev različnih objektov v morju. V primeru izolskih komunalnih privezov je Ministrstvo, malo pred predčasnimi volitvami, dalo dovoljenje za postavitev komunalnih pomolov občini Izola.

Prav zato so se predstavniki občine in Portinga, ki je medtem ustavil montažo naslednjih treh pomolov, dogovorili, da Občina postavi pomole, ki jih dobi v najem od Portinga. Seveda pa, po besedah Gallasija, ne gre za brezplačen najem pomolov.



S pogodbo so se namreč dogovorili, da bo občina plačevala letno najemnino v višini 4.000 Eur za vsak pomol, najemnino pa bo plačevala vse dokler ne bo sklenjen dogovor o gradnji pomola B, ki bi ga, po sklepu Ministrstva, lahko gradila le občina. Na ta sklep se je Porting oziroma Marinvest pritožil in zdaj čakajo na odločitev upravnega sodišča, ki naj razsodi, ali ima Marinvest res predpravo do gradnje pomola B, kar naj bi izhajalo iz dokumentov, ki so bili sprejeti na občinskem svetu, a jih v občinskem arhivu menda ni.



Ob tem pa je res, da postavitev lesenih pomolov ne reši vprašanja večjih plovil v lasti Izolanov, ki so zdaj na sidrišču. Po dogovoru izpred dvajsetih let naj bi bil prostor za ta plovila ob severnem boku pomola B, vendar v Portingu menijo drugače.

Medtem pa že nastaja obsežna knjiga o izolskem pristanišču, ki jo pripravlja Silvano Sau in v kateri bodo zbrani številni zgodovinski dokumenti in pričevanja o izolskem pristanišču, vse od Halieta pa do danes. Sau je povedal, da je knjiga predvsem zbirka dokumentov o pristanišču skozi različna obdobja, ne bo pa knjiga o aktualnih zapletih med marino in Izolo, ki jim še ni videti konca. (DM)

Nenavadno pokvarljivi kombiji

Prav nenavadno hitro se kvarijo kombiji in celo mali tovornjaki, ki jih lahko opazujemo ob najbolj prometnih delih naših cest in na nekaterih dobro obiskanih krajih. In glej čudo, to se dogaja prav tistim avtomobilom, ki imajo hladilnike ali cerade prelepljene z reklamo ali predvolilnimi sporočili. Eno takšnih še vedno stoji pred izolsko bolnišnico.

Gre seveda za kombinirano vozilo visokega cenovnega razreda, ki so se mu, kljub "mladosti" izpraznile vse štiri zračnice in zato ga lastnik verjetno ne

more odstraniti s parkirišča, čeprav je sporočilo udarilo precej "mimo", kot se je pokazalo tudi na predčasnih volitvah. Nekaj takšnih vozil so občinski redarji, v sodelovanju s Komunalno, že odstranili iz najbolj izpostavljenih mest, ta osamljenec pa očitno še ne moti dovolj. Kaj pa, če bi poklicali vulkanizerja? (ur)



Pravila

o izrabi časopisnega prostora za predstavitev kandidatov za volitve poslancev Državnega zbora RS 2008

Uredništvo Mandrača zagotavlja vsem organizatorjem volilnih kampanj in kandidatom enake pogoje za objavljane volilnih propagandnih sporočil in enakopravnost organizatorjem volilne kampanje pri predstavitvi kandidatov in njihovih programov. S temi pravili uredništvo Mandrača določa, da bo v času od 21. avgusta do 19. septembra za predstavitev kandidatov oziroma kandidatnih list namenilo največ 1/3 celotnega obsega časopisa. Od tega bo v vsaki številki 1 časopisna stran namenjena novinarskemu poročanju o dogodkih povezanih z voltvami, uredništvo pa bo, na enak način in v enakem obsegu, predsvilo vsakega od kandidatov. Predstavitev bo objavljena brez logotipa stranke. Novinarske predstavitve bodo objavljene le do četrтка 11. septembra.

Uredništvo v času od 21. avgusta do zaključka volitev ne bo objavljalo izjav za javnost oziroma pisem bralcev s predvolilno vsebino. Te vsebine bo mogoče objaviti le v delu, ki je namenjen plačanim objavam, seveda če so v skladu z Zakonom o medijih in Zakonom o volilni kampanji. Vse plačane objave morajo imeti navedbo naročnika objave.

Način in pogoji objave plačljivih predvolilnih sporočil so razvidni iz Cenika propagandnih sporočil za volitve 2008, ki je objavljen na spletni strani www.mandrac.si oziroma ga organizatorji volilne kampanje lahko dobijo na uredništvu. Uredništvo si pridržuje pravico zavrniti tiste objave, katerih naročniki niso poravnali svojih obveznosti do časopisa ob prejšnjih volilnih kampanjah.

Uredništvo Mandrača

Plesni klub TITTY DANCE IZOLA * Gruppo danza TITTY DANCE Isola

INFO: od/dal 25.08.2008 dalje * tel.: 031 579 214 (pon-pet/lun-ven)

VPIS / ISCRIZIONE:

25.08. - 02.09.2008 * od 16. ure do 20. ure/dalle 16 alle 20
03.09. - 26.09.2008 * od 18. ure do 20.00 ure/dalle 18 alle 20

v prostorih Rekreativskega centra za ženske
GYM BO FIT na Rudi v Izoli / nel centro Gym Bo Fit a Isola

NOVO / NOVITA'!

Z izvajanjem programov pričnemo/i corsi avranno innizio:
3. septembra 2008 v Izoli/il 3 settembre 2008 a Isola
1. oktobra 2008 v Luciji/il 1° ottobre 2008 a Lucia

MANDRAČ je tednik Izolanov

Naslov: Veliki trg 1, 6310 Izola, TRR: 1010 0002 9046 354
tel. 05/ 640 00 10, fax. 05/ 640 00 15,
elektronski naslov: <http://www.mandrac.si>;
email: urednistvo@mandrac.si

Odgovorni urednik: Drago Mislej

Uredništvo: Drago Mislej, Darjan Gorela, Boštjan Mejak, Žarko Kovačič, Aljoša Mislej, Marjan Motoh (karikaturist), Saša Stepanov (foto), Edvard Dečman (foto)

tehnični urednik: Davorin Marc email: sektor.tehnika@mandrac.si

Tednik izhaja v nakladi 2000 izvodov, cena 1 EURO.

Polletna naročnina: 25,45 EURO.

Založnik: GRAFFIT LINE d.o.o., Izola; tel.05/ 640 0010

Prelom: Graffit Line, Tisk: BIROGRAFIKA BORI, Izola

Vpis v razvid medijev Ministrstva za kulturo RS, pod zaporedno številko 522.

Zdaj je na vrsti Ribiški praznik, potem bo dež in konec poletja

Zelo verjetno bo tradicija obveljala. Vremenarji namreč za soboto zvečer napovedujejo padavine in vedno je bilo tako. Kadarkoli ga pripravimo, vedno se konča z dežjem in takrat se konča tudi izolsko poletje. Letošnji praznik je bil pripravljen nekoliko na hitro, vendar občinski uradniki in funkcionarji, ki so prevzeli organizacijo, pravijo, da bo prijazen do domačinov in zanimiv za obiskovalce.

Tradicionalni izolski Ribiški praznik bo kot napovedano 22. in 23. avgusta. Rdeča nit letošnjega Ribiškega praznika bo poleg tradicionalne gostinske ponudbe ribiških jedi in tipičnih istrskih izdelkov od sardel, brodeto do bobičev, žanrsko raznovrstni glasbeni program, v katerem se bodo predstavili večinoma tukajšnji znani glasbeniki in manj znani, mladi ustvarjalci, ki bodo s svojim programom nastopili ob že uveljavljenih.



Značilnost letošnjega Ribiškega praznika je tudi povezava dveh osrednjih prizorišč z manjšimi lokacijami v notranjosti starega mestnega jedra prek programa in ponudbe, s tem pa dodatna obogatitev in oživiljanje celotnega mestnega dogajanja. Namen letošnjega Ribiškega praznika je postati prireditev vseh Izolanov in Izolanov, ki bodo pri tem prazniku sodelovali in ga pomagali ustvarjati za vse obiskovalce mesta, tako da bodo sodelovali s svojimi uličnimi dogodki.

Glavni prizorišči bosta na Velikem trgu in na trgu Ob vratih (Lonka), dodatna prizorišča pa bodo na Tartinijevi ulici, Manziolijevem trgu, parku Pietro Coppo, kjer bodo scenska, plesna in lutkarska predstave, več lokacij na Ljubljanski ulici ter drugje. S svojim tradicionalnim programom se bosta dogajanju pridružila tudi hotel Delfin in Srednja gostinska in turistična šola ter alternativne skupine z glasbenimi nastopi pred stadionom. Koncerti in glasbeni nastopi se bodo začeli

po 19. uri, vokalne skupine pa bodo v teku večera nastopile na različnih lokacijah. V paviljonu parka Pietro Coppo se bo v petek predstavil Tin Vodopivec s stand-up komedijo, v soboto pa izolski lutkar Dare Brezavšček z Neptunovimi igrami ter hip hop plesna skupina.

Na večjih glasbenih prizoriščih bodo med drugimi nastopile skupine Dober Dan, Mariachi Viajeros de Jalisco, Zmelkoov, Rudi Bučar & band, Ana Pupedan, Cubix in Grafenberg und The Alkotesters.



Na drugih manjših, a zato nič manj zanimivih lokacijah pa Marjetka Popovska, Primorski fantje, ansambel Otavia Brajka, duo Mišo ter klapa Lungomare in skupina Kantadore, ki bosta tako kot Moški pevski zbor Izola nastopila na različnih prizoriščih. Na Manziolijevem trgu bo v petek potekalo Srečanje harmonikarjev in koncert. Zanimivo bo tudi dogajanje ob mandraču, kjer bo zasidrana barka. V soboto po 18. uri bo veslaška regata v organizaciji Veslaškega kluba Izola med Svetilnikom in carinskim pomolom.

Letošnji Ribiški praznik pripravlja Občina Izola.

Občina Izola, odnosi z javnostmi

Kandidati se najavljajo

Počasi se oblikuje seznam kandidatov z septembrske državnozborske volitve, ki bodo iskali podporo izolskih volivcev.

Doslej je že bolj ali manj znano, da bodo v Izoli kandidirali za državni zbor: **Franko Juri (Zares), Branko Simonovič (DeSUS), Lucija Čok (LDS), Breda Pečan (SD), Nataša Kosec (Lipa), Bojan Zadel ali Sandra Letica (SDS), Andreja Palatinus (SLS in SMS), Nerina Kodarin Gamze (NSi)** in še kdo.

Uradno so kandidature potrdili le v stranki Zares in DeSUS, vsi ostali pa še čakajo na potrditev kandidatnih list.

Sicer pa se jutri začne uradna predvolilna kampanja in v naslednjih dneh bodo kandidati postali javni, saj se bodo začeli potegovati za glasove izolskih volivcev. Po nepreverenih ocenah v Izoli ne gre pričakovati kakšnega posebnega zasuka v desno in gotovo bodo kandidati levih strank pobrali levji delež volilne podpore. Od takojmenovanih desnih strank je, vsaj po izidu predčasnih volitev v Izoli sodeč, SDS edina, ki lahko dobi vsaj omembe vredno število glasov, drugim pa se obeta bolj skromen izplen.

Zanimivo je tudi kako se bodo obnašale stranke in liste, ki so sodelovale na občinskih volitvah a ne bodo sodelovale na državnozborskih. Izola je naša in predsednik ter župan Tomislav Klokočevnik, se še ni odločil, ali bodo sploh komu dali podporo. V Listi Izolani so sklenili, da se ne bodo izrekli o podpori, saj so predvsem lokalna lista, podpora drugih pa verjetno ne bo imela posebne teže pri odločanju volivcev. Največja neznanka je stranka Slovenija je naša za katero je slišati, da preverja tudi možnosti sodelovanja s kakšno od večjih strank a so te govorice bolj ali manj nepreverjene.

Kako in zakaj je Izola dobila zaščitni znak polžka

Iz medijev smo tudi v uredništvu Mandrača izvedeli, da je izolsko turistično gospodarstvo oziroma kar Izola kot turistična destinacija dobila nov zaščitni znak - stiliziranega morskega polžka. Seveda je normalno, da ima vsak turistični kraj svoj razpoznavni znak, manj normalno pa je, da o razpisu in iskanju takšnega znaka nič ne vedo tisti, ki so doslej skrbeli za likovno promocijo mesta.

Marjan Motoh je eden tistih izolskih likovnikov, ki so zadnjih deset let prišli zelo prav vsem, ki so iskali kakršnokoli hitro in hkrati dovolj kvalitetno likovno rešitev za promocijo Izole, podeželja in predvsem posameznih dejavnosti.

Prav Motoh je tudi avtor stiliziranega polžka, ki je vrsto let predstavljal prireditev s skupnim imenom Poletje v Izoli. Ne le, da ga je narisal. Tudi natiskal ga je na zastavice, različna priznanja in zahvale in še kje. Vse to je počel na hitro, v zadnjem hipu, ker se je odgovornim vedno mudilo. In takšno je bilo verjetno tudi plačilo, če temu lahko tako rečemo.

In vendar ni niti on, niti kateri od ostalih izolskih ustvarjalcev nič vedel o razpisu oziroma zbiranju ponudb za oblikovanje novega, enotnega turističnega simbola našega mesta. Nekdo pa je zagotovo vedel, sicer strokovna komisija ne bi imela kaj izbirati in izbrati.



Iz poročila o rezultatih izbora smo izvedeli, da je strokovna komisija izbrala stiliziranega polža, ki je nedvomno lepo oblikovan in deluje dokaj sodobno, čeprav se uredništvu zdi, da nekoliko preveč resno in s premalo izolskega duha. Vendar gre strokovnjakom zaupati, da so izbrali prav.

Zdaj se znak že pojavlja tudi na spletni strani Turistično informativnega centra in na nekaterih edicijah, kot je naprimer turistična mapa Izole. In prav je tako, če smo ga že izbrali in sprejeli za svojega.

Ko pa bo voda tekla v grlo in bo treba nekaj na hitro spraviti skupaj ter rešiti ugled tistih, ki radi pozabljajo na različna protokolarna darila pa se ve, kam je treba. K tistim, ki to ves čas počnejo za par evrov.

Sicer pa je treba pohvaliti novo podobo spletne strani izolske turistične pisarne. Lepša je in prijaznejša do bralca. Zdaj je treba še poskrbeti, da bo v njej res večina informacij in napotkov kako lahko turisti pri nas preživijo dopustniške dni. (DM)



KAKO SMO PRIPRAVLJENI?

Odzivnost ob nedavni tramontani je pokazala, da v sistemu nekaj škripa

V izolski občini imamo kar nekaj organizacij, ki so vključene v sistem reševanja in odpravljanja posledic različnih nesreč. Mnoge med njimi so se že izkazale pri različnih reševalnih akcijah po Sloveniji, ob nedavni rušilni tramontani pa je sistem alarmiranja in obveščanja očitno odpovedal. Kdo bo opravil analizo te "resnične vaje".

Dejstvo je namreč, da je tramontana divjala nekaj po polnoči, različne službe za reševanje pa so se aktivirale šele naslednji dan popoldne, kar priča, da se nekateri odgovorni niso niti zavedli, kakšne posledice je povzročil vihar in se o morebitnih posledicah niso niti pozanimali ali pogovorili med seboj. Če bi to storili bi izvedeli, da je v občini podrhtih blizu 50 dreves, nekatera med njimi pa so zaprla ceste in padla na hiše ali avtomobile.



Iz podrobnejšega poročila je moč razbrati, da je v občini Izola veter na cesto proti Šaredu naneseš zaščitno ograjo, na Prešernovem nabrežju v Izoli pa polomil več vej. Na Bazoviški ulici je drevo poškodovalo garažo. Na Allendejevo ulico je veter porušil drevo. V avtokampu na Belvederju je nekaj poškodovanih dreves grozilo, da se bodo porušila na počitniške prikolice. Tudi na Morovi ulici je veter izruval drevesi. Na Industrijski cesti je drevo padlo na streho stanovanjske hiše. Na cesti Izola-Belveder sta se tudi porušili drevesi. V Jagodju se je nevarno nagnil drog električne napeljave.

V bližini bencinskega servisa pa je drevo padlo na osebni avtomobil. Na Bazoviški je drevo padlo na garažo, v bližini Kroga in v Strunjanu pa sta drevesi padli na cestišče. V avtokampu Jadranka so veje poškodovale tri prikolice, podrlo je nekaj šotorov, poškodovalo je čolne v kampu in priveze. Na odprto morje je veter zanesel manjše plovilo, zato so ga morali odvléči do pomola v Izoli. V morje je naneseš tudi razne gradbene in druge odpadne materiale, ki so jih pristojne službe naslednji dan odstranile.

Sistem zaščite in reševanja v občini Izola je sicer natančno zapisan in mu načeljuje župan, ki v takih primerih sodeluje s poveljnikom Civilne zaščite in različnimi oddelki občinske uprave.

Župan se je naslednje jutro sicer navsezgodaj zapeljal po Izoli, vendar ga očitno nihče ni obvestil o dejanski škodi, tako da je bil ob kasnejših informacijah kar nekoliko presenečen.

V omenjenem dokumentu je sicer zapisano, da Občinski štab civilne zaščite ob pozivu aktivira svoje službe in enote



civilne zaščite v krajevnih skupnostih, aktivirajo se tudi prostovoljni gasilci iz Kort in Izole, potapljači društva Manta in Radio klub Jadran. Poleg tega aktivirajo tudi nekatere pogodbene izvajalce itd. Tokrat nihče ni aktiviral nikogar.

Delovanje sistema so sicer preverili na prikazno-reševalni vaji »MPV 2004«, kjer so se pokazale pomanjkljivosti v opremljenosti, čimprej pa bo treba razmisliti o ustanovitvi t.i. enote za hitre intervencije Civilne zaščite. Seveda takšne enote še ni in tudi če bi bila je vprašanje ali bi naredila to, kar bi v Izoli morali narediti - namreč, vsaj poklicati na pomoč tiste enote, ki lahko pomagajo pri odstranjevanju podrtega drevja s cest in objektov. Tako pa so bili že takoj po končani nevihti "na terenu" le delavci Komunale, ki so se lotili čiščenja cest, vendar preprosto niso zmogli opraviti vsega dela dovolj hitro.

Vsekakor ta zapis ne želi zmanjševati vloge nobene od prostovoljnih organizacij, ki so v občini Izola, še vedno zelo pomembne. Ali v sistemu res nekaj škripa pa bi le veljalo oceniti. (DM)

Ujemite priložnost!

Novi Aveo z obveznim in kasko zavarovanjem za 1 €



Aveo že od 8.600 €

AVEO Novi Chevrolet Aveo ima vse, kar želite od avta, in nič, česar ne bi hoteli. Privlačno oblikovanje, izbiro dveh novih motorjev, okretnost na cesti in obilico prostora v notranjosti. Resnično udobje dopolnjujejo večnamenski odlagalni prostori, klimatska naprava, avdio sistem z MP3 vhodom in ostala oprema, ki jo boste izbrali za svoj resnični avto v resničnem življenju - Aveo!



CHEVROLET

Bajc, d.o.o., Ajdovščina
Goriška cesta 75 • 5270 Ajdovščina
Tel.: 05 36 44 144 • www.bajc.si

Bajc, d.o.o., PE Nova Gorica
Industrijska cesta 5 • 5000 Nova Gorica
Tel.: 05 330 45 10 • www.bajc.si

Bajc, d.o.o., PE Koper
Sermin 7C • 6000 Koper
Tel.: 05 663 10 60 • www.bajc.si

Uboga je družba, kjer je politika pomembnejša od nogometa

Čeprav imamo pravo poletje in so počitnice takorekoč v zraku pa je med nami vse več ljudi, ki brez politike enostavno ne morejo več. Največkrat gre za tiste posameznike, ki so se s politiko resneje srečali šele ob zadnjih in predzadnjih lokalnih volitvah v Izoli, ko se je nekaterim zadelo, da živijo v reality show-u.

Kdo ve zakaj nas skušajo tudi mediji prepričati, da je politika najpomembnejša stvar na svetu, čeprav je jasno, da je vsaj nogomet veliko pomembnejši, da o vremenu, službi in denarju niti ne govorimo.

Nekateri stvari jemljejo tako resno, da so prav slabe volje, ker na Sponki ni nobene seje občinskega sveta in ker ni člankov o prepirih med občinskimi svetniki. To pa seveda izkoriščajo tisti, ki vedo, da je podtikanje neresnic ali polresnic najboljša oblika političnega diskreditiranja kandidata ali funkcionarja ali pa zgolj soseda. In tako smo, po vzoru udbe, poslušali informacije o tem, da je župan naročil izrezljano mizo za 300 tisoč evrov, pa strahotno drago sliko znanega slovenskega slikarja, kako je sosednji župan enemu od svetnikov plačal dopust, da ne bi sodeloval v predvolilni kampanji, kdo vse se je že prodal in kdo se bo še in zakaj.

Tako potem govorice zaokrožijo po Izoli, vsak jim doda še nekaj svojega in koncu postanemo vsi skupaj ena velika špijonsko mafij-ska nadaljevanka, ob kateri vsi vedo kdo je kriv in kdo bo potegnil "ta kratko". Potem pa se le izve, da imamo opravka z napihnjenimi baloni in velike "informacije" preprosto izginejo. Takrat je čas za nove.

V Mandraču se s takšnimi informacijami



ne bomo ukvarjali. Vsaj poleti ne. Raje napišemo, da je pred dnevi imela deklariščno Teja Dežjot in da so bile ona in njena družba prava turistična atrakcija. Politika je preprosto dolgočasna. (DM)

Ob ribiškem prazniku še ribiški maraton MSRK Menola

V petek in soboto, 22 in 23. avgusta bo v Izoli tradicionalen ribiški maraton, ki ga organizira klub Menola.

Prijave za tekmovanje bodo zbirali v petek, 22. avgusta od 17:00 do 17:30 pod šotorom Menola v bližini izolskega mandrača. Ekipo sestavljata 2 polnoletni osebi, ki imata veljavno dovoljenje za ribolov in sta se prijavili na tekmovanje v skladu s temi propozicijami. Ekipo, ki se prijavi na maraton, si mora priskrbeti lastno plovilo. V času, ko ekipa prijavlja svojo udeležbo na tekmovanju, mora svoje plovilo pustiti v bližini bencinske črpalke pri izolskem mandraču, kjer bo plovilo pregledano (oprema, ribe, nedovoljena vaba itd.).

Vsak tekmovalac lahko lovi z največ dvema palicama ali tonjama, pri čemer so lahko na eni palici ali tonji največ trije trnki. Velikost trnka ni omejena. Dovoljen je tudi ribolov iz nezasiiranega čolna. Ne sme se loviti s pomočjo luči (ferala), s pomočjo potopne luči, parangala ali samic. Krmljenje (brumanje) med ribolovom JE DOVOLJENO. Dovoljen je ulov vseh vrst rib z dolžino ne manj kot 18 cm in ob pogoju, da primerek ne sodi med ribji zarod.

Tekmovalna ekipa med tekmovanjem ne sme zapustiti plovila, s katerim se je prijavila na tekmovanje. Med tekmovanjem se tekmovalnemu čolnu sme približati bližje od 10 metrov le uradno osebje tekmovanja in uradno osebje Republike Slovenije (pomorska policija, luška kapetanija ali ribiški inšpektor). Dovoljeno ribolovno področje za DNEVNI RIBOLOV (petek od 18:00 do 20:00 in v soboto od 05:00 do 10:00) je od ovinka RUDA (vzhodni del polja) do rumene boje na rtu RONEK (zahodni del polja). Dovoljeno ribolovno področje za NOČNI RIBOLOV (petek od 20:00 do 05:00 in v soboto) je od ovinka RUDA (vzhodni del polja) do rumene boje v zalivu San Simon (zahodni del polja).



REAGIRANJA

Požar pod Belvederjem

V Mandraču številka 769 z dne 7. Avgusta je (so) avtor(ji) po naslovom »Požar pod Belvederjem je manj vreden od predvolilne molotovke« opisali dogodek vandalizma, ki je imel za posledico materialno škodo na objektu pod Belvederjem. Naše reagiranje se poleg tega da smo proti takšnim in podobnim vandalizmom v naši sredini naslanja na zadnji odstavek, citiram: ...Medtem pa je objekt pod Belvederjem še naprej zaprt v sramoto izolskemu turizmu in hotelu Belvedere še posebej. S to trditvijo se strinjamo. Stanje na površini pod Belvederjem s plažo ne more biti v ponos turističnim delavcem, kot tudi samemu mestu ne. Območje je bilo s strani občine Izola v letošnjem letu deležno košnje in delne obnove pomola. V družbi Belvedere d.o.o. se zavedamo, da gostje hotela in drugi obiskovalci plaže pod Belvederjem ne poznajo bližnje zgodovine urejanje tega prostora (od obravnave prostorskih dokumentov do sodnih sporov glede posegov v prostor pod Belvederjem) in vedo samo tisto kar vidijo. To je neurejen, zapuščen in zanemarjen prostor, ki bi lahko postala čudovita plaža ob krajinskem parku. Iz anket gostov lahko razberemo, da so začudeni nad takšnim odnosom do tega dela obale.

V družbi Belvedere d.o.o. se zavedamo, da je potrebno za celovito turistično ponudbo uskladiti veliko elementov v zaokrožen turistični produkt. V bližnji preteklosti smo na nujnost urejanja vprašanja območja pod Belvederjem večkrat opozarjali pristojne službe, ko je šlo za težave »afterjev«, do nujnih vzdrževalnih del obale, vandalizma in raznega »črnega« kampiranja. Vprašanje plaže pod Belvederjem želimo rešiti v sodelovanju z občino z lastnimi viri in z večletnim upravljanjem tega dela prostora. Predlog smo pisno že posredovali v Kabinet župana in verjamemo, da bomo to Izolsko sramoto črtali z dnevnega reda še pred poletno sezono 2009.

Danilo Markočič, mag.tur., vodja hotela

Branko Seljak, direktor

V soboto smo imeli delni lunin mrk



LUNIN MRK NAD IZOLO Z DNE 16. 08. 2008. V CASU OD 22:11:42 - 23:50:36

Foto: Dušan Ambrož

Revitin kotiček

Utrujene in težke noge?

Pojav površinskih kapilar? Otekline v gležnjih?

Življenjski slog pogosto zaznamuje prekomerno sedenje, nošenje čevljev z zelo visoko peto ter veliko preživetega časa stoje ali sede. Vse to lahko dolgoročno spreminja delovanje in funkcionalnost mikrocirkulacije v nogah, s tem pa slabšo oskrbo celic s kisikom in hranili ter slabše odstranjevanje odpadnih snovi, ki nastajajo pri normalnih metabolnih procesih.

Erbaven je gel v tubi narejen iz popolnoma naravnih sestavin. Klinične študije so pokazale, da uporaba linije



Erbaven zmanjša otekline za 40%, občutek težkih nog in krče za 37%, krhkost kapilar za 18%, hkrati pa daje prijeten občutek svežine.

Kristanov trg 1 - tržnica

URNIK

ponedeljek, torek, četrtek in petek: 8.30 - 15.00
sreda: 8.30 - 15.00 / 16.00-19.00 sobota: 8.30 - 12.00

Gianni Collori, glasbenik, slikar, skratka - umetnik

Gianni Collori je nekdanji kitarist legendarnih Faraonov in še vedno igra v svojem ansamblu 4ever. Zadnje čase se poleg glasbe posveča tudi slikanju. Trenutno razstavlja nekaj svojih slik v kotičku ustvarjalnosti v Mestni knjižnici Izola. Zato smo se odločili, da mu postavimo nekaj vprašanj.

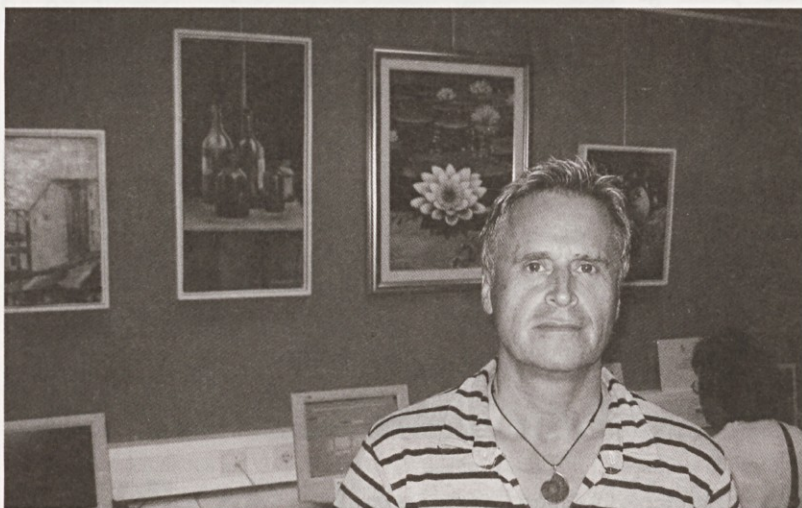
MKI: Koliko časa se že posvečate slikanju? Je to morda ljubezen še iz otroških dni?

Gianni Collori: Vsekakor, že v otroških letih je vsako moje srečanje s katerokoli površino, kjer so svinčniki in barvice puščali sledi, pomenilo nastanek nove sličice ali risbe. Pri likovnem pouku sem - za razliko od prej omenjenega »ustvarjanja« - bil deležen vzpodbudnih pohval, a žal, za šolanje na likovni šoli ni zadostovala moja nadarjenost, primanjkovalo je denarja. Veliko let kasneje sem na Finskem, kot glasbenik »gastarbeiter«, naletel na trgovino s slikarskimi potrebščinami. Prvih veččin risanja in slikanja sem se učil iz ustreznih knjig in revij, nato v likovnih društvih, z akademsko izobraženimi, resnično dobrimi mentorji.

MKI: Katere motive najraje upodabljate?

Gianni Collori: Včasih se zanimanje za določen motiv pojavi samo od sebe, včasih me pritegnejo motivi, ki jih z namenom učenja slikamo v likovnem društvu Solinar, katerega član sem že sedem let.

Zelo sem napredoval pri portretiranju, presenetljivo odkritje je bilo zame slikanje krajin in vedut v naravi ali recimo tihožitij v ateljeju.



zaželim bolj sproščenih gest, z več spontanosti, v ritmu barvnih kontrastov in igri svetlobe in senc. Morda je prav ta raznolikost moj slog?

MKI: V Piranu ste v Ulici IX. korpusa dobili v najem atelje. Ste ga morda dobili v najem od občine? Kako ste ga poimenovali in kaj se v njem dogaja?

Gianni Collori: Prostor je v pritličju stavbe starega piranskega vrta. Nekoč je bila v njem tapetniška delavnica, katero je najemnik zapustil. Z

kleti in zaprti trgovski lokali pa naravnost depresivno. Ti prostori bi lahko pomenili priložnost za kreativno preživljanje prostega časa različnih starostnih skupin, ki se običajno začne s pridobivanjem novih znanj z različnih, ne le umetniških področij.

MKI: Se še ukvarjate z glasbo? Kje trenutno igrate?

Gianni Collori: S komercialno glasbo se ne ukvarjam več toliko kot nekoč. V triu 4ever band igram v jesenskih in zimskih mesecih, a vedno bolj si želim da bi igral za dušo, glasbo ki jo imam res rad. S starimi prijatelji, morda tudi kot »ta prava« skupina.

MKI: Faraoni so bili svoje čase precej znan ansambel. Načrtujete kakšne jubilejne koncerte?

Gianni Collori: Morda ob naslednjem jubileju, saj smo lani v Sansimonu obeležili 40 letnico ustanovitve Faraonov, pred nekaj leti pa v Piranu 30 letnico skupine Spomin. Posebni občutki so to, vredno bi jih bilo podoživeti!

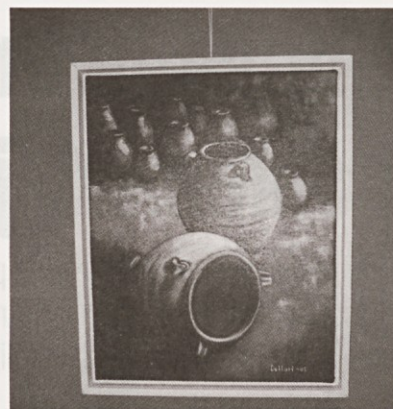
MKI: Tudi vaši otroci so glasbeniki. Katere instrumente igrajo? Ali igrajo v kakšni skupini?

Gianni Collori: Imam hčerko Natašo, ki ima dva sinčka, ne ni glasbenica, (smeh) Zanimanje za glasbo pa opažam pri starejšem vnuku Janu. Oba moja sinova, starejši sin Tomi in mlajši Teo, sta bila člana rock skupine Pazi vlak. Tomiju za glasbo danes ne ostane dovolj časa, ker ima redno službo, tu in tam kaj zaigra in zapojeva za ožji krog prijateljev.

Teo je kitarist, igra v različnih zasedbah v Cubejazz, Arei, Nas3...in spremljevalnih skupinah različnih glasbenikov. Glasba je njegova življenjska odločitev, letos zaključuje študij v Graškem jazz konservatoriju.

MKI: Kateri so vaši konjički? Ali je res, da se ukvarjate tudi z ročno masažo?

Gianni Collori: Že desetletja redno vadim v fitnessu, kolesarim, tečem, opravil sem tečaj klasične masaže. Po vseh izkušnjah, ki sem jih imel in so jih imeli moji kolegi glasbeniki, sem



ostal stanoviten zagovornik zdravih življenjskih navad.

MKI: Ste si res pred leti spremenili ime? Zakaj?

Gianni Collori: Imena nisem spremenil - ponovno imam priimek svojega očeta, ki je izhajal z juga Italije. V povojnih letih je bilo potujčevanje priimkov uradno izvajana praksa pritiska na ljudi, kateremu se moj oče ni mogel izogniti. Marsikdo, ki misli, da sem to naredil le iz kaprice, se moti.

MKI: Načrtujete tudi glasbeno otvoritev svoje slikarske razstave v Mestni knjižnici Izola. Kdaj bo ta otvoritev in kdo bo nastopil skupaj z vami?

Gianni Collori: Razstava novejših likovnih del v MKI bo predvidoma še letos in si želim nastopiti s sinovoma, morda tudi s kakšnim od mojih prijateljev iz skupine Faraoni. Spomin ...

MKI: Želite bralcem Mandrača še kaj sporočiti? Kakšno spodbudno misel, na primer o ustvarjalnosti?

Gianni Collori: Biti neobremenjen, novega znanja in izkušenj željan ustvarjalec! Na katerem koli področju, najsi bo to glasba ali slikarstvo, učenje tujih jezikov, ročna dela ali posvečanje skrbi za zdrave življenjske navade.

MKI: Zahvaljujemo se vam za pogovor in vas vabimo, da v naslednjem letu ponovno razstavljate pri nas. Veseli bomo vaših novih stvaritev.

Gianni Collori: Izjemno sem vesel vašega vabila - ne nazadnje, v Izoli sem preživel prav otroška leta, na katera imam zelo lepe spomine. To bo priložnost, da se ponovno zberemo stari znanci in prijatelji.

Špela Pahor



Faraoni v 60-tih letih pred koncertom v hali Tivoli. Gianni Collori je skrajno desno. Takrat je veljal tudi za sex simbol, saj je na koncertih sleknel majico in igral do pasu gol.

MKI: S kakšno tehniko najraje slikate?

Gianni Collori: Že učenje in spoznavanje različnih tehnik je podobno vznemirljivemu raziskovanju. Prepustim se občutku in trenutnemu razpoloženju. In vedno znova ugotovim, da je prav slikanje z oljem na platno pravo razkožje in užitek.

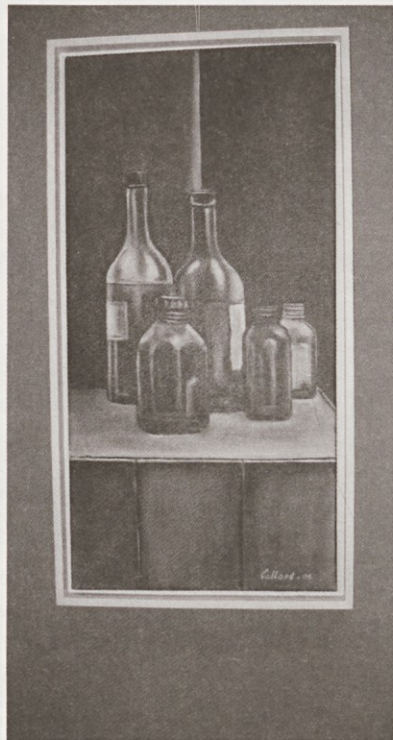
MKI: Rekli ste, da se v slikarstvu še iščete... Od realističnega slikarstva ste se preusmerili v abstraktno in čopič zamenjali s slikarsko lopatico. Kam vas vodijo vaša slikarska potovanja?

Gianni Collori: Da bi to vedel...Slikanje realističnih slik, portretov recimo, zahteva natančnost in tisoče drobnih potez, prefinjenih nanosov. Potem si

odvozom krame iz tega prostora je bilo zelo veliko dela. Poravnati je bilo treba nekaj računov za elektriko, vse temeljito očistiti, prepleskati stene in dokler lastnik (piranska župnija) ne prične s prenovo celotnega objekta, imam tukaj atelje za slikanje in druženje s svojimi prijatelji glasbeniki.

MKI: Mislite, da bi v Piranu potrebovali več takih kotičkov, da bi mesto oživilo? Tako vsaj nam kažejo primeri iz Izole... Kaj menite vi?

Gianni Collori: Gotovo da vsaka nova vsebina, dejavnost v piranskih pritličjih pomeni korak k lepšemu vzdušju v mestu. Določene ulice bi lahko bile namenjene umetniškimi vsebinam, druge glasbenim, tudi raznim obrtniškim dejavnostim, prodaji spominov, zgoščenk, tudi instrumentov. Že mesece in mesece zaprta stanovanja delujejo malodušno, zanemarjene



Tartinijeva je najlepša in najbolj povezana ulica

In držali so obljubo in lepe želje. V nedeljo, 17. avgusta so stanovanjci Tartinijeve ulice ponovno stopili skupaj na svoja dvorišča in se veselili novemu dogodku. Ulica je bogatejša za nova mladoporočenca, čaka pa jih čez nekaj mesecev tudi naraščaj, kateremu že sedaj vsi želijo, da srečno prikuka na dan. In spet bodo praznovali.

Skupno so jima pripravili lep slavalok pred vrati. Tokrat je to že četrti slavalok, ki so ga stanovanjci Tartinijeve ulice postavljali enega za drugim. In spet so dejali, da kandidatov še ni konec. Tokrat sta na skupno pot stopila Petra Miško in Olivier Helvig, ki prihaja iz francoskega mesta Metz. Zaradi kompromisov glede dežele, kjer naj bi se poročila, sta za svojo »zaobljubo zvestobi« izbrala deželo Toscano v Italiji, kjer že živita in delata. Dogodek pa sta ponovila tudi v cerkvi sv. Jakoba na Šaredu, kjer so pri obredu maševali kar trije duhovniki, ki so tudi družinski prijatelji. Med njimi je bil tudi Andrej Sedej, nekdanji izolski župnik. Blagoslovljena pa je bila tudi ročno izdelana zibelka, darilo družine Dolhar. V platno na zibelki pa všita čudovita idrijska čipka, ki jo je ročno izdelala Zofija Zagoričnik. Po obredu jih je s pesmijo in glasbo obogatila skupina Vruja. Na ulici je bilo veselo, tako, kot se za tak vesel dogodek spodobi. Seveda so se ponovno fotografirali vsi skupaj za lep spomin na prijetno tartinijevo druženje.



Tartinijeva na "ribiškem"

Med drugim pa v ulici pričakujejo tudi petek in soboto, ko bodo kot stanovanjci Tartinijeve sodelovali s kulturnim programom v okviru ribiškega praznika v Izoli. Po dogovoru bodo letos prvič dogajanje razširili tudi na njihov »plac«, kjer se bo na prizorišču odvijalo zanimivo predstavljanje. Program bodo

sami sestavili, sodelovali v njem in ga predstavili na odru, ki ga bodo tudi ozvočili. Obiskovalci si bodo lahko v petek ogledali ustvarjanje tistih slikarjev, ki se bodo odločili risati njihovo ulico in slike bodo tudi razstavljene. V soboto pa bo program potekal z raznoliko glasbo, veliko petja, poezije in tekmovanj. Pričelo se bo okoli 19 ure v naslednjem vrstnem redu.

1. **Pozdrav obiskovalcem**
2. **Pevski duet »Rožici«** Iz Tartinijeve ulice
3. Tartinijevci se vam predstavijo s pesmijo
4. **Rok Ivančič – Kleva** z violino in istrsko melodijo
5. Nastop **pevk iz Škofij** (vodi Marjetka Popovski iz Tartinijeve ul.)
6. **Caboni – romantičen poet** iz Sardinije se predstavi
7. **Zapojmo si !!!- Marjetka Popovski** s kitaro
8. Nastop **pevcev iz Loparja** (vodi Vladislav Korošec iz Tartinijeve ul.)
9. **Marino Sinkovič + harmonike**
10. **Tekmovanje v merjenju moči** – BRACCIO DI FERRO- moški, ženske (Prijave sprejemajo na št. 041- 435-207 ali pred pričetkom dogajanja. Pridite in se prijavite!)
11. **Nastop skupine NOS TRES – Vladka Gojak Trio** (Vladka Gojak- vokal, Peter Popovski- saksofon, Klavdio Chicco- harmonika.) Ta večer se bodo imenovali TRIO TARTINI PEŠKADOR!

Program bo vodila Marjetka Popovski, seveda v sodelovanju s stanovanjci Tartinijeve ulice, ki so veliko pripomogli k izvedbi uličnega predstavljanja. Vabijo vas na ogled in vzpodbudo tistih, ki se vam bodo prvič predstavili in vam želijo prijetno doživetje.

Bife Jonathan, kjer zadiši po pleskavici v lepinji

Med trgovinami, obrtni, picerijami, restavracijami in gostilnami, ki se že lahko pohvalijo s pristopom k Mandračevi akciji Izokartica, smo dobili tudi prvi »fast food«. A bife Jonathan imenovati fast food ne bi bilo prav.

Bife Jonathan že skoraj dve desetletji nudi pijačo ob parku Pietro Coppo, v senci kostanjev in ob prijetnem pihljanju poletnega severo-zahodnika. A pijača seveda ni vse, kar ponuja bife.



Ob prijetnem hladnem pivu namreč Pero, lastnik bifeja, nudi tudi izvrstno meso z žara. Tako se nam lahko cedijo sline ob odličnih čevapčičih in pleskavicah v lepinji, ki jo mojster Pero slastno popeče na primer-no pomaščenem žaru, ne manjka pa niti klasičnega mesa na žaru za dve osebi. Skratka, okrepčevalnica primerna za vse.

- V Izoli že od konca prejšnjega tisočletja pripravljate čevapčiče in pleskavice...

- Res je, toda v gostinstvu sem že več kot 29 let. Začel sem v Ljubljani, od '99 pa smo v Izoli

- Kjer nas razvajate z odličnimi pleskavicami.

- (Smeh) No, to me resnično veseli. Ne bom sicer trdil, da so to najboljše pleskavice na svetu, ker takšne pač ne obstajajo, a so vsekakor zelo, zelo dobre. Ob pleskavicah pa vam

pripravimo tudi čevapčiče in mešano meso na žaru.

- Zanimivo je tudi, da vas ta nedavna nevihta ni odnesla, saj ste na izredno „vetrovnem“ območju.

- Tudi sam nisem mogel verjeti, ko sem zjutraj prišel pogledat. Veter je



prinesel vse mogoče na našo teraso, tako da so bili stoli skoraj v celoti prekriti z vsem mogočim. A strehe, začuda, ni odneslo. Sanja se mi ne, kako to, a sem seveda zelo vesel. Kar presenečen!

- Kako pa se vam zdi, da je poskrbljeno za turizem v naši občini? Oziroma, imate vi kaj od tega?

- Turizem nam pomeni kar veliko. Opazi se, ko pride sezona, in tudi, ko sezona ni najboljša. In mislim, da je pomembno za turistično ponudbo, da obstajajo okrepčevalnice in bifeji, kot je naš, saj si nekateri zelo dragih restavracij preprosto ne morejo privoščiti. Pa tudi sicer sem opazil, da so domače okrepčevalnice, takšne, v katerih lahko srečaš tiste „ta prave“ domačine vedno bolj v modi. Tudi na zahodu. No, naš bife je eden takšnih, izredne pleskavice pa seveda dodajo svoje (smeh).

Vasilij se bo v petek vrnil s srebrom



Vasilij Žbogar, nosilec prve slovenske olimpijske medalje v jadranju, je ponovno pokazal iz kakšnega testa je. Regato za medalje, skoraj že zloglasno Medal Race, regato, ki dejansko lahko pošteno pomeša računico ali bolje seštevek vrste regat, ki tvorijo prvenstvo ali odločajo o olimpijskih odličjih in so ji prav zato namenili dvojni točkovni izkupiček za doseženi rezultat, je naš šampion Vasilij odpeljal vrhunsko. "Za tako jadranje moraš imeti jajca", je bilo danes zjutraj večkrat slišati v nabito polnem jadralskem klubu Burja v Izoli.

Scena podobna tisti izpred štirih let, ko je v Atenah Vasilij jadralski bron in ga osvojil. In tudi tokrat je priložnost izkoristil. V regato za medalje je štartal s četrtega mesta. Za odličja se je borilo šest od desetih tekmovalcev. Goodison (GBR/45 točk), Mygren (SWE/63), Lima (POR/65), Žbogar (67), Romero (ITA/69) in Murdoch (NZL/79). Po pričakovanjih je že pred štartom, Britanec "prijel in odpeljal" edinega, ki bi mu lahko ogrozil najzlahtnejše odličje, Šveda Mygrena. S tem je tudi olajšal delo Žbogarju, ki je moral končati

pred Portugalcem, ni pa si smel privoščiti presenečenja s strani Italijana. Novozelanec Murdoch je za njim zaostajal dvanajst točk, kar v regati za medalje pomeni šest mest. Oba sta že po štartu v šibkem severozahodniku prevzela vodstvo in tega od boje do boje večala. Murdoch je v cilj prijadral le 5 sekund pred Vasilijem. Italian Romero je bil celih 41 sekund za Žbogarjem, Portugalac je bil komaj šesti. Tako bodo na stopničke stopili zlat Paul Goodison (GBR), srebrn Vasilij Žbogar (SLO) in bronasti Diego Romero (ITA).

NOGOMET

2. SNL

Mura 05 : Bonifika Izola 2:1 (1:1)
MURSKA SOBOTA Stadion Fazanarija, gledalcev 800, sodnik Glažar.
Strelci - 0:1 Bogatinov (33), 1:1 Šnajder (42), Fajfar (53).

Bonifika Izola: Rupnik, S. Jakomin, Pepelko, Fantinič, Škrbina, B. Božič, A. Jakomin (od 74. Hadžimuratović), M. Božič, Brjič, Bogatinov (od 82. Peroša), Ostojič (od 74. Lečić). Trener: Vladan Mladenović.

Prvo gostovanje drugoligaške sezone je Bonifika Izola začela napadalno. Že pred in tudi po zadetku Oliverja Bogatinova, s katerim so kronali premoč, so zapravili nekaj zrelih priložnosti. Sledila je kazen in že pred koncem polčasa so po dveh napakah Izolanov domačini izenačili. "Izgubil smo od slabše ekipe. Že v prvem polčasu smo prikazali kakovostno predstavo. Zadetka smo dobili zaradi naših napak in za nameček v kratkem časovnem presledku, čeprav je bil vmes odmor," je pojasnil trener Bonifike Vladan Mladenović.

Ko so nogometaši Mure prešli v vodstvo, je Bonifika zaigrala na vse ali nič. V končnici so gostje zapravili neverjetno serijo stoodstotnih priložnosti, žoga ni in ni hotela v mrežo. "Na prvih dveh tekmah bi lahko dali vsaj deset golov, učitno bo potrebno najprej popraviti učinkovitost. Zapravili smo nekaj priložnosti, ko se je žoga sprehajala po golovi črti. Nič tragičnega, potrebno bo delat naprej. Ta ekipa bo z manjšimi korekcijami sposobna premagati vsakogar," je dodal izkušeni strateg izolskega moštva. (S. JERMAN - PN)



Bonifika Izola je v torek odigrala srečanje 1. kroga za pokal Hervis. Pomerila se je z Belo Krajino in jo z zadetkoma Lečića in Škrbine premagala z 2:1 ter se tako uvrstila v 2. krog.

Par 3. kroga Bonifika:Šentjur

3. SNL - zahod

Avtoplus : Krka 1:4 (0:2)

Strelci: 0:1 Blaško (34), 0:2 Juršič (36), 1:2 Lizalovič (65), 1:3 Blaško (81), 1:4 Fink (83).

Avtoplus Korte: Sirotič, Adamovič (od 71. Šukalo), Močnik, Delgiusto, Mehič, Pirc, Bašič, Brne, Palamar (od 55. Lizalovič), Bašanovič, Breč (od 66. Fuks).

Trener: Marino Viler.

Po obojestransko živahnem uvodu so gostje prvi izkoristili napako tekmecev in povedli. Preden so se domačini zbrali, je bilo že 0:2. Avtoplus je nato stopnjeval pritisk, pri gostih pa je bil v 45. minuti izključen Majstorovič. V nadaljevanju se slika na igrišču ni spremenila. Po samostojnem prodoru je pritisk gostiteljev kronal Lizalovič. Medtem ko so domačini lovili izenačenje, se je ponovila zgodba iz prvega polčasa. Krka je v končnici dosegla še dva gola in kljub igralcu manj v polju visoko zmagala.

Za Kortežane so bile usodne številne zapravljene priložnosti in razpoloženi vratar gostov Drkušič. MR

POGLED S STRANI

piše:

Žarko Kovačič



Prav lepo se počutimo, ostajamo med dobitniki olimpijskih medalj. Dogodek bo sigurno, vsaj za nekaj časa, vse ostalo zameglil. Bravo Vasko, pa tudi Raymond je nekoliko naš. Zopet se piše o nas in to z velikim čudenjem, kako nam vse to uspeva. Pri vsem pa ne smemo pozabiti niti ostalih, predvsem tistih, ki so zaradi spleta okoliščin ostali brez odličij. Kako prav bodo vsi ti junaki prišli pred novimi volitvami? Seveda je potrebno železo kovati dokler je vroče, kasneje stvari ostanejo samo zapisane. Človeške zmožnosti še vedno ostajajo nepredvidljive. Toliko novih rekordov, da je res vmesno vprašanje, kje je konec. Žal pa vedno ni vse čisto in tistih, ki ubirajo bližnjice, je še vedno preveč. Vendar pa tudi to, kot vse ostalo, gre s časom v pozabo. Vsak rekord, prvo mesto, prinaša velike prednosti in po tej plati, so stvari tudi razumljive.

Tudi tokratne igre so zelo nazorno prikazale, kako surov zna biti šport. Za olimpijske igre je vse še toliko bolj pomembno, saj glavni akterji gredo v zgodovino športa. V normalnih tekmovanjih se kakšno napako še da popraviti, igre tega žal ne dopuščajo. In zato so olimpijski naslovi, tudi tako cenjeni. Kako je tistim pri srcu, ki do samega konca vodijo, nato pa banalna napaka, katero v normalnih okoliščinah sploh ne narediš. Zato je tudi vsaka udeležba na igrah velika stvar. Res je, da se slavi samo zmagovalce in ostali pristanejo med »dekoracijo«. Tako so tudi države istovetijo s športnimi uspehi, pravzaprav se dokazuje, kateri sistem dela je boljši.

Kot rečeno, naša olimpijska bilanca bo zelo uspešna in novi kriteriji za London bodo zato višji. Nekaterim športnikom se po igrah izteka »življenska« doba, tako moramo že danes vedeti, kdo in kaj. V nekaterih panogah se lahko spopadamo s Svetom, še vedno pa smo tanki pri kolektivnih športih. Ob tekmah rokometu sem užival, vendar navijati za druge ni isto, predvsem pa manjka kodranje živcev.

Uspeh na igrah bi stvari moral premakniti, bojim pa se, da zdravila za kolektivne športe pri nas še dolgo ne bomo izumili.

BAC AVTOCENTER

Sermin 7c, Koper
Tel: 05/66-31-060
GSM: 031/667-792
www.bajc.si



Novo v KOPRU

CHEVROLET

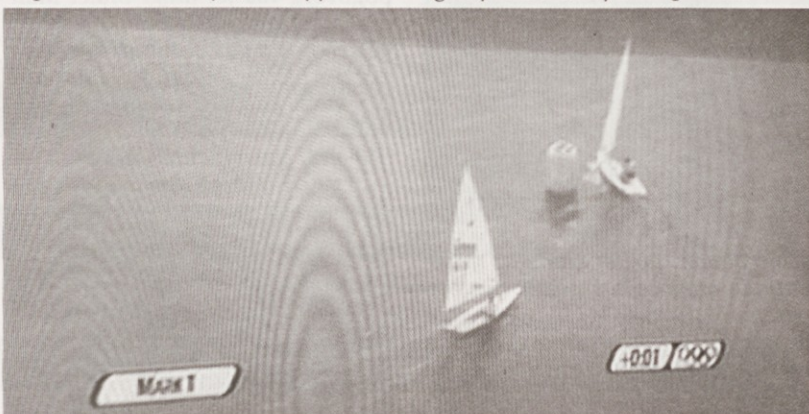
AMTC IZOLA TEHNIČNI PREGLEDI V IZOLI!

AMTC d.o.o. Izola - Industrijska cesta 4f - Izola - telefon: 05/ 640 22 00

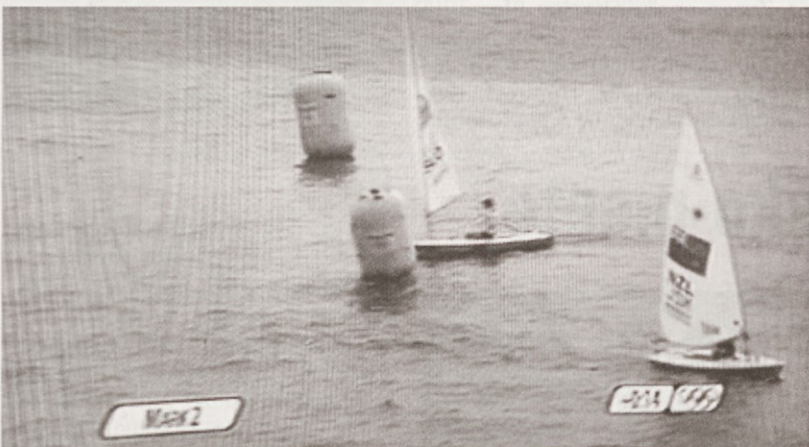
Tako smo jo dobili...



Torek, 19. avgusta ob 7 uri in 10 minut so sodniki, po krajšem čakanju dali znak za štart finalne regate, takimenovane Medal race. Anglež in Šved sta se pokrivala v ozadju, Vasilij je štartal zgoraj in bil takoj med prvimi.



Na prvi stranici proti vetru je Vasilij obrnil takoj za vodilnim Novozelancem, ki pa našemu jadralcu ni bil nevaren v skupnem seštevku.



Tudi z vetrom v krmo je Vasilij odvozil brez napake, ves čas pa je upal, da veter ne bi padel in bi organizatorji morali prekiniti regato. K sreči se to ni zgodilo in na drugi oznaki je že močno dišalo po medalji.



Med drugo vožnjo v veter se je vodilnima začel približevati Italijan, ki je na koncu tudi osvojil bronasto medaljo. Vodilna sta vseeno ohranjala prednost in pred njima je bila le še vožnja proti cilju.



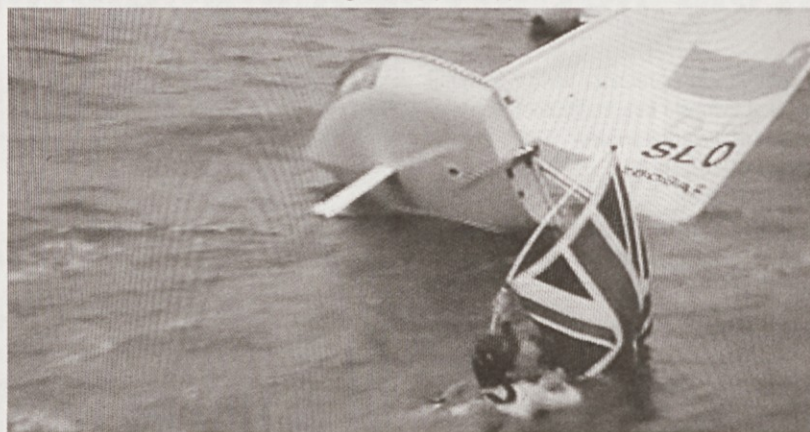
Ciljno črto sta prečkala z vsega štirimi sekundami razlike, vendar tudi zmaga Novozelancu ni mogla prinesiti medalje, zato pa se je osvojenega srebra že lahko veselil Vasilij, ki je v skupnem seštevku prehitel Šveda in Portugalca.



Po prihodu skozi cilj si je Vasilij dal duška in menda je bilo njegove klice slišati do obale. Kako tudi ne, saj je že vedel, da je spet osvojil olimpijsko medaljo, tudi tokrat edini med slovenskimi jadranci. Vsi napor štirih let so poplačani.



Sledile so čestitke irskega trenerja Trevorja in spremljevalcev hrvaške reprezentance, ki so ves čas vneto bodrili našega olimpijca, saj je delno tudi "Dalmatinec".



Nato je sledilo kopanje z angležem Paulom Goodisonom, ki je zanesljivo osvojil zlato olimpijsko kolajno, bron pa je prejel Italijan Diego Romero.



Pojoči kamenčki Katarine Hauser – Kamai

Katarini Hauser - z umetniškim imenom Kamai - je bilo tako zelo všeč življenje v Istri, morje in plavanje v njem, da se je iz rodne Slovenije Gradca na Koroškem pred petimi leti za stalno preselila v Izolo. Skupaj z mamo, oblikovalko Vilino Hauser, sta v Gregorčičevi ulici najeli galerijo za 1 tolar in jo preoblikovali v prostor srečevanja različnih umetnikov, ki tu stalno ali občasno razstavljajo svoje izdelke.

Katarina je po poklicu maserka in se ukvarja s klasično ter s kitajsko tuina masažo. S slikanjem se ukvarja že dobrih sedem let. Slika na kamen, lesene šatulje in svinčnike, papir ter na različne druge materiale; oblikuje nakit, svečnike, okrasne predmete in razne skulpture. Najraje pa slika na kamen, ki ga je izbrala zato, ker ji pomeni stik z naravo:



»Tako imam občutek, da sodelujem z naravo. To je drugače, kot če bi šla v trgovino in kupila platno.« Najprej je na sprehodih v naravi, ki jo zelo ljubi, kamne zbirala, ker so ji bile všeč njihove oblike; kasneje pa jih je začela poslikavati z drobnimi fantazijskimi vzorčki, saj je želela, da bi preko teh njenih sličic ljudje opazili tudi kamne kot poseben dar narave. Riše v različnih odtenkih modre barve, ki ji pomeni nebo, v zemeljskih rjavih barvah ter v beli, ki je simbol za otroka in novo rojstvo. Vzorečki se ji rojevajo kar sami, spontano. Večino ljudi njeni motivi spominjajo na staroselske slikarje Aboridžinov, Indijancev ali Indijcev, v kar se lahko prepričate tudi sami ob ogledu razstave v Mestni knjižnici Izola ali v galeriji Arka.

Pred enim letom je odkrila novo tehniko oblikovanja kamnov - vzorce vanje vgravira s posebnim brusilnim strojčkom. Svojim stvaritvam je dala skupen naslov POJOČI KAMENČKI. Ko jo vprašam, zakaj, preprosto odgovori: »Kamni, ki jih rišem, so unikatni - različni vzorci so rojeni iz trenutne inspiracije. Pojoči kamenčki jih imenujem zaradi moje razlage besede universum - ena pesem. Vsi smo del tega universuma - del te pesmi, zato ima tudi vsak kamen

svojo pesem. Poglej kamen z ljubeznijo in mogoče boš slišala njegovo pesem.« Katarina nadaljuje: »S svojimi kamenčki bi rada nagovorila ljudi, da začnejo na svet gledati skozi srce, da odkrivajo preproste male stvari, kot so kamni.« Skupaj z mamo Vilino, ki je tudi podpredsednica Zveze spominkarjev Slovenije in pri tem sodeluje z enim najbolj znanih slovenskih etnologov, dr. Janezom Bogatajem, izdelujeta tudi male lesene anglečke s papirnatimi



krilci in svilenimi laski. Mama v galeriji organizira razstave različnih umetnikov, znana pa je po svojih s slovenskimi narodnimi nošami poslikanih malih lesenih figuricah. Katarinin najljubši hobi je sprehanje v naravi. V naravi najde mir, tišino in navdih za svoje slikanje. Rada ima tudi plavanje. Ob koncu pogovora vas je, dragi bralci Mandrača, prijazno povabila v svojo galerijo: »Če vas zanima karkoli v zvezi z mojim delom, ste dobrodošli v naši galeriji Arka. Lahko me tudi pokličete na mobi številki 040 510 335. Na svidenje!«

Pogovarjala se je Špela Pahor



Izola kot evropsko podjetniško mesto

V Izoli bo 12. septembra prvič v Sloveniji potekal Evropski dan podjetnika "European day of the entrepreneur - EDE" v organizaciji Občine Izola, SME UNION Slovenija in UMIS-SMEA Hrvaška. Poleg tega, da je bila letošnja organizacija dogodka zaupana Izoli bo v Ljubljani potekala tudi zaključna prireditev EDE letos jeseni.

EDE 2008 CROATIA - SLOVENIA je priprava za 1. Evropski teden podjetništva leta 2009, ki se bo začel v Bruslju in svečano zaključil v Pragi. Glavni evropski partnerji so Evropska komisija, OECD, Evropska akademija znanosti in umetnosti, Vseučilišče ESSEX, Zveza nemških malih in srednje velikih podjetij (UMU), Sklad »K. Adenauer«.

Pripravljalni odbor za organizacijo izolskega dela prireditve, ki se bo zgodil v petek 12. septembra, se je sestel že nekajkrat in dogovoril okvirni program prireditve, ki je nekakšna mešanica turistično promocijskega in poslovno razstavnega dogodka.



Marko Nared, ki operativno vodi priprave na evropski dan podjetnikov v Izoli pravi, da je k sodelovanju pridobil veliko izolskih turističnih in gostinskih delavcev ter različnih podjetnikov in obrtnikov, ki želijo ta dan izkoristiti za čim boljše predstavitev Izole in za samopredstavitve. Toda predstavniki občine in predsednik obrtne zbornice so imeli nekaj pomislekov glede tega, kdo

je pravzaprav ciljna skupina prireditve oziroma, komu je prireditev v prvi vrsti namenjena. Prepričani so namreč, da je premalo, če se Izola za en dan spremeni v brezplačno jedilnico in točilnico za obiskovalce prireditve in za slučajne mimoidoče. Organizator se sicer trudi, da bi dogajanje ustrezno razporedil po mestu, od parka Pietro Coppo do mandrača in Simonovega zaliva,



the European
Day of the
Entrepreneur

vprašanje pa je ali bo dovolj obiskovalcev za različne prireditve. Med temi velja posebej omeniti tekmovanje v športnem ribolovu in jadralno regato, pod večer pa bo sledila še nogometna tekma.

Natančnejši program bomo še objavili, za konec pa nekaj misli župana dr. Klokočevnika, ki bo tudi glavni gostitelj evropskega podjetniškega dne.

»Želimo ustvariti takšno Izolo, kjer bodo turisti začutili utrip mesta in zlahka našli pot tako do hotelskih objektov kot do do kulturnih in arhitekturnih znamenitosti, kot so palača Manzioli, palača Besenghi degli Ughi ali ostanki rimske vile ob morju. To naj bo naša popotnica tudi vsem podjetjem, ki si skupaj z nami želijo pokazati kakšno bo naše mesto in njegovo podeželje čez eno, dve ali več let, predvsem pa tistim, ki si z nami želijo sodelovati pri ustvarjanju večje kvalitete in kulture bivanja v našem mestu.

ČETRTEK, 21. AVGUST 2008

Manziolijev trg Izola - ob 20.30

IV.mednarodni festival oboe in fagota - OFF Izola

koncert **»OFF ONLINE«**

Vabljeni vsi, ki imate radi dobro glasbo, izvedeno z mladostnim zanosom, pozitivno energijo in dobro voljo, so ob koncu zapisali organizatorji.
V primeru dežja, ki pa ga ne bo, bo koncert v Kulturnem domu.

SOBOTA, 23.AVGUST 2008

Dvorana Glasbene šole Izola - Besenghijeva palača - ob 19.30

IV.mednarodni festival oboe in fagota - OFF Izola

koncert **»OFF ONLINE«**

Vabljeni vsi, ki imate radi dobro glasbo, izvedeno z mladostnim zanosom, pozitivno energijo in dobro voljo, so ob koncu zapisali organizatorji.

PONEDELJEK, 25.AVGUST 2008

Kino Odeon

ob 21.00 uri PRSTAN ZAOBLJUBE -Closing the Ring

Režija: Richard Attenborough

Igrajo: Shirley MacLaine, Christopher Plummer, Mischa Barton Pisalo se je leto 1941 v michiganskem Branaganu. Lepa in živahna Ethel Ann Roberts je osvojila srca treh prijateljev letalcev, Teddyja Gordona, Jacka Etyja in Chucka Harrisa. Toda Ethel Ann je zanimal le Teddy, odkritosrčni podeželski fant. Njuna ljubezen je bila polna strasti in zasanjanih oboetov za skupno prihodnost, dokler Japonci niso napadli Pearl Harbor in so se morali fantje iz Branagana podati v vojno. Še pred tem sta se Teddy in Ethel na skrivaj poročila, Ethel pa mu je dala prstan v znak večne ljubezni. Čuček je moral obljubiti Teddyju, da bo poskrbel za Ehtel, če se slučajno ne vrne.

TOREK, 26.AVGUST 2008

Galerija Insula

ob 21.00 uri PRSTAN ZAOBLJUBE Režija: Richard Attenborough

SREDA, 27.AVGUST 2008

Kino Odeon

ob 21.00 uri PRSTAN ZAOBLJUBE Režija: Richard Attenborough

ČETRTEK, 28.AVGUST 2008

Kino Odeon

ob 21.00 uri PRSTAN ZAOBLJUBE Režija: Richard Attenborough

3. Orkesterkamp Izola 25. - 30. avgust 2008

Mladi glasbeniki, ki delujejo v okviru pihalnih orkestrrov, so vabljeni na Orkesterkamp Izola 2008, ki bo potekal med 25. in 30. avgustom. Organizator že tretje edicije kampa-festivala je Univerzitetni pihalni orkester Ljubljana (UPOL). Cilj poletnega kampa je izvajanje vrhunske in privlačne literature za pihalni orkester ter individualno in komorno glasbeno izobraževanje z izkušenimi mentorji.

Program festivala:

- 25. 8. otvoritveni koncert: Civica Orchestra di Fiati "Giuseppe Verdi"
- 27. 8. koncert mentorjev
- 28. 8. koncert udeležencev kampa
- 29. 8. zaključni koncert orkestra v Izoli
- 30. 8. ponovitev koncerta v Trstu.

Udeleženci se bodo lahko izobraževali na naslednjih inštrumentih (zahtevan je 4. ali višji razred osnovne glasbene šole): flauta, klarinet, oboa, fagot, saksofon, rog, trobenta, pozavna, tuba/bariton, tolkala, kontrabas in violončelo. Kotizacija znaša 188 EUR oziroma 50 EUR, odvisno od tega, ali namerava udeleženeec bivati v Dijaškem domu Izola oziroma v lastni organizaciji.

Spoštovani ljubitelji petja!

Zvok vokalne skupine **Kulturnega društva Korte** v slogu moderne ljudske in popularne glasbe-popevk odmeva že od meseca marca. Svojo vztrajnost in zagnanost je zbor, skupaj z zborovodjo **Enejo Baloh**, pokazal na svojem prvem nastopu za dan državnosti. Po zasluženih počitnicah se ponovno vračamo na delo in v svoja pevska krila vabimo prav vsakogar, ki si želi poleteti z nami.

Prva vaja bo v ponedeljek 1. septembra 2008 ob 20. uri, v pevski sobi Krajevne skupnosti Korte.

Veseli bomo vaše družbe!

Predsednica zbora: Maja Marinšek

OTROŠKE POČITNIŠKE IGRARIJE V POKRAJINSKEM MUZEJU KOPER

Pokrajinski muzej Koper v sodelovanju z Gledališčem Koper vabi **otroke na zabavno in ustvarjalno raziskovanje** naše preteklosti: iskali bomo umetnine, spoznavali njih zgodbe, reševali uganke, risali in se...igrali! Počitniške igrarije bodo potekale od točka, 26. avgusta do petka, 29. avgusta v prostorih Pokrajinskega muzeja (Kidričeva 19), od 10. do 12. ure. Delavnice so brezplačne.

Vabljeni!

Info: 66 33 577 ali 66 33 570.

Galerija Alga / Kristanov trg 1

O V galeriji ponujamo različne umetniške in uporabne izdelke iz keramike, stekla, na voljo je unikaten nakit, v prodaji so umetniške slike različnih avtorjev.

Galerija bo odprta vsak dan od 10.00 do 13.00 ter od 18.00 do 22.00 (tudi sobote in nedelje)

galerija INSULA SMREKARJEVA 20 IZOLA, tel. 05 / 641 53 03

20 let GALERIJE INSULA

Razstava skulptur

slovenski Flower power Majk Mulaček



Manziolijeva Palača / Manziolijev trg

razstava slik avtorice

Loti Marvin Vale



Galerija Krajcar / Kristanov trg

razstava

Avstralskega slikarja beneškega rodu

CLAUDIJA POLLESA

v Galeriji Krajcar

Skupnost Italianov "Dante Alighieri" Izola



Galerija SalsaVerde Gramscijeva 4 - vhod iz Velikega trga 1, Izola

fotografska razstava francoskega ustvarjalca

Christopha Donnet-a "Eol Dream"

Galerija je odprta od točka do nedelje od 18.30 do 20.30, obsredah pa tudi dopoldan od 10 do 13 ure.

Mestna knjižnica Izola

Razstava **Rezi in figure**

oblikovalca Zvonka Bizjaka

bo na ogled v vitrini ustvarjalnosti do konca meseca avgusta. Vabljeni!

in razstava umetniških slik

glasbenika in slikarja

Giannija Collorija

iz Pirana.



MESTNA KNJIŽNICA IZOLA

SREDIŠČE ZA SAMOSTOJNO UČENJE

Vsak dan brezplačna uporaba računalnikov, gradiv in multimedijskih programov za učenje tujih jezikov, računalništva ali strojepisja.

Mestna knjižnica Izola

POLETNI URNIK

01.07.2008 - 31.08.2008

TOREK, SREDA, PETEK 8.00 - 15.00

PONEDELJEK, ČETRTEK 8.00 - 12.00 in 18.00 - 20.00

SOBOTA - ZAPRTO

URNIK VELJA ZA BORZO ZNANJA, KNJIŽNICO IN SREDIŠČE ZA SAMOSTOJNO UČENJE.

OFF Festival se počasi vrašča v poletno Izolo

V Izoli, že četrto leto zapored poteka mednarodni festival oboe in fagota - OFF Izola. Udeleženci in mentorji, prihajajo iz Slovenije, Hrvaške, Italije, Avstrije, Poljske, Grčije in Izraela, letos pa se bo OFF, poleg treh izolskih lokacij, predstavil tudi v Celju in v Ljubljani.

Že četrti OFF festival se je začel v nedeljo, 17. avgusta, docenti letošnjega festivala pa so: Maja Kojc (umetniški vodja festivala), Peter Tavernaro, Guy Porat, Irmgard Anderl-Krajter, Zoran Mitev, Robert Buschek, Žarko Perišić, Luca Ferrini in Nenad Firšt. Le-ti so in še bodo še dva dneva, na udeležence tečaja prenašali svoje znanje, dragocene izkušnje, izmenjali znanstva ter z njimi pripravili koncerte v Izoli in Ljubljani. OFF festival se bo zaključil 23. avgusta v Glasbeni šoli Izola s koncertom OFF-Play-ON, na katerem bodo igrali tako udeleženci tečaja, kot docenti festivala.



Delavnice, pouk in vaje potekajo v osnovni šoli Dante Alighieri, kjer so pripravili tudi bogate razstave inštrumentov, pripomočkov in notnega materiala. Mladi in tudi nekoliko manj mladi oboisti in fagotisti se letos predstavljajo kar na petih koncertih, sporedi pa so raznoliki in zanimivi.

Festival sicer iz leta v leto beleži večje število udeležencev, zanimanje svetovno priznanih razstavljalcev, velik odziv občinstva, medijev in strokovne javnosti pa so dokaz, da OFF pridobiva na ugledu. Ponudba in program festivala se nenehno izboljšujeta, priprave potekajo skozi vse leto.

Osnovno vodilo pa ostaja prijetno vzdušje, ki mlade navdihuje in jim je v oporo pri njihovem poklicnem in osebnostnem razvoju.

Doslej so že pripravili tri koncerte, enega v palači Manzioli, enega v celjskem Vodnem stolpu in sinoči na ljubljanskem gradu.



Danes, v četrtek, 21.8. ob 20.30 uri bo na Manziolijevem trgu koncert z naslovom »OFF ONLINE«. V primeru dežja, ki pa ga ne bo, bo koncert v Kulturnem domu.

Jutri, v soboto, 23. avgusta ob 19.30 pa bo koncert še v dvorani Glasbene šole Izola.

Vabljeni vsi, ki imate radi dobro glasbo, izvedeno z mladostnim zanosom, pozitivno energijo in dobro voljo, so ob koncu zapisali organizatorji.



Tango Negro Trio je v Manzioliju doživel stoječe ovacije občinstva

Koncert kultnega pianista, pevca, slikarja in etnomuzikologa, Juana Carlosa Caceresa s skupino je bil dogodek za glasbene sladokusce.

V izolski palači Manzioli je, v organizaciji Mediteran festivala, v nedeljo, 10. avgusta ob 21. uri, nastopil Tango Negro Trio, ki ga vodi karizmatični raziskovalec črnih korenin tanga, pianist in pevec Juan Carlos Caceres, ki ga mnogi imenujejo tudi južnoameriški Paolo Conte.

Juan Carlos Caceres je karizmatični ambasador nekonvencionalnega tanga jazza. Njegov način razumevanja umetnosti in glasbe je predvsem svojstven, zato ga je težko uvrstiti v eno samo glasbeno smer. To je v uvodu izvrstno obiskanega koncerta povedal Juan Carlos, ki je vse do petdesetega leta delal predvsem kot predavatelj etnomuzikologije na različnih univerzah, ob tem pa tudi slikal. Šele pri 52-tih je prvič nastopil, od takrat pa je dobesedno zapisan koncertnim odrom.

Koncert je začel s kratko pripovedjo o nastankih tanga in svoje kratko predavanje obogatil z nekaj primeri tradicionalnih skladb iz tango zgodovine.



Potem, ko je spoznal, da ima pred seboj dobro seznanjeno in hvaležno publiko, pa se je pogumno lotil nekaterih tradicionalnih in tudi lastnih skladb iz treh samostojnih albumov, kolikor jih je doslej izdal ta 72 letni umetnik.

Koncert Tango Negro Tria, ki ga sestavljata še basist Carlos Buschini in tolkalist Marcelo Russillo je bil nekakšno potovanje skozi čas, kot iskanje najglobljih korenin tanga, ko je ta nastal kot mešanica ple-

menskih ritmov, ki so jih v Argentino prinesli črni sužnji in evropske glasbe in posebej vojaških maršev. Na tem popotovanju bomo srečali Murgu, bližnjo sorodnico brazilskega marša, Milongo, Candombe, Habanero.

Juan Carlos Caceres se je rodil prav tam, dokaj daljnega leta 1936, vendar že vse od leta 1968 živi v Parizu. Je pevec, pianist, trombonist, komponist in slikar, eden redkih glasbenikov, ki so se temeljito lotili



raziskovanja "črnih" korenin Tanga in njegovih povezav z afriškimi ter latino indijanskimi ritmi in plesi. Nepopustljiv do ortodoksnih častilcev tanga odkriva nova obzorja v katerih se tango srečuje z jazzom. Vendar pa to ni bila le učna ura za ljubitelje tanga. Predvsem je bil zelo dobro odigran koncert med katerim se je odnos med umetnikom in občinstvom stopnjeval od pesmi do pesmi, končal pa takorekoč s stoječimi ovacijami, ki jih je morala trojica seveda nagraditi z dvema bisoma. Koncert bi seveda še bolj kot v lepo dvorano Manziolijeve palače, ki pa nima delujoče klima naprave, sodil na sosednji trg, vendar organizator, ki je ostal brez vsakršne finančne pomoči, ni zmozel tega zalogaja. Kdo ve, morda pa Mediteran festival le še ni povsem izgubljen za Izolo.

PETEK, 22. AVGUST 2008

SOBOTA, 23. AVGUST 2008

RIBIŠKI PRAZNIK

FESTA DEI PESCATORI

Izola / Isola 22. - 23. 8. 2008

Občina Izola
Comune di Isola• **VELIKI TRG**Mariachi Viajeros de Jalisco
predskupina Dober dan• **TRG OB VRATIH (LONKA)**Zmelkoov
predskupina Graftenberg und The Alkotesters• **MANZIOLIJEV TRG**ob 18.30 uri
Marjan Tomšič: Bužec on, bušca jaz
Saša Pavček
(v sodelovanju s Primorskim poletnim festivalom)• **LJUBLJANSKA ULICA**skupina Kantadore in klapa Lungomare*
duo MIŠO• **LJUBLJANSKA ULICA** - ob tržniciMoški pevski zbor Izola*
Gmajnarji - etno skupina• **TARTINIJEVA ULICA**

slikanje izolskih ulic

• **TERASA PRED HOTELOM DELFIN**Ottavio Brajko
(v organizaciji hotela Delfin)• **PAVILJON V PARKU PIETRO COPPO**ob 20. uri
Tin Vodopivec - stand up komedija
(v sodelovanju z društvom SUB)• **VELIKI TRG**Rudi Bučar & band
predskupina Cubix• **TRG OB VRATIH (LONKA)**Ana Pupedan
predskupina Sensation• **MANZOLIJEV TRG**

skupina Kantadore in klapa Lungomare

• **LJUBLJANSKA ULICA**

duo MIŠO

• **TARTINIJEVA ULICA**ulična fešta s pevci in godci
razstava slik izolskih ulic• **LJUBLJANSKA ULICA** - ob tržniciMoški pevski zbor Izola
Gmajnarji - etno skupina• **PLOŠČAD PRED SREDNJO GOSTINSKO IN
TURISTIČNO ŠOLO**ob 20. uri
skupina Primorski fantje
(v organizaciji SGTŠ)• **TERASA PRED HOTELOM DELFIN**Ottavio Brajko
(v organizaciji hotela Delfin)• **PAVILJON V PARKU PIETRO COPPO**ob 19. uri lutkovna predstava Neptunove igre
Dare Brezavšček
ob 20. uri
plesna predstava Hip hop klapa
(v sodelovanju z društvom SUB)V soboto 23. avgusta 2008 ob 18. uri začetek
veslaške regate med Svetilnikom in carinskim pomolom
v organizaciji Veslaškega kluba Izola.

STAVBENIK

Organizator si pridržuje pravico do spremembe programa. Razen če ni drugače navedeno, se vsi koncerti in dogodki
začnejo po 19. uri.OBVESTILO O POPOLNIH ZAPORAH ZARADI
PRIREDITVE RIBIŠKI PRAZNIK 2008 V IZOLI

Obveščamo vas, da bo za potrebe izvedbe tradicionalne javne prireditve "Ribiški praznik" v Izoli v dneh 22. in 23. 8. 2008, organizator OBČINA IZOLA, Sončno nabrežje 8, 6310 Izola, skladno z dovoljenjem Urada za gospodarske javne službe, turizem in promet Občine Izola za zaporo občinskih cest izvedel v času od četrтка, dne 21.08.2008 od 06.00 ure do nedelje, dne 24.08.2008 do 19.00 ure popolno zaporo parkirišča "Lonka", parkirišča za pošto in parkirišča pri ladjedelnici (desna stran), Sončnega nabrežja, Velikega trga ter ulic, ki križajo prireditvene površine ter ustrezno spremenil prometni režim v območju izvajanja prireditve in njeni bližnji okolici. V času popolne zapore obvoza ni.

V tem času bo moten promet v celotnem starem delu Izola ter v določenih ulicah dovoljen promet samo za stanovalce in dostavo z ustrežno dovolilnico. Za vsa ostala vozila bo na prireditvenem območju promet prepovedan.

V času prireditve od petka, dne 22.08.2008 od 06.00 do nedelje, dne 24.08.2008 do 19.00 ure bo zaprto tudi parkirišče pred izolskim stadionom.

Vse udeležence v prometu prosimo za strpnost ter dosledno spoštovanje prometne signalizacije in odredb pristojnih službe za urejanje prometa.

Ob tem pozivamo vse zainteresirane za dostavo v času prireditve na območju prireditve, da si pravočasno pridobijo ustrežno dovolilnico za dostavo na sedežu organizatorja Občina Izola, Sončno nabrežje 8, 6310 Izola ali sporočijo zahtevo po telefonu 05 66 00 100.

Vse udeležence v prometu prosimo za strpnost ter dosledno spoštovanje prometne signalizacije in odredb pristojnih služb za urejanje prometa.

Vse prizadete prosimo za razumevanje.

Občina Izola



Na prazniku sprejem za Vasilija

V petek popoldne se bo v Izolo vrnil srebrni olimpijec Vasilij Žbogar in seveda bo njegov prihod dodatno popestril Ribiški praznik, hkrati pa bo to priložnost, da našega jadralca pozdravi res velika množica ljudi.

Vabilo ulicam

V Tartinijevi ulici so se odločili, da bodo ob prazniku pripravili zanimivo dogajanje in se predvsem zabavali s slikanjem, glasbo in igrami. Če bi tudi v vaši ulici radi organizirali kaj podobnega in potrebujete pomoč organizatorjev pokličite na tel. 040 794 536.

Kje bo najbolj dišalo?

Največ stojnic s hrano in pijačo bo na tradicionalnih prireditvenih prostorih: na Lonki in na Velikem trgu. Sodelovali bodo predvsem domači gostinci, žal pa tokrat ne bo Morskega konjička (Herman), saj se z organizatorji niso uspeli dogovoriti o lokaciji njihove stojnice.

Sardele bodo

Tudi letos bo, kljub pomislekom skeptikov, v glavnem dišalo po morskih jedeh. Prevladovale bodo sardele, obeta pa se tudi nekaj kotlov brodeta, od Vitaminčka na svetilniku do Ljubljanske ulice, kjer za petek popoldne pripravljajo tudi briškolado.

Kriminalisti preiskovali zasebne detektive

Kriminalisti Sektorja kriminalistične policije PU Koper so konec julija 2008 zaključili preiskavo, povezano z domnevno nezakonitim delovanjem zasebnega detektiva z območja Izole.

S kriminalistično preiskavo so kriminalisti ugotovili in potrdili utemeljene razloge za sum naslednjih kaznivih dejanj:

- 56-letni zasebni detektiv je v letu 2007 neupravičeno slikovno snemal dva oškodovanca brez njune privolitve, v času njenega bolniškega staleža in tako pridobljene posnetke oz. ugotovitve prenašal naročniku storitev - pravni osebi s sedežem na območju Kopra oz. delodajalcu oškodovancev. Z navedenim ravnanjem je zasebni detektiv kratil oškodovancema z Ustavo zajamčeno varstvo pravic zasebnosti in osebnostnih pravic. Zasebni detektiv in 55-letna odgovorna oseba pravne osebe z območja Kopra, sta v nasprotju z zakonom uporabila osebne podatke, ki bi jih lahko vodili le na podlagi zakona ali osebne privolitve oškodovanca, tako da so te iste podatke kasneje uporabili kot krivdini razlog za izredno odpoved pogodbe o zaposlitvi oboima oškodovancema.

- 56-letni zasebni detektiv z območja Izole je v letu 2007 neupravičeno slikovno snemal

oškodovanko brez njene privolitve, v času njenega bolniškega staleža, pridobljene podatke pa posredoval pooblaščenцу - odvetniku z območja Kopra, ki je zastopal pravno osebo z območja Kopra. Z navedenim ravnanjem je zasebni detektiv kratil oškodovanki z Ustavo zajamčeno varstvo pravic zasebnosti in osebnostnih pravic.

Pri obeh zgoraj opisanih zadevah je bilo ugotovljeno, da je zasebni detektiv pri svojem delu uporabljal metode tajnega sledenja in fotografiranja, ki pa jih po zakonu smejo uporabljati le policija in obveščevalno varnostne službe, medtem ko so detektivom po Zakonu o detektivski dejavnosti (13. člen) izrecno prepovedane:

“Detektiv ne sme opravljati nalog, za katere so z zakonom določeni oziroma pooblaščenici policijski in pravosodni organi (kot so posli izterjevanja dolgov pravnih ali fizičnih oseb). Detektiv ne sme za opravljanje detektivskih storitev uporabljati prikritih preiskovalnih ukrepov, metod in sredstev, ki jih v skladu z zakonom uporabljajo službe državnih organov.

Odšel je
Miran Lazički

Odšel je Miran. In to ni prav.

Kdo nam bo zdaj povedal, kaj nam je storiti, ko se zapletejo številke in ko je treba na računu narediti red? Kdo nam bo povedal, kje je kreditna kartica, kaj je novega, kaj je dobra odločitev in kako do pravega kredita?

Odšel je Miran in zdaj ni več tistega resnega obraza z iskrivimi očmi za pisalno mizo in računalnikom. Ni več tistega vprašanja:

“Kaj si spet narobe naredil? Ni več telefonskih klicev:

“Ali misliš priti po tvojo pogodbo ali ti jo moram spet poslati po pošti?”. Saj ne, da bi bilo zdaj tako drugače, a lepo je, ko se navadiš na nek glas, na pogled, na kretnjo.

Odšel je Miran in ne bo več pogovorov o športu pa o glasbi in seveda o Izoli. Pa o družini, otrocih in še čem.

Le o bolezni nisva nikoli nič rekla. Zakaj pa. Saj si ne zasluži nobenega spoštovanja, saj je odveč.

Odšel je Miran in naše sožalje z njegovimi ne bo odpravilo žalosti. Morda jo bo naredilo le nekoliko bolj človeško. Takšno je pač življenje.



Odšla je
Ana Petretič, poročena Beržan

Domači in prijatelji smo jo poznali kot Marijo. Živela je pod oblastjo štirih držav: Avstrije, Italije, Jugoslavije in Slovenije. Preživela je tri vojne in nič ji ni bilo prizanešeno. Vse je potrpehla, kot prava Istrska “muša”.

Poštena, skromna in delavna ni pustila v svoji Izoli, kjer se je rodila in živela celo življenje, posebnih sledi. Pustila pa je globoko brazdo v srcih tistih, ki smo jo ljubili.

Proti koncu življenja je postala zelo modra, zato je žlela, da bi bili ljudje ob njenem grobu veseli. “Naj pojejo in naj kaj spijejo” je rekla.



Pozdravljamo te in lepo se imej, kjerkoli boš odslej.

Vsi tvoji

Zahvaljujemo se osebju izolske bolnice in osebju Piranske hiše Doma upokoencev v Izoli, ki so tako požrtvovalno skrbeli zanjo zadnje dneve njenega življenja. Hvala Vam.

Odšel je
Milan Benčič

Veliko ljudi srečaš v življenju, v srcu pa bodo ostale le stopinje tistih, ki so ti v težkih trenutkih stali ob strani.

Hvala ravnateljici Suzani Božič in vsem sodelavkam Vrtca Mavrica Izola, družini Žeger in vsem prijateljem za izkazano sočutje in pomoč.

Dolores in Nina Benčič



ZAHVALA

Spoštovani **dr. Mladen Gasparini**

v takih trenutkih je resnično težko najti besede, s katerimi bi se vam lahko zahvalili za vse, kar ste storili za naju, predvsem pa za najinega očeta in moža **Milana Benčiča**. Za vsa Vaša dejanja, za potrpežljivost, za prijaznost, zato da ste nam olajšali trpljenje in nam priskočili na pomoč v tej hudi življenjski preizkušnji, se Vam iskreno zahvaljujemo. Dokazali ste, da ste spoštovanja vreden človek, zdravnik, ki svoje delo opravlja z dostojanstvom, ki vztraja, da bi pomagal svojim pacientom, in skratka - zdravnik, ki je lahko marsikomu za vzor.

Življenje je kakor knjiga,

včasih njene strani so žalostne in sive, a včasih mavrične, igrive.

Naj Vaša knjiga same lepe strani obrača, Vam vso dobroto poplača.

Naj na teh straneh so zdravje, ljubezen in sreča,

naj nobena stran ne bo boleča.

Še enkrat najlepša hvala Vam in celotnemu kirurškemu oddelku bolnišnice Izola.

Dolores in Nina Benčič

Odšel je
Dejan Radočaj

Kaj neki je novorojenček, otrok, deček, mladenič, mož? Življenje natančno oblikuje svoj način v vsaki dobi. Prva, nova, velika radost se zgodi mami Ani in očetu Franku. Dejan, dvainštirideset let je od takratnega aprila. Je to malo, veliko, le polovica? Vsekakor to niso se leta, ko naj te udari, preseka in odnese.

Ob rojstvu si vdahnil zrak, iskal prostor, hrano, roki za previjanje. Opazoval si, kdo ti bo prvi vrnil nasmeš in dal poljub. Oblikovati si začel svoj značaj. V otroški dobi si sporočal lastno hotenje skozi besedo, hrano in igro. Kot deček si preprosto spoznaval znanje v šolah. Skozi talent glasbe, si izbral trobento in dokončal poklic elektrotehnike. Iskal in izbiral lastno družino, ženo Liljano, otroke. Desire, Rene, Lorenzo.

Iskal si, iskal, iskal in izbiral. Vse to, družina, prijatelji, delo, računalniki in zadnja zaposlitev so te pričakali kar nepričakovano, v neki noro hitri, hudi bolezni. Kdo pa bi sedaj vedel zakaj? In kljub bolezni si se odločil da boš zdrav. Da boš shodil. Kazal si optimizem, veliko volje in sodelovanja z medicino si imel. Vem, da nisi sam izbral teh zadnjih treh mesecev za boj in premagovanje bolezni. A količina bolnih celic je bila očitno prevelika. In v zadnjem razgibavanju nog s sestro Blanko si začutil nenadno potrebo po pomoči. Po zraku. In prav vdih kot novorojenček je sedaj doživel izdih kot možki. Upokojenec in dedek ti ne bomo mogli reci. Količina doživete je dokončana. Mera izbranega se je dopolnila. Ni več tvojega glasu, giba, pogleda. Ni tebe, Dejan.

A je NAJVIŠJI NEKDO, ki si ga spoznal in vzljubil že v otroštvu, ponovno srečal ter odkril v stiski. In čeprav nas sedaj ne slišiš, hvala za spomine, besede in tvoja dela.



Odšel je
Dominik Medoš - Dino

Odšel je Dino. Tisti tihi, bradati jutranji sprehajalec naših ulic. Tisti prvi bralec jutranjih časopisov. Tisti skrivnostni znanec, redkobesedni pripovedovalec, potrpežljivi čakalec lepših dni.

Pred kratkim jih je dočakal. “Hvala za stanovanje” je rekel, tako mimo pogleda, kot da bi vedel, da si ga je zaslužil brez pomoči. Da je bil del tega mesta in da pravo mesto zna poskrbeti za svoje ljudi.

Dino je odšel počasi in na hitro. Počasi za vse, ki so čakali na pomoč in na hitro zanj, ki jo je potreboval. Morda nam je dal še zadnjo lekcijo: Poskrbite, da bodo reševalci lahko zapeljali skozi staro mesto.

Jutranji časopisi so izgubili bralca, ulice so izgubile sprehajalca.

Nič ni več, kot je bilo.

Poslovalnica Izola
Trg Republike 3, Izola
Tel.: 663 06 00

NLB **16**

Nova Ljubljanska banka d.d., Ljubljana



Foto: Saša Stepanov

Narava nam vrača to kar ji dajemo

Tako kot smo mi neusmiljeni do našega okolja je okolje vse manj usmiljeno do nas. Izolani smo doslej sicer živeli v nekakšnem vremenskem rajju, tramontana, ki nas je zajela prejšnji teden pa je napoved, da se tudi nam obetajo težave, kot jih pozna večji del sveta. Osemnajst podrtih dreves na svetilniku je prava ekološka katastrofa, vendar kakšnih posebnih reakcij na to temo ni slišati. Tudi o zaščiti zaliva bi veljalo kakšno reči, pa o organiziranosti naših služb, ki, z izjemo Komunale, res niso opravile izpita iz pripravljenosti. Vaje so premalo, ukrepati je treba, ko gre zares.



Foto: Orjana



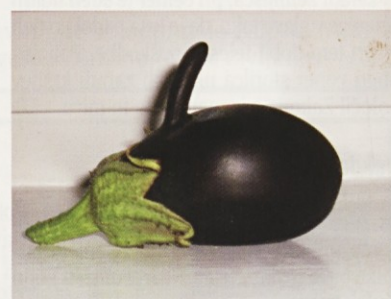
Foto: Pavlo



Motuhov kot

Narava je abstraktni umetnik

V uredništvu je vse več abstraktnih umetnin narave. Valentina Umek nam je poslala malancan, ki je zrasel njeni noni v Jagodju, Redo Bilič je na vrtu našel koren v obliki človeške dlani, Bruna Horvat pa nam je poslala sliko kaktusa, ki je letos že trikrat cvetel (drugič je imel kar 12 cvetov), čeprav pravijo, da ima le po en cvet na leto.



KO MESTO ZADIŠI PO NAJBOLJŠI PIZZI!



Čas svežih jurčkov je že tu!

dostava pizz in ostale hrane na dom 041/ 650 333 rezervacija miz 041/ 675 953