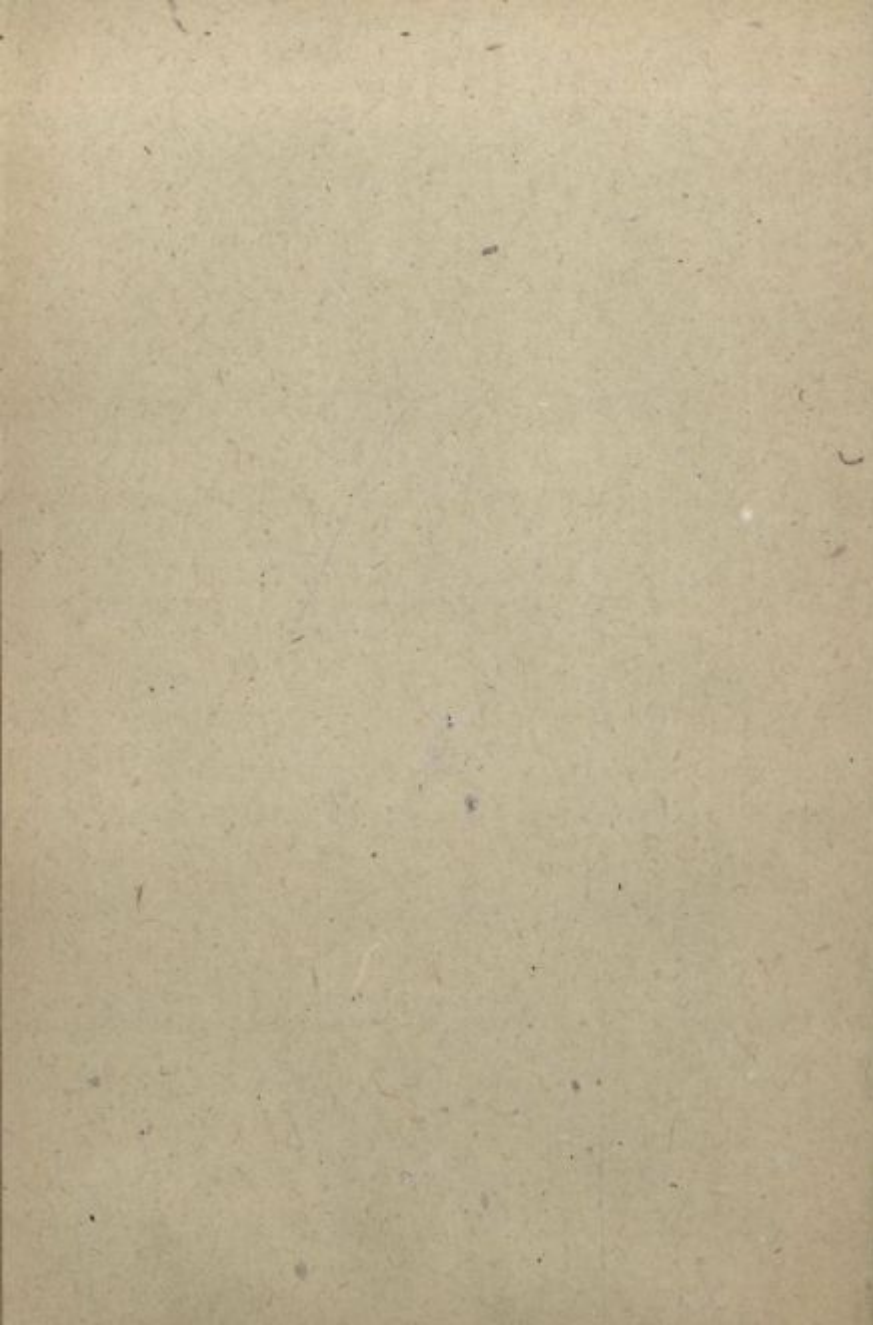


Glasbene matice.

Edicija 1907/1908.

Gov. O. Slovenske narodne
pesmi in ljudskih

IV. BONAČ, LJUBLJANA



"GLASBENA MATICA" v LJUBLJANI.

Izdaja muzikalij za društveno leto 1907/8 obseza sledeče skladbe:

1. P. Hugolin Sattner: Štirje mešani zbori na besede Simona Gregorčiča;

2. Oskar Dev: Slovenske koroške narodne pesmi.

Članj plačajo za oboje samo 4K.

Slovenske

NARODNE PESMI

iz Žiljske doline in Podrožja,

nabral

in čveteroglasno postavil

OSKAR DEV.

Cena: 2 K

Izdala in založila

"GLASBENA MATICA"

v LJUBLJANI 1908.

Lastnina "Glasbene Matice".

Vsako pomnoževanje je po zakonu prepovedano.
Naroča in dobiva se pri "Glasbeni Matici" v Ljubljani.

Vsebina in kazalo.

I. Mešani zbori:

1. Prišla je ta ljuba v igred.
2. Prišla je ta ljuba v igred.
3. Lušno je to na deželi.
4. Glej čez jezero, gor' čez gmajnico.
5. Jaz 'mam pa konjča belega.
6. Spov ptice pojo.
7. Tička je zaprta bva.
8. Pojdem v rute.
9. Mrzu veter tebe žene.
10. V dolinci prijetni je ljubi moj dom.
11. K oknu pridem.
12. Tam je en lep hartelc zahrajen.
13. Jes pa pojdem v Celovec.
14. Kam pa pobandraš ti, bandručeč moj?
15. Jes pa 'no šišico 'mam.
16. 'mam pa dečlo v Tirole.
17. Sén mi nè publič perleti.

18. Ura dvanajst je odbila.
19. Sva z lub' co na jarmak hodila.
20. Ribce po murjici pvavajo.

II. Moški zbori:

21. Rožice na travnici.
22. Belí dan že gori poka.
23. Kaj ti pa fali lubica?
24. Vse te luštne ljite moje so rajžale po Drave.
25. Sem biv včera na semenje.
26. Jaz pa 'no kajžico 'mam.
27. Dečva sred jezera.
28. 'mam pa mvineč pod kvancam.
29. Jes sem en buren baur.
30. Pa že solnčice sije.
31. Jaz pa pojdem v pvanino.
32. Temna noč je že minila.
33. Bom pa vzal seboj koj tri može.
34. Al' mi na Ojsterk pridemo.



MuzD 1980/1982

10 = 76333

1. Prišla je ta ljuba vigred.

Korakoma.

Področ.

1. Pri - šla je ta lju - ba vi-gred, vse
 2. Pri - šla je tu - di ku - kov - ca, pri -
 3. Pri - šle so tu - di la - stav - ce, pre -
 4. Škr - jan - ček pa na viš le - ti, se
 5. Va - si si - vi per - ha - ja - jo, zo -
 6. Ne vstra - ši, o, se člo - vek ti teh

1. se je ve - se - li; ti - či - ce le - po po - je - jo, le -
 2. ja - zna ti - či - ca, za - pe - la je le - po: ku - ku, le -
 3. lju - be ti - či - ce, o - ne se tu - di ve - se - lo' čez
 4. tu - di ve - se - li čez to ši - ro - ko zem - lji - co, k sa -
 5. be pa ven gre - do, u - še - sa več ne sli - ši - jo, sol -
 6. sta - rih tvo - jih dni, po - stelj - ca tvo - je - ga gro - ba bo

1. po, le - po po - jo, fan - ti - ča zve - se - lo.
 2. po, le - po: ku - ku, za - pe - la je: ku - ku.
 3. ze - le - no zem - ljo, čez ze - le - no zem - ljo.
 4. de vse ven že - no, k sa - de vse ven že - no.
 5. ze 'zo - či te - ko, sol - ze 'zo - či te - ko.
 6. tu - di ze - le - na, bo tu - di ze - le - na.

2. Prišta je ta ljuba vigred.

Veselo. Področ.

1. Prišla je ta ljuba vigred, vse se je
 2. Prišla je tu-di ku-kov-ca, pri ja - zna
 3. Prišle so tu-di la-stav-ke, pre lju - be
 4. Škr-jan - ček pa na viš le-ti, se tu - di
 5. Va-si si - vi per-ha - ja - jo, zo - be pa
 6. Ne vstra-ši, o-j, se člo - vek ti teh sta - rih

1. ve - se - li, ti - či ce le - po po -
 2. ti - či ca, za - pe - la je le - po: ku -
 3. ti - či ce, o - ne se tu - di ve - se -
 4. ve - se - li čez to ši - ro - ko zem - lji -
 5. ven gre - do u - še - sa več ne sli - ši -
 6. tvo - jih dni po - stelj - ca tvoj - ga gro -

1. jo, fan - ti - ča zve - se - lo ti - či -
 2. ku, za - pe - la *rit.* ku - ku za pe - la
 3. lo čez ze - le - no zem - ljo o - ne se
 4. co ksa - de vse ven že - no, čez - to ši -
 5. jo, sol - ze žo - či te ko, u - še - sa
 6. ba bo tu - či ze - le - na po - stelj.

allegro

1. ce le - po po - jo, fan - ti - ča zve - se - lo.
 2. *rit.* je le - po: ku - ku, za - pe - la *rit.* je: ku - ku.
 3. tu - di ve - se - lo čez ze - le - no zem - ljo.
 4. ro - ko zem - lji - co, ksa - de vse ven že - no.
 5. več ne sli - ši - jo, sol - ze žo - či te ko.
 6. ca tvoj - ga gro - ba bo tu - di ze - le - na.

3. Luštno je to na deželi.

Veselo.

Podrož, Beljak.

1. Lu-štno je to na de-že-li, mo-ja
2. Pre-pe-li-ca na pol-ju pre-pe-va, go-
3. Na ve-čer po-kli-čem jaz svo-je, naj

1. hi-šca na rav-nem sto-ji — o-ko-li so trav-nik' ze-
2. li-ber se vlu-ftu gla-si, — str-nad se na ve-ji o-
3. vži-va jo bo-žji ta dar, — naj sto-ri mo-li-tev vsak

1. le-ni, ka ko me-ne to ve-se-li, —
2. gre-va in ko-sēc pa vgo-zdu zvr-ži. —
3. svo-jo, naj mlad je že a-li pa star —

f

1. žju - traj še ko - maj spre gle - - dam, že
 2. Ti - sťmu gre do - bro na sve - - ti, ka -
 3. Gren - ko je vča - sih na sve - - ti, pa

p

1. hva - lim jaz svj - ga Bo - ga, — spo - bo - žni - mi be - se -
 2. te - ri po - šte - no ži - vi, — si žvi - žga ve - se - lo in
 3. nič ne po - raj - taj moj brat, — to ve - čno pla - či - lo vne -

p

1. da - - mi, ker me - ni tolik do - bre - ga da.
 2. po - - je, na ve - čer pa sla - dko za - spi.
 3. be - - sih nas ča - ka vse sku - paj en - krat.

4. Glej čez jezero, gor čez gmajnico.

Zmerno. *Področ, beljaška okolica.*

mf

1. Glej čez je - ze - ro, gor čez
2. K sem še maj - hen biv, sem biv

1. gmaj - ni - co, kjer je dra - gi dom zmo - jo
2. dro - ve - sel, sem več bar - tov kte - ro -

p

1. zi - bel - ko, kjer so me zi - ba - li ma - mi -
2. pe - sem pel. Zdej vse mi - nu - lo je, nič več

p *Adagio*

1. ca mo - ja in pre - piv - la - li ha - jo, ha - jo
2. pel ne bom, zdej ni več moj lju - bi, dra - gi dom.

5. Jaz 'mam pa konjča belega.

Živo. **Področ.**

1. Jaz mam pa konj - ča be - le - ga,
 2. Čez tri go - re čez trav - ni - ke,
 3. Kon - jič pred dur - ce pri - le - ti,
 4. Konj - ča je da - la všta - li - co,
 5. Konj - ču je da - la pse - ni - či - ce,
 6. Konj - ču je da - la čop se - na,

1. dre - vi pa v ves po - je - zdim ga,
 2. čez tri pla - ni - ce pli - ber - ske
 3. de - čel - ce se že pre - bu - di } 1-6 ti dra - la - la, li - la - la,
 4. me - ne pa vsje - flo ka - mer.co
 5. me - ni ru - de - če li - či - ce
 6. me - ni pa vin - ca sla - dke - ga

p

dra - la - la, li - la - la, dra - la - la, li - la - la, dra - la - la - lo!

f

6. Spov ptice pojo.

Zmerno.

Področ.

1. Spov pti - ce po - jo, spov rož - ce cve
2. Vse se ka - če sem zgu - biv, vse co - kle zvo -

1. to, tak ze - le - na pla - ni - na, ke je kra - tek - ča -
2. miv, ke sem dov - se s pla - ni - ne k tej de - čvi ho -

1. sno. Sem pa ro - ži - ce tr - gal, sem pa v har - tele ho -
2. div. Še za co - klje je ško - da noj še bolj pa za

1. dou, sem ve se - lo pre - piv - lal in sem kra - tek čas mou.
2. me, ke bi i - mou ho - di - ti dol sple ni - ne k te - be.

7. Tička je zaprta bva...

Zmerno.

Področ.

mf

1. Ti - čka je za pr - ta - bva v hi - ši - ci ze -
 2. Dru - ge ti - čke mo - ra - jo ži - ve - za i -
 3. Kdor ni ve - del bil po - prej, kaj so sla - dke
 4. Ja - streb gle - da ti - či - co, ko - knu se ji

mf

široko

1. le - ni, gor' noj dol' je fr - ka - la, sil - va ni kno -
 2. ska - ti, zim - ski čas zmr - zu - je - jo, mo - ra - jo stra -
 3. mar - ne, bo pa ve - del za na - prej, ka - ko so ne -
 4. vse - de, oj, ti bur - na ti - či - ca, glej na nas so -

široko

1. be - ni, pe - va je. Fle - tno je le tu - ka; le. le.
 2. da - ti, me - ni pa hi - ši - ca za do - sti da da
 3. var - ne. De - kel - ce, hči - te se od ti - či - ce! - ce!
 4. se - de. Pro - sti smo po - čne mo kar ho - če - mo. - mo.

1. 2.

p

8. Pojdem v rute.

Prav počasi.

Področ.

1. Poj-dem v ru-te, v ru-te, tam čez je mraz,
2. Tam dol' po-kle-knem, po-kle-knem, mal' po že-bram,

p *pp*

1. Je če moj po-bič, moj po-bič, je po-ko-pan.
2. da n'bo moj po-bič, moj po-bič le-žal koj sam.

p *pp*

9. Mrzu veter tebe žene.

Zmerno.

Področ.

1. Mr-zu ve-ter te-be že-ne, dro-bna
2. Ka-dar ko-li si zle-te-la vsvo-je

mf

1. la - stav - ca od nas, ki iz li - pi - ce ze -
2. ma - lo gne - zdi - ce, vsa - ke - krat si - mi za

1. le - ne si mi pe - va kra - tek čas. Vsa - če
2. pe - la mi - lo pe - sem vsr - či - ce. Zdaj pa

1. ju - tro, ti - čka mo - ja, zgo - daj si pre - piv - la - la, vsa - čo
2. iz zvo - ni - ka li - ne za - dnjo pe - sem žvr - go - liš, ker čez

1. noč je pe - sem tvo - ja svah - ko me za - zi - ba - la.
2. hri - bo - in do - li - ne vto - ple kra - je si že liš.

10. V dolinci prijetni je ljubi moj dom...

Ljubko.

Področ.

1. V do - lin - ci pri - je - tni je lju - bi moj dom, ni -
 2. Le i - šči si sre - če pri - ja - telj dru - ge, al'
 3. Le ro - žce do - ma - če naj - le - pse cve - to, in
 4. Do - ma pre - ži - ve - ti si dne - ve že - lim, do -

1. ko - li od nje - ga po dal se ne bom. Pod
 2. mi - sliš do - bi - ti na tu - jem jo kde. Ve
 3. ti - čki do - ma - či naj - le - pse po - jo. Pri -
 4. ma tud' u - mre - ti se nič ne bo - jim. Vgo

1. li - po do - ma - čo naj - raj - ši se - dim, v do -
 2. li - ko mars - kte - ri pre - ho - di po svet', na
 3. ja - tlji do - ma - či so mil' - ga sr - ca, lju -
 4. mi - li do - ma - či se spa - va sla - dko, mi

1. ma - čem ve - sel - ji do - volj - no ži - vim, v do - vim.
 2. za - dnje prot' do - mu pa vr - ne se spet, na spet.
 3. be - zen zve - sto - ba pre - bi - va do - ma, lju - ma.
 4. bra - tje se - stri - ce ra - hla - jo zem - ljo, mi ljo.

11. K oknu pridem.

Počasi.

Področ.



1. K oknu pri - dem, gor po - kli - čem in po -
2. Sla - dka lju - be - zen, ču - dna bo - le - zen krog tvoj -
3. Naj vse ru - de - če in cve - te - če so pre -
4. Gla - vco vzdi - gni, zo - čmi mi - gni, al' me



1. zdravljam te no - coj. Lju - be - zen je dra - ga, al' nič ne po -
2. ga sr - ca le - ži. Vse ta - ko pra - vi. Ti me - ne o -
3. žla - htne ro - ži - ce. Naj le - po cve ti - jo, naj raz - ve - se
4. ti še kaj po - znaš? Za kaj me sku - šaš in ne po -



1. ma - ga, ko te svi - tle sol - ze te ko. Lju - be - zen je - ko.
2. zdra - vi, ker me sr - či - ce bo li. Vse ta - ko - li.
3. li - jo tvo - je ža - lo - stno sr - ce. Naj le - po cve - ce.
4. slu - šaš ža - lo - sten ta pobčev glas? Za kaj - me glas?

16 12. Tam je en lep' hartelc zahrajen.

Počasi. Brdo.

The musical score is in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of two systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment line. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The tempo is marked 'Počasi.' (Ad libitum) and the dynamics are 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are written below the vocal line.

Tam je en lep' har - telc za - hra - jen, zle -
 Tam bo mo - ja de - čva pran - ha - la,¹⁾ zle -
 pi - mi ro - ž ce na - sa - jen.
 pi - mi ro - ž ca - mi mar - nje - va.²⁾

13. Jes pa pojdem v Celovec.

Počasi. Zahomc.

The musical score is in 2/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of two systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment line. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The tempo is marked 'Počasi.' (Ad libitum) and the dynamics are 'mf' (mezzo-forte). The lyrics are written below the vocal line.

Jes pa poj-dem v Ce - lo - vec, ja v Ce - lovc pred hautma -
 „Mi pa kpo - bi - ča ne da - mo, po - bič je en fajn žol -
 na, pro - si - va bom za po - hča, ja za po - hča mo - je - ga.
 nir, kamor kol se on o - br - ne cje - va voj - ska gre za njim.“

1) sprehajala. 2) razgovarjala.

14. Kam pa pobandraš ti, bandručeč moj?

Hitro.

Bistrica.

mf

Kam pa po - ban-draš ti, ban-dru-čeč moj? Kam pa po -
 Kaj bo - va pi - va, ti, ban-dru-čeč moj? Kaj bo - va
 Kaj bo - va je - dva, ti, ban-dru-čeč moj? Kaj bo - va
 Čej bo - va le - za - va ban-dru-čeč moj? Čej bo - va
 Sčimse bva po - kri - va, ban-dru-čeč moj? Sčimse bva

mf

Počasnje.

ban-draš ti, ban-dru-čeč moj? Črez do - li - ni - ce, črez te
 pi - va, ti, ban-dru-čeč moj? „Sla-dko vi - ni - ce in ro -
 je - dva, ti, ban-dru-čeč moj? „Fri-šne ri - bi - ce, dro-bne
 le - za - va ban-dru-čeč moj? „Vsve-tle ka - mer-ce, v be - le
 po - kri - va, ban-dru-čeč moj? „Stvo-ja či - kel - ca, z mo-jo

hri - bi - ce, o - sta - ne lu - bi - ca per me - ne.
 zo - li - ce, o - sta - ne lu - bi - ca per me - ne.
 ti - či - ce, o - sta - ne lu - bi - ca per me - ne.
 po - ste - le, o - sta - ne lu - bi - ca per me - ne.
 su - kin - ca, o - sta - ne lu - bi - ca per me - ne.

15. Jes pa 'no šišico 'mam.

Veselo.

Področ.

Musical score for the first system, featuring a treble and bass clef with a 3/8 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

Jes pa 'no ši - ši - co 'mam, no - tre tri
 Jes pa en gar - telc i - mam, no - tre tri
 Jes pa dve ti - či - ci 'mam, jih za pet

Musical score for the second system, continuing the melody and accompaniment from the first system.

ci - mer - če 'mam, no - tre špan - ci - ram, si
 ro - žce i - mam, lie - po cve - ti - jo, mi
 raj - niš ne dam, lie - po čver - la - jo, mi

Musical score for the third system, concluding the piece with a *rit.* (ritardando) marking. The melody and accompaniment are shown with lyrics.

rit.
 kra - tek čas dje - lam, kaj nu - ca k sem po - bič le sam!
 zva - htno di - ši - jo kaj nu - ca k sem po - bič le sam!
 lie - po žvižg - la - jo kaj nu - ca k sem po - bič le sam!
rit.

16. 'mam pa dečlo v Tirole.

Veselo.

Področ.




'mam pa de - člo v Ti - ro - le po njo poj - dem
Kne po - sta - jej tou - ne, ne pod - pi - raj o -
Nič ne de, nič ne de, če tud' hi - ša go -



z vol, po njo poj - dem z vol, po njo poj - dem
glé, ne pod pi - raj o glé, ne pod - pi - raj o -
ri, če tud' hi - ša go - ri če tud' hi - ša go -



z vol, pa per - pel - jal jo bom, pa o - že - nil se
glé, na - sa hi - sa je no - va se ne po - de -
ri, da - le kam - ra o - sta - ne, kjer de - čla le -



bom, o - že - nil se bom, pa au - be!
ré, se ne po - de - re, pa au - be!
ži, kjer de - čla le - ži, pa au - be!

17. Sen mi ne publić perleti.

Zmerno.

Brdo.

mf

Sen mi ne pu - bić per - le - ti, pred
 Per - ne - su sem ti štun - fi - će oј
 Sen mi ne pu - bić per - le - ti, pred
 Per - ne - su sem ti rin - či - co, oј

mf

f

o - ken-ce se na - gua-si. Le tu si ti, le
 štun - fi - će prov pur - gar - šče. Le be - ži preč, le
 o - ken-ce se na - gua-si. Le tu si ti, le
 rin - či - co prov sre - ber - no. Le poј - di sem, le

rit.

tu si ti, le	koј si mi per - ne - su? Le	1. ne - su?
poј - di preč, saј	ni - si ti te pra - vi! Le	pra - vi!
tu si ti, le	koј si mi per - ne - su? Le	ne - su?
poј - di sem, saј	ti si moј te pra - vi! Le	pra - vi!

rit.

✓ 18. Ura dvanajst je odbila.

Počasi.

Področ.

U - ra dva - najst je od - bi - la,
Po go - spo - da smo po - sla - li,
Na moj grob ne po - za - bi - te,

se že sli - ši glas go - spo - da
da bi le Min - ki tro - šta da - li.
be le li - li - je sa - di - te, ko

Smrt na du - ri po tr - kla:
Min - ka tro - šta ne ra - bi več,
mo - je tru - plo tro - hne - lo bo,

Mla - da, mi - la Min - ka si do - ma?
nje ne zla - te u - re naj so zdej preč.
be - le, ten - ke li - lje naj cve to.

19. Sva z lubco na jarmak hodila.

Kuhač.

Počasno. ho - di - la

P Sva zlu - beo na jar-mak ho - di - va, sva

ku - pi - va

Štrim - fe noj črev - le ku - pi - va, pa

Štrim - fe bie - le, pa črev - le lie - pe, bo - le -

pp

rit. ga po - ba ni ka - kor ti.

rit.

✓ 20. Ribce po murjici ppravajo.

Počasi.

Brdo.

P

Ri - bce po mur - ji - ci pva - va - jo.
 Kar so me ma - ti na - va - di - li,
 De - čle, kej maš že - no špe - gan - je?

gvav - ce pa vun - kej dr - žo,
 ta - kšna na - va - da jes 'mam,
 De - čle, ki prov me po - glej,
 dr - žo dr - žo
 jes mam, jes mam
 po - glej, po - glej

siroko

f

me - ne pa klu - bi - ci bra - ni - jo,
 O - ni so pu - bi - če lu - bi - li,
 al' te do - pa - de - jo dru - gi bolj,

P

jes jo po - ne - ti¹⁾ ne - mo.
 jes pa de - klet - ce rad 'mam.
 me - ne kej hi - tro po - nej.

1) zapustiti.

21. Rožice na travnici.

Zmerno.

Brdo

1. Ro - ži - ce na tra - vni - ci, o - ne mi le -
 2. Je pa de - čva vda - va se, ko še ni b'la

1. po cve - to, s koz en ma - li čas so še ro - žce b'le,
 2. vo - lja k nje, o - na je men' va svoj stan prav pel - jat,

1. zdaj pa so spre - me - ni - le se. —
 2. zdaj pa ho - će re - va o - bu - pat.

22. Beli dan že gori poka.

Zmerno.

Drašice.

1. Be-li dan že go-ri po-ka, se bom
2. Lju-di bo-do sre-če-va-li in te

mf

1. mo-go sprav-ljat mou-ka, ti-či ce le-po po-
2. bo-do spra-še-va-li. Kod si ho-diu, kje si

p

1. jo, ru-me-no soln-ce s'ja-lo bo. Ti-či s'ja-lo bo.
2. biu in kje si čre-vel-če ro-siu? Kod si -če ro-siu?

23. Kaj ti pa fali lubica?

Počasi.

Bistrica.

p

1. Kaj ti pa fa - li lu - bi - ca,
 2. Puo - bič saj ni - sem za - vost na,
 3. Ka - dar bom v Clove na va - hti stau,

p

1. da si ti ta - ko za - vost na?
 2. saj se še ni - sem jo - ka va,
 3. moj - ca, te bo - de drug? šte mau,

f

1. Teb' se že na o - čeh po - zna,
 2. se še le bom, se še le bom,
 3. pre - dno bom sto - ru mar - ša dva,

f

p

1. da si se jo - ka va.
 2. ka - dar te be - ne bo.
 3. 'me - va boš dru - ze ga.

p

✓ 24. Vse te luštne ljite moje
so rajžale po Drave.

27

Zmerno.

Podrož, beljaška okolica.

1. Vse te lu - štn e lji - te mo - je so raj - ža - le po
2. O - kol' se - be za - sučlam se pa vi - dim o - tro -
3. Zgu - bil sem vse pri - ljatel - je in svet me ves za -

1. Dra - ve, ni - so dru - zga za - pu - sti - le ko re - ve in te -
2. či - če od mo - je ta pr - ve že - ni - ce, ki je več ni na
3. pu - šča, od mo - je ta pr - ve že - ni - ce ni več no - be - ne

tra - la - la - la - la, tra - la - la - la - la,
1. za - ve.
2. sve - ti. Tra - la - la, tra _____ tra _____
3. po - šte.

tra - la - la - la - la, tra - la - la, tra - la - la - la - la, tra - la - la - la - la - la.
tra _____ tra - la - la tra _____ tra _____ la.

25. Sem biv včera na semenje.

Počasi.

Brdo.

1. Sem biv vče - ra na se - men -
 2. Je bva ten - ka ko ko - no -

1. je pri sve - tem Jur - je na go - re, tam je lu -
 2. pva, re - de - ča ka - kor gar - tro - ža, be - la je

1. bi - ca ra - ja - va, me - ni vsr - ce na - ha - ja -
 2. bva ko ma - kov cvjet, sam Bog te zvo - lio na ten

1. va: Lu - bi - ca mo - ja! Lu - bi - ca mo - ja!
 2. svjet: Lu - bi - ca mo - ja! Lu - bi - ca mo - ja!

26. Jaz pa 'no kajžico 'mam.

29

Zimerno.

Bistrica.

mf

1. Jaz pa 'no kaj - ži - co 'mam,
 2. Jaz pa pred dur - mi se - dim,
 3. Jaz pa 'no ši - ši - co 'mam,

mf

1. no - tre tri ci - mer - če 'mam, jaz vnih špan -
 2. fai - fo to - ba - ka ka - dim, gle - dam o -
 3. no - tre tri ti - či - ce 'mam, le - po žvr -

1. ci - ram, si kra - tek čas de - lam, kaj mi
 2. ko - le po ze - le - nem po - le, kaj mi
 3. gla - jo, mi kra - tek čas da - jo, kaj mi

1. nu - ca, kaj mi nu - ca k'sem po - bič le sam!
 2. nu - ca, kaj mi nu - ca k'sem po - bič le sam!
 3. nu - ca, kaj mi nu - ca k'sem po - bič le sam!

27. Dečva sred' jezera.

Mogočno.

Bistrica.

mf *f*

1. De - čva sred' je - ze - ra ra - da bi
 2. Konj - če 'mam ku - mer - ne, ni - so za
 3. Mau se je zmi - sli - va, k men' se je
 4. De - čvo na - po - ju bom, k seb' jo pri -

mf *f*

1. mo - ja bva, jes pa bom škor - ne dol
 2. bu - ran - je, jes pa bom konj - če pro -
 3. sti - sni - va, jes sem jo ku - šnu ob -
 4. va - jal bom, de - čva je lu - štna za -

mf *f*

1. djau, na ma - lo per lu - bce za - spau.
 2. dau, de - nar - ce za vin - ce da - jau.
 3. jeu, na - to sem jo lju - bit' za - čeu.
 4. res, na mal' je pa fau - la - sta vmes.

28. 'mam pa mvineč pod kvancom.

Veselo.

Bistrica.

1. 'mam pa mvi - neč pod kvan - com, pa
2. Sem pa mvi - neč za su, - sem pa
3. Nič ne de, nič ne de, - da glih

1. me - lem gor - jan - com, ta - lie - pim de -
2. k lub - ci v ves šu, sem per - lub - ce za -
3. mvi - neč sto - ji, da le - sto - pe gre -

1. kli - cam, ta mva - dim že - nam.
2. spau, dej mi mvi - neč ob - stau.
3. do, - da me go - ri zbu - do.

29. Jes sem en buren baur.

Zmerno. Področ.

1. Jes sem en bu - ren baur kse
2. Ške - rjanc je dro - bna ti - ca

1. Han.zej i - me - nu - jem ste - žki - mi
2. zju - traj mi pre - pi - vle, čez den mi

1. ro - ka - mi kruh si pri - de - lu - jem. Več
2. pre - pe - li - ca kra - tek čas di - vle, prau:

f *p*

1. bar - tov je hu - do za me, kme sin - ce¹⁾ žje, diž²⁾
 2. pet pe - di noj pet pe - di, na - prej zle - ti, se

1. mo - či me. Al' ven - dar ve - se - lo za -
 2. ve - se - li. O - sta - nte ho - spu - di z bo -

1. ju - rkam in za - po - jem. Jes sem en
 2. ga - stvom ob da - ni. Jes sem en

1. bu - ren baur, kse Han - zej i - me - nu - jem.
 2. bu - ren baur, še tau - šam kar ne zva - mi.

1) solnce

2) dež

30. Pa že solnčice sije.

Počasi. Področ.

1. Pa že soln - či - ce si - je, pa ro - žce cve -
 2. Pa ta per - va me ča - ka, kta drug' me ne

p

Detailed description: This is a musical score for a two-part setting of the Slovenian folk song 'Pa že solnčice sije.' The score is written for voice and piano. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Počasi.' (Ad libitum). The first part consists of two staves. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of two sharps. The piano accompaniment starts with a bass clef and a key signature of two sharps. The lyrics are: '1. Pa že soln - či - ce si - je, pa ro - žce cve -' and '2. Pa ta per - va me ča - ka, kta drug' me ne'. The piano part features a simple harmonic accompaniment with chords and moving lines in the bass.

1. to, pa že ti - čki po - je - jo, pa tam dol' za Dra - vo.
 2. bo, pa ta tre - ča je pra - va, pa tam dol' za Dra - vo.

p *f*

Detailed description: This is the continuation of the musical score for 'Pa že solnčice sije.' It consists of two staves. The vocal line continues with the lyrics: '1. to, pa že ti - čki po - je - jo, pa tam dol' za Dra - vo.' and '2. bo, pa ta tre - ča je pra - va, pa tam dol' za Dra - vo.'. The piano accompaniment continues with the same harmonic structure. The dynamics are marked 'p' (piano) and 'f' (forte).

31. Jaz pa pojdem v pvanino.

Zmerno. Drašice.

1. Jaz pa poj - dem v pva - ni - no, ka - dar
 2. Jaz ne grem za - vo - ljo si - ra, bolj za -
 3. Jaz le grem za - vo - ljo Moj - ce, ki je

f

Detailed description: This is a musical score for a three-part setting of the Slovenian folk song 'Jaz pa pojdem v pvanino.' The score is written for voice and piano. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Zmerno.' (Moderato). The first part consists of two staves. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of two sharps. The piano accompaniment starts with a bass clef and a key signature of two sharps. The lyrics are: '1. Jaz pa poj - dem v pva - ni - no, ka - dar', '2. Jaz ne grem za - vo - ljo si - ra, bolj za -', and '3. Jaz le grem za - vo - ljo Moj - ce, ki je'. The piano part features a simple harmonic accompaniment with chords and moving lines in the bass.

1. lie - pa u - ra bo, ka - dar lie - pa u - ra bo.
 2. vo - ljo sku - te kar, bolj za - vo - ljo sku - te kar.
 3. lu - bi - ca mo - ja, ki je lu - bi - ca mo - ja.

32. Temna noč je že minila.

Počasí.

Področ.

1. Te - mna noč je že mi - ni - la, bo pri -
 2. Nič te de - čva naj ne ža - li, tvo - ja

1. sja - lo soln - či - ce, bo o - gre - lo tvo - je
 2. ža - lost je vel - ka, saj še zaj - ček ne jé

1. sr - ce in bo da - lo ve - sel - je.
 2. tra - ve, k'je od tvo - jeh solz mo - kra.

33. Bom pa vzel seboj koj tri može.

Korakoma.

Področ.

1. Bom pa vzel se - boj koj
 2. Oh, mo - žje vi prav pre -
 3. Oh, le ma - ter dro pro -
 4. Ja, ka - ko bom še per -
 5. Ja, saj bo - de 'me - va

1. tri mo - že, aj - di - je, aj - di - jo, aj - di -
 2. mar - nuj - te, aj - di - je, aj - di - jo, aj - di -
 3. mar - nuj - te, aj - di - je, aj - di - jo, aj - di -
 4. da - va več, aj - di - je, aj - di - jo, aj - di -
 5. ští - ri stu, aj - di - je, aj - di - jo, aj - di -

1. je, aj - di - jo, pa na ver - be se - boj po -
 2. je, aj - di - jo, in pa ma - ter po di - le 1)
 3. je, aj - di - jo, oh, per daj - te še tri
 4. je, aj - di - jo, ja, saj to - lar - ja zdej
 5. je, aj - di - jo, in po vrh sple - mi - ne

1) doto

1. pel - jem je, aj - di - je, aj - di - jo, aj - de!
 2. ba - raj - te, aj - di - je, aj - di - jo, aj - de!
 3. to - la - re aj - di - je, aj - di - jo, aj - de!
 4. ni - mam več aj - di - je, aj - di - jo, aj - de!
 5. hel - mo cu aj - di - je, aj - di - jo, aj - de!

34. Al' mi na Ojsterk pridemo.

Veselo.

Bistrica.

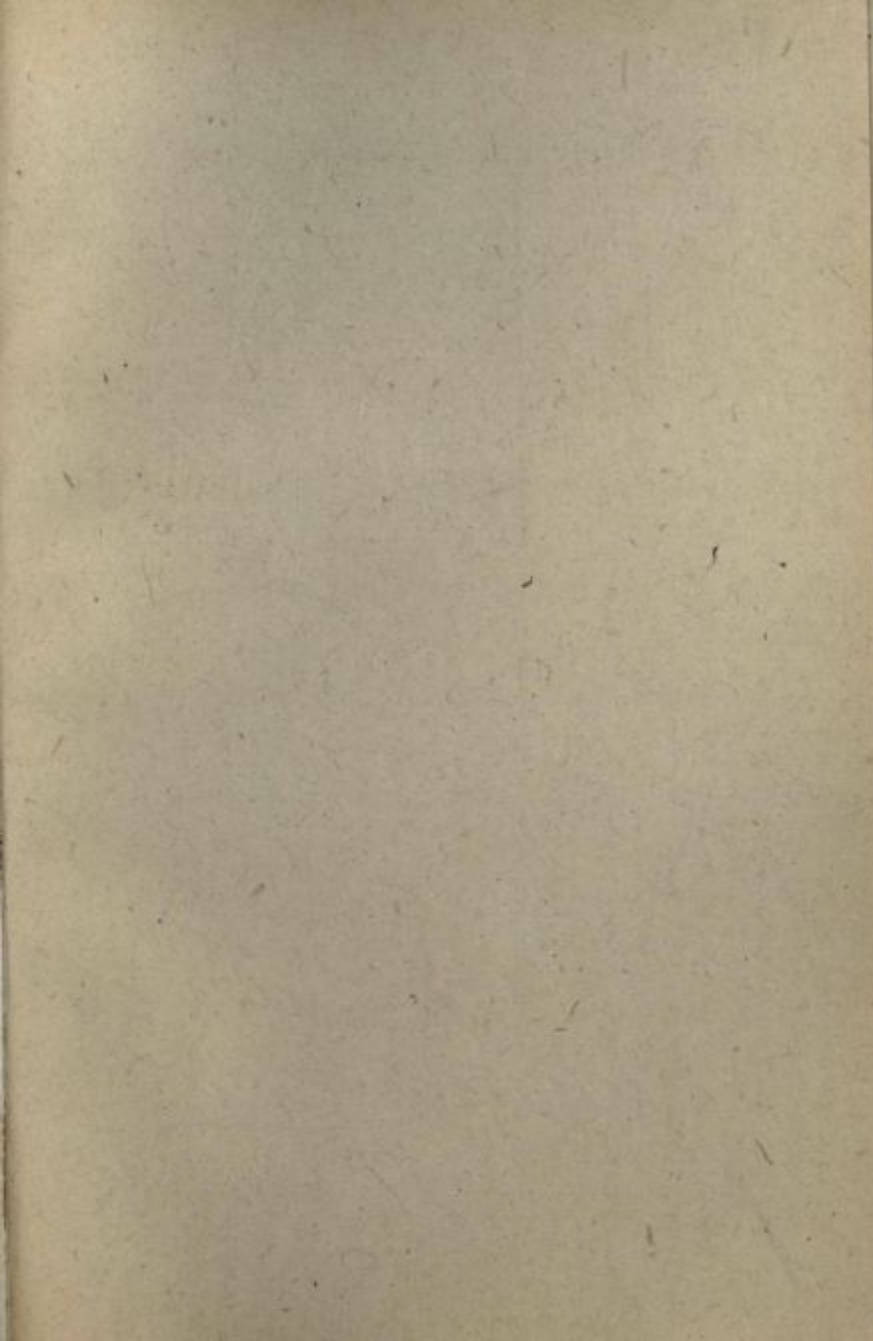
1. Al' mi na Oj - sterk pri - de - mo ta le - pe
 2. Pa le - pe so dro Z'lan - ki - ce, ki ma - jo

1. Z'lan - ke vi - di - mo, ta - di - na,
 2. kra - tčje jan - ki - ce, ta - di - na,

1. di - na, di na dom, ta di - na, di - na dom.
 2. di - na, di na dom, ta di - na, di - na dom.



25 II 1947



NARODNA IN UNIVERZITETNA
KNJIŽNICA



00000059585