

KAKO JE PUNTA ŠKAMP POSTALA

str. 5



GENERACIJE NOVIH VREDNOT

str. 7



JUDOISTI MADE IN IZLA

str. 9



KAKO JE IZOLA SPET OTOK POSTALA

(Mef) Naj takoj na začetku povem: Kino otok je spoštovanja vredna prireditev, ki bo (ali je že) tudi letos v Izolo pripeljala vrsto dobrih filmov manj komercialnih produkcij, mnoge znane filmske ustvarjalce teh istih produkcij, kar lepo število novih filmskih gledalcev iz drugih krajev Slovenije in predvsem veliko duha ustvarjalne svobode. Srečujemo ga na ulici, kjer si bosonog in s platneno vojaško torbico na rami z zanimanjem ogleduje fasade in strehe našega mesta, ki se nam zdijo čisto nekaj običajnega. In v tem je pravzaprav čar tega filmskega festivala, ki bo do konca tedna razgibal dogajanje v starem delu mesta. Ta različnost, ki nikogar ne moti, ta generacijski prepad, ki ima tisoč mostov in ta mediteranska potrpežljivost, ki prenese celo takšno kulturološko nasilje kot je zabavno preimenovanje petelinjega rta v Škamp. Ampak to je pravzaprav del istrske nature, ki prenese vse, se malo potuhne, stisne zobe in čaka, da gredo prišleki mimo. Zato se na svetilniku mirno srečujejo družinski sprehajalci in nirvano iščočki kampisti, ljubitelji brazilskih telenovel in

brazilskih neodvisnih filmskih produkcij, moži v suknjičih in mladeniči v kopalkah. Spomnim se začetka 80-tih let, ko smo v Arrigoniju organizirali rock koncert in nepričakovano doživeli obisk nekaj tisoč pankerjev iz cele Slovenije. S strahom sem se v nedeljsko jutro ribiškega praznika odpravil po mestu in pred lokali našel zanimive kombinacije zadnjih nočnih žuračev. Eni so spominjali na delavce Tomosa, drugi pa na ameriške Indijance, oboji pa so pili prvo kavo in govorili o nečem. Takrat sem doživel dobro lekcijo tolerance za katero ni skrbel nobena nevladna organizacija, ampak je obstajala sama po sebi, tukaj na tem otoku, ki so mu dali najbolj nedomiselnostno ime: Izola.

p.s. Nekaj pa mi vendarle ne gre v glavo. V Izoli imamo filmski festival in imamo letni kino Arrigoni, ki bi s pomočjo pridnih rok aktivistov njihove delovne brigade dobil vsaj malo spodobno podobo. Kako to, da se nikoli niso srečali?



Banka Koper

611 26. maj 2005

MOTOMAXX

tel. 051 640 42 53 • Industrijska 11 • Izola



OBALA V MALEM
**nepremičnine
immobili**

BREZPLAČNA TELEFONSKA ŠTEVILKA

080 18 33

www.sifra-nepremicnine-sp.si

ARGETA®



SEZONA

Sezona je tukaj, o tem ni več dvoma in mi se poletnih turistov veselimo. Od hotela Delfina do upokojenskega doma za garderobo in darila mi poskrbimo. Nas ne briga Merkator ne Tuš niti Spar, mi imamo iste artikle za manjši denar. Zaenkrat ta naš izbor ni najbolj širok, zato pa našim izdelkom nikoli ne poteče rok. Le izolski trgovci se včasih jezijo, da prav zaradi nas kupcev ne dobijo. In vendar smo enaki, namreč v najemni: Sto tisoč na mesec so denarci kar fini. Zato bi bili tudi mi prav veseli, če bi za tolar kot umetniki, stojnice imeli.

JEREB
AVTO CENTER

Avto Center Jereb, Izola
www.a-jereb.si

Revita

Izdelki
za zdravo življenje
(Hotel Delfin - vhod s parkirišča)
URNIK

ponedeljek, torek, 8.30 - 15.00
četrtek, petek, 8.30 - 17.00
sreda, 8.30 - 17.00
sobota, 8.30 - 12.00



PTT's NOT DEAD

To je rubrika v kateri bralci Mandrača izražajo svoja stališča ali javno predstavljajo mnenja do določenih javnih problemov, ki so že bili ali niso bili predstavljeni v časopisu. V tej rubriki ne objavljamo pisem, ki imajo značaj osebnega oziroma so namenjena polemiki z drugimi mediji. Sicer pa si uredništvo pridržuje pravico, da po lastni presoji objavi, skrajša ali (brez posega v vsebino) korigira posamezne dopise, ki morajo imeti navedenega avtorja. Uredništvo se z avtorjem lahko dogovori, da njegovega imena ne objavi v celoti.

O POSKUSIH NA ŽIVALIH

Oglašam se v zvezi s prispevkom o poskusih na živalih, ki je bil v četrtek, 5. maja, na sporedu v TV oddaji Tedenik. Ne bom se spuščala v to, ali poskuse zares opravljajo v glavnem samo na insektih in miškah, kot so izjavili v oddaji, saj ni toliko pomembno, katere živali uporabljajo za poskuse, temveč predvsem to, da jih sploh uporabljajo.

V prispevku so sicer nekajkrat poudarili, da »žal« brez tega ne gre, toda v opravičilo so takoj nato dodali, da so to itak »samo« insekti in miške, na katere ljudje nismo čustveno navezani, kar z drugimi besedami pomeni, da od njih nimamo nobene koristi. In ljudje smo na žalost res vedno bolj nagnjeni k temu, da nam je nekaj vredno samo tisto, od česar imamo korist. Insekti in miške pa nam delajo celo škodo, bo rekel marsikdo in se mu bo zdelo kar prav, da jih čim več polovijo. Toda ta izjava spet kaže na sebičnost človeka, ki sebe postavlja na prvo mesto in ima pri tem seveda dvojna merila. Človek torej živalim lahko dela škodo kjerkoli se mu zljubi, nezasišano pa se mu zdi, če se vloge kdaj tudi zamenjajo in on postane »žrtev«, če temu sploh lahko tako rečemo, saj je v primerjavi s tem, kar mi prizadevamo živalim, naša žrtev neznatna. In vprašanje je, kdo je začel prvi. Toda človek je prepričan, da je »krona stvarstva«, kar sicer pomeni, da bi moral biti modrejši od živali. Toda če njegovo obnašanje primerjamo z obnašanjem živali, bi v to velikokrat lahko več kot podvomili. Kjerkoli se namreč človek pojavi, poruši harmonijo in ravnovesje ter seje samo zmedo in trpljenje. Zato je tudi vedno bolj žrtev svojih lastnih dejanj, ki mu prinašajo čedalje več bolezni in trpljenja. Tega dejstva se ljudje morda sploh ne zavedamo ali pa ga nočemo priznati, toda bolezni smo si naložili sami.

Zato je tudi čisti nesmisel, da morajo živali, ki niso ničesar krive, trpeti in žrtvovati svoje zdravje in življenje zato, da bi se človek rešil bolezni, ki si jih je sam naložil. Toda človek se na to ne ozira in je poln samousmiljenja do sebe in tako zelo brezsrčen do drugih, da jih celo trpinči zato, da bi morda le rešil sebe. Morda - kajti nobeno zdravilo, pa naj bo še tolikokrat preizkušeno na živalih, ga ne more pozdraviti, če ne bo tudi sam pri sebi nekaj spremenil. In dokler bo hotel ozdraveti na račun trpljenja in smrti drugih, si zdravja tudi ne zasluži.

Trpljenje, ki smo ga videli na posnetkih v prispevku, je najbrž precej neznamenat del tega, kar morajo živali dan za dnem doživljati zato, ker si človek želi, da bi mu šlo vsaj še nekaj časa dobro, pri tem pa mu je vseeno, kako gre drugim. Kako se pri tem počutijo, si lahko vsaj delno predstavljamo, če se spomnimo nanje v zobozdravniški čakalnici in ordinaciji ali če moramo morda na operacijo, pa čeprav z nami ravnajo veliko manj hladno in brezosebno kot z živalmi, ki jih s hladnim srcem zaprejo v kletko in nato kadarkoli se jim zljubi spet vzamejo iz nje ter z njimi ravnajo kot s predmeti, ki ničesar ne občutijo. Mar mislimo, da je živalim vseeno. Če to čutimo mi, čutijo tudi one. In mi bomo skoraj v večini primerov po končanem posegu spet srečni odšli domov. Živali pa ne bodo nikoli več tako srečne, saj jih čaka le še smrt ali pa po končanem posegu spet hladna kletka med hladnimi ljudmi, ki v njih ne vidijo živih bitij ampak zgolj stvari, ki služijo svojemu namenu.

Če se torej zamislimo in smo iskreni do sebe in do drugih: Ali so ta dejanja vredna človeka, ki bi naj bil modrejši od drugih bitij? Ali res ni druge možnosti kot iskati zdravje na račun trpljenja in smrti nedolžnih živali? Vedno, kadar to resnično hočemo, se najde veliko možnosti. Če nam je vseeno, pa izjavimo, da »žal« drugače ne gre in nato poiščemo še cel kup opravičil.

Sonja Ličof
Panonska 4, 2000 Maribor

SOCIALNI DEMOKRATI NE POČIVAMO

Priprave na volitve 2006 so stekle



Socialni demokrati (SD) smo se v petek, 20.5., v Mariboru udeležili posveta predsednikov in tajnikov mestnih in območnih organizacij. Teme posveta so bile politične razmere po volitvah v Državnem zboru, vloga in angažiranost Socialnih demokratov ter dogovor o začetku priprav na lokalne volitve prihodnje leto ter opredelitev nalog in obveznosti.

V soboto, 21.5., pa je potekal izobraževalni seminar, pravtako v Mariboru, kjer je bila predstavljena struktura organiziranosti stranke; podane pa so bile tudi osnovne informacije in smernice za dobro delovanje na lokalnem nivoju, ki bodo še kako prav prišle pri nadaljnjem delu z člani in pri pripravah na bližajoče lokalne volitve. Velik aplavz so pozele predstavitve najuspešnejših primerov iz prejšnjih volitev.

V svojem pozdravnem nagovoru je predsednik Socialnih demokratov **Borut Pahor** poudaril, da so lokalne volitve 2006 za stranko priložnost in izziv, da se izkaže in pride na oblast v večini občin v Sloveniji. Poleg vodstev območnih organizacij SD Slovenije sta se posveta udeležila tudi **Igor Lukšič**, podpredsednik SD, in **Majda Potrata**, poslanka SD v Državnem zboru.

Udeležba je bila zelo številčna; območne organizacije iz Primorske so predstavljali **Marjan Križman** in **Angel Šav** (OO SD Koper), **Biserka Grabar** in **Nina Ivančič Šavron** (OO SD Izola), **Patrick Vlačič**, **Barbara Kožar** in **Dragica Mekiš** (OO SD Piran), **Andrej Zaman** (OO SD Ajdovščina), **Dejan Stamenkovič** (OO SD Tolmin) ter **Valko Peršič** (OO SD Miren-Kostanjevica).

Udeleženci so se strinjali, da je nujno zastaviti konkretne načrte, iz katerih bodo državljani razbrali cilje stranke, ki temeljijo na ustvarjanju kvalitetnih življenjskih pogojev za čim širše množice ljudi. "Socialni demokrati tako ostajamo pri svojih načelih in vrednotah, ki jih nameravamo ohranjati še naprej ter sočasno stopati po poti demokratičnosti novim izzivom naproti."

PRVI POHOD UPOKOJENCEV JE USPEL



Društvo upokojencev Jagodje-Dobrava je v soboto 21.5.05 organiziralo svoj prvi pohod od Jagodja do Portoroža. Pohod je uspel. Vsi udeleženci pohoda so prispeli na cilj, vračali pa so se po različnih poteh. Nekaj si jih je izbralo povratek z avtobusom, drugi so si izbrali bolj naporno pot preko Malije in Male Seve, glavčina pa se je odločila za povratek po isti poti.

Navdušenje nad pohodom in druženjem je bilo veliko in sklenili smo, da se bomo na pohodih družili vsako soboto, dokler nam vročina tega ne bo preprečila. Vse spremembe bomo objavljali v Mandraču.

Že v soboto 28. maja je spremenjena ura odhoda, in sicer bo start ob 8. uri. Vabljeni vsi, ki se nam želite pridružiti, in ki mogoče v soboto niste mogli z nami. (Nadja Gregorovič)

TURISTIČNI VODIČ MORA IMETI SREDNJO ŠOLO

Danes, v četrtek, 26. maja 2005 se bodo na svoji 22. redni seji sešli izolski občinski svetniki. Čaka jih sicer ne preobsežen dnevni red a vendar je v razpravo in sprejemanje ponujenih tudi nekaj točk dnevnega reda, ki bi znale biti za javnost posebej zanimive. Ena takšnih je gotovo določitev cen storitev javnega podjetja Komunala Izola. Gre seveda za povišanje cen njihovih storitev, povišanje pa ni tako nepomembno, da ne bi pričakovali, kako se bodo okrog tega spet kresala mnenja svetnikov, čeprav je na dlani, da so že pred tem na ravni svetniških klubov dosegli primerno soglasje in potrebno večino.

Poleg omenjene problematike pa bodo občinski svetniki, tako kot tudi občinski svetniki Pirana in Koper, v drugi obravnavi sprejemali odlok o lokalnem turističnem vodenju na območju občin Koper, Izola in Piran. Predlagani Odlok so v prvi obravnavi sprejeli občinski sveti vseh treh občin, pri čemer je na predlog odloka podal nekaj vsebinskih pripomb in predlogov dopolnitev le Občinski svet Občine Piran. S tem odlokom se pravzaprav določajo kriteriji kdo lahko opravlja dejavnost turističnega vodiča na tem območju ter kako je ta služba organizirana. Register lokalnih turističnih vodnikov v imenu občin vodi pooblaščen lokalna turistična organizacija, Turistično združenje Portorož, g.i.z. občine Piran. Register lokalnih turističnih vodnikov na območju občin Koper, Izola in Piran naj bi bil vsekakor javno dostopen uporabnikom preko spletnih strani lokalnih turističnih organizacij, možna pa je tudi da bi bile informacije o lokalnih turističnih vodnikih dostopne tudi preko občinskih spletnih strani.

SREDNJA ŠOLA IN ITALIJANŠČINA

Vodenje bodo seveda lahko opravljali le šolani in izkušeni vodiči, oziroma kot je zapisano v predlogu odloka: »Lokalni turistični vodniki, ki že opravljajo dejavnost lokalnega turističnega vodenja, lahko nadaljujejo z opravljanjem te dejavnosti le na podlagi vpisa v register ob predložitvi dokazil – potrdil lokalnih turističnih agencij o vsaj triletnih izkušnjah z vodenjem na lokalnem območju treh obalnih občin in potrdila o udeležbi predstavitve programa lokalnega turističnega vodenja na omenjenem območju.

Seveda pa z odlokom, ki ga sprejmejo občine, ni dopustno omejevati ali izključevati turističnega vodenja, organiziranega na državni ravni, torej preko Gospodarske zbornice Slovenije. Tako lahko turistični vodnik z državno licenco za turističnega vodnika opravlja turistično vodenje na območju celotne Slovenije ne glede na lokalni predpis, s katerim posamezna občina ureja lokalno turistično vodenje na svojem območju.



V zvezi s pripombo, da bi morali lokalni turistični vodniki poleg uspešno opravljenega strokovnega preizkusa znanja uspešno opraviti tudi preizkus znanja iz italijanskega jezika je v odloku zapisano, da »Dejavnost lokalnega turističnega vodenja lahko opravljajo osebe, ki uspešno opravijo preizkus znanja iz programa strokovne usposobljenosti za lokalnega turističnega vodnika, ki vključuje tudi preizkus znanja iz italijanskega jezika, in so vpisani v register lokalnih turističnih vodnikov. K preizkusu znanja se lahko prijavijo osebe, ki imajo najmanj srednjo strokovno izobrazbo in znanje enega tujega jezika za stopnjo najmanj srednje strokovne izobrazbe.«



NOVA VRATA V STARO MESTO

Nova vstopna cesta za severni del mesta je že dobila vso potrebno infrastrukturo, od kanalizacije in drugih inštalacij do pločnikov in novih lepih luči. Odprtje ceste pa se bo verjetno zgodilo okrog občinskega praznika.

ORGANIZIRANA SKRB ZA ŽIVALI

Problem zapuščenih živali je v obalnih občinah prisoten že dalj časa. V letih 2003 in 2004 so upravljanje z zavetiščem uredili s pogodbo o začasnem upravljanju in sicer za določen čas, do uveljavitve predpisa, s katerim bodo vse tri občine trajno uredile delovanje zavetišča. S pogodbo je bilo upravljanje dodeljeno Obalnemu društvu proti mučenju živali. Zdaj pa je prišel čas, da se to področje dolgoročno uredi. Zakon o zaščiti živali namreč določa, da je zagotovitev zavetišča lokalna zadeva javnega pomena, ki se izvršuje kot javna služba, pri čemer mora biti na vsakih 800 registriranih psov v občini zagotovljeno eno mesto v zavetišču.

Glede na skromno ponudbo organiziranja takšnega varstva v slovenski Istri so se v treh občinah odločili, da se prvo pogodbeno razmerje za izvajanje javne službe za obdobje 3 let brez javnega razpisa podeli osebi, ki ima na dan uveljavitve odloka z občinami sklenjeno veljavno pogodbo o začasnem upravljanju zavetišča za zapuščene živali, če ta oseba izkaže interes.

S sklenitvijo pogodbe bodo tako občine za daljše časovno obdobje in skladno z veljavnimi predpisi zagotovile skrb za zapuščene živali in nadzor nad izvajanjem te oskrbe. Občina Izola, Mestna občina Koper in Občina Piran imajo z Društvom proti mučenju živali že sedaj sklenjeno pogodbo o začasnem upravljanju zavetišča za zapuščene živali na podlagi katere delno financirajo delovanje zavetišča in plače zaposlenim delavcem v zavetišču, preko javnih del. Uveljavitev obravnavanega odloka in podelitev izvajanja javne službe bo sicer pomenila nekoliko povečanje finančne obremenitve proračunov občin, hkrati pa tudi najnujnejšo ureditev sedanjih razmer, pa tudi zapolnitev strokovnega vodje zavetišča.



OBALA V MALEM

nepremičnine

www.sifra-nepremicnine-sp.si

NAKUP, PRODAJA, ZAMENJAVA HIŠ, STANOVANJ, PARCEL
IMAMO LICENCO MOPE IN 15 LET DELOVNIH IZKUŠENJ PRI POSLOVANJU Z NEPREMIČNINAMI

Izola - Kristanov trg 2, tel. 05/ 640 11 10, fax: 05/ 640 11 11

BREZPLAČNA
TELEFONSKA
STEVILKA

080 18 33

immobili

S.p. Ivan Konstantinovič univ.dipl.ekon.

V IZOLI NASTAJA KONFERENČNA JAHTA ZA SUDANSKEGA PREDSEDNIKA

V Ladjedelnici Izola te dni pospešeno nastaja predsedniška jahta za afriškega državnika, predsednika Sudana, ki je naročil izdelavo konferenčne jahte namenjene za plovbo po reki Nil. Ladja bo imela deset kabin, dva glavna CATmotorja in dva CATgeneratorja ter luksuzno opremo in zelo zmogljivo klimatsko napravo.

Kot je povedal **Slavko Žbogar** je predsednik sudanske vlade naročil gradnjo 33 metrov dolge in nekaj več kot 10 metrov široke ladje za plovbo po Nilu in na razpisu smo mi imeli najboljšo ponudbo. Gre za plovilo, ki ga bomo v celoti izdelali tukaj v Izoli in ga potem naložili na ladjo ter odpeljali do Sudana, potem pa še kakšnih 1000 kilometrov po puščavi do Kartuma. Glede na to, da gre za plovilo težko kakšnih 85 ton si lahko mislite, za kakšno logistično nalogo gre.

Glede na to, da pripravljajo v Sudanu novembra srečanje vseh afriških predsednikov mora biti ladja narejena najkasneje do sredine septembra, kar je seveda zelo zahtevna naloga. Ladja sicer ni posebej zahtevna, saj ima manj prostorov, ki pa so večji in so namenjeni predvsem konferencam in pogovorom. Kljub temu smo morali poiskati najboljše možne kooperante in našli smo jih predvsem zunaj Slovenije. Ljudi za izdelavo same ladje smo najeli na Reki in moram reči da so res pravi mojstri, saj presenetljivo vse poteka po načrtih. Za interiere se dogovarjamo s Hrvati in Italijani, elektriko pa z Nizozemci in z domačimi dobavitelji. Zanimivo pa je, da so načrt za barko narisali v Srbiji in sicer Projektibiro iz Novega Sada, ki imajo s temi rečnimi ladjami veliko izkušenj.

Po Žbogarjevih besedah bo ta ladja tudi nekakšno preverjanje realnih zmožnosti ladjedelnice, saj bodo v primeru, če bo vse potekalo po dogovorih, dobili tudi nova naročila za izdelavo podobnih ladij. Kot je povedal je pri tem najpomembnejše, da se k delu pristopi drugače kot je bilo sicer v Ladjedelnici v navadi. Z novo organiziranostjo v kateri vsak odgovarja za svoje delo in kjer se vsak preverja tudi na trgu enostavno ni več možnosti za klasični ladjedelniški način dela, kjer je sociala na prvem mestu, strokovnost in odgovornost pa nekje v ozadju. Zato je tudi zanimivo, da nekateri ladjedelniški delavci, ki sodelujejo z mojstri iz Reke zdaj delajo tako dobro, kot morda niso nikoli.

»To je naša prihodnost« je dodal. Popravljanje starih zarjavelih bark najslabše kvalitete z najslabšimi ladjarji postaja stvar preteklosti.

NA BELVEDERJU NAJPREJ HOTEL

V restavraciji hotela Belvedere je bila v ponedeljek javna obravnava lokacijskega načrta za območje Belvedere o katerem smo že nekajkrat poročali, zato tokrat le o poteku same obravnave.

Ruski lastnik Hotelov Belvedere pričakuje, da bo lokacijski načrt do jeseni sprejet in da bodo oktobra idobili gradbeno dovoljenje, kmalu zatem pa začeli gradnjo. Po načrtih nameravajo Hoteli Belvedere investirati kar sedem milijonov evrov.

Kot se je slišalo na javni obravnavi sosedje ne nasprotujejo načrtovanim gradbenim posegom na Belvederu, imajo pa nekaj zahtev med katerimi jih je večina vezanih na gradnjo nove ceste mimo samega naselja in bliže njihovim hišam. Ob južni meji turističnega naselja zahtevajo dva metra visok zid s protihrupno zaščito, vprašanje pa je tudi glede kampinga pod cesto, ker sta tam dva vodnjaka s pitno vodo, poleg tega pa bi imeli radi ob cesti pločnik in še priključek na kanalizacijo. Vendar pa se je pokazalo, da bo cesta morala kar malo počakati, saj gre v tem primeru za občinsko investicijo, občina pa zanjo ni pretirano zainteresirana. V zvezi z gradnjo hotela in novih kapacitet pa niti sosedje niti kdo drugi nima posebnih pripomb. Torej, jeseni ali pozimi bo Belvedere postal gradbišče.



URBANISTI NE DELAVNICE V KOPRU

Tokratno delavnico, ki jo v Kopru (26-31.maj 2005) organizirata Academy of Architecture and Urban design from Rotterdam (Hogeschool Rotterdam) in Fakulteta za arhitekturo iz Ljubljane (vodita jo znanca "izolskih" delavnic: Maarten Struijs in Lučka Ažman Momirski) je namenjena .

prenovi luških in industrijskih območij na Nizozemskem, učili pa se bodo iz iz modelov slovenske obale. Naslov delavnice je: Urbani razvoj industrijskega območja na robu luke in morja Rotterdama z učenjem iz modela

Do sedaj je namreč veljalo, da v sodobnem urbanizmu ima vsaka funkcija svoj lastni prostor - Sodobna razmišljanja vodijo v hibridne modele: mešanje raznovrstnih funkcij na relativno majhnem območju. V tem projektu vidijo slovensko obalo kot primer možne poti/načina intenzivnega mešanja/združevanja funkcij. S preučevanjem takega modela in njegove uporabe: nov vzorec za urbanizem v drugačnem merilu

Izola se bo predstavila v petek 27.05.2005 s predstavitvijo perspektiv, dosedanjih delavnic in ogledom z avtobusom ter v nedeljo, kot lokacija odhoda v Benetke.

BELVEDERE

PETEK 3.Junij ob 21h

Yeah Baby;
Hot Hot Hot
Rock*and*Roll Show

The Lucky Cupids
in
D.J. Lovro

Rock and Roll Večer

JE TO PAPIR BREZ VREDNOSTI ALI NEVAREN PAPIR?

V dveh številkah Mandrača smo objavili izvlečke iz pogovora z mag. Mitjo Podgornikom, ki je za izolsko občino nekaj časa vodil različne projekte povezane s turizmom. To sodelovanje je zdaj očitno prekinjeno, turistična strategija, ki je bila ena od njegovih nalog, pa je menda v enem od predalov občinske oblasti. Na vprašanje, zakaj je prišlo do prekinitve sodelovanja, ki je bilo sicer vezano tudi na različne mednarodne projekte, nismo dobili zelo konkretnega odgovora, razen da gre za nekompatibilnost z občinsko oblastjo oziroma županjo.



Predvidevali smo, da bo druga stran odgovorila ali skušala pojasniti nekatere navedbe iz pogovora, saj gre med drugim tudi za dejanja, ki so že in verjetno še bodo predmet preiskav, če ne drugih pa občinskega nadzornega odbora. Toda zgodilo se ni prav nič javnega in zato zaokrožujemo te zapise z nekaj izvlečki iz gradiva, ki bi ga moral kot osnutek turistične strategije obravnavati občinski svet. In bolj ko ga prebiramo, bolj nam je jasno, zakaj bo ostal mrtva črka na papirju.

STRUKTURNE ZNAČILNOSTI RAZVOJA IZOLE

Izola se že vrsto let vse bolj spreminja v bivalno naselje. Od vseh obalnih občin ima najvišjo gostoto prebivalstva in največji delež grajenih površin in urbanega okolja v celotni strukturi. To je neposredna posledica razvoja obalnih občin predvsem od sredine 1960-ih let dalje. Značilnosti in trende razvoja tega obdobja lahko ponazorimo na naslednji način:

Izola se, kot najmanjša obalna občina, nahaja med Koprom in Piranom, dvema obalnima občinama, katerih smeri razvoja so, glede na njihovo lego, velikost, razpoložljive in dosegljive vire, zgodovino, tradicijo in drage značilnosti, skoraj lahko recemo predpisane. Obe opisani občini izkoriščata svoje primerljive prednosti (ki so takšne tudi v primerjavi z Izolo) in sta pri tem, glede na makroekonomske kazalce, dokaj uspešni.

Izola s svojo velikostjo, gospodarsko strukturo in tradicijo ni imela tako jasnih izhodišč za razvoj in ne tako izrazitih prednosti. Njena edina neoporečna prednost je v atraktivnosti in razpoložljivosti okolja in prostora v smislu stanovanjske gradnje in infrastrukture za specifične dejavnosti, ki pa so, razen turizma in trgovine, vezane na za Izolo trenutno neobstoječe in težko dosegljive razvojne potencialne (kadri, kapital, pogoji). Sedanje stanje je posledica opisanih dejavnikov. Koper se je že in se še naprej razvija kot gospodarski center in mestna občina-obalna »metropola«, (luka, transport, banke, zavarovalnice, storitve, izobraževanje,...), Piran kot turistični center (Portorož, Lucija,...). Izola je postala mešanica vsega. Tradicionalne panoge (ribištvo in predelava rib) so se zožile na minimum in doživljajo s priselitvijo Droge neke vrste preporod na novi lokaciji. Kmetijstvo je postalo bolj ali manj »vrtičkarstvo«. Razvil se je turizem.

Novogradnjam je bila dana absolutna prednost pred vzdrževanjem in obnovo starega mestnega jedra. Ožje priobalno področje zasedajo staro mestno jedro, marina, ladjedelnica in na zahodnem obrobju mestnega jedra hoteli in plaže. Mesto se širi na nekdanje pri mestne kmetijske površine. Število prebivalcev in gostota naseljenosti je od 1960-ih let v stalnem porastu. Staro mestno jedro je potrebno obnove, viri za to so omejeni.

Ko govorimo o rasti števila prebivalstva in turizmu, je potrebno omeniti trende, ki lahko dolgoročno močno vplivajo na razvoj turizma. Spregovoriti je treba o začasnih prebivalcih Izole (»vikendaši«, delavci na začasnem delu,...). Ta, stalno naraščajoča kategorija, ki jo lahko le stežka uvrščamo med tipične turiste, prav tako kot ne med stalne prebivalce Izole, lahko postane moteča tako za prebivalce kot prave turiste. Izgradnja in prodaja za trg je za majhno občino, kot je Izola, dvorezen meč in je glede tega potrebno v sistem vnesti potrebne in zadostne varovalke.

Tudi glede makroekonomskih kazalcev razvoja in razvitosti Izola dolgoročno ne more biti v dilemi. Od vseh treh obalnih občin ima Izola najnižji BDP na prebivalca, najnižjo ustvarjeno dodano vrednost na zaposlenega in najvišjo stopnjo brezposelnosti. "Maneverskega" prostora tako za oblast kot za zasebni sektor je dovolj.

DESET IN ENO ZA IZOLO (KRITIČNIH) STRATEŠKIH VPRAŠANJ

(Kritičnih zato, ker ni odgovorov!)

1. KAJ PRINAŠA TURIZEM IZOLI IN KOLIKŠNA JE CENA ZA TO?

Zasebni sektor in lastniki to bolj ali manj vedo. Kaj pa ostali sektorji, predvsem civilni in javni?

2. KAJ LAHKO IZOLA OD TURIZMA PRIČAKUJE V NASLEDNJIH LETIH IN KAKŠNA BO CENA DOSEGANJA CILJEV?

Vprašanje ni in ne sme biti omejeno le na zasebni sektor in na njegove razvojne cikle! Kaj tudi okolje, prostor, civilni sektor, socialni kapital, razvoj človeka in človeških virov?

3. KAJ LAHKO IN KAJ JE PRJPRAVLJENA IZOLA NUDITI ZA RAZVOJ TURIZMA?

Kdo, kaj in po kakšni ceni? Prostovoljno ali...? Načelno ali dejansko? Ali smo se sposobni dogovoriti in organizirati????!!

4. KDO SO TISTI, KI BODO CILJE UDEJANJILI, KAKO IN KDAJ? KDO VSE BO PRI TEM UDELEŽEN? V KAKŠNI VLOGI?

5. KAKO ZAGOTOVITI TRAJNOSTEN, SONARAVEN RAZVOJ?

Kje smo, tik pred vstopom v EU, z udejanjanjem Agende 21? Varovalke? Tudi pred lastno nepremišljenostjo in zablodami! Zaščita okolja, prostora, socialnega kapitala, civilne družbe in njenih vrednot?!

6. VKLJUČUJEMO SE V EU. ALI JE ZA RAZVOJ TO PRILOŽNOST ALI NEVARNOST???

7. GRADILI BOMO OBALNO CESTO IN ČISTILNO NAPRAVO. ALI SO TO PRILOŽNOSTI ALI NEVARNOSTI???

8. PRIVABLJAMO KAPITAL-DOMAČI IN TUJI? ALI RES NATANČNO VEMO ZAKAJ?

Kratkoročni, srednjeročni, dolgoročni interesi? Čigavi?

9. KAJ TURIZEM PREDSTAVLJA V PRIMERJAVI Z DRUGIMI PANOGAMI IN DEJAVNOSTMI V IZOLI - DANES IN V BODOČE?

Razvojne prednosti? Alternative?

10. ALI POZNAMO LASTNE ČLOVEŠKE VIRE? KAKO JIH CENIMO, VREDNOTIMO, KORISTIMO?

Ali imamo premalo programov in projektov, ali preveč kadrov?

Namesto komentarja enajsto vprašanje: ZAKAJ IZOLA NIMA ODGOVOROV NA TA IN ŠE MNOGA VRAŠANJA STRATEŠKEGA POMENA?

ISKANJE ODGOVOROV

Način iskanja odgovorov na teh enajst in še stotine drugih vprašanj razvoja (ne le turizma!) je ključnega pomena za razvoj Izole. In tudi to, kdo bo iskal in zagotovil odgovore na njih? Kljub temu, da so to pomembna vprašanja, analize kažejo, da ne tovrstna vprašanja, kaj šele odgovori, niso našli mesta v dnevnih redih organov vodenja in odločanja lokalne turistične organizacije v Izoli...

p.s. Za tiste, ki jih Strategija podrobneje zanima imamo izvod v uredništvu in rade volje ga posodimo v branje. (D.M.)

Želite udobno obutev, v kateri bodo noge dolgo ostale spočite in v kateri se boste odlično počutili?

Vrhunska obutev BURATTO: povsem naravni materiali, posebna mehkoča in oblazinjenost notranjega dela, nobenega šiva na mestih, ki bi vas lahko drgnila, prilagodljivost obliki stopala, ojačana in v naprej popodaljšana notranja opora za peto, ki daje nogi in vašemu koraku večjo stabilnost in zanesljivost, modni modeli.

Vse to za ceno navadnih čevljev!

Obutev Buratto je trenutno v posebni akciji - do razprodaje zalog!

Poskusite in občutite razliko - vaše noge vam bodo hvaležne!

UGOTOVITE, kaj vse lahko storite za svoje zdravje. Obiščite nas.

Revita

Izdelki za zdravo življenje

Tel.: 64 - 040 - 64

KAKO JE PUNTA ŠKAMP POSTALA

Začel se je letošnji filmski festival Kino Otok, ki se mu že na začetku pozna, da ima za samo leto izkušenj, saj se večina stvari uresničuje dokaj neopazno in brez velike nevroze, čeprav organizatorjem težav tudi tokrat ni manjkalo. Da gre za pravi festival nas opozori že svetleča skulptura ribe (očesa) na vstopu v mesto, potem so tu transparenti, domiselne obvestilne table in na koncu tudi plakati, ki pa so jih organizatorji nalepili tudi tam, kjer občinska inšpekcija sicer maha z občinskim odlokom o prepovedi plakatiranja. Tistega Izolana, ki naslednji teden ne bo nič vedel o kakšnem filmskem festivalu v mestu bomo tako zlahka razglasili za ignoranta.

Da se v mestu dogaja nekaj nevsakdanjega se lahko prepričamo tudi na Manziolijevem trgu, kjer so tudi letos postavili veliko platno za t.i. velike filme, zagotovo pa je največjo spremembo doživel svetilnik oziroma punta oziroma Petelinji rt ali Punta Gallo, ki je postal prava mala afriška vas ali šotorišče afriških raziskovalcev. Še več. Spremenili so mu tudi ime, saj so ga poimenovali Škamp, kot nekakšno prisposodbo za študentski kamp ob morju. Ideja se je menda porodila našemu nekdanjemu rojaku, režiserju in predavatelju na AGRFT, Franciju Slaku, organizatorji so jo povzeli in zdaj se med seboj že sporazumevajo. Eni hitijo v Manzolin, drugi v Odeon, tretji pa v Škamp.



Zadeva seveda ne bi bila prav nič pisanja vredna, saj gre vendarle za dobro domisljico, če mi Izolani ne bi bili tako dojemljivi za različna poimenovanja, ki prihajajo od kdovekje in postanejo nenadoma del nas. Tak primer je Lonka, ki je dobila ime po nekdanji leseni baraki, ki jo je tja, kjer je danes šotorišče s tem

imenom, postavil Alpetour. Pa se je ime tega bifeja tako prijelo, da so morali občinski svetniki sprejeti odlok o preimenovanju tega območja iz Lonke v Trg ob vratih. Pa si upamo trditi, da tudi to ne bo pomagalo. Podobno je bilo tudi z območjem nekdanje tovarne Argo, ki so ji ambiciozni lastniki in investitorji namenili ime Argolina. Niti zidaka še niso zazidali pa že vsi govorimo o Argolini, čeprav ima tisto območje tudi svoje ledinsko ime.

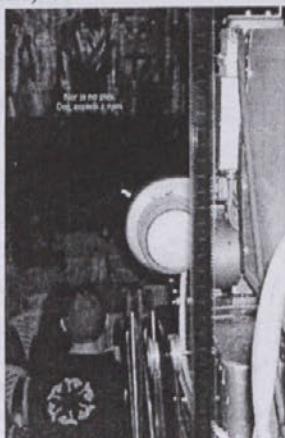
Zato je strah, ki bo za mnoge verjetno imel prevelike oči, vendarle vsaj delno upravičen. Podpisani je organizatorje opozoril na to nevarnost in svetoval, naj vendarle uporabljajo naziv punta ali svetilnik pa so bili z zamisljivo očitno preveč zadovoljni, da bi se je kar tako odrekli. Vse kar nam torej ostane je to, da skušamo Izolani preimenovanje punte čimprej pozabiti, zato o njem, do nadaljnjega ne bomo zapisali niti beside več.

FESTIVAL JE TUKAJ IN JE ZDAJ

Festivalsko platno je tudi letos najprej oživel za Izolane oziroma domačine, saj so nas organizatorji povabili na Manziolijev trg, kjer so brezplačno ponudili ogled egipčanskega filma Usoda. Videli smo zgodovinski spektakel največjega egipčanskega režiserja Youssefa Chahina, ki je pred sedmimi leti ob tem filmu prejel zlato palmo za življenjski opus na filmskem festivalu v Cannesu in doživel večminutne ovacije. Žal ga ni bilo v Izolo zaradi zdravstvenih razlogov, vseeno pa smo videli enega boljših filmov zadnjega desetletja prejšnjega stoletja!

Zgodba je bila poučna tudi za današnji čas, čeprav je postavljena v dvanajsto stoletje, ko je znameniti filozof Averroës (1126-1198) v Cordobi ustanovil šolo mišljenja, ki je pravo seme evropske renesanse. Film sledi njegovi pozni biografiji, ko se razplamtijo poskusi inkvizicije, da bi zatrli svobodomiselnega starca in njegove somišljenike, duhovno in družbeno zmedo pa izkoristijo muslimanski fundamentalisti, ki želijo prevzeti oblast. Učenci Averroësa sledijo enemu skupnemu cilju: obraniti filozofovo delo pred uničenjem in ohraniti njegovo intelektualno zapuščino za rodove, ki prihajajo.

Reakcije gledalcev so bile različne. Nekaterim se je film zdel vendarle nekoliko preveč poenostavljeno pravljični, drugi so iz vsebine potegnili številne nauke, bili so takšni, ki niso vzdržali do konca a velika večina je vendarle počakala vse do zadnjega kadra. Manjkal je sicer aplavz a tega se moramo obiskovalci festivalskih filmov še navaditi. (DM)



četrtek 26.5.

••••• ART KINO ODEON

- 10.00 Speči otrok Yasmine Kassari, MAROKO
Iz dežele tišine Saman Salur, IRAN
- 14.30 Pripovedovalci zgodb Mohammed Soudani, ŠVICA
- 18.00 Havanska suita Fernando Perez, KUBA
- 20.00 Program kratkih igranih filmov
- 22.00 Gospod Suave Joyce Bernal, FILIPINI

••••• KINO KULTURNI DOM

- 10.00 Program animiranih filmov
- 14.00 Ljudje riževih polj Rithy Panh, KAMBODIJA
- 16.30 V imenu Kristusa Roger Gnoan M'Bala, SLONOKOŠČENA OBALA
- 18.15 Kralj Adanggaman Roger Gnoan M'Bala, SLONOKOŠČENA OBALA

••••• LETNI KINO OTOK

- 21.00 Speči otrok Yasmine Kassari, MAROKO
Iz dežele tišine Saman Salur, IRAN

petek 27.5.

••••• ART KINO ODEON

- 10.00 Santiagovi dnevi, Josua Mendes, PERU
Družina na kolesih, Pablo Trapero, ARGENTINA
- 16.00 Kralj Adanggaman, ponovitev
- 18.00 Črno-bela krava, Yang Jin, KITAJSKA
- 20.00 Usoda vulkana, Ana Poliak, ARGENTINA
- 22.00 Potepuške rokerske mačke - Lovec na seks, Hasebe Yasuharu, JAPONSKA

••••• KINO KULTURNI DOM

- 10.00 Program kratkih igranih filmov, ponovitev
- 14.00 Spomin na veliki rop, Fernando Solanas, ARGENTINA
- 16.30 Mrtvi, Lisandro Alonso, ARGENTINA
- 18.15 Pobiralec keglje v, Ana Poliak, ARGENTINA

••••• LETNI KINO OTOK

- 21.00 Santiagovi dnevi, Josua Mendes, PERU
Družina na kolesih, Pablo Trapero, ARGENTINA

sobota 28.5.

••••• ART KINO ODEON

- 10.00 Zaman mož usode, Amer Alwan, IRAK
Pri stricu Idrizu, Pjer Ilalica, BiH
- 16.30 Pobiralec kegljev, ponovitev
- 18.15 Mrtvi, ponovitev
- 20.00 Program animiranih filmov, ponovitev
- 22.00 Ena noč v Mongokoku, Derek Yee, HONG KONG

••••• KINO KULTURNI DOM

- 10.00 Potepuške rokerske mačke - Lovec na seks, ponovitev
- 14.00 Deset, Abbas Kiarostami, IRAN
- 16.00 20 prstov, Mania Akbari, IRAN
- 18.00 Levelland, Clark Walker, ZDA

••••• LETNI KINO OTOK

- 21.00 Zaman, mož usode, Amer Alwan, IRAK
Pri stricu Idrizu, Pjer Ilalica, BiH

nedelja 29.5.

••••• ART KINO ODEON

- 10.00 Teroristka, Santosh Sivan, INDIJA
- 14.00 Črno-bela krava, ponovitev
- 16.00 Peščeni ples, Henri Duparc, SLONOKOŠČENA OBALA
- 18.00 20 prstov, ponovitev
- 19.30 Waalo Fendo: tam, kjer zemlja zmrzuje, Mohammed Soudani, ŠVICA
- 21.00 Pripovedovalci zgodb, ponovitev

••••• KINO KULTURNI DOM

- 10.00 Vojna brez podob, ponovitev
- 12.00 Levelland, ponovitev
- 14.00 Hijene, Djibril Diop Mambéty, SENEGAL
- 16.00 Havanska suita, ponovitev
- 18.00 Potovanja po Namibiji, Peter Liechti, ŠVICA

••••• LETNI KINO OTOK

- 21.30 Zaključek festivala
Teroristka, Santosh Sivan, INDIJA

RIBIČI LOVIJO NAPAČNE RIBE OB NAPAČNEM ČASU ?

V sklopu projekta čezmejnega sodelovanja Interreg Italija-Slovenija 2000-2006 so v Besenghijevi palači predstavniki pokrajine Benetke in Italijansko raziskovalno društvo iz Kopra, pripravili zaključni simpozij o vrednotenju ribiških proizvodov. Čeprav gre za projekt, ki se ukvarja predvsem z ohranjanjem morja, morskih živali, rastlin in organizmov so tokrat obdelali tudi nekatere, bolj plebejske navade in običaje povezane z morjem. Gre torej za sodelovanje v celotni paleti, ki jo ponuja to območje - od možnosti sodelovanja proizvajalcev, gostincev in potrošnikov do skupnih promocij.

Silvano Sau je v prispevku o zgodovini ribištva v Izoli govoril o tem, kako so Benečani v Istri nabavljali sol, ribe in ribje jedi, vino in še kaj, istrskim kmetom pa odredjali višino davščin na vse, kar so pridelali. Poleg davka na ribo in davka na sol so zaračunavali tudi davek na soljeno ribo. Povedal je tudi, da je bilo v Izoli, edinem res ribiškem obalnem mestu, ob koncu 19. stoletja, 580 kmečkih, 214 ribiških in 26 pomorskih družin. Ti zlati časi ribištva so minili in skupaj z njimi je že skoraj pozabljena, nekdanj močna ribja predelovalna industrija v Izoli, ki je hranila večino prebivalstva.

Beneški novinar in gastronom **Giampietro Rogato** je povedal, da so bogati Benečani nekdanj jedli meso, za revne ljudi pa so bile dobre ribe. Po ribah so v Benetkah začeli povpraševati šele konec 19. stoletja, ko so se v novozgrajenih hotelih nastanili prvi premožni gostje, pravi. Receptov za pripravo rib je bilo ogromno, večino pa so Benečani "prešvercali" iz Dalmacije pa tudi iz Istre.

Nekdanji koprski župan in zagrizen oljkar, **Dino Pucer**, je sicer dober poznavalec istrske kuhinje. Pripovedoval je o ženah ribičev in kmetov, ki so si hrano enostavno izmenjavale po načelu jaz tebi ribo, ti meni blitvo.

ITALIJANI NALOVILJO PETKRAT VEČ

Strokovnjaki pravijo, da v Jadranu živi natanko 46 osnovnih ribjih vrst, čeprav se vse pogosteje dogaja, da zahajajo sem tudi bolj toplovodne vrste z južnega Mediterana. Vendar pa je Giuliano Orel ob tem opozoril, da se večina ribjega fonda reproducira prav v Istri, zato se je vprašal, kakšen smisel sploh ima ribolov majhnih, nedoraslih sardel v severnem delu našega morja. Po njegovem bi jih bilo treba loviti v srednji in južni Dalmaciji. V okolici Rovinja, recimo, še vedno lovijo morske liste ravno v času, ko so polni iker, namesto da bi počakali in jih polovili v juliju in avgustu ko imajo večjo naravno težo. Po njegovem tudi sardel ni smiselno loviti v severnem delu Jadrana. Za konec pa je povedal, da Italijani ob obalah severnega Jadrana ulovijo štiri petine, slovenski in hrvaški ribiči pa vsega eno petino rib.



"HRANA Z OKUSOM SLOVENIJE" V BONNU

Dijaki SGTŠ iz Izole so v okviru projekta »Food with a taste of Europe« ali »Hrana z okusom Evrope« obiskali srednješolski center Robert-Wetzlar-Berufskolleg v Bonnu, kjer so pod skrbnim vodstvom mentorice **Dragice Sodrznik** in **Milice Živkovič** pripravili okusno svečano večerjo za 40 uglednih gostov.



Vzporedno je potekala predstavitev projekta in aktivnosti, ki sta jih s tem v zvezi šoli izvedli v tem šolskem letu. Naša ekipa je v Bonnu predstavila slovensko kuhinjo, našo šolo in domači kraj. Izolski DVD je goste tako navdušil, da so zahtevali celo ponovitev predvajanja.

Ekipa se je v Nemčiji mudila tri dni. Ogledali smo si katedralo v Kolnu, sodobno hotelsko naselje v kitajskem slogu PhantasiaLand v Bruhlu, muzej novejšje zgodovine v Bonnu in se odpeljali z ladjo po Renu do letovišča Königswinter, ki slovi po najsevernejših vinogradih v Nemčiji.

Zahvaljujemo se vsem, ki so nam s svojimi izdelki in s finančno podporo pomagali pri izvedbi projekta in nam omogočili potovanje v Nemčijo.

(Vodja projekta: Zorka Grgurovič)

TEKMOVANJE ZA ANGLEŠKO BRALNO ZNAČKO

EPI READING BADGE 2004/05

Tekmovalje za angleško bralno značko je na SGTŠ potekalo že sedmo leto zapored. V poznavanju literarnih del se je pomerilo 19 dijakov prvega letnika in 23 dijakov drugega letnika, smeri turistični in gostinski tehnik.

Med dijakov prvega letnika je največ točk dosegla **Tjuša Mlinarič** 1.TT.

Sledijo: **Karmen Cizara, Andrej Vuk in Anja Žarkovič** - vsi 1.TT

Med drugimi letniki pa je bila najuspešnejša **Ilda Grahič** 2.TT

Sledijo: **Leticija Hribar, Petra Franca in Sanja Tomac** - vse 2.TT

Po mnenju tekmovalcev sta bili najlepši knjigi *Love Actually* in *Cold Mountain*. Branje in ogled filmov z enakima naslovoma pa priporočajo tudi prijateljem.

Mentorica: Zorka Grgurovič, prof.

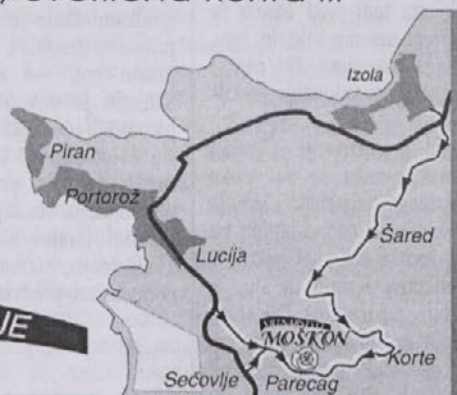


Parecag 31, tel.: 05 672 20 10

VELIKA IZBIRA OKRASNIH RASTLIN:
za parke, vrtove, cvetlična korita ...

SADIKE:

pelargonij,
verben, daliet,
enoletnic



35 LET TRADICIJE

Nogomet – 2. SNL

Izola – Factor 0:2 (0:1)

Strelci: 0:1 – Horvat (3), Jakopič (78).

Izola Argeta: Rupnik 6,5, G. Pahor 5,5, Širotič 5,5, B. Božič 5,5, Krajcar 5,5, Šabič 5,5, Maletič 5,5, Rastoder 5,5 (od 75. Šukalo-), Ostojčič 5,5 (od 78. Batista -), Čaušević 5,5, Zebec 5,5 (od 46. Meš 5,5). Trener: Darijo Pribac.

Gostje so že zgodaj izkoristili veliko napako domače obrambe in povedli, a kljub vodstvu v nadaljevanju niso upočasnili napadalnega ritma. Ob boljši igri izolske obrambe sicer niso imeli resnejših akcij, večkrat pa so skušali Rupnika presenetiti s streli od daleč. Tik pred koncem polčasa bi lahko podvojili vodstvo, a se je domači vratar dvakrat dobro izkazal. Izolani so kljub večinoma obrambni igri pogosto prišli v kazenski prostor Factorja, vendar njihove akcije niso imele zaključnega strela, poskus Rastoderja z roba kazenskega prostora pa ni resneje ogrozil Factorjevega gola.

V drugem polčasu je vstop Meša sicer sprva nekoliko poživil izolski napad, vendar je v nadaljevanju požrtvovalna igra gostov onemogočila vse poskuse Izolanov za izenačenje. Tudi Čauševiću iz prostih strelcov ni šlo po pričakovanjih. Factor je bil nekajkrat nevaren iz hitrih protinapadov, a je domača obramba vzdržala. Ko je že kazalo na minimalno zmago gostov, je izolska obamba podcenila prisotnost napadalec Factorja pred izolskim golom. Njeno poigravanje bi sprva kmalu kaznoval Veršnik, še eno poigravanje obrambe pa je takoj zatem izkoristil Jakopič in tako potrdil tokrat boljšo Factorjevo predstavo.

ZADNJA VEST

ALUMINIJ:IZOLA 5:2 (2:1)

Strelca za Izolo: Batista 0:1, Čaušević 2:2

Izolani v Kidričevem sploh niso igrali slabo, čeprav je imel trener Pribac s seboj spet povsem okleščeno ekipo polno mladincev in kadetov. Vendar so Izolani celo povedli, v začetku drugega polčasa pa je Čaušević domače razjezil z izenačenjem. Takrat so pritisnili na plin in pokazali, kdo je med najboljšimi moštvi v drugoligaškem prvenstvu. (BRANKO VUGA)

Avtoplus Korte: Kalcer Vodoterm 0:1 (0:1)

Avtoplus:Širotič Elvis, Pucer Aleš, Stepančič Marjan, Furlanič Branko, Serdinšek David, Muminović Elvis, Bašič Damir, Štampfer Miroslav, Božič Zoran, Baruca Arne, Mujkič Damir

Kortežani so proti dobri ekipi Vodoterma igrali solidno, imeli svoje priložnosti a nesrečno izgubili.



KAPUCINO

Sport



Namizni tenis

Kadeti Arrigonija so nastopili v Zagrebu na odprtem turnirju Zagreba, ki je potekal od petka do nedelje. Na turnirju je nastopilo 850 tekmovalcev in tekmovalk iz desetih držav. V ekipnem delu sta Simon Frank in Luka Argenti za uvrstitev med 32 premagala ekipo Mimoze iz Bosne 3:0. Nato sta tesno s 3:2 premagala nemško ekipo Eslingen. Za med 8 najboljših sta z 1:3 klonila proti ekipi Bosne iz Sarajeva.

V posameznem delu se je Luka Argenti uvrstil v glavni del turnirja. Za uvrstitev med 32 je izgubil z 0:3 proti Bernhardu iz Avstrije. Na glavni turnir se je uvrstil tudi Simon Frank. Za uvrstitev med 16 najboljših je z 1:3 izgubil proti Mamutu iz Zagrebskega Večernjega lista.

V nedeljo je v Zalogu pri Ljubljani potekalo državno prvenstvo za člane in članice do 21 let. Petra Kukovec se je v posameznem delu uvrstila med 8 najboljših. Za med 4 je z 1:3 izgubila s Petro Škabar iz koprškega Istrabenza. Podobno uvrstitev je dosegla tudi v dvojicah skupaj s Katjo Tomažič iz Radelj. Za med 4 sta po vodstvu 2:0 izgubili z 2:3 proti Steinmanovi iz Zaloga in Terbučevi iz Ptujja.

Posamezno kl.2: Taškar-Vehar

Posamezno krog 2 : Kragelj-Tomše

Športna zveza Izola Vabi na OLIMPIJSKI TEK 4. junij 2003 PARENCANA

Pričetek pohoda ob 17.00 uri
Start teka ob 17.30 uri



piše ŽARKO
za Kapučino Šport

Ligaški rokomet je dočkal zadnje dejanje. Celjani so obranili naslov, veseli pa opazen nnapredek pri ostalih ekipah. Res je osrlo tudi nekaj kislih obrazov, toda tudi vrh dobiva večjo dimenzijo.

Prijetno so presenetili igralci Ormoža in Kopra, na Kozini, v Slovenj Gradcu in Trebnjah pa že iščejo nova

imena. Vloženo se pač ni povrnilo, toda, vse ni v denarju kar velja tudi za višje kroge. Prvo ligo zapišejo Ivančna Gorica in Prule, katere najboljše poznajo današnje ekonomije in bodo pričeli vse od začetka. V prvo A ligo se vračata ekipi, ki sta tudi pred časom že pustili pečat. Ribnica s svojo prepoznavno šolo in igro, Slovan pa kot nosilec slovenskega rokometu. Pri nas je tudi vse znano, člani so si priigrali napredovanje, ostale selekcije lovijo priključek.

Ženska inventura jr sigurno pod pričakovanji. Članska ekipa si je res prigarala obstanek, vendar se na veliko govori o spremembi tekmovalnega sistema. Minula sezona je bila namreč tako razsejana in čudna, sploh pa brez pravega urnika. Slovenski ženski rokomet tokrat v Evropi ni pustil sledi, tudi velikemu Krimu ni šlo. V domačem prvenstvu so najbolj razočarale Žalčanke, visoko so se uvrstile Celjanke in že žugajo prvakinjam in napovedujejo skorajšnjo krono. Žal tudi v mlajših selekcijah letos ni šlovse po načrtih. Če, smo do sedaj bili glavni nas drugi že ujemajo. Razlogov je seveda

več, toda toliko poškodb kot letos pa že dolgo ne. Sigurno se je tako izmuznilo nekaj naslovov, toda število reprezentantk se večja.

Vizija o novem prvenstvu z vsemi nekdanjimi igralkami Izole je več kot pohvalna, tudi cena bi temu primerno narasla. Kombinacije in želje imajo sedaj še prosto pot, vse se bo pričelo s prestopnim rokom. Sanjariti je dovoljeno, tudi o kakšnem milijonu, vsem pa postaja jasno, da s tem tempom trošenja ne bo šlo dolgo naprej. Morda je pri ženskih ekipah še vse v mejah normale, pri moškem rokometu pa nekateri res ne skoparijo. Temu primerna so tudi razočaranja. Domači igralni in trenerski kader je vedno boljši in kvalitetnejši, temu primerno bo potrebno tudi njih obravnavati, predvsem pa nagradjevati.

Veslanje

KREK NADALJUJE Z ZMAGAMI

V soboto in nedeljo (21.-22.05.) je na Češkem potekala mednarodna veslaška regata na kateri smo sodelovali tudi veslači iz vseh štirih obalnih klubov.

Regata je pred leti (v času ko se je Nemčija delila še na vzhodno in zahodno) bila pojem mladinskega svetovnega veslanja. No kljub izgubljenemu lesku pa je bila zasedba več kot odlična saj je na regati sodeloval skoraj celoten vzhodni del evropskih držav.

Najbolje se je na regati, od slovenskih veslačev, odrezal mladinec Andraž Krek saj je v finalu nastopil v enojcu in dvojnem četvercu in v obeh čolnih zasedel odlično 2.mesto, takoj za predstavniki Nemčije. V enojcu je Krek ugnal vso slovensko in evropsko konkurenco in zaostal le za najboljšim nemcem. Mariborčan Kogler je zasedel 4.mesto, ostali SLO enojci se niso uvrstili v finale.

V dvojnem četvercu je nastopila kombinirana posadka (Argo-Krek, Nautilus-Pistotnik, Ljubljana-Rogelj in Maribor-Kogler) in v finalu prav tako osvojila 2.mesto takoj za nemško posadko z minimalnim zaostankom 1,24 sekunde. V kombiniranem dvojnem dvoju je nastopila posadka (©pik, Kogler) in prav tako osvojila 2.mesto. Mladinka izolskega Arga Veronika MACAROL je v finalu osvojila 4.mesto in kljub boleznim potrdila dobro formo.

Veslači VK IZOLA Izola smo nastopili na regati z mlajšimi mladinci. V dvojnem četvercu (Gornjec, Krulčič, Japelj, Markuža) smo osvojili v velikem finalu odlično 4.mesto. Posadka je zaostala le za zmagovalcem Nemčijo, Hrvaško in Češko. Kljub temu, da jih je oviral močan nasprotni veter in valovi so se mladi veslači (dva sta še pionirja) pogumno borili na 1500m dolgi progi.

V enojcu je nastopil Dejan SANDIČ in z veliko prednostjo zasedel 1.mesto v malem finalu (skupno 7.mesto). V izločilnih sobotnih tekmah ga je izločil kasnejši zmagovalac iz Romunije. Pirančan Erik REČIČ je nastopil v velikem finalu in zasedel odlično 2.mesto. Med dekleti je v enojcu za mlajše mladinke nastopila izolanka Tanita HOTUJEC in zasedla 2.mesto v malem finalu (skupno 8.mesto), pirančanka Valentina BUDAK je v velikem finalu zasedla odlično 3.mesto.

Naslednja regata bo na sporedu 29.maja v Barkovljah v Trstu...

KICKBOXING

21. maja se je v Šentilju-Velka pod pokroviteljstvom šentiljskega kickboxing kluba in Kickboxing zveze Slovenije zgodil 2.turnir v semi contactu, ki šteje za naslov državnega prvaka.

Tudi na tem turnirju je sodeloval KBV Kit Izola z 9 tekmovalci. V kategoriji dečkov do 145 cm je v finale prišel Jaka Hudales, ki je po izenačenem zaključku regularnega dela borbe in nato še po minutnem podaljšku prišel v tako imenovani del, kjer se dosodi prva točka, ki takoj nato da zmagovalca. Žal je v tem delu, z rezultatom 2:1 izgubil proti domačemu tekmovalcu in osvojil 2.mesto.

V kategoriji mladincev do 48 kg sta v finalni del prišla oba izolana in sicer Andrej Škergat in Tomi Pečar. Po napeti borbi, po izmenjavi v vodstvu je z rezultatom 8:7 slavil Andrej Škergat, ki je tako stopil na najvišje stopničke, na 2. mesto pa se je uvrstil Tomi Pečar.

Ravno tako v mladinski kategoriji do 63 kg je nastopil Niki Pečar, ki je že v prvem nastopu naletel na premočnega tekmovalca in se tako ni uvrstil v nadaljevanje tekmovanja.

V kategoriji članic do 55 kg je izolske barve zastopala Damjana Tomšič, ki se je po dobljenih borbah uvrstila v finale. Tu jo je čakala drž.reprezentantka Vuletičeva. Po izmenjavi v vodstvu se je regularni del končal neodločeno. Sicer pa je Damjana 3 sekunde pred koncem vodila za točko, vendar je zaradi njene nepazljivosti nasprotnica rezultat izenačila. Sledil je podaljšek, ki ga je nasprotnica dobila, tako da je Tomšičeva na koncu osvojila 2.mesto. Sledila je borba Andreja Bezjaka v kategoriji do 69 kg. Tu sta se žal že v prvem kolu srečala najboljša borca v tej kategoriji, tokrat je krajši konec potegnil Bezjak.

V kategoriji do 74 kg je suvereno vladal Andrej Vindiš, ki je tako osvojil 1.mesto za ekipo KBV Kit Izola.

V kategoriji do 79 kg sta izolske barve zastopala Sašo Popovič in Matevž Radin. Po srečnem žrebu sta bila oba uvrščena v svojo skupino in tako napredovala do finala. Popovič je po gladkih zmagah prišel do finala, kjer je čakal na drugega finalista. Radin je ravno tako napredoval v svoji skupini, po zelo lepih zmagah, očitno se vrača v staro formo, prišel v finale. V finalu je zmagal izkušenejši Popovič, na 2.mesto pa se je uvrstil Matevž Radin. Vsekakor je ta borba pokazala, da Radin še ni pokazal vsega in da bo v prihodnosti marsikomu še prekrizal račune.

V težki kategoriji do 94 kg je nastopil Ranis Smajlovič, ki sicer brani Zagorjanske barve, trenira pa v izolskem klubu, ki je osvojil 1.mesto.

V prihodnjem mesecu in sicer 11.in 12.6.05 nekateri člani kluba potujejo kot reprezentanti na svetovni pokal v Piacenzo.

Tu se zbere tako imenovana evropska elita, pojačana še z nekaterimi ameriški in arabski klubi oz.reprezentancami, tako da je to tekmovanje dejansko neuradno evropsko če ne celo svet.prvenstvo. Kajti tu zmagati pomeni, da si lahko realno zastaviš cilj, zmagati na EP, če ne celo na SP.

Judo

IZOLANI ZMAGOVALCI V PIRANU

V Piranu, natančneje na Tartinijevem trgu so ob velikem številu gledalcev pripravili tekmovanje Obalne judo lige na katerem so bili tokrat najboljši prav izolski mladi judoisti.

Prav vsi so se odlično borili in prišli do medalj, tako da je JK Izola na koncu osvojil ekipno zmago, posamično pa so po posameznih kategorijah nastopili tako-le:

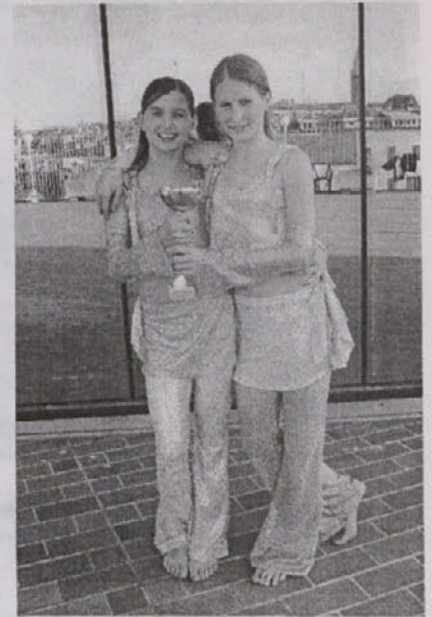
Joana (1. mesto), Joel Lenocci (1), Lara Maslo (2), Guido Trifunovič (1), Dejan Maslo (2), Luka Šolaja (2), Primož Božič (3), Anton Vončina (4), Sašo Krušič (2), Petja Blažič (2)

Po 3. tekmah obalne lige pa so v vodstvu judoisti Portoroža pred Marezigami in Izolo. Povejmo še, da je za uspeh mladih izolskih judoistov zelo zaslužen Fikret BAjramovič, ki jih je znal sestaviti v res dobro moštvo.

IZOLA POTUJE NA SP V SHOW PLESIH

Na Gospodarskem razstavišču v Ljubljani je bilo prejšnji teden državno prvenstvo v Show plesih, med tistimi, ki so dosegli prva tri mesta in se tako uvrstili na svetovno prvenstvo pa sta tudi dve Izolanki. Laura Ivančič in Sara Flego sta namreč v kategoriji disco dvojic osvojili bronasto medaljo in se tako uvrstili v reprezentanco za nastop na svetovnem prvenstvu na Češkem. Sara sicer živi v Kopru a ima nonote v Izoli, Laura pa je prava Izolanka, vendar tekmuje za koprsko plesno društvo Latino.

Tak uspeh je seveda rezultat številnih treningov in velikega odrekanja, vključujoč tudi skoraj vsakodnevne večurne treninge v Kopru, nastope v centrih Interspara in Mercatorja in v pravljici "Pika nogavička gre po svetu" s katero so gostovali tudi po številnih slovenskih krajih. O njunem nastopu na SP bomo seveda še poročali.



Rekreacija

Na prvo pokalno tekmovanje gasilske zveze Izola, ki se je odvijalo v soboto 21.5.2005 v lepem, toplem dnevu se je zvrstilo: 11 članskih malonogometnih ekip in 4 mladinske malonogometne ekipe ter v disciplini vedrovka 10 mlajših pionirskih in 7 starejših pionirskih.

* V disciplini VEDROVKA (gasilska mladinska disciplina ciljanja tarče s curkom vode) so bili rezultati naslednji:

MLAJŠI pionirji:

Ekipa in končno zasedeno mesto

Čas (v sekundah) 1. Sečovlje III (142). Lucija I (172). Korte I (174). Dekani18 . Korte II (186). Nova Vas II (207). Izola II (228). Izola I (279). Nova Vas I (301). Sečovlje I (35)

STAREJŠI pionirji: . Korte I (132). Štjak I (143). Sečovlje IV (163). Lucija III (63). Sečovlje II (166). Stjak II (186). Korte II (18)

* V disciplini MALI NOGOMET so bili rezultati naslednji:

MLADI: 1. Korte II, 2. Sečovlje, 3. Korte I

Štjak - izven konkurence

STAREJŠI: 1. KRKAVČE, 2. PIRAN, 3. IZOLA, 4. DEKANI, 5. mesto si delijo: KORTE I, KORTE II, KORTE III, PODNANOS, ŠTJAK, GASILSKA BRIGADA KOPER, SEČOVLJE

Končni zmagovalac 1. pokalnega tekmovanja GZ Izola in prvi prejemnik prehodnega pokala gasilske zveze Izola je ekipa iz PGD KRKAVČE.

Moralni zmagovalci (ker so tako zadevo sploh prvič na obalni organizirali): PGD IZOLA IN PGD KORTE (Predsednik GZ Izola: Damjan BARUT)



ŠTUDENTJE ODKRIVAJO NOVO REVOLUCIJO

De gustibus in tako naprej bi rekli. Časi revolucionarnih študentov so mimo, zdaj so časi žuraških študentov. Saj res. Kaj pa bi na tem svetu sploh radi spremenili? Sistem je stvar politikov, gospodarstvo stvar ekonomistov, pravo stvar pravnikov, filozofija je nepotrebna in neuporabna, torej ostane le še zabava. Zabava mora biti velika, največja, gneča mora biti nemogoča in nekaj mora ropotati nekje v bližini pa je fešta tako kot mora biti.

In je bila, študentska fešta v organizaciji Študentske organizacije. Za pokritje so bili Strawberry Jam, Pudding Fields in Soulfingers, potem pa je šlo tako kot naj bi šlo: Knockout slačifantje, pa Miss wet t-shirt (mokre majice za manj angleško govoreče) in nato Kingstoni, ki so primerni za vrtnice pa ni vrag, da ne bodo tudi za študente, saj vendar luna sije na obalo. In je sijala do pozno v noč še z dj-ji in več kot tisočglatvo množico študentov in malo morgen študentov.



Organizacija je bila dobra, nastopajoči tudi, obiskovalci zadovoljni, študentski denar se je obrnil. Samo da bo šestka.



Manhattan N.Y.

Galerija kerubin
Ljubljanska 41 • Izola



KO BODO VELIKI BODO SLIKARJI

V sredo, 25. maja se je s slavnostno podelitvijo nagrad avtorjem najboljših likovnih del zaključil tradicionalni (letos že peti) likovni natečaj Obalne sindikalne organizacije - KS 90 na temo »Kaj bom, ko bom velik?«

Komisija v sestavi Janez Matelič, Ljerka Kovač, Alojz Umek, Zdenka Marčič in Tinka Jamnik je med več kot sto prispelimi deli izbrala najboljše tri risbe v vsaki od treh razpisanih starostnih skupin. Imela je zelo težko deto, saj je morala izbirati med velikim številom res kakovostnih likovnih del.

Tudi letos se je likovnega natečaja udeležilo veliko vrtncev in šol iz južno primorske regije, med njimi tudi OŠ Livade, OŠ D. Alighieri, vrtec Mavrica Izola, vrtec Korte in vrtec Livade Izola.

Od Izolanov sta si nagradi prisluzili učenki OŠ Livade v kategoriji učencev od 5. do 8. razreda. Astra Glavina iz 8. razreda devetletke je narisala sliko glasbenice, Tina Rendič iz 5. razreda devetletke pa je svojemu delu dala naslov: Ko odrastem bom najboljša mama na svetu.. Obe sta imeli za mentorico Ingrid Knez.

Nagrajena dela so na ogled postavili na sedežu Obalne sindikalne organizacije - KS 90, Koper, Trg Brolo 2. (Tinka Jamnik)

GLASBENA ŠOLA KOPER

STOPTOLK 1 KOPER 2005

PROGRAM - GLASBENE DELAVNICE ZA VSE STOPNJE ZNANJA
TOLKAL - KONCERT TOLKALNE SKUPINE STOP - SODELOVANJE TUJIH GOSTOV - ZAKLJUČNI KONCERT UDELEŽENCEV - KLASIČNA, ETNO IN POP-ROCK-JAZZ TOLKALA

KJE GLASBENA ŠOLA KOPER - ZANIMIVE TOČKE NA PROSTEM V KOPRU

KDAJ: 27. -30. JUNIJ 2005

CENA: Cena seminarja je 20.000 sit. Informacije o bivanju bomo sporočili ob prijavi. Bivanje se plača dodatno v namestitvenem objektu.

MENTORJI: Barbara Kresnik, Franci Krevh, Matevž Bajde, Davor Plamberger, Dejan Tamše, Tomaž Lojen, Damir Korošec in gostje.

SHOTO KLUB

SOCIAL CHAOS - ČISTO NIČ SAMBE

V ponedeljek 23. maja smo bili v Shoto klubu priče koncertu divjih, hropnečih, kričečih, krulečih, brutalnih, nažigajočih, angažirano protestnih in socialno borbenih brazilskih crusterjev Social Chaos.

Sicer zelo simpatični fantje (in dekletke) iz Sao Paula so ne preveč množično ponedeljkovo Shoto občinstvo tako prestrašili, da se jim med koncertom nihče ni upal približati na manj kot tri metre razdalje. Popevke so bile, kot se za bend take sorte spodobi, hitre, zelo hitre, petje bolj podobno rohnenju, tematika pa seveda zelo socialna. Konec koncev, Brazilija ni samo samba, karneval nogomet in plaže Ria de Jancira... daleč od tega. Brazilija je dežela s krepko več težavami, kot naše majhno podalpsko zatočišče. Je dežela neverjetnih razlik med bogatimi in revnimi. Je dežela, kjer te lahko vsaka slabo interpretirana beseda stane kaj več, kot obisk pri dežurnemu ranocelniku. Je tudi dežela z verjetno največjim številom hardcore, crust in punk bendov na južni polobli tega jajčastega planeta. In seveda, če bi rad prišel iz Brazilije in svoje glasbene vragolije pokazal tudi vsega vajejenemu (ali razvajejenemu?) evropskemu občinstvu, moraš biti prekleto dober v svojem poslu. In to so Brazilci, kakorkoli gledamo na glasbo, tudi bili.

Kot predskupina so na oder veselo priskakljali kočevski hardcorovci Pankeroschi. Mlada zelo obetavna zasedba je Shoto občinstvo dodobra ogrela v nekaj več kot štiridesetih minutah in pokazala, da se tudi v zakotnem Kočevju dobro dela. Še dobro. Sceni to definitivno ne more škoditi.



nedelja 29. maj 2005 ob 21.00

The King Khan & BBQ Show (can) -



rock'n'roll

Mojomatics (ita)

King Khan in BBQ sta kanadska Indijca, ki živita v Nemčiji... in sta senzacija posamično in senzaciji skupaji. Glasbeno pot sta začela skupaj, nato sta ubrala vsak svojo pot in čez več let, ko sta se odločila, da bosta postala solista, sta spet končala skupaj. Ukvarjata se z nekakšno vrsto rock'n'rolla, prežetega z bluesom, soul boogaloojem in r'n'b-jem. Drža pa je pankovska, itak. Govori se, da je na njihovih nastopih noro. No, to bomo lahko kaj kmalu ugotovili, vsekakor pa se organizatorji iz Ljubljane ne morejo načuditi, kako smo jih dobili v Shoto klub in najavljajo posebne raziskovalne ekspedicije s kamerami in mikrofoni.

Kot predskupina bodo oder poteptali italijanski Mojomatics, duo, ki je vzel izvajanje glasbe, oziroma rock'n'rolla zelo resno. Njihov prvi single je že razprodan. Album na srečo še ne... Prispevek: 1000 sit.



New Swing Quartet

prireja v Izoli, v župnijski cerkvi sv. Mavra,
koncert posvečen rajnemu papežu Janezu Pavlu II.,
z naslovom: »Njemu, ki nas 'ma rad«.

Koncert bo v Izoli, v četrtek 26.5. ob 20.00 uri.
Vstopnine ni, pač pa prostovoljni prispevki.

Vljudno vabljeni na koncert dya

Sofia Ristič - Karolina Santl Zupan

(harfa - flauta)

v petek, 27. maja 2005 ob 20.00 uri
v Manziolijevi Palači v Izoli.

Italijanska samoupravna narodna skupnost Izola

Mestna knjižnica Izola

Vabimo vas na nadaljevanje predavanj Študijskega krožka

»Intelektualna samoobramba«,

na katerih predavadr. Dušan Rutar, in sicer v

petek, 27.5.2005 ob 19. uri

v čitalnici Mestne knjižnice Izola v Livadah, Ul. Osvobodilne fronte 15
Predavanje traja 3 šolske ure. / VSTOP JE PROST.

TOMIZZA in mi 2005

V ponedeljek, 23. maja 2005 so nosilci projekta 6. mednarodnih srečanj »Tomizza in mi« na novinarski konferenci v Pretorski palači v Kopru podrobno predstavili program letošnjega simpozija. 6. mednarodna obmejna srečanja "Tomizza in mi" bodo med 25. in 28. majem 2005 potekala v Kopru, Umagu in Trstu. Tema tokratnega simpozija, na katerem bo sodelovalo 22 pisateljev, znanstvenikov in humanistov iz Slovenije, Hrvaške, Italije, Nemčije in Srbije in Črne Gore, je: MEJAŠTVO IN EVROPEJSTVO

Poglavitno vodilo srečanj, ki so na pobudo književnika Milana Rakovca nastala leta 2000 v Umagu, je, da bi ljudje z meje na področju kulture, znanosti in medijev trajno komunicirali simbolično naslonjeni na ime in delo Fulvia Tomizze, pisatelja in osebnosti, ki je zaradi svoje umetniške in človeške širine enako sprejemljiva za vse etnose severnega Jadrana. Sporočilo Tomizzovega književnega opusa, življenja in delovanja je motiv za poglobljanje in razvijanje tistega, kar je pisatelj imenoval identiteta meje, hkrati pa izhodišče za širše strokovne razprave, znotraj katerih se je mogoče pogovarjati o kulturnih, znanstvenih, pa tudi gospodarskih in političnih temah. Pobuda je s sidranjem v Koper in Trst tudi fizično presegla meje in postala relevanten obmejni intelektualni forum.

V Kopru bo simpozij v.d. direktorja direktorata za umetnost na Ministrstvu za kulturo, Simon Kardum, v Umagu predstavnik hrvaškega Ministrstva za kulturo, v Trstu je naklonjenost projektu s prisotnostjo na tiskovni konferenci izkazal Roberto Antonaz, načelnik za kulturo regije FJK. poleg uradnega dela simpozija so organizatorji v Umagu, Kopru in Trstu pripravili bogat spremljevalni program. V Kopru in Umagu bo v okviru programa ISTRART izveden literarni koncert BEROČ IN POJOČ, na katerem bodo nastopili pesniki in kantavtorji, v Trstu pod naslovom MUSIKESTEUROPA.

Organizator letos razpisuje literarno nagrado za kratko zgodbo »La carega de Tomizza«

V Kopru in Umagu bosta v prostorih in v času simpozija odprti »mini knjižarni« LIBRIS iz Kopra in CASTROPOLA iz Pulja z izborom slovenskih, hrvaških in italijanskih knjig z istrsko tematiko.

V Umagu se odpreta razstava Luciana Kleve in Istrski trgi, v Kopru bo predvajan film ET(h)NOS (Bratina in Tomizza) Borisa Palčiča.

Koper, četrtek, 26. 5. 2005, Pretorska palača ob 11.00

okrogla miza: TOMIZZA - EVROSINTEZA: MEJAŠTVO - EVROPEJSTVO
referenti: Janja Beč (Sarajevo), Stefano Lusa (Koper), Daniel Načinović (Pula), Iztok Osojnik (Ljubljana), Ace Mermolja (Trst), Aljoša Pužar (Rijeka), Gabi Reiterer (Wien), Neven Šantić (Rijeka), Laura Marchig (Rijeka), Boris Jaušovec (Maribor), Helena Štimac-Radin (Zagreb), Damir Grubiša (Zagreb)

Pretorska palača ob 16.00

Projekcija filma ET(h)NOS (Bratina - Tomizza) Borisa Palčiča

Skupnost Italijanov ob 20.00

ISTRART: BEROČ IN POJOČ. Sodelujejo: Boris Biletić, Rudi Bučar, Franci Blašković, Edelman Jurinčič, Marko Kravos, Laura Marchig, Tahir Mujić, Daniel Načinović, Roberta Razzi, Alfredo Lacosegliaz, Drago Mislej Mef. Livio Morosini, Milan Rakovac, Arsen Dedić

Vljudno vabljeni na razstavo

Šarm italijanske mode

Predstavitve 60 kreacij italijanskih modnih oblikovalcev,
ki so poneli sloves italijanske mode v svet
v Manziolijevi Palači v Izoli.

Italijanska samoupravna narodna skupnost Izola
Italijanski inštitut za kulturo v Sloveniji / Univerza na primorskem
Razstava bo na ogled do 16. junija 2005.



galerija INSULA

SMREKARJEVA 20 IZOLA, tel. 05 / 641 53 03

razstava

Bojan Bensa

»Borilci«



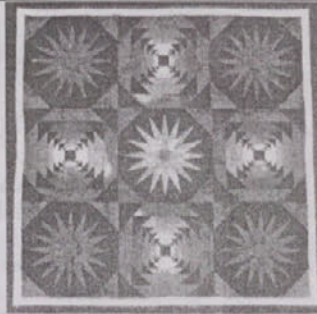
galerija ALGA

»Kranke«

razstava del avtorice

Nevenke Žlender

Galerija Alga / 10.00 - 12.00 18.00 - 20.00 /
sobota 10.00 - 12.00 / tel.: 641 84 39



PIERRE KLOSSOWSKI RISBE 1954-1992

GALERIJA LOŽA KOPER, 29. APRIL - 10. JUNIJ 2005

Hommage Pierru Klossowskemu ob stoti obletnici rojstva

Prijetno vabljeni v
deželo knjig v
izolsko knjigarno,

LIBRIS



kjer si knjige lahko v miru pogledate, ob knjigah posedite in se o njih pogovorite. Vašim željam bomo toplo prisluhnili in vam zelene knjige tudi naročili.

Obiščite nas od ponedeljka do petka od 9.00 do 12.00 ure in od 16.00 do 19.00 ob sobotah od 9. do 13. ure
ali na spletni strani www.libris.si.

Izola / Manziolijev trg 6, Izola / (05) 64 00 135

KINO ODEON - Art kino

30.-31.5. ob 21.00 in 1.6. ob 19.00 ZATOICHI. Režija: Takeshi Kitano

1.-3.6. ob 21.00 MASAJI MASSAI Režija: Pascal Plisson

2.-3.6. ob 19.00 ŽIVLJENJE POD VODO Režija: Wes Anderson

Rodoslovci!

Naslednji sestanek Obalne sekcije Rodoslovnega društva bo v
četrtek 2. junija ob 17. uri v Mestni knjižnici v Izoli.

Vabljeni!
D. Slekovec

Informacijska pisarna Skupnost Srečanje Portorož

Pomoč odvisnikom in njihovim staršem

tel.: 67 46 700 vsak dan od 8. do 16. ure

S HARFO IZ SLOVENIJE V ŠIRNI SVET

Proti koncu lanskega leta je na naslov Anje Gabere iz daljne Irske prispela vesela novica o potrditvi udeležbe in nastopa na 9. mednarodnem harfističnem kongresu v Dublinu. Obetavna Izolska harfistka, ki pod taktirko prof. Rude Kosi na Akademiji za glasbo v Ljubljani zadnja leta dosega odmevne uspehe doma in v tujini, bo na tem prestižnem summitu svetovno uveljavljenih harfistk in harfistov v sekciji mladih (Focus on Youth) edina zastopala barve Slovenije. To pa je tudi dovolj tehten razlog za krajši klepet...

Kako bi opisala svoje prve glasbene korake?

Nekateri pravijo, da se z glasbo rodiš oziroma živiš celo življenje. Morda so zato krivi tudi geni, morda družinska "tradicija" ali kaj tretjega. Pri meni je bilo vsega nekaj, saj sem že od mladih nog vedno nekaj prepevala ali požvižgavala in parala živce domačim. Doma smo imeli stari pianino in seveda me je otroška radovednost najprej pripeljala do črno-belih tipk. Starši so me tik pred vpisom v osnovno šolo poskušali vpisati k pouku klavirja tudi na glasbeno šolo v Izoli, kjer pa sem bila zavrnjena z obrazložitvijo, da sem se premlada in glasbeno premalo nadarjena. Kljub temu sem vztrajala in kmalu me je "na črno" začela poučevati ga. Iva Bartolini v Piranu, ki je bila znana po tem, da je nesebično sprejemala mlade glasbene talente zavrnjene na glasbenih šolah. Pod njeno taktirko sem kmalu opravila privatne razredne izpite, mednarodni klavirski tečaj v Grožnjanu pri prof. Manani Kandelaki in se nato redno vpisala na nižjo glasbeno šolo v Kopru v razred prof. Stanke Umek. Obema glasbenima pedagoginjama sem se danes hvaležna za ves njun trud in spodbujanje, kar je navsezadnje močno utrdilo mojo samozavest in popolno predanost klasični glasbi.

Kdaj si bila uvrščena na seznam Zoisovih štipendistov?

Na Centru za glasbeno vzgojo v Kopru sem opravila štiri letnike klavirja v razredu prof. Stanke Umek, že tedaj pa se je precej iznenada pojavila želja, da bi ob klavirju pričela tudi s poukom harfe. Sprejeta sem bila v razred prof. Svetlane Joksič Perič, ki je tedaj z veliko vnemo usmerjala precej mladih učenk harfe. Tudi mene je ta "rajski instrument" popolnoma zasvojil in kmalu sem sicer s težkim srcem opustila pouk klavirja. Prvič sem se udeležila republiškega tekmovanja mladih slovenskih glasbenikov (TEMSIG) v Ljubljani leta 1994. Na teh tekmovanjih sem tudi pozneje dosegala vidne uspehe, ki so mi že v osmem razredu osnovne šole Vojke Šmuc v Izoli zagotovili status glasbenika, leta 1998 po vpisu na Srednjo glasbeno in baletno šolo v Ljubljani pa tudi status Zoisove štipendistke. Imam lepe spomine na glasbeno šolanje v Kopru, na številne nastope v Kopru in drugih obalnih mestih, na prijetna druženja z vrstniki, seveda pa je bila zame največja prelomnica uvrstitve na "seznam" Zoisovih štipendistov. Takrat se je namreč začelo "zares". Velikim odrekanjem in trdemu delu se je pridružilo veliko notranje zadovoljstvo, spoznanje, da se moja mladostna glasbena pravljičica spreminja v resničnost.

Znano je, da je harfa zelo zahteven instrument, spada pa tudi v višji "cenovni razred". Muziciraš na svoji ali izposojeni harfi?

Ob vpisu na Srednjo glasbeno in baletno šolo v Ljubljani sem imela kar nekaj problemov povezanih s spremembo okolja, razočaral pa me je tudi "učni program" v katerem je bilo v prvih letnikih denimo več pozornosti posvečeno matematiki kot glasbenim predmetom. Začetne težave sem premostila po dobrem letu "aklimatizacije" v novem okolju, zlasti ob "druženju" s prvo rusko harfo in ob spodbujanju mednarodne uveljavljene harfistke prof. Rude Kosi, zaradi katere sem se tudi odločila za študij v Ljubljani. Moja prva harfa je sodila v nižji cenovni razred in sem jo pozneje prodala po principu "staro za novo" oziroma nabavila harfo Salvi, ki jo še danes s pridom uporabljam za študij in na koncertnih oziroma samostojnih solističnih nastopih. Ker sem tudi svojo drugo harfo, v glasbenem smislu, že prerasl, me sedaj čaka nakup novega instrumenta, kar pa je seveda povezano z veliki stroški, saj moram zbrati okrog 35.000 evrov. Zavedam se, da brez pomoči sponzorjev in donatorjev tega cilja ne bo mogoče uresničiti, vendar moji dosedanji poskusi v tej smeri niso bili preveč uspešni. Sponzorji namreč veliko bolj prislusneje potrebam športnikov, za projekte nadarjenih glasbenikov pa so praviloma nemi in gluhi!

Med biografskimi podatki sem zasledila, da je tvoj študij usmerjalo neobičajno veliko število harfistk oziroma glasbenih pedagogov. Je to zgolj naključje ali načrtni potek tvojega glasbenega izobraževanja?

Res se je na moji dosedanji glasbeni poti zvrstilo precejšnje število glasbenih pedagogov, vendar je to dejansko predvsem posledica različnih naključij, ki bi jih lahko povezala z nedorečenim sistemom glasbenega šolstva. Vsekakor pa moram poudariti, da imajo največ zasluga za moje dosedanje glasbene dosežke v okviru rednega šolanja predvsem harfistki prof. Svetlana Joksič in prof. Ruda Kosi v izvensolskem okviru pa sta mi na raznih tečajih in glasbenih taborih največ svojega znanja posredovala harfistka prof. Patrizia Tassini iz Vidma (Udine) in violinist prof. Tomaž Lorenz iz Ljubljane, ki je poleg drugega umetniški vodja tradicionalnih poletnih glasbenih taborov "Glasbeni julij na obali".



Pripravljaj se na 9. mednarodni harfistični kongres, kar je povezano z enotedenskim bivanjem v Dublinu In verjetno precejšnjimi stroški. Kako se odzivajo potencialni sponzorji?

V lanskem letu sem dosegla nekaj pomembnih rezultatov (prvo mesto na mednarodnem glasbenem tekmovanju mladih glasbenikov v Arenzanu blizu Genove, posebna nagrada in priznanje Antonia Tarsie v Kopru), doslej največje priznanje za moje delo pa je nedvomno poziv na 9. svetovni harfistični kongres v Dublinu (Focus on Youth), kjer bom julija kot edina izbrana slovenska predstavica nastopila s krajšim koncertnim programom ter se udeležila predavanj in nastopov najboljših svetovnih harfistk in harfistov. Že pol leta se marljivo pripravljam na ta veliki dogodek ter seveda zbiram prepotrebna finančna sredstva. Nabirka je bila doslej precej skromna, saj so se kot sponzorji odzvali le Koprška banka d.d., Občina Izola in irsko združenje glasbenikov, ki krije moje stroške kotizacije za udeležbo na kongresu v Dublinu. Omeniti velja, da sem na svoje prošnje za sofinanciranje prejela

okrog 50 negativnih odgovorov, najbolj pa so me razočarali Petrol, Lek, Krka, Istrabenz, Luka Koper, Droga, Mercator In drugi večji gospodarski subjekti, ki so me poleg dobrih želja odpravili s pojasnilom, da za glasbene dejavnosti nimajo dovolj sponzorskih sredstev? Ker so se na moje prošnje "oglušili" tudi na ministrstvih za kulturo, šolstvo in delo, so mi na pomoč priskočili starši In tako smo s skupnimi močmi nekako zbrali nekaj več kot polovico potrebnih sredstev.

Čaka te še veliko garaškega dela, zagotovo pa je tvoj pogled optimistično usmerjen v prihodnost. Tvoji načrti?

Letos bom zaključila drugi letnik na Akademiji za glasbo v Ljubljani, kar pomeni da me čakata se dve leti študija in nato specializacija. Glede na to, da poleg solističnih nastopov rada muziciram tudi v komornih zasedbah in študentskem simfoničnem orkestru bi bilo logično, da bi svojo glasbeno pot po opravljenem študiju nadaljevala kot profesionalna glasbenica. To je moja želja že od malih nog in vse sile zastavljam, da bi se v doglednem času tudi uresničila. Sicer pa je nekdo rekel, da smo glasbeniki kot cigani, ki so stalno na poti ter igrajo obenem za dušo in denar. Na srčo ima glasba povsod domovinsko pravico in zato si z načrti za prihodnost ne belim glave, čeprav se zavedam, da so v Sloveniji možnosti za redno zaposlitev harfistov precej omejene.

Pogovor vodila in pripravila za objavo: Nataša Koller, študentka antropologije

PREDSTAVILI SO SE GIMNAZIJSKI GLASBENI TALENTI

V soboto, 21. maja je bil v Besenghijski palači v Izoli ob prisotnosti ravnateljice Glasbene šole Koper in pomočnice ravnateljice Podružnice Izola, izolske županje, nekdanjih učiteljev, sorodnikov in sošolcev nastopajočih, dokaj zanimiv koncert. Nastopilo je sedem nekdanjih izolskih učencev, sedaj dijakov Umetniške gimnazije Koper.

Od teh so kar štirje »s hriba« kot radi rečemo, in sicer: iz Kort violinčelistka **Katja Panger** (Sammartini: Sonata v G-duru, Allegro ma non troppo) in pianistka **Zarja Vatovec** (Rahmaninov: Moment musical št.4, Moment musical št. 5), z Malije kitarist **Blaž Lamovec** (Barrios Mangore: Choro de saudade), s Šareda pa violinist **Uroš Bunič** (Beethoven: Sonata za violino in klavir št. 5, 1. stavek). Predstavila sta se dva Izolana: tolkalist **Aleš Bolje** (Bach: Sonata za flavto in klavir št. 2 v Es-duru, 1. Allegro moderato, 2. Siciliano – priredba za vibrafon), pozavnistka **Taja Tuljak** (Landa: Racman Paja in pozavna). Violinčelistka **Marinka Trebec** (Mendelssohn: Pesem brez besed) pa živi v Sečoveljah, vendar je nižjo glasbeno šolo opravila v Izoli.

Poslušalce sta pritegnili pestrost programa in glasbil, ob interpretaciji mladih glasbenikov pa samo lahko prav uživali. Za tak uspeh je potrebno poleg talenta še veliko vztrajne in trdne volje pa neizmeren trud. Izjemnega pomena sta kajpak tudi pomoč in vzpodbuda okolice. Čestitamo njim in njihovim profesorjem Igorju Švarcu, Fulviu Hrvatiču, mag. Aleksandri Alavanja Drucker, Tanji Breclj, Josipu Mihelčiču in Albertu Kolblu, korepetitorjem Nives Granič, Denysu Masliuku in Danijeli Masliuk, in seveda staršem!

Med temi nastopajočimi dosegajo nekateri državna in mednarodna priznanja. Ena izmed teh je prejšnji teden v Domodossoli dosegla drugo mesto, v prihodnjih dneh pa bo tekmovala še v Bologni. Srečno!

In še nekaj: Tudi na podeželju imamo prostore za nastope, kot je bil ta v Izoli in prav je, da bi svoje štiri uspešne dijake tudi podeželje slišalo in spoznalo. Tudi koncertni klavir imamo pa glasbeno nadarjeno in hvaležno mlado in starejšo publiko. Imamo pa tudi društva in ustanove, ki naj bi skrbeli za kulturni razvoj podeželja - lahko bi koncert ponovili...

Izolani potujejo po svetu

KNJIŽNICARKE SO PRIŠLE DO TORINA

Na pobudo kolegice Amalije Petronio iz koprške Osrednje knjižnice smo se tudi knjižničarke in knjižničarji iz treh obalnih splošnoizobraževalnih knjižnic podali na tridnevni izobraževalni izlet v Torino.

Slovensko obalo smo zapustili v četrtek, v zgodnjih jutranjih urah. Takoj po prihodu v Torino smo se napotili na ogled razstave **Impresionisti in sneg**. Ljubitelji tega likovnega sloga so zagotovo neizmerno uživali. Slovenska impresionista **Grohar in Jakopič** sta, poleg francoskih Moneta in Chagalla, kakovostno že na prvi pogled zelo izstopala. Polni vtisov smo se v spremstvu vodičke podali na ogled mesta. Žal Torino trenutno daje vtis velikanskega gradbišča. Prihodnje leto namreč bo mesto gostilo zimske olimpijske igre, tako da je trenutno vsa mestna infrastruktura podrejena urbanističnemu adaptiranju. Kljub temu smo si uspeli ogledati par mestnih biserov. Seveda si predvsem ženske nismo mogle kaj, da si ne bi ogledovale izložb svetovno znanih modnih kreatorjev. Po dveh urah vzdihovanj nas je avtobus končno le dostavil pred hotel. Utrujeni in brez večerje, a polni vtisov in pričakovanj smo v hipu zaspali.

V petek nas je pot vodila najprej na sejmišče, menda eno večjih v tem koncu Evrope. Takoj po vstopu smo se zavedli, da ogled zagotovo ne bo mala šala. Pred nami so se širile **stojnice z zelo raznoliko literaturo**, vse od slow food literature do raznih znanstveno fantastičnih prerokovanj. No, naju z ravnateljico Marino Hrs je zanimalo nekoliko »ožje« področje od zgoraj navedenega. Osredotočili sva se na tisto, kar bi obogatilo naš knjižnični fond. Založbe kot so **De Agostini, Feltrinelli, Garzanti, Mondadori** so imele kaj pokazati! Od zelo natančnih ter izčrpnih šolski priročnikov, do najbolj preglednih atlasov in učbenikov ter sodobnega leposlovja in še bi lahko naštevala. Razveselili sva se predvsem vsega gradiva povezanega s Slovenijo, in sicer **najsodobnejšega vodiča po naši državi, slovenske slovnice razložene v italijanščini, slovensko-italijanskega slovarja**. Po osmih urah ogledovanj si še vedno nismo uspeli ogledati vsega razstavljenega. A čas, ki nam je bil na razpolago, je potekel in pred nami je bil »razvedrilni« izlet na najvišji grič v mestu s tamkajšnjo cerkvijo Supergo. Lepo vreme je dopuščalo prekrasen pogled na mesto in ker je bilo razpoloženje pravo, smo s šampanjcem nazdravili ter temu primerno naredili par »gasilskih« fotografij.

Zvečer smo si polni vtisov zaželeli še sprehoda po mestecu, kjer smo bili nastanjeni. Z italijanskim sladoledom - se razume - saj ga je naša vodička neutrudno že drugi dan propagirala. Italijanski sladoled je nedvomno dober, a naš ni nič slabši, prej obratno.

Tretji dan, v soboto, nas je pot najprej vodila v Torino, kjer smo si nekateri ogledali **Egipčanski muzej**, nekateri pa so si privoščili še zadnji sprehod po mestu. Preden smo se poslovili do mesta, smo obiskali še dvorec Stupinigi. Prečudoviti dvorec žal propada in ker si ga v celoti nismo uspeli ogledati, nas ni posebno očaral. V domače loge smo se vrnili v poznih večernih urah, seveda polni vtisov, zanosu ter idej, kako bomo obogatili vsak svoj knjižnični fond.

Ksenija Bančič

9. CICIOLIMPIADA V VRTCU MAVRICA IZOLA

Otroci in strokovni delavci Vrta Mavrica Izola prirejamo v soboto, **28.05.2005 ob 8.30 uri na ploščadi ob enoti Livade (Ul. OF 15)**

tradicionalno 9. CICIOLIMPIADO. Sodelovali bodo tudi otroci iz drugih obalnih vrtcev in vrta iz Maribora.

Slogan 9. CICIOLIMPIADE je

OB MORJU SMO DOMA

V primeru slabega vremena bo prireditve v telovadnici OŠ LIVADE. Vabljeni na ogled CICIOLIMPIADE in razstave ustvarjalnosti naših otrok in strokovnih delavk v telovadnici enote Livade.

Organizacijski odbor 9. CICIOLIMPIADE



ŠOLARJI VELIKO VEDO O PROMETU

V četrtek 19. maja je bilo v Izoli občinsko tekmovanje "KAJ VEŠ O PROMETU?" Na poligonu osnovne šole Vojke Šmuc so se učenci in dijaki preizkusili v praktični vožnji in v teoretičnem znanju. Rezultati so naslednji:

kategorija kolo

1. mesto ČOSIĆ Bernard, 19 kazenskih točk, Scuola elementare Dante Alighieri,
2. mesto TOMADUC Thomas, 33 kazenskih točk, OŠ Vojka Šmuc,
3. mesto ZIBA Vanesa, 38 kazenskih točk, OŠ Vojka Šmuc,
4. mesto KNAP Katerina, 39 kazenskih točk, OŠ Vojka Šmuc,
5. mesto FRUMAN Miguel, 44 kazenskih točk, Scuola elementare Dante Alighieri
6. mesto EL MOUHLI POŽAR Karim, 55 kazenskih točk, Scuola elementare Dante Alighieri,
7. mesto SIROTIČ Teo, 55 kazenskih točk, Scuola elementare Dante Alighieri,
8. mesto KRAJA Adelina, 61 kazenskih točk, OŠ Vojka Šmuc,
9. mesto ŠTAMPAR Kevin, 123 kazenske točke, OŠ Vojka Šmuc.

kategorija kolo z motorjem

1. mesto FRANZA Manuel, 25 kazenskih točk, Scuola Media Pietro Coppo,
2. mesto POROPAT Marko, 31 kazenskih točk, Scuola Media Pietro Coppo,
3. mesto JAHIČ Ardanel, 86 kazenskih točk, Srednja zdravstvena šola Izola,
4. mesto HODŽIČ Mersim, 87 kazenskih točk, Srednja zdravstvena šola Izola,
5. mesto SULJIĆ Elvis, 217 kazenskih točk, Srednja zdravstvena šola Izola,
6. mesto SMAJLA Luka, 218 kazenskih točk, Srednja zdravstvena šola Izola,
7. mesto VRABEC Marko, 226 kazenskih točk, Srednja zdravstvena šola Izola.

Prvi trije so dobili medalje in praktične nagrade (ostale praktične nagrade bodo podeljene na preventivni prireditvi 16. junija, na nogometnem stadionu).

Manuel Franza in Bernard Čosić sta se uvrstila na državno tekmovanje "KAJ VEŠ O PROMETU?", ki bo v soboto 28. maja v Rogaški Slatini.

Naslednji dan, v petek, 20. maja pa je v sklopu preventivne prireditve S SKUTERJEM V VARNO POLETJE v Kopru potekalo regijsko tekmovanje "KAJ VEŠ O PROMETU?" in sicer za srednje šole. Izolska dijaka, Marko Poropat in Manuel Franza sta se dobro odrezala, saj je bil Poropat drugi, Franza pa tretji.

predsednik Sveta za preventivo in vzgojo v cestnem prometu Občine Izola: Almin Hurmeovič



VROČINA, ŽEJA, LAKOTA IN NA TISOČE KLOPOV

V skladu z 42. členom Zakona o zaščiti živali smo veterinarskim nadzorstvenim organom podali prijavo zoper lastnika psa in predlagali, da ga le-ta kaznuje z najvišjo možno kaznijo po istem zakonu. Javnosti pa posredujemo kronološki zapis dogodkov v zvezi z ravnanjem lastnika nesrečnega psa.

OBČANOVNO PRVO OBVESTILO

Sobota, 14. maja 2005:

- zjutraj: predstavnici DDŽ Izola je občan Izole prijavil, da se na Baredih ob neki manjši zidani hiši nahaja na prekratko privezan pes pod milim nebom, brez vode, sence in v shiranem stanju.

- ob 12.uri istega dne: predstavnica DDŽ Izola o tej prijavi obvesti Obalno društvo PMŽ Koper. Na pobudo predstavnice DDŽ Izola opravljen skupni obisk članice DDŽ Izola in članice Obalnega društva PMŽ na opisanem kraju na Baredih. Ugotovljeno stanje se je ujemalo z dobljenim opisom izolskega izolskega občana, ki je vestno in srčno prijavil videno stanje. Upošteva se stanje psa, je predstavnica DDŽ Izola članici Obalnega društva PMŽ predlagala takojšen odvzem psa.

- v popoldanskih urah istega dne: predstavnica DDŽ Izola je sama opravila ponoven obisk na istem kraju, vendar lastnika še vedno ni bilo na spregled. Zato je psa nahranila, ga oskrbela z vodo, medtem pa ugotovila, da je pes še bolj poln kloпов. Obenem je na istem območju našla neoskrbljeno belo muco z mladiči. O stanju je obvestila Obalno društvo PMŽ. Dogovorjeno je bilo, da bo predsednica slednje omenjenega društva iz dokumentacije ugotovila, če je ta malomaren lastnik psa morebiti dobil iz zavetišča. V tem primeru ima namreč zavetišče pravico odvzeti psa kadarkoli, brez posredovanja nadzorstvenega organa, saj posvojitelj podpiše takšno izjavo.

PES JE BIL IZ ZAVETIŠČA

Nedelja, 15. maja:

- ponoven obisk psa na Baredih, ki sta ga opravili dve članici izolskega Društva za dobrobit živali. Medtem je predsednica koprškega društva sporočila, da je odkrila lastnika in potrdila, da je le-ta psa dobil iz zavetišča. Predstavnica izolskega društva je tako končno prišla v stik s posvojiteljem psa (torej lastnikom) in ga ogorčena opozorila na nevdržno stanje, v katerem se nahaja njegov pes. Naložila mu je, da je dolžan v skladu z načelom humanosti in veljavnimi predpisi psu zagotoviti njemu ustrezne pogoje, med tem tudi, da ga mora nemudoma namestiti v senco, mu za tri metre podaljšati privez, ga redno dnevno osvoboditi priveza, predvsem pa, da ga mora takoj poškopiti s sredstvom proti klopm, sicer pes ne bo preživel. Lastnik psa je obljubil, da bo vse to storil.

Ponedeljek, 16. maja:

Ponoven obisk predstavnice izolskega Društva DŽ na kraju bivališča obravnavanega psa. Opazila je, da je pes sicer poškopljn z nekim sredstvom proti klopm, vendar pa je vse kazalo, da to ne zadošča in je neučinkovito, saj je bilo na psu njem še veliko napihnenih kloпов. Lastnik bi ga namreč zaradi velike invadirnosti s klopi, moral škropiti z učinkovitim škropivom redno ves teden!

Upošteva se nevdržno stanje, v katerem je živel pes in na zavlačevanje predstavnikov zavetišča z odvzgom psa, ga je predstavnica izolskega društva DŽ hodila oskrbovati vsak dan vse do četrta, medtem pa se je ves čas dogovarjala s koprskim društvom PMŽ o čimprejšnjem odvzemu psa. Hkrati je opozarjala na nepopravljive posledice na zdravju psa zaradi njihovega odlašanja.

KLOPI SO IZSESALI VSO KRI

Četrtek, 19. maja:

Predstavnica izolskega društva DŽ je opazila, da so se klopi nenormalno razmnožili in da jih je najmanj nekaj sto. Kot že večkrat prej, je tudi tokrat poklicala zavetišče v Koprju in prosila, naj ga takoj odpeljejo. Iz zavetišča so najavili, da ga bodo odpeljali naslednjega dne - to je v petek.

Petek, 20. maja:

Predstavnica izolskega Društva DŽ opravi ponoven obisk na Baredih. Pes še vedno ni bil odpeljan, vendar je bilo njegovo stanje sedaj že hudo zaskrbljivo. Psa je namreč našla v skrajno slabem stanju. Bil je že apatičen, brez kaplje vode v posodi, odklanjal je hrano. Njegovega shiranega telesa se je držalo na stotine napihnenih kloпов.

- istega dne: okoli 15. ure so poklicali iz koprškega zavetišča, da so psa odpeljali v zavetišče, ko pa je predsednica koprškega ODPMŽ videla psa v ugotovljenem stanju, so ga odpeljali v veterinarsko ambulanto, a očitno že prepozno. Kljub hvale in zahvale vrednemu prizadevanju veterinarjev (posebno dr. vet. Mladena Štrkalja, mag. Barbare Strmole in drugih), je do skrajnosti



fotografija je simbolična in nima povezave s člankom

izčrpan in shiran pes umrl na rokah veterinarja. Klopi so mu dobesedno izpili vso kri. Tudi na veterinarski ambulanti so potrdili, da česa takšnega nekateri še niso videli niti doživeli.

Med tem časom je Društvo za dobrobit živali Izola rešilo tudi neoskrbljeno mucko z mladiči in jim poiskalo nov, varen dom in skrbne ljudi

ZAGROŽENA TUDI ZAPORNA KAZEN.

Zatrujemo, da bo društvo zoper tega in vse druge lastnike, ki nimajo niti osnovnih čutov za humanost do živali, sprožilo kazenski postopek v skladu z veljavno zakonodajo (predvsem z Zakonom o zaščiti živali in 342. členom Kazenskega zakonika RS, po katerem je poleg denarne kazni zapretna tudi zaporna kazen do 3 mesecev. Člani društev pa bodo tudi sami pregledovali stanje živali, predvsem tiste, ki jim je namenjen kakršenkoli privez. Menimo še, da bi bilo primerno, če zavetišče za brezdomne pse ne bi zaupale pse iz zavetišča ljudem, ki svojim psom ne zagotavljajo osnovnih življenjskih pogojev in življenja - brez priveza!

Iz dosedanjih izkušenj lahko mirno trdimo, da takšen in temu podoben primer še zdaleč ni edini! Zato opozarjamo in pozivamo vse imetnike živali, da jih redno in večkrat na dan oskrbijo s svežo pitno vodo, senco, dolgim privezom (če jim je privez namenjen), da se bo lahko svobodneje gibal in iskal zase bolj ugoden prostor, predvsem pa - da lastniki svoje živali redno pregledujejo in jih oskrbijo z zaščito pred zunanjimi in notranjimi zajedalci.

DRUŠTVO ZA DOBROBIT ŽIVALI I Z O L A



VSAKO JUTRO OB SEDMIH IN POL SE SPOMNIM NA SLUŽBO IN GREM DELAT. KO SE VOZIM S TROLO PROTI IZOLI, RAZMIŠLJAM, DA BOM MORAL V SAN SIMONU IZSTOPIT. KO PRIDEM V SLUŽBO, SI KUPIM BEL KAPUČIN NA AVTOMATU IN POJEM ENE PAR PIŠKOTOV BREZ SLADKORJA IN HRUŠKO.

POTEM SE LOTIM DELA. NAJBOLJ ME VESELI

SESTAVLJANJE NAPAJALNIKOV ZA MORSKE PRAŠIČKE, ZAJČKE IN DRUGE MALE ŽIVALI, KI PIJEJO IN ŽIVIJO V KLETKI IN ČIŠČENJE ZUNAJ. MI NE ČISTIMO VEČ IGRISČ AMPAK TRAVNIK IN OKOLICO MORERJA, KJER DELAJO DELE ZA NAPAJALNIKE.

TAM JE TREBA POBIRATI "ČIKE" IN PAPIRČKE OD BOMBONOV, PULITI PLEVEL IN OBREZOVATI ŽIVO MEJO IN VRTNICE. JAZ BI TE VRTNICE VRGEL VEN, KER IMAJO TRNJE. NAMESTO NJIH BI POSADIL MARJETKE IN RDEČE IN RUMENE TULIPANE.

JAZ HODIM V SLUŽBO, KER RAJŠI DELAM, KOT DA BI BIL DOMA. ČE SE PRI DELU POTRUDIM, SE POZNA, KER JE MOJA NAGRADA VEČJA. JAZ RAD ŠPARAM, DA SI POTEM LAHKO KAJ KUPIM.

JADRAN

Žlico Brodeta urejajo varovanci izolske enote Varstveno delovnega centra Koper.



KRIMINALIJE

KOMUNALNI TAT

Med vikendom je neznanec vstopil v prostore izolske Komune. Iz pisarn je ukradel računalnik, fotoaparati, dva GSM-a, očala, kartice, ključe. Lastnika je oškodoval za 300.000 sit, za storilci poizvedujemo.

PREVEČ NOVI STANODAJALEC

Policisti so v opoldanskih urah obravnavali dva vloma v stanovanje. Najprej je neznanec storilec v Livadah skozi odprto okno splezal v notranjost sobe, najemnika. V sobi se je stuširal ter iz najemnikove jakne ukradel ženski diamantni prstan, zlate večje ženske uhanne in denar. Ko se je oškodovanec vrnil je sobo odklenil in v sobi našel neznanca ki je ležal na njegovi postelji. Vprašal ga je kaj dela on pa mu je odgovoril, da je njegov novi stanodajalec. Ko je oškodovanec odšel to vprašati stanodajalko, se je neznanec skupaj z predmeti izgubil v neznanu.

ŠE ENKRAT JE ZBEŽAL

Nekoliko kasneje je neznanec prišel do stanovanjske hiše na Prešernovi cesti v Izoli. Skozi vhodna vrata, katera so bila odklenjena in na stečaj odprta, je vstopil v prostore navedene hiše in odšel v kuhinjo, kjer je z kuhinjske police vzel bankovec za 50 EUR. Zatem je odšel v spalnico, ter z omarice vzel opasno torbico z vsebino in mobilni telefon. V času, ko se je neznanec nahajal v omenjeni spalnici, je v hišo vstopila lastnica mobilnega telefona. Navedena je v spalnici opazila neznanca, ki jo je opazil ter skupaj z odtujenimi predmeti mimo nje, po hodniku zbežal iz hiše. Izolski policisti dejanja sumijo neznanega moškega med 20 in 30 leti, visokega 175 cm, črnih daljših valovitih las, zanemarjenega videza, ki je bil oblečen v modre kavbojke, majico s kratkimi rokavi, ki ima na obrazu na obrvi uhan. Vse, ki bi kaj vedeli o opisanem moškem prosimo, da pokličete št. 113 ali o tem obvestite najbližjo policijsko postajo.

MOJSTER IN MOJSTRI

Na policijsko postajo je poklical mojster mizar in naznanil, da je neznanec izpred njegove mizarске delavnice ukradel 4 m3 obdelanega lesa. Z zbiranjem obvestil in pregledom območja so policisti naslednji dan izsledili nove mizarске mojstre, prav take pa protipravno pridobljeni material, ki so ga seveda zasegli in vrnilo lastniku. Novopečene mojstre čaka kazenska ovadba.

AVANS JE ŠEL V DIM

Zoper mladeniča je bila podana kazenska ovadba zaradi suma storitve goljufije in neupravičene proizvodnje in prometa z mamili. Lani naj bi prejel garancijo v denarju in predmetih (izdelki iz zlata) ki jih je zastavil odjemalec. Za dostavljeno blago je mladenič prejel plačilo, vendar je že naslednji dan na zastavljene predmete odjemalca, popolnoma pozabil.

TUDI DOMA NI VSE DOVOLJENO

Policisti so intervenirali v stanovanjski hiši, kjer je možakar pijan kršil javni red in mir s kričanjem in ustrahovanjem domačih. Kljub ukazu policistov, da s kršitvijo preneha je kar nadaljeval, zato so ga pridržali do iztreznitve.

TURISTI PA TAKI

Na zasebnem zemljišču si je tujec, kljub prepovedi oziroma opozorilu lastnice zemljišča, lepo uredil kamp. Ko ga je na to opozorila, jo je nič kaj prijazno ozmerjal. Ker se kljub intervenciji policistov ni hotel umiriti, je bilo zoper kršitelja odredeno pridržanje s privedbo ustreznemu prekrškovnemu organu.

VODA MU NE GRE

Policisti so posredovali v gostinskem lokalu, kjer se je vinjen možakar hudo razjezil in pri tem začel žaliti goste in osebje, ker mu je lastnik namesto bevande, natočil zdravo pitno vodo. Ker mu zdravje ni dišalo se bo moral zagovarjati na oddelku za prekrške.

VLAGA NI DOBRA

Premočeni nepridiprav je na dvorišču stanovanjske hiše iz sušilnika za perilo ukradel anorak in si s tem dejanjem za kratek čas zagotovil nekoliko bolj sušno obdobje.

CELO GROBOVE KRADEJO

Neznani storilec je na pokopališču z nagrobnega spomenika odtujil dva pokrova nagrobnih svetilk, s čimer je lastnika oškodoval za cca 50.000 tolarjev.

OLJKE BO ZALIVAL

Občan je prijavil tatvino štirih sadik oljk in 25 m gumijaste cevi, s čimer ga je neznanec oškodoval za cca 50.000 tolarjev.

NOVE MERE STARO STANJE

Med kontrolo prometa so policisti opazili voznika osebnega avtomobila, ki je močno vijugal po cesti. Voznika so zaustavili, razlog vijuganju pa je pokazal etilometer, celih 1.33 mg/l. Voznik se je izmerjeno vrednostjo ni strinjal, zato mu je bil odrejen strokovni pregled, ki pa je odločno odklonil. Zoper voznika sledi obdolžilni predlog po zakonu o varnosti cestnega prometa.

SUPER JE PARKIRAL

Policisti so obravnavali prometno nesrečo 1. kategorije, v kateri je bil samoudeležen voznik osebnega avtomobila, ki je z vozilom "dirkal" po parkirišču in ga je zaradi vožnje z neprilagojeno hitrostjo odneslo v bližnje drevo v katerega je čelno trčil. K sreči ni zadobil telesnih poškodb, zagovarjati pa se bo moral zaradi povzročitve prometne nesreče.

BLIZU, PREBLIZU

Druga nesreča se je pripetila ob 14.50 uri v Strunjanu, kjer je prišlo do naleta 3 vozil. Nezgodo je povzročila Izolanka, ki je zaradi prekratke varnostne razdalje s svojo Škodo trčila v pred seboj vozeči Citroen AX, tega pa je obilo v Daewo Kalos, ki je vozil pred njo. V nezgodi so bile lažje telesno poškodovani vsi trije vozniki in en otrok. Po nudi pomoči v Bolnici Izoli so jih vse odpustili domov.

SAMO DA JE KAR JE

V jutranjih urah so policisti okoli Belvederja po cesti in ob njen zbujali pijane mladeniče, ki so imeli ponoči tam študentsko zabavo. Nekaj jih je omagalo kar na cesti, nekaj ob njej, nekaj pa se jih je po cesti opotekalo. Vse so napolnili k počitku drugam, ker je cesta lahko nevarna.

ALKO STATISTIKA

Ponoči je na obali več patrolj izvajalo poostren nadzor. Ustavili so 161 vozil. Vozniki so opravili 60 preizkusov alkoholiziranosti, pri 7 je bil test pozitiven. Šestim so odvzeli vozniško dovoljenje, enemu registrsko tablico, največja izmerjena količina pa 1,17 mg/l. Na določenih mestih so merili hitrost, največja izmerjena je bila 159 km/h.

MALI IZOLSKI OGLASI

Stanovanja, poslovni prostori

- Najmem sobo ali garsonjero inf.na tel. 040 701 108
- V Izoli oddam sobe za delavce ali študente (tudi čez poletje) tel. 041 233 451
- Študentki iščeta sobo v Kopru ali Izoli tel.031 267 804
- V Livadah, oddam v najem vrt v velikosti 2400 m2. Možno koriščenje vrtnе barake (7x4m) in prikolice za 5 oseb. tel 01 524 563, 041 786 878
- V okolici Izole najmem kmetijsko zemljišče / lahko tudi odkup / veliko do 1000 m2 tel: 05 641 36 91 po 19.uri.
- SMO poštna delavska štiričlanska družina brez stanovanja. V zameno za primerne bivalne prostore smo pripravljeni nuditi popolno oskrbo starejšim osebam (osebno nego, kuhanje, pospravljanje itd.), pomoč pri vzdrževanju stavbe, vrta ali kmetije. Radi bi ostali na področju južne Primorske. Prosimo, pokličite nas na tel.št.051 339 019 ali 031 575 372.
- Prodajam istrsko hišo na Pučah (22 x 6 m) potrebno prenove in 1000 m2 vrta gsm 031 877 463
- Kupim vrstno hišo v Izoli, Kopru ali na Markovcu gsm 040 887 005
- V Izoli ali okolici kupim stanovanje, eno ali dvosobno gsm 051 311 180
- Štiričlanska družina kupi eno ali dvosobno stanovanje v Izoli gsm 041 608 765

Motorna vozila

- Prodajam kolo s pomožnim motorjem, letnik 2002, solex S 3800, vožen dve sezoni tel 031 201 908
- Prodajam Peugeot 106 XR, letnik 97, cena po dogovoru tel 041 856 855
- Prodajam skuter Honda 50 X8RF, aluminijasti okvir, letnik 2000, prevoženih 8000 km, izvrstno ohranjen /kot nov/ te.: 040 752 708
- Prodajam Passat TD, bele barve, cena po dogovoru gsm 041 958 425
- Prodajam Clio, letnik 97, bele barve, 5 vrat, 1. lastnik tel 05 642 00 80
- Prodajam malo rabljen gliser Elan 420 z motorjem Johnson 25 km in prikolico. Cena po dogovoru. Info 031 285 278
- Ugodno prodajam avtomobil Xantia 1,8 ISX letnik 95 tel 031 858 826

Delo

- Inštruiram angleški in italijanski jezik za vse stopnje in pomagam osnovnošolcem pri učenju vseh predmetov, pridem tudi na dom tel 031 815 626
- Takoj zaposlimo natakario ali natakario in pomivalko(ca) Canova Verdi tel. 05 641 41 90
- Iščem delo v gospodinjstvu (pospravljanje, likanje...) gsm 031 833 605
- Kava bar SONČEK išče natakario. tel 040 888 518
- Samostojna, zanesljiva, resna, imam veselje do dela, iščem delo samostojne čistilke v Izoli. GSM: 031/598-633
- INŠTRUIRAM matematiko za osnovne šole po zelo ugodni ceni. tel: 040 632621 ali 6416603
- POMOČ pri hišnih opravilih (likanje, pospravljanje,...) nudim . tel 031 471 566
- Slikopleskarska dela izvajam. Tel.: 031 862 579

Razno

- PRODAM PROSTOSTOJEČI POMIVALNI STROJ BOSCH AVTOMATIC, LETNIK 2002, MALO RABLJEN, ZA 70.000 SIT. Gsm: 031/685-27
- JAGNJETA in KOZLIČI z EKOLOŠKEGA PAŠNIKA. 040 342 200
- PRODAM zakonsko posteljo, skoraj novo, po zelo ugodni ceni. (160 cm x 190 cm) tel. 05 641 52 12 ali 031 600 873
- Praški krysarik, samček, rojen leta 2000 (čistokrvi) išče samičko za parjenje. Preostalo po dogovoru. tel. 040 55 82 00
- Prodajam dva skoraj nova ortopedska jogija (dvojno vzmetenje) - 190 X 90 cm. Cena po dogovoru. tel.: 041 607 353
- Prodajam štiri knjige Gabriela d'Annunzia. Žepni formata, trda vezava, rariteta. tel 640 12 00

MANDRAČ

je tednik Izolanov
Naslov: Veliki trg 1, 6310 Izola, tel. 05/ 640 00 10, fax. 05/ 640 00 15
glavni in odg. urednik: Drago Mislej, tehnični urednik: Davorin Marc e-mail: sektor.tehnika@mandrac.com Tednik izhaja v nakladi 2000 izvodov, cena 230 SIT. Založnik / elektronski prelom : GRAFFIT LINE d.o.o., Izola; tel.05/ 640 0010
elektr.naslov: <http://www.mandrac.com>; e-mail: urednistvo@mandrac.com
TRR: 10100 - 0029046354 / Tisk: BIROGRAFIKA BORI, Izola
Vpisano v razvid medijev Ministrstva za kulturo RS, pod zaporedno številko 522.

Poslovalnica Izola
Trg Republike 3, Izola
Tel.: 663 06 00



ljubljska banka

Nova Ljubljanska banka d.d., Ljubljana



V IZOLSKEM ZALIVU NI VEČ MENOL



Spet je bila Izola ribiško mesto. Zgodilo se je v nedeljo, ob tradicionalni "menoladi" oziroma ribiškem tekmovanju, ki ga pripravlja izolski morsko ribolovni klub Menola in na katerem lovijo zgolj min samo menole. Tudi tokrat so jih nalovili toliko, da je v morju menda nastala luknja, tega pa so bili najbolj veseli turisti in drugi sprehajalci, ki so se menol menda najedli za celo leto.

MOTOHOV KOT

...SEVEDA IMAMO ŠKAMPE... KOT ZELITE... V RIZOTI... NA ŽARU... NA BUZAKO... ALI NA SVETILNIKU...



MATURANTI DVEH GENERACIJ

Konec tedna so praznovali različni maturanti. Tisti iz letošnje letne so plesali četvorko in skakali ob brizgalni ki brizga na parkirišču, mali maturanti izpred 40 let pa so se na Belvederju zabavali ob zvokih nekdanjih rock legend. Narobe svet.



NOVE PODOBE NAŠEGA MESTA

Mesto je živ organizem, tudi v arhitekturnem ali če hočete v estetskem smislu. Včasih oblikovalcem mesta uspe, velikokrat pa udarijo mimo in ulici ali trgu vzamejo tisto, kar je imel najlepšega. Trhu republike so vzeli pergole, senco in dušo. /foto: S.S./



DANES



SEAT Alhambra 1.9 TDI. Vozi in vladaj!



Fotografije so simbolične. Emisije CO₂: 173-205 g/km; poraba goriva: 6,4-7,6 l/100 km.

Ugodne cene
omejene količine vozil.

Vstopite v svoj dvorec ugodja. Izbirate lahko med dvema bogatima paketoma opreme – osnovnim **Reference**, ki vključuje ABS, električni pomik vseh stekel, daljinsko centralno zaklepanje, sprednji meglenki ter avtomatsko klimatsko napravo, in ekskluzivnim **Stylance**, ki nudi še precej več: sedem sedežev, alarmno napravo, 16" aluminijasta platišča, potovalni računalnik, tempomat, dvojno avtomatsko klimatsko napravo, radio s CD-predvajalnikom, CD-strežnik in kar osem zvočnikov.

SEAT Alhambra. Razkošje, vredno kraljevske družine.

AVTO CENTER JEREB

Polje 9/b, 6310 Izola, Tel.: 05/616-80-11, Faks: 05/616-80-14
www.a-jereb.si

