

1
BRONAST KIP, prva polovica 2. stoletja.
Najdišče: Ljubljana
Hrani Narodni muzej Slovenije v Ljubljani.
Objavi: Petru 1963; Cambi 1990.

V Ljubljani so pri kopanju temeljev za Kazi-
no leta 1836 našli pozlačen bronast kip, ki je dobil
oznako Emonski meščan. Predstavlja mladeniča v
togi, pod katero je tunika, vidna na prsih, desnem
ramenu in roki. Telo je upodobljeno po vzoru ki-
pov iz Rima, glava pa kaže močne poteze provin-
cialne umetnosti. »Klasični« rimski stil toge in
značilnosti upodobitve glave, še posebej frizure,
kažejo, da je kip nastal v prvi polovici 2. stoletja,
natančneje verjetno v prvih treh desetletjih. V
tem času je bila toga znak rimskega državljanstva.
Ohranjeni monumentalni portreti zasebnikov so v
nasprotju s portreti cesarjev zelo redki. Kip je kra-
sil grob premožnega emonskega veljaka, ki je bil
pokopan na začetku severnega emonskega grobiš-
ča. Njegova grobna parcela je bila verjetno obdana
s kamnito ograjo. Kip je votel, nataknen je na že-
lezno palico, pritrjeno na pravokoten kamnit pod-
stavek. Kipu manjka spodnji del desne roke. Viš.
1,54 m. Inv. št. R 2467.

ji

2
BRONASTA UTEŽ, zadnja desetletja 1.
stoletja.
Najdišče: Ajdovski gradec nad Vranjem,
hiša A
Hrani Narodni muzej Slovenije v Ljubljani.
Objavi: Petru 1978–1979; Knific 1979, 732,
740–741, kat. št. 3.

Bronasta utež hitre tehtnice predstavlja dop-
rsje deklince, oblečene v tuniko, ki je na ramenih
speta z dvema fibulama. Na vratu je ogrlica, ki
nosi na sprednji strani luničast obesek, na zadnji
pa prehaja prek vozla v podaljška, ki se končata s
srčastim listom. Pričeska melonaste oblike, katere
prameni so na koncu povezani v vozle, ima nad
čelom lasni nastavek. Na dolgotrajno uporabo ute-
ži kaže močna obrabljenost nosu, nadčelnega la-
snega nastavka, hrbta in odprtine v ušesu za obe-
šanje. Viš. 13,2 cm, šir. 8,6 cm, deb. 4,5 cm. Inv. št.
R 11663 (sl. 16).

db

3
DELI BRONASTEGA KIPA, 2. stoletje.
Najdišče: Trojane, hrib Učak
Hrani Narodni muzej Slovenije v Ljubljani.
Objava: Ložar 1940.

Pet odlomkov kipa konja iz zlitine bakra,
svinca in kositra: del sprednjega dela zgornje če-
ljusti gobca z nozdrvmi, del sprednjega dela spod-
nje čeljusti in trije kosi, največji predstavlja ver-
jetno del trebuha. Na notranji strani dveh
odlomkov so vidni šivi. Konj je upodobljen reali-
stično. Vel. zgornje čeljusti 17,5 × 11,5 × 14,5 cm,
velikost spodnje čeljusti 13,0 × 8,5 × 11,0 cm, veli-
kost največjega preostalega dela 31,5 × 21,5 cm,
deb. 0,8–3,0 cm. Inv. št. R 1811a, b, R 1812a–c.

ji

4
KAMNIT RELIEF, konec 2. stoletja ali pr-
va polovica 3. stoletja.
Najdišče: Ptuj, Zgornji Breg
Hrani Pokrajinski muzej na Ptuj.
Objavi: Wigand 1915, 206, 207, Abb. 114;
Šašel Kos 1999, 167–168, št. 27.

Votivni relief s posvetilom Nutricam. Na re-
liefu so upodobljene tri ženske. Srednja (*Nutrix*)
sedi in drži v naročju golega otroka. Levo in desno
od osrednje figure stojita spremljevalki, verjetno
nimfi. Posvetilni napis pod reliefom je izklesan v
tabuli ansati:

*Nutricibus Aug(ustis) sacrum
Aurelius Siro pro salute*

Aureli Primiani v(otum) s(okvit) l(ibens) m(erito).
»Posvečeno vzvišenim Nutricam. Avrelij Si-
ron je za zdravje Avrelija Primijana izpolnil zaob-
ljubo rad in po pravici.« Prevedla Marjeta Šašel
Kos.

Šir. 47,5 cm, viš. 69,0 cm, deb. 7,0 cm. Inv.
št. RL 320.

bj



1



2



3



4