

# PRESEK

List za mlade matematike, fizike, astronome in računalnikarje

ISSN 0351-6652

Letnik 2 (1974/1975)

Številka 1

Stran 43

Vladimir Batagelj:

## PROBLEM IZ IGRE SIM

Ključne besede: matematika, razvedrilo.

Elektronska verzija: <http://www.presek.si/2/2-1-Batagelj-problem.pdf>

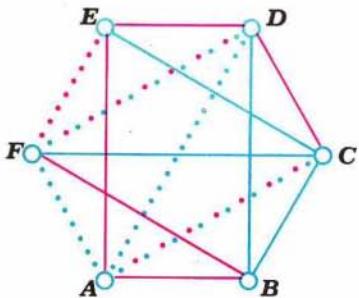
© 1974 Društvo matematikov, fizikov in astronomov Slovenije

© 2010 DMFA – založništvo

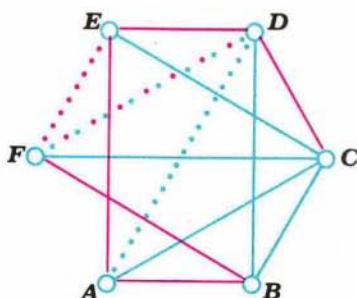
Vse pravice pridržane. Razmnoževanje ali reproduciranje celote ali posameznih delov brez poprejšnjega dovoljenja založnika ni dovoljeno.

V tanski četrti številki PRESEKA smo spoznali igro SIM. Na naslovni strani je bilo narisanih zadnjih šest pozicij v igri, ki jo je modri izgubil. Ali bi lahko modri iz prve pozicije s slike na naslovni strani igro dobil?

**REŠITEV:** Oglejmo si prvo pozicijo s slike na naslovni strani. Z rdečimi pikami označimo na njej možne poteze rdečega, z modrimi pikami pa možne poteze modrega. Na potezi je modri. (sl.1)



sl.1



sl.2

Modremu se najbolj splača vleči črte, ki so sestavljene iz rdečih in modrih pik. Črt iz samo rdečih pik ne sme vleči, črt iz samo modrih pik pa mu rdeči ne more odvzeti. Torej bo poteza modrega FD ali pa AC. Če potegne FD, ostaneta na razpolago rdečemu še dve potezi: AC in FE. Če potegne AC, pa ostane rdečemu ena izmed potez FD in FE (potezi se izključujejo, ker določata rdeč trikotnik DEF). Zato modri potegne AC. S tem sicer zgubi potezo FA. Toda tudi s potezo FD bi zgubil eno izmed potez FA in AD. (sl.2). Rdeči mora sedaj potegniti ali FD ali FE. S tem izčrpa, kakor smo že ugotovili, vse možne poteze, ki ne določajo istobarvnega trikotnika. Modremu v obeh primerih ostane poteza AD. V naslednji potezi mora rdeči narediti rdeči trikotnik. Modri je zmagal.

**OPOMBA:** Pazljivemu bralcu Preseka moramo pojasnititi, da je priimek avtorja članka SIM, ki je bil v Preseku na treh mestih različno napisan, v resnici K o r f h a g e in da je povezava CD na sliki 2 v članku SIM modra in ne rdeča, kot je po pomoti narisano.

---

Vladimir Batagelj

---