

Radio Ljubljana

15. I.—21. I.
1933

L. V.

3



Cena 4 Din



LAIK



BO STRMEL!

Če bi mogli pogledati v notranjost steklenega beta Vaše **MINIWAT CEVKE**, bi ugotovili, da si nikdar nista podobni dve tipi. Vsaka **MINIWAT CEVKA** ima svoj posebni namen in je prekonstruirana v vseh podrobnostih. Notranja konstrukcija dokazuje dolgoletne poskušnje in izkušnje največjega radio-laboratorija. Tu vidite notranji ustroj najmodernejshe eksponencialne cevke **E 452 T**. Na mah modernizirate svoj stari aparat.



MINIWATT
PHILIPS RADIO

Pomnožite si veselje ob radio-sprejemih z nabavo **MINIWAT CEVKE**. Začuden boste nad doseženim uspehom pri sprejemu.

RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO

NAROČNINA: ČETRTLETNO 30 DIN, POLLETNO 55 DIN, CELOLETNO 100 DIN
ZA INOZEMSTVO: ČETRTLETNO 40 DIN, POLLETNO 75 DIN, CELOLETNO 140 DIN

V 3

15. januarja
21. januarja

PROTESTIRAMO!

V zadnjem času dobivamo razna pisma, ki nas opozarjajo na neke motnje posebne vrste in posebnih namenov, ki poskušajo onemogočiti sprejemanje ljubljanskih oddaj v določenih predelih.

Dajemo zato v naslednjem besedo našim poslušalcem v prizadetih predelih. Prvo je pismo iz Loža, ki pravi med drugim:

„V naši dolini je 10 radio-amaterjev. Vsi se pritožujemo radi motenj, ki nam onemogočajo posluševati se naših radio-aparatur. Ob času oddaje ljubljanske radio-postaje motijo Italijani z oddajo morsejevih in drugih znakov. Ljubljane, ki ima zlasti v zadnjem času tako krasen program, sploh ne moremo poslušati.“

Drugo pismo, ki ga podajamo, pa nam je dospelo naravnost iz Primorskega brez navedbe kraja. Pravi: „Res je, da je tukaj Ljubljana zelo slabo sprejemna in da ako ni prav dober aparat, je sploh ne dobi. Upali smo, da se bode postaja povečala vsaj na 10 kW, kar bi pomenilo izdatno zboljšanje v oddaji. Tudi bi bilo na mestu, premeniti dolžino valov, to pa iz tega ozira, da ne bi vsak čas motile brezžične brzozjavne oddaje. Te se slišijo tudi v najbolj selektivnem aparatu in zelo motijo sprejem valov. Nadalje pri poročilih in tudi pri vsakem narodnem petju moti nalašč za to prirejen poseben aparat, ki se nahaja eden na kvesturi v Idriji, Gorici in eden menda v Trstu. Ni nam razumljivo, zakaj se ne bi na pristojnem mestu napravila pritožba glede tega, ker zdi se nam, da bi mogli tudi v obmejnem pasu v gotovih krajih to motenje slišati. Zlasti v tem oziru se Vas naproša, da vkrenete vse potrebno.“

Tretje pismo pravi podobno: „...Vsa ta oddaja se vrši točno na valovni dolžini ljubljanske postaje. Po mojem mnenju imajo... kje ob meji tajno oddajno postajo, bržkone v kakšni trdnjavi v bližini Bohinja, ki pa ni posebno močna, morda komaj 1 kW. —

Izvolite v tej smeri nadaljevati svoja opetovanja, prišli bote do zanimivih rezultatov. Potem pa energičen protest pred celim svetom — proti barbarom 20. stoletja!“

Vse konkretnije podatke pa nam podaje pismo z Vrbnika na Krku, ki med drugim pravi: „Več je tome nekoliko mesecev što opažamo, da stalno vsaki dan u 13 sati, i na večer oko 22 sata, za vreme dok dajete novinske vijesti, neprekidno smetaju neke telegraf-ske stanice i to nije dosta da samo jedna smeta, već se u najviše slučajeva događa da tri razne telegraf-ske stanice, na istoj dužini vala, ali u tri razna tona. Najviše smeta ona, koja imade svoj ton kao bas. Pomoću jedne okvirne antene sa superom mogao sam slušajući te smetnje iz raznih mjesta konstatirati, da se jedna od navedenih stanica nalazi na Rijeci, druga u Trstu, dok za treću nisam odredio još mjesto, jer istom u najnovije vreme počela smetati. Uzrok radi čega smetaju je očit, naime oni tim smetnjama onemogućuju našim ljudima, koji živu u Istri slušanje novinskih vijesti, koje daju naše stanice. To vredi kao za Ljubljanu tako i za Beograd, kod koje Talijani takodjer u karakteristično vreme, kad daje vijesti smetaju.“

Ta pisma podajamo kot dokumente ne samo naši javnosti, ampak tudi merodajnim oblastem v vednost in nadaljnje raziskovanje. Naši poslušalci bodo, kot je videti, pri tem lahko zelo pripomogli s svojim opazovanji, ki naj nam jih sporoče. S podrobnostmi in točnimi dejstvi bo vsaka demarša tem uspešnejša.

Kaj poreče na to Mednarodna radiofonska unija v Ženevi, kaj poreče evropska radijska javnost? Izvedeti mora in izvedela bo za to. Precejšnjim drugim razpokam se bo v slavni „dvatisočletni kulturi“ pridružila še ta.

Omejujemo se zaenkrat na te informacije, a na njih podlagi proti temu načinu motenj, ki jih poznamo v evropski radiofoniji samo iz Rusije ob določenih prilikah, najenergičneje protestiramo!

NAŠA KUKAVICA

Nedelja:

Ura Joh. Strausa ob 11.
Sramel Piliš ob 15.45.
„Tri hčere“ (Ljudski oder) ob 16.30.
Leharjev večer ob 20.
Tamburaški sekstet ob 21.30.

Ponedeljek:

I. ura uvertur (salonski kvintet) ob 17.30.
Prenos opere iz Beograda ob 20.
Ura valčkov (salonski kvintet) ob 17.30.
Prenos iz Zagreba ob 20.
Salonski kvintet ob 22.15.

Sreda:

Verdijeva ura (salonski kvintet) ob 18.00.
Prenos opere iz Zagreba: Baranović, „Strizeno, košeno...“ ob 20.

Četrtek:

Ura angleške glasbe (salonski kvintet) ob 17.30.
Koncert vojaške godbe ob 20 in 21.30.
Koncert pev. okteta Ljublj. Zvona ob 21.

Petek:

Jugoslovanska glasba (salonski kvintet) ob 17.30.
Komorna glasba ob 20.30.
Prenos sokolske akademije iz „Uniona“ ob 20.
Salonski kvintet ob 22.15.

K O N C E R T I

Nedelja: Prenos koncerta z rimske filharmonije 17.00 Rim. ♪ Bizet-ove kompozicije 21.40 Beromünster.

Ponedeljek: Komorna glasba 20.45 Palermo. ♪ Komorna glasba 20.30 Milano. ♪ Simfonični konc. 20.00 Leipzig.

Torek: Mihael Logarjeve klavirske kompozicije 20.00 Zagreb. ♪ Simfonični koncert 22.20 Dawentry. ♪ Koncert godbe na pihala 22.00 Rim. ♪ Simfonični koncert 21.15 Bucarest.

Naš list v kolportaži.

V sledečih krajih: Bled, Brežice, Jesenice, Kranj, Litija, Novomesto, Ptuj, Slovenska Bistrica, Slovenjgradec, Škofja Loka in v nekaterih drugih krajih, smo pričeli z podrobno prodajo naše tedenske revije „Radio Ljubljana“. Pri kolporterjih, ki redno raznašajo druge časopise, imajo naročniki naše postaje priliko kupiti posamezno številko našega lista vsak teden sproti. S tem smo ustregli želji številnih naših naročnikov, ki so želeli, da bi se dobivala naša revija tudi v kolportaži.

Sreda: Simfonični koncert 20.20 Paris. ☉ Pester koncert 20.45 Palermo. ☉ Simfonični koncert 21.00 Leipzig.
Četrtek: Simfonični koncert 20.45 Rim. ☉ XII. šolski koncert varšavske filharmonije 12.10 Varšava.
Petek: Simfonični konc. 21.00 Milano. ☉ Pester koncert 22.00 Rim. ☉ Simfonični koncert 20.45 Palermo. ☉ Konc. filharmoničnega orkestra 20.00 Bucarest. ☉ Simfonični koncert 20.15 Varšava.
Sobota: Simfonični koncert 20.30 Suisse Romande. ☉ Orkestralni koncert 22.15 Dawentry.

OPERE, OPERETE IN DRAME

Nedelja: Operetni prenos 20.45 Rim. ☉ Operni prenos 21.00 Milano.
Ponedeljek: Operni prenos 20.00. Varšava-Poznanj.
Torek: Operni prenos 21.10 Barcelona. ☉ Hoffmannove pripovedke 21.15 London. ☉ Operetni prenos 20.30 Milano.
Sreda: Strizeno — košeno. ljudska opera 20.00 Zagreb.
Četrtek: Operni prenos 21.00 Milano. ☉ Operni prenos 20.05 Barcelona. ☉ Ariadna na Naksosu, opera 20.30 Königsberg. ☉ Tannhäuser, opera 19.30 Beromünster.
Petek: Operni prenos 19.30 Budapest. ☉ Don Juan, simfonična pesnitev 21.45 Königsberg.
Sobota: Rossini, opereta 20.45 Palermo. ☉ Macbeth, tragedija 22.00 Barcelona.

JEZIKOVNI TEČAJI

Srbohrvaščina

Ponedeljek 19.00. Ljubljana.

Nemščina

Torek 18.50. Ljubljana.
 Ponedeljek 18.50. Suisse Romande.
 Ponedeljek 18.50. Budapest.

Francoščina

Petek 19.00. Ljubljana.
 Ponedeljek 18.50. Poznanj.
 Torek 19.00. Dunaj.
 Torek 17.50. Budapest.
 Sreda 25.00. Katovice.
 Četrtek 18.20. Königsberg.
 Petek 25.00. Katovice.

Angleščina

Sobota, 18.50. Ljubljana.
 Ponedeljek 19.10. Dunaj.
 Ponedeljek 18.50. Stuttgart.
 Torek 18.50. Suisse Romande.
 Petek 18.25. Leipzig.

Italijanščina

Četrtek 18.50. Ljubljana.
 Sreda 18.45. Budapest.
 Sreda 18.55. Leipzig.
 Četrtek 18.55. Suisse Romande.
 Sobota 15.15 Dunaj.

Ruščina

Sreda 19.00. Ljubljana.

Španščina

Ponedeljek 14.50. Stuttgart.

Esperanto

Ponedeljek 18.50. Ljubljana.
 Četrtek 18.20. Suisse Romande.

Angleščina

Poučuje ga. Orthaber.

13. (twelfth) Lesson.

Personal Pronouns, continued.

Povratni zaimki so: myself, yourself, himself, herself, itself, oneself, self — se, sam. Plural: ourselves, yourselves, themselves.

I saw it myself. He came here himself. The little boy goes to bed himself. I often sing to myself. They play themselves in the room, when it rains. Did you do that yourself? Yes, I did it all myself. Look at yourself in the looking-glass. One must do one's exercise oneself. When I came to myself, I was lying in a bed at the hospital. Do it yourself. We did all this ourselves.

Demonstrative Pronouns — kazalni zaimki.

this, ta, ta, to that, tisti -a -o
 these, ti, te, ta, those, tisti -e -a.

This is the book. I like best. This is the house. that, Jack built. That book on your table is very interesting. This is my sister. Do you see that man with the brown hat? Who is that man with the eye-glasses? That is our doctor.

Interrogative Pronouns — vprašalni zaimki.

WHO — kdo?

WHICH — kateri?

WHAT — kaj, kakšen?

What in which se sklanjata s pomočjo predlogov OF in TO. WHO ima poleg tega tudi dva lastna sklona.

who,	kdo
whose,	koga
to whom	komu
whom	koga

Who se nanaša na osebe; which — stvari in osebe; what se nanaša na stvari. z izjemo v slučaju če se uporablja kot pridevnik.

Who is the man with the long hair? Whose house is that? To whom did you give the letter? Whom did you see at the concert last night? Which of the three brothers do you like best? Which is the shortest crossing from England to the continent? You may have an apple or an orange; which do you prefer? What have you done with all your money? What is the address of your teacher?

Prevod 7. vaje.

Has she an English book?

Have you an English book? My father and my mother are sixty years old; they live in America. How is your mother? She is very well, thank you. Did she send you a present? Tell your mother, that I shall write her next week. Bring me a new dress!

Francoščina

Poučuje prof. Niko Kuret.

La maison.

Notre maison est grande et belle. Elle a une façade moderne. On entre dans la maison par un portail et on se trouve au vestibule. Dans chaque maison il y a le rez-de-chaussée et les étages. Aux étages on monte par l'escalier. Les fenêtres de la maison donnent sur la rue ou sur la cour. Les appartements sont, aujourd'hui, bien chers.

■ Gradnja nove postaje v Hamburgu zelo napreduje. Antenski stolp, ki bo lesen, bo 145 m visok, postajo bodo dovršili v teku letošnjega leta.

NA DOMAČEM VALU

Koncerti salonskega kvinteta

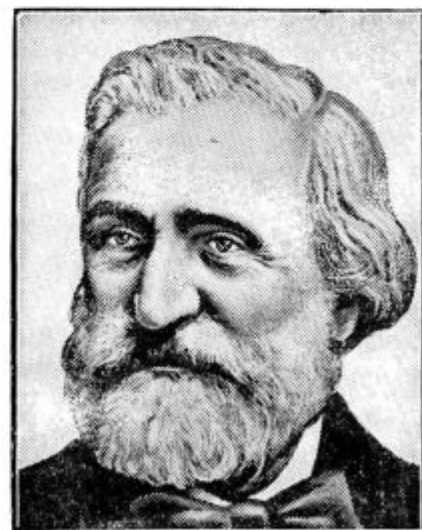
Tudi ta teden nam bo salonski kvintet priredil več zanimivih koncertnih ur. Tako bomo v nedeljo slišali uro Joh. Straussa (1825—1899), slavnega dunaj-



(Matrica »Jutra«.)

Johann Strauss
(h koncertu v nedeljo dopoldne)

skega komponista in tvorca toli priljubljenih operet: „Netopirja“, „Vesele vojne“, „Noči v Benetkah“, „Čigana barona“. — V torek nam bo priredil prvo uro uvertur, ki bo obsegala pretežno operetne uverture. — V torek bo številnim poslušalcem ustregel z valčkovno uro. —



Giuseppe Verdi

(Matrica »Slovenca«.)

Verdi
(h njegovi uri v sredo popoldne)

V sredo bomo pa slišali uro Verdijevih skladb. Verdi je eden najslavnejših italijanskih skladateljev (1813—1901), znan kot „dramatik melodije“. — Uro angleške glasbe bomo slišali v četrtek. Razen Ketelbeya so ostala imena pri nas malo znana. — V petek nam bo salonski kvintet kot ponavadi pripravil koncert jugoslovanske glasbe.

Leharjev večer



(Matrica »Slovenca«).

Franz Lehár
(h njegovemu večeru v nedeljo)

Leta 1870, rojeni Franc Lehar je že dolgo znan skladatelj. Od „Vesele vdove“ že in od „Grofa Luksemburškega“ sklada predvsem operete, od katerih sta poleg „Friderike“ v zadnjem času najbolj znana „V deželi smehljaja“. To nedeljo bo naša postaja priredila Leharjev večer, pri katerem bodo sodelovali gđe. Majdičeva, g. Banovec in orkester „Triglav“.



(Kliše »Slovenca«).

L. M. Škerjanc

(h njegovemu predavanju v torkovi šol. uri)

Javen simfonični koncert našega radia

Za 9. februar pripravlja naš radio velik simfonični koncert v veliki unionski dvorani. Spored bodo tvorila predvsem domača, nato pa splošno slovanska dela. Med domačimi novitetami bo menda delo g. B. Leskovica. Koncert bo dirigiral g. ravn. dr. M. Polič.

PO SVETU

Končno postaja v Grčiji!

Iz Grčije prihaja sporočilo, da se snuje v Solunu postaja, ki se bo imenovala „Radio Tesalonik“. Oddaje se bodo vršile od 11.45 do 12.45 in od 19.15 do 20.15 na val 270 in z oddajno jakostjo 3 kW.

Kriza nemškega radia

Odhod dr. Scholza in nekaterih njegovih sodelavcev ni končal krize nemškega radia. Časopisje še vedno napada stališče novega vodstva, ki je v par tednih upropastilo, kar je nemški radio do zdaj v zadnjih letih s trudom zgradil. V pruskem deželnem zboru so narodni socialisti poskušali izglasovati zakon, da v nemškem radiu ne smejo nastopati tuji umetniki. Med debato pa je prišlo na dan, da je v času od 1. julija do 1. decembra odpovedalo radio 486.000 abonentov. Uradna poročila sicer pravijo, da se je v novembru število poslušalcev zvišalo za 80.000. Dejstvo pa nemara ostane, da je sedanje vodstvo nemškega radia krenilo na napačno pot, s katere naj bi se čim prej povrnilo, ako mu je nemške radiofonije mar.

Zasebne postaje na Poljskem

Zdaj dobivajo tudi na Poljskem posamezniki dovoljenje, da smejo instalirati lastne oddajne postaje in z njimi oddajati. Pogoji so, da so te oddaje amaterskega ali eksperimentalnega značaja in da lastnik oddaj nima trgovskega dobička. — Radi raznih konfliktov narodnostnega značaja v posameznih pokrajinah se poljski radio ne razvija več navzgor. Poslušalcev je sedaj 281.000 in se je njih število zmanjšalo za 18.000.

Radio v Litvi

Litva ima eno samo postajo — Kaunas, ki oddaja s 7 kW. Poslušalcev ima ta postaja 15.000. Zanimiva je taksa, ki znaša — v francosko vrednost preračunana — v mestih 15 frankov, na deželi samo 10 frankov za aparat na elektronke. Pri dveh milijonih prebivalstva je ta številka poslušalcev prilično podobna naši.

Irska postaja se bo oglasila

Irska postaja v Athlonu je dosedaj oddajala samo enkrat in sicer o priliki evharističnega kongresa v Dublinu. Odlej je molčala. Z rednimi oddajami bo pa le pričela v kratkem. Otvoril jo bo predsednik de Valera. Oddajala bo samo s 40 kW, kar pomenja polovico njene celotne energije. Z vsa jakostjo bo oddajala šele kasneje.

Konflikti med opero in radiem

Nedavno so v Budimpešti štrajkali operni pevci. Nekaj podobnega imajo sedaj na Dunaju, dasi tukaj pevci nepsredno niso prizadeti. Često se ja namreč zgodilo, da je dunajska opera spreminjala svoj repertar tako, da so v radiu angažirani pevci morali za tisti večer svoj nastop v radiu odpovedati in da je zato tudi radio moral svoj spored vedno spreminjati. To je dovedlo do konflikta med obema upravama in uprava radia je šla sedaj tako daleč, da je sklenila, da opernih pevecv sploh ne bo več angažirala za svoje oddaje. Tako so poslušalci ob ene vrste užitek, operni pevci pa ob postranski zaslužek. — radi muhavosti operne uprave.

Smrtni žarki — proti komarjem

Često je slučaj velik iznajditelj. Pravkar se je po slučaju odkril v Ameriki izvrsten način uničevanja komarjev, ki prenašajo malarijo. Inženirji neke postaje v Lynnu (Massachusetts) so opazili, da določen šum, ki ga proizvajajo neke električne oscilacije, izredno privablja komarje, ki jih je bilo mogoče nato pomoriti z nenadoma razvito veliko toploto. Temu odkritju so sledili poizkusi. Dognali so, kateri nihaji privabijo največ komarjev. Sedaj pa že mislijo v pokrajinah, ki so ogroženi po malariji, kako bi postavili kar prve postaje za uničevanje komarjev.

☐ Radijska trgovina je v Pragi v rokah maloštevilnih posameznikov, ki ves trg vodijo. Amaterjem je bilo zato skoraj nemogoče, da bi se bili znebili svojih starih aparatov. Zdaj pa je nastala prava radijska — borza! Ta je gotovo novost za Evropo. Tu najde vsak amater priliko, da proda po najugodnejši ceni svoj stari aparat in si nabavi najmodernejšega za zmerno ceno.



(Kliše »Jugoslov. knjigarne«)

Miran Jarc

pisatelj romana „Novo mesto“
(h literarni uri v sredo zvečer)

Če kakšnega vprašanja ne znaš razrešiti, ne porečeš, da se rešiti ne da.

Če ne poznaš vzroka kakenga pojava, na porečeš, da se spoznati ne da.

Če pa kakšne umetnine ne razumeš, brž porečeš, da je nerazumljiva.

*

Človekove kosti dorastejo pri dvajsetih letih. Okus pa se razvije pri posameznikih mnogo hitreje.

*

Radi beremo nove romane, poskušamo nova vozila, obiskujemo neznane pokrajine, poskušamo jedi, ki jih nismo še nikdar jedli.

Da bi pa poslušali novó glasbo, to pa, ne, to je preveč utrudljivo!

*

Uho je najbolj leno izmed naših čutil.

*

Človek se mnogo hitreje zadovolji pri dušni hrani, nego pri telesni. V glasbi so mu najbolj všeč grobi grizljaji.

*

So umetnice, ki postanejo čudovite radi svoje "starosti". Koliko je romanov, ki jih danes živ krst več ne bere. Na naših koncertih pa vendarle srečaš polno zmlatenih del, katerih edina veljava je, da jih je ustvaril slaven mož.

*

Ne smeš nuditi poslušalcu preveč enoličnih triev, slabih kvartetov, praznih koncertov, če hočeš, da vzljubi komorno glasbo.

*

Glasba ima svoje muhe in svoj način. Razvija kakšno temo kot bi pisal poročilo. Laže bi mi bilo, spreobrniti mojega bližnjega k turški veri, kot ga navdušiti za klasično glasbo.

Namesto da bi pisal Fantazija op. 76 ali pa Fantazija v b molu, zapiši "Pasji rep", valček, — pa boš s tem istim hipom pridobil istemu delu tisoč poslušalcev več. Ljudje pač hočejo, da jim glasba nekaj pove...

*

Včasih tudi vrti Homer zadremlje, je že Horac vedel povedati. Ali se vam ne zdi, da tudi Mozarta, Bacha, Haydna in še katerega spanec zalezuje? Kako bi se potem čudili če poslušalec ob njih res zaspi?

G. M.

■ Zveza ameriških zavarovalnic je pri zvezni vladi vložila zahtevo, naj zakon zavaruje prebivalstvo pred nevarnostmi požara, ki da jih predstavljajo stalno ceneji radijski aparati, s katerimi da so Združene države naravnost preplavljene... Ta preprosta novica pač dosti pove o kakovosti aparatov v Ameriki. Pri nas si človek res da ne more predstavljati, kako naj po radijskem aparatu nastane v hiši požar. Kaj vse v Ameriki ni mogoče, je res da neverjetno!

■ Danski radio si je podobno kot naš radio izmislil originalen način voščil. Kdorkoli je hotel voščiti svojim znancem, je prišel lahko sam v studio in pred mikrofonom — bržčas seveda proti plačilu — povedal svoje voščilce.

■ V Kanadi je sedaj 600.000 poslušalcev, ki plačujejo takso.

Kondenzator

Najboljši je papir, ki ga izdelujejo iz cunj, pa tudi celulozni papir precej odgovarja vsem zahtevam kondenzatorja. Debelina papirja znaša 6—20 m. S posebno pripravo navijejo 6 trakov papirja, ki ima širino 40 mm tako, da so med vsako aluminijasto oblogo 3 papirnate obloge. Priključke na aluminijasto oblogo naredijo približno v sredi celega navitka v obliki 6 mm široke, 0,05 mm debele in ca. 50 mm dolge bakrene pločevine, katero pritisnejo k oblogam, za vsako oblogo najmanj en odcep. Okrogle navitke stisnejo z roko v ploščato obliko, katere višina je odvisna od kapacitete. Kondenzator pride potem v kotel s temperaturo 100°, iz katerega izsesajo zrak do pritiska 1 mm Hg. Tu izpari vsa vlaga iz papirja, kar je za kondenzator najbolj važno. Po 2—3 urah pa spuste še parafin v kotel. Po preteku nadaljnjih 2—3 ur pridejo kondenzatorji iz kopeli na zrak, kjer se parafin počasi ohladi in strdi. Nadaljna pot kondenzatorja je preizkuševališče. Preizkusijo ga z ozirom na električno trdnost s trikratno vrednostjo obratne napetosti. Izolacijski upor mora biti pri pravilni fabricaciji najmanj 200 M za 1 mF. Vsak kondenzator pa morajo preizkusiti natančno z ozirom na vrednost kapacitete. Dopusne so samo vrednosti do 10% nad ali pod označeno.

Ako spreminjamo katerokoli vrednost izmed F , d , ϵ n se kapaciteta spreminja. Najbolj enostavni kondenzatorji s spreminljivo vrednostjo kapacitete so vrtljivi kondenzatorji, pri katerih spreminjamo ploščino F . V poštev prihaja samo oni del plošče, ki leži med dvema sosednjima. Pri vrtenju pa spreminjamo ravno ta del. Čim bolj zavrtimo rotor v stator, tem večja je skupna ploščina, tem večja je kapaciteta. Pri vrtljivih kondenzatorjih je važna oblika plošč. Starejše tipe kondenzatorjev so imele polkrožne plošče. Pri njih je bila kapaciteta premo sorazmerna kotu, za katerega smo zavrteli rotor: $C = k \cdot F$. Posledica tega je bila, da so bile postaje precej neenakomerne razdeljene preko cele skale. Zato se ta oblika ni obdržala in danes takih kondenzatorjev ne izdelujejo več. Vrtljivi kondenzatorji imajo v splošnem za izolacijo med ploščami zrak. Le za reakcijske kondenzatorje in za cenejše detektorske aparate uporabljamo tudi vrtljive kondenzatorje s sljudo kot dielektrikom. Pri vseh vrtljivih kondenzatorjih je važno, da zvezemo z zemljo rotor in ne stator, to pa radi vpliva ročne kapacitete.

Druga važna oblika kondenzatorjev so kondenzatorji, ki imajo mesto plošč 2 koncentrična cilindra. Kapaciteta tega kondenzatorja znaša:

$$C = \frac{\epsilon}{2.9 \cdot 10^{11}} \cdot \frac{l}{\ln \frac{r_2}{r_1}} \text{ Farad}$$

$$\text{ali } \frac{\epsilon}{2} \cdot \frac{l}{\ln \frac{r_2}{r_1}} \text{ cm pri tem pomeni}$$

ϵ dielektrično konstanto, l dolžino cilindrov, in $\ln \frac{r_2}{r_1}$ naravni logaritem kvocienta iz polumerov zunanega (r_2) in notranjega (r_1) cilindra. Tudi tu vidimo da je kapaciteta večja, čim večja je ϵ čim daljši je cilindri in čim majša je razlika med r_2 in r_1 .

Kot primer takih kondenzatorjev naj služi elektrolitični kondenzator, ki sloni na principu elektrolize. V elektro-

litu se nahaja okrogla elektroda, na katero se vsede tanka plast mase z velikim električnim uporom. Ta masa tvori izolacijsko snov med elektrolitom, ki predstavlja eno oblogo kondenzatorja in kovinsko elektrodo, ki tvori drugo oblogo.

Ker je mogoče doseči izredno tanko plast usedline na elektrodi, je že pri majhni dolžini cilindrov mogoče doseči izredno veliko vrednost kapacitete. Pri tem pa je treba paziti na električno trdnost kondenzatorja. Čim manjša je namreč plast dielektrika, tem manjšo napetost smemo pritisniti na obloge. Elektrolitični kondenzatorji s kapaciteto 2000 do 3000 mF prenesejo samo ca. 6 do 10 voltov. To pa ni nič hudega, kajti tako velike vrednosti kapacitete rabimo samo pri majhnih napetostih n. pr. za kurilni tok elektronk. Sicer se pa izdelujejo elektrolitični kondenzatorji tudi za večje napetosti (200 do 500 voltov), imajo pa radi tega bolj debelo plast dielektrika in zato tudi manjšo kapaciteto (4 do 8 mF). Ravno te velikosti pa uporabljamo v presejalnih verigah omrežnih aparatov. V nasprotju s kondenzatorji s papirno to oz. sljudasto izolacijo pa moramo paziti na pravilen priključek, na polariteto. Ako tak kondenzator priključimo napačno, ga popolnoma uničimo. Poleg tega povzroči tak kondenzator kratek stik, ki je lahko neprijeten za aparat. V splošnem tvori pri elektrolitnih kondenzatorjih zunanja kovinska posodica negativni pol, srednji vijak, ki služi istočasno za pritrditev, je potem pozitivni pol. Jasno je, da tak kondenzator ne smemo obtežiti s čistim izmeničnim tokom, ampak samo z istosmernim tokom, katerega jakost se sicer časovno lahko spreminja vendar samo v območju ene smeri. (Dalje.)

■ Nove postaje na Dunaju, Berlinu in Hamburgu bodo imele oddajne elektrone za 500 kW po novem modelu.

■ Pariški laryngolog dr. A. Wicart se že delj časa bavi s krizo v pouku petja. Zdaj se je odločil, da bo organiziral poseben tečaj za pevce pred mikrofonom. Njegova znanstvena raziskovanja so namreč pokazala pravilnost splošnih izkušenj, da je lahko ta ali oni izvrsten umetnik na odru in v koncertni dvorani, da pa je njegov glas brez vrednosti na plošči, v radiu in zvočnem filmu. Mikrofon ima svoje zakonitosti in zahteva svojo tehniko.

■ V novi ječi lincolnski v Združenih državah so uvedli radio v vsako celico. Veliko prejemno centralo so kupili z odbitki na plače jetnikov, ki delajo. Vsak jetnik mora sam plačati slušalko svoje celice. Ta običaj se čim dalje bolj razširja po Združenih državah. Specialisti kriminologije trdijo, da bo radio izredno dobro učinkoval na vzgojo jetnikov.

■ Združene države imajo svojega skrivnostnega napovedovalca, ki posluje v studiu N. B. C. v New-Yorku. Nikdar se ne prikaže brez majhne četrveroglate žametne krinke na obrazu. Morda je ta napovedovalec odgovor na pariškega Ne-znanega govornika (le Parleur Inconnu). Morda pa skriva ta krinka tudi kakenga znanega pustolovca. Kdo ve, Amerika pač vedno niha med dvojim: Al Capone in — Charlie Chaplin...

■ Mestna občina v Tunisu je izdala razglas, s katerim prepoveduje med 20. in 7. uro premočno godbo iz zvočnikov in gramofonov.

ZA BOLJŠO VOLJO

Strašen doživljaj

(Konec).

„Mir!... Nisem še končal. Ne samo, da poslušate radio v najbolj domači obleki, dovoljujete si celo, da požete z umetniškom, da žvižgate napeve, ki jih poslušate. Ne tajite...“

„Ne tajim.“

„To je višek neotesanosti. Vaše počitje pa je, na drugi strani, neznosno za Vaše sosede. Imate namreč smešen glas, tenek piščančji glas, in ste brez poslušalca... Rekel bi...“

„Kar na dan z besedo!“

„To še ni vse. Še hujše reči počenjate! Mislim namreč, gospod, da ne poslušate radia le v pižami in da ne le žvižgate in popevate z njim, ampak da si celo dovolite, valjati se po svojem divanu, namesto da bi spodobno sedeli na stolu...“

„Priznam, da...“

„Kdo vas je neki vzgajal, gospod? V kakšnem hlevu so vas neki učili pi-

sanja in branja, ako ste tega sploh zmožni, nad čemer se prav resno dvomim...“

„Gospod, dovolite!“

„Da, dovolim si! Dovolim si tako daleč, da nisem niti pri petem izmed krutih očitkov, ki vam jih moram izreči. In se ne bom zadovoljil z očitki. Besnel bom. Treba je tu enkrat za vselej pomesti s temi zablodami. Kaj tu vidim, glejte si. — copate!“

Zares, bile so copate na mojih nogah.

„Gorje! Le za hip, nato je bruhnilo na dan.“

„Nesramnež!“ se je zadrli stari gospod. „Nesramnež! V copatah stopate po sobi, v kateri se nahaja Vaš radio aparat!“

Dve sekundi nato sta že srčali moji copati skozi okno. Bum, ena na lonček cvetlice sosede pod mano. — bum, druga postrežnici na glavo, ko se je čez dvorišče pravkar namerjala k meni... „A! A!“ je rjovel stari gospod.

Potem je preobrnil moj divan, stlačil preprogo v kot in zmetal blazine v strop ter pri tem masčevalno in zmagovalno vzklikal. Potem pa je opazil na mizici steklenico in kozareček.

„In to?“ je dejal z groznim glasom.

„To?“

„Kaj je to?“

„To je izvrstna kapljica. Tole srknem včasih, ko poslušam radio... Zaradi... Včasih me...“

Umolknil sem, zakaj na obrazu starega gospoda se je zbirala nova, še hujša nevihta. Kaj bo neki zdaj? Groza in strah, — pil sem med poslušanjem radia...

„O sramota! Sramota taka!“

ln je dvignil pesti in stopil bliže. Prav blizu, blizu mi je že bil in jaz sem se umikal, umikal... pa sem zadel v mizico in tedaj je tudi on spustil težko pest —

in je zaropotalo in sem se zbudil na tleh. Poleg mene je ležala razbita steklenica in preproga je bila vsa prepojena od dišeče tekočine.

V zvočniku je besnela, mislim, da, neka simfonija Čajkovskega in na tleh pred svojim divanom sem se uveril, da se mi je strašno sanjalo... R. K.

SPOREDI

Od 15. januarja

do 21. januarja

Pri naslovih nastaj znači prvo število na levi valovno dolžino v metrih, drugo v kilociklih; število na desni znači energijo oddajne postaje v anteni izraženo v kilovatih

Nedelja

15. januarja

576/521 Ljubljana 5.27 kW

7.30 Sadjarstvo (Ing. Lukman)

8.00 Nasveti za kmetovalce (Dobovšek)

8.45 Poročila

9.00 Versko predavanje

9.30 Prenos cerkvene glasbe iz franc. cerkve

10.00 Eektrotehnika (dr Vidmar)

10.30 Vremenske napovedi (dr Čadež)

11.00 Salonski kvintet: Joh. Straussova ura

Rože z juga — Noč v Benetkah — Vesela vojna — Netopir — Venček Straussovih operet — Dunajska kri

12.00 Čas, poročila, plošče

15.00 Kmetijsko predavanje

15.45 Šramel kvartet Pilih

16.30 »Tri hčere« — igra Ljudski oder

20.00 Leharjev večer. Sodelujejo gđc. Majdič, g. Banovec in orkester Triglav:

Carjevič — Friderika — V deželi smehljaja

21.30 Kvartet pihal: Koračnica (Krause)

Podoknica (Schubert)

Poslednja cvetica

Ura (Löwe)

Melodični venček (Krause)

Zadovoljni popotnik (Mendelssohn)

Slovenske narodne (Žirovnik)

22.15 Čas, poročila, plošče

23.00 Napoved programa za naslednji dan

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Koncert — 8.00 Kmetijstvo — 8.30 Orgle — 9.00 Jutranja slovesnost — 11.30 J. S. Bach: Kantata — 12.00 Vojaška svečanost — 13.00 Opoldanski koncert — 14.35 Esperanto — 15.00 Koncert — 16.00 Pihala — 17.00 Igra — 18.00 Glasbena ura: Orkester — 19.30 Poročila — 20.30 Koncert — 22.30 Poročila, nato plesna glasba

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

8.30 Brno — 9.00 Praga — 12.05 Koncert vojaške godbe — 16.00 Bratislava — 19.00 Lahka glasba — 19.40 Praga

269.4/1112 Bari 20 kW

11.30 Nabožna glasba — 13.10 Lahka glasba — 17.30 Plošče — 20.30 Pester večer — 22.30 Prenos koncerta iz kavarne

276/1085 Königsberg 60 kW

6.35 Koncert — 8.00 Katoliška slovesnost — 9.00 Evangeljska slovesnost — 11.30 Glasovi nemške mistike — 12.00 Vojaška godba in 800 pevcev — 13.10 Dunaj — 14.00 Šah — 14.30 Mladinska ura — 14.55 Otroška ura — 15.35 Orgle — 16.00 Narodna slovesnost — 16.35 Popoldanski koncert — 18.10 Predavanje — 18.40 Klavir — 19.10 Breslau — 19.30 Autorska ura — 20.05 Pester večer — 22.15 Poročila, nato plesna glasba

279/1076 Bratislava 13.5 kW

7.30 Praga — 8.30 Brno — 10.15 Plošče — 12.05 Moravska Ostrava — 16.00 Radio orkester — 17.45 Plošče — 18.45 Košice — 19.00 Moravska Ostrava — 19.40 Praga

294/1022 Košice 2.6 kW

7.30 Praga — 8.30 Brno — 10.00 Plošče — 12.05 Moravska Ostrava — 16.00 Bratislava — 17.30 Plošče — 18.15 Večerni koncert — 19.00 Moravska Ostrava — 19.40 Praga

307/977 Zagreb 0.75 kW

11.00 Bogoslužje — 11.30 Plošče — 16.45 Predavanje o steklini — 17.00 Radio orkester — 19.40 Kulturne in društvene vesti — 20.00 Operetni večer — 21.00 Športna nedelja — 22.00 Poročila in vreme — 22.10 Plesna glasba

325/923 Breslau 1.5 kW

6.35 Koncert — 8.15 Zborovni koncert — 9.10 O davkih — 10.00 Evangeljska slovesnost — 11.30 Leipzig — 12.00 Dunaj — 14.10 Pomen glasbe za slepce — 14.50 Dežela in mesto — 15.15 Otroška ura — 16.00 Pokrajinska slovesnost — 16.35 Zabavna glasba — 18.00 Gledališka kritika — 18.30 Stari in novi humor v melodiji — 19.00 Šlezij-ska zimska pomoč — 19.10 šport — 19.30 Kmetijstvo, nato povesti — 20.00 Koncert — 22.35 Poročila — 22.50 Berlin

331/905 Milano 7 kW

Torino - Genova - Trst - Firenze

9.55 Bogoslužje — 12.30 Radio orkester — 13.30 Pester koncert — 15.30 Plošče — 16.00 Izbrana glasba — 19.05 Plošče — 20.00 Plošče — 21.00 Operni prenos

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče — 16.25 Plošče — 17.00 Lahka glasba — 18.00 Nabožna glasba — 19.25 Gledališki večer — 20.30 Igra — 21.00 Večerni koncert — 22.15 Plesna glasba

342/878 Brno 32 kW

7.30 Praga — 8.30 Orgelski koncert — 9.00 Praga — 12.05 Moravska Ostrava — 16.00 Bratislava — 17.30 Koncert kvinteta — 18.00 Nemška ura — 19.00 Moravska Ostrava — 19.40 Praga

349/860 Barcelona 7.5 kW

17.30 Operni prenos — 21.00 Plošče — 22.45 Večerni koncert

356/843 London Region. 50 kW

16.55 Lahka glasba — 18.00 O klasični literaturi — 21.00 Bogoslužje — 22.05 Večerni koncert

361/832 Stuttgart 60 kW

6.35 Koncert — 8.45 Orgle — 10.00 Vijolina — 10.40 Katoliška slovesnost — 11.30 Leipzig — 12.00 Dunaj — 14.00 Melodije — 14.35 Kmetijstvo — 15.00 Mladinska ura — 16.00 London: Pihala — 16.55 Popoldanski koncert — 17.50 Berlin — 18.10 ženska ura — 18.30 šport — 18.45 Klavir — 19.30 Plošče — 20.00 Langenberg — 22.45 Berlin

394/761 Bucarest 12 kW

10.30 Nabožne pesmi — 12.00 Plošče — 13.00 Plošče — 17.00 Popoldanski koncert — 18.25 Večerni koncert — 19.00 Radio univerza — 19.40 Plošče — 20.00 Operetni prenos

404/743 Suisse Romande 25 kW

10.00 Protestantovsko bogoslužje — 11.00 Popoldanski koncert, prenos z Dunaja — 13.10 Plošče — 15.30 Popoldanski koncert — 19.00 Violinski in pianinski koncert — 19.40 Radio kronika — 20.00 Pesta glasba — 20.45 Radio orkester — 22.00 Poročila

409/734 Katovice 12 kW

12.00 Varšava — 14.40 Varšava — 16.25 Plošče — 18.00 Varšava — 19.00 Plošče — 20.00 Varšava — 22.55 Varšava — 23.30 Plesna glasba.

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika. — 6.35 Konc. — 8.55 Jutr. slovesnost. — 11.00 Pesništvo — 11.30 Leipzig — 12.00 Dunaj 14.00 Ura za starše — 14.30 Mladinski oder — 15.20 Koncert — 16.20 Recitacije — 16.35 Koncert — 17.30 Ali se lahko značaj človeka spremeni? 18.10 Klavir — 19.00 Zakon divjine — 19.55 Sport — 20.00 Langenberg — 22.00 Poročila, nato sport — Po zaključku sportnega prenosa, plesna glasba

430/697 Beograd 2.5 kW

9.00 Gimnastika — 9.30 Prenos pravoslavne službe božje — 11.00 Plošče — 11.20 Kmetijstvo — 11.57 Casovna napoved — 12.30 Koncert — 13.30 Poročila — 15.00 Plošče — 16.00 Predavanje — 16.30 Jugoslovske melodije — 17.00 Plošče — 19.00 Plošče — 19.30 Pestra ura — 20.00 Klavir — 20.40 Igra — 21.00 Koncert: 1. Marschner: »Hans Heilinc, overtura — 2. Delibes: »Sylvia«, baletna suita — 3. Moszkowsky: Malaguena — 4. Gillet: Air de ballet — 5. Micheli: Baby igra vojake — 22.00 Poročila

441/680 Rim 50 kW

10.58 Bogoslužje — 12.30 Radio sekstet — 13.30 Lahka glasba — 16.15 Pestra glasba — 20.45 Operetni prenos

459/653 Beromünster 60 kW

10.45 Komorna glasba — 11.30 Ura švicarskih avtorjev — 12.00 Radio orkester — 12.40 Radio orkester — 14.00 Les in njegova uporaba v moderni kurilni tehniki — 15.30 Koncert citraškega kvarteta — 16.00 Operni fragmenti — 18.30 Italijansko čtivo — 19.15 Poedinec in masa — 19.45 Propagandni večer švicarske radijske akcije za invalide in onemogle — 21.40 Bizet-ove kompozicije — 22.15 športne vesti

472/635 Langenberg 60 kW

7.05 Koncert — 8.15 Kmetijstvo — 8.30 Italijanska — 9.00 Katoliška slovesnost — 11.30 Leipziz — 12.00 Zborovno petje — 13.00 Zabavna glasba — 15.10 Tehnika — 16.00 Königsberg — 16.35 Koncert — 17.00 alesia ob Renu in v Westfalski — 18.40 Kronika pomembnih usod brezposelnih — 19.00 Za kratke kcas — 19.45 Sport — 20.00 Smehe v ozadju — 22.05 Poročila — 22.30 Plesna glasba

489/614 Praga 120 kW

7.30 Prenos koncerta iz Karlovih varov — 8.30 Brno — 9.00 Koralni koncert — 9.30 Razmišljanja — 9.45 Komorna glasba — 11.00 Dopolniški koncert — 12.05 Moravska Ostrava — 16.00 Bratislava — 17.45 rsošce — 18.00 Nemška ura — 19.00 Moravska Ostrava — 19.45 Gledališki večer — 22.20 Jazz

525/571 Palermo 3 kW

10.40 Nabožna glasba — 13.00 Pestra glasba — 17.30 Koncert izbrane glasbe — 21.00 Prenos iz gledališča

533/563 München 1.5 kW

10.00 Orgle — 10.45 Zvenenje — 11.00 Zenoitovanje v Kani — 11.30 Leipziz — 12.00 Opoldanski koncert — 13.15 Kmetijstvo — 13.35 Romantova glasba — 14.30 Šah — 15.15 Tirolska ura — 16.20 Simon Treu, k 75. letnici rojstva — 16.40 Dežela zlatega solca — 17.00 Koncert — 18.35 Klavir — 18.50 Bavarske narodne pesmi — 19.10 Vesti — 20.00 Koncert — 21.00 Koncert — 22.45 Plošče

550/545 Budapest 18.5 kW

10.00 Nabožna glasba — 12.10 Koncert opernega orkestra — 14.00 Plošče — 16.30 Ciganska glasba — 18.00 Večerni koncert — 19.30 Igra — 21.15 športne vesti — 21.30 Lahka glasba — 23.00 Plesna glasba

1412/213 Varšava 120 kW

12.15 Simfonični koncert — 14.20 Prenos koncerta iz Vilne — 15.00 Prenos koncerta iz Vilne — 17.00 Lahka glasba — 18.00 Poljudna glasba — 20.30 Dve igri — 21.00 Večerni koncert — 22.00 Plesna glasba — 23.00 Plesna glasba

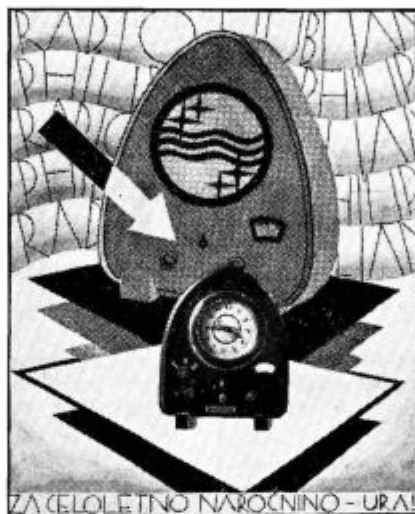
1445/207.50 Pariz 15 kW Eiffel-ov stolp

13.00 Opoldanski koncert — 19.20 Poročila — 19.30 Radio koncert

TUDI VI BOSTE LAHKO DELEŽNI NAŠE NAGRADE!

Tako-le elegantno, solidno namizno

U R O ste si že dolgo želeli!



Ako plačate naročnino za naš list za eno leto vnaprej (znesek Din 100—), se lahko z največjo sigurnostjo nadejate, da boste prejeli našo nagrado. Žrebali bomo med takimi naročniki vsakih 14 dni in vsakokrat bomo izžrebali po enega. Kogar bomo enkrat izžrebali, ga bomo seveda izločili od nadaljnega žrebanja.

Kot sedmi je bil izžreban za naš dobitek gosp.

Karel Loibner

trgovce v Celju - Sv. Petra cesta 17.

Čez štirinajst dni se bo vršilo osmo žrebanje.

PREJ ALI SLEJ PRIDETE TUDI VI NA VRSTO!

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

16.00 Koncert vojaške godbe — 17.15 Orkestralni koncert — 18.30 Vokalni koncert — 21.00 Nabožno čtivo — 22.05 Violino in kitara — 23.05 Igra

Ponedeljek 16. januarja

576/521 Ljubljana 5.27 kW

12.15 Plošče — 12.45 Dnevne vesti — 13.00 Cas, plošče, borza — 17.30 I. Ura uvertur, izvaja salonski kvintet: Lahka konjenica (Suppe) Uvertura k žaloigri (Lincke) švicarska družina (Weigl) Alster Regata (Fetras) Nabuccodonosor (Verdi) Princega (Mercadante) 18.30 Esperanto (g. Kozlevčar) 19.00 Srbohrvaščina (dr. Rupel) 19.30 Zdravstvena ura — 20.00 Prenos opere iz Beograda — 22.00 Cas, poročila, napoved programa za naslednji dan

259/1157 Leipziz 2 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Koncert — 10.10 Šolska ura — 11.00 Plošče — 12.00 Opoldanski koncert — 15.10 ženska ura — 16.00 Plošče — 18.00 Pedagoška ura — 18.30 1000 let nemškega pesništva — 19.00 Mandoline — 20.00 Simfonični koncert — 22.05 Poročila, nato pester večer

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

10.00 Poljubna glasba — 11.00 Praga — 12.10 Praga — 12.30 Radio orkester — 16.10 Bratislava — 17.10 Praga — 18.05 Plošče — 18.30 Nemška ura — 19.05 Brno — 19.25 Praga — 19.40 Večerni koncert — 20.15 Brno — 21.00 Plesna glasba igra radio orkester

269.4/1112 Bari 20 kW

13.10 Jazz — 17.30 Pianinski koncert — 20.30 Manon Lescont, opera

276/1085 Königsberg 60 kW

6.00 Gimnastika — 6.35 Koncert — 11.30 Koncert — 13.05 Plošče — 15.25 München — 15.50 Otroška ura — 16.15 Zabavna glasba — 17.45 Revolta v ročnem delu — 18.25 Predavanje — 19.00 Pihala — 19.30 Angleščina — 20.00 Poročila — 20.10 Hädel kot violiniist — 21.10 Vesele igra

279/1076 Bratislava 13.5 kW

11.05 Praga — 12.10 Praga — 12.30 Moravska Ostrava — 16.10 Radio orkester — 17.20 Plošče — 18.00 Koncert kvarteta — 19.20 Plošče — 19.25 Praga

294/1022 Košice 2.6 kW

11.00 Plošče — 12.30 Radio orkester — 13.40 Praga — 16.10 Bratislava — 17.10 Češke melodije — 17.30 Jazz — 18.00 Plošče — 18.30 Nemščina — 19.05 Plošče — 19.40 Yo-yo, igra — 20.00 Praga

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Narodne pesmi — 13.00 Vremenska poročila — 13.05 Plošče — 17.00 Prenos zvočnega filma — 18.50 Literarna ura — 19.05 Kulturne in društvene vesti — 19.25 Teslova odkritja na področju tehnike visokih napetosti — 20.00 Operni prenos iz Narodnega gledališča v Beogradu

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Berlin — 6.35 Hamburg —
10.10 Šolska ura — 11.30 Koncert —
13.05 Plošče — 14.05 Plošče —
15.40 Literarna ura — 16.20 Zabavna
glasba — 17.30 Otroška ura —
18.00 Predavanje — 18.20 Franco-
ščina — 19.00 Odkritje električnih
valov — 19.20 Kmetijstvo nato ple-
sna glasba — 21.10 »Zmagas«, igra;
H. Hauser

331/905 Milano 7 kW
Torino - Genova - Trst -
Firenze

11.15 Radio orkester — 12.30 Plo-
šče — 13.00 Radio orkester — 17.00
Plošče — 19.00 Plošče — 19.30 Plo-
šče — 20.50 Komorna glasba —
21.20 Komedija

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče — 17.00 Popoldanski
koncert — 18.30 Francoščina —
20.00 Operni prenos — 23.30 Po-
ročila

342/878 Brno 32 kW

11.00 Praga — 12.10 Praga — 12.30
Moravska Ostrava — 13.40 Praga —
16.10 Bratislava — 17.10 Plošče —
17.20 Nemška ura — 18.25 Nem-
ška ura — 19.05 Angleščina — 20.00
Plošče — 20.15 Prosvetni večer —
21.00 Moravska Ostrava — 22.00
Praga

349/860 Barcelona 7.5 kW

18.00 Trio — 19.00 Plošč e — 21.15
Večerni koncert — 22.00 Poročila —
22.45 Radio orkester — 23.30
Plesna glasba

356/843 London Region. 50 kW

16.45 Radio orkester — 17.45 Vok-
alni koncert — 19.30 Gledališka
glasba — 20.30 Pesmi — 21.00 Or-
kestralni koncert — 22.15 Koncert

vojaške godbe — 23.30 Plesna
glasba

361/832 Stuttgart 60 kW

6.15 Gimnastika — 7.20 Plošče —
10.10 Zabavna glasba — 10.30 Vi-
jol. sonate — 12.00 München —
13.30 Plošče — 14.00 Plošče in re-
klama — 14.30 španščina — 15.00
Angleščina — 17.00 Langenberg —
18.35 Iz gospodarskega življenja
Nemčije — 18.50 Angleščina — 19.30
Predavanje — 20.00 Zabavna glasba —
21.10 Medicinska ura — 22.40
šah — 23.05 München

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče — 13.00 Plošče — 17.00
Radio orkester — 18.25 Radio or-
kester — 19.00 Radio univerza —
19.40 Plošče — 20.00 Koncert kvar-
teta — 20.45 Vokali koncert —
21.05 Pianinski koncert — 21.25
Jazz

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.40 Plošče — 15.30 Radio kvin-
tet — 16.20 Radio kvintet — 18.00
Mladinska ura — 18.30 Nemščina —
19.00 Radio kronika — 20.00
Keltske pesmi — 20.40 Večerni
koncert — 21.10 Pester program —
22.00 Poročila

409/734 Katowice 12 kW

12.10 Plošče — 15.35 Lahka glasba —
16.25 Varšava — 19.10 Plošče —
19.30 Varšava — 22.30 Varšava

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Koncert —
11.30 Koncert — 13.30 Poročila —
14.00 Plošče — 14.55 Borza — 15.20
Gospodinjstvo — 15.35 Klavir —
15.50 Koncert — 16.15 Starost ope-
re — 16.30 Koncert — 17.30 Medic-
higijensko predavanje — 17.50 Mlad-
inska ura — 18.10 Sonate — 19.10
Pestra ura — 20.25 Luigi Breche-

rini — 20.45 Operetna glasba —
21.15 Velemestno življenje — 22.00
Poročila, nato plesna glasba —
24.00 Igra

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Plošče — 12.05 Koncert —
12.35 Borza, nato koncert — 13.30
Poročila — 15.00 Plošče — 16.00
Koncert — 17.00 Nemški dialogi —
18.55 Casovna napoved — 19.00
Plošče — 20.00 Prenos opere, nato
večerna glasba

441/680 Rim 50 kW

12.30 Plošče — 13.00 Radio sekstet
— 17.00 Preno skonceta z rimske
filharmonije — 20.00 Plošče —
20.20 Večer lahke glasbe

459/653 Beromünster 60 kW

10.20 Šolski radio — 12.40 Plošče —
15.30 Zabavni koncert — 16.00
Koncert kvarteta — »Radio« — ita-
lijanska glasba — 17.00 Plošče —
18.20 Socialni pomen ljudskih ku-
hinj — 19.15 Ženska ura — 19.45
Operetni spevi — 20.30 Stara in
nova plesna glasba — 21.40 Večer-
ni koncert

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika — 7.05 Koncert —
10.10 Ura za brezposelne — 11.10
Šolska ura — 12.00 Zabavna glasba
13.00 Opoldanski koncert — 15.50
Otroška ura — 16.20 Mladinska ura —
17.00 Koncert — 18.00 Ženska
ura — 18.20 Ura za stariše — 19.00
Država in gospodarstvo — 19.30
Človek in družba — 20.00 Pester
je svet — 20.45 Koncert — 23.15
Jazz

489/614 Praga 120 kW

11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30
Moravska Ostrava — 13.40 Plošče —
16.10 Bratislava — 17.30 Mladin-
ska ura — 18.30 Nemška ura —
19.05 Brno — 19.40 Vokalni kon-

cert — 20.05 Prenos koncerta iz
Smetanove dvorane — 22.00 Po-
ročila

517/580 Dunaj 15 kW

10.20 Šolska ura — 11.30 Opoldanski
koncert — 12.40 Plošče — 13.00 Ca-
sovna napoved — 13.10 Plošče —
15.00 Casovna napoved — 15.20 Go-
spodinjstvo — 15.30 Otroška ura —
15.50 Francoska glasba v XX.
stoletju — 16.20 Mladinska ura —
16.45 Table-tenis — 17.00 Popoldan-
ski koncert: 1. A. Adam: »Nürn-
berška lutka«, overtura; 2. J.
Strauss: Valček; 3. M. Rhode.
Gounodiana, fantazija; 4. M. Gei-
ger: »Pst, pazi, to je tango prete-
kle noči«; 5. O. Stravsky: Mi smo
mladi, koračnica; 6. R. Sachs: Ma-
la Yvone, angleški valček; 7. E.
Kalman: »Vražji jahač«, potpuri;
8. J. Lanner: Valček; 9. H. Mo-
ravitz: Trara, koračnica — 18.20
Gledališka kritika — 18.45 Zračna
pošta in jadrarno letalstvo — 19.10
Angleščina — 19.35 Casovna na-
poved — 19.45 Dunajske melodije
sedanjosti — 20.35 Komorna glas-
ba — 22.05 šlagerji

525/571 Palermo 3 kW

13.00 Kvartet — 17.30 Plošče —
20.20 Plošče — 20.45 Koncert ko-
morne glasbe — 1. Savasta: Alla
Fonte — 2. Duparc: Causon triste —
3. Boccherini: Sonata v g-duru
za violino — 4. P. Ferro: Aria —
5. Popper: španski ples — 6. Bach:
Aria sulla quarta corda — 7. Cho-
pin: Barceuse. — Plošče.

533/563 München 1.5 kW

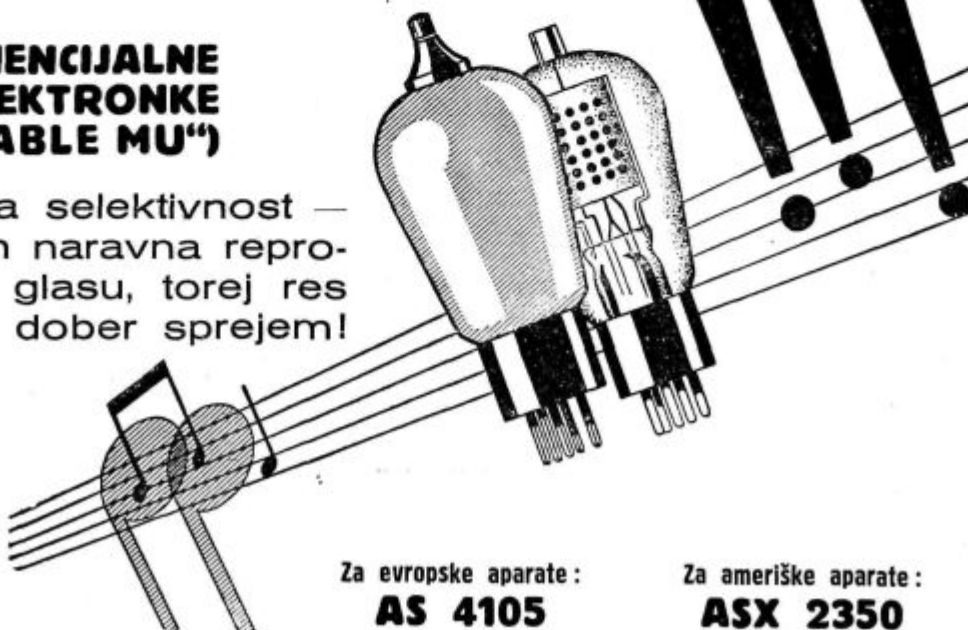
6.45 Gimnastika — 12.00 Opoldan-
ski koncert — 13.15 Plošče — 15.25
Autor čita — 16.00 Koncert —
16.40 Bavarski gozd v slikah —
17.00 Langenberg — 18.15 Preda-
vanje — 18.35 Delavska ura — 19.05
Predavanje — 19.30 Zborovno petje
— 20.00 Pihala — 21.10 Pobalinske
prigode — 21.30 Komorna glasba
— 22.45 Koncert

TUNGSRAM

EKSPONENCIJALNE ELEKTRONKE („VARIABLE MU“)

Največja selektivnost —
Povsem naravna repro-
dukcija glasu, torej res
dober sprejem!

PROSPEKTI
V VSEH
STROKOVNIH
TRGOVINAH!



Za evropske aparate:
AS 4105

Za ameriške aparate:
ASX 2350

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Radio koncert — 12.05 Opoldanski koncert — 17.30 Pesmi — 18.30 **Nemščina** — 20.10 Koncert budimpeštanske filharmonije — 22.10 Ciganska glasba

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče — 15.50 Plošče — 17.00 Koncert komorne glasbe — 18.00 Lahka glasba — 20.00 **Operni prenos** — 22.00 Plesna glasba — 23.00 Plesna glasba

1445/207.50 Pariz 15 kW

Eiffel-ov stolp

12.30 Radio kvintet — 13.00—19.20 Poročila — 19.30 Radi okoncert

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

16.00 Violinske sonate — 16.45 Radio orkester — 17.45 Pester koncert — 19.30 Pianinski koncert — 20.10 Zdravstvo — 21.00 Igra — 22.20 Pester koncert — 22.35 Komorna glasba — 24.00 Plesna glasba

Torek

17. januarja

576/521 Ljubljana 5.27 kW

11.15 Šolska ura: O glasbi in instrumentih (L. M. Škerjanc)

12.15 Radio kvartet

12.45 Dnevne vesti

13.00 Čas, Radio kvartet, borza

17.30 Salonski kvintet: **Valčkova ura:**
Dvorni plesi (Lanner)
Zlato in srebro (Lehar)
Velikomestna deca (Ertl)
Smej se (Ziehrer)
Predpustna vila (Kalmann)

Donavske pripovedke (Fučik)
Stari Dunaj (Ziehrer)

18.30 Nemščina (dr. Grafenauer)

19.00 Cloveška bivališča II (dr. V. Bohinec)

19.30 Sorica II. (dr. Andrejka)

20.00 Prenos iz Zagreba

22.00 Čas, poročila

22.15 Salonski kvintet:
Odhod Gladiatorsjev (Blankenburg)
Akvareli (Strauss)
Peter Schmoll (Weber)

V svetišču zvonov (Joshiotomo)

Martha, fantazija (Plotow)

Ruski narodni zvoki (Fetras)

Na Dunaju (Stolz)

23.00 Napoved programa za naslednji dan

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Koncert — 10.10 Šolska ura — 11.00 Plošče in reklama — 12.00 Plošče — 13.15 Plošče — 14.00 Ura za brezposelne — 15.00 Mladinske knjige — 16.00 Djaki o svojem študiju — 16.30 Popoldanski koncert — 18.05 Ženska ura — 18.25 Francosčina — 19.00 Študent v sili — 19.30 Stari in novi plesi — 21.00 Pogled v svet — 21.20 Romantične slike — 22.20 Poročila, nato saxofon

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

9.30 Plošče — 12.10 Praga — 12.30 Brno — 16.10 Radio orkester —

18.15 Brno — 19.05 Brno — 19.45 Praga

269.4/1112 Bari 20 kW

13.10 Lahka glasba — 17.30 Plošče — 20.30 Koncert kvarteta — 22.00 Koncert kvinteta — 23.30 Prenos koncerta iz kavarne

276/1085 Königsberg 60 kW

6.00 Gimnastika — 6.35 Koncert — 11.05 Kmetijstvo — 11.30 Opoldanski koncert — 13.05 Plošče — 16.00 Otroška ura — 16.30 Popoldanski koncert — 18.00 Literarna ura — 18.30 Delavska ura — 19.00 Stenogram-diktat — 19.25 Plesni večer — 21.30 Igra

279/1076 Bratislava 13.5 kW

10.10 Praga — 11.05 Praga — 12.30 Brno — 16.10 Moravska Ostrava — 17.20 Pianinski koncert — 17.45 Plošče — 19.05 Brno — 19.20 Violinski koncert — 19.45 Praga

294/1022 Košice 2.6 kW

11.00 Plošče — 12.30 Brno — 13.40 Praga — 16.10 Radio orkester — 17.30 Sonate za violino in pianino — 17.50 Plošče — 18.30 Plošče — 18.45 Zdravstvo — 19.05 Brno — 19.20 Angleške pesmi — 19.45 Praga

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Plošče — 17.00 Radio orkester — 19.15 Kulturne in društvene vesti — 19.35 Ali razločujemo živali barve — 20.00 Mihovil Logar-jeve klavirske kompozicije — 1. Dve japonski pravljici — 2. Tango — 3. Tango — Bercense — 4. Serenada — 5. Pastoral — 6. Burlesca — 6. Godba za mojo malo — 7. Mladinski album — 20.00 Arie in pesmi — poje Anica Mitrović — 21.00 Cerkevni koncert ruskega umetnostnega zbora — 22.00 Poročila in vreme — 22.10 Plesna glasba

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Berlin — 6.35 Koncert — 10.10 Šolska ura — 11.50 Königsberg — 13.05 Plošče — 14.05 Plošče — 15.30 Šolska ura — 16.00 Italijanske melodije — 16.30 Zabavna glasba — 17.30 Literarna ura — 19.00 O črnem telesu — 19.30 Plošče — 20.00 Narodna usoda v Gornji šleziji — 21.10 Komorna glasba — 22.20 Politični pregled — 22.50 Zabavna glasba

331/905 Milano 7 kW

Torino - Genova - Trst - Firenze

11.15 Radio orkester — 12.30 Plošče — 13.00 Radio orkester — 17.00 Plesna glasba — 17.00 Komorna glasba (Trst) — 17.00 Komorna glasba (Firenze) — 19.00 Radio orkester — 19.30 Plošče — 20.00 Plošče — 20.30 Operetni prenos

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče — 17.00 Popoldanski koncert — 18.00 Lahka glasba — 20.00 Večerni koncert — 21.00 Solistovski koncert — 22.30 Plesna glasba

342/878 Brno 32 kW

12.30 Radio orkester — 13.40 Praga — 16.10 Plošče — 16.10 Moravska Ostrava — 17.10 Plošče — 17.50 Esperanto — 18.25 Nemška ura — 19.45 Praga

349/860 Barcelona 7.5 kW

18.00 Trio — 19.00 Plošče — 20.15 Prenos nogometne tekme — 21.10 **Operni prenos**

356/843 London Region. 50 kW

17.25 Dawentry — 19.35 Ciganska glasba — 21.15 Hoffmannove pripovedke — 22.15 Igra — 23.30 Plesna glasba

361/832 Stuttgart 60 kW

6.15 Gimnastika — 7.20 Plošče — 10.10 Melodije — 10.40 Šolska ura — 12.00 Plošče — 13.30 Langenberg — 14.00 Plošče in reklama — 14.30 Angleščina — 16.00 Cvetlična ura — 16.30 Ženska ura — 17.00 Popoldanski koncert — 18.25 Predavanje — 19.20 Plošče — 20.00 Breslau — 21.00 Ruska glasba — 22.30 Vijolina in orkester — 22.50 Plesna glasba

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče — 13.00 Plošče — 17.00 Lahka rumunska glasba — 18.25 Večerni koncert — 19.00 Radio univerza — 19.40 Plošče — 20.00 Vokalni koncert — 20.20 Radio orkester — 21.15 Simfonični koncert

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.40 Plošče — 15.30 Radio kvintet — 16.15 Pianinski koncert — 18.00 Zdravstvo — 18.30 Angleščina — 20.00 Violinski koncert — 20.30 Poljudna glasba — 21.20 Poročila — 21.30 Pariške popevke

409/734 Katowice 12 kW

12.10 Varšava — 16.05 Plošče — 16.25 Varšava — 19.15 Plošče — 19.30 Varšava

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Koncert — 11.30 Königsberg — 13.30 Poročila — 14.00 Koncert — 14.55 Borza — 15.20 Bolniška soba — 15.35 Zbor in orgle — 15.50 J. S. Bach: Angl. suita — 16.30 Popoldanski koncert — 17.30 Delavska fronta žensk — 17.45 Mlada generacija — 18.05 Italijanske melodije — 18.30 Literarna ura — 19.10 Zabavna glasba — 20.00 »Juanac, opera v treh dejanjih: Max Ettinger — 21.10 Vesela ura — 22.15 Poročila, nato koncert

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Radio orkester — 12.05 Plošče — 12.35 Borza, nato plošče — 13.30 Poročila — 15.00 Plošče — 15.30 Dela mlajših pisateljev — 16.00 Koncert — 17.00 Predavanje — 18.55 Casovna napoved — 19.00 Melodije — 19.30 Plošče — 20.00 Zagreb — 22.00 Poročila nato koncert

441/680 Rim 50 kW

12.30 Plošče — 13.00 Radio orkester — 17.30 Radio orkester — 20.15 Plošče 20.45 Koncert godbe na pihala — 21.30 Komedija — 22.00 Koncert godbe na pihala: 1. Rossini: Sembranza, simfonija — 2. Puccini: Manon Lescaut — 3. Blemand: Bolero — 4. Wagner: Tannhäuser, overtura

459/653 Beromünster 60 kW

12.40 Zabavni koncert — 15.30 Radio orkester — 16.00 Zabavni koncert — 19.01 Šolska poročila — 19.15 **Smisel kazni nekoč in sedaj** — 19.45 Ciklus najlepših violinskih duetov — 20.18 Narodne pesmi iz Velike Britanije in nordijskih dežel — 21.30 Popevke

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika — 7.05 Koncert — 10.05 Ura za brezposelne — 11.20 Plošče in reklama — 12.00 Plošče — 13.00 Opoldanski koncert — 14.30 Plošče — 15.50 Otroška ura — 16.20 Šolska ura — 16.30 Politična geografija — 17.00 Koncert — 18.15 Italijanska — 19.00 Kmetijstvo — 19.30 Gospodarstvo Evrope — 20.00 Večerna zabava — 20.20 Melodije in verzi — 20.40 Radio orkester — 20.50 Igra — 21.40 Šlagerji — 22.05 Poročila

489/614 Praga 120 kW

11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Brno — 13.40 Plošče — 16.10 Moravska Ostrava — 17.50 Plošče — 18.30 Nemška ura — 19.20 Vokal-

ni koncert — 19.45 Pester program — 21.00 Radio orkester — 22.15 Koncert sodobne glasbe

517/580 Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert — 12.40 Plošče — 13.00 Casovna napoved in poročila — 13.10 Plošče — 15.00 Casovna napoved in poročila — 15.20 Kurjereja — 15.30 Melodije in arie — 16.00 Poročevalna tehnika antičnih narodov — 16.25 Otroška ura — 17.00 Popoldanski koncert: 1. Carl Reisziger, overtura; 2. J. Strauss: Marijini zvoki, valček; 3. P. Mascagni: »Cavaleria rusticana«, fantazija; 4. T. Mackeben: Foxtrot; 5. E. Kalman: »Glofca Marica«, potpuri; 6. H. Schneider: Potpuri; 7. H. Leopold: Napravite pot mladini, koračnica — 18.10 Predavanje — 19.00 Francosčina — 19.20 Casovna napoved in poročila — 19.30 »Bajazot, opera na ploščah — 20.40 Pevski kvarteti in klavir — 21.30 Prenos iz Pariza — 22.30 Plesna glasba

525/571 Palermo 3 kW

13.00 Pesta glasba — 17.40 Plošče — 20.20 Plošče — 21.00 Prenos iz gledališča

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika — 11.30 Plošče — 12.00 Plošče — 13.00 Langenberg — 15.00 Gospodinjstva ura — 16.05 Casopisni pregled — 16.25 Otroška ura — 16.45 Koncert — 17.55 Zgodovina minijature — 18.35 Evropa in Azija — 19.05 Radecki; 75 let njegove smrti — 19.30 Večerna zabava — 21.40 Stare ceste

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Plošče — 12.05 Radio kvintet — 16.30 Ciganska glasba — 17.30 **Francosčina** — 18.00 Lahka glasba — 19.30 Operni prenos Ciganske glasbe — 23.15 Plesna glasba

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče — 15.50 Plošče — 17.00 Popoldanski koncert — 18.00 Lahka glasba — 20.00 Poljudni koncert — 21.30 Vokalni koncert — 22.00 Literarna ura — 22.15 Plesna glasba — 23.00 Plesna glasba

1445/207.50 Pariz 15 kW

Eiffel-ov stolp

12.30 Ciganska glasba — 13.00—19.30 Poročila — 19.45 Mandoline in kitare — 20.30 Pariške popevke

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

17.25 Popoldanski koncert — 19.30 Pianinski koncert — 20.20 Kvintet — 22.20 Simfonični koncert — 23.40 Plesna glasba

Sreda

18. januarja

576/521 Ljubljana 5.27 kW

12.15 Plošče

12.45 Dnevne vesti

13.00 Čas, plošče, borza

17.30 Otroški kotichek

(gđč. Vencajzova)

18.00 Salonski kvintet: **Verdi-jeva ura**
Rigoletto - Troubadour-Aida

19.00 Ruščina (dr. Preobraženski)

19.30 Literarna ura: Miran Jarc »Novomesto«

20.00 Prenos opere iz Zagreba: Strizeno, košeno (Baranović)

22.30 Čas, poročila, napoved programa za naslednji dan

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Koncert — 10.15 Gospodinjina ura — 11.30 Opoldanski koncert — 14.00 Delavska ura — 16.00 Mladinska ura — 18.10 Literarna ura — 18.35 Italijanska — 20.00 Slavnostni koncert — 21.00 Simfonični orkester — 22.5 Poročila, nato koncert

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

10.00 Koncert vojaške godbe — 11.00 Praga — 12.10 Praga — 12.30 Bratislava — 18.25 Violinske sonate — 19.00 Praga

269.4/1112 Bari 20 kW

13.10 Jazz — 17.30 Plošče — 20.30 Kmorna glasba — 22.30 Plošče

276/1085 Königsberg 60 kW

6.00 Gimnastika — 6.15 Koncert — 9.05 Šolska ura — 11.05 Kmetijstvo — 11.30 Zabavna glasba — 13.05 Opoldanski koncert — 15.30 Otroška ura — 16.00 Ura za stariše — 16.30 Zabavna glasba — 17.55 Literarna ura — 18.30 Popolni zakon — 19.00 Pridige — 19.25 Dečji zbor — 20.00 Berlin — 21.00 Svetopisemska opera — 22.05 Poročila, nato večerna zabava

279/1076 Bratislava 13.5 kW

11.05 Praga — 12.10 Praga — 12.30 Radio orkester — 17.00 Mladinska ura — 18.00 Madžarska ura — 19.00 Praga

294/1022 Košice 2.6 kW

11.00 Plošče 12.30 Radio orkester — 13.40 Praga — 17.10 Mladinska ura — 18.10 Plošče — 18.30 Poljedelstvo — 19.05 Radio orkester — 20.00 Praga

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Plošče — 13.30 Poročila — 17.00 Otroška ura — 17.30 Popoldanski koncert — 19.05 Kulturne in društvene vesti — 20.00 Prenos ljudske opere — »Striženo — košeno« iz Narodnega gledališča v Zagrebu

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Berlin — 6.35 Berlin — 11.30 Opoldanski koncert — 13.05 Plošče — 14.05 Plošče — 15.50 Novi šolski sistem — 16.30 Čelo — 17.00 Kulturni krožek domovine — 17.20 Nagnenje k smuki — 17.40 Gospodarska ura — 18.20 Zabavna glasba — 19.30 Recitacija — 20.00 Nacionalna slovesnost — 21.10 Iznajditeljske usode — 22.30 Podočeljska zabava — 22.50 Berlin

331/905 Milano 7 kW Torino - Genova - Trst - Firenze

11.15 Plošče — 13.00 Radio orkester — 13.30 Plošče — 17.00 Plošče — 19.00 Plošče 19.30 Plošče — 20.00 Plošče — 20.30 Komedija — Jazz

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče — 17.30 Plošče — 18.20 Plošče — 20.00 Poljudna poljska glasba — 21.00 Pianinski koncert — 22.30 Plesna glasba

342/878 Brno 32 kW

11.00 Praga — 12.30 Bratislava — 16.00 Mladinska ura — 16.10 Praga — 18.25 Nemška ura — 19.05 Pianinski koncert — 20.00 Praga

349/860 Barcelona 7.5 kW

18.00 Trio — 19.00 Plošče — 21.05 Radio orkester — 22.00 Recitacije — 22.20 Operni prenos — plošče

356/843 London Region. 50 kW

16.30 Instrumentalni koncert — 17.45 Dawentry — 19.30 Pester

koncert — 21.00 Pester program — 22.00 Koncert vojaške godbe — 23.30 Plesna glasba

361/832 Stuttgart 60 kW

6.15 Gimnastika — 7.20 Plošče — 10.10 Plošče — 10.40 Melodije — 12.00 Plošče — 13.30 Opoldanski koncert — 14.00 Plošče in reklama — 16.00 Otroška ura — 17.00 Popoldanski koncert — 18.25 Potovalni doživljaji — 19.00 Plošče: Caruso — 19.35 Mandoline — 20.00 Berlin — 21.00 oh. Brahms: Komorna glasba J — 22.00 Poročila — 22.45 Koncert

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče — 13.00 Plošče — 17.00 Radio orkester — 18.25 Radio orkester — 19.00 Radio univerza — 19.40 Plošče — 20.00 Saksofon — 20.20 Pianinski koncert — 21.05 Vokalni koncert — 21.25 Violinski koncert

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.40 Plošče — 15.30 Radio kvintet — 16.30 Plesna glasba — 18.00 Mladinska ura — 19.00 Radio kronika — 20.00 Vokalni koncert —

20.45 Radio orkester — 22.00 Poročila — 22.10 Plesna glasba

409/734 Katovice 12 kW

12.10 Plošče — 15.25 Plošče — 16.00 Lahka glasba — 16.40 Varšava — 19.15 Plošče — 19.30 Varšava — 23.00 Francoščina

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Koncert — 10.15 Poročila — 11.30 Opoldanski koncert — 13.30 Poročila — 14.00 Plošče — 14.55 Borza — 15.20 Zakaj imajo otroci često tuj kruh rajši od domačega? — 15.35 Melodije — 16.15 S filmsko kamero skozi Jugoslavijo — 16.30 Popoldanski koncert — 17.30 Davki — 17.45 Mlada generacija — 18.05 Melodije — 18.30 Iz švabskega življenja — 19.10 Zabavna glasba — 20.00 Nacionalna slovesnost — 21.00 Koncert — 22.30 Poročila, nato večerna zabava

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Plošče — 12.05 Slovanska glasba — 12.35 Borza, nato koncert — 13.30 Poročila — 15.00 Plošče — 16.00 Koncert — 17.00 Medicinsko predavanje — 18.55 časovna napo-

ved — 19.00 Plošče — 19.50 Vsebinske opere »Striženo košeno« — 20.00 Prenos opere »Striženo košeno«

441/680 Rim 50 kW

12.30 Plošče — 13.00 Radio orkester — 13.45 Radio orkester — 17.30 Pester koncert — 20.00 Plošče — 20.45 Prenos iz gledališča

459/653 Beromünster 60 kW

12.40 Zabavni koncert — 15.30 Radio orkester — 16.30 Otroška ura — 17.00 Plošče — 18.30 Vzgojna vprašanja — 19.15 švicarska glasba — 21.40 Zabavni koncert

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika — 7.05 Koncert — 9.15 žensko in pravo — 10.10 Ura za brezposelne — 11.10 Šolska ura — 11.25 Glasbena šolska ura — 12.00 Zabavna glasba — 13.00 Opoldanski koncert — 14.30 Plošče in reklama — 15.50 Otroška ura — 16.20 Literarna ura — 16.40 Pedagogika — 17.00 Koncert — 18.20 Socialno-politično vprašanje — 19.20 Pred vsem zdravje — 20.00 Berlin — 21.00 Koncert — 22.05 Poročila — 22.30 Berlin

Ingelen- «Gigant»

Radijski
sprejemnik
doslej
nedosežene
kakovosti

Strogo izločuje velike
postaje



7 krožni-6 cevni
Bandfilter-super,
ločitev postaj
pri 8 kilociklih
sprejema 101 postajo
točno po valovni
dolžini



Zahtevajte, da se
vam predvaja ta
aparat pri slede-
čih trgovinah:

Radio Ljubljana
Miklošičeva c. 5

Radioval
Ljubljana
Dalmatinova 13

RADIO INGELLEN, Wien

489/614 Praga 120 kW

11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Bratislava — 13.40 Plošče — 16.10 Radio orkester — 17.10 Marionetno gledališče — 18.30 Nemška ura — 19.05 Češka glasba — 20.00 Operni prenos iz Zagreba

517/580 Dunaj 15 kW

10.20 Šolska ura — 11.30 Opoldanski koncert — 12.40 Plošče — 13.00 Časovna napoved in poročila — 13.10 Plošče — 15.00 Časovna napoved in poročila — 15.20 Koncert — 15.50 Otroška ura — 16.15 Mladinska ura — 16.40 Vzgoja — 17.00 Popoldanski koncert: 1. F. Flotow: »Alessandro Stradella«, overture; 2. J. Foulds: »Negro spirituals«, fantazija; 3. De Micheli: Tretja mala suita; 4. E. Gillet: Loin du bal; 5. A. Pouchielli: »Za Giocanda«, scena; 6. C. Friedemann: Slovenska rapsodija št. 2; 7. F. Lehar: »Groß Luxemburški«, valček; 8. A. W. Keteib: Korčnica — 18.10 Zdravstvena ura — 18.35 Kako se zaposlujejo brezposlena dekleta — 19.00 Kriza in zaton zapadne kulture: Fizika — 19.25 Časovna napoved in poročila — 19.35 Fr. Liszt: Kristus — 21.35 Poročila — 21.50 Večerni koncert

525/571 Palermo 3 kW

13.00 Pestra glasba — 17.30 Koncert kvarteta — 20.20 Plošče — 20.45 Pester koncert — 1. Verdi: Ivana d'Arc. simfonija — 2. De Curtis: Samo enkrat — 3. Miceli: Eligijs — 4. Billi: Talisman — 5. Charpentier: Ljubavni napoj — 7. Weber: Preciosa, overture — 22.00 Varietetska glasba

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika — 11.30 Plošče — 12.00 Sonata za vijolino in klavir v D-Duru — 12.30 Šramel-trio — 12.45 Opoldanski koncert — 15.10 Mladinska ura — 15.30 Kulturne rastline v vodi — 16.00 Otroška ura — 17.00 Radio orkester — 18.15 Italijansko — 18.35 Industrijska zgradba sveta — 19.05 Poklicna tekma za mlade nastavnice — 19.25 Plošče — 20.00 Berlin — 21.00 Prenos opere — 22.45 Koncert

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Popoldanski koncert — 12.05 Radio koncert — 17.00 Balalajke — 18.15 Pesmi — 18.45 Italijansko — 19.15 Koncert vojaške godbe — 20.30 Ciganska glasba — 21.45 Pester koncert — 22.45 Lahka glasba

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče — 16.00 Plošče — 17.20 Plošče — 18.00 Lahka glasba — 20.00 Poljudna poljska glasba — 21.00 Pianinski koncert — 22.15 Plesna glasba — 23.00 Plesna glasba

**1445/207.50 Pariz 15 kW
Eiffel-ov stolp**

12.30 Radio kvintet — 13.00—19.30 Poročila — 19.45 Mladinska ura — 20.30 Simfonični koncert

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

16.30 Instrumentalni koncert — 21.00 Koncert B. B. C. gledališkega orkestra — 22.35 »Hoffmannove pripovedke« — 23.35 Pianinski koncert — 24.00 Plesna glasba

**Četrtek
19. januarja****576/521 Ljubljana 5.27 kW**

12.15 Radio kvartet
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, Radio kvartet, bor-
za

17.30 Ura angleške glasbe, saonski kvintet: Arabška žalostinka Narcis (Nevin) (Humphries) Maritana (Wallace) O mraku (Williams) Sincerity (Byford) Minule sanje (Humphries)

Na vrtu kitajskega templja (Ketelbey) Berceuse (Järnefelt) Italijansko (dr. St. Leben)

19.00 Skrivnosti krvi (prof. Pengov)

19.30 Pogovor s poslušalci (prof. Niko Kuret)

20.00 Vojška godba
21.00 Rejski orkester »Ljubljanskega Zvonca«

Staroslov, bož. nar. pesmi: izročila iz Kranja Koledniška iz Kranja Božična gorenjska Božična iz Kroke Božična z Iga Božična z Iga Božična dolenski Božična z Iga Koledniška dolenski Božična izanska Božična izanska Božična izanska Božična izanska Vse pesmi je harmoniziral Franc Kramar, organist v Poljanah nad škofjo Loko.

21.30 Vojška godba

22.30 Čas, poročila, plošče

23.00 Napoved programa za naslednji dan

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Koncert — 12.00 Plošče — 13.15 Plošče — 14.00 Filmski kotiček — 14.30 Delavska ura — 16.00 Popoldanski koncert — 18.00 Higijsna — 18.30 španščina — 19.00 Nemška mladina — 19.30 Koncert — 20.30 Igra — 21.30 Fantazije — 22.30 Tri dejanja iz »Hofmanovih pripovedk«

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

10.00 Koncert radio orkestra — 11.00 Praga — 12.30 Bratislava — 16.10 Brno — 18.00 Plošče — 18.30 Nemška ura — 19.25 Praga — 20.00 Poljudni koncert — 21.00 Praga

269.4/1112 Bari 20 kW

13.10 Plošče — 17.30 Plošče — 20.30 Koncert vojaške godbe — 1. Schumann: Korčnica op. 76 št. 4 — 2. Rossini: La gazza Madra, simfonija — 3. Bizet: Lovci biserov — fantazija, 4. Mascagni: Mali Marat — 5. Berlioz: Karneval v Rimu — 22.30 Prenos koncerta iz kavarne

276/1085 Königsberg 60 kW

6.00 Gimnastika — 6.35 Koncert — 11.30 Opoldanski koncert — 13.05 Plošče — 16.00 Mladinska ura — 16.30 Popoldanski koncert — 17.55 Literarna ura — 19.00 Klavir — 19.30 Angleščina — 20.05 Čarobna vijolina — 21.00 Mesta na vzhodu — 22.00 Poročila

279/1076 Bratislava 13.5 kW

11.05 Praga — 12.10 Praga — 12.30 Radio orkester — 16.10 Brno — 18.25 Plošče — 19.20 Plošče — 19.40 Gledališki večer — 20.00 Moravska Ostrava — 21.00 Praga

294/1022 Košice 2.6 kW

11.00 Plošče — 12.30 Radio orkester — 13.40 Praga — 16.10 Brno — 17.50 Plošče — 18.00 Literarna ura — 19.05 Saksofon — 19.40 Ra-

dio orkester — 20.30 Večer madžarske glasbe — 21.30 Plošče — 22.10 Praga

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Jugoslovanska glasba — 13.30 Poročila — 17.00 Popoldanski koncert — 19.15 Kulturne in društvene vesti — 19.35 Psihologija športa — 20.00 Koncertni večer — 22.00 Poročila in vreme — 22.10 Prenos zvočnega filma

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Berlin — 6.35 Leipzig — 10.10 Šolska ura — 11.50 Koncert — 13.10 Opoldanski koncert — 14.05 Plošče — 15.50 Francoski roman — 16.10 Zabavna glasba — 17.40 Komorna glasba — 18.00 Z jadrnicami v Afriko — 18.35 Delavska ura — 19.00 Žarki in atomska teža — 19.25 Kmetijstvo — 19.30 »Tango ob polnoči«, opereta; K. Kanjati — 23.05 Esperanto

331/905 Milano 7 kW**Torino - Genova - Trst - Firenze**

11.15 Radio orkester — 12.30 Plošče — 13.05 Radio orkester — 17.10 Plošče — 19.00 Radio orkester — 19.30 Plošče — 20.20 Plošče — 21.00 Operni prenos

335/896 Poznanj 1.35 kW

12.35 Varšava — 17.00 Komorna glasba — 18.20 Francosko — 20.00 Večerni koncert — 21.30 Gledališki koncert

342/878 Brno 32 kW

11.00 PPraga — 12.30 Bratislava — 16.10 Radio orkester — 17.50 Esperanto — 18.25 Nemška ura — 19.05 Angleščina — 20.00 Večerni koncert — 22.00 Plošče — 22.10 Praga

349/860 Barcelona 7.5 kW

18.00 Trio — 19.00 Plošče — 19.30 Ženska ura — 21.05 Operni prenos

356/843 London Region. 50 kW

17.05 Popoldanski koncert — 19.35 Koncert orkestra kraljeve garde — 20.30 Večerni koncert — 22.40 Plošče — 23.30 Plesna glasba

361/832 Stuttgart 60 kW

6.15 Gimnastika — 7.20 Plošče — 10.10 Trio — 11.15 Plošče in reklama — 12.00 Opoldanski koncert — 13.30 Langenberg — 14.00 Plošče in reklama — 14.30 španščina — 15.00 Angleščina — 15.30 Otroška ura — 17.00 Popoldanski koncert — 18.25 Predavanje — 18.50 Smisel usode — 19.30 švabski večer — 20.30 Melodije — 21.00 Königsberg — 22.20 Klavir

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče — 13.00 Plošče — 17.00 Lahka rumunska glasba — 18.25 Večerni koncert — 19.00 Radio univerza — 19.40 Operni večer

404/743 Suisse Romande 25 kW

13.00 Plošče — 15.30 Serenadni koncert — 18.20 Esperanto — 18.35 Italijansko — 19.00 Radio kronika — 20.00 Igra — 20.20 Pianinski koncert — 20.45 Radio orkester — 22.00 Poročila

409/734 Katovice 12 kW

12.10 Plošče — 15.50 Plošče — 16.25 Varšava — 17.00 Poljudna glasba — 19.15 Plošče — 19.30 Varšava

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Leipzig — 11.30 Breslau — 12.40 Kemija v službi kmetovalca — 13.30 Poročila — 14.00 Plošče — 14.55 Borza — 15.20 Predavanje — 15.35 Me-

lodije — 16.15 Kmet in narod — 16.30 Koncert — 17.30 Plastika — 18.10 Šramel-kvartet — 18.30 Melodije — 19.10 Svetovno potništvo — 19.40 Zabavna glasba — 20.45 Igra — 22.00 Poročila, nato plesna glasba — 24.00 Nacionalna slovesnost

430/697 Beograd 2.5 kW

9.30 Prenos službe božje — 11.00 Plošče — 11.20 Vodostaja, nato plošče — 12.05 Plošče — 12.30 Koncert — 13.30 Poročila — 15.00 Šolska ura — 16.00 Koncert — 17.00 Plošče — 18.55 Časovna napoved — 19.00 Predavanje — 19.30 Plošče — 20.00 Prenos iz Ljubljane — 22.00 Poročila, nato plesna glasba

441/680 Rim 50 kW

12.30 Plošče — 13.00 Radio orkester — 17.30 Orkestralni koncert — 20.45 Simfonični koncert: 1. Nandini-Zuelli: Adagio; 2. Sgambati: Koncert v g-molu za pianino in orkester; 3. Sibelino: Finska

459/653 Beromünster 60 kW

10.20 Šolska ura — 12.40 Plošče — 15.30 Ženska ura — 16.00 Zabavni koncert — 17.00 Plošče — 19.10 nazadovanje rojstev v kulturnih državah — 19.30 »Tanhäuser« — opera

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika — 7.05 Koncert — 1.15 Ura za brezposelne — 11.20 Šolska ura — 12.00 Zabavna glasba — 13.00 Opoldanski koncert — 14.30 Plošče — 15.50 Otroška ura — 16.10 Šolske vesti — 16.20 Pedagoška ura — 17.00 Koncert — 18.20 Francosko — 19.30 Zgodovina nemškega jezika — 20.00 Plošče — 20.30 »Ariadna na Naxos«, opera v enem dejanju, R. Strauss — 22.10 Poročila — 22.30 Plesna glasba iz Londona

489/614 Praga 120 kW

11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30 Bratislava — 13.40 Plošče — 16.10 Brno — 17.20 Mladinski koncert — 17.50 Plošče — 18.30 Nemška ura — 19.05 Brno — 19.40 Popevke — 21.00 Preno skoncirta iz Lucerna — 22.25 Plesna glasba

517/580 Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert — 12.45 Plošče — 13.00 Časovna napoved in poročila — 13.10 Plošče — 15.00 Časovna napoved in poročila — 15.20 Otroška ura — 15.45 Klavir — 16.15 Predpriprave k smučski tekmi — 16.40 Esperanto — 16.55 Plošče — 17.40 Najnovejši posnetki — 17.55 Ženska ura — 18.15 Trgovska zbornica — 18.40 Problemi mesta — 19.30 Časovna napoved in poročila — 19.40 Plesna glasba — 20.50 Melodrama — 21.40 Poročila — 21.50 Snežna poročila — 22.10 Koncert

525/571 Palermo 3 kW

13.00 Pestra glasba — 17.30 Plošče — 20.20 Plošče — 20.45 Izbrana operetna glasba — 21.30 Komedija

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika — 12.00 Plošče — 13.00 Opoldanski koncert — 14.20 Plošče in reklama — 15.25 Autor čita svoja dela — 16.00 Koncert — 16.35 Predavanje — 17.00 Koncert — 18.15 Komunalni pregled — 18.35 Zimska zelenjava — 19.05 Kako vidi Francija Nemčijo? — 19.25 Mandoline — 20.00 »Zurnalisti, veseloigra — 21.30 Scene i zopere »Les Indes Galantes«; Rameau

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Popoldanski koncert — 12.05 Zborovno petje — 17.30 Plošče — 18.45 Angleščina — 19.15 Igra — 20.45 Poljudna glasba — 23.00 Plesna glasba

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 XII. šolski koncert varšavske filharmonije — 15.25 Plošče — 15.50 Plošče — 17.00 Plošče — 18.00 Lahka glasba — 20.00 Večerni koncert — 22.15 Bohemska glasba — 23.00 Plesna glasba

1445/207.50 Pariz 15 kW**Eiffel-ov stolp**

12.30 Pesta ciganska glasba — 13.00—19.20 Poročila — 19.3 Radio koncert

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

16.00 Prenos iz Westminsterске opatiје — 17.05 Popoldanski koncert — 19.30 Pianinski koncert — 21.00 Pester program — 22.40 Orkestralni koncert — 23.45 Plesna glasba

Petek

20. januarja

576/521 Ljubljana 5.27 kW

11.15 Šolska ura: V kraljestvu crnih diamantov (Josip Zakar)

12.15 Plošče

12.45 Dnevne vesti

13.00 Čas, plošče, borza

17.30 Jugoslovanska glasba, saonski kvintet:

Duhteči nagelj (Dr. Dolinar - Petrič)

Potp. Zajčeve op. »Zrinjski« (Petrič)

Tuga (Lisinski - Petrič)

Kitica srpskih pesmi

Po sončni Dalmaciji (Petrič)

Iz slovanskih krajev (Schönherr)

Škrjanček poje, žvrgoli (Petrič)

18.30 Zgodovina slovenskih pokrajin: Protestantizem na Slovenskem (Dr. K. Capuder)

19.00 Francoščina (prof. Niko Kuret)

19.30 Zdravstveno vprašanje za družino in dom (Dr. M. Šimec)

20.00 Glasbeno predavanje (Dr. Mantuan)

20.30 Komorna glasba:

Trio (Gaade)

Trio (Weber)

21.30 Prenos iz kavarne »Zvezda«

22.15 Čas, poročila, napoved programa za nasled. dan

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Plošče — 10.10 Šolska ura — 11.00 Plošče — 12.00 Opoldanski koncert — 14.30 R. Billinger — 15.15 Kmetijska gospodinja — 16.00 Kulturna zgodovina denarja — 16.30 Popoldanski koncert — 17.30 Literarna ura — 18.25 Angleščina — 19.00 Dresdenski barok — 19.30 Franc-Leitz-ov večer — 21.25 Predavanje — 22.25 Poročila, nato zabavna glasba

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

11.05 Brno — 12.10 Praga — 12.30 Radio orkester — 16.10 Brno 18.15 Brno — 19.20 Poljudni koncert — 20.15 Praga

269.4/1112 Bari 20 kW

13.10 Jazz — 17.30 Plošče — 20.30 Koncert gledališke glasbe — 22.30 Plošče — 22.55 Poročila

276/1085 Königsberg 60 kW

6.00 Gimnastika — 6.35 Plošče — 9.00 Francoščina — 11.30 Koncert — 13.05 Plošče — 15.15 Ženska ura — 15.40 Mladinski oder — 16.30 Koncert — 17.30 Predavanje o trebušnih govornikih — 17.45 Šolska ura — 18.30 Melodije — 19.00 Avtorska ura — 19.30 Plošče — 20.05 Poročila — 20.15 Igra — 21.15 Dvogovor — 21.45 »Don Juan«, simfonična pesnitev; R. Wagner

279/1076 Bratislava 13.5 kW

11.05 Brno — 12.10 Praga — 12.30 Moravska Ostrava — 16.10 Brno — 16.55 Plošče P — 18.25 Plošče — 19.20 Lahka glasba — 20.15 Praga

294/1022 Košice 2.6 kW

10.30 Šolska ura — 12.30 Moravska Ostrava — 13.40 Praga — 16.10 Radio orkester — 18.05 Madžarska ura — 19.20 Koncert vojaške godbe — 20.15 Praga

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Plošče — 17.00 Popoldanski koncert — 19.00 športne vesti — 19.15 Kulturne in društvene vesti — 20.00 Preno skonceta iz Beograda — 22.00 Poročila in vreme — 22.10 Plesna glasba

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Berlin — 6.35 Koncert — 8.30 Ženska ura — 10.10 Šolska ura — 11.30 Koncert — 13.05 Plošče — 14.05 Plošče — 15.30 Mladinska ura — 16.00 Zabavna glasba — 17.30 Obsevanje materije z Röntgenovimi žarki — 17.50 Otroška ura — 18.20 Civilna obramba pred zračnimi napadi — 19.00 Ali se zemlja pomika v etru ali ne? — 19.30 Balajke — 20.15 ? — 21.15 Poročila — 21.25 Predavanje — 23.00 Večerna začaba

331/905 Milano 7 kW

Torino - Genova - Trst - Firenze

11.15 Radio orkester — 12.30 Plošče — 13.00 Radio orkester — 13.30 Plošče — 17.00 Plošče 19.00 Radio orkester — 19.30 Plošče — 19.30 Preno skonceta iz kavarne (Trst) — 20.00 Plošče — 20.30 Plošče — 21.00 Simfonični koncert: 1. Schumann: Koncert za violončelo in orkester; 2. Robinson: Plava zemlja; 3. Gülselle: Koračnica iz »Dveh američanskih iger«

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče — 17.00 Popoldanski koncert — 18.00 Lahka glasba — 20.15 Simfonični koncert — 23.00 Plesna glasba

342/878 Brno 32 kW

10.30 Praga — 11.05 Šolska ura — 12.30 Moravska Ostrava — 16.10 Radio orkester — 17.05 Praga — 18.25 Nemška ura — 19.20 Pester koncert — 20.15 Praga

349/860 Barcelona 7.5 kW

18.00 Trio — 19.00 Plošče — 21.10 Radio orkester — 21.30 Prenos iz Madrida — 23.00 Poročila

356/843 London Region. 50 kW

16.50 Dawentry — 19.30 Pester koncert — 20.00 Koncert godbe na pihala — 21.15 Sodobna glasba — 22.30 Oktet — 23.45 Plesna glasba

361/832 Stuttgart 60 kW

6.15 Gimnastika — 7.20 Plošče — 10.10 Oboa in klavir — 10.50 Melodije — 11.15 Plošče in reklama — 12.00 München — 13.30 Langenberg — 14.00 Plošče in reklama — 14.30 Angleščina — 17.00 Langenberg — 18.25 Predavanje — 18.50 Zdravstvena ura — 19.15 Nedeljski izprehod — 19.30 Harmonika — 20.15 Frankfurt — 21.15 Zabavna glasba — 22.10 Poročila — 22.30 Balade — 22.45 Plesna glasba

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče — 13.00 Plošče — 17.00 Radio orkester — 18.25 Radio orkester — 19.00 Radio univerza — 19.40 Plošče — 20.00 Koncert filharmoničnega orkestra — 21.15 Koncert filharmoničnega orkestra šče.

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.40 Plošče — 15.30 Radio kvintet — 16.00 Ženska ura — 18.15 Mladinska ura — 18.30 Kriza v industriji — 19.00 Radio kronika — 20.00 Komorna glasba — 21.00 Varietejski program — 22.00 Poročila

409/734 Katovice 12 kW

12.10 Plošče — 15.50 Plošče — 17.00 Zborovno petje — 18.00 Varšava — 19.15 Plošče — 19.30 Varšava — 23.00 Francoščina

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Koncert — 13.30 Poročila — 14.00 Plošče — 15.20 Otroška ura — 15.35 Čelo — 15.55 Vijolične sonate — 16.15 Predavanje — 16.30 Leipzig — 17.30 Pozabljeni knjige — 17.40 Mladinska ura — 18.10 Nove knjige — 18.20 Spot delavke — 18.35 Pesništvo — 19.10 Plošče — 20.15 Igra — 21.15 Beethoven: koncert — 22.20 Poročila, nato plesna glasba

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Koncert — 11.20 Vodostaja, nato koncert — 11.57 Časovna napoved — 12.05 Plošče — 12.35 Borza, nato koncert — 13.30 Poročila — 16.00 Harmonika — 17.00 Plošče — 18.55 Časovna napoved — 19.00 Plošče — 19.30 Sokolstvo — 20.00 Kompozicijska ura — 21.00

Koncert — 22.00 Poročila, nato ciganska glasba

441/680 Rim 50 kW

12.30 Plošče — 13.00 Radio sekstet — 16.00 Koncert violinista Maria Flori — 19.15 Pošče — 20.45 Pester koncert: 1. Leonardo Leo: Adagio; 2. Saint-Saëns: Samson in Džila

459/653 Beromünster 60 kW

12.40 Radio orkester — 15.30 Komorna glasba — 16.30 Otroška ura — 17.00 Zamorske pesmi in glasba — 18.30 Kot zdravnik v divljini — 19.20 Avtorska ura — 19.45 Zabavni koncert — 20.05 Poljudna glasba — 20.00 Dev Herr Ochsebel — 21.40 Vesele glasbe v starem stilu

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika — 7.05 Koncert — 10.10 Ura za brezposelne — 11.10 Šolska ura — 12.00 Zabavna glasba — 13.00 Opoldanski koncert — 14.30 Plošče in reklama — 15.50 Otroška ura — 16.20 Mladinska ura — 17.00 Koncert — 18.00 Literarna ura — 18.20 Angleščina — 18.45 Poročila — 19.00 Prometna vprašanja — 19.15 Vprašanje rokodelstva — 19.55 Poročila — 20.00 Prenos iz Amerike 20.15 Frankfurt — 22.20 Poročila — 22.35 Komorni zbor — 23.00 Plesna glasba

489/614 Praga 120 kW

10.30 Šolska ura — 11.00 Plošče — 11.05 Brno — 11.25 Šolski radio — 12.10 Plošče — 12.30 Moravska Ostrava — 12.40 Plošče — 16.10 Brno — 17.05 Pianinski koncert — 18.30 Nemška ura — 19.20 Bratislava — 20.15 Gledališki večer — 22.00 Poročila

KÖRTING

RADIO APARATI DOŠLI !!



Kvaliteta tega aparata se ne da popisati, treba je, da ga slišite sami!

Troelektronski aparat z elektrodinamičnim zvočnikom

Körting

Excello!!

517/580 Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert — 11.55 Vremenska napoved — 12.40 Plošče — 13.00 Časovna napoved in poročila — 13.10 Plošče — 15.00 Časovna napoved in poročila — 15.30 ženska ura — 15.55 Mladinska ura — 16.25 Zimske igre v alpskih pokrajinah — 16.50 Koncert — 18.15 Tujski promet — 18.30 Kako se trenira zimski sportnik — 18.55 Rezervirano — 19.10 Predavanje — 19.35 Poročila in časovna napoved — 19.45 Feuilleton — 20.15 Koncert: 1. M. Beethoven: a) Leonora, overtura; b) Koncert za klavir in orkester; 2. Cl. Debussy: Petite Suite; 3. Manuel de Falla: Noči v španskem vrtu; 4. M. Moszkowsky: »Bosidile, malaguena — 21.55 Poročila — 22.10 Plesna glasba

525/571 Palermo 3 kW

13.00 Pestra glasba — 17.30 Kvar-
tet — 20.20 Plošče — 20.45 Sim-
fonični koncert — 1. De Curtis:
Vista a Buie — 2. Oneglio: Mo-
nello di strada — 3. Figarida:
Ombra d'amore — 4. Lanzetta:
Bondoair — 5. Marrone: Capriccio
armeno — Varietejske pesmi

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika — 11.30 Plošče —
12.00 Opoldanski koncert — 13.15
Plošče — 15.00 ženska ura — 16.00
Domača glasba — 16.35 Vzgoja —
17.00 OLangenberg — 18.35 Preda-
vanje — 19.25 Zabavna glasba —
20.00 Prenos iz Amerike — 20.20
Simfonični koncert —

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Koncert simfoničnega orkestra
— 12.05 Plošče — 17.00 Jazz —
18.15 Ciganska glasba — 19.30 Oper-
ni prenos — Ciganska glasba

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče — 15.50 Plošče — 17.00
Instrumentalni koncert — 18.00 La-
hka glasba — 20.15 Simfonični kon-
cert — 1. Čajkovski: Variacije iz
III. suite — 2. Rachmaninov: Kon-
cert za pianino v c-molu — 3. Mi-
askowsky: V. simfonija — 23.00
Plesna glasba

1445/207.50 Pariz 15 kW**Eiffel-ov stolp**

12.30 Radio kvintet — 13.00—19.20
Poročila — 19.30 Radio koncert —
20.20 Pester koncert

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

16.50 Radio orkester — 17.30 Kla-
sični koncert — 19.30 Plantinski
koncert — 21.00 Orkestralni kon-
cert — 22.35 Igra — 23.55 Plesna
glasba

Sobota 21. januarja

576/521 Ljubljana 5.27 kW

12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, poročila
17.30 Salonski kvintet (pro-
gram po želji poslušal.)
18.30 Angleščina (ga Ortha-
ber)
19.00 Slovenci na Madžarskem
(Vilko Novak)
19.30 Iz zgodovine filozofije
(Dr. F. Veber)
20.00 Prenos sokolske akademi-
je iz Uniona
22.00 Čas, poročila
22.15 Salonski kvintet:
Ljubav in bolest
(Fetras)
La Monna (Franceschi)
Hugenoti (Mayerbeer)

Gambrinus (Leopold)

slagerpotp. (Dostal)

Podoknica novorojenčku

(Lincke)

Anamitski čarovnik

(Siede)

23.00 Napoved programa za
naslednji dan

259/1157 Leipzig 2 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Koncert —
11.00 Plošče in reklama — 12.00
Plošče — 13.15 Plošče — 14.30 Otro-
ška ura — 15.15 Knjige in alma-
nahi — 16.30 Popoldanski koncert —
18.00 Doživljaji v angleški soli —
18.30 Nemščina — 19.00 Napre-
dek fizike in tehnike v letu 1932 —
19.30 Veseli večer — 20.00 Pe-
ster večer — 22.05 Poročila, nato
plesna glasba

264/1137 Mor. Ostrava 11.2 kW

10.00 Poljudna glasba — 11.00 Pra-
ga — 12.30 Brno — 16.10 Bratisla-
va — 18.00 Plošče — 18.25 Poljud-
na glasba — 19.20 Brno — 20.00
Bratislava — 22.15 Lahka glasba,
igra radio orkester

269.4/1112 Bari 20 kW

13.10 Plošče — 17.30 Plošče — 20.30
Operetna glasba in pesmi — 1.
Mascagni: Sul Renon, overtura —
2. Weiss-Schway: Dimmelo in ru-
sso — 3. Di Lazzaro: Lorošita —
4. Ranzato: Minka — 5. Romberg:
Il principe studente, fantazija —
6. Linke: Grigri, overtura — 7.
Moletti: Soltanto una rosa — 8.
De Curtis: Sona chitarra — 9.
Frontini: Moresca — 22.30 Plošče

276/1085 Königsberg 60 kW

6.00 Gimnastika — 6.35 Koncert —
9.05 šolska ura — 11.05 Vrtnarstvo
— 11.30 Opoldanski koncert — 13.05
Plošče — 15.30 Otroška ura —
16.00 Zabavna glasba — 18.45 Indus-
trializacija vzhodne Prusije —
19.15 Predavanje — 20.00 Pester
večer — 22.20 Poročila, nato plesna
glasba

279/1076 Bratislava 13.5 kW

11.05 Praga — 12.10 Praga — 12.30
Brno — 15.30 Praga — 16.10 Radio
orkester — 17.10 Marionetno gleda-
lišče — 18.45 Mladinski oder —
19.30 Pester koncert — 20.00 Ope-
retni večer — 22.15 Ciganska gla-
sba — 23.00 Moravska Ostrava

294/1022 Košice 2.6 kW

11.00 Plošče — 12.30 Radio orke-
ster — 13.40 Praga — 16.10 Bra-
tislava — 17.10 Mladinska ura —
17.40 Večerni koncert — 18.20 Plo-
šče — 19.20 Brno — 20.00 Bratisla-
va — 22.15 Moravska Ostrava

307/977 Zagreb 0.75 kW

12.30 Plošče — 13.30 Poročila —
17.00 Plošče — 18.30 Naša litera-
tura in esperantu — 19.40 Kulturne
in društvene vesti — 20.00 Radio
orkester — 22.00 Poročila in vre-
me — 22.10 Plesna glasba

325/923 Breslau 1.5 kW

6.15 Berlin — 6.35 Königsberg —
11.30 Königsberg — 13.05 Plošče —
14.05 Plošče — 15.40 Filmski
pregled — 16.30 Zabavna glasba —
18.0 Literarna ura — 18.45 Kon-
cert — 19.30 Kmetijstvo — 20.00
Koncert — 21.10 Pester večer —
23.00 Plesna glasba — 23.30 Lon-
don — plesna glasba

331/005 Milano 7 kW

Torino - Genova - Trst -
Firenze

11.15 Radio orkester — 12.30 Plo-
šče — 13.00 Radio orkester — 13.30
Plošče — 17.00 Plesna glasba —
17.20 Plesna glas. (Firenze) — 19.00
Plošče — 19.30 Koncert moderne
glasbe (Trst) — 20.00 Plošče —
20.45 Igra — 22.00 Varietejski pro-
gram

335/896 Poznanj 1.35 kW

13.05 Plošče — 17.00 Plošče — 18.00
Vokalni koncert — 20.00 Lahka
glasba — 22.05 Chopinove skladbe —
23.10 Plesna glasba

342/878 Brno 32 kW

11.00 Plošče — 12.30 Radio orke-
ster — 16.00 ženska ura — 16.10
Bratislava — 18.25 Nemška ura —
19.20 Humorističen večer — 20.00
Bratislava — 22.15 Moravska
Ostrava

349/860 Barcelona 7.5 kW

18.00 Mladinska ura — 19.00 Plo-
šče — 19.30 Katalonščina — 21.05
Radio orkester — 22.00 »Macbeth«
tragedija — Prenos iz studija —
23.00 Poročila

356/843 London Region. 50 kW

16.30 Radio orkester — 17.45 Da-
wentry — 19.30 Pester koncert —
21.00 Igra — 22.15 Orkestralni kon-
cert — 23.30 Plesna glasba

361/832 Stuttgart 60 kW

6.15 Gimnastika — 7.20 Koncert —
10.10 Kompozicije — 10.20 Klavir
— 11.30 Plošče in reklama — 12.20
Koncert — 13.30 Opoldanski kon-
cert — 14.30 Balade — 14.50 Kvar-
tet v F Duru — 15.30 Mladinska
ura — 16.30 Plošče — 17.00 Zbo-
rovno petje — 18.25 Ali se da zna-
čaj iz glasu spoznati? — 18.50 De-
kliški poklici — 19.30 Citre — 20.05
Solistovski koncert — 22.35 Plošče —
23.00 London: Plesna glasba

394/761 Bucarest 12 kW

12.00 Plošče — 13.00 Plošče — 17.00
Lahka rumunska glasba — 18.25
Večerni koncert — 19.00 Radio uni-
verz — 19.40 Plošče — 20.00 Ra-
dio orkester — 20.55 Balalajke —
21.25 Lahka rumunska glasba

404/743 Suisse Romande 25 kW

12.40 Plošče — 13.45 Plošče — 15.30
Popoldanski koncert — 16.30 Ple-
sna glasba — 19.00 Radio kronika —
20.00 Domača glasba — 20.30
Simfonični koncert — 22.20 Plesna
glasba

409/734 Katovice 12 kW

12.10 Plošče — 16.00 Plošče — 16.40
Varšava — 17.00 Mladinska ura —
17.40 Varšava — 19.00 Plošče —
19.30 Varšava — 23.35 Plesna glasba

419/716 Berlin 1.5 kW

6.15 Gimnastika — 6.35 Koncert —
11.30 Königsberg — 14.00 Plošče —
14.55 Borza — 15.00 Mladinska ura —
15.45 Aktualnosti — 16.15 Pihala —
17.10 Pihala — 18.00 Novele —
18.30 Vijolina in klavir — 19.10
Dvojnik — 19.30 Pomorski doživ-
ljaji — 19.45 Eden od 80 milio-
nov — 20.00 »Lepa riseta«, opere-
ta v treh dejanjih: L. Fall; nato
poročila in koncert

430/697 Beograd 2.5 kW

11.00 Plošče — 11.20 Vodostaja,
nato plošče — 12.05 Koncert —
12.30 Poročila — 15.00 Plošče —
16.00 Narodne pesmi — 16.30 Plo-
šče — 18.55 Časovna napoved —
19.00 Plošče — 20.00 Koncert — 1.
Urban: »Pri plesu, overtura — 2.
Sedlaček: Beograd ponoči, potpuri.
— 3. Svoboda: Srbinja, fantazija
— 4. Lehar: Carjevič, fantazija —
5. Micheli: Poljubi v temi — 6.
Leopoldi: Galanterija, valse — 21.00
Igra — 21.30 Poročila, nato plošče —
22.30 Ciganska glasba

441/680 Rim 50 kW

12.30 Plošče — 13.00 Radio orke-
ster — 17.30 Orkestralni koncert —
20.00 Plošče — 21.00 Prenos iz
gledališča

459/653 Beromünster 60 kW

12.45 Plošče — 13.45 Poljudna gla-
sba — 14.00 Literarna ura — 14.30
Klavirski koncert — 15.00 »Kemi-
ja človeškega telesa« — 16.00 Har-
monike — 18.30 Mladinska ura —
19.45 Koncert kvarteta — 20.50 V
smučarskem raju — štiri humori-
stične slike — 21.40 Pesmi — 22.00
Plesna glasba

472/635 Langenberg 60 kW

6.45 Gimnastika — 7.05 Koncert —
9.00 Racionalizacija in obrtni va-
jenec v industriji in rokodelstvu —
10.15 Ura za brezposelne — 11.20
šolska ura — 12.00 Plošče — 13.00
Opoldanski koncert — 14.35 Plošče —
15.50 Otroška ura — 16.10 šle-
zija, predavanje — 16.30 Anglešči-
na — 17.00 Koncert — 18.20 ženska
ura — 19.00 Socijalno - politična
vprašanja — 19.30 Gospodarsko-
politični pregled — 20.00 Pester
večer — 22.30 Poročila — 22.45 Lon-
don: Plesna glasba — 24.00 Jazz

489/614 Praga 120 kW

11.00 Plošče — 12.10 Plošče — 12.30
Brno — 13.40 Plošče — 15.30 Mla-
dinska literatura — 16.10 Bratisla-
va — 17.20 Nemška ura — 17.50
Plošče — 19.20 Brno — 20.00 Bra-
tislava — 22.15 Moravska Ostrava

517/580 Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert — 11.55
Vremenska napoved — 12.00 Kon-
cert — 13.00 Časovna napoved in
poročila — 13.45 H. Roswaenge —
15.00 Časovna napoved — 15.15 Ita-
lijansčina — 15.45 Mandoline —
16.25 Predavanje s ploščami —
17.05 Popoldanski koncert — 1. F.
Suppé: »Paraphrase 3«; 2. F. Le-
har: »Če ljubiš, valček; 3. E.
Martelli: Rumeni narcisi, interme-
zzo; 4. O. Römisch: Melodije; —
5. E. Kalmán: »Holandsko deklet-
ce, potpuri; 6. L. Siede: »Ljubavna
pismaa, intermezzo; 7. G. Grün-
ecke: Gavotta; 8. L. Fall: »Siam-
bulska roža, potpuri; 9. C. Kom-
zak: »En carrière, galop; — 18.20
Predavanje — 19.15 Časovna na-
poved in poročila — 19.25 Barska
glasba — 20.00 Pester večer —
22.30 Poročila — 22.45 Plesna gla-
sba

525/571 Palermo 3 kW

13.00 Pestra glasba — 17.30 Plošče
— 20.20 Plošče — 20.45 »Rossini,
opereta

533/563 München 1.5 kW

6.45 Gimnastika — 12.00 Plošče —
13.00 Langenberg — 14.25 Zabavna
glasba — 16.10 Klavir — 16.40 Na-
rodna umetnost — 17.00 Koncert —
18.15 Mladina vsega sveta — 18.45
Koncert — 19.30 Pestra ura — 21.00
koncert — 21.45 Veseli večer —
22.45 Koncert

550/545 Budapest 18.5 kW

9.15 Dopoldanski koncert — 12.05
Radio kvintet — 17.00 Popoldanski
koncert — 18.45 Pesmi — 20.00
Koncert opernega zbora — 21.00
Plošče — Ciganska glasba — 23.15
Prenos koncerta iz kavarne

1412/213 Varšava 120 kW

12.10 Plošče — 16.00 Plošče — 17.00
Simfonična glasba — 18.00 Lahka
glasba — 20.00 Lahka glasba —
22.00 Chopinove skladbe — 23.05
Plesna glasba

1445/207.50 Pariz 15 kW**Eiffel-ov stolp**

12.30 Ruska glasba — 13.00—19.20
Poročila — 19.30 Gledališki večer

1554/193 Dawentry 5xx 30 kW

17.00 Radio orkester — 17.45 Vo-
kalni koncert — 18.15 Plesna gla-
sba — 19.45 Vokalni koncert — 20.30
Zborovni koncert — 21.00 Plesna
glasba — 22.40 Operni prenos —
0.15 Plesna glasba

OPERA PO NAROČILU!

Lepo na dom dostavljena. Spored po izbiri. Nekdaj neizvršljiva želja ljubiteljev glasbe, zlasti daleč na deželi stanujočih.

Danes obče znano dejstvo!

Zaokrenite stikalo dobrega radijskega aparata in nebroj oper iz najslovitejših evropskih gledališč (Scala) Vam bo na izbiro!



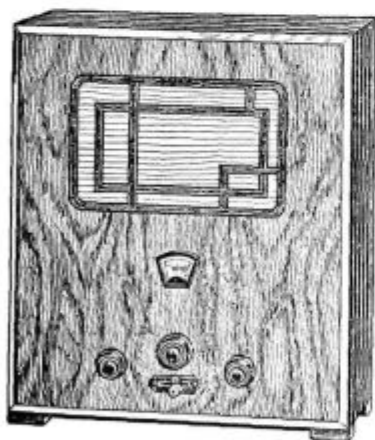
Dobri, moderni, selektivni aparati z enostavnim upravljanjem vseh vrst in za vsakogar so zmeraj v zalogi. — Oglejte si jih v naši trgovini na Miklošičevi cesti števil. 5, poleg Uniona.

Ugodni plačilni pogoji.

RADIO LJUBLJANA

 Miklošičeva cesta št. 5.

Opozarjamo Vas zlasti na novodošle aparate RADIONE



Štirielektronski „RADIONE MIDGET SUPER“ z vdelnim elektrodinamičnim zvočnikom, za valove 200 do 2000 m

Din 6.200.—

in sicer:



Šestielektronski „RADIONE UNIVERZALNI SUPER“ z avtomatičnim regulatorjem fadanga, elektrodinamičnim zvočnikom, za vse valove od 15 do 2000 m

Din 9.000.—

Oba aparata za vse napetosti izmeničnega toka.

PHILIPS MINIWATT



**Elektronke so
SRČE
vsakega aparata**