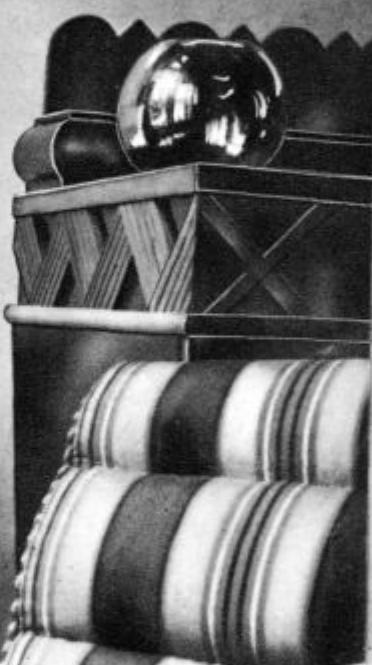


Poštnina plačana v gotovini

RADIO L.DUBLJALUM

L.IV

PHILLIPS



2

10. I.—16. I. 1932

CENA ŠTEVILKI

Din 4 Din

VAŠA ROKA

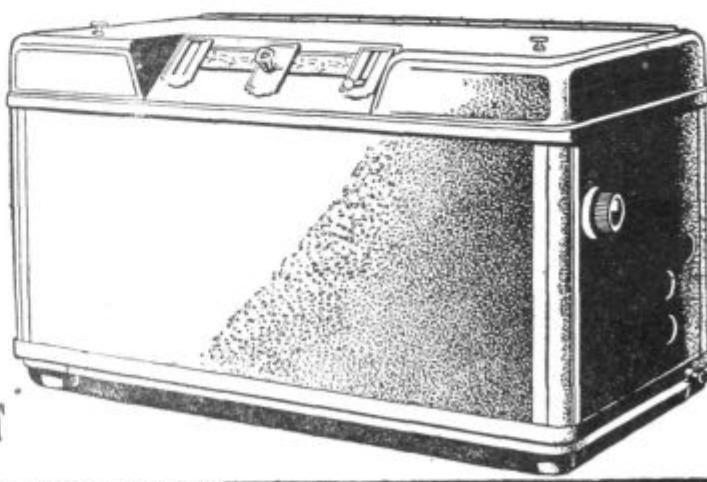
katera sedaj tako lahko brez vsakih teškoč ravna z aparatom 2511 z enim edinim gumbom, se ne bi smela primerjenju teh kondenzatorjev niti približati. Ker tudi to malenkostno izžarevanje toplote Vaše roke bi lahko povzročilo netočnost preciznega merjenja.

Z ravno tako bezskrajno pažnjo se izvajajo tudi vsa ostala merjenja in preizkušnje materijala in poedinih delov, a kondenzatorji se po precej dolgem „odmoru“ ponovno žemerijo.

Rezultat je prejemni aparat, ki nima enakega, t. j. Philipsov 2511 z neizmerno točnim akordiranjem s pomočjo edinega gumba.



PHILIPS
2511
PREJEMNI APARAT



RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOPONIJO

NAROČNINA: ČETRTLETNO 40 DIN, POLLETNO 75 DIN, CELOLETNO 140 DIN
ZA INOZEMSTVO: ČETRTLETNO 50 DIN, POLLETNO 90 DIN, CELOLETNO 170 DIN

IV 2

10. JAN.
16. JAN.

MOĆ BESEDE

Čimdalje bolj se razodeva tisto, kar bi imenovali bistvo radia in njegovega poslanstva. Menili smo že, da smo prišli temu vsekakor ephalnemu pojavu do dna. Prepričani smo bili, da je v teoretičnem oziru radio kot kulturnen faktor v najširšem pomenu besede dognana stvar in da je treba poslej le še velikega razmaha njegovim možnostim.

Pa se najboljši med sodobnimi kulturnimi tvorci bavijo s studijem radia in odkrivajo nove globine, ki bodo rodile nov razmah in bodo še utrdile in razširile pomembnost radia v današnjem in bodočem življenju človeštva.

Pisali smo že na tem mestu o vstavljenju besede, ki ga je povzročil radio. Znanstveno se v zadnjem času tudi pri nas baš s pomočjo radia preizkušajo skravnosti samega individualnega človeškega g l a s u. In omenili smo tudi že, da je radio poživil v človeku — vizuelno fantazijo, zmožnost ustvarjanja živih slik in predstav v ob sami besedi.

Tole razmišljanje sem bral nedavno:

Bil je nekoč čas, ko še ni bilo ilustriranih listov. Da, sploh še ni bilo ilustriranih knjig. Kaj še, tudi knjig ne. Slučajno pa so se znašli v istem času ljudje, ki so v temi somraka ali slepote, ko očesa ni več dražila resničnost sveta, pričeli pripovedovati. Govorili so o resničnih in izmišljenih, o izpričanih in izsanjanih stvareh, o stvareh, ki so jih drugi že davno pozabili, pa so vendar še živele. Pa so sedeli ljudje okrog ognjišča ali za pečjo in so poslušali. Takrat so ljudje zares še poslušali. In zgodilo se je čudo: ljudje ob ognjišču ali za pečjo so dobili privide. Oči so se jim široko razprle ali pa so mižale. Kakor-

koli, — v njih so se vendarle oblikovale in zbirale slike neverjetne natančnosti in razgibanosti in pisanosti, kot jih drugi ljudje sicer nikdar ne bi zagledali v svoji vsakdanosti. Lahko bi tedaj rekli: to so bili lepi časi...

In zdaj se, da se ti časi vračajo. Vrnili so se že z radijem.

Vsaka beseda je simbol, — za kakršnokoli resničnost se postavi beseda, pojem, ki je govorjeni (in nato tudi napisani) izraz kake predstave. V vsaki besedi se skriva čudovita sila, ki vzbudi v nas spet slutnjo, predstavo resničnosti, ki v nas ustvarja slike, ki dà pobudo naši domišljiji.

Ta domišljija pa v sodobnem civiliziranem človeku že dolgo ni več črpal iz možnosti in čudovitih sil besede. Kakor je vsa sodobnost na kolesnicah tehnike usmerjena v čim večjo komodnost, ki ji včasi pravijo racionalnost, tako se tudi stvariteljna sila domišljije nagiblje v čimdalje večjo komodnost. Iznašli so celo vrsto pripomočkov, da jo nadomeste: pričenši s fotografijo pa prav do filma.

Z radijem pa se more oživotvoriti spet čudežna moć besede, ki bo preprodila suhoparnega, poslovnega ali uradnega duha današnjega človeka.

Iz tega pa bi zopet izhajal nauk za vsakogar, ki seda pred mikrofon, da svoje misli v besedah priobčuje poslušalcem. Nauk, da beseda ne sme biti suhoporno podajanje dejstev, ampak življenja polni tok pobud za lastno ustvarjanje duha poslušalca. Dati mu mora možnost, ne za registriranje ampak za oblikovanje, za oživotvarjanje predstav in pojmov, ki mu prihajajo skozi eter. Beseda torej ne sme biti golo poročilo, biti mora živahnja in življenjska, namenjena znanju željnim, toda ne učenjaško usmerjenim poslušalcem. Beseda mora v poslušalcu vzbujati slike in predstave, ki

bodo trajnejše nego spomin na fotografijo ali drugačno snovno podobo. V tem je skravnost besede in njenega na novo vstalega poslanstva v radiu.

Da to ni utopija ali mlačev prazne slame, dokazujo Bastelstunden nemškega radia, kjer se otroci brez ilustracij pred sabo ob goli besedi navajajo k različnim rokotvornim izdelkom... In tako nastajajo slikane dopisnice in cela vrsta drugih izdelkov. Bral sem, kako je pisal neki deček: Jetzt wollen wir aber einmal die ganze Weltgeschichte bauen! In vse to le ob plastični, živi, — če hočete, umetniško govorjeni besedi!

Največje dobro vsakega naroda je njegov jezik, njegova beseda. Z radijem nam je dana možnost, da svojo besedo — oprostite še eni tujki — kultiviramo, a da ji posebno pripomoremo do tiste žive neposrednosti in plastičnosti, ki jo občudujemo pri Jurčiču ali Levstiku ali Finžgarju.

N. K.

NAŠA KUKAVICA

Nedelja.

Dvoboj na harmoniki: Kokalj-Magister, ob 15.45.

Pevski solistični koncert (Lovro Korenčan) ob 16.15.

Komorni trio (Brandlova, Lobe-Folgerjeva, Štritoš) ob 20.

Solistični pevski koncert (Marjan Rus) ob 21.

Ponedeljek.

Leharjev večer (Poličeva, Gostič) ob 20. Operetna glasba (salonski kvintet) ob 20.45.

Torek.

Prenos iz Zagreba ob 20.30.

Sreda.

Solistični pevski koncert (Marčec-Olovčić) ob 20.

Solistični pevski koncert (Milan Jug) ob 20.30.

Cetrtek.

Mednarod. jugoslovanski prenos iz Ljubljane: Koncert Glasbene Matice ob 20.

Petak.

Prenos iz Beograda ob 20.30.

Sobota.

Koncert godbe »Sloga« ob 20.

Koncert citer (Mezgolits) ob 21.

IZ PROGRAMOV PROSVETNI RADIO

Mlekarstvo (ing. Eiselt), ponedeljek ob 8. Galerija slovečih konvertitov (p. dr. R. Tominec), nedelja ob 10.

Basel (dr. Brežnik), nedelja ob 10.30.

Poročilo o poizkusih g. univ. prof. dr. Fr. Vebra, nedelja ob 15.

Dekliška ura (Lebarjeva), nedelja ob 15.15.

Iz anatomijske in fiziologije človeškega telesa: Mesna ali rastlinska hrana? (prof. Pengov), ponedeljek ob 18.30.

Zdravstvena ura: Zima in zdravje (dr. I. Pirc), ponedeljek ob 19.30.

Poizkusi g. univ. prof. dr. Fr. Vebra, torek ob 20.

Kako se ubranimo strupenih plinov (dr. M. Justin), torek ob 20.

Morje (dr. Reya), sreda ob 18.30.

Literarna ura, sreda ob 19.30.

Mlekarstvo (ing. Eiselt), četrtek ob 18.

Gospodinjska ura, petek ob 18.30.

Pravni nasveti (dr. Čampa), petek ob 19.30.

Narodno gospodarstvo (Erce), petek ob 20.

Žumberaški uskoki (Pirnat), sobota ob 18.

Pedagoška ura: Napake otroka (Horn), sobota ob 18.30.

Trgovska reklama (Podbevšek), sobota ob 19.30.

JEZIKOVNI TEČAJI:

Češčina (dr. Burian), ponedeljek ob 19.

Nemščina (dr. Grafenauer), torek ob 19.

Ruščina (dr. Preobraženskij), sreda ob 19.

Italijanščina (dr. Bajec), četrtek ob 19.

Srbohrvaščina (dr. Rupel), četrtek ob 19.30.

Francoščina (dr. Sušnik), petek ob 19.

Angleščina (ga. Orthaberjeva) sobota ob 19.

ŠOLSKI RADIO

Značaj naše narodne pesmi II. (prof. Kramolc), torek ob 11.30.

Dobrodelenost v sedanjosti, torek ob 11.30.

RAZNO:

Otroški kotiček, torek ob 17.30.

Gimnastika (D. Ulaga), četrtek ob 18.30.

OPERE IN OPERETE

Nedelja: »Fatinica«, opereta, 19.30, Košice; »Pesem ljubavi«, opereta, Berlin; »Gasparone«, opereta, 20, Langenberg.

Ponedeljek: »Micado«, opera, 20, Varšava, Katovice, Poznanj; »Orfej in Eridika«, opera, 20, Leipzig.

Sreda: »Toreador«, opera, 20.10, Königsberg; »Dinonah«, opera, 20.15, Stuttgart.

Četrtek: »Postiljon in Lonjumeaua«, op., 19.05, München.

Petak: »Urvasi«, opera, 20.15, Dunaj; »Boccaccio«, opereta, 21, Rim; Aida, opera, 21, Bucarest.

Sobota: »Metulj«, opereta, 20.05, Dunaj; »Pepina«, opereta, 20, Brno.

KONCERTI

Nedelja: Vokalni simfonični koncert, 21, Rim; Simfonični koncert, 21, Palermo; Simfonični koncert, 20, Brno.

Ponedeljek: Koncert češke Filharmonije, 20, Praga; Simfonična jazz glasba, 19.20 Bratislava; Komorna glasba, 20, Koncert romantike, 21, Königsberg.

Torek: Simfonični koncert, 21, Milano; Komorni koncert, 20.30, Zagreb.

Sreda: Komorni koncert, 21.40, Poznanj; Moderni dunajski komponisti, 21.45; Stuttgart; Komorna glasba, 21.20, München.

Četrtek: Simfonični koncert, 21, Rim; Evropski koncert, 20.30, Ljubljana, Zagreb, Beograd in vse večje evropske postaje; Simfonični koncert 21.30, Bucarest; Haydnov koncert, 21.00, Stuttgart.

Petak: Simfonični koncert, 20.15, Varšava, Poznanj, Katovice; Komorna glasba, 17.05, Praga; Haydnov simfonični koncert, 20, Langenberg; Simfonični koncert, 20.30, München.

PREDAVANJA

Nedelja: Suženjstvo, 11, Leipzig.

Ponedeljek: Glasba in magija, 15.55, Dunaj; Smučanje in tukši promet, 16.45, Dunaj; Prenos iz Amerike, 22, Leipzig; Gospodarska kriza in gospodarski red, 18.50, München; Prva zdravniška pomoč pri smučarskih nezgodah, 18.35, Stuttgart.

Torek: Jadralno letanje, 20.35, Dunaj.

Sreda: Prva pomoč pri zastrupljenju s plinom, 18.05, Delavsko pravo, 18.30, Dunaj; Pomen pojedelskih strojev v kmetijstvu, 11.15, Königsberg; Nemško gospodarstvo v letu 1931, 19.05, Leipzig.

Četrtek: Esperanto, 19.20, Suisse Romande, 16.45, Zunanji vzroki gospodarske krize, 18.25, Dunaj; Aktualna davčna vprašanja, 18.20, München; Katoliška mladina in njene organizacije, 19.30, Langenberg.

Petak: Finančni položaj nemških občin, 12.40, Königsberg; Evropske oddajne postaje in njih fedingi, 16, Leipzig.

Sobota: Esperanto, 18.30, Zagreb; Mednarodna politika, 18.30, Suisse Romande; Higijena, 18, Košice; Svetovna gospodarska tržišča, 18, Königsberg.

MEDNARODNI SLOVENSKI KONCERT

Vendarle! Dolgo smo ga čakali, pa smo ga vendar dočakali. Ta četrtek, dne 14. januarja, zvečer se bo vršil kot jugoslovenski mednaroden prenos koncert slovenske glasbe iz Ljubljane.

Slovenska beseda, zvok slovenske pesmi se bosta približala dušam neštetih poslušalcev v širni tujini. Jezik, zaničevan, dolgo »barbarski«, jezik neznanega in neznanega ljudstva, jezik, preganjan v podjarmljeni zemlji, jezik, izdan od lastnih sinov, se bo oglasil iz zvočnikov stotisočih tujcev.

To besedo bo plemenitila glasba. Ne bo sicer čuti slovenskih narodnih napevov, kar bo marsikdo obžaloval. Slišati bo umetno pesem — včasih nekulturnega ljudstva. A baš ta umetna pesem, ki bo kazala svoj jasen razvoj v markantnih potezah, ta bo pričala o — naši kulturi, katere element je namreč tudi zavestno in hčeno umetniško glasbeno ustvarjanje. Mislim, da se bomo s programom, kakršnega bo izvajala naša ljubljanska »Glasbena Matica« s svojo štiri desetletno tradicijo, tujini častno predstavili. Dokazali bomo, da smo kulturno ljudstvo, ki je vredno zanimanja in upoštevanja inozemske javnosti.

Program tega večera obsegata prvega našega velikega, za svoj čas tudi mednarodnega skladatelja, Galusa-Petelina, sledil bo Forster, za njim Lajovic kot znanič moderne, nato pa zastopnik izrazito moderne smeri — Oster ter svojčrsto bogati Adamič. Spored bo zaključila Hubadova: Ljuna sije.

Vedimo: ta večer bo praznik za nas. Glasbeni Matici prada častna zasluga, da bo ta večer priredila.

Naj ponese ta večer za Cankarjem v tujih književnostih zagotovilo slovenske kulturnosti v inozemsko javnost še slovensko umetno pesem!

NA DOMAČEM VALU KOMORNİ KONCERT

V nedeljo zvečer se nam bo predstavil nov komorni trio, ki ga tvorijo gospa Brandlova (violina), ga. Lobe-Folgerjeva (čelo) ter g. Štritof (klavir). Ta novi trio obeta visoke umetniške kvalitete. Ime ge. Brandlove je našemu poslušalstvu zadostno znano po istoimenskem njenem mariborskem komornem triu. Spored večera bo nudil tri izredno zanimive skladbe. Bachov d-mol koncert za dve violinini bo tvoril prvo točko. Malokdaj čujemo Cassada. Njegova sonata za čelo v španskem starem slogu, ki tvori drugo točko, bo na vsak način izredno privlačna. Slo-

vanski zaključek koncerta bo tvoril Dvořák. Nujno potrebna nam je vsak teden vsaj ena ura komorne glasbe. Te ure bomo zato vedno veseli. Ob njej se bo do polnjevala glasbena izobrazba našega poslušalstva.

LEHARJEV VEČER

V ponedeljek zvečer nam bosta gospa Štefka Poličeva in g. Jože Gostič, oba odlična solista ljubljanske opere, priredila Leharjev večer. Nedavno smo tak večer čuli tudi z Dunaja. Lehar je brez dvoma dandanes eden izmed najbolj popularnih skladateljev Zapada. Njegove številne operete ter njegovi privlačni šlagjerji so bili znani in so še danes priljubljeni več kot eni generaciji. Saj je bil končno tudi Lehar tisti, ki je v nemali meri pripomogel do velike slave ljubljencu vseh, ki ljubijo sentimentalno popevko, Richardu Tauberju. Leharjev večer bo zato dobrodošel mladim in starim.

ČEŠKE PESMI

Veselo presenečenje nam obeta naš program za sredo zvečer. Čuli bomo namreč izbran spored čeških pesmi, ki jih bo izvajala ga. Marčec-Olupova. Odpela bo lepo vrsto Dvořakovih pesmi (med njimi tudi arijo iz »Rusalka«) ter za zaključek še eno Kričkovo pesem. Lani smo ob prenosih iz Prage često slišali kaj češke glasbe. Letos jo skorajda že pogrešamo. Zdrava ritmika češke narodne pesmi se nam včasih prileže. Tudi tega Dvořakovega večera — če ga naj tako imenujemo — smo zato prav zares veseli.

POIZKUSI G. UNIV. PROF. DR. FR. VEBRA

Vsem, ki v hvalevredni vremeni in vestnosti sodelujejo pri poizkusih g. univ. prof. dr. Fr. Vebra, sporočamo, da se bo ta teden vršilo poročilo o uspehih v nedeljo ob 15, nadaljnja poizkusa na ura pa bo v torek ob 19.30.

OD 10. JANUARJA

AMERIKANSKI SUPERHETERODIN

MODEL 1952

SPREJEMA CELI DAN

7-8-10 ELEKTRONSKI

6 MODELOV

CENA OD DIN 5400— NAPREJ

VDELANI DINAMIČNI ZVOČNIK
ZELO SELEKTIVEN
PRIKLJUČEK NA TOK

GENERALNI ZASTOPNIKI
RAŠE & COMP., DUBROVNIK

FADA
Radio



IŠČEMO ZASTOPNIKE

ŠOLSKI RADIO

SOLSKE ODDAJE V PRVEM
ČETRTLETJU LETOSNJEGA LETA

Brez dvoma zanimajo širšo javnost šolske oddaje, ki jih prireja in organizira odbor za šolski radio pri JUU, sekciji za dravsko banovino, v Ljubljani. Znani naslov predavanj (ki se vrše, kakor znamo vsak torek in petek ob 11.30) za prvo četrtletje letosnjega leta. Podajamo jih v naslednjem:

Značaj naše narodne pesmi II. (prof. Kramolc, 12. I.). — Karitativne zveze (15. I.). — Naše ptičke (g. Kapus, 19. I.). — Kette in Župančič naši deci (recitacije, Licejska osnovna šola, 22. I.). — Dolina gradov (uč. Pirnat, 26. I.). — Ob obletnici potresa v naših krajinah (upr. Horn, 29. I.).

V steklarni (uč. Žabkar, 5. II.). — Šale

za male (9. II.). — O mladinskom petju (uč. Šuligoj, 12. II.). — Koncert trboveljskega mladinskega pevskega zbora (16. II.). — Nastop meščanske šole z Rakeka (19. II.). — Dobra mladina (upr. Horn, 23. II.). — Reportaža iz Narodnega muzeja v Ljubljani (26. II.).

Koristi in škoda divjačine (g. Kapus, 1. III.). — Kako so telovadimo nekdaj in kako telovadimo sedaj (4. III.). — Kako nastane ladja (uč. Pirnat, 8. III.). — Razgovor z Otonom Župančičem (11. III.). — Moje potovanje po Bretonski (uč. Hafnerjeva, 15. III.). — O sadjarstvu (insp. Skulj, 18. III.). — Slovenska velika noč (22. III.).

Ker je predavanje g. prof. dr. St. Gale pred božičem odpadlo, ga bo treba uvrstiti še v zgoraj navedeni program. Naslov njegovega predavanja se glasi »Nasprotnik!« in se dotika tako zvane sportne etike, — problem, s katerim je treba začeti pri najmlajšem naraščaju, ki prihaja za sport v poštev.

SPOREDI

RADIO LJUBLJANA 527 kc 2-5 kW

Nedelja, 10. januarja

8.00 Ing. Eiselt: Mlekarstvo
9.00 Prof. Jarc: Regulacija
Ljubljance in kultivacija
ljubljanskega barja
9.30 Prenos cerkvene glasbe
10.00 P. dr. R. Tominec: Galerija slovečih konvertitov
10.30 Dr. Pavel Brežnik: Basel
11.00 Salonski kvintet
Maly: Zo slovenska. Laner: Dvorni plesi. Rossi-
ni: Italijanka v Alžiru. Frederiksen: Grönlandska
suite. Morse: Pragozdna
idila. Noak: Parada pal-
čkov
12.00 Čas, poročila, plošče

15.00 Dr. Fr. Veber: Poročilo o rezultatih experiment. fonet. studije
15.15 Dekliška ura: gdč. A. Lebarjeva (Pogled v dvorano prednikov)
15.45 Dvojboj na harmoniki:
Magister in Kokalj
16.15 Samospevi g. Lovra Korenčana:
Ipavec: Iz gozda so ptice
odplule. Adamič: Kot iz
tih zabljiene kapel, in
Nocoj je pa svetla noč.
Prelovec: Ko ptičica na
tuje gre. Pojdem v rute,
Ti si urce zamudila. Mo-
ja kosa je križavna
16.45 Salonski kvintet:
Fučík: Ideali sanj. Fetras:

Pravljice saškega gozda.
Komzak: Novo življenje.
Kiefert: Perzijska roža.
Lehar: Zlato in srebro

20.00 Komorni trio: vijolina ga.
Brandlova, čelo ga. Lobe-
Folger, klavir g. Štritol:
L. S. Bach: Koncert za
2 violine D-mol (I. vijo-
lina ga. Brandl, II. vijo-
lina gdč. Reiser).
G. Cassado: Sonata za
čelo v starem španskem
slogu. A. Dvořák: Dum-
sky trio

21.00 Samospevi gosp. Marjana
Rusa:
Beethoven: Tu v temnem
grobu. Schubert: Napit-
nica. Curschmann: Mor-
narjeva pesem. Mayr:
Povratek. Pavčič: Mlada
pesem. Adamič: Noč je

otožna. Vilhar: Srcu. Pre-
mrli: Znamenje. Skerjanc:
Počitek pod goro

21.45 Salonski kvintet:
Dvořák: Dve pesmi. Ho-
pe: Zlato kot solnce. Bal-
fe: Ciganka. Dostal: Ča-
janka pri R. Stolzu. Krü-
ger: Arabski plesi. Ketel-
bey: Na modrih vodah
Havajskih
Vmes poročila in časov-
na napoved

23.00 Napoved programa za na-
slednji dan

Ponedeljek, 11. jan.

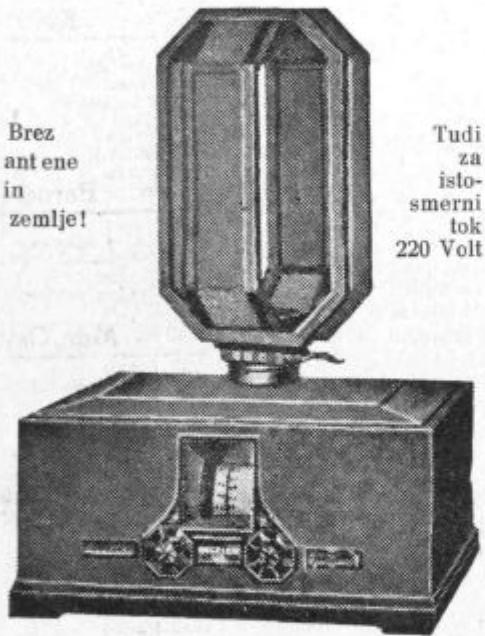
12.15 Plošče
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 Salonski kvintet:
Strauss: Zadnji valček.

Zadnja novost!



Superpozicijski aparat Ingelen U 5 G

za istosmerni tok 150 Volt



Aparat popolne selektivnosti, velikanske jakosti in najpopolnejše reprodukcije !!!

Vsi valovi od 12 do 2000 m
z okvirno anteno

Cena Din 9750—

RADIO INGELEN
LJUBLJANA

Lincke: Mala punčka. Moret: Mak. Theimer: Mala Inge. Kalman: Vojvodina iz Cikaga.

18.30 Prof. Fr. Pengov: Iz anatomije in fiziologije človeškega telesa (Mesna ali rastlinska hrana?)

19.00 Dr. L. Burian: Češčina

19.30 Zdravstvena ura: Zima in zdravje II. del, direktor dr. Ivo Pirc

20.00 Leharjev večer: sodelujeta ga. Štefka Poličeva in g. Jože Gostič, solista ljubljanske opere

20.45 Operetna glasba, izvaja salonski kvintet: Königsberger: Igračka Nj. Veličanstva. Kalman: Viljolica z Montmartra. Abraham: Viktorija in njen huzar

22.00 Čas in poročila, napoved programa za naslednji dan

17.30 Plošče

18.00 Ing. Eiselt: Mlekarstvo
18.30 Drago Ulaga: Gimnastične vaje

19.00 Dr. Anton Bajec: Italijansčina

19.30 Dr. Mirko Rupel: Srbohrvaščina

20.00 Zabavno čitvo

20.30 Internacionalen jugoslovenski prenos:

L. Radio-Beograd (30 min.)

Krsta Odak: Komor. kvartet za dve violini, alt in violončelo op. 7: a) Allegro rapsodico, b) Dumka-Adagio, c) Danse. Izvajajo: Andrija Hauser, prof. Milan Dimitrijević, Fedor Selinski, prof. Jovan Mokranjac.

II. Radio - Ljubljana (20 minut):

Gallus: Ave Maria. Förster: Ljubica. Lajovic: Zeleni Jurij. Osterc: Oče naš. Adamič: Madrigal. Hubad: Luna sije. Poje zbor »Glasbene Matice« pod vodstvom ravnatelja opere g. Mirko Poliča.

III. Radio-Zagreb (40 minut):

Fran Lhotka: Dve rapsodiji za violinino in klavir igrata Karlo Sulec in prof. Miroslav Spiller: a) Josip Hatze: Ljubek san, b) Ljubo Šafranek-Kavič: Jabuka, c) Oskar Jožefovič: Proleće, d) Ivo Parac: Ljeti u dane žarke, e) Kres. Baranović: Mrvički lugar, poje Drago Hrzić, baritonist zagreb. opere. Petar Konjović: Varijacije na jednu bosnacku temu za gudački kvintet. Izvajajo: Lad. Miranović, Milan Graf, Dragutin Arany, Umberto Fabbri

22.00 Čas, poročila

22.15 Salonski kvintet

Torek, 12. januarja

11.30 Šolska ura: Značaj naše narodne pesmi, prof. Krašmolc

12.15 Plošče

12.45 Dnevne vesti

13.00 Čas, plošče, borza

17.30 Otroški kotiček (Manca Komanova)

18.00 Salonski kvintet:

Stolz: Eno samo noč.

Tompa: Ambrosia. Siede: Anamitski čarownik. Bee-

ethoven: Tempo di minu-

etto: Geiger: Pesmi vzhoda

19.00 Dr. Ivan Grafenauer: Nemščina

19.30 Dr. Veber: Experimentalno fonetični studiji

20.00 Dr. M. Justin: Kako se ubranimo strupenih plinov

20.30 »Vest«, drama (člani ljublj. drame)

22.00 Čas poročila

22.15 Salonski kvintet:

Sreda, 13. januarja

Opoldan, program odpade
17.30 Salonski kvintet:

Blankenburg: Otroci po mladi. Lindsay: Poranek. Thode: Trnjulčica. Schubert: Rosamunda. Frederiksen: Skandinavska suita

18.30 Dr. Reya: Morje

19.00 Dr. Nikola Preobraženski: Ruščina

19.30 Literarna ura: Ob 50 letnici Šenoe (Fr. Vodnik)

20.00 Prenos prosvetnega večera z Delavske zbornice

21.00 Salonski kvintet:

Holzmann: Pucaj. Ziehrer: Predpustna deca. Auber:

Fra Diavolo. Delibes: Copelia. Leopold: Gambri-

nus. Dreyer: Serenada

22.00 Čas, poročila, napoved programa za naslednji dan

Petak, 15. januarja

11.30 Šolska ura: Dobrodelenost v sedanjosti

12.15 Plošče

12.45 Dnevne vesti

13.00 Čas, plošče, borza

17.30 Salonski kvintet:

Gehrmann: Vsak večer; Kalman: Vaška deca; Gounod: Margareta; Nelson: Rudeči mljin; Kalman: Grofica Marica

18.30 Gospodinjska ura, vodi Krekova gospodinj. šola

19.00 Dr. Lovro Sušnik: Frančočina

19.30 Dr. Lojze Čampa: Pravni nasveti

20.00 Erce: Narodno gospodarstvo

20.30 Prenos iz Beograda

22.30 Čas in poročila, napoved programa za nasled.

Sobota, 16. januarja

12.15 Plošče

12.45 Dnevne vesti

13.00 Čas, plošče

17.30 Salonski kvintet:	
Blankenburg: Čast in slava. Lanner: Snubači. Rossini: Semiramus. Gounod: Faust	
18.00 Viktor Pirnat: Zumberaški uskoki	
18.30 Pero Horn: Pedagoška ura (Napake otroka)	
19.00 Ga. Orthaber: Angleščina	
19.30 Podbevšek: Trgovska reklama	
20.00 Koncert »Sloga«, godba na pihala:	
Hunyaczek: Koračnica.	
Mozart: Figarova svatba, ouvertura. Ziehrer: Donavski zvoki, valček. Ipac: Vabilo, pesem. Smetana: Hubička, fantazija.	
Rotter: Otto, Otto, fox-trot. Jurman: Tvoja mati ostane vedno pri tebi.	

Jakl: Potovanje po kranjski deželi, potpuri. Friedrich: Neapelj, koračnica	
21.00 Citre-solo, g. Mezgolits: Haustein: Valček. Paschinger: Romanca. Kobelt: Gavotte. Weydert: Moriarjeva usoda. J. Strauss: Valček. Süss: Hrepnenje. Kapetzky: Koračnica	
21.30 Salonski kvintet:	
Wagnes: Bosnjaki pridejo. Translateur: Blodnje sanji. Suppe: Pesnik in kmet. Dvojak: II. stavek iz V. simfonije. Komzak: Dunaj v noči. Borchert: Slager potpuri. Robrecht: Potpuri za malčke	
Vmes čas in poročila	
23.00 Napoved programa za naslednji dan	

OSTALE POSTAJE

Nedelja, 10. januarja

698 kc	Beograd	2.5 kW
9.00	Bogoslužje	
10.30	Narodne melodije	
11.00	Narodne melodije	
12.00	Zvonjenje	
12.05	Ploče	
12.30	Opoldanski koncert	
16.00	Delavska ura	
17.00	Medicinsko predavanje	
17.30	Jazz	
19.00	Narodne pesmi	
19.30	Predavanje	
20.00	Ciganska glasba	
20.30	Pester program	
21.00	Celo	
21.40	Radio orkester	
23.00	Ciganska glasba	

977 kc	Zagreb	0.7 kW
11.30	Ploče	
12.30	Kuhinja	
16.45	Pojedelstvo	
17.00	Otroška ura	
17.30	Plesna glasba	
20.10	Kulturne in društvene vesti	
20.30	Radio orkester	
21.50	Poročila	
22.00	Radio orkester	

193 kc	Daventry	5 xx	25 kW
16.00	Orkestralni koncert		
17.00	Nobožno čitvo		
17.15	Koncert BBC orkestra		
18.30	Pesmi		
19.30	Igra		
20.55	Martinov koncert		
22.05	Orgelski koncert		
212.5 kc	Varšava	12 kW	

12.15	Opoldanski koncert	
14.20	Glasba	
15.00	Glasba	
16.35	Mladinska prireditev	
16.20	Ploče	
16.55	Ploče	
17.45	Popoldanski koncert	
18.40	Pesmi	
19.15	Ploče	
20.15	Pojudni koncert	
22.20	Večerni koncert	
23.00	Plesna glasba	

334.8 kc	Poznanj	1.8 kW
12.15	Opoldanski koncert	
15.55	Mladinska prireditev	
16.20	Ploče	
16.55	Ploče	
17.45	Popoldanski koncert	
18.40	Pesmi	
19.15	Ploče	
20.15	Pojudni koncert	
22.20	Večerni koncert	
23.00	Plesna glasba	

390 kc	Frankfurt	1.7 kW
7.00	Pristaniški koncert	
8.15	Evanđeška slavnost	
11.30	Zborovno petje,	
11.30	Kantata k prvi nedelji po Epifaniji od J. S. Bach-a	
12.05	Opoldanski koncert	
14.00	Poljedelska ura	
15.00	Mladinska ura	

599 kc	Milan	7 kW
1031 kc	Torino	7 kW
10.50	Nabožna glasba	
12.30	Pestra glasba	
16.00	Orkestralni koncert	
17.00	Plesna glasba	
19.05	Ploče	
21.00	Operni prenos	
923 kc	Breslau	4 kW

21.30	Salonski kvintet:	
Wagnes: Bosnjaki pridejo. Translateur: Blodnje sanji. Suppe: Pesnik in kmet. Dvojak: II. stavek iz V. simfonije. Komzak: Dunaj v noči. Borchert: Slager potpuri. Robrecht: Potpuri za malčke		
23.00	Napoved programa za naslednji dan	

Vmes čas in poročila

23.00 Napoved programa za naslednji dan

23.00 Napoved programa

1157 kc	Leipzig	4 kW
6.45	Gimnastika	
7.00	Konecert	
8.00	Poijedelska ura	
8.30	Orgle	
9.00	Kvartet	
11.00	Suženjstvo	
11.30	Kantata k 1. nedelji od Epiphanijsa	
12.00	Operni konecert	
14.30	Espansko	
15.00	Konecert	
16.10	Zabavna glasba	

17.45	Muzikalni izprehod po daljem vzhodu	
18.30	Ciklus melodij v spremljavi klavirja	
19.00	Slušna igra	
20.00	Konecert	
24.00	Plesna glasba	
1211 kc	Trst	15 kW
10.00	Bogoslužje	
12.30	Plošče	
13.00	Pestra glasba	
20.30	Plošče	
22.25	Pestra glasba	

Ponedeljek, 11. januarja

698 kc	Beograd	2.5 kW
11.05	Plošče	
12.00	Zvonjenje	
12.05	Radio orkester	
16.00	Plošče	
16.30	Narodne melodije	
17.30	Lahka glasba	
19.30	Gimnastika	
20.00	Radio orkester	
21.00	Komedija	
21.30	Klavirski koncert	
22.00	Plošče (Caruso)	
22.45	Plošče	
977 kc	Zagreb	0.7 kW

17.00	Konecert	
18.30	Pravni nasveti	
18.50	Gospodarska kriza in gospodarski red	
19.10	Delavska ura	
19.30	Zborovo petje	
20.00	Radio orkester	
21.30	Slušna igra	
871 kc	Bucarest	12 kW
23.00	Plošče	
24.00	Plošče	
18.00	Radio orkester	
19.10	Radio orkester	
20.00	Radio univerza	
20.40	Plošče	
21.00	Komorna glasba	
21.45	Harfa	
22.15	Komorna glasba	
581 kc	Dunaj	15 kW
11.20	Opoldanski konecert	
12.40	Plošče	
13.10	Plošče	
15.20	Gospodinjska ura	
15.30	Mladinska ura	
15.55	Glasba in magija	
16.20	Solski radio	
16.45	Smučanje in tujski promet	
17.00	Plesna glasba	
18.15	Pot k upodabljaljajoči umetnosti	
18.45	Potpisno predavanje	
20.00	Večerni konecert. Frederic Chopin: Klavirski koncert v E-moli, Johann Strauß: Življenje umetnika	
21.00	Karneval na Dunaju	
22.15	Slavni ameriški filinski igralci — prenos iz Newyorka	
680 kc	Rim	50 kW
12.45	Vokalni in instrumentalni koncert	
17.30	Prenos iz rimske filharmonije	
20.00	Plošče	
599 kc	Milan	7 kW
1031 kc	Torino	7 kW
12.15	Plošče	
12.00	Pestra glasba	
16.45	Pestra glasba	
19.05	Pestra glasba	
19.30	Plošče	
20.45	Komedija	
923 kc	Breslau	4 kW
6.45	Jutranji koncert	
12.00	Onoldanski koncert	
14.15	Plošče	
15.25	Otroška ura	
17.00	Kulturna vprašanja sedanjosti	
18.00	Sodobni avtorji	
19.00	Poljedelstvo	
19.30	Luther in Nemčija	
20.00	Simfonični konecert	
21.10	Veseli večer	
635 kc	Langenberg	13 kW
6.45	Gimnastika	
7.00	Konecert	
9.45	Gimnastika za žene	
10.15	Ura za brezposelne	
11.20	Solski radio	
12.00	Plošče	
13.05	Operni konecert	
15.50	Otroška ura	
17.00	Večerna glasba	
18.10	K obisku pri ruskem radiu	
18.40	Literarna ura	
20.00	Radio orkester	
22.20	Plesna glasba	
1058 kc	Königsberg	1.7 kW
6.30	Gimnastika	
7.00	Plošče	
8.30	Gimnastika za žene	
11.15	Vrtnarstvo	
11.40	Zabavna glasba	

TELEFUNKEN 340



Auto-Skala

Radijski aparat za sprejem najbolj oddaljenih postaj z avto-skalo.

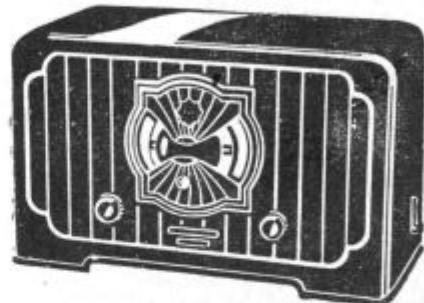
AVTO-SKALA

z vstavljenimi imeni postaj poenostavi ravnanje z aparatom tako, da je to igrača celo za otroke.

Cena Din 4700⁻.

K temu zvočnik Arcophon 5

Cena Din 1500⁻.

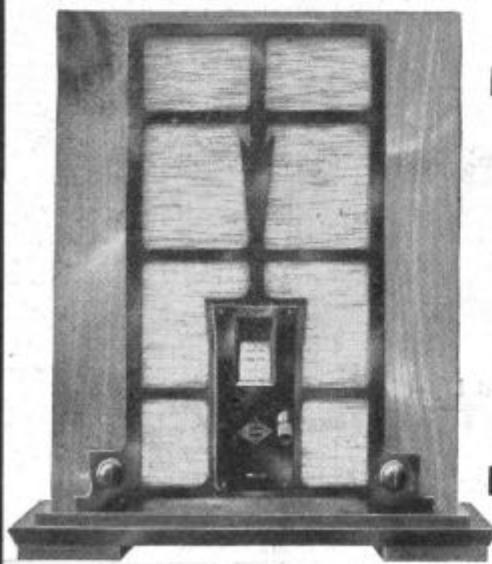


Dobiva se v vseh radio-trgovinah.

RADIO TELEFUNKEN

2 EUMIG-APARATA

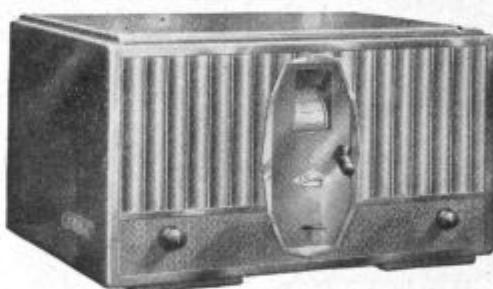
NAJVEČJE DOVRŠENO-
STI IN NAJNIŽJE CENE!



EUMIG 132

Aparat glasom poleg stoječega opisa (št. 131) z vdelanim najfinejšim zvočnikom. Čudovito lep glas. Krasno ohišje iz dragega lesa.

DIN 3500⁻



EUMIG 131 DIN 2800⁻

Trielektronski aparat z visoko frekvenco, tri elektronke z zamreženo anodo, aparat s selektorjem (Bandfilter). Vse evropske postaje valovnih dolžin od 200 do 2000 m. 2 vata izhodne energije, reguliranje z enim gumbom, vglavena skala, izhodni transformator z magnetične in dinamične zvočnike, zelo elegantna oblika.

APARAT Z NAJNOVEJŠIMI
IZPOPOLNITVAMI, KI OMO-
GOČAJO DOSEDAJ NEDO-
SEŽENE USPEHE.

Zahajevajte od vsake radiotrgovine, da Vam predvaja ta aparat.

DOVOLJENJE TVRDK TELEFUNKEN IN HUTH

EUMIG WIEN VI/1

17.00 Plošča
17.35 Poljudni koncert
19.35 Plošča
20.15 Solistovski koncert
22.10 Večerni koncert
23.00 Plesna glasba
390 kc Frankfurt 1.7 kW

12.00 Napoved časa
12.15 Koncert
13.00 Koncert
15.15 Gospodinjska ura
17.05 Radio orkester
18.40 Redakcijska reforma
19.05 Pedagoška ura
19.45 Plesna glasba
20.30 Romantične improvizacije,
 nemška romantička
23.30 Napoved časa
22.50 Zabavna glasba
345 kc Budapest 20 kW

12.00 Zvonenje
12.05 Opoldanski koncert
15.30 Mladinska ura
17.15 Ogrske pesmi
18.30 Operni prenos
22.30 Ciganska glasba
551 kc Palermo 4 kW

13.00 Plošče
18.00 Plošče
20.25 Plošče
21.00 Komorna glasba
563 kc München 4 kW

12.30 Komorni kvartet
13.30 Plošče
14.20 Zemljepis
15.05 Gospodinjska ura
16.20 Troja nekdaj in sedaj
16.40 Otoška ura
17.05 Zabavna glasba
17.55 Reportaža
19.10 Angleščina
19.40 Čitre
20.00 Valčkov večer
21.15 Pestra ura
871 kc Bucarest 12 kW

13.00 Plošče
14.00 Plošče
18.00 Romunska glasba
19.10 Večerni koncert
20.00 Radio univerza
20.40 Plošče
21.00 Radio orkester
21.45 Pesmi
22.10 Radio orkester
581 kc Dunaj 15 kW

10.20 Solski radio
11.30 Opoldanski koncert
12.40 Plošče
13.10 Plošče
15.20 Popoldanski koncert, Robert
 Schumann: Popotnikova pesem.
 Franz Schubert: Lako
 no. Johann Brahms: Moram
 se ločiti. Richard Strauss:
 Prost
17.00 Johann Brahms: koncert
18.15 Živinorejsko predavanje
19.20 Igra
20.35 Jadralno letanje
21.00 Josip Straußov koncert
22.15 Plesna glasba
680 kc Rim 50 kW

12.00 Plošče
17.30 Vokalni koncert
17.45 Orkestralni koncert
20.00 Plošče
21.00 Pester koncert
 Komedija
599 kc Milan 7 kW

1031 kc Torino 7 kW

12.15 Pestra glasba
13.00 Plošče
17.00 Pestra glasba
19.30 Plošče
20.00 Simfonični koncert
923 kc Breslau 4 kW

12.15 Opoldanski koncert
14.15 Plošče
15.25 Otoška ura
16.15 Zahavni koncert
18.40 Violinski koncert
19.30 Struje protestantizma
20.00 Igra
21.00 Operetna glasba
22.50 Zabavna in plesna glasba
635 kc Langenberg 13 kW

1058 kc Königsberg 1.7 kW

12.20 Zabavna glasba
13.30 Plošče
15.45 Bitmenna glasba
16.15 Popoldanski koncert
17.45 Literatura
18.30 Delavska ura
19.30 Večerni koncert
20.30 »Romantika«, igra
 Sport
833 kc Stuttgart 7.5 kW

10.00 Zabavna glasba
12.00 Plošče
14.30 Angleščina
16.00 Schiller in Mannheim
16.30 Zeuska ura
17.05 Popoldanski koncert
19.05 Strogost in dobrota pri vzgoji
19.45 Koncert
20.30 Romantične improvizacije
22.30 Zabavna glasba
743 kc Suis. Romande 25 kW

12.30 Radio orkester
16.32 Plošče
17.30 Ženska ura
18.00 Radio orkester
19.00 Filimska glasba
20.00 Anekdot
20.15 Vokalni koncert
21.00 Radio orkester
842 kc London Reg. 12 kW

17.00 Daventry
19.35 Sekstet
21.00 BBC koncert
22.15 Pester program
23.35 Plesna glasba
694 kc Brno 2.5 kW

15.00 Praga
12.20 Praga
12.35 Bratislava
15.30 Praga
16.00 Plošče
16.20 Popoldanski koncert
19.20 Praga
716 kc Berlin 4 kW

11.15 Opoldanski koncert
12.30 Poljedelska ura
14.00 Koncert
15.20 Delavska ura
16.05 Človek in gospodarstvo
16.30 Zabavna glasba
17.30 Plošče
18.50 Zabavna glasba
20.00 Kean, komedija
21.10 Richard Strauss-ov koncert
22.00 Vremenska napoved
 poročila in borza
1076 kc Bratislava 12 kW

12.35 Brno
15.30 Praga
16.00 Plošče
16.10 Orkestralni koncert
17.35 Plošče
17.55 Ženska ura
18.15 Vokalni koncert
19.05 Večerni koncert
19.25 Orkestralni koncert
20.55 Praga
22.20 Ciganska glasba
1130 kc Košice 2.5 kW

12.30 Opoldanski koncert
14.30 Plošče
17.00 Moderni plesi
18.40 Plošče
19.05 Večerni koncert
19.30 Ogrski večer
20.55 Praga
22.30 Bratislava
1127 kc Barcelona 10 kW

13.00 Plošče
13.30 Radio sekstet
14.00 Plošče
14.20 Popoldanski koncert
15.00 Plošče
19.00 Trio
19.30 Plošče
21.00 Operni prenos
1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

12.35 Brno
15.30 Praga
16.10 Bratislava
19.20 Praga
616 kc Praha 5 kW

12.30 Plošče
12.35 Brno
16.40 Bratislava
17.35 Mladinska ura
17.35 Plošče
19.20 Češke pesmi
19.40 Brno
21.00 Cimbale
21.30 Kvartet
22.30 Plošče
635 kc Langenberg 13 kW

734 kc Katovice 10 kW

15.05 Lahka glasba
16.40 Radios orkester
17.35 Poljudni koncert
20.15 Večerni koncert
22.10 Večerni koncert
23.05 Lahka plesna glasba
788 kc Toulouse 8 kW

17.15 Klasična simfonična glasba
17.20 Jazz
17.45 Pestra glasba
18.00 Operetne pesmi
18.25 Plesna glasba
18.45 Violončelo
19.45 Koncert vojaške godbe
20.00 Akordeon
20.15 Operni orkester
20.30 Operne pesmi
20.45 Argentinski orkester
21.00 Violinski koncert
21.30 Operne pesmi
22.00 Moderna simfonična glasba
1211 kc Trst 15 kW

12.30 Plošče
13.00 Pestra glasba
17.00 Plošče
17.30 Pestra glasba
20.30 Plošče
22.15 Pestra glasba

22.15 Operetna glasba

22.45 Plesna glasba

23.00 Popevke

1157 kc Leipzig 4 kW

12.10 Operni koncert
15.00 Plošče
14.15 Glasbene novesti
15.00 Ženska ura I.
16.30 Popoldanski koncert

18.15 Ženska ura II.
18.30 Francoščina
19.00 Forum mlade generacije
21.20 Pisava svetovne literature
22.20 Zabavna glasba

1211 kc Trst 15 kW

12.30 Plošče
13.00 Pestra glasba
17.00 Plošče
17.30 Pestra glasba
20.30 Plošče
22.15 Pestra glasba

Sreda, 13. januarja

698 kc Beograd 2.5 kW

10.00 Solski radio
10.45 Plošče
12.00 Zvonenje
12.05 Radio orkester
16.00 Plošče
16.30 Harmonika in violina
17.00 Radio orkester
19.30 Predavanje
20.00 Vokalni koncert ge. Nardežde
 Stajdi in g. Drag. Petrovića:
 1. Arija iz opere »Traviata«,
 2. Arija iz opere »Traviata«,
 3. Dvospev iz opere »Traviata«,
 4. Arija iz opere »Turandot«,
 5. Arija iz opere »Turandot«,
 6. Dvospev iz opere »Manon«,
 7. Scena iz I. dej. iz opere
 »Madame Butterfly«.

21.00 Komedija

22.00 Slagerji

23.30 Pravoslavni Silvestrov večer

24.00 Slovo od starega leta

977 kc Zagreb 0.7 kW

12.30 Kuhičnja
12.30 Plošče
13.30 Porobilna
17.00 Plesna glasba
20.00 Simfonični koncert dunajske
 filharmonične orkestra

22.00 Porobilna in vreme

23.10 Lahka glasba

193 kc Daventry 5 xx 25 kW

16.30 Orgejški koncert
17.45 Filimska glasba
19.30 Violinski in pianinski koncert

21.15 X. simfonični koncert

23.35 Plesna glasba

212-5 kc Varšava 12 kW

12.10 Plošče
14.45 Plošče
15.30 Plošče
16.40 Plošče
17.35 Češka glasba

19.35 Plošče

20.15 Lahka glasba

21.35 Literarna ura

21.40 Komorni koncert

23.00 Plesna glasba

334-8 kc Poznanj 1.8 kW

12.05 Plošče
15.50 Plošče
16.30 Plošče
17.35 Popoldanski koncert
19.15 Plošče
19.35 Plošče
20.15 Feuilletoni
20.15 Lahka glasba
21.25 Literarna ura

21.40 Komorni koncert

23.00 Plesna glasba

390 kc Frankfurt 1.7 kW

12.05 Opoldanski koncert
13.00 Koncert
15.15 Mladinska ura

17.00 Radioorkester

18.40 Izumiranje živalskih in človeških ras

19.45 Plošče

20.15 »Dinorah«, komična opera

J. Barbira

20.45 Moderni dunajski komponisti

545 kc Budapest 20 kW

12.00 Zvonenje

12.05 Balalajke, ruske pesmi

16.10 Pester program

17.30 Vokalni in instrumentalni

koncert

19.00 Večerni koncert

20.15 Prenos iz studia

22.00 Koncert opernega orkestra

23.15 Ciganska glasba

551 kc Palermo 4 kW

13.00 Pestra glasba

17.30 Plošče

20.20 Plošče

21.00 Izbrana operetna glasba

563 kc München 4 kW

12.30 Plošče

13.00 Zabavna glasba

15.20 Mladinska ura

17.20 Zabavna glasba

18.30 Goethejeva viteška služba

na naravi

18.50 Gospodarska kriza in gospodarski red

19.10 Ženska ura

19.30 Slušna igra

21.00 Ljudje in spomeniki

21.20 Komorni glasba

22.45 Plesna glasba

871 kc Bucarest 12 kW

13.00 Plošče

18.00 Lahka romunska glasba

19.00 Radio orkester

20.40 Plošče

21.00 Pianinski koncert

21.45 Pesmi

22.15 Violinski koncert

581 kc Dunaj 15 kW

11.30 Opoldanski koncert

12.40 Plošče

16.10 Solski radio

16.30 Mladinska ura

17.00 Dunajski komponisti

18.05 Prva pomoč proti zastrupljenju s pilnom

18.30 Delavsko pravo

19.35 Slagerji

20.05 Poljudni koncert

22.20 Plesna glasba

680 kc Rim 50 kW

12.00 Plošče

12.45 Vokalni in instrumentalni

koncert

17.30 Vokalni koncert

17.45 Pester koncert

20.00 Plošče

21.00 Operni prenos

1031 kc Torino 7 kW

12.00 Pestra glasba

19.00 Plošče

20.45 Operetni prenos

923 kc Breslau 4 kW

6.45 Jutranji koncert

12.15 O-vidanski koncert

14.15 Plošče

15.25 Mladinska ura

16.25 Zahavni koncert

17.30 Operetne pesmi

19.00 Radio orkester

19.30 Koncert vojaške godbe

22.40 Plesna glasba

635 kc Langenberg 13 kW

12.00 Plošče

12.45 Operni koncert

17.00 Večerna glasba

19.15 Higijena

20.05 Plošče

20.50 Zeleni kakanj, groteska od

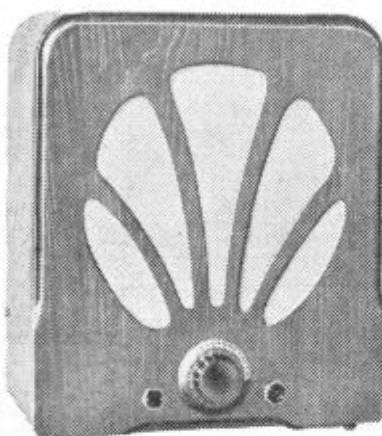
A. Schnitzlerja

23.00 Plesna glasba

Standard-novosti za leto 1932

Dvoelektronski aparat **Standard 2 a** za popolen priključek na izmenični tok z vdelanim kvalitetnim zvočnikom ter stavkom najmodernejših **Tungsram-barium elektronk**

le 2225 Din

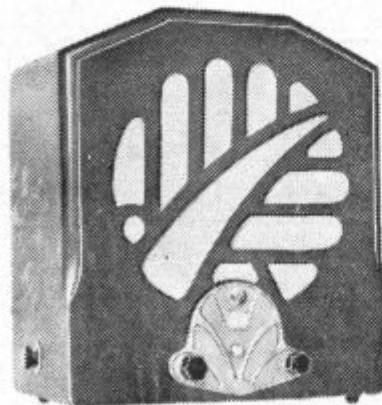


Aparat je delan za vse napetosti
izmeničnega toka

Izboren ojačevalec
gramofonske glasbe

Dvoelektronski aparat **Standard 2 av** je isti aparat kot zgoraj, toda vgrajen v elegantno kaseto v luksuzni izvedbi. Fina regulacijska skala z razsvetljavo. Moderna oblika

2650 Din



Zahtevajte takoj od Vašega
trgovca, da Vam predvaja
te aparate

Tungsram, Zagreb

1058 kc Königsberg 1.7 kW

13.05 Opoldanski koncert
13.45 Ura za starice
16.15 Popoldanski koncert
17.45 Literarna ura
18.15 Trio
19.00 Higijena
19.30 Plesni večer
21.10 »Toreadar«, opera v 2. dej.
22.10 Napoved časa
Večerna zabava

833 kc Stuttgart 75 kW

12.05 Promenadni koncert
13.00 Plošče
17.05 Popoldanski koncert
19.45 Plošče
20.15 »Dinorah«, opera od M. Carria
21.45 Moderni dunajski komponisti

743 kc Suis. Romande 25 kW

12.30 Radio orkester
16.32 Radio kvintet
19.01 Poljudna glasba
20.00 Higijena
20.25 Crtivo
20.35 Moderna glasba

842 kc London Reg. 12 kW

16.30 Daweniry
19.30 Pesni
20.00 Koncert BBC orkestra
22.00 Koncert vojaške godbe
23.35 Plesna glasba

694 kc Brno 2.5 kW

15.30 Praga
16.00 Plošče
16.10 Moravska Ostrava
17.35 Mladinska ura
19.00 Praga

716 kc Berlin 75 kW

11.15 Opoldanski koncert
12.30 Vremenska napoved
14.00 Komorna glasba
19.15 Plesna glasba
20.30 »Michael Kramer«, drama
22.15 Vremenska napoved, sport in borzna poročila
22.45 Zabavna glasba

1076 kc Bratislava 12 kW

12.35 Opoldanski koncert
15.30 Praga
18.00 Pianinski koncert
19.05 Plošče
19.20 Praga

1130 kc Košice 2.5 kW

12.30 Opoldanski koncert
14.30 Popoldanski koncert
17.00 Mladinska ura
18.10 Plošče
19.20 Praga

1127 kc Barcelona 10 kW

13.00 Plošče
13.30 Radio sekstet

Četrtek, 14. januarja

698 kc Beograd 2.5 kW

9.00 Bogoslužje
10.30 Plošče
12.00 Zvonenje
12.05 Radio orkester
16.00 Plošče
16.30 Narodne pesmi
17.00 Jazz
19.30 Lahka glasba
20.30 Evropski koncert jugoslovenskih postaj

977 kc Zagreb 0.7 kW

12.20 Kuhinja
12.30 Plošče
13.30 Porocila
17.00 Balalajke
20.10 Kulturne in drnštvene vesti
20.30 Evropski koncert jugoslovenskih postaj
22.00 Porocila in vreme
22.10 Plesna glasba

193 kc Daventry 5 xx 25 kW

16.00 Prenos iz westminsterske opatije
19.30 Pianinski in violinski koncert
21.00 Pester program
22.35 Koncert vojaške godbe
22.45 Igra

212.5 kc Varšava 12 kW

12.35 XII. šolski koncert varšavskih filharmonije

14.00 Plošče

14.20 Popoldanski koncert
15.00 Plošče
19.30 Trio
19.30 Plošče
21.05 Radio orkester
22.00 Igra

1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

11.00 Praga
12.35 Bratislava
15.30 Praga
16.00 Mladinska ura
16.10 Brno
17.00 Plošče
18.00 Plošče
18.25 Instrumentalni koncert
19.00 Praga

616 kc Praga 5 kW

12.35 Bratislava
15.30 Pesni
16.10 Brno
18.00 Plošče
19.20 Prenos iz studija
21.00 Večerni koncert

734 kc Katovice 10 kW

12.10 Radio orkester
16.10 Lahka glasba
17.35 Popoldanski koncert
20.15 Lahka glasba
22.30 Lahka glasba

788 kc Toulouse 8 kW

17.15 Operna glasba
17.30 Havajske kitare
17.45 Plesna glasba
18.00 Operne pesni
18.45 Argentinski orkester
18.45 Pestra glasba
19.00 Melodije
19.15 Klasična simfonija glasba
19.45 Operetna glasba
20.15 Koncert vojaške godbe
20.30 Akordeon
20.45 Operetne pesni
21.00 Moderna simfonija glasba
21.15 Argentinski orkester
21.30 Violinski koncert
22.00 Plošče
22.45 Solo točke

1157 kc Leipzig 4 kW

12.10 Opoldanski koncert
14.00 Detajska ura
16.00 Mladinska ura
18.10 Pedagogika
19.05 Nemško gospodarstvo v letu 1931.

19.30 Vojaška godba

21.10 Slušna igra

1211 kc Trst 15 kW

12.30 Plošče
13.00 Pestra glasba
17.00 Plošče
17.30 Pestra glasba
20.30 Plošče
21.00 Pestra glasba

635 kc Langenberg 13 kW

12.00 Plošče
13.05 Operni koncert
14.30 Plošče
18.00 Ženska ura
19.30 Katoliška mladina in njena organizacija
20.00 Večerna glasba
21.00 Slušna igra
22.00 Plesna glasba

1058 kc Königsberg 1.7 kW

13.05 Opoldanski koncert
16.45 Zabavna glasba
19.30 Koncert
21.00 »Absurda comica«, igra
22.15 Sport

833 kc Stuttgart 75 kW

12.35 Zabavni koncert

14.30 Špančina

15.00 Angleščina

17.05 Kvartet

17.30 Koncert

19.45 Zabavna glasba

21.00 Koncert, Haydn

22.40 Plesna glasba

743 kc Suis. Romande 25 kW

12.39 Radio orkester

16.32 Popoldanski koncert

17.45 Radio orkester

20.00 Ogrski večer

21.30 Večerni koncert

842 kc London Reg. 12 kW

19.35 Plošče

20.00 Oktet

21.15 Orkestralni koncert

22.30 Plošče

23.35 Plesna glasba

545 kc Budapest 20 kW

12.00 Zvonenje

12.05 Radio orkester

17.30 Kvintet

19.00 Jazz

22.40 Ciganjska glasba

551 kc Palermo 4 kW

13.00 Plošče

17.30 Plošče

20.25 Plošče

21.05 Gledališka glasba

563 kc München 4 kW

12.35 Zabavna glasba
13.35 Plošče
14.20 Trgovsko računstvo
16.20 Koncert
17.20 Večerna glasba
18.20 Aktualna davčna vprašanja
19.05 »Postiljon iz Lonjumeaua«, opera od A. Adama
Balej

871 kc Bucarest 12 kW

13.00 Plošče
18.00 Lahka romunska glasba
19.10 Radio orkester
20.00 Radio univerza
21.15 Pesni
21.30 Simfonični koncert

581 kc Dunaj 15 kW

12.40 Plošče
15.30 Koncertna ura
17.00 Plošče, poje Feodor Saljapin
18.05 Radio reportaža
18.25 Zunajši vzroki gospodarske krize
18.50 Stara in nova umetnost
19.25 Poljudni koncert

20.40 Fenilioni

21.10 Haydnov godalni kvartet, Godalni kvartet G-dur — op. 9, Stev. 3.

22.15 Plesna glasba

680 kc Rim 50 kW

12.00 Plošče
12.45 Vokalni in instrumentalni koncert
17.30 Vokalni koncert
17.45 Orkestralni koncert
20.00 Plošče
21.00 Simfonični koncert

599 kc Milan 7 kW

1031 kc Torino 7 kW

13.00 Plošče
16.55 Plesna glasba
19.00 Plošče
21.00 Operni prenos

923 kc Breslau 4 kW

12.15 Opoldanski koncert
14.15 Plošče
16.00 Domača glasba
16.30 Zabavni koncert
19.10 Plošče

635 kc Langenberg 13 kW

12.00 Plošče
13.05 Operni koncert
14.30 Plošče
18.00 Ženska ura
19.30 Katoliška mladina in njena organizacija
20.00 Večerna glasba
21.00 Slušna igra
22.00 Plesna glasba

1058 kc Königsberg 1.7 kW

13.05 Opoldanski koncert
16.45 Zabavna glasba
19.30 Koncert
21.00 »Absurda comica«, igra
22.15 Sport

833 kc Stuttgart 75 kW

12.35 Zabavni koncert
14.30 Špančina
15.00 Angleščina
17.05 Kvartet
17.30 Koncert
19.45 Zabavna glasba
21.00 Koncert, Haydn

22.40 Plesna glasba

743 kc Suis. Romande 25 kW

12.39 Radio orkester
16.32 Popoldanski koncert
17.45 Radio orkester
20.00 Ogrski večer
21.30 Večerni koncert

842 kc London Reg. 12 kW

19.35 Plošče
20.00 Oktet
21.15 Orkestralni koncert
22.30 Plošče
23.35 Plesna glasba

1211 kc Trst 15 kW

12.30 Plošče
13.00 Pestra glasba
17.20 Melodije
18.00 Popevke
18.15 Koncert vojaške godbe
18.45 Moderna simfonija glasba
19.00 Filimska glasba
19.45 Argentinski orkester
20.00 Operetna glasba
20.30 Violinski koncert
21.00 Operne pesni
21.30 Akordeon
21.45 Operne pesni
22.00 Večerni koncert
22.45 Operetne pesni
23.00 Akordeon

1157 kc Leipzig 4 kW

12.10 Operni koncert
15.00 Reportaža
16.00 Zabavna glasba
18.00 Higijena
19.30 Zabavna glasba
21.00 Pravljice in legende
21.45 Violončelo

1211 kc Trst 15 kW

12.30 Plošče
13.00 Pestra glasba
17.20 Plošče
20.30 Plošče
22.15 Pestra glasba

Petak, 15. januarja

698 kc Beograd 2.5 kW

11.05 Radio orkester
12.00 Zvonenje
12.45 Plošče
13.00 Narodne pesni
15.00 Šolski radio

1157 kc Berlin 4 kW

12.35 Opoldanski koncert
12.37 Poljedelska ura
14.00 Koncert
15.20 Mladinska in zakon
15.40 Velemeštne slike
16.30 Simfonia — Mozart
17.30 Mladinska ura
18.15 Zborovno petje
19.30 Komična opera, J. Offenbach
23.00 Porčila
23.20 Moderna glasba

1076 kc Bratislava 12 kW

11.05 Praga
18.05 Večerni koncert
19.20 Praga
20.30 Praga
22.20 Moravska Ostrava

1130 kc Košice 2.5 kW

11.00 Plošče
12.30 Opoldanski koncert
14.30 Moderna plesna glasba
17.00 Plošče
18.00 Plošče
19.30 Večerni koncert
20.30 Praga
22.20 Moravska Ostrava

1127 kc Barcelona 10 kW

14.00 Popoldanski koncert
15.00 Plošče
19.00 Trio
20.00 Plošče
21.05 Prenos iz opere

1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

16.10 Popoldanski koncert
17.35 Praga
18.05 Lahka glasba
19.30 Praga
22.20 Večerni koncert
23.00 Moravska Ostrava

1127 kc Barcelona 10 kW

14.00 Popoldanski koncert
15.00 Plošče
19.00 Trio
20.00 Plošče
21.05 Prenos iz opere

1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

16.10 Popoldanski koncert
17.35 Praga
18.05 Lahka glasba
19.30 Praga
22.20 Večerni koncert
23.00 Moravska Ostrava

1127 kc Barcelona 10 kW

14.00 Popoldanski koncert
15.00 Plošče
19.00 Trio
20.00 Plošče
21.05 Prenos iz opere

1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

16.10 Popoldanski koncert
17.35 Praga
18.05 Lahka glasba
19.30 Praga
22.20 Večerni koncert
23.00 Moravska Ostrava

1127 kc Barcelona 10 kW

14.00 Popoldanski koncert
15.00 Plošče
19.00 Trio
20.00 Plošče
21.05 Prenos iz opere

1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

16.10 Popoldanski koncert
17.35 Praga
18.05 Lahka glasba
19.30 Praga
22.20 Večerni koncert
23.00 Moravska Ostrava

1127 kc Barcelona 10 kW

14.00 Popoldanski koncert
15.00 Plošče
19.00 Trio
20.00 Plošče
21.05 Prenos iz opere

1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

16.10 Popoldanski koncert
17.35 Praga
18.05 Lahka glasba
19.30 Praga
22.20 Večerni koncert
23.00 Moravska Ostrava

1127 kc Barcelona 10 kW

14.00 Popoldanski koncert
15.00 Plošče
19.00 Trio
20.00 Plošče
21.05 Prenos iz opere

1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

16.10 Popoldanski koncert
17.35 Praga
18.05 Lahka glasba
19.30 Praga
22.20 Večerni koncert
23.00 Moravska Ostrava

1127 kc Barcelona 10 kW

14.00 Popoldanski koncert
15.00 Plošče
19.00 Trio
20.00 Plošče
21.05 Prenos iz opere

1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

16.10 Popoldanski koncert
17.35 Praga
18.05 Lahka glasba
19.30 Praga
22.20 Večerni koncert
23.00 Moravska Ostrava

1127 kc Barcelona 10 kW

14.00 Popoldanski koncert
15.00 Plošče
19.00 Trio
20.00 Plošče
21.05 Prenos iz opere

1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

16.10 Popoldanski koncert
17.35 Praga
18.05 Lahka glasba
19.30 Praga
22.20 Večerni koncert
23.00 Moravska Ostrava

1127 kc Barcelona 10 kW

14.00 Popoldanski koncert
15.00 Plošče
19.00 Trio
20.00 Plošče
21.05 Prenos iz opere

1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

16.10 Popoldanski koncert
17.35 Praga
18.05 Lahka glasba
19.30 Praga
22.20 Večerni koncert
23.00 Moravska Ostrava

1127 kc Barcelona 10 kW

14.00 Popoldanski koncert
15.00 Plošče
19.00 Trio
20.00 Plošče
21.05 Prenos iz opere

1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

16.10 Popoldanski koncert
17.35 Praga
18.05 Lahka glasba
19.30 Praga
22.20 Večerni koncert
23.00 Moravska Ostrava

1127 kc Barcelona 10 kW

14.

977 kc	Zagreb	0.7 kW
12.30	Plošče	
12.30	Poročila	
17.00	Radio orkester	
19.10	Kulture in društvene vesti	
19.30	Alpinizem	
20.00	Hirograd	
22.30	Poročila in vreme	
22.40	Lahka glasba	
193 kc	Daventry 5 xx	25 kW
17.00	Popoldanski koncert	
19.30	Pianinski koncert	
21.00	Operna glasba	
22.30	Komorna glasba	
24.00	Plesna glasba	
212.5 kc	Varsava	12 kW
12.30	Plošče	
17.30	Lahka glasba	
19.30	Plošče	
20.15	Simfonijni koncert	
22.30	Plesna glasba	
334.8 kc	Poznanj	1.8 kW
12.05	Plošče	
17.35	Lahka glasba	
19.35	Plošče	
20.15	Simfonijni koncert	
22.30	Plesna glasba	
390 kc	Frankfurt	1.7 kW
12.05	Opoldanski koncert	
15.00	Koneert	
17.30	Plošče	
18.40	Gospodarski pregled preteklega leta	
19.35	Medicina	
20.45	Ruska narodna pesem	
21.15	IV. simfonija v Es-duru od A. Brucknerja	
22.40	Plesna glasba	
545 kc	Budapest	20 kW
12.00	Zvonenje	
12.05	Vokalni in pianinski koncert	
17.00	Ciganska glasba	
18.45	Radio orkester	
20.00	Večerni koncert	
22.00	Vilončelo	
23.00	Ciganska glasba	
551 kc	Palermo	4 kW
13.00	Pestra glasba	
17.30	Plošče	
21.00	Pester koncert	
	Plesna glasba	
563 kc	München	4 kW
12.30	Zabavna glasba	
14.20	Francoščina	
16.20	Koncert	
17.20	Večerna glasba	
19.30	Argentinske narodne pesmi	
20.00	Simfonija št. 55, Es-dur, od J. Haydne	
20.30	Simfonijni koncert radio orkestra	
21.20	Barok na Bavarskem	
571 kc	Bucarest	12 kW
13.00	Plošče	
18.00	Radio orkester	
20.00	Radio univerza	
23.40	Plošče	
21.00	Aida, opera	
581 kc	Dunaj	15 kW
11.30	Opoldanski koncert	
12.40	Plošče	
17.00	Popoldanski koncert	
18.15	Tujski promet	
19.40	Vokalni koncert	
20.15	Urvasi, opera	
22.45	Plesna glasba	
680 kc	Rim	50 kW
12.00	Plošče	
12.45	Vokalni in instrumentalni koncert	
17.30	Pesmi	
17.45	Pester koncert	
21.00	Boccaccio, opereta	
599 kc	Milan	7 kW
1031 kc	Torino	7 kW
12.00	Pestra glasba	
16.40	Plošče	
17.00	Pestra glasba	
19.05	Plošče	
23.45	Komedija	
23.20	Komorna glasba	
923 kc	Breslau	4 kW
12.00	Opoldanski koncert	
14.15	Plošče	
16.30	Komorna glasba	
18.10	Radio orkester	
20.00	Haydn-ova simfonija	
21.40	Klavirski koncert	
23.10	Zvočni tehnik	
23.15	Plesna glasba	

635 kc	Langenberg	13 kW
13.05	Opoldanski koncert	
14.30	Plošče	
17.00	Večerni koncert	
20.00	Simfonije od J. Haydne	
20.30	Peltenica langenberške postaje	
22.00	Plesna glasba	
1058 kc	Königsberg	1.7 kW
12.20	Zabavna glasba	
13.35	Opoldanski koncert	
15.45	Zenska ura	
16.15	Popoldanski koncert	
18.25	Zabavna glasba	
19.20	Slušna igra	
19.55	Vremenska napoved	
20.03	Simfonija št. 55 Es-dur	
20.00	Simfonija št. 55 Es-dur J. Haydne	
20.30	Goethe, predavanje	
21.00	Kvartet	
21.40	Finančni položaj nemških občin	
833 kc	Stuttgart	75 kW
14.30	Angleščina	
16.00	Rheorika in radio, pred.	
17.05	Popoldanski koncert	
18.30	Ura za brezposelne	
19.05	Medicina	
19.30	In tyrannos, slušna igra	
20.45	Ruske narodne pesmi	
21.15	VI. simfonija v Es-duru od A. Brucknerja	
22.40	Plesna glasba	
743 kc	Suis. Romande	25 kW
12.30	Radio orkester	
16.30	Plošče	
17.00	Ura za ženske	
18.00	Radio orkester	
19.01	Plošče	
19.20	Sport	
20.00	Komorna glasba	
21.15	Radio orkester	
842 kc	London Reg.	12 kW
17.00	Dawentry	
19.30	Kvintet	
21.00	Pesmi	
21.30	Igra	
22.15	Kvintet	
23.35	Plesna glasba	
694 kc	Brno	2.5 kW
10.30	Praga	
12.35	Opoldanski koncert	
14.05	Zenska ura	
15.30	Praga	
16.00	Moravska Ostrava	
16.55	Plošče	
17.05	Praga	
19.20	Praga	
21.30	Plošče	
22.20	Praga	
716 kc	Berlin	4 kW
11.15	Opoldanski koncert	
12.30	Vremenska poročila	
14.00	Koncert	
15.00	Higijena	
15.40	Zimsko delo v vrtni	
16.30	Violinski koncert	
17.00	Melodije	
17.30	Mladinska ura	
18.00	Boj zoper gospodarsko krizo	
19.15	Koneert	
20.00	Kantata J. S. Baeha	
21.30	Koncert	
22.30	Vremenska napoved, sport	
22.50	Violinski koncert	
23.20	Lahka glasba	
1076 kc	Bratislava	12 kW
15.30	Praga	
16.00	Moravska Ostrava	
16.35	Plošče	
17.45	Praga	
19.05	Plošče	
21.30	Večerni koncert	
22.20	Poljudna glasba	
1130 kc	Košice	2.5 kW
11.30	Plošče	
12.30	Opoldanski koncert	
14.30	Plošče	
17.00	Popoldanski koncert	
19.05	Plošče	
21.30	Večerni koncert	
22.20	Poljudna glasba	
1127 kc	Barcelona	10 kW
13.30	Radio sekstet	
14.00	Plošče	
14.30	Popoldanski koncert	
15.00	Plošče	
19.20	Praga	
21.00	Slovaška glasba	
22.20	Bratislava	

Monopol

troelektronski aparat za priključek na tok, v krasni leseni kaseti, kombiniran s širipolnim zvočnikom, z vdelano lučno anteno, za izmenični in istosmerni tok, z elektronkami vred Din 2200—izredno poceni!



Pionir-L

troelektronski aparat z visoko-frekventno elektronko z zamreženo anodo, s širipolnim zvočnikom, zajamčen sprejem vseh večjih inozemskih postaj, z vdelano lučno anteno, za izmenični tok z elektronkami vred Din 3000—za istosm. tok z elektron. vred Din 3250—



KAPSCH & SÖHNE A.G.

WIEN XII JOANNHOFMANN-PL. 9

Telefon R-39-5-20

Dovoljenje tvrdk TELEFUNKEN in HUTH

1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

16.00 Popoldanski koncert

16.30 Plošča

17.15 Praga

2.30 Brno

2.30 Praga

616 kc Praha 5 kW

11.35 Plošča

16.00 Moravska Ostrava

17.05 Komorni glasba

19.30 Violinski koncert

20.55 Večerni koncert

21.00 Pianinski koncerti

22.20 Plošča

734 kc Katovice 10 kW

12.10 Radio orkester

15.15 Lahka glasba

21.05 Simfonieni koncert

788 kc Toulouse 8 kW

17.15 Koncert vojaške godbe

17.30 Pestra glasba

17.45 Klasična simfonieni glasba

18.00 Operne pesni

18.15 Akordeon

18.45 Operna glasba

Sobota, 16. januarja

698 kc Beograd 2.5 kW

11.05 Plošča

12.00 Zvonenje

12.55 Radio orkester

16.30 Plošča

17.00 Narodne pesni

17.30 Vokalni koncert

21.00 »Koštana«, igra

21.30 Večerni koncert

22.20 Sprehod po Evropi

977 kc Zagreb 0.7 kW

12.20 Kubinija

12.30 Plošča

13.30 Poročila

17.30 Komorni koncert

19.30 Kulturne in društvene vesti

21.00 Beograd

22.00 Poročila in vreme

22.10 Plesna glasba

193 kc Daventry 5 xx 25 kW

17.15 Radio orkester

20.35 Pestra glasba

22.40 Koncert vojaške godbe

22.55 Plesna glasba

212.5 kc Varšava 12 kW

19.35 Plošča

20.15 Lahka glasba

22.10 Chopin-ov večer

22.50 Plesna glasba

334.8 kc Poznanj 1.8 kW

12.35 Plošča

18.05 Večerni koncert

19.15 Plošča

20.15 Lahka glasba

22.10 Chopin-ov večer

22.50 Plesna glasba

390 kc Frankfurt 1.7 kW

12.05 Opoldanski koncert

15.15 Mladinska ura

19.00 Plošča

20.00 Radio univerza

20.40 Plošča

21.00 Jaz

22.15 Romunska glasba

581 kc Dunaj 15 kW

13.30 Opoldanski koncert

13.45 Plošča

15.25 Živali in njih zimska obleka

15.45 Angleška poljudna glasba

16.15 Popoldanski koncert

19.15 Violinski rapsodije

20.05 »Metulja«, opera

22.20 Plesna glasba

19.40 Plošča

19.45 Violinski koncert

20.30 Koncert vojaške godbe

23.30 Moderna simfonieni glasba

1157 kc Leipzig 4 kW

12.10 Operni koncert

15.15 Poljedelska ura

16.00 Evropske oddajne postaje in njih fadingi

16.30 Popoldanski koncert

17.30 Znunstven pregled

18.25 Angleščina

19.00 Zabavna glasba

20.30 Česa-obljublja sociologija

21.00 Ura-Hugo Kauna

20.00 Simfonija Haydna

21.30 Igrokaz

22.35 Plesna glasba

1211 kc Trst 15 kW

12.30 Plošča

13.00 Pestra glasba

17.45 Pestra glasba

20.15 Pestra glasba

19.05 Španščina

19.35 Slušna igra

20.15 Pester večer

22.40 Plesna glasba

545 kc Budapest 20 kW

12.05 Koncert kvarteta

16.00 Mladinska ura

17.30 Ciganska glasba

19.30 Večerni koncert

23.15 Radio orkester

551 kc Palermo 4 kW

13.00 Plošča

17.30 Plošča

21.00 Operetni prenos

563 kc München 4 kW

12.30 Plošča

13.00 Zabavna glasba

14.25 Plošča

15.25 Poljedelstvo

16.10 »Singapur«, predavanje

18.30 Nabožna glasba

20.10 Koncert

22.00 Plesna glasba

871 kc Bucarest 12 kW

13.00 Plošča

18.01 Lahka romunska glasba

19.10 Večerni koncert

20.00 Radio univerza

20.40 Plošča

21.00 Jaz

22.15 Romunska glasba

743 kc Suis. Romande 25 kW

12.30 Radio orkester

17.30 Plesna glasba

18.30 Mednarodna politika

19.00 Plošča

20.00 Saksofon

20.35 Orgelski koncert

22.30 Plesna glasba

842 kc London Reg. 12 kW

16.30 Radio orkester

19.30 Vokalni koncert

21.00 Orkestralni koncert

22.15 BBC koncert

23.30 Plesna glasba

694 kc Brno 2.5 kW

12.35 Praga

16.30 Plošča

16.30 Popoldanski koncert

17.25 Mladinska ura

1211 kc Trst 15 kW

12.30 Plošča

13.00 Pestra glasba

17.00 Plošča

17.30 Pestra glasba

20.35 Plošča

22.15 Pestra glasba

680 kc Rim 50 kW

12.00 Plošča

12.45 Vokalni in instrumentalni koncert

17.30 Pesni

17.45 Orkestralni koncert

20.00 Plošča

599 kc Milan 7 kW

12.31 kc Torino 7 kW

14.15 Pestra glasba

15.00 Plošča

19.00 Pestra glasba

19.30 Plošča

21.00 Varietejski večer

923 kc Breslau 4 kW

14.15 Plošča

16.10 Radio orkester

18.15 Religiozne struje v katoličizmu

18.45 Radio orkester

20.00 Vokalni koncert

22.30 Plesna glasba

635 kc Langenberg 13 kW

13.05 Operni koncert

14.35 Koncert

16.40 Angleščina

17.00 Koncert

20.00 Pester večer

22.00 Plesna glasba

1017b kc Bratislava 12 kW

12.30 Praga

16.00 Brno

17.10 Plošča

19.20 Poljudni koncert

22.25 Moravska Ostrava

1130 kc Košice 2.5 kW

12.30 Opoldanski koncert

15.30 Plošča

16.10 Brno

17.30 Plošča

19.20 Poljudni koncert

22.25 Moravska Ostrava

1127 kc Barcelona 10 kW

13.30 Radio sekret

14.00 Plošča

14.20 Popoldanski koncert

15.00 Plošča

19.10 Trio

19.30 Plošča

21.05 Radio orkester

1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

12.30 Praga

16.20 Brno

17.30 Plošča

19.20 Poljudni koncert

22.25 Moravska Ostrava

1127 kc Barcelona 10 kW

13.30 Radio sekret

14.00 Plošča

14.20 Popoldanski koncert

15.00 Plošča

19.10 Trio

19.30 Plošča

21.05 Radio orkester

1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

12.30 Praga

16.20 Brno

17.30 Plošča

19.20 Poljudni koncert

22.25 Moravska Ostrava

1127 kc Barcelona 10 kW

13.30 Radio sekret

14.00 Plošča

14.20 Popoldanski koncert

15.00 Plošča

19.10 Trio

19.30 Plošča

21.05 Radio orkester

1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

12.30 Praga

16.20 Brno

17.30 Plošča

19.20 Poljudni koncert

22.25 Moravska Ostrava

1127 kc Barcelona 10 kW

13.30 Radio sekret

14.00 Plošča

14.20 Popoldanski koncert

15.00 Plošča

19.10 Trio

19.30 Plošča

21.05 Radio orkester

1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

12.30 Praga

16.20 Brno

17.30 Plošča

19.20 Poljudni koncert

22.25 Moravska Ostrava

1127 kc Barcelona 10 kW

13.30 Radio sekret

14.00 Plošča

14.20 Popoldanski koncert

15.00 Plošča

19.10 Trio

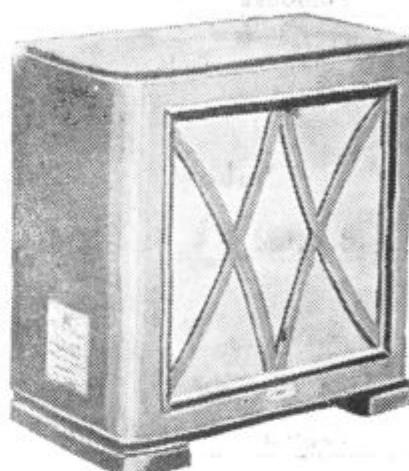
19.30 Plošča

21.05 Radio orkester

**Visoka kvaliteta
elegantna oblika
so znaki najnovejših aparatov
znane tovarne „INGELEN“**

Dvoelektronski aparat za izmenični tok, z vdelanim štiripolnim zvočnikom, sprejema ca 15 postaj na zvočnik

Din 2580—



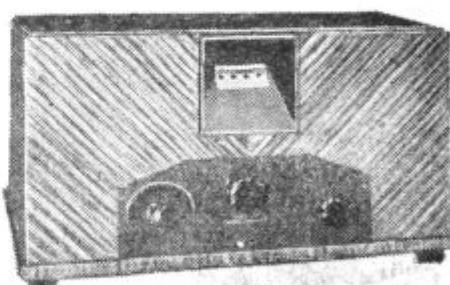
Troelektronski aparat U3S z visokofrekv. stopnjo, elektronke z zamreženo anodo, na izmenični tok, sprejema ca 40 postaj na zvočnik

Din 3200—



Štirielektronski aparat U4S z elektronkami z zamreženo anodo. Aparat za kratke, normalne in dolge valove od 15—2000 m; izhodni transformator za magnetične in dinamične zvočnike, tok za magnetiziranje elektrodinamičnega zvočnika itd. Sprejema ca 100 postaj na zvočnik

Din 6160—



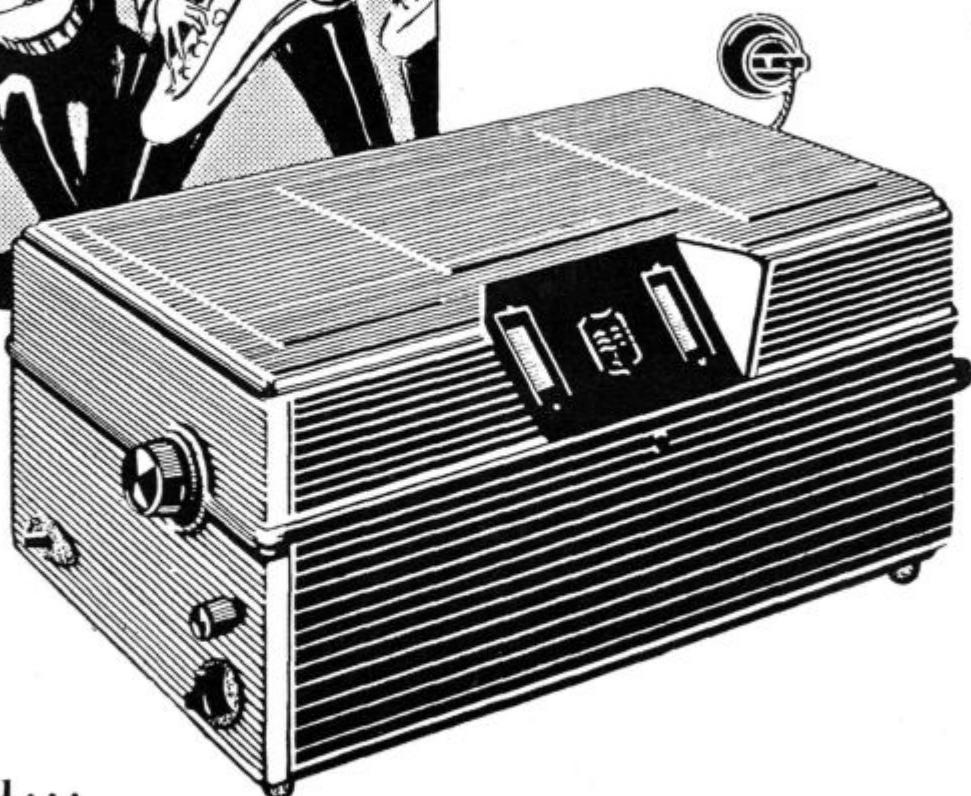
**RADIO LJUBLJANA
MIKLOŠIČEVA CESTA 5**

TELEFON 3190

LA 45



ZA IZMENIČNI IN
ISTOSMERNI TOK!



Zopet
na čelu . . .

Ko so se preje zahtevali aparati z dobrimi rezultati in se ni vprašalo za ceno... tedaj so bili Philipsovi aparati oni, kateri so tudi najkritičnejšega poslušalca zadovoljevali. Danes poslušalec zahteva isti efekt, toda za nižjo ceno... in zopet so Philipsovi aparati oni, ki dajejo najboljše rezultate, najbolj lahko rokovanje, najčistejšo reprodukcijo za sorazmerno nizko ceno.

PHILIPS