

RADIO

POSTNINA PLA-
CANNA V GOTOVINI

7. XII
13. XII

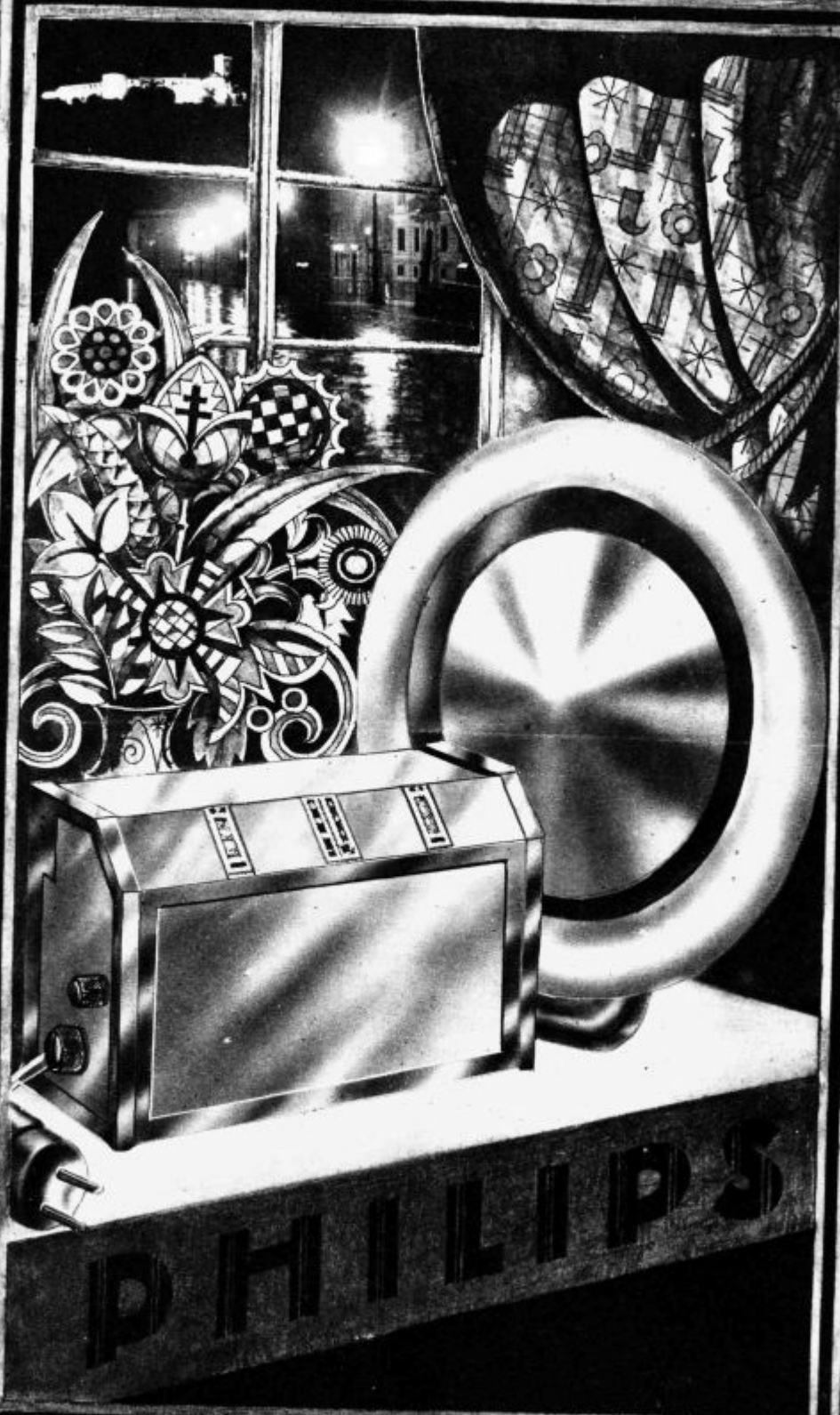
1930

L. II

49

CENA ŠTEVILKI

Din 4 Din



ing-arch-pengov

LIUBLJANA



TELEFUNKEN

NI LUKSUS — TODA
PREJEMNI APARAT ZA

33^W

S SELEKTIVNIM VODILCEM

3 cevni aparat, toda v tem razredu najboljši, ki se da izdelati! Že od začetka imate zelo dober prejem pri enostavni ustavitvi, pozneje pa, ko ste se bolj navadili na aparat, lahko s selektivnim vodilcem pri inozemskem prejemu dosežete še znatno boljši rezultat.

Zastopniki:

Ljubljana: Radio d. z o. z., Miklošičeva cesta. — K. Jurman, kr. dvorni optik, Šelenburgova ulica. — Tehnik Banjai, Miklošičeva cesta. — **Maribor:** Radio Starkel. — **Celje:** Mestna elektrarna. Ing. Schmidinger. — **Kranj:** F. Janša, **Jesenice:** J. Markeš. — **Ptuj:** E. Damisch. — **Ormož:** Z. Gorjup. — **Novo mesto:** J. Ogrizek. — **Trbovlje:** F. Klenovšek. — **Murska Sobota:** J. Nemecz. — **Slovenjgradec:** J. Megušar.



TELEFUNKEN

Najstarejša izkustva

Najmodernejša konstrukcija

RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO

N A R O Č N I N A: ČETRTLETNO 40 DIN, POLLETNO 75 DIN, CELOLETNO 140 DIN
ZA INOZEMSTVO: ČETRTLETNO 50 DIN, POLLETNO 90 DIN, CELOLETNO 170 DIN

49 7. DEC.
13. DEC.

OTROK PRED ZVOČNIKOM

Problem otroka pred zvočnikom je prav tako važen kot so podobni problemi v zvezi z literaturo ali filmom. Ni vsaka knjiga in ni vsak film za otroke, s čimer še dolgo ni rečen da mora biti vse hkrati primerno za otroke in če to ni, da je napak.

Bolj kot film, morda tudi bolj kot knjiga, predstavlja zvočnik često nevarnost za otroke.

Otrokova domišljija

je neverjetno živahna. Eno samo besedo zna dolgo očuvati v srcu, jo razprezati v najdrznejša razmišljanja, ki si z njimi zastruplja dušo. Zadostuje banalen naslov, ki ga pove napovedovalec, kitica popevke, ki jo poje pevec, šala, ki si jo privoščijo humoristični predavatelji. Ne govorimo pri tem o pesmih, ne o igrar ali celih predavanjih, ki niso za otroke.

Kaj čuda, če se pedagog ustavi tudi ob tem problemu, ki mu ga je ob obilici drugih rodila moderna doba s svojo tehniko! Pobaviti se mora z njim vsakdo, ki razumeva dalekosežnost vpliva radia na eni strani, ter mu je na drugi strani na tem, da ohrani otrok čim dalje mogoče angelski sijaj nedolžnosti.

Na vprašanju kot takem so najprej zainteresirani

starši.

Njihova dolžnost je, da čuvajo otroke po svoji najboljši moči in vednosti pred vsem, kar bi mu moglo moralno ali telesno biti v škodo. Pametni starši torej ne bodo trpeli, da bi radio v sobi pel vpričo otrok kadarkoli in karkoli. Pogledali bodo prej program in izbrali pred otroki vsaj kaj indifrentnega. Absolutno pa ne bodo trpeli, da bi ustrezali otrokom

posli

in jim nastavljali zvočnik. Skrbeli bodo tudi, da otroci ne bodo mogli sami poskrbeti za svojo zabavo z radijem. To je v vsaki družini, ki ima otroke in radio, za starše sveta dolžnost.

Veliko odgovornost pa ima pri stvari

tudi radio sam.

Drži, da radio ne more oddajati samo za otroke. O tem besedo kasneje. Upoštevati pa mora, da ga morda posluša na stotine, na tisoče otrok. Brez zveze k temu nekaj konkretnih pripomb:

Naslovi plošč pri reproducirani glasbi so često dvomljivi za otroke. Mar ne bi često zadostovala napoved: Valček ali foxtrott ali karkoli ... tega in tega avtorja, igra ta in ta orkester, poje ta in ta ...? Ali je naslov res nujen? V tem slučaju namreč tudi skrb staršev ne zaleže: »reproducirana glasba« je preširok pojem, da bi se moglo ugotoviti, ali bo kaj za otroke neprimerne vmes ali ne.

Če se

izvajalci

sami ne spomnijo, naj bi jih opomnilo programsko vodstvo, naj ne pozabijo, ako nastopajo čez dan, da jih poslušajo morda otroci in naj po tem uravna svoj program.

Z drugimi besedami bi povedal isto, če bi rekel, naj programsko vodstvo upošteva dejstvo, da

otroci

zvečer skoraj ne poslušajo, — da je torej to tisti čas, ko smejo odpasti oziri nanje. To seveda še ni razlog, da se sme tedaj oddajati plaža vsake vrste ...

Oba odgovorna činitelja, starši na eni strani, radio s svojimi izvajalci in napovedovalcem vred na drugi strani, naj budno pazijo, da kaj ne skali duše malčkov, ki tako radi poslušajo daljše glasove iz zvočnika.

Ta izvajanja pa bi bila nepopolna, ko ne bi še posebno govoril

o radiu za otroke.

V literaturi velja, da je za otroke najboljša komaj dovolj dobro. Isto načelo bi pri radiu združil z zahtevo, naj radio otrokom nudi

vsak dan

nekaj. Otroška ura enkrat na teden se nam zdi nekaj osamljenega. Otrok hoče poslušati vsak dan, naj mu torej

3000 Din za 75 Din

Razpisali smo nagradno tekmovanje med našimi naročniki

Dobitki:

1. Elektrodinamični zvočnik.
2. Stavek žarnic »Philips« za štirielektronski aparat po izbiri.
3. Anodna baterija »Lmaj« 120 voltov.

Žrebanje:

Na Silvestrov večer, rezultat bo objavljen dne 1. jan. 1931 v radiu in v našem listu v 1. številki.

Pogoji:

Da boš na dan žrebanja naročnik revije »Radio Ljubljana«, ter da boš imel ta dan plačano naročnino v raj za pol leta naprej.

Naš naslov:

»Radio Ljubljana« Ljubljana, Miklošičeva cesta 5, ali: radio studio.

radio res vsak dan nekaj nudi, da starši ne bodo v zadregi. Naj nudi nekaj, kar je res zanj, iz njegovega sveta vzeto: pripovedovanje, igrice, petje, glasba, kramljanja. Če pustimo ob strani šolski radio, postane radio tudi na ta način odličen vzgojni činitelj naše dece.

Danes, ko čaka za vsakim vogalom

toliko zlobe in umazanije,

ne smemo opustiti nobene priložnosti, kjer bi se dalo napraviti kaj dobrega. In gotovo je radio v tem oziru prvi poklican, da

vsaj skromen delček

svojege dnevnega programa posveti svojim najmlajšim poslušalcem ter tako pomaga vzgajati nov rod, ki bo idealnejši in krepkejši pri bodočem ustvarjanju.

Niko Kuret.

MOGOČEN NEMŠKI GLAS

V petek 21. novembra so otvorili veliko nemško oddajno postajo Mühlacker, ki pripada južnonemški radijski zvezi s sedežem v Stuttgartu. Zaenkrat oddaja z energijo 75 Kw na valu 361,1 m. Otvořitvena slovesnost je bila široko zasnovana in vzbudila pozornost v širokem radijskem svetu. Kakor je videti iz vseh poročil in iz predavanj po radiu, so

Nemci zelo ponosni na svoje novo delo ter stavijo velike nade in grade širokopolne načrte, ki jih nameravajo udeležiti preko Mühlackerja. Pri nas se postaja dobro čuje. Saj smo že staro stuttgartsko postajo dokaj dobro slišali, nova postaja je pa 40 krat jačja.

Postajo Mühlacker je zgradila firma Telefunken na gričku blizu mesteca Mühlacker na pol poti med Stuttgartom in Karlsruhe. Kraj Mühlacker je prav radi tega bil povzdignjen v mesto, kajti sloves kraja je kar čez noč postal evropski. Vse oddajne naprave so nameščene v moderno grajenem poslopju. Strojnica, ojačevalnica, oddelka za nizko in visoko napetost, transformatorji in slednjič oddajni prostori, vse je urejeno vzorno, pregledno in z upoštevanjem najnovejših tehničnih iznajdb in pridobitev. Mimorede omenjamo, da ima ta postaja 29 žarnic, zadnjih 20 hladi voda in prenese vsaka 20 Kw, skupno torej ogromno energijo 400 Kw. Poslopje je zgrajeno podolgovato v tlorisu, podobnem črku T. Strojni oddelki so iz železobetona, ostalo poslopje iz surove opeke, streha je krita z bakrom. Tok se dovaja v transformatorje po podzemskem kablu.

Nova postaja je najmodernejša v Evropi. Podobno postajo imajo že v Oslo, le da so se v Mühlackerju upoštevali tudi izumi najnovejšega datuma. Poleg tega so vse naprave tako urejene, da se energija da povečati do 150 Kw. Antenska stolpa sta lesena, visoka po 100 m in 85 m vsaksebi. Oddajno poslopje ni pod anteno, kot doslej skoraj pri vseh postajah, ampak kakih 200 m proč, prav pod anteno se nahaja le mala uglaševalnica.

Nekateri izražajo bojazen, da se bosta motili postaji Mühlacker in Strassburg,

ki tudi že oddaja z energijo 35 Kw. Nemci zatrjujejo, da se tega ni bati. Za slučaj pa, da bi se motnje resno javljale, so pripravljeni dogovarjati se s Francozi za nove valovne dolžine.

V ODMORU PO EVROPI

Ako priklopimo zvočnik na aparat ravno v času odmora, smo čisto v negotovosti, katero postajo da smo dobili. Radi tega se je zlasti v zadnjem času ponovno izrazila želja, naj bi se vprašnje znakov za odmore po mednarodnem dogovoru čimprej resno vzelo v pretres, da bi vsak poslušalec lahko v odmoru dognal, katero postajo sprejema.

In res! Iz samih tik-takov, kukavičjih in drugih ptičjih klicev, udarcev po gongu in zvončkanja se res ne more razpoznati niti izvežban amater, kaj šele priložnostni poslušalec.

Naša kukavica se nam je zelo priljubila, veseli smo je že zato, ker smo jo prvi imeli. Danes so se ji že pridružile tovarišice iz Vilne in včasih iz Varšave. Drugod ponekod niso tako srečno izbrali svojih znakov. Preveč so si znamenja odmora podobna in čisto zavedejo v zmoto. Nemčija ima ponajveč tiktakanje ure, nekatere postaje hitreje (Dresden), druge počasneje (Leipzig). Tudi Berlin ima uro, zapadne nemške postaje (Köln, Aachen, Münster, Langenberg) pa posnemajo zvonove kölnske stolnice, Mühlacker in Freiburg tri tone, bavarske postaje pet tonov zvonov, neposredno pred začetkom pa oster žvižg sirene. Severne nemške postaje oddajajo v odmoru Morsejev znak črk dotičnega mesta: Hamburg h a, Bremen b m n, Kiel k l itd. Res da je neka zmeda tudi v Nemčiji, a vsaj v toliko imajo Nemci urejene znake, da

se zemljepisna skupina postaj drži enega izraza v znaku, druga drugega.

Avstrija označuje svoje odmore prav tako z uro, le da v hitrejšem tempu. Dolgost odmora označuje Dunaj še posebej z zvončkanjem: tri minute pred pričetkom se slišijo trije toni, ob drugi minuti po dva, zadnjo minuto znači hitro tiktakanje.

Splošno zelo ugaja ogrski znak (Budimpešta), ki zvončka posebno melodijo. V italijanskih postajah Milan, Turin se oglašajo v odmoru slavček, seveda na plošči, Rim, Neapel in Genova pa imajo pastirsko piščal, ki poje kot dudu. Poljaki nimajo enotnega znaka. Poleg kukavice imajo metronom (Poznanj), tri tone (Krakow), Varšava ima včasih tudi Morsejev znak za w.

Nizozemci se poslužujejo znaka v odmoru le včasih: oddajajo pet tonov ali pričetek dveh narodnih pesmi. V Franciji imajo le nekatere zasebne postaje stalne znake, Lille in Lyon kanarčkov petje, Toulouse gong. Prav tako ne poznajo teh znakov Angleži, Irci, Belgijci, Danci in Švedi.

Kaj bi bilo najprimerneje, da se uvede enotnost in sporazum v tem pogledu, je težko reči. Nekateri predlagajo, naj bi vsaka postaja uporabljala le ploščo z besednim klicem: »Radio ...« (ter nazivom dotične postaje). A če čisto odkrito rečemo: Mi bi se le težko odrekli naši kukavici in tako tudi še marsikdo drug svojemu znaku. Smo pač sebični!

V programu prinašamo danes nanovo spored močne nemške postaje Mühlacker-Stuttgart in priljubljene kratkovalovne postaje Königs-Wusterhausen.

DOVOLJENJE
TELEFUNKEN

»TRI-ELEKTRIC«



„TRI-ELEKTRIC“
NAJMODERNEJŠI EVROPSKI
TRO-ELEKTRONSKI APARAT

Troelektronski radijski aparat za popoln priključek na izmenični ali istomerni tok ameriške oblike. Podaja vse večje evropske oddajne postaje z dosedaj nedoseženo čistostjo v zvočniku. Popolnoma brez omrežnega šuma. Najbolj enostavno upravljanje. Velikanska jakost glasu. Poje na zunanji ter tudi na vsaki pomožni anteni. Uporabljen za vse napetosti izmeničnega toka. Tipa za istosmerni tok ima izhodni transformator. Radi posebne konstrukcije absolutno brez nevarnosti za poslušalca. Dobi se tudi kot dvoelektronsko tipo.

KAPSCH & SÖHNE A. WIEN, XII., JOHANN-
G. HOFFMANN-PLATZ 9
TELEPHON Nr. R-39-5-20

IZ PROGRAMOV

NAŠA KUKAVICA

Nedelja.

Koncert klavirine s petjem, ob 15.30.
»Loterija«, veseloigra (Ljudski oder), ob 17.00.
Prenos iz Nar. Divadla v Pragi: Novak, »Lucerna«, opera, ob 19.

Ponedeljek.

Koncert godbe Dravske divizije, ob 20.
Torek.

Joh. Straussa večer, ob 20.30.

Sreda.

Prenos iz Prage (češka filharmonija, zbor »Hlahol«, ob 19.30.

Četrtek.

Prenos ljubljanske opere ob 20.

Petek.

Pevski solistični večer Stjepana Ivelja, ob 20.

Sobota.

Valčkova ura (radio orkester), ob 20.30.

NAŠ PROSVETNI RADIO

»O osuševanju zemlje«, predava g. ing. Fužina v nedeljo ob 8.
»O tuberkulozi otrok«, predava g. dr. Fr. Debevec v nedeljo ob 8.45.
»O evropskem gospodarskem življenju« predava g. Ig. Kaiser v nedeljo ob 9.35.

»Kmetka žena« (Solnce v srcu), predava gđc. Anica Lebarjeva v nedeljo ob 15.

»Pomenek s prijateljico vrta« (vodi g. ing. Jeglič) v ponedeljek ob 9.

»Kmetka žena — varuhinja domače pristnosti«, predava gđc. A. Lebarjeva v ponedeljek ob 15.

»Kako določuje svet vrednost blagu?«, predava g. prof. Pengov v torek ob 18.30.

Mladinska ura (Košič: Urejevanje zbirke Krmite ptičke!) v torek ob 19.

O Belgiji, predava g. dr. M. Dular v torek ob 20.

»Poglavje iz sociogeografije«, predava g. prof. Silvo Kranjec v sredo ob 18.30.

Otroška ura v četrtek ob 17.30.

Gimnastična ura v četrtek ob 18.30.

»Geologija zemlje«, predava g. dr. Valter Bohinc v četrtek ob 19.30.

»Vremenslojve«, predava g. dr. Reja v petek ob 18.30.

Gospodinska ura v petek ob 19.30.

»V dolini gradov«, predava g. Viktor Pirnat v soboto ob 18.30.

»Filmska kultura«, predava g. B. Horvat v soboto ob 20.

OPERE IN OPERETE

Nedelja: »Čarostrelec«, opera, 19.30: Leipzig. »Ariadna na Naxosu«, opera, 20.00: Stuttgart. »Nudine«, opera, 20.00: Langenberg. »Don Pasquale«, opera, 20.50: Milan-Torino. »Svetiljka«, opera, 19.00: Praga, Moravska Ostrava, Bratislava, Zagreb.

Ponedeljek: »Paganini«, opereta, 20.30: Varšava, Katowice.

Torek: »Salome«, opera, 20.00: Dresden, Berlin, Leipzig. »Ubogi mornar«, 21.10: Dunaj. Opera, 19.50: Poznan, Varšava.

Sreda: »Falstaff«, opera, 20.55: Rim.

Četrtek: »Rigoletto«, opera, 20.30: Milan-Torino. »Kraljevi otroci«, pravljica opera, 19.30: Stuttgart.

Petek: »Igrača njenega Veličanstva«, opereta, 19.30: Breslau.

Sobota: »Model«, opereta, 20.15: Stuttgart. »Lepa Riseta«, opereta, 19.35: Dunaj. Opera, 20.40: Rim. Opereta, 20.50: Milan-Torino.

K O N C E R T I

Nedelja: Beograd, 21.10: Koncert srbskega pevskega društva iz Zemuna.

Ponedeljek: Brno, Praga, Mor. Ostrava, Bratislava, 20.00: Radio Miklavž (recitacije, glasba, petje). Langenberg, Budapest, 19.45: Koncert stolnega cerkvenega zbora. Dunaj, 20.30: Koncert dunajskega simfonič. orkestra.

Torek: Bratislava, 20.00: Koncert slovaške Filharmonije. Zagreb, Beograd, 20.10: Francoska operna glasba v 17. stol. Langenberg, 19.45: J. Straussa dela. Graz, 19.35: Simfonični koncert graškega orkestra.

Sreda: Praga, Zagreb, Beograd, Moravska Ostrava, 19.30: Koncert češke Filharmonije. München, 19.40: Pasijon po evangeliju sv. Janeza (zbor, solo, orkester).

Četrtek: Bratislava, 17.30: Hebrej. pesmi. München, 20.05: Wagnerjev večer.

Petek: Varšava, Katowice, 20.15: Simfonični koncert Filharmonije. Oslo, 20.00: Simfonični koncert Filharmonije v Oslo.

P R E D A V A N J A

Nedelja: Praga, 18.15: Pozdrav rojakom v Južoslaviji. Breslau, 15.00: Kanarčki pojo.

Torek: Dunaj, Zagreb, Langenberg, Stuttgart, München, 20.30: Poslušanje življenjskih pojavov. Berlin, 18.55: Shanghai, najpestrejša mesto

Sreda: Zagreb, 18.55: Zakaj plačujemo bolniške blagajne?

Četrtek: Breslau, 18.10: Zdravje in poklic.

Petek: Dunaj, 20.00: Skandinavci.

Sobota: Zagreb, 20.10: Delavsko zavarovanje V. Dunaj, 17.00: Slavnj šahisti VIII.

RADIO DRUGOD

Novo veliko oddajno postajo grade Poljaki v Raszynu pri Varšavi. Oddajala bo z energijo 120 Kw. Upajo, da bo tudi z najpreprostejšim aparatom mogoče poslušati to postajo po vsej Poljski. Upravni prostori bodo v novi dvonadstropni hiši. Antenski stolpi so po dvesto metrov visoki. Zgradba te nove postaje je le del obsežnega programa, ki jo je zasnovala poljska radijska družba. Obratovati bo začela Raszynska postaja početkom leta 1931. Zanimivo pri vsem tem je zlasti še to, da se celoten poljski radio nahaja v zasebnih rokah.

V Italiji prepovedujejo nekatere oblike z ostrimi odredbami rabo zvočnikov. Ker je pa policija mnenja, da spada to vprašanje v nieno področje in ne v področje občinskih oblastev, je v teku množica kompetenčnih sporov. Tudi oddajne postaje in radijska podjetja posegajo v debato in pravde ter zagovarjajo zvočnike, tako da pravdanja ni ne konca ne kraja.

Henrik-Hertzova družba za pospeševanje radia je na svoji seji dne 18. novembra podelila kot vsako leto po eno zlato in srebrno svetinjo največjim delavcem na polju radijske tehnike, poleg tega pa še dve bronasti. Zlato svetinjo je dobil prof. dr. Karolus iz Leipziga, srebrno amater učitelj Teodor Eckert. Bronasto sta dobila dr. Adolf Franke, direktor tvrdke Siemens & Halske, in predsednik Telefunkenovega koncerna dr. Pavel Mammoth.

»Deutsche Bücherei« v Leipzigu je priredila zanimivo razstavo literature o radiu. Zelo je poučno opazovati razvoj strokovnih del na tem tehniškem ter pozneje kulturnem poprišču nemškega udejstvovanja. Razstava ni zgolj reklamno knjigotrška, ampak urejena z znanstvenega vidika po oddelkih in časovnem razvoju. Ista založba je pričela izdajati tudi mesečne zvezke o novo izšlih spisih o radiu.

Norag je v okviru tečaja o svetovnem gospodarstvu priredila pretekli teden zanimivo reportažo z nekega parnika, ki uvaža južno sadje preko hamburške luke. Opozoriti so hoteli s tem na važnost tudi tega uvoznega artikla za Hamburg, obenem pa je bila to spretna reklama za povečanje konsuma sadja, zlasti seveda južnega.

O skrbi za mačke je imel pretekli ponedeljek predavanje v severnonemških postajah živinozdravnik dr. Sörensen. Obenem se je vršila reportaža iz hamburškega mačjega zavetišča. V tem institutu zbirajo vse mačke, ki so brez strehe, obenem pa je tu posvetovalnica za lastnike mačk ter izposojevalnica in prodajalna mačk. Čemu vse danes ne ne služi radio!

Nagradno tekmovanje posebne vrste je uvedla pariška postaja P. T. T. Pred mikrofonom se bodo vršili razgovori z najodličnejšimi osebnostmi iz javnega življenja, ne da bi se povedalo njihovo ime. Poslušalci imajo nalogo, da ugenejo, s kom se je razgovor vršil.

Na Irskem se že delj časa vrše priprave za gradnjo nove oddajne postaje z oddajno energijo 120 Kw. Težave imajo le z dolčivijo kraja, kje naj bi se ta nova postaja zgradila. V poštveh bi prišla kraja Athlone in Birr. Pričakovati je, da se v najkrajšem času prične z gradnjo.

V Luksemburgu nameravajo v teku prihodnjega poldrugega leta zgraditi oddajno postajo s 100 Kw. Sedanjo oddajno postajo nameravajo že v najkrajšem času demontirati ter na njenem mestu postaviti novo s 6 do 8 Kw energijo.

Za policijske uradnike se bo vršil v Pragi poseben tečaj, kako ravnati z radijskimi napravami. Ta pretežno tehnični pouk bo uveden zato, ker si namerava češka policija v kratkem organizirati radijsko službo.

Francoske univerze v Lyonu in Bordeauxu so pričele prenašati predavanja posameznih profesorjev preko tamkajšnjih oddajnih postaj. Tudi postaja v Toulouse ima v načrtu, da bo v kratkem pričela prenašati univerzitetna predavanja.

Na Danskem so se pričeli resno boriti proti radijskim motnjam. V kratkem bo prometni minister izdal zakon, ki bo urejeval z zelo strogimi določbami sprejemanje z radijskimi aparati. Zaenkrat so uvedli v posameznih postajah redna predavanja o tem, kako preprečiti radijske motnje. Tudi po deželi se vrše vsevprek taka predavanja.

NA DOMAČEM VALU

»K M E T S K A Ž E N A«

Gdč. Anica Lebarjeva je pričela z novim ciklom predavanj v našem radiu. Izmenoma posveča po eno predavanje vsako nedeljo popoldne kmetskim ženskam in dekletom. Taka predavanja so za poglobljenje srčne kulture sedanjih in bodočih mater najbolj zdravega našega naraščaja največjega pomena.

L E P P O P O L D A N

Prav je, da se od časa do časa oglašijo naši podeželski kulturni delavci v radiu. Tako priliko nudi popoldne v nedeljo. Nastopil bo g. Hafner iz Preske z družinskim tercetom in klavirino. Na klavirju bo spremljal g. Heri Svetel. Spored je pester, kar se da. Mendelssohn, Schumann, Bajuk, Prelovec, Mihelčič, Vodopivec — kar hočete.

V I T Ě Z S L A V N O V A K

V bogatem nedeljskem programu vidimo tudi prenos iz Prage ob 19. Presenčila nas bo nova češka opera »Lucerna«, delo modernega češkega skladatelja V. Nováka. O njem je zapisal Rihard Vesely zanimivo studijo, iz katere povzemamo: Vítězslav Novák se je rodil l. 1870. v Kamenici nad Lipo kot sin zdravnika. Zgodaj je izgubil očeta in je moral poleg svojih študijskih s poučevanjem preživljati svojo mater in mlajše brate in sestre. Ko je v Jindřichovem Hradci končal gimnazijo, se je s svojci preselil v Prago, kjer je študiral na univerzi najprej pravo, potem pa filozofijo, obenem pa na

konservatoriju klavir in kompozicijo. Na nasvet svojega učitelja Dvořáka se je sklenil popolnoma posvetiti glasbi, ter je postal najprej zasebni učitelj za glasbo. Tako je nastala Novákova skladateljska šola, ime njenega utemeljitelja je bilo vedno bolj slavno, končno je bil poklican za profesorja na konservatorij, po svetovni vojni pa imenovan za profesorja na mojstrski šoli.

Mladi Novák je kot skladatelj izšel iz romantikov; od kraja mu je bil Schumann, pozneje Berlioz in Liszt zvezda vodnica. Dvořák je v njem vzgojil zelo fin čut za izbrušeno formo in ga uvedel tudi v temeljitejši studij Brahmsa. K vsem tem izvorom so prišli še modernjši vplivi, Bruckner, Struass in francoski impresionisti. Prva Novákova dela, povečini drobne klavirske skladbe, pesmi in komorna dela, kažejo že silen subjektivizem.

Nato nastane mogočen preokret v narodnem duhu. Novák začne obiskovati in pridno študirati Moravo in Slovaško, ki je bilo v češkoslovaški godbi dotlej malo upoštevano. Marljivo študira pesmi, narodno življenje in ustvari na tem temelju isto, kar sta ustvarila prej Smetana in Dvořák na Češkem. Tako nastanejo »Moravsky písničky«, zbarske balade na narodna besedila (»Ranoša«, »Zakletá dcera«, »Vražedný milý«, »Nesčasná vojna«, »Slovácká svita«, ki riše v posameznih stavkih narodne scene na praznik, uvertura k moravski narodni drami »Maryša«, »Valašské tance«.

Toda Novák se na tej stopnji narodne godbe ni ustavil. Zopet se je moral povrniti k svoji subjektivni, moderni godbi. Prekrasne simfonične skladbe »V Tatrách«, »O věčné touze« (po Andersenju),

»Tomana lesní panna«, »Lady Godiva«, »Bouře« (z zborom), »Pan«, »Svatební košile« pomenijo vrhunec te dobe.

Zadnja leta se v Novákovem delu pripravlja nov preokret. Njegov eksplozivni temperament se je z leti unesel, glasba postaja sicer po tehnični strani vedno bolj komplicirana, posebno instrumentacija bolj rafinirana, umetniške naloge, ki jih rešuje, pa se temeljito spremenijo. Sedaj prevladuje idiličnejša vsebina, prej jedki sarkazem, ki se je kazal v tolikih delih, se spreminja v fino ironijo. Novák se sedaj popolnoma obrne k operi. Komični enodejanki »Zvíkovský rarášek« sledi patrijotično nadihnjeni »Karlštejn«, nato narodna idila »Lucerna«, nazadnje zopet v slovaško ozračje presajeni »Dědův odkaz«, osebna izpoved avtorjevega umetniškega idealizma. Najnovejše delo bo sedaj balet, ki je zopet ozko spojen z osebnimi doživljaji umetnikovimi.

D V A V A L Č K O V A V E Č E R A

Torkov večer je posvečen mojstru in kralju valčka, Johannu Straussu, skladatelju tolikih valčkovih biserov in operet (Netopir, Poljub, Vesela vojna). Izbor iz vsega tega bo nudil ta koncert radio orkestra. — Še poseben valčkov večer pa se nam obeta v soboto zvečer, ko bo igral zopet radio orkester dva Roseyeva valčka in po enega od Fetrasa, Ketelbeya, Bizeta ter Meyer-Helmunda.

P R E D A V A N J E O B E L G I J I

Častni konzul Belgije v Ljubljani, g. dr. M. Dular, predava v torek ob 20 o Belgiji. Predavanje, ki nam bo predstavilo zemljo, kjer dela in trpi toliko naših rojakov, bomo z zanimanjem poslušali.

INGELEN

trielektronski aparat



U3 s priključkom na izmenični tok obsega valovne dolžine 20—2000 m. - Največja selektivnost pri zelo glasnem sprejemanju.

šestcevni Superheterodynski



U6 aparat s priključkom na izmenični tok. Sprejem valov od 12—2000 m brez izmenjave tuljav. - Največja selektivnost, elegantna vnanjost, dveletna garancija.

AMERIKA AVSTRALIJA - EVROPA

NA KRATKIH, NORMALNIH IN DOLGIH VALOVIH

V ZVOČNIKU

Zahtevajte specialne brošure — Pustite si aparat predvajati pri Vašem radio-trgovcu!

RADIO LJUBLJANA 527 kc 25 kW

Nedelja, 7. dec.

- 8.00 Ing. Fugina: O osuševanju zemlje
- 8.45 Dr. Debevec: O tuberkulozi otrok
- 9.15 Prof. A. Kordin: Čudo in moč krščanske ljubezni
- 9.35 I. Kaiser: O evropskem gospodarskem življenju
- 10.00 Prenos cerkvene glasbe iz stolnice
- 11.00 **Koncert Radio orkestra:** Miahelis: Turška straža. Fetras: Zvezde upanja. Mascagni: Cavalleria Rusticana. Siede: Sestanek kresničic. Dostal: 100% šlager
- 12.00 Časovna napoved
- 15.00 Gdč. Lebarjeva: Kmetska žena: Solnce v srcu
- 15.30 **Koncert klavirine s petjem** (klavirina: Lovro Hafner, klavir: Heri Svetel, dvo- in troglasni spevi: gdč. Jelica, Anica in Mimica Hafner): 1. Mendelsohn: Pri zibelci, klavirina s klavirjem. 2. Mendelsohn: Pesem ljubavi, klavirina s klavirjem. 3. Bajuk: Slanica, petje s klavirjem. 4. Bajuk: Pozdrav Gorenjski, petje s klavirjem. 5. Prelovec: Ko so fantje proti vasi šli, petje s klavirjem. 6. Mihelčič: Vse tičice, petje s klavirjem. 7. Ruska pesem, klavirina s klavirjem. 8. Mendelsohn: Beneška gondolska pesem, klavirina s klavirjem. 9. Gerbič: Oh, oh, ura že bije, petje s klavirjem. 10. Hafner: Lastovki v slovo, petje s klavirjem. 11. Hafner: Mamici v spomin, petje s klavirjem. 12. Schumann: Sanje, klavirina s klavirjem. 13. Mendelsohn: Ljudska pesem, klavirina s klavirjem. 14. Mihelčič: Spazila sem Janka, petje s klavirjem. 15. Mihelčič: Tri tičice, petje s klavirjem. 16. Vodopivec: O večerni uri, petje s klavirjem
- 16.30 Humoriistično čtivo, pisatelj Milčinski
- 17.00 »Loterija«, veseloigra (Ljudski oder)
- 19.00 **Prenos iz narodnega gledališča v Pragi: V. Novak: »Lucerna«**
- 22.00 Poročila in časovna napoved
- 22.15 Radio orkester
- 23.00 Napoved programa za naslednji dan

Ponedeljek, 8. dec.

- 9.00 Ing. Jeglič: Pomenek s prijateljico vrta
- 9.30 Prof. A. Kordin: Marija in Caritas
- 10.00 Prenos cerkvene glasbe iz stolnice
- 11.00 **Koncert Radio orkestra:** Schrammel: Umetnost in narava. Kalman: Predpustna vila. Mercadante: Prisega. Offenbach: Hoffmannove pripovedke. Eilenberg: V gozdni kovačnici. Dostal: Tempo, tempo
- 12.00 Časovna napoved in poročila
- 15.00 Gdč. Lebarjeva: Kmetska žena — varuhinja domače pristnosti
- 15.30 **Ave Maria v glasbi**, poje ga. Sax-Pristovšek: Skladatelji: Bach, Nedved, Förster, Premrl, dr. Dolinar
- 16.30 **Radio orkester:** Marin: Vesela koračnica. Strauss: Čar ljubavi. Rossini: Bruselino. Flotov: Marta Faut. Dr. Dolinar-Petrič: Duhteči nagelj. Langer: Stara mamica. Lindsay: Aisha. Hawaijazz
- 20.00 **Koncert godbe Dravske divizije:** 1. Muhvič: Božične pesmi: a) O pastirci. b) Došel je z neba. c) Radujte se narodi. 2. Premrl: O Marija, mogočna Devica. 3. Schubert: Na morju. 4. Schröder: Mornarjeva molitev. 5. Zajc: Istočna zora, kantata. 6. Keler: Blagoslovljenje templja. 7. Balfe: Arija iz opere »Falstaff«. 8. Beethoven: Adagio iz IX. simfonije. 9. Mendelsohn: Athalia, ouvertura. 10. Offenbach: Orfej v podzemlju, ouvertura. 11. Gounod: Faust. 12. Leopold: Praha, češke pesmi. 13. Fall: Potpourri iz opere: »Dolarska princezinja«. 14. Strauss: Svatba cvetic, valček
- 22.00 Časovna napoved in poročila, lahka glasba
- 23.00 Napoved programa za naslednji dan
- Torek, 9. dec.**
- 12.15 Plošče (mešan program)
- 12.45 Dnevne vesti
- 13.00 Čas, plošče, borza
- 17.30 **Radio orkester:** Oscheit: Picador. Fetras: Uredniške skrivnosti. Keler: Vesela uvertura. Mayne: Jesen. Čelo solo: Gounod: Serenada. Kockert: Ljubimkanje. Mayer-Helmund: Serenada v mesečini. Ketelbey: Phantom Melodie. Kockert: Veselo življenje
- 18.30 Prof. Fr. Pengov: Kako določuje svet vrednost blagu
- 19.00 Mladinska ura: Urejevanje zbirke. Krmite ptičke (Košič)
- 19.30 Dr. Ivan Grafenauer: Nemščina
- 20.00 Dr. M. Dular: O Belgiji
- 20.30 **Joh. Straussov večer** — izvaja Radio orkester: Noč v Benetkah. Netopir. Rožice z juga. Vesela vojna. Poljub. Potpourri Straussovih operet. Dunajska kri
- 22.00 Časovna napoved in poročila
- 22.15 Hawaijazz
- 23.00 Napoved programa za naslednji dan

ler: Vesela uvertura. Mayne: Jesen. Čelo solo: Gounod: Serenada. Kockert: Ljubimkanje. Mayer-Helmund: Serenada v mesečini. Ketelbey: Phantom Melodie. Kockert: Veselo življenje

- 18.30 Prof. Fr. Pengov: Kako določuje svet vrednost blagu
- 19.00 Mladinska ura: Urejevanje zbirke. Krmite ptičke (Košič)
- 19.30 Dr. Ivan Grafenauer: Nemščina
- 20.00 Dr. M. Dular: O Belgiji
- 20.30 **Joh. Straussov večer** — izvaja Radio orkester: Noč v Benetkah. Netopir. Rožice z juga. Vesela vojna. Poljub. Potpourri Straussovih operet. Dunajska kri
- 22.00 Časovna napoved in poročila
- 22.15 Hawaijazz
- 23.00 Napoved programa za naslednji dan

Sreda, 10. dec.

- 12.15 Plošče (slovenska glasba, šlagerji iz zvočnih filmov)
- 12.45 Dnevne vesti
- 13.00 Čas, plošče, borza
- 17.30 **Radio orkester:** Oscheit: Fakijska koračnica. Matador: Levilla — valček. Petrič: Potpourri poljskih narodnih. Trobenta solo: Pavčič: En starček. Armandola: Souvenir du Caire. Ketelbey: Galanterie. Kral: Dobitek
- 18.30 Prof. Silvo Kranjec: Poglavje iz sociogeografije
- 19.00 Dr. Nikola Preobražensky: Ruščina
- 19.30 Prenos iz Pragi: Koncert češke filharmonije in pevskega društva »Hlahol«
- 21.30 Plošče
- 22.00 Časovna napoved in poročila, napoved programa za naslednji dan

Četrtek, 11. dec.

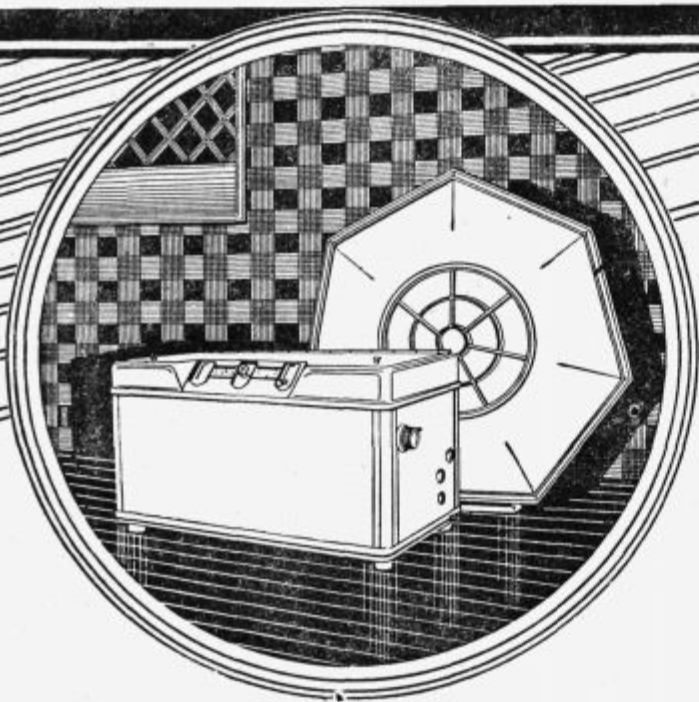
- 12.15 Plošče (slovenske pesmi, plesna glasba)
- 12.45 Dnevne vesti
- 13.00 Čas, plošče, borza
- 17.30 Otroška ura, ga. Gabrijelčičeva
- 18.00 Plošče
- 18.30 Drago Ulaša: Gimnastične vaje
- 19.00 Dr. Mirko Rupel: Srbohrvaščina
- 19.30 Dr. Valter Bohinec: Geologija zemlje
- 20.00 Prenos ljubljanske opere
- 22.30 Časovna napoved in poročila, plošče
- 23.00 Napoved programa za naslednji dan

Petek, 12. dec.

- 12.15 Plošče (resna glasba)
- 12.45 Dnevne vesti
- 13.00 Čas, plošče, borza
- 17.30 **Radio orkester:** Fučik: Otroci polka. Waldteufel: Drsalci. Gade: Odmevi iz Ossiana. Flauta solo: Blumer: Cedra. Naef: Tri slike. Leoncavallo: Glumači
- 18.30 Dr. Reja: Vremenslovje
- 19.00 Dr. Lovro Sušnik: Francoščina
- 19.30 Gospodinjska ura, ga. Zemljanova
- 20.00 **Pevski solistični večer** Stjepana Ivelja, člana mariborskega nar. gledališča: 1. Parma: Poslednja noč. 2. Lortzing: Vormski orožar, arija Jurija. 3. Tazlik: Kaj. 4. Szizmas: Aleksandra. 5. Puccini: La Boheme (arija Rudolfa). 6. Schubert: Iz srca mi pesem puhti. 7. Verdi: Rigoletto (arija Here I. dej.). 8. Volarič: Pogled v nedolžno oko. 9. Ay, ay, ay
- 21.00 **Koncert Radio orkestra:** Fučik: Triglav. Waldteufel: Tres jolije. Fetras: Alster Regata. Armandola: V cirkusu. Haydn: Simfonija št. 5, D-dur. Schmeling: Toledo, valček. Komzak: Dunaj v noči. Noak: Parada palčkov
- 22.00 Časovna napoved in poročila, napoved programa za naslednji dan

Sobota, 13. dec.

- 12.15 Plošče (mešan program)
- 12.45 Dnevne vesti
- 13.00 Čas, plošče, borza
- 17.30 Plošče
- 18.30 Viktor Pirnat: V dolini gradov (grad Kamen in gradič pred malim mostkom)
- 18.30 **Radio orkester:** Rosey: Motor koračnica. Ertl: Velikomesna deca. Weber: Furyante. Saxofon duet: Tosti: Pozdravljeni. Kalmann: Cirkuska princesa
- 19.30 Ga. Orthaber: Angleščina
- 20.00 B. Horvat: Filmska kultura
- 20.30 **Valčkova ura**, radio orkester: Rosey: Ljubljenec armade. Rosey: Sultanov senj. Fetras: Pravljice iz Saškega gozda. Ketelbey: Cockney suita. Bizet: Carmen, fantazija. Mayer-Helmund: Trubadurjev pikato
- 21.30 **Pevski duet** (Meze-Golob)
- 22.00 Poročila in časovna napoved
- 22.15 Hawaijazz



Ali ste še vedno brez radia ... Zakaj?

Novi Philipsovi prejemni aparati, ki jih dobite pri nas, Vam bodo gotovo ugajali.

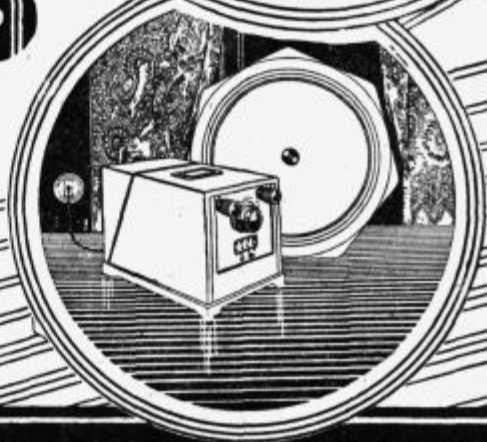
To niso aparati, ampak glasbeni instrumenti.

Pojdite k Vašemu radio-trgovcu, izberite si aparat, ki Vam najbolj ugaja!

Vsak aparat lahko dobite za nekoliko dni na poskušnjo.

Radi cene si ne belite glave — odplačali ga boste z lahkoto v mesečnih obrokih.

PHILIPS RADIO



OSTALE POSTAJE

Nedelja, 7. decembra

698 kc **Beograd** 2-5 kW

9.00 Prenos iz Saborne cerkve
10.30 Poljedelstvo
11.00 Plošće
12.30 Radio orkester
13.30 Novice
16.00 Tamburice
17.00 Zdravstveno predavanje
17.30 Plošće
19.30 Predavanje
20.00 Vokalni koncert: Vlad. Popović, član beograd. opere
20.30 Celo: g. Aleks. Slatin
21.10 Srbski pev. zbor iz Zemuna
22.00 Novice
23.30 Plošće
23.50 Po tuđih postajah

977 kc **Zagreb** 0-7 kW

11.30 Dopoldanski koncert
12.00 Opoldansko zvonjenje
12.35 Dopoldanski koncert (dalje)
12.30 Kuhinja
17.00 Godalni kvartet
19.00 Praga

160 kc **Hilversum** 6-5 kW

12.10 Oktet
14.10 Koncert
19.55 Radio orkester
20.40 Plošće
21.00 Radio orkester (dalje)
21.25 Plošće

193 kc **Daventry 5 xx** 25 kW

15.00 Bachova kantata (op. 70)
16.15 Koncert vojaške godbe
17.15 Koncert: violina, piano
21.05 Veliki orkestr. koncert

212-5 kc **Varšava** 12 kW

12.15 Simfonični koncert
14.20 Glasba
16.30 Plošće
17.30 Koncert
19.40 Plošće
20.30 Ljudski koncert
22.15 Petje
23.00 Plesna glasba

545 kc **Budapest** 20 kW

10.00 Nabožna glasba
11.15 Unjatska služba božja, nato koncert opernega orkestra
14.00 Plošće
15.30 Radio šola
17.30 Koncert vojaške godbe
19.00 Koncert mest. pevs. zbora
19.40 Komedija, nato ciganski orkester in jazz

563 kc **München** 4 kW

10.45 Zvonjenje
12.00 Opoldanski koncert
15.20 Balade
16.15 Radio orkester
18.25 Komorna glasba
20.00 Ljudski koncert

581 kc **Dunaj** 15 kW

Spored ni dospel pravočasno

599 kc **Milan** 7 kW

1031 kc **Torino** 7 kW

10.30 Evangeljska razlaga
10.45 Nabožna glasba
12.15 Lahka glasba
16.15 Pestra glasba
16.45 Komedija
19.30 Vesela glasba
20.50 »Don Pasquale«, opera, Donizetti

608 kc **Oslo** 60 kW

11.00 Prenos iz vojaške cerkve
17.00 Koncert orkestra »Cecile«
18.00 Nabožna glasba
20.00 Radio orkester
22.05 Lahka glasba
22.35 Plesna glasba

616 kc **Praga** 5 kW

8.40 Socializem v praksi
9.00 Bratislava
11.00 Simfonični koncert
12.04 Mor. Ostrava
16.00 Radio orkester v Brnu
18.15 Pozdrav rojakom v Jugoslav.
18.50 Uvod k prenosu
19.00 »Svetiljak«, opera, V. Novak
22.30 Mor. Ostrava

635 kc **Langenberg** 13 kW

8.00 Jutrañji koncert
9.05 Evangeljska služba božja
11.25 Plošće
13.00 Opoldanski koncert
16.30 Orkestralni koncert
18.30 Ruske narodne
19.00 Odlaza na kratkih valovih
20.00 »Undine«, čarobna opera, Alb. Lortzing

€80 kc **Rim** 50 kW

10.00 Evangeljska razlaga
10.15 Nabožna glasba
13.00 Radio kvintet
16.00 Simfonični koncert
20.50 Večer italijanske glasbe; li-rična drama

716 kc **Berlin** 4 kW

8.50 Jutrañja slovesnost
10.40 Mladinska ura
11.15 Koncert vojaške godbe
12.45 Opoldanski koncert
14.50 Koncert
16.00 Kvintet
18.00 Plesna glasba
18.40 Violina
20.00 Vesel nedeljski večer
22.20 Plesna glasba

734 kc **Katovice** 10 kW

10.15 Prenos iz katedrale
14.00 Verski govor
14.20 Glasba
15.40 Otroška ura
20.30 Ljudski koncert
22.15 Petje
23.00 Plesna glasba

788 kc **Toulouse** 8 kW

12.30 Katol. svečanost
13.00 Simfonični orkester
13.45 Evangelj. svečanost
17.00 Plesna glasba
18.00 Koncert
20.30 Vojaska godba
21.00 Operetna glasba

833 kc **Mühlacker** 75 kW

10.00 Katol. svečanost
11.00 Kvartet
12.00 Koncert
13.10 Plošće
14.00 »Sodna obravnava«, sluš. igra
16.00 Koncert: zbor, solisti, orkester in orgle
17.30 Koncert
20.00 »Ariadna na Naxos«, opera, R. Strauss

842 kc **London Reg.** 12 kW

15.30 Kvintet
18.30 Nabožna svečanost
21.05 Nedeljski orkestralni koncert

851 kc **Graz** 7 kW

Spored ni dospel pravočasno

871 kc **Bucarest** 12 kW

11.30 Govor
11.45 Cerkveni zbor
12.00 Radio orkester
13.00 Plošće
17.00 Lahka glasba
20.00 Plošće
21.00 Piano
21.45 Petje
22.15 Violina

923 kc **Breslau** 4 kW

8.45 Plošće
11.00 Evangelj. svečanost
12.00 Simfonični koncert
15.10 Kanarčki pojo
15.35 »Gorje, kdor laže«, veseloigra
16.15 Zabavna glasba
17.30 Koncert
18.25 Koncert: orgle in cerkv. zbor
20.30 Ljudski koncert
22.35 Plesna glasba

1076 kc **Bratislava** 12 kW

8.40 Praga
9.00 Prenos iz cerkve
11.00 Praga
12.04 Moravska Ostrava
16.00 Radio orkester
17.30 Komedija
18.15 Praga
18.50 Praga
22.30 Moravska Ostrava

1140 kc **Mor. Ostrava** 10 kW

8.40 Praga
9.00 Bratislava
11.00 Praga
12.04 Radio orkester
15.30 Recitacije
16.00 Radio koncert v Brnu
18.50 Praga
22.20 Ljudska glasba

Ponedjeljek, 8. decembra

698 kc **Beograd** 2-5 kW

12.45 Radio orkester
13.30 Novice
16.00 Plošće
17.00 Prenos zvočneda filma
19.30 Francoščina
20.00 Predavanje
20.30 Drama
21.15 Radio sekstet
22.15 Novice
22.35 Ciganska glasba

977 kc **Zagreb** 0-7 kW

10.00 Prenos zborovanja o Zagrebu
12.30 Kuhinja
17.00 Zvočni film
18.30 Novice
20.00 Književna ura
20.15 Poročila
20.30 Prenos
22.30 Novice in vreme
22.40 Lahka večerna glasba

160 kc **Hilversum** 6-5 kW

17.10 Koncert
19.41 Radio orkester
20.25 Plošće
20.40 Radio orkester
21.50 Radio orkester
22.25 Trio

193 kc **Daventry 5 xx** 25 kW

15.50 Svečana mantineja
17.15 Otroška ura
17.45 Pester koncert
23.00 Plesna glasba

212-5 kc **Varšava** 12 kW

17.30 Orkestralni koncert
19.40 Plošće
20.00 Književni četrt
20.30 »Paganini«, opereta
22.15 Plošće
23.00 Plesna glasba

545 kc **Budapest** 20 kW

14.00 Plošće
15.00 Otroška ura
17.15 Lahka glasba
19.15 Ciganski orkester
20.00 Langenberg
21.10 Koncert vojaške godbe

563 kc **München** 4 kW

10.00 Kat. jutranja svečanost
11.45 Komorna glasba
16.15 Dvospevi
17.25 Popoldanski koncert
20.00 Radio orkester
21.30 Pesmi (sopran in klavir)

581 kc **Dunaj** 15 kW

15.20 Popoldanski koncert
19.35 Zabavni koncert
20.30 Koncert dun. simf. orkestra
22.20 Večerni koncert

599 kc **Milan** 7 kW

1031 kc **Torino** 7 kW

16.35 Otroški kotichek
19.30 Pestra glasba
21.00 Koncert
22.00 Komedija

€08 kc **Oslo** 60 kW

17.30 Salonska glasba
20.30 Koncert
21.00 Pregled norveške literature
22.05 Radio orkester

616 kc **Praga** 5 kW

16.00 Bratislava
19.15 Veseli Pavliha
20.00 »Radio Miklavž«, recitacije, glasba, petje (Brno)
21.00 Orkester
22.20 Mor. Ostrava

635 kc **Langenberg** 13 kW

9.05 Katol. služba božja
13.05 Opoldanski koncert
16.10 Pravilnice za otroke
17.15 Plošće
19.45 Stolni cerkveni zbor in orgle
21.15 Resna glasba

1157 kc **Leipzig** 4 kW

16.00 Domača glasba
18.00 Koncert vojaške godbe
19.30 »Carostrelec«, opera v 3 dej.
9560 kc **Wusterhausen** 8 kW
(kratkovalovna postaja)
18.00 Pomen noždel, gledališča
19.15 Slušna igra

680 kc **Rim** 50 kW

13.20 Radio kvintet
17.30 Koncert: violinistka L. Guidi, tenor A. Semicoli
20.40 Lahka glasba

716 kc **Berlin** 4 kW

16.45 Zabavna glasba
18.55 Gledališke anekdote
19.20 Glasbena ura
21.10 Komorna glasba
22.20 Plesna glasba

734 kc **Katovice** 10 kW

14.20 Glasba
15.40 Mladinska ura
16.55 Plošće
17.40 Popoldanski koncert
20.00 Književni četrt
20.30 »Paganini«, opereta, Lebor
22.15 Plošće
23.00 Plesna glasba

788 kc **Toulouse** 8 kW

13.15 Jazz-orkester
17.00 Pester koncert
18.30 Plesna glasba
18.55 Argentinski orkester
20.00 Operetna glasba
22.15 Violina

833 kc **Mühlacker** 75 kW

16.00 Popoldanski koncert
19.30 Orkestralni koncert
21.15 Kongres sovjetov v Moskvi
22.40 Plesna šola
23.10 Plesna glasba

842 kc **London Reg.** 12 kW

13.00 Lahka glasba
17.15 Plesna glasba
18.40 Lahka glasba
21.00 Orkestralni koncert
22.30 Plesna glasba

851 kc **Graz** 7 kW

Dunaj

871 kc **Bucarest** 12 kW

17.00 Radio orkester
18.30 Radio orkester
20.00 Plošće
21.00 Komorna glasba
21.45 »Skač«
22.15 Romunska glasba

923 kc **Breslau** 4 kW

16.00 Sonata
18.00 Zabavna glasba
19.00 Vesela večerna glasba
20.00 Zdrav. način življenje I.
20.30 Advent v prozi in pesmi
21.30 Nemška narodna pesem

1076 kc **Bratislava** 12 kW

9.00 Praga
10.00 Plošće
11.00 Praga
16.00 Radio orkester
19.15 Praga
20.00 Praga
21.50 Moravska Ostrava

1140 kc **Mor. Ostrava** 10 kW

9.00 Praga
10.00 Plošće
11.00 Praga
16.00 Bratislava
20.00 Praga
22.30 Orkester

1157 kc **Leipzig** 4 kW

16.30 Zabavni koncert
18.00 Novosti
19.00 Vesela glasba
20.05 Koncert
22.30 Simfonični koncert

9560 kc **Wusterhausen** 8 kW
(kratkovalovna postaja)
10.10 Pesmi
14.30 Otroška ura
16.00 Vzgojeslovje
16.30 Berlin
17.30 Božično petje

Torek, 9. decembra

698 kc	Beograd	2-5 kW
11.25 Plošče		
12.45 Radio orkester		
13.30 Novice		
16.00 Plošče		
17.00 Predavanje		
17.30 Plošče		
19.30 Nemščina		
20.00 Radio orkester		
20.30 Dunaj		
21.00 Zagreb		
22.30 Novice		
22.50 Plošče		
977 kc	Zagreb	0-7 kW
12.30 Kuhinja		
12.30 Plošče		
13.30 Novice		
17.00 Glasba		
18.30 Novice		
19.55 Uvod k prenosu		
20.10 Francoska opera v 17. stolet.		
(II. večer historične glasbe)		
22.00 Novice in vreme		
22.10 Lahka glasba		
160 kc	Hilversum	6-5 kW
10.10 Radio kvintet		
11.41 Koncert orkestra		
15.40 Plošče		
16.10 Piano		
16.40 Otroški zbor		
17.10 Plošče		
17.25 Radio oktet		
19.41 Radio orkester		
21.50 Plesna glasba		
22.40 Plošče		
193 kc	Daventry 5 xx	25 kW
12.30 Orgle		
13.00 Lahka glasba		
19.45 Koncert vojaške godbe		
22.35 Plesna glasba		
212-5 kc	Varšava	12 kW
12.10 Plošče		
16.15 Plošče		
17.45 Simfonični koncert		
19.25 Plošče		
19.50 Prenos opere iz Poznanja		
545 kc	Budapest	20 kW
9.15 Radio kvartet		
12.00 Opoldansko zvenenje		
17.30 Koncert orkestra		
18.30 Piano		
19.00 Pesmi		
19.30 Planinski koncert		
20.30 Prenos iz Berlina		
563 kc	München	4 kW
12.30 Opoldanski koncert		
16.25 Sodobna glasba		
17.25 Popoldanski koncert		
19.30 Moški pevski zbor		
20.30 Dunaj		
21.00 Predavanja		
581 kc	Dunaj	15 kW
11.00 Plošče		
12.00 Opoldanski koncert		
15.20 Plošče		
19.35 Glasbena ura iz l. 1890		
20.30 Poslušanje življenjskih pojavov		
(srčni utripi, dihanje in rast trave)		
21.10 »Uboji mornar«, Vondenhoff		
22.00 Plošče		
599 kc	Milan	7 kW
1031 kc	Torino	7 kW
11.15 Plošče		
12.15 Lahka glasba		
16.35 Otroški kotiček		
17.00 Plošče		
19.30 Lahka glasba		
21.00 Komorna glasba		
22.00 Operetna glasba		
608 kc	Oslo	60 kW
17.00 Koncert orkestra »Cecil«		
18.00 Otroška ura		
20.30 Koncert Radio orkestra		
616 kc	Praga	5 kW
11.15 Plošče		
12.30 Radio orkester v Brnu		
16.30 Radio orkester		
17.30 Otroška ura		
19.20 Ljudska glasba (Brno)		
19.50 Služna igra		
20.30 Internac. filozofski kongres		
20.30 Pesmi		
21.00 Komorna glasba		
22.20 Mor. Ostrava		

635 kc	Langenberg	13 kW
13.05 Opoldanski koncert		
17.15 Popoldanski koncert		
19.45 Koncert: J. Straussova dela;		
vmes: 20.30 do 21.00: poslušanje življenjskih pojavov (utripanje srca, dihanje; kako raste trava...)		
€80 kc	Rim	50 kW
12.45 Koncert lahke glasbe		
13.30 Lahka glasba		
17.00 Instrum. in vokalni koncert		
20.40 Pester koncert; komedija; operna glasba		
716 kc	Berlin	4 kW
16.30 Mladinska ura		
17.00 Zabavna glasba		
18.55 Shanghai, najlepše mesto		
19.20 Petje		
20.00 »Salome«, opera, R. Strauss		
734 kc	Katovice	10 kW
16.15 Otroški četrt		
16.30 Plošče		
17.45 Ljudski koncert		
19.15 Poljska literatura		
19.50 Prenos iz Poznana		
12.10 Plošče		
788 kc	Toulouse	8 kW
12.45 Simfonični orkester		
17.00 Glasbena ura		
18.30 Plesna glasba		
18.55 Španske pesmi		
20.15 Vojaska godba		
21.00 Operna glasba		
833 kc	Mühlacker	75 kW
16.00 Koncert vojaške godbe		
19.05 Glasbeno književna ura		
19.50 Orkester na pihala		
20.30 Dunaj		
21.00 Poskusna glasb. ura za glasbila Radio orkestra		
842 kc	London Reg.	12 kW
12.00 Instrumentalni koncert		
13.00 Orgle		
17.15 Plesna glasba		
18.40 Kvintet		
19.45 Orkestralni koncert		
21.00 Komorna glasba		
22.30 Plesna glasba		
851 kc	Graz	7 kW
Do 19.30 Dunaj		
19.35 Simfonični koncert graškega mestnega orkestra, nato zopet prenos z Dunaja		
871 kc	Bucarest	12 kW
17.00 Lahka glasba		
18.30 Orkestralni koncert		
20.00 Plošče		
21.00 Radio orkester		
21.15 Petje		
22.00 Radio orkester		
923 kc	Breslau	4 kW
16.00 Zabavna glasba		
19.00 Plošče		
19.30 Zdrav način življenja II.		
20.00 Plošče		
21.10 Služna igra		
22.10 Politični pregled		
1076 kc	Bratislava	12 kW
12.30 Radio orkester v Brnu		
16.00 Plošče		
18.00 Radio orkester		
19.20 Koncert		
20.00 Koncert slovaške filharmonije		
22.20 Moravska Ostrava		
1140 kc	Mor. Ostrava	10 kW
11.00 Plošče		
12.30 Radio orkester v Brnu		
16.30 Praga		
19.20 Radio orkester		
19.50 Prenos iz Brna		
22.20 Jazz orkester		
1157 kc	Leipzig	4 kW
16.30 Popoldanski koncert		
20.00 »Salome«, drama, R. Strauss		
22.10 Plesna glasba		
9560 kc	Wusterhausen	8 kW
(kratkovalovna postaja)		
11.30 Sadjarstvo		
12.00 Plošče		
16.30 Popoldanski koncert		
18.30 Sodobna filozofija		
20.00 Andreessov dnevnik		

Sreda, 10. decembra

698 kc	Beograd	2-5 kW
11.25 Plošče		
12.45 Kitara		
13.30 Novice		
16.00 Plošče		
17.00 Otroška ura		
17.30 Popoldanski koncert		
19.30 Praga		
21.30 Novice		
21.50 Radio orkester		
977 kc	Zagreb	0-7 kW
12.20 Kuhinja		
12.35 Plošče		
13.30 Novice		
17.00 Otroška glasbena ura		
18.00 Plošče		
18.30 Novice		
18.55 Zakaj plačujemo v bolnišnico		
blagajno! (dr. Mudrović)		
19.10 Poročila		
19.20 Uvod k prenosu		
19.30 Praga		
22.00 Novine, sneg in vreme		
22.10 Zvočni film		
193 kc	Daventry 5 xx	25 kW
13.00 Lahka glasba		
15.30 Simfonični koncert		
17.15 Otroška ura		
20.00 Simfonični koncert		
23.00 Plesna glasba		
212-5 kc	Varšava	12 kW
16.45 Plošče		
17.45 Orkestralni koncert		
20.30 Koncertni večer		
22.15 Plošče		
23.00 Plesna glasba		
545 kc	Budapest	20 kW
12.05 Orkestralni koncert		
17.30 Ciganski koncert		
20.00 Dunaj (prenos koncerta)		
563 kc	München	4 kW
16.25 Komorni orkester		
17.25 Otroška ura		
19.40 Pasijon po evangeliju sv. Janeza, J. Bach (solo, zbor, orkester)		
581 kc	Dunaj	15 kW
15.20 Popoldanski koncert		
19.35 Violina (G. Steiner)		
20.00 Koncert		
599 kc	Milan	7 kW
1031 kc	Torino	7 kW
12.15 Vesela glasba		
16.35 Otroški kotiček		
17.00 Plošče		
19.30 Zabavna glasba		
21.00 Koncert		
22.00 Simfonični koncert		
608 kc	Oslo	60 kW
20.30 Radio orkester		
22.05 Petje		
22.35 Plesna glasba		
616 kc	Praga	5 kW
11.15 Plošče		
12.30 Bratislava		
16.30 Otroška ura		
19.30 Koncert češke Filharmonije		
in zbora »Hlahole«		
21.30 Plesna glasba		
635 kc	Langenberg	13 kW
13.05 Opoldanski koncert		
17.15 Popoldanski koncert		
19.45 Večerna glasba		
21.05 Veselje in zabava ob topli peči		

680 kc	Rim	50 kW
13.30 Radio kvintet		
17.00 Zabavni koncert; pes, glasba		
20.55 »Falstaff«, opera, Verdi		
716 kc	Berlin	4 kW
17.00 Zabavna glasba		
19.25 Književna ura		
20.30 Operetna glasba		
22.20 Plesna glasba		
734 kc	Katovice	10 kW
17.45 Ljudski koncert		
20.30 Koncert solistov		
22.15 Plošče		
23.00 Iz nabiralnika		
788 kc	Toulouse	8 kW
17.00 Pester koncert		
18.30 Plesna glasba		
18.55 Operetna glasba		
19.45 Havajske kitare		
20.00 Simfonični orkester		
20.30 Operetna glasba		
21.00 Koncert		
833 kc	Mühlacker	75 kW
12.00 Promenadni koncert		
15.00 Otroška ura		
16.00 Radio orkester		
20.15 R. Wagner v Parizu		
21.15 Služna igra		
22.30 Koncert		
842 kc	London Reg.	12 kW
12.00 Orgle		
13.30 Radio orkester		
17.15 Plesna glasba		
18.40 Oktet		
21.30 Plesna glasba		
851 kc	Graz	7 kW
Do 19.30 Dunaj		
19.30 Ljudski oder		
21.30 Dunaj		
871 kc	Bucarest	12 kW
17.00 Radio orkester		
18.30 Radio orkester		
21.00 Harfa		
22.15 Violina		
22.45 Poročila		
923 kc	Breslau	4 kW
16.15 Pesmi		
17.00 Klavir		
19.05 Baletna glasba		
20.30 Plesna glasba		
21.15 Komorna glasba		
1076 kc	Bratislava	12 kW
12.30 Radio orkester		
13.30 Plošče		
16.30 Praga		
17.55 Violina		
19.15 Praga		
21.30 Plošče		
1140 kc	Mor. Ostrava	10 kW
12.30 Bratislava		
18.20 Koncert		
19.15 Praga		
1157 kc	Leipzig	4 kW
14.30 Mladinska ura		
16.30 Koncert		
19.30 Zabaven večer		
22.25 »Collegium musicum«		
9560 kc	Wusterhausen	8 kW
(kratkovalovna postaja)		
11.30 Sadjarstvo		
12.00 Plošče		
16.30 Popoldanski koncert		
19.30 Uradniška ura		
20.00 Krizi boj		

Četrtek, 11. decembra

698 kc	Beograd	2-5 kW
12.45 Radio orkester		
13.30 Novice		
17.00 Predavanje		
17.30 Narodne, poje ga. N. Alek-sandrović		
19.30 Francosčina		
20.00 Zdravstveno predavanje		
20.30 Ljubljana		
22.30 Novice		
22.50 Radio orkester		
977 kc	Zagreb	0-7 kW
12.20 Kuhinja		
13.30 Novice		

17.00 Ruske balalajke	18.30 Novice	19.40 Poročila	19.50 Uvod k prenosu	20.00 Prenos opere iz Ljubljane	160 kc Hilversum 6-5 kW
15.40 Plošče					
20.10 Radio orkester					
21.40 Plesna glasba					
22.40 Plošče					
193 kc	Daventry 5 xx	25 kW			
19.45 Orkestralni koncert					
21.40 Komorna glasba					
22.45 Plesna glasba					

212-5 kc Varšava 12 kW

17.15 Srbske narodne pesmi
17.45 Popoldanski koncert
20.30 Lanka glasba
22.15 Piano
23.00 Plesna glasba

545 kc Budapest 20 kW

16.00 Radio sola: komedijet, govor
20.40 Spominski večer

503 kc München 4 kW

17.45 Popoldanski koncert
20.05 Wagnerjev večer

581 kc Dunaj 15 kW

19.35 Slavnostni koncert ob 70. roj. dnevu Kamilla Horn
21.00 Slušna igra
22.30 Koncert

599 kc Milan 7 kW**1001 kc Torino 7 kW**

19.30 Vesela glasba
20.30 »Rigoletto«, opera, Verdi
20.08 kc Oslo 60 kW

18.45 Prenos iz studija
20.30 Koncert
22.05 Radio oktet

616 kc Praha 5 kW

16.30 Koncert Radio orkestra
19.20 Ljudski večer v Brnu
20.10 Kvartet
21.10 Ljudska glasba orkestra
22.20 Orgle

635 kc Langenberg 13 kW

13.05 Opoldanski koncert
17.15 Popoldanski koncert
20.45 Simfonični koncert, nato do 24.55 plesna glasba

680 kc Rim 50 kW

17.00 Vokalni in instrum. koncert
20.40 Veliki pestri koncert
22.00 Plesna glasba

716 kc Berlin 4 kW

17.40 Zabavna glasba
18.50 Ljudske pesmi
21.10 »Tisoč dolarjev«, slušna igra, nato zabavna glasba

734 kc Katovice 10 kW

17.45 Koncert
18.45 Književni četrt
20.30 Prenos iz Krakova
22.15 Koncert

Petek, 12. decembra**698 kc Beograd 2-5 kW**

12.45 Radio orkester
13.30 Novice
16.00 Plošče
17.00 Kuhinja
17.30 Narodni napevi
18.00 Plošče

19.30 Beograd pod Karadjodji
20.00 Radio kvartet
20.30 Vokal. koncert, g. D. Petrović
21.00 Violin. konc., g. J. Nemeček
21.45 Klavir. konc., ga. I. Petrović
22.30 Novice
23.50 Balalajke

977 kc Zagreb 0-7 kW

12.20 Kuhinja
12.30 Plošče
13.30 Novice
17.00 Glasba
18.30 Novice
20.30 Beograd
22.30 Novice, sneg, vremen
22.40 Lahka glasba

160 kc Hilversum 6-5 kW

12.30 Orgle
14.10 Plošče
14.40 Radio kvintet

193 kc Daventry 5 xx 25 kW

16.30 Lahka glasba
19.45 »Zimska pravljica«, W. Shakespeare

212-5 kc Varšava 12 kW

12.10 Plošče
16.15 Plošče
17.45 Koncert orkestra
20.15 Koncert varšav. Filharmonije

788 kc Toulouse 8 kW

22.15 Simfonični orkester
22.30 Violina
23.45 Plesna glasba

853 kc Muniacker 75 kW

16.00 Radio orkester
19.30 »Kraljevi oiroci«, pravljica
opera, E. Humperdinck

842 kc London Reg. 12 kW

14.00 Radio orkester
19.00 Koncert orkestra
20.15 Plošče
22.30 Plesna glasba

851 kc Graz 7 kW

Dunaj
8.11 kc Bucarest 12 kW

17.00 Lahka glasba
18.30 Orkester
21.00 Petje
21.30 Radio orkester
22.15 Radio orkester

923 kc Breslau 4 kW

16.00 Plošče
17.40 Odlomki zvočnih filmov
18.10 Pdravje in poklic
13.35 Zabavni koncert
19.15 Večerna glasba
20.30 Slušna igra
21.30 Flavia
23.00 Plesna glasba

1076 kc Bratislava 12 kW

12.30 Praha
17.30 Hebrejske pesmi
18.00 Radio orkester
20.10 Praha

1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

12.30 Praha
16.30 Praha
18.35 Kabaret
20.10 Praha
22.20 Praha

1157 kc Leipzig 4 kW

14.30 Mladinska ura
16.30 Popoldanski koncert
19.30 Ljudski koncert
21.10 »Zimska pravljica«, igra, W. Shakespeare

9560 kc Wusterhausen 8 kW

(kratkovalovna postaja)
12.00 Plošče
16.30 Popoldanski koncert

545 kc Budapest 20 kW

17.25 Koncert: Dunajske melodije
19.50 Koncert opernega orkestra
21.30 Piano, nato eiganski orkester in plošče

563 kc München 4 kW

15.10 Ženska ura
16.25 Koncert
20.30 »Kolumbus«, slušna igra
22.00 Davčna vprašanja

581 kc Dunaj 15 kW

11.00 Plošče
15.25 Popoldanski koncert
19.35 Skandinavci
20.00 Koncert dunajskega moškega pevskega zbora
21.00 Komorna glasba
22.10 Plošče

599 kc Milan 7 kW

1031 kc Torino 7 kW

16.35 Otroški kotiček
19.30 Zabavna glasba
20.30 Plesna glasba
21.00 Lahka glasba
21.30 Komedijska

608 kc Oslo 60 kW

20.00 Simfonični koncert Filharmonije v Oslo
22.35 Pesmi

616 kc Praha 5 kW

11.15 Plošče
12.30 Orkester v Brnu
16.30 Kvartet v Brnu
19.00 Violina
19.15 »Cyrano de Bergerec« (prenos iz studija)
22.20 Mor. Ostrava

635 kc Langenberg 13 kW

13.05 Opoldanski koncert
17.15 Popoldanski koncert
19.45 Koncert: Komorni orkester, dr. M. Nikolaus, teor

22.30 Koncert

22.30 Plošče
0.30 Nočna glasba

680 kc Rim 50 kW

13.30 Radio kvintet
17.00 Koncert: plesna glasba
21.15 Koncert: petje glasba

716 kc Berlin 4 kW

16.30 Zabavna glasba
17.30 Mladinska ura
17.50 Iz dunajskih operet
20.10 Simfonični koncert
22.30 Plesna glasba

734 kc Katovice 10 kW

16.15 Mladinska ura
16.30 Plošče
17.45 Lahka glasba
18.45 Književni četrt
20.15 Simfon. koncert Filharmonije
23.00 Iz nabiralnika

788 kc Toulouse 8 kW

17.00 Pesta glasbena ura
18.30 Plesna glasba
18.55 Si mfonični orkester
20.00 Argentinski orkester
22.00 Vojška godba
23.00 Simfonični koncert
23.30 Melodije

833 kc Mühlacker 75 kW

16.00 Koncert
19.30 Dunajska glasba
20.00 »Prvi strel«, slušna igra
21.15 Pesmi
21.40 Koncert orkestra

Sobota, 13. decembra**698 kc Beograd 2-5 kW**

12.45 Radio orkester
13.30 Novice
16.30 Otroška ura
17.00 Radio orkester
19.30 Predavanje
20.00 Prenos iz gledališča

977 kc Zagreb 0-7 kW

12.20 Kuhinja
12.30 Sneg in vreme
13.30 Novice
17.00 Radio orkester
18.30 Novice
20.10 Delavsko zavarovanje V.
20.30 Zabavni večer
22.00 Novice vreme, sneg.

193 kc Daventry 5 xx 25 kW

17.15 Otroška ura
19.30 Ljudski koncert
21.35 Pesta ura
22.45 Plesna glasba

212-5 kc Varšava 12 kW

18.15 Koncert
20.30 Koncert: glasba in petje
22.15 Plošče
23.00 Plesna glasba

545 kc Budapest 20 kW

17.00 Deklamacije
17.30 Koncert orkestra
19.30 Slušna igra
21.30 Koncert vojaške godbe

563 kc München 4 kW

17.55 Mladinska ura
19.35 Citre

581 kc Dunaj 15 kW

17.00 Slavni šahisti VIII.
17.15 Violincelo
19.35 »Lepa Risetac«, opereta, Leo Fall

599 kc Milan 7 kW

1031 kc Torino 7 kW

19.30 Vesela glasba
20.30 Prenos operete
20.08 kc Oslo 60 kW

20.00 Radio orkester**22.35 Plesna glasba****616 kc Praha 5 kW**

19.20 Koncert
20.00 Ljudski večer
21.30 Pianoforte
22.35 Mor. Ostrava

842 kc London Reg. 12 kW

14.15 Plesna glasba
17.15 Koncert orkestra
19.55 Pianoforte
21.00 Vojška godba
22.30 Plesna glasba

851 kc Graz 7 kW

Dunaj
871 kc Bucarest 12 kW

17.00 Romunska glasba
18.30 Orkester
21.00 Cerkveni zbor

923 kc Breslau 4 kW

18.30 Zdrav način življenja III.
19.30 »Igrača njenega veličanstva«, opereta

1076 kc Bratislava 12 kW

12.30 Orkester v Brnu
16.30 Kvartet v Brnu
19.15 Praha
22.20 Moravska Ostrava

1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

16.30 Kvartet
18.00 Plošče
18.50 Plošče
19.15 Praha
22.20 Ljudska glasba

1157 kc Leipzig 4 kW

16.30 Zabavna glasba
21.20 Zabavni koncert
9560 kc Wusterhausen 8 kW
(kratkovalovna postaja)

12.00 Plošče**14.00 Plošče****16.00 Vzgojeslovje****16.30 Leipzig****19.30 Zobozdravniško predavanje****635 kc Langenberg 13 kW**

17.00 Jasilce
19.45 Zabavni večer

680 kc Rim 50 kW

17.00 Vokalni in instrum. koncert
20.40 Prenos opere

716 kc Berlin 4 kW

19.05 Klavir
20.30 Koncert
21.10 Kabaretni večer
22.20 Plesna glasba

734 kc Katovice 10 kW

17.45 Mladinska ura
20.30 Varšava
23.00 Plesna glasba

788 kc Toulouse 8 kW

19.45 Popevke
21.00 Koncert
22.15 Operetna glasba

833 kc Mühlacker 75 kW

17.00 Stara domača glasba
20.15 »Model«, opereta v treh dej.
23.05 Plesna glasba

842 kc London Reg. 12 kW

18.45 Kvintet
21.00 Pianoforte
22.30 Plesna glasba

871 kc Bucarest 12 kW

18.30 Orkester
21.00 Prenos iz opera

923 kc Breslau 4 kW

18.10 Večerna glasba
20.30 Koncert
21.10 Kabaret
22.40 Plesna glasba

1076 kc Bratislava 12 kW

20.15 Koncert: zbor
22.25 Moravska Ostrava
1140 kc Mor. Ostrava 10 kW

17.30 Pripovedke**20.00 Praha****22.25 Radio film****1157 kc Leipzig 4 kW**

19.30 Koncert
22.30 Poročila in plesna glasba
9560 kc Wusterhausen 8 kW
(kratkovalovna postaja)

15.45 Materinstvo in češčenje božje Matere Marije I.

Š A H

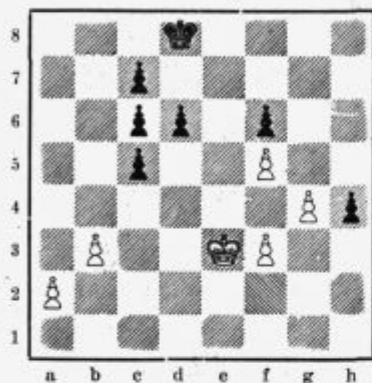
(Urejuje Bogo Pleničar.)

A. (za početnike)

Naziv pešceva.

Pešce nazivamo po figurah, pred katerimi prvotno stoje. Vsak igralec ima t rej enega kraljevega pešca, enega damskega, oba skupaj pa se imenu eta srednja pešca. Dal e ima vsak igralec po dva skakačeva in po dva tekačeva pešca ter po dva stolpna ali krajna pešca (beckbauern).

Naslednji diagram predstavlja pešce v njih različnih pozi iah in sicer:



Pešca a2 in h4 sta prosta pešca (Freibauern).

Pešec f6 se imenuje izoliran a i osamljen pešec.

Pešca a2 n b3 sta vezana pešca (Verbundene Bauern), ki se medsebojno krijeta. Prav tako se imenujeta tudi pešca f3 in g4 in črna pešca c5 in d6.

Pešca f5 in f3 sta dvojna pešca (Doppelbauern).

Pešci c5, c6 in c7 se imenujejo trojni pešci (Tripelbauern).

Pešec c7 je zaostali pešec (Rückständiger Bauer).

Če doseže n. pr. pešec h4 polje h1 se spremeni v poljubno figuro (metamorfoza ali Umwandlung) bodisi s kraljico, stolpa, tekača ali skakača. Prav tako se lahko spremeni pešec a2 v poljubno figuro, če doseže polje a8.

Prihodnjič sledi diagram, ki bo obravnaval pobijanje pešca »Enpassant« (Im Vorüberziehen).

B. Za amaterje — prihodnjič kaj več.

JEZIKOVNI TEČAJI

Srbohrvaščina

Poučuje dr. M. Rupel.

Četrtek, 11. decembra ob 19.

Davo i njegov šegrt.

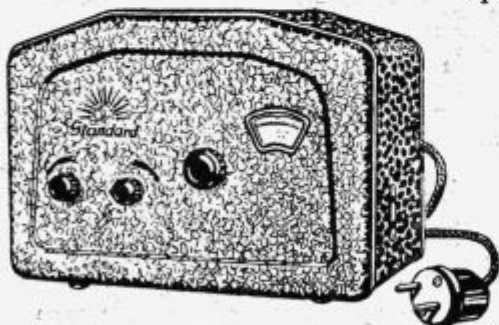
Kad posle nekog vremena dođe drugi vašar, onda sin opet reče ocu: »Hajdemo, babo, na vašar!« Otac mu već nije hteo ništa govoriti, nego odmah pođe s njim. Kad su blizu vašara, sin reče ocu: »Ja ću se sad stvoriti jedna trgovina: šatra puna robe, što je na vašaru neće biti lepše i bogatije. Na nju neće moći niko kupiti, a majstor će moj doći, i platiće što god zaceniš. Ali ne šali se, ne daji mu ključeva u ruke, nego kad novce primi, udri ključevima o zemlju.« Tako i bude: kad se on stvori lepa trgovina, sav se vašar stane diviti. Ali eto

ti majstora, opet se stvorio Turčin kao i pre, pa pita starca: »Pošto?« Koliko je god starac zacenio, toliko je Turčin odmah platio, a starac kad primi novce, udari ključevima o zemlju. U taj čas nestane i trgovine i kupca, nego od trgovine stvori se golub, a od Turčina stvori se kobac, pa poteraj goluba! Dok su se oni tako vijali ovamo onamo, careva kći bila je izašla pred dvor pa ih gledala, a golub najedanput strelimke devojci na ruku, pa joj se pretvori prsten na ruci. Onda kobac padne na zemlju pa se stvori čovek, te otide k caru i ponudi mu se da ga primi u službu: služiće ga tri godine dana, a ništa na svetu ne ište, ni hrane ni pića ni ode-la, samo da mu car da onaj prsten s devojčine ruke. Car ga primi i obeća da će mu dati.

Tako je onaj služio, a devojka prsten nosila, i vrlo joj je bio mio, pa joj govorio: »Kad dođe vreme da me uzmu od tebe, ne daj me nikomu u ruke, nego udri mnome o zemlju!« Kad se navršte tri godine dana, dođe car ka kćeri svojoj, pa je stane moliti da mu da prsten. Onda ona kao srdito baci prsten na zemlju; prsten prsne, a od njega se prospe sitna proja, i jedno zrno otkotrkla se pod carevu čizmu; a sluga se ujedanput stvori vrabac, pa na vrat na nos stane proju zobati, i kad sva zrna pozoblje,

Najvećja senzacija

radio sezone 1930-31 je naš tri elektronski aparat



Najvećja senzacija

je njegova izredno niska cena

Din 2800—

Zahtevajte takoj, da Vam Vaš trgovac predvaja „MALO ČUDO“.

MALO ČUDO

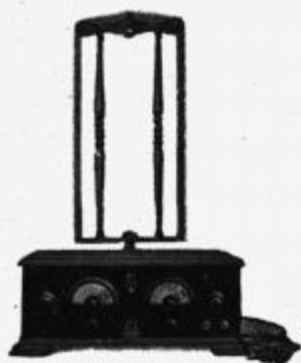
za popolen priključek na izmenični tok. Aparat je po svoji jakosti, čistosti in selektivnosti brez konkurenca. Zadnja njegova elektronka 6 vatna P 630 žene elektrodinamični zvočnik čisto in močno. Aparat je popolnoma selektiven, tako da sprejema nemoteno med seboj valovno najbližje postaje.

TUNGSRAM

ZAGREB

IZREDNA PRILIKA

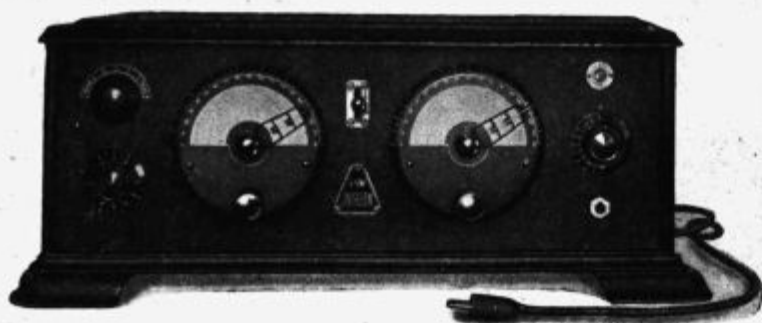
ZA NAŠE NAROČNIKE!



Tukajšnja reprezentanca tovarne INGELEN je sklenila, pokloniti naročnikom revije „RADIO LJUBLJANA“ posebno darilo. Do 15. januarja l. 1931 je pripravljena namreč dobaviti vsakemu našemu naročniku sledeče:

Izborni sedemelektronski aparat ULTRADYNE U 7 z okvirno anteno **in** anodnim aparatom INGELEN za izmenični tok mesto po normalni ceni Din 6525.—
le za **Din 4600.—**

Neprekosljivi štirielektronski aparat INGELEN z visokofrekv. elektronko z zamreženo anodo za popoln priključek na izmenični tok mesto po normalni ceni Din 6400.—
le za **Din 4600.—**



Plačilo računa v mesečnih obrokih po Din 460.—. V račun se vzamejo tudi že rabljeni troelektronski aparati INGELEN

Aparati se dobijo potom

RADIO LJUBLJANA

LJUBLJANA
MIKLOŠIČEVA C. 5

MARIBOR
ALEKSANDROVA 44

pođe da i ono poslednje ispod careve čizme kljune, ali od zrna ujedanput postane mačak, pa vrapca za vrat!
Narodna pripovedka.

Poljščina

Poučuje g. prof. Tine Debeljak.

Peta lekcija.

Uvod v Sienkiewicz-evo trilogijo

»Z ognjem in mečem«.

Bo takie to juž byly te Pola. Ostatnie ślady osiadłego życia kończyły się, idąc ku południowi, niedaleko za Czechrynem ode Dniepru, a od Dniestru, niedaleko za Umaniem, a potem juž hen ku limanom i morzu step i step w dwie rzeki, jakby w ramę ujęty. Na łuku Dnieprowym, na Niżu, wrzało jeszcze kozackie życie za porohami, ale y samych Polach nikt nie mieszkał i chyba po brzegach tkwiły gdzieś niegdzie »polanki«, jakoby wyspy wśród morza. Ziemia była de nomine Rzeczypospolitej, ale postynna, na której pastwisk Rzeczypospolita Tatarom pozwalała, wszakże, gdy kozacy często bronili, więc to pastwisko było i pobojuwiskiem zarazem.

Ile tam walk stoczono, ilu ludzi legło, nikt nie zliczył, nikt nie spamiętał. Orły, jastrzębie i kruki jedne działy, a kto zdaleka usłyszał szum skrzydeł i krakanie, kto ujrzał wiry ptasie, nad jednym kołującą miejscem, to wiedział, że tam trupy lub kości nieopogrzebione leżą... Polowano w trawach na ludzi, jakby na wilki lub suhaki. Polował kto chciał. Człek prawem ścigan chronił się w dzikie stepy, orężny pasterz trzód strzegł, rycerz przygód tam szukał, łotrzyk łupu,

kozak Tatara, Tatar kozaka. Bywało, że i całe watahy bronily trzód przed tłumami napastników. Step to był pusty i pełny zarazem, cichy i groźny, spokojny i pełen zasadzek, dziki od dzikich pól, ale i od dzikich dusz.

Angleščina

Poučuje ga. Orthaber E.

(10.) Tenth Lesson.

Shall Should namesto will would
stoji v Future in Conditional
1. v prorokovanjih;

Thi witches told Macbeth he should become king of Scotland, and Banquo that he should not be so great as Macbeth, but that his children should succeed to the throne of Scotland.

2. v odvisnih stavkih časa, če je nastop dejanja, ki ga izraža glagol nesigurn. By the promise of great rewards when England should be conquered William, Duke of Normandy, drew to his standards numerous bands of adventurers. The French were watching the English, and waiting to attack them when they should try to pass the river.

3. — v oziradnih (relativnih) stavkih, ki vsebujejo kakšen pogoj. The governor offered a reward to any one who should deliver him up to an English garrison.

Prip. 1. V prašanju se uporablja

tudi shall I? shall we? v pomenu »ali naj?« čeprav odredba ne izhaja od govorečega. Where shall I drive you, Sir?

Prip. 2. Dajmo? wollen wir? se izraža z shall we? in ne z will we? Shall we drive to the station?

I must (I am obliged, forced, compelled) izraža potrebnost. The human body must be kept warm. I must now close my letter. We were obliged to wait two hours for the train.

Prip. 1. I must not pomeni »ne smem«.

Prip. 2. Kot Imperfect se najte I must zelo redko. Prince Edward, seeing he must either fight or surrender, determined to hazard a battle.

I ought to izraža moralno neizpolnjeno obveznost. Se uporablja samo v pogojnem smislu. Your sister ought to take more care of her health. Luther declared that the Bible was the only rule by which men ought to live. You have only given me six shillings: I ought have sixpence more.

He need not be afraid. He dare not enter. The enemies did not dare to approach. You need put yourself in no anxiety about my health. I need scarcely tell you that I always feel the greatest pleasure in your society.

Po preselitvi v lastne tovarniške prostore smo izboljšali naše izdelke do najvišje možnosti. Baterije znamke **»ZMAJ«** so zato danes vodilne.



Cene naših baterij so sledeče:

120	voltna anoda, dvojna,	Din 235.—
120	« « navadna,	Din 180.—
90	« « dvojna,	Din 185.—
90	« « navadna,	Din 135.—
24	« mrežična baterija,	Din 42.—
15	« « «	Din 30.—
12	« « «	Din 18.—

Zaštevajte pri svojem trgovcu edino le baterije znamke **»Zmaj«**

»ZMAJ«, tovarna za galvanične elemente in elektrotehniko v LJUBLJANI.



Za plesne prireditve

priporočamo

bogato zalogo razne svile

A. & E. SKABERNE

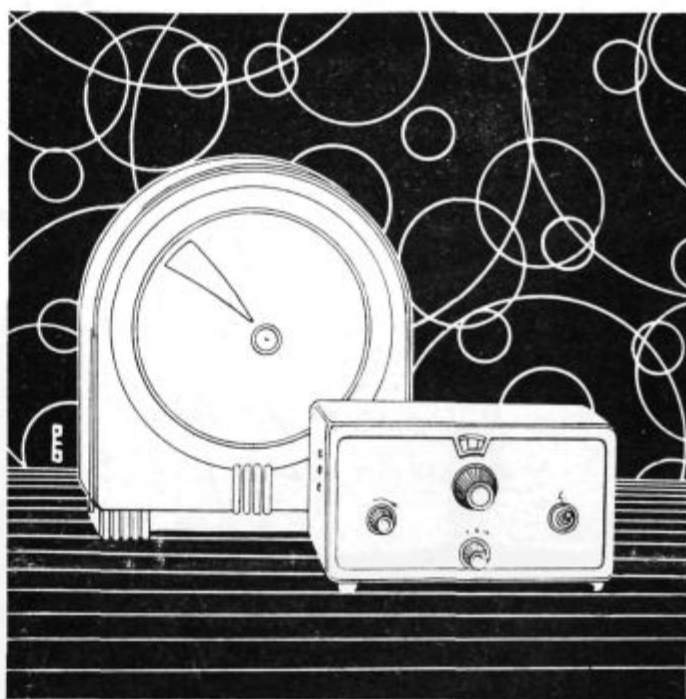
LJUBLJANA

PHILIPSOV

PREJEMNI APARAT ZA VAS

MODEL 2517

Med tolikimi Philipsovimi modeli najdete tudi takega, ki ste ga že davno želeli za Vam odgovarjajočo ceno



2517 novi Philipsov lokalni prejemni aparat z izvanrednim učinkom



PHILIPS

RADIO

POSLUŠAJTE APARATE
S PHILIPSOVIM ZVOČNIKOM



Kopiraj mi, ljubica, i. Mojeva ljubica