

Ta veseli dan

ali

Matiček se ženi

Tja v leta pred prvo, zlasti pa v leta po prvi svetovni vojni sega drobno kulturno delo, ki so ga slovenski dajki v Trstu in na Primorskem vedno vršili. Ni jimi bilo le zavara in nedeljsko razvedrilo teme, več mnogo več. Bilo jim je dolžnost, ki so jo razmere in okolje izobilokovale in poglabljale. Kdo bi prešel v tedanje nastope naše studentovske mladine? Izkoko bili danes pregledi zaradi nasih podeželskih odrov, kjer se je skoraj vedno poznala tudi njena roka!

Da je na teh, za nas tako poraznih ugotovitvah samo del, same majhen del resnice, sem se prepričala, sem gledala na odru, madlino višjih razredov klasične gimnazije. Na obveznico praznik je nesla na podeželje našo bledo. Na Kontovelu in na Odpinah je v veliko zadovoljstvo številnih in hvalnih poslušavcev odigrala Linhartovo veseloigrjo «Ta veseli dan ali Matiček se ženi».

Izbira našega dramatika je pravca je bila namerljiva. To so nam dijaki razdelili v uvodni besedi. Linhart spada v krog naših prepodovcev, ki so pred poldrugim stoljetjem neutrudno prizadevali, da bi dvignili naš marši v svojem razvoju zastonil narod, na kulturno stopnjo drugih evropskih narodov. Tedaj smo dobili dve komediji: «Zupanovo Micko» in «Ta veseli dan ali Matiček se ženi».

Podlagič veseloigrje: «Ta veseli dan ali Matiček se ženi» je Beaumarchesova komedija «La folle journée ou le mariage de Figaro». On njej je bil Napoleón zapisal, da pomeni začetek francoske revolucije. Po Linhartu naj bi Matiček to komedijo videl. Tudi on hoče prizaditi baron, pri katerem služi nekaj takega. Maščeval se hoče, ker se hoče baron, ker se hoče baron, prikupiti njegovi nevesti Nežiki. Tudi osmehi se hodi in po svoje poplavnici mu za vse družbenbe krije. Tako nastane nekoliko predomican odnos med baronom in Matičkom, ki bo zdel morda komu, da za one čase, nemora. Toda prav v tem je Matičev ostal. Z njo je zdel razlagati gniloblo ustvarjanju zemljiske gorode, nejasproti pa povrati zdrav in prebujen kraljicu. Zato je naši v igri vse polno do misle, ki bičajo družbeno dobroost, in pod katerimi se slutti velike ideje in gospodarske revolucije. Pravica je samo za bogata, ne za reževe, prav tako kdaj se posli dali oblačenjak karakor mi gospoda, odgovarja: «Odkar nimajo v ruci cene, a vendar ne vrste, pet dejanih. Vmesna zgodba Ženina Matička, ki dolguje Mariji Smrečko, na Gobovem gradu sta kron in poroko, če denarja ne vrne, je saj potrebna za čim bolj usodnejši konec. Na razpravi se Matiček sam zagovarja in na dan pričakuje, da je grajski tajnik, Marja njegov oče, Marija

MARA SAMSA

Smrekarica pa njegova mati, Kar dvojna poroka se bo prazovala in avtovk je vzbudila veliko pozornost v slovenski kulturni javnosti, predstavlja dragocen prispevek k literaturi o največjemu slovenskemu pisatelju. Studija, ki je izšla v Cankarjevi založbi pod skromnim naslovom «Cankar». Studija o njegovem življenju, spominjanju, je delo Lojza Kraighera o Ivanu Cankarju, katerega prva knjiga je vzbudila veliko pozornost v slovenski kulturni javnosti, predstavlja dragocen prispevek k literaturi o največjemu slovenskemu pisatelju. Studija, ki je izšla v Cankarjevi založbi pod skromnim naslovom «Cankar». Studija o njegovem življenju, spominjanju, je delo Lojza Kraighera, osebnega prijatelja, somišljenja in sodelovalca Ivan Cankarja. Na mnogih postajah življenske poti sta se srečala, da je Cankarjev del, ki je založba razpisala novouvrščeno zbirko Slovenskega državnega založbe, napisana v znesku 150.000 din, poleg običajnega homarja.

Da bi pospešila zaključitev posameznih zbirk, ki izhajajo pri Državnih založbah pod naslovom «Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev», z monografiami o posameznih slovenskih pisateljih in pesnikih, je založba razpisala 200.000 din nagrade za izvirno slovensko monografsko delo. Enaka nagrada je namenjena za najboljši kulturno-zgodovinski esej.

Založba upa, da bodo visoke nagrade spodbudile slovene književnike k večjemu ustvarjalnemu poletu.

S. R.
Zola: Človek zver

Eden največjih svetovnih romanopiscev je brez dvoma Emile Zola. V slovenski predvodni literaturi je bilo do nedavnega njegovo delo še skromno zastopano. Pred kratkim pa smo dobili več njegovih del tudi v slovenščini. Dočim je Cankarjeva založba začela izdajati njegovo trilogijo, zbirko treh romanov «Lurdy», «Rim», «Pariza» (prva romana smo že dobili), pa se je Slovenski knjižni zavod odločil za roman «La bete Humaine», ki je v slovensčini dobil naslov «Človek zver». To delo je roman, biografija enega izmed številnih članov rodbinske veje Rougon Macquartov, v katerem se od prednikov povedovanje strasti spremene v nagon po ubivanju. V tej svoji strukturi je zelo podoben Zola na koncu.

Ta založba, ki predstavlja pravilo sinteze znanosti in pisateljevanja, je izredno globoka, psihološka moštvena, obenem pa napetost literarno delo, po katerem je zaslovel Zola po vsem svetu.

Nova zbirka za dorasčajočo mladino

Mladinska knjiga je razpisala natečaj za ime knjižne zbirke, ki bo namenjena mladini od štirinajstega do osemnajstega leta. Za najmanjšo bralce je založba Mladinska knjiga letos osnovala zbirko Cebelica. Lani je za mladino zanimive smernice za literarno oblikovanje. Za zbirko novel, seveda se neobjavljениh, je razpisana nagrada 150.000 din. Tudi v slovenski novelistiki je založba Mladinska knjiga letno imenovalo novo literarno delo, po desetega leta naprej zadeval, da bi ustvaril čim bolj dogzano podobo. Njegov baron je bil notranje razvrat in je tudi na zunaj kazal znake popolne duševnega razsula v nekakri neprestani vzemirjenosti, Matiček in Nežiko se v igri določevala in tako zanimive smernice za literarno oblikovanje. Za zbirko novel, seveda se neobjavljениh, je razpisana nagrada 150.000 din. Tudi v slovenski novelistiki je založba Mladinska knjiga letno imenovalo novo literarno delo, po desetega leta naprej zadeval, da bi ustvaril čim bolj dogzano podobo. Njegov baron je bil notranje razvrat in je tudi na zunaj kazal znake popolne duševnega razsula v nekakri neprestani vzemirjenosti, Matiček in Nežiko se v igri določevala in tako zanimive smernice za literarno oblikovanje. Za zbirko novel, seveda se neobjavljениh, je razpisana nagrada 150.000 din. Tudi v slovenski novelistiki je založba Mladinska knjiga letno imenovalo novo literarno delo, po desetega leta naprej zadeval, da bi ustvaril čim bolj dogzano podobo. Njegov baron je bil notranje razvrat in je tudi na zunaj kazal znake popolne duševnega razsula v nekakri neprestani vzemirjenosti, Matiček in Nežiko se v igri določevala in tako zanimive smernice za literarno oblikovanje. Za zbirko novel, seveda se neobjavljениh, je razpisana nagrada 150.000 din. Tudi v slovenski novelistiki je založba Mladinska knjiga letno imenovalo novo literarno delo, po desetega leta naprej zadeval, da bi ustvaril čim bolj dogzano podobo. Njegov baron je bil notranje razvrat in je tudi na zunaj kazal znake popolne duševnega razsula v nekakri neprestani vzemirjenosti, Matiček in Nežiko se v igri določevala in tako zanimive smernice za literarno oblikovanje. Za zbirko novel, seveda se neobjavljениh, je razpisana nagrada 150.000 din. Tudi v slovenski novelistiki je založba Mladinska knjiga letno imenovalo novo literarno delo, po desetega leta naprej zadeval, da bi ustvaril čim bolj dogzano podobo. Njegov baron je bil notranje razvrat in je tudi na zunaj kazal znake popolne duševnega razsula v nekakri neprestani vzemirjenosti, Matiček in Nežiko se v igri določevala in tako zanimive smernice za literarno oblikovanje. Za zbirko novel, seveda se neobjavljениh, je razpisana nagrada 150.000 din. Tudi v slovenski novelistiki je založba Mladinska knjiga letno imenovalo novo literarno delo, po desetega leta naprej zadeval, da bi ustvaril čim bolj dogzano podobo. Njegov baron je bil notranje razvrat in je tudi na zunaj kazal znake popolne duševnega razsula v nekakri neprestani vzemirjenosti, Matiček in Nežiko se v igri določevala in tako zanimive smernice za literarno oblikovanje. Za zbirko novel, seveda se neobjavljениh, je razpisana nagrada 150.000 din. Tudi v slovenski novelistiki je založba Mladinska knjiga letno imenovalo novo literarno delo, po desetega leta naprej zadeval, da bi ustvaril čim bolj dogzano podobo. Njegov baron je bil notranje razvrat in je tudi na zunaj kazal znake popolne duševnega razsula v nekakri neprestani vzemirjenosti, Matiček in Nežiko se v igri določevala in tako zanimive smernice za literarno oblikovanje. Za zbirko novel, seveda se neobjavljениh, je razpisana nagrada 150.000 din. Tudi v slovenski novelistiki je založba Mladinska knjiga letno imenovalo novo literarno delo, po desetega leta naprej zadeval, da bi ustvaril čim bolj dogzano podobo. Njegov baron je bil notranje razvrat in je tudi na zunaj kazal znake popolne duševnega razsula v nekakri neprestani vzemirjenosti, Matiček in Nežiko se v igri določevala in tako zanimive smernice za literarno oblikovanje. Za zbirko novel, seveda se neobjavljениh, je razpisana nagrada 150.000 din. Tudi v slovenski novelistiki je založba Mladinska knjiga letno imenovalo novo literarno delo, po desetega leta naprej zadeval, da bi ustvaril čim bolj dogzano podobo. Njegov baron je bil notranje razvrat in je tudi na zunaj kazal znake popolne duševnega razsula v nekakri neprestani vzemirjenosti, Matiček in Nežiko se v igri določevala in tako zanimive smernice za literarno oblikovanje. Za zbirko novel, seveda se neobjavljениh, je razpisana nagrada 150.000 din. Tudi v slovenski novelistiki je založba Mladinska knjiga letno imenovalo novo literarno delo, po desetega leta naprej zadeval, da bi ustvaril čim bolj dogzano podobo. Njegov baron je bil notranje razvrat in je tudi na zunaj kazal znake popolne duševnega razsula v nekakri neprestani vzemirjenosti, Matiček in Nežiko se v igri določevala in tako zanimive smernice za literarno oblikovanje. Za zbirko novel, seveda se neobjavljениh, je razpisana nagrada 150.000 din. Tudi v slovenski novelistiki je založba Mladinska knjiga letno imenovalo novo literarno delo, po desetega leta naprej zadeval, da bi ustvaril čim bolj dogzano podobo. Njegov baron je bil notranje razvrat in je tudi na zunaj kazal znake popolne duševnega razsula v nekakri neprestani vzemirjenosti, Matiček in Nežiko se v igri določevala in tako zanimive smernice za literarno oblikovanje. Za zbirko novel, seveda se neobjavljениh, je razpisana nagrada 150.000 din. Tudi v slovenski novelistiki je založba Mladinska knjiga letno imenovalo novo literarno delo, po desetega leta naprej zadeval, da bi ustvaril čim bolj dogzano podobo. Njegov baron je bil notranje razvrat in je tudi na zunaj kazal znake popolne duševnega razsula v nekakri neprestani vzemirjenosti, Matiček in Nežiko se v igri določevala in tako zanimive smernice za literarno oblikovanje. Za zbirko novel, seveda se neobjavljениh, je razpisana nagrada 150.000 din. Tudi v slovenski novelistiki je založba Mladinska knjiga letno imenovalo novo literarno delo, po desetega leta naprej zadeval, da bi ustvaril čim bolj dogzano podobo. Njegov baron je bil notranje razvrat in je tudi na zunaj kazal znake popolne duševnega razsula v nekakri neprestani vzemirjenosti, Matiček in Nežiko se v igri določevala in tako zanimive smernice za literarno oblikovanje. Za zbirko novel, seveda se neobjavljениh, je razpisana nagrada 150.000 din. Tudi v slovenski novelistiki je založba Mladinska knjiga letno imenovalo novo literarno delo, po desetega leta naprej zadeval, da bi ustvaril čim bolj dogzano podobo. Njegov baron je bil notranje razvrat in je tudi na zunaj kazal znake popolne duševnega razsula v nekakri neprestani vzemirjenosti, Matiček in Nežiko se v igri določevala in tako zanimive smernice za literarno oblikovanje. Za zbirko novel, seveda se neobjavljениh, je razpisana nagrada 150.000 din. Tudi v slovenski novelistiki je založba Mladinska knjiga letno imenovalo novo literarno delo, po desetega leta naprej zadeval, da bi ustvaril čim bolj dogzano podobo. Njegov baron je bil notranje razvrat in je tudi na zunaj kazal znake popolne duševnega razsula v nekakri neprestani vzemirjenosti, Matiček in Nežiko se v igri določevala in tako zanimive smernice za literarno oblikovanje. Za zbirko novel, seveda se neobjavljениh, je razpisana nagrada 150.000 din. Tudi v slovenski novelistiki je založba Mladinska knjiga letno imenovalo novo literarno delo, po desetega leta naprej zadeval, da bi ustvaril čim bolj dogzano podobo. Njegov baron je bil notranje razvrat in je tudi na zunaj kazal znake popolne duševnega razsula v nekakri neprestani vzemirjenosti, Matiček in Nežiko se v igri določevala in tako zanimive smernice za literarno oblikovanje. Za zbirko novel, seveda se neobjavljениh, je razpisana nagrada 150.000 din. Tudi v slovenski novelistiki je založba Mladinska knjiga letno imenovalo novo literarno delo, po desetega leta naprej zadeval, da bi ustvaril čim bolj dogzano podobo. Njegov baron je bil notranje razvrat in je tudi na zunaj kazal znake popolne duševnega razsula v nekakri neprestani vzemirjenosti, Matiček in Nežiko se v igri določevala in tako zanimive smernice za literarno oblikovanje. Za zbirko novel, seveda se neobjavljениh, je razpisana nagrada 150.000 din. Tudi v slovenski novelistiki je založba Mladinska knjiga letno imenovalo novo literarno delo, po desetega leta naprej zadeval, da bi ustvaril čim bolj dogzano podobo. Njegov baron je bil notranje razvrat in je tudi na zunaj kazal znake popolne duševnega razsula v nekakri neprestani vzemirjenosti, Matiček in Nežiko se v igri določevala in tako zanimive smernice za literarno oblikovanje. Za zbirko novel, seveda se neobjavljениh, je razpisana nagrada 150.000 din. Tudi v slovenski novelistiki je založba Mladinska knjiga letno imenovalo novo literarno delo, po desetega leta naprej zadeval, da bi ustvaril čim bolj dogzano podobo. Njegov baron je bil notranje razvrat in je tudi na zunaj kazal znake popolne duševnega razsula v nekakri neprestani vzemirjenosti, Matiček in Nežiko se v igri določevala in tako zanimive smernice za literarno oblikovanje. Za zbirko novel, seveda se neobjavljениh, je razpisana nagrada 150.000 din. Tudi v slovenski novelistiki je založba Mladinska knjiga letno imenovalo novo literarno delo, po desetega leta naprej zadeval, da bi ustvaril čim bolj dogzano podobo. Njegov baron je bil notranje razvrat in je tudi na zunaj kazal znake popolne duševnega razsula v nekakri neprestani vzemirjenosti, Matiček in Nežiko se v igri določevala in tako zanimive smernice za literarno oblikovanje. Za zbirko novel, seveda se neobjavljениh, je razpisana nagrada 150.000 din. Tudi v slovenski novelistiki je založba Mladinska knjiga letno imenovalo novo literarno delo, po desetega leta naprej zadeval, da bi ustvaril čim bolj dogzano podobo. Njegov baron je bil notranje razvrat in je tudi na zunaj kazal znake popolne duševnega razsula v nekakri neprestani vzemirjenosti, Matiček in Nežiko se v igri določevala in tako zanimive smernice za literarno oblikovanje. Za zbirko novel, seveda se neobjavljениh, je razpisana nagrada 150.000 din. Tudi v slovenski novelistiki je založba Mladinska knjiga letno imenovalo novo literarno delo, po desetega leta naprej zadeval, da bi ustvaril čim bolj dogzano podobo. Njegov baron je bil notranje razvrat in je tudi na zunaj kazal znake popolne duševnega razsula v nekakri neprestani vzemirjenosti, Matiček in Nežiko se v igri določevala in tako zanimive smernice za literarno oblikovanje. Za zbirko novel, seveda se neobjavljениh, je razpisana nagrada 150.000 din. Tudi v slovenski novelistiki je založba Mladinska knjiga letno imenovalo novo literarno delo, po desetega leta naprej zadeval, da bi ustvaril čim bolj dogzano podobo. Njegov baron je bil notranje razvrat in je tudi na zunaj kazal znake popolne duševnega razsula v nekakri neprestani vzemirjenosti, Matiček in Nežiko se v igri določevala in tako zanimive smernice za literarno oblikovanje. Za zbirko novel, seveda se neobjavljениh, je razpisana nagrada 150.000 din. Tudi v slovenski novelistiki je založba Mladinska knjiga letno imenovalo novo literarno delo, po desetega leta naprej zadeval, da bi ustvaril čim bolj dogzano podobo. Njegov baron je bil notranje razvrat in je tudi na zunaj kazal znake popolne duševnega razsula v nekakri neprestani vzemirjenosti, Matiček in Nežiko se v igri določevala in tako zanimive smernice za literarno oblikovanje. Za zbirko novel, seveda se neobjavljениh, je razpisana nagrada 150.000 din. Tudi v slovenski novelistiki je založba Mladinska knjiga letno imenovalo novo literarno delo, po desetega leta naprej zadeval, da bi ustvaril čim bolj dogzano podobo. Njegov baron je bil notranje razvrat in je tudi na zunaj kazal znake popolne duševnega razsula v nekakri neprestani vzemirjenosti, Matiček in Nežiko se v igri določevala in tako zanimive smernice za literarno oblikovanje. Za zbirko novel, seveda se neobjavljениh, je razpisana nagrada 150.000 din. Tudi v slovenski novelistiki je založba Mladinska knjiga letno imenovalo novo literarno delo, po desetega leta naprej zadeval, da bi ustvaril čim bolj dogzano podobo. Njegov baron je bil notranje razvrat in je tudi na zunaj kazal znake popolne duševnega razsula v nekakri neprestani vzemirjenosti, Matiček in Nežiko se v igri določevala in tako zanimive smernice za literarno oblikovanje. Za zbirko novel, seveda se neobjavljениh, je razpisana nagrada 150.000 din. Tudi v slovenski novelistiki je založba Mladinska knjiga letno imenovalo novo literarno delo, po desetega leta naprej zadeval, da bi ustvaril čim bolj dogzano podobo. Njegov baron je bil notranje razvrat in je tudi na zunaj kazal znake popolne duševnega razsula v nekakri neprestani vzemirjenosti, Matiček in Nežiko se v igri določevala in tako zanimive smernice za literarno oblikovanje. Za zbirko novel, seveda se neobjavljениh, je razpisana nagrada 150.000 din. Tudi v slovenski novelistiki je založba Mladinska knjiga letno imenovalo novo literarno delo, po desetega leta naprej zadeval, da bi ustvaril čim bolj dogzano podobo. Njegov baron je bil notranje razvrat in je tudi na zunaj kazal znake popolne duševnega razsula v nekakri neprestani vzemirjenosti, Matiček in Nežiko se v igri določevala in tako zanimive smernice za literarno oblikovanje. Za zbirko novel, seveda se neobjavljениh, je razpisana nagrada 150.000 din. Tudi v slovenski novelistiki je založba Mladinska knjiga letno imenovalo novo literarno delo, po desetega leta naprej zadeval, da bi ustvaril čim bolj dogzano podobo. Njegov baron je bil notranje razvrat in je tudi na zunaj kazal znake popolne duševnega razsula v nekakri neprestani vzemirjenosti, Matiček in Nežiko se v igri določevala in tako zanimive smernice za literarno oblikovanje. Za zbirko novel, seveda se neobjavljениh, je razpisana nagrada 150.000 din. Tudi v slovenski novelistiki je založba Mladinska knjiga letno im

VREME Vremenska napoved za danes: Napovedujejo pretežno jasno vreme z morebitnimi manjšimi pooblačtvami. — Včerajna najvišja temperatura v Trstu je bila 14.9 stopinje; najnižja 8.8 stopinje.

PRIMORSKI DNEVNIK

Opožarjam vas na sledeče oddaje: Jug. cora Trst: 17.31: Za narodno pismo po Makedoniji in Srbiji. Trst II: 18.00: Mendelssohn: Simfonija št. 5. Trst I: 11.30: Operna glasba: Slovenija: 13.55: Domače pesmi za plei in razvedrilo...

Beneški Slovenci in 11. kongres DFS

V okviru priprav za blizujoči se 2. kongres Demokratične fronte Slovencev v Italiji so tudi beneški Slovenci pravljajo na ta velik dogodek zamejcev. Imeli so tudi konferenco v Cedatu, na kateri so razpravljali o raznih vprašanjih, ki se tičejo življenja Benečanov.

Nashi bratje bodo dočakali kongres v začetku enakih pogojih, kakor je bil prvi kongres DFS leta 1947. Sedaj kot takrat stalno podpirajo svojo narodno enakopravnost in pravico po priznanju vsaj tistih skromnih narodnostnih pravic, ki jih imajo Slovenci na Goriškem, saj se pravi otvoritev slovenskih otroških vrtcev ter osnovnih v srednjih šolah. To zahteva so med prvim in drugim kongresom neštetokrat podprtih v načrtni oblikah; njihove zahteve je prikazala Rimu delegacijo DFS, Benečani pa so jih tu di sami po raznih krajevnih sestankih sporočili oblastem, kakor tudi domači v svetovni javnosti. Velik delok njihovih zahtev je odločno za priznanje enakopravnosti pa so nudili prav ob De Gasperijevem obisku v Cedatu, kjer so mu pogumni beneški mladinci postavili prav pred nos transparante, na katerih je bilo v slovenščini napisano, da zahtevajo svoje narodnostne pravice, delo in kruh.

Toda kljub vsemu in kljub vsem pisanim in moralnim zakonom oblasti še vedno nečo odpreti slovenskih otroških zakrnjenih vztrojajo pri starem raznaročovanem načelu, da so Benečani italiamissimi in da so njihove zahteve denjanji DFS.

Cepri oblasti trdovratno odklanjajo zahteve tamkajšnjega prebivalstva, pa med naše ljudi na skrajnem zahodnem slovenskem narodnostenem ozemlju vse bolj pridira odločno zahteva, da - in vseh pravilih pripada to, kar je njihova narodna last.

Poleg tega jih hudo trdovratno gospodarska upraščanja, ki so zelo številna in ki jim povzročajo velike skrbi. Nauhuje je, ker nimajo zaposlitve. Kraji so revni, industrijski objekti niso, ljudi pa je preveč, da bi se mogli preteljati na skromnih domačijah. Zato se že od nekdaj izseljujejo v tujino. Izseljevanje se je bolj pospešilo po drugi svetovni vojni, ker je kriza še hujše udarila po prebivalstvu.

Naši bratje v Benečiji bo nedvomno spremljali II. kongres DFS z željo, da bi tam bolj plodovito in da uresničiti njihovih narodnih in gospodarsko-socijalnih zahtev.

Toda kaj vsemu in kljub vsem pisanim in moralnim zakonom oblasti še vedno nečo odpreti slovenskih otroških zakrnjenih vztrojajo pri starem raznaročovanem načelu, da so Benečani italiamissimi in da so njihove zahteve denjanji DFS.

Cepri oblasti trdovratno odklanjajo zahteve tamkajšnjega prebivalstva, pa med naše ljudi na skrajnem zahodnem slovenskem narodnostenem ozemlju vse bolj pridira odločno zahteva, da - in vseh pravilih pripada to, kar je njihova narodna last.

Tudi prometne zvezze, vodovodi, izredno nezdravje in neprimerna šolska postopja so predmet razgovorov prebivalstva, ker ne more razumeti, zakaj plačuje tako visoke davke, ko vendar oblast nič ne štrvuje zanje, jine ne popravi niti cest, da morajo hoditi po kosjih poteh, nini ne napravi niti vodovodov, da morajo pititi nezdravo deževnico iz nezdravih vodnjakov, in imajo šolska postopja v zasebnih hišah, in celo v-

DNEVNIK SLOVENCEV V ITALIJI

PRED LETOŠNJO PROSLAVITVIJO 1. MAJA V SOVODNJAH

V boju za dosego najosnovnejših socialnih in narodnih pravic

Med drugim bo na sporednu tudi veličasten nastop številnih pevskih zborov

Konaj nekaj let po krvavih dogodkih, ki so bili leta 1886 v Ameriki, kjer je tekla križna delavcev, ki so se borili za trestiščenje osemurnega delovnika, so delovni ljudje celoga sveta proglašili prvi maj za svoj največji praznik.

Slovenski delovni človek na Primorskem je prazoval prvi maj že prisoj tudi veliko Furlanov in počestni delovni Italijanov, ki jih z nami več ista usoda brezpravnega delovnika, nad katerim je dolg leta proslavljanem tega velikega praznika, dokler ni fazišem populacije zatrl vsako delavsko in napredno gibanje. Zatorej je začela narodnoosvobodilna borba bila proslava prvega maja, čeprav v vojnem času, tolko bolj pomembna; sabotaže v mestih ter povečanje partizanskih akcij je bil način, s katerim je dolgo tlačen delovni človek Primorskem pokazal svoj gnev do fašizma in kapitalističnega izkorisťanja.

1. maj 1945 je pomenil za vse jugoslovanskih narodov osvoboditev še vedno se spominjam veličastnega praznika 1. maja naslednja leta v Tistu, ko so se na velikem stadionu zgrnile tisočglave

množice iz vse Primorskine in seveda tudi iz Goriške. Leta 1947 je nam goriškim Slovencem prineslo krivljenje mejo, toda proslave 1. maja nismo zaredi tega opustili.

Seveda je bila prva občinska upravna odbora

Včeraj zvečer ob 18. uri se je v občinskih dvoranih postal občinski upravni odbor. Na dnevnem redu je bilo več vprašanj upravnega značaja, med drugimi tudi odobritev oddaje v najem za tekoče stroškov leta telovadnic "Ginastica", likvidacijo stroškov za cestna dela v UL sv. Mihaela, Barzellini, Cappuccini in UL Rabatta, dopust občinskemu uslužbencu zaradi bolezni ter razni drugi probleme. Dnevi red je obsegal še poročila župana.

1. maja bodo v Sovodnjah nastopili številni pevski zbori. Med njimi mesani zbor iz Standreza pod vodstvom tov. Lupina, moški zbor z Vrha, Dola, St. Mayra pod vodstvom prof. Komela in njegove hčere tov. Pavline, zatem moški zbor iz Sovodnj, ki se druži v svojem dolegnetem vladajujo in prinesel drugega kot brezposelnost in bodo.

Zatorej za 1. maj 1954 vsi v Sovodnjah!

KINO

CORSO: 17.5: "Otočki neba", J. Wayne in L. Nolan.

CENTRALE: 17: "Operacija Koreja", S. Tucker in J. Leslie.

VITTORIA: 17: "Vrnila sem se zaradi tebe", W. Birgel in T. Lingen.

MODERNO: 17: "Postolovec Macca", R. Mitchum, J. Russell in W. Bendix.

DEZURNA LEKARNA:

Danes posluje ves dan in ponocni lekar Urbani-Albanese, UL Rossini 1. tel. 24.43.

KINO

CORSO: 17.5: "Otočki neba", J. Wayne in L. Nolan.

CENTRALE: 17: "Operacija Koreja", S. Tucker in J. Leslie.

VITTORIA: 17: "Vrnila sem se zaradi tebe", W. Birgel in T. Lingen.

MODERNO: 17: "Postolovec Macca", R. Mitchum, J. Russell in W. Bendix.

DEZURNA LEKARNA:

Danes posluje ves dan in ponocni lekar Urbani-Albanese, UL Rossini 1. tel. 24.43.

KINO

CORSO: 17.5: "Otočki neba", J. Wayne in L. Nolan.

CENTRALE: 17: "Operacija Koreja", S. Tucker in J. Leslie.

VITTORIA: 17: "Vrnila sem se zaradi tebe", W. Birgel in T. Lingen.

MODERNO: 17: "Postolovec Macca", R. Mitchum, J. Russell in W. Bendix.

DEZURNA LEKARNA:

Danes posluje ves dan in ponocni lekar Urbani-Albanese, UL Rossini 1. tel. 24.43.

KINO

CORSO: 17.5: "Otočki neba", J. Wayne in L. Nolan.

CENTRALE: 17: "Operacija Koreja", S. Tucker in J. Leslie.

VITTORIA: 17: "Vrnila sem se zaradi tebe", W. Birgel in T. Lingen.

MODERNO: 17: "Postolovec Macca", R. Mitchum, J. Russell in W. Bendix.

DEZURNA LEKARNA:

Danes posluje ves dan in ponocni lekar Urbani-Albanese, UL Rossini 1. tel. 24.43.

KINO

CORSO: 17.5: "Otočki neba", J. Wayne in L. Nolan.

CENTRALE: 17: "Operacija Koreja", S. Tucker in J. Leslie.

VITTORIA: 17: "Vrnila sem se zaradi tebe", W. Birgel in T. Lingen.

MODERNO: 17: "Postolovec Macca", R. Mitchum, J. Russell in W. Bendix.

DEZURNA LEKARNA:

Danes posluje ves dan in ponocni lekar Urbani-Albanese, UL Rossini 1. tel. 24.43.

KINO

CORSO: 17.5: "Otočki neba", J. Wayne in L. Nolan.

CENTRALE: 17: "Operacija Koreja", S. Tucker in J. Leslie.

VITTORIA: 17: "Vrnila sem se zaradi tebe", W. Birgel in T. Lingen.

MODERNO: 17: "Postolovec Macca", R. Mitchum, J. Russell in W. Bendix.

DEZURNA LEKARNA:

Danes posluje ves dan in ponocni lekar Urbani-Albanese, UL Rossini 1. tel. 24.43.

KINO

CORSO: 17.5: "Otočki neba", J. Wayne in L. Nolan.

CENTRALE: 17: "Operacija Koreja", S. Tucker in J. Leslie.

VITTORIA: 17: "Vrnila sem se zaradi tebe", W. Birgel in T. Lingen.

MODERNO: 17: "Postolovec Macca", R. Mitchum, J. Russell in W. Bendix.

DEZURNA LEKARNA:

Danes posluje ves dan in ponocni lekar Urbani-Albanese, UL Rossini 1. tel. 24.43.

KINO

CORSO: 17.5: "Otočki neba", J. Wayne in L. Nolan.

CENTRALE: 17: "Operacija Koreja", S. Tucker in J. Leslie.

VITTORIA: 17: "Vrnila sem se zaradi tebe", W. Birgel in T. Lingen.

MODERNO: 17: "Postolovec Macca", R. Mitchum, J. Russell in W. Bendix.

DEZURNA LEKARNA:

Danes posluje ves dan in ponocni lekar Urbani-Albanese, UL Rossini 1. tel. 24.43.

KINO

CORSO: 17.5: "Otočki neba", J. Wayne in L. Nolan.

CENTRALE: 17: "Operacija Koreja", S. Tucker in J. Leslie.

VITTORIA: 17: "Vrnila sem se zaradi tebe", W. Birgel in T. Lingen.

MODERNO: 17: "Postolovec Macca", R. Mitchum, J. Russell in W. Bendix.

DEZURNA LEKARNA:

Danes posluje ves dan in ponocni lekar Urbani-Albanese, UL Rossini 1. tel. 24.43.

KINO

CORSO: 17.5: "Otočki neba", J. Wayne in L. Nolan.

CENTRALE: 17: "Operacija Koreja", S. Tucker in J. Leslie.

VITTORIA: 17: "Vrnila sem se zaradi tebe", W. Birgel in T. Lingen.

MODERNO: 17: "Postolovec Macca", R. Mitchum, J. Russell in W. Bendix.

DEZURNA LEKARNA:

Danes posluje ves dan in ponocni lekar Urbani-Albanese, UL Rossini 1. tel. 24.43.

KINO

CORSO: 17.5: "Otočki neba", J. Wayne in L. Nolan.

CENTRALE: 17: "Operacija Koreja", S. Tucker in J. Leslie.

VITTORIA: 17: "Vrnila sem se zaradi tebe", W. Birgel in T. Lingen.

MODERNO: 17: "Postolovec Macca", R. Mitchum, J. Russell in W. Bendix.

DEZURNA LEKARNA:

Danes posluje ves dan in ponocni lekar Urbani-Albanese, UL Rossini 1. tel. 24.43.

KINO

CORSO: 17.5: "Otočki neba", J. Wayne in L. Nolan.

CENTRALE: 17: "Operacija Koreja", S. Tucker in J. Leslie.

VITTORIA: 17: "Vrnila sem se zaradi tebe", W. Birgel in T. Lingen.

MODERNO: 17: "Postolovec Macca", R. Mitchum, J. Russell in W. Bendix.

DEZURNA LE