

Bibliografija Janka Kosa 1948–2011

Martin Grum

ZRC SAZU, Inštitut za kulturno zgodovino, Novi trg 5, SI-1000 Ljubljana
marting@zrc-sazu.si

Bibliografija popisuje akademikova tiskana objavljena dela, tj. prve objave, ponatise, prevode ..., od začetkov v letu 1948 do sredine januarja 2011, ko je bila redakcija bibliografije zaključena. V njej tako niso popisana izvedena in druga nedostopna dela, npr. radijski in TV prispevki, neobjavljeni prispevki na okroglih mizah, simpozijih, posvetovanjih ..., poročila o znanstvenoraziskovalnih nalogah ter mentorstva doktorskih disertacij, magistrskih in diplomskih del. Bibliografijo dopolnjuje popis posebne številke *Primerjalne književnosti*, ki je bila izdana ob akademikovi sedemdesetletnici. Temelji na bibliografiji, ki sem jo ob jubilentovi sedemdesetletnici pripravil podpisani (*Primerjalna književnost*, 2001, posebna št., str. 291–335), na letnih poročilih o delu v *Letopisih SAZU*, bibliografskih popisih v katalogih Narodne in univerzitetne knjižnice v Ljubljani in na nekaterih (bio)bibliografskih priročnikih (*Slovenska bibliografija*, *Bibliografija Jugoslavije*, *Slovenski leksikon novejšega prevajanja*). Za novejši čas so bili uporabljeni tudi bibliografski zapisi v računalniško podprtem vzajemnem katalogu. Ker bibliografski katalogi in priročniki prinašajo informacije samo o samostojnih bibliografskih enotah, se pregledu posameznih publikacij (predvsem za popise člankov v leksikonih in enciklopedijah, odgovorov na anketna vprašanja, diskusijskih prispevkov itd.) ni bilo mogoče izogniti.

Gradivo je urejeno po formalnem vidiku v sledeče enote:

1 Monografije in druga zaključena dela

- 1.1 *Znanstvene monografije*
- 1.2 *Strokovne monografije*
- 1.3 *Univerzitetni in drugi učbeniki*

2 Samostojni sestavki v monografijah

- 2.1 *Poglavja ali samostojni sestavki v znanstvenih in strokovnih knjigah*
- 2.2 *Predgovori, pogovori, spremne besede*
- 2.3 *Sestavki v enciklopedijah in leksikonih*

3 Prispевki v periodičnih publikacijah

- 3.1 *Znanstvena in strokovna besedila*
- 3.2 *Poljudni članki, kolumne*
- 3.3 *Recenzije, prikazi knjig, knjižnih zbirke in založniških programov*
- 3.4 *Biografski prispevki*
- 3.5 *Intervjuji*
- 3.6 *Polemike, diskusijski prispevki*

4 Sekundarno avtorstvo

- 4.1 *Uredništvo*
 - 4.1.1 *Monografije (neučbeniki)*
 - 4.1.2 *Periodične publikacije*
 - 4.1.3 *Knjižne zbirke, enciklopedije, leksikoni*

5 Prevodi Janka Kosa v slovenščino

6 Prevodena dela Janka Kosa v tuje jezike

- 6.1 *Prevedene monografije in druga zaključena dela*
- 6.2 *Prevodeni prispevki v periodični publikacijah in zbornikih*

7 Posebna številka Primerjalne književnosti ob sedemdesetletnici Janka Kosa

Znotraj naštetih formalnih enot so popisi posameznih objav urejeni kronološko oz. po abecednem zaporedju naslovov. Pri popisu posamezne objave je upoštevan vrstni red bibliografskih elementov in delno tudi interpunkcija, ki jo predpisuje mednarodni standard ISBD. Opis vsebuje samo najnujnejše elemente za identifikacijo posamezne objave. Uporabljene okrajšave ustrezajo okrajšavam v *Slovenski bibliografiji*.

1 MONOGRAFIJE IN DRUGA ZAKLJUČENA DELA

1.1 Znanstvene monografije

- 1 *Prešernov pesniški razvoj : interpretacija.* – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1966. – 227 str.
- 2 *Prešeren in evropska romantika.* – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1970. – 298 str.
Bibliografija, opombe, imensko kazalo.
- 3 *Znanost in ideologija.* – Maribor : Obzorja, 1970. – 73 str. – (Znamenja ; 13)
- 4 *Literatura.* – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1978. – 86 str. – (Literarni leksikon. Študije ; 2)
Bibliografija, stvarno in imensko kazalo.
- 5 *Matija Čop.* – [Ljubljana] : Partizanska knjiga, 1979. – 199 str. ; ilustr. – (Znameniti Slovenci)
Kronologija, bibliografija, imensko kazalo.
- 6 *Romantika.* – [Ljubljana] : Državna založba Slovenije, 1980. – 87 str. – (Literarni leksikon. Študije ; 6)
Bibliografija, stvarno in imensko kazalo.
- 7 *Morfologija literarnega dela.* – [Ljubljana] : Državna založba Slovenije, 1981. – 103 str. – (Literarni leksikon. Študije ; 15)
Bibliografija, stvarno in imensko kazalo.
- 8 *Marksizem in problemi literarnega vrednotenja.* – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1983. – 183 str. – (Tokovi)
Bibliografija, imensko kazalo.
- 9 *Moderna misel in slovenska književnost.* – Ljubljana : Cankarjeva založba, 1983. – 391 str.
Vsebina: Slovenci in dialektika; Primož Kozak in moderna politična drama; Poglavje o humanizmu; Književnost in humanizem; Nove težnje v slovenskem pripovedništvu; Teorija in praksa moderne slovenske proze; Miscellanea; Vprašanje o mimetičnosti; Modernizem in avantgarda; K vprašanju o bistvu avantgarde; Avantgarda in Slovenci; Težave s postmodernizmom; Heidegger in Slovenci; Dušan Pirjevec in evropski roman; Vidmarjeva estetika ali esej o lepoti; Problem objektivne kritike v današnji literarni situaciji. – Imensko kazalo.
- 10 *Roman.* – [Ljubljana] : Državna založba Slovenije, 1983. – 143 str. – (Literarni leksikon. Študije ; 20)
Bibliografija, stvarno in imensko kazalo, angleški povzetek.
- 11 *Razsvetljenstvo.* – [Ljubljana] : Državna založba Slovenije, 1986. – 120 str. – (Literarni leksikon. Študije ; 28)
Bibliografija, stvarno in imensko kazalo, angleški povzetek.
- 12 *Predromantika.* – [Ljubljana] : Državna založba Slovenije, 1987. – 96 str. – (Literarni leksikon. Študije ; 31)
Bibliografija, stvarno in imensko kazalo, angleški povzetek.
- 13 *Primerjalna zgodovina slovenske literature.* – Ljubljana : Znanstveni inštitut Filozofske fakultete ; Partizanska knjiga, 1987. – 265 str.
Imensko kazalo.

- 14 **Literarne tipologije.** – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1989. – 115 str. – (Literarni leksikon. Študije ; 34)
Bibliografija, stvarno in imensko kazalo, angleški povzetek.
- 15 **Valentin Vodnik.** – V Ljubljani : Partizanska knjiga, 1990. – 222 str., ilustr. – (Znameniti Slovenci)
Kronologija, bibliografija, imensko kazalo.
- 16 **Prešeren in njegova doba : študije.** – Koper : Lipa, 1991. – 246 str.
Vsebina: Vodnikov Vršac in opisna poezija narave; Valentin Vodnik kot nacionalnopolitični pesnik slovenskega razsvetljenstva; Ideološke osnove Čopovega nazora o umetnosti; Matija Čop in evropska romantika; Klasika in romantika v Prešernovi poeziji; Vloga in ustroj lirskega subjekta v Prešernovi poeziji; Čas in zgodovina v romantični poeziji: Novalis, Hölderlin, Prešeren; Pesnitev o Črtomiru in Bogomili; Motivi Prešernovega Krsta pri Savici in evropska literatura; Začetki slovenske pripovedne proze in evropska tradicija; Motiv in ideja Prešernovega Ribiča; Prešeren in bidermajer; Sapfo, Grillparzer in Prešeren. – Imensko kazalo.
- 17 **Lirika.** – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1993. – 124 str. – (Literarni leksikon. Študije ; 39)
Bibliografija, stvarno in imensko kazalo, angleški povzetek.
- 18 **Neznani Prešeren.** – Ljubljana : Cankarjeva založba, 1994. – 117 str.
- 19 **Na poti v postmoderno.** – Ljubljana : Literarno-umetniško društvo Literatura, 1995. – 215 str. – (Novi pristopi)
Imensko kazalo.
- 20 **Postmodernizem.** – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1995. – 144 str. – (Literarni leksikon. Študije ; 43)
Bibliografija, stvarno in imensko kazalo, angleški povzetek.
- 21 **Dubovna zgodovina Slovencev.** – V Ljubljani : Slovenska matica, 1996. – 225 str.
Imensko kazalo.
- 22 **Literarna teorija.** – Ljubljana : DZS, 2001. – 196 str.
Prenovljena in dopolnjena izdaja Očrt literarne teorije. – O avtorju na zavihku ovoja, bibliografija, imensko in stvarno kazalo.
- 23 **Primerjalna zgodovina slovenske literature.** – Ljubljana : Mladinska knjiga, 2001. – 417 str. – (Zbirka Kultura)
Razširjena in dopolnjena izdaja iz l. 1987. – Imensko kazalo.
- 24 **Prešeren in krščanstvo.** – Ljubljana : Slovenska matica, 2002. – 162 str.
Opombe z bibliografijo, kazalo.
- 25 **Slovenci in Evropa.** – Ljubljana : Študentska založba, 2007. – 380 str.
Opombe z bibliografijo na dnu str., kazalo.
- 26 **Svetovni roman.** – Ljubljana : Literarno-umetniško društvo Literatura, 2009. – 671 str. – (Novi pristopi)
Ponatis študij iz zbirke Sto romanov. – Kosova teorija in zgodovina romana / Tomo Virk: str. 627–664. – Bibliografija, imensko kazalo.

1.2 Strokovne monografije

- 27 *Literarna teorija pri pouku književnosti* / soavtorice Sonja Čokl, Marija Sajko, Mojca Poznanovič. – Ljubljana : Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 1996. – 171 str.
- 28 *Slovenski jezik in književnost* / soavtorji Nada Barbarič Furlan, Mojca Bavdek, Janez Dular, Vlada Eržen, Ljudmila Ivšek, Rafka Kirn, Marija Končina, Boža Krakar Vogel, Majda Potrata. – Ljubljana : Državni izpitni center, 1996. – 63 str. – (Predmetni izpitni katalog za maturo, 1998)
- 29 *Slovenski jezik in književnost* / soavtorji Nada Barbarič Furlan, Mojca Bavdek, Janez Dular, Vlada Eržen, Ljudmila Ivšek, Rafka Kirn, Marija Končina, Boža Krakar Vogel, Majda Potrata. – Ljubljana : Državni izpitni center, 1997. – 56 str. – (Predmetni izpitni katalog za maturo, 1999)
- 30 *Slovenski jezik* / soavtorji Nada Barbarič Furlan, Mojca Bavdek, Janez Dular, Vlada Eržen, Ljudmila Ivšek, Rafka Kirn, Marija Končina, Boža Krakar Vogel, Majda Potrata, Šimenc Brane. – Ljubljana : Državni izpitni center, 1998. – 31 str. – (Predmetni izpitni katalog za maturo, 2000)
- 31 *Slovenski jezik* / soavtorji Nada Barbarič Furlan, Mojca Bavdek, Janez Dular, Vlada Eržen, Ljudmila Ivšek, Rafka Kirn, Marija Končina, Boža Krakar Vogel, Majda Potrata, Šimenc Brane. – Ljubljana : Državni izpitni center, 1999. – 31 str. – (Predmetni izpitni katalog za maturo, 2001)
- 32 *Prešernova Vrba* /soavtorja Nika Leben, Jože Šifrer. – Ljubljana : Ministrstvo za kulturo, Uprava Republike Slovenije za kulturno dediščino; Jesenice : Muzej, 1999. – 55 str., ilustr. – (Kulturni in naravni spomeniki Slovenije ; 197)

1.3 Univerzitetni in drugi učbeniki

- 33 *Slovenska književnost : izbrana dela in odlomki, I* / uredil Dušan Pirjevec s sodelovanjem Staneta Miheliča in J. Kosa. – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1961. – 464 str.
Ponatisi: 1964, 1966, 1969.
- 34 *Svetovna književnost : izbrana dela in odlomki* / uredil s sodelovanjem Dušana Pirjevca in Staneta Miheliča. – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1962–64. – 2 zv. (399 str. + [32] str. pril.; 509 str. + [32] str. pril.)
Literarnozgodovinske opombe: 2. zv., str. 431–99. – Ponatis: 1966.
- 35 *Slovenska književnost : izbrana dela in odlomki, II* / sourednika Franček Bohanec in Marija Jamar. – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1965. – 458 str.
- 36 *Oris filozofije : priročnik*. – V Ljubljani : Cankarjeva založba, 1967. – 336 str.
Popravljen ponatis: 1970 (357 str. + VIII str. prilog).
- 37 *Svetovna književnost : izbrana dela in odlomki : berilo za srednje šole* / uredil s sodelovanjem Dušana Pirjevca in Staneta Miheliča. – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1970. – 500 str.
Literarnozgodovinske opombe: str. 389–492. – Ponatisa: 1971, 1972.
- 38 *Slovensko berilo za prvi razred srednjih šol*. – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1971. – 284 str.
Sourednik. – Ponatisi (naslov tudi Slovensko berilo I): 1973, 1974, 1977, 1979.

- 39 **Slovensko berilo za drugi razred srednjih šol.** – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1972. – 361 str.
Sourednik. – Ponatisi (naslov tudi Slovensko berilo II): 1974, 1977, 1978.
- 40 **Slovensko berilo za tretji razred srednjih šol.** – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1972. – 337 str.
Sourednik. – Ponatisi (naslov tudi Slovensko berilo III): 1975, 1977, 1980.
- 41 **Temelji filozofije za gimnazije.** – V Ljubljani : Cankarjeva založba, 1973. – 327 str.
Ponatisa: 1977, 1979 (založnik ponatisov Državna založba Slovenije).
- 42 **Pregled slovenskega slovstva.** – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1974. – 402 str.
Ponatisi: 1975 (dopolnjena izd., 440 str.), 1976, 1977, 1979, 1980, 1983, 1987 (dopolnjena izd., 484 str.), 1989, 1992 (dopolnjena izd., 487 str.), 1995, 1996, 1998, 2000, 2002, 2010.
- 43 **Slovensko berilo za četrti razred srednjih šol.** – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1975. – 479 str.
Sourednik. – Ponatis (naslov Slovensko berilo IV): 1980.
- 44 **Pregled svetovne književnosti.** – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1978. – 266 str.
Ponatisi: 1979, 1982, 1986 (dopolnjena izd., 277 str.), 1989, 1991, 1994, 1996, 2005 (prenovljena, dopolnjena izd., 315 str.).
- 45 **Očrt literarne teorije.** – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1983. – 210 str.
Ponatisi: 1994 (popravljen in dopolnjen izd., 188 str.), 1995, 1996.
- 46 **Berilo 1 : (poskusno gradivo)** / pripravili Peter Kolšek, Andrijan Lah in Stanko Šimenc ; pri izboru besedil sodeloval Tine Logar ; uredil J. Kos. – Maribor : Obzorja, 1987 [i. e. 1988]. – 185 str. – (Srednje izobraževanje)
Ponatisi: 1989 (brez podnaslova), 1990, 1991, 1992, 1993 (prenovljena izd., 119 str.), 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999.
- 47 **Berilo 2** / pripravili Peter Kolšek, Tine Logar, Andrijan Lah, Stanko Šimenc ; uredil J. Kos. – Maribor : Obzorja, 1988. – 195 str. – (Srednje izobraževanje)
Ponatisi: 1989, 1990, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000.
- 48 **Berilo 3** / pripravili Peter Kolšek, Tine Logar, Andrijan Lah, Stanko Šimenc ; uredil J. Kos. – Maribor : Obzorja, 1989. – 255 str. – (Srednje izobraževanje)
Ponatisi: 1990, 1991, 1992, 1993 (prenovljena izd., 170 str.), 1994, 1995, 1996, 1998, 1999, 2000, 2001.
- 49 **Književnost : učbenik literarne zgodovine in teorije.** – Maribor : Obzorja, 1989. – 531 str., ilustr. – (Srednje izobraževanje)
Ponatisi: 1991, 1994 (dve prenovljeni izd., 469 str.), 1995 (prenovljena izd., 496 str.), 1996, 1997, 1998, 1999.
- 50 **Berilo 4** / pripravili Peter Kolšek, Tine Logar, Andrijan Lah, Stanko Šimenc ; uredila J. Kos in T. Logar. – Maribor : Obzorja, 1990. – 245 str. – (Srednje izobraževanje)
Ponatisi: 1991, 1992, 1994 (prenovljena izd., 179 str.), 1996, 1997, 1998, 1999, 2001. – 1993 je k Berilu 4 izšel Dodatek, 106 str.
- 51 **Svet književnosti 1.** – Maribor : Obzorja, 2000. – 259 str., ilustr.

- Ponatisi: 2001, 2004, 2005, 2009 (prenovljena izd., 309 str.). – Bibliografija, kazali.
- 52 *Svet književnosti 2* / soavtor Tomo Virk. – Maribor : Obzorja, 2001. – 319 str., ilustr.
Ponatisi: 2002, 2004, 2006, 2010 (prenovljena izd., 323 str.).
- 53 *Svet književnosti 3* / soavtorja Tomo Virk, Gregor Kocjan. – Maribor : Obzorja, 2002. – 298 str., ilustr.
Ponatisi: 2004, 2005, 2007, 2010. – Bibliografija, imensko in stvarno kazalo.
- 54 *Svet književnosti 4* / soavtorji Tomo Virk, Lado Kralj, Matevž Kos. – Maribor : Obzorja, 2003. – 191 str., ilustr.
Ponatisi: 2006. – Bibliografija, imensko in stvarno kazalo.

2 SAMOSTOJNI SESTAVKI V MONOGRAFIJAH

2.1 Poglavlja, samostojni sestavki in povzetki v znanstvenih in strokovnih knjigah

- 55 *Sodobna literarna teorija in književni slog*. – V: Novi pogledi na pouk književnosti in literarne teorije v gimnazijah, 1961, str. 63–97.
- 56 *Lirika Shakespearovih sonetov*. – V: Shakespeare pri Slovencih, 1965, str. 77–120.
- 57 *Iz tradicije v moderno lutkarstvo : 1948–1973*. – V: Lutkovno gledališče, Ljubljana : 25 let, 1973, str. 1–23.
- 58 *Spoznavo-vrednostna izhodišča Vidmarjeve kritike*. – V: Josip Vidmar, 1975, str. 161–90.
- 59 *Književnost*. – V: Od pesmi do filma, 1976, str. 185–286. – (Mladi vedež)
- 60 *Oton Župančič v luči primerjalne književnosti*. – V: Oton Župančič, 1979, str. 335–45.
- 61 *Kultura in civilizacija*. – V: Eseji o kulturi, 1981, str. 85–108.
Dve poglavji iz obslužnega besedila *Slovenska kultura in moderna civilizacija*, Sodobnost, 17, 1971.
- 62 *Izobraževanje in znanstveno-tehnološka revolucija*. – V: Znanstvena in tehnološka politika za 90. leta, 1987, str. 636–45.
- 63 *K problemu varstva moralnih avtorskih pravic na področju literature*. – V: Akademija in varstvo moralnih avtorskih pravic, 1988, str. 29–31.
Na str. 65–7 je objavljena tudi razprava k v zborniku objavljenim prispevkom.
- 64 *Kocbekova pripovedna proza v luči primerjalne književnosti*. – V: Edvard Kocbek – poezija, kultura, politika, 1988, str. 39–49.
- 65 *Oddelek za primerjalno književnost in literarno teorijo*. – V: Zbornik Filozofske fakultete v Ljubljani, 1919–1989, 1989, str. 223–5.
- 66 *Šestdeseta leta*. – V: Srednja šola za računalništvo : 50 let, 1989, str. 25–7.
- 67 *Srednja Evropa kot literarnozgodovinski problem*. – V: Srednja Evropa, 1991, str. 41–53.
- 68 *Težave z Bartolom*. – V: Pogledi na Bartola, 1991, str. 9–52.
- 69 *Liliput in Brobdingnag*. – V: Gregor Strniša, 1993, str. 62–9. – (Interpretacije ; 2)
- 70 *Zločin in kaznen Vitomila Zupana*. – V: Vitomil Zupan, 1993, str. 7–20. – (Interpretacije ; 3)

- 71 *Položaj Franceta Balantiča in Ivana Hribovška v razvoju slovenskega pesništva.* – V: Balantičev in Hribovškov zbornik, 1994, str. 119–29.
- 72 *Pesnik in njegove pesmi : (odlomke).* – V: Marija Švajncer: Ciril Zlobec – pesnik ljubezni, 1995, str. 255–57.
Celotno besedilo je objavljeno v: C. Zlobec: Pesmi ljubezni, 1981.
- 73 *Podobe sveta v delih literarnih ustvarjalcev medicincev.* – V: Med medicino in literaturo : ob 60-letnici predmeta Zgodovina medicine na MF v Ljubljani, 1995, str. 13–5.
- 74 *Primerjalna književnost, njen študijski obseg in pomen za slovensko kulturo.* – V: Informativni kulturološki zbornik, 1995, str. 353–66.
- 75 *Dominik Smole in moderni slovenski roman.* – V: Dominik Smole, 1996, str. 195–209. – (Interpretacije ; 5)
- 76 *Literarna teorija pri pouku književnosti.* – V: Literarna teorija pri pouku književnosti, 1996, str. 7–15.
- 77 *Primerjalna motivno-tematska interpretacija brižinske homilije.* – V: Zbornik Brižinski spomeniki, Ljubljana in Trst, 1996, str. 383–9. – (SAZU Dela ; 45).
- 78 *Recepcija Biblije v slovenski literaturi.* – V: Mednarodni simpozij o interpretaciji Svetega pisma ob izidu novega slovenskega prevoda Svetega pisma : [splošne informacije] : [general information], 1996, str. 86–8.
- 79 *Recepcija Biblije v slovenski literaturi.* – V: Mednarodni simpozij o interpretaciji Svetega pisma, 1997, str. 151–8. – (Bogoslovni vestnik, 57, 1997, št. 1/2).
- 80 *Teze za kurikularno prenovu.* – V: Kurikularna prenova : zbornik, 1997, str. 25–7.
- 81 *Vprašanje o dramatikih.* – V: Zbornik ob sedemdesetletnici Franceta Bernika, 1997, str. 289–305.
- 82 *Iz tradicije v moderno lutkarstvo : 1948–1973 : (ponatis članka »25 let Lutkovnega gledališča Ljubljana«).* – V: Petdeset let Lutkovnega gledališča Ljubljana : 1948–1998, 1998, str. [17].
- 83 *Abecedna vojna.* – V: Ilustrirana zgodovina Slovencev, 1999, str. 28. – (Knjižnica Enciklopedije Slovenije)
- 84 *Dr. France Prešeren: življenje in delo.* – V: Prešernova Vrba, 1999, str. 7–15. – (Kulturni in naravni spomeniki Slovenije ; 197)
- 85 *Metodološki in ideološki pluralizem v sodobni (postmoderni) literarni vedi.* – V: Razpotja slovenske literarne vede, 1999, str. 50–8. – (Zbornik Slavističnega društva Slovenije ; 9)
- 86 *Goethe pri Slovencih.* – V: Goethe v slovenskih prevodih : 25. prevajalski zbornik, 2000, str. 11–5.
- 87 *Puškinov roman v verzih in Prešernova povest v verzih kot genološki problem.* – V: Romantična pesnitev : ob 200. letnici rojstva Franceta Prešerna : [mednarodni simpozij], Ljubljana 4.–6. december 2000 : povzetki predavanj : on the occasion of the 200th anniversary of France Prešeren's birth : summaries : k 200-letnemu jubileju so dnja roždenija France Prešerna : rezjume dokladov, 2000, str. 31.
- 88 *Prešeren in Biblija.* – V: Prešernovi dnevi v Kranju, 2000, str. 227–37.
Zusammenfassung.

- 89 *Krst pri Savici v luči kritikmin interpretacij.* – V: Kerst per Savizi = Krst pri Savici, 2001, str. 71–96.
- 90 *Prešeren in Puškin – dvoje tipov romantične klasike.* – V: F. Prešeren - A. S. Puškin = F. Prešern - A. S. Puškin : (ob 200-letnici njunega rojstva) = (k 200-letiju ih roždenija), 2001, str. 17–23.
- 91 *Književnost.* – V: Slovenska kultura v XX. stoletju, 2002, str. [111]–21.
- 92 *Kulturne razmere na Slovenskem na prelomu stoletij.* – V: Zbornik simpozija ob stoletnici začetka gradnje prve slovenske gimnazije, [8. novembra 2001], 2002, 49–56.
- 93 *Prešeren i Puškin - dva vida klasičeskogo romantizma* / [perevod T. Komarovoj]. – V: Slavjanskij al'manah 2001 / [redkollegija T. I. Vendina ... et al.], Moskva 2002, str. [356]–363.
- 94 *Prešeren in krščanstvo.* – V: France Prešeren – kultura – Evropa, 2002, str. 149–58.
- 95 *Primerjalna književnost in literarna teorija na Slovenskem.* – V: Evropsko leto jezikov; Matija Murko; Sodobna slovenska književnost / Slovenski slavistični kongres, Nova Gorica in Gorica, 4.– 6. oktober 2001, 2002, str. [15]–22. Povzetki so izšli 2001.
- 96 *Primerjalna književnost in literarna teorija na Slovenskem.* – V: Zbornik Slavističnega društva Slovenije, 2002, str. [15]–22.
- 97 *Puškinov roman v verzih in Prešernova povest v verzih kot genološki problem.* – V: Romantična pesnitev : ob 200. obletnici rojstva Franceta Prešerna, 2002, str. 3–12. – (Obdobja ; 19)
- 98 *Stari in novi modeli literarne zgodovine.* – V: Kako pisati literarno zgodovino danes : razprave, 2003, str. 51–60.
- 99 *Aleš Ušeničnik in kritika marksizma.* – V: Aleš Ušeničnik : čas in ideje : 1868–1952 : zbornik razprav s simpozija SAZU ob 50. obletnici smrti, 2004, str. 167–77.
- 100 *Izhodišča Pučnikove politične filozofije.* – V: Pučnikova znanstvena in politična misel, 2004, str. 39–46.
- 101 *Kaj je slovenski nacionalni interes.* – V: Slovenci v lastni državi enakih možnosti : novi prispevki za slovenski nacionalni program, 2004, str. 150–3.
- 102 *A. T. Linhart in evropska misel v 18. stoletju.* – V: Anton Tomaž Linhart : jubilejna monografija ob 250-letnici rojstva, 2005, str. 17–37. Opombe z bibliografijo: str. 35–36.
- 103 *Kulturna podoba Slovenije v 20. Stoletju.* – V: Sto let zavoda sv. Stanislava, 2005, str. 49–56.
- 104 *Evangelij v pogovoru s slovensko kulturo.* – V: Evangelij v pogovoru s slovensko kulturo, 2006, str. 5–14.
- 105 *Srečanje z Mrakom.* – V: Ivan Mrak : (1906–1986), 2007, str. 217–26.
- 106 *Cankarjev svetovni nazor in njegovi politični posegi.* – V: Kultura in politika, 2007, str. 57–65.
- 107 *Filozofski, nacionalni in ideološki temelji slovenske primerjalne književnosti.* – V: Primerjalna književnost v 20. stoletju in Anton Ocvirk, 2008, str. 23–31.
- 108 *Recepcija Lojzeta Kovačiča v ideološkem kontekstu.* – V: Lojze Kovačič : življenje in delo, 2009, str. 10–23.

2.2 *Predgovori, pogovori, spremne besede*

- 109 *Uvod*. – V: Dante Alighieri: *Novo življenje*, 1956, str. 5–23.
- 110 *Pesnitev o Črtomiru in Bogomili*. – V: F. Prešeren: *Krst pri Savici*, 1959, str. 55–86. Ponatis v: *Prešeren in njegova doba*, 1991, str. 128–42. – Ponatis odlomka v: *F. Prešeren: Krst pri Savici*, 1996, str. 4–5.
- 111 [*Predgovor*]. – V: F. Mihelič: *France Mihelič*: Mestna galerija Ljubljana, 1963.
- 112 *Ernest Hemingway*. – V: E. Hemingway: *Komu zvoni*, 1964, str. 5–30. – (Sto romanov ; 2) Ponatis: 1986.
- 113 *Srečko Kosovel: pogovor*. – V: S. Kosovel: *Ekstaza smrti*, Novi Sad, 1964, str. 1–9.
- 114 *Oscar Wilde*. – V: O. Wilde: *Slika Doriana Graya*, 1965, str. 5–39. – (Sto romanov ; 11) Ponatis: 1986.
- 115 *Albert Camus in filozofija absurda*. – V: A. Camus: *Tujec*, Kuga, 1965, str. 5–37. – (Sto romanov ; 15) Ponatis: 1986.
- 116 *Joyceov roman o umetnikovi mladosti*. – V: J. Joyce: *Umetnikov mladostni portret*, 1966, str. 5–39. – (Sto romanov ; 20) Ponatis: 1984 (*Veliki pripovedniki*) in 1986 (*Sto romanov*).
- 117 *William Faulkner: Svetloba v avgustu*. – V: W. Faulkner: *Svetloba v avgustu*, 1966, str. 5–42. – (Sto romanov ; 23) Ponatis: 1986.
- 118 *Lermontov in Junak našega časa*. – V: M. J. Lermontov: *Junak našega časa*, 1966, str. 5–69. – (Sto romanov ; 24) Ponatis: 1986.
- 119 *Roman o Bazarovu*. – V: I. S. Turgenjev: *Očetje in sinovi*, 1966, str. 5–42. – (Sto romanov ; 25) Ponatis: 1986.
- 120 *Charles Dickens in David Copperfield*. – V: Ch. Dickens: *David Copperfield*, I., 1967, str. 5–40. – (Sto romanov ; 31) Ponatis: 1986.
- 121 *Oče Goriot ali vboj v človeško komedijo*. – V: H. de Balzac: *Oče Goriot*, 1968, str. 5–34. – (Sto romanov ; 38) Ponatis: 1986.
- 122 *Uvod v razumevanje Župančičevih Samogovorov*. – V: O. Župančič: *Samogovori*, 1969, str. 113–74.
- 123 *Doktor Faustus ali roman o nemštvi*. – V: Th. Mann: *Doktor Faustus*, I., 1970, str. 5–44. – (Sto romanov ; 49) Ponatis: 1986.
- 124 *Michel Butor in poiščus »novega romana«*. – V: M. Butor: *Modifikacija*, 1971, str. 3–37. – (Sto romanov ; 55) Ponatis: 1986.
- 125 *Semenj ničevosti ali navzkrižja viktorjanskega romana*. – V: W. M. Thackeray: *Semenj ničevosti*, I., 1972, str. 5–42. – (Sto romanov ; 58) Ponatis: 1986.

- 126 *E. T. A. Hoffman in ideja romantičnega romana.* – V: E. T. A. Hoffmann: Življenjski nazori mačka Murra, I., 1972, str. 5–57. – (Sto romanov ; 59)
Ponatis: 1986.
- 127 *Uvod.* – V: J. Racine: Britanik, 1972, str. 7–16. – (Zbirka 111 dram ; 2)
- 128 *Madame de La Fayette in začetki evropskega romana.* – V: Madame de La Fayette: Kneginja Klevska, 1974, str. 5–55. – (Sto romanov ; 72)
Ponatis: 1987.
- 129 *Germinal in navzkrižje naturalističnega romana.* – V: E. Zola: Germinal, 1974, str. 5–71. – (Sto romanov ; 74)
Ponatis: 1987.
- 130 *Simon Jenko ali pesništvo med romantiko in realizmom.* – V: S. Jenko: Pesmi 1865, 1974, str. 136–206. – (Iz slovenske kulturne zakladnice ; 16)
Sočasna objava: *Med romantiko in realizmom.* – V: Sodobnost, 22, 1974, str. 116–28.
- 131 *Grimmelshausen in izročilo pikaresknega romana.* – V: H. J. Grimmelshausen: Simplicius Simplicissimus, 1974, str. 5–43. – (Sto romanov ; 76).
- 132 *Spremna beseda.* – V: A. Vodnik, C. Vipotnik, J. Udovič: Pesmi, 1975, str. 153–62. – (Beseda sodobnih jugoslovanskih pisateljev)
- 133 *Spremna beseda.* – V: D. Smole, P. Kozak, G. Strniša: Drame, 1975, str. 363–73. – (Beseda sodobnih jugoslovanskih pisateljev)
- 134 *Evropski in japonski roman.* – V: Murasaki Šikibu: Princ in dvorne gospe, I., 1975, str. 5–34. – (Sto romanov ; 86)
Ponatis: 1988.
- 135 *Roman o optimizmu.* – V: Voltaire: Kandid ali optimizem, 1975, str. 5–53. – (Sto romanov ; 89)
Ponatis: 1988.
- 136 *Cankar in problem slovenskega romana.* – V: I. Cankar: Hiša Marije Pomočnice, 1976, str. 5–59. – (Sto romanov ; 91)
Sočasna objava odlomka v: Sodobnost, 24, 1976, str. 413–23. – Ponatis: 1988.
- 137 *Roman med zgodovino in moralo.* – V: A. Manzoni: Zaročenca, I., 1977, str. 5–39. – (Sto romanov ; 97)
Ponatis: 1987.
- 138 *Spremna beseda.* – I. Minatti, J. Menart, L. Krakar: Pesmi, 1977, str. 139–[150]. – (Beseda sodobnih jugoslovanskih pisateljev)
- 139 *Anton Ocvirk in slovenska literarna veda.* – V: A. Ocvirk: Literarna umetnina med zgodovino in teorijo, II., 1979, str. 615–41.
- 140 *Dušan Pirjevec in evropski roman.* – V: D. Pirjevec: Evropski roman, 1979, str. 5–26.
- 141 *Esej in Slovenci.* – V: Sodobni slovenski esej, 1979, str. 441–77.
- 142 *Božo Vodušek.* – V: B. Vodušek: Pesmi, 1980, str. 135–53.
- 143 *Spremna beseda.* – V: G. E. Lessing: Modri Natan, 1981, str. 165–81.
- 144 *Klasika in romantika v Prešernovi poeziji.* – V: F. Prešeren: Pesmi, 1981, str. 199–217.
Objavljeno tudi v: Slavistična revija, 28, 1980, str. 297–310 in Prešeren in njegova doba, 1991, str. 76–89.

- 145 *Pesnik in njegove pesmi*. – V: C. Zlobec: *Pesmi ljubezni*, 1981, str. 125–36. – (Moja knjižnica ; VII, 7)
- 146 *Slovenska lirika 1950–1980 ; Spremna beseda ; Opombe*. – V: Slovenska lirika 1950–1980, 1983, str. 133–68. – (Kondor ; 211).
- 147 *Uvodno pojasnilo ; Uvod ; Opombe*. – V: M. Čop: *Pisma Matija Čopa, I.*, 1986, str. 5–29 + 297–351.
- 148 *Opombe*. – V: M. Čop: *Pisma Matija Čopa, II.*, 1986, str. 167–70.
- 149 *Ob rojstvu moderne proze*. – V: P. Božič: *Človek in senca*, 1990, str. 125–40.
- 150 *Kronologija evropske lirike, avtorjev in del ; Evropska lirika v času ; Uvodne opombe ; Bibliografija ; Sodbe o avtorjih in delih*. – V: *Evropska lirika*, 1995, str. 32–4. – (Klasje)
- 151 *Moderna slovenska lirika ; Pojasnilo in opombe*. – V: *Moderna slovenska lirika : 1940–1990*, 1995, str. 174–220. – (Kondor ; 271)
- 152 *Goethe in Izbirne sorodnosti*. – V: J. W. von Goethe: *Izbirne sorodnosti*, 1996, str. 225–33. – (Svetovni klasiki ; 45)
- 153 *Pesnitev o Črtomiru in Bogomili*. – V: F. Prešeren: *Krst pri Savici*, Bilje 1996, str. [93–7].
- 154 *Kronološki pregled Svetega pisma in svetopisemskih zgodb ; Svetopisemske zgodbe ; Uvodne opombe ; Bibliografija*. – V: *Zgodbe Svetega pisma*, 1997, str. 7–23. – (Klasje) Drugi natis 200,
- 155 *Mnenja o Čeboru in njegovem delu*. – V: A. P. Čehov: *Češnjev vrt*, 1998, str. 107. – (Klasje)
- 156 *Mnenja o Jurčiču in njegovem romanu*. – V: J. Jurčič: *Deseti brat*, 1998, str. 253–4. – (Klasje)
- 157 *Prešernove poezije in pisma. Opombe. Prešernovo življenje in delo*. – V: F. Prešeren: *Poezije in pisma*, 1998, str. 435–523. – (Klasiki Kondorja ; 24)
- 158 *Mnenja o Cankarjevem Martinu Kačurju*. – V: I. Cankar: *Martin Kačur*, 1999, str. 206–7. – (Klasje)
- 159 *Aleksander Zorn in nova kritika*. – V: A. Zorn: *Nacionalni junaki, narcisi in stvaritelji : eseji o slovenski književnosti*, 1999, str. 329–39. – (Zbirka Kultura)
- 160 *Mnenja o Shakespearu in o tragediji Romeo in Julija*. – V: W. Shakespeare: *Romeo in Julija*, 1999, str. 165–6. – (Klasje)
- 161 *Kronološki pregled Prešernovega življenja in dela ; France Prešeren in njegov čas ; Uvodna beseda ; Sodbe o krstu pri Savici ; Bibliografija*. – V: F. Prešeren: *Krst pri Savici*, 2000, str. 6–32 + 59–61.
- 162 *Krst pri Savici v luči kritike in interpretacij*. – V: F. Prešeren: *Keršt per Šavizi = Krst pri Savici*, 2001, str. 71–96.
- 163 *Giovani Boccaccio - Dekameron*. – V: G. Boccaccio: *Dekameron : [izbor novel]*, 2003, str. 307–27.
- 164 *Anton Aškerc kot potopisec*. – V: A. Aškerc: *Med Turki in Rusi*, 2006, str. [7]–21.

2.3 Sestavki v enciklopedijah in leksikonih

- 165 *Abram, Jože; Abacel, Matija; Baraga, Friderik Irenej; Bilc, Franc; Bilc, Janez; Bleiweis, Janez; Cankar, Ivan; Cigler, Janez; Dajnko, Peter; Detela, Fran; Dev, Janez; Damascen; Fellinger, Johann Georg Gustav; Grabner, Jurij; Grabrijan, Jurij; Grün,*

Anastasius; Hašnik, Jožef; Hausmann, Fany; Holzapfel, Ignacij; Japelj, Jurij; Jarnik, Urban; Jelovšek, Ernestina; Kastelic, Miha; Kette, Dragotin; Kopitar, Jernej; Korytko, Emil; Koseski, Jovan; Kosmač, Jurij; Krempl, Anton; Kuralt, Martin; Laschan Lašan, Anton; Levičnik, Jernej; Linhart, Anton Tomaž; Macun, Ivan / soavtor Darko Dolinar; Malavašič, Franc; Metelko, Franc; Mibelič, Janez; Modrinjak, Štefan; Murko, Anton; Murn, Josip - Aleksnadrov; Oliban, Anton; Orožen, Valentin; Poblin, Marko; Potočnik, Blaž; Prešeren, France; Primic, Janez Nepomuk; Ravnikar, Matevž (1776); Schneider, Matija; Seidl, Johann Gabriel; Slomšek, Anton Martin; Smole, Andrej; Smolnikar, Andrej; Stanič, Valentin; Šamperl, Ivan (Janez) Dragotin; Turnograjska, Josipina; Tušek, Miha; Vdovič, Stanislav; Veriti, Franc; Virk, Jožef; Vodnik, Valentin; Vodovnik, Jurij; Vraž, Stanko; Zois, Žiga; Zupan, Jakob; Zupančič, Janez Anton; Župančič, Oton. – V: Slovenska književnost, 1982.

Popravljen in dopolnjen izdaja 1996.

- 166 *Vodnik Valentin / soavtor Jože Toporišič. – V: Slovenski biografski leksikon, 4, 1986, zv. 14, str. 509–28.*
- 167 *Abeedna vojna; alegorija; alpska poskočnica / savtorica Zmaga Kumer; anekdota / soavtor Marjan Dolgan; avantgardna umetnost : književnost; avtobiografija / soavtor Jože Šifrer; bajka / soavtorica Marija Stanonik; balada; basen; bidermajer; Bleiweis, Janez; Cankar, Ivan; Cigler, Janez; Čop, Matija; dialog; elegija / soavtorja Kajetan Gantar in Marijan Lipovšek; ep; epika; gazela; glosa; humoreska; izseljensko slonstvo; Kastelic, Miha; klasicizem; književnost; Kralj Matjaž; Kovačič, Lojze; Kozak, Primož; legenda; lirika; manierizem; množična literatura; moderna; modernizem; ničejanstvo; parabola; Perspektive; pesništvo; Peter Klepec; Pisanice od lepeh umetnost; postmodernizem : književnost; pravljica : v književnosti; predromantika; Primic, Janez Nepomuk; pripovedka; pripovedništvo; proza; razsvetljenje : književnost; režem; Revija 57; rokoko : književnost; roman; romanca; romantika : književnost; simbolizem : književnost; slovenska književnost; šopenhaverjanstvo; tragedija; umetnost; Vodnik, Valentin; Vodušek, Božo. – V: Enciklopedija Slovenije, 1987–2002.*
- 168 *Jezik in književnost. – V: Družinska enciklopedija Guinness, 1995, str. 602–55.*
- 169 *Slovenska književnost. – V: Veliki splošni leksikon, 7. knj., 1998, str. 3960–2.*
- 170 *Abeedna vojna. – V: Ilustrirana zgodovina Slovencev, 1999, str. 28.*

3 PRISPEVKI V PERIODIČNIH PUBLIKACIJAH

3.1 Znanstvena in strokovna besedila

- 171 *Ben Jonson: Volpone. – V: Novi svet, 6, 1951, str. 741–8.*
- 172 *F. S. Finžgar: Razvalina življenja. – V: Novi svet, 6, 1951, str. 853–61.*
- 173 *Zapiski s svinčnikom. – V: Beseda, 1, 1951/52, str. 300–4, 347–51, 406–12.*
Sodobna slovenska književnost; Edvard Kocbek: Strah in pogum.
- 174 *O sodobnih problemih v literarni kritiki. – V: Novi svet, 7, 1952, str. 721–33, 832–45.*
- 175 *Od Marxa do Lukása. – V: Beseda, 2, 1953, str. 103–5, 149–52, 232–4.*
- 176 *Troje povesti. – V: Beseda, 2, 1953, str. 274–9, 354–61.*
Beno Zupančič: Ribice, zlate in srebrne; Andrej Hieng: Onstran livade je roža; Lojze Kovačič: Jutro.

- 177 *Kralj na Betajnovi v letu 1952/53.* – V: Naša sodobnost, 1, 1953, str. 84–92.
- 178 *Pesmi štirih.* – V: Naša sodobnost, 1, 1953, str. 691–702, 846–854, 932–40.
Ob pesniški zbirki Cirila Zlobca, Kajetana Koviča, Toneta Pavčka in Janeza Menarta.
- 179 *Preludij.* – V: Beseda, 2, 1953, str. 4–10.
O umetniškem ustvarjanju.
- 180 *Problemi marksistične estetike.* – V: Beseda, 3, 1954, str. 383–403.
- 181 *Metamorfoze : variacije na novo temo.* – V: Beseda, 3, 1954, str. 466–81.
O sodobni slovenski prozi.
- 182 *O marksistični estetiki in marksistični literarni kritiki.* – V: Beseda, 3, 1954, str. 562–75.
Referat na izrednem plenumu Zveze jugoslovanskih književnikov. – Sočasna objava: Naša sodobnost, 1954, 1015–22.
- 183 *Uvod v slovensko kulturno problematiko.* – V: Beseda, 4, 1955, str. 174–87.
- 184 *O družbenem izvoru slovenske moderne.* – V: Beseda, 4, 1955, str. 387–402.
- 185 *Ideološke osnove Čopovega nazora o umetnosti.* – V: Naša sodobnost, 5, 1955, str. 267–82.
Ponatis v: Prešeren in njegova doba, 1991, str. 53–68.
- 186 *Ivo Brnčić.* – V: Beseda, 5, 1956, str. 27–42.
- 187 *O generacijah.* – V: Beseda, 5, 1956, str. 94–105.
- 188 *Umetnost in razredna baza.* – V: Beseda, 5, 1956, str. 249–57.
- 189 *Idejni izvor Cankarjeve literature.* – V: Beseda, 5, 1956, str. 378–83, 505–15.
- 190 *Umetnost in kriza humanistične zavesti.* – V: Beseda, 6, 1957, str. 12–7, 119–25; Revija 57, 1, 1957, str. 72–7, 229–36, 294–9, 321–9.
- 191 *Georg Lukács: Goethe in njegov čas.* – V: Beseda, 6, 1957, str. 159–65.
Ponatis v: Georg Lukács in J. W. Goethe. – V: Revija 57, 2, 1957/58, str. 76–83.
- 192 *Modernost, realizem in tradicija v slovenski poeziji.* – V: Revija 57, 2, 1957/58, str. 16–24, 126–34.
Ni bilo zaključeno.
- 193 *Pisateljstvo Andreja Hienga.* – V: Nova obzorja, 11, 1958, str. 353–60.
- 194 *Obramba poezije.* – Tretji jugoslavenski festival poezije, Zagreb 1959, str. 206–9.
- 195 *Družbeno-ideološka struktura in progresivnost današnje književnosti.* – V: Perspektive, 1960/61, str. 339–50.
- 196 *Anatomija romantizma.* – V: Perspektive, 1, 1960/61, str. 513–21.
- 197 *Resnica današnje drame.* – V: Perspektive, 1, 1960/61, str. 779–86, 998–1005, 1042–52, 1242–53.
Matej Bor: Zvezde so večne; Marjan Rožanc: Jutro polpreteklega včeraj; Dominik Smole: Antigona; Primož Kozak: Afera.
- 198 *Slovenske gledališke perspektive.* – V: Perspektive, 1, 1960/61, str. 1109–21.
- 199 *Problemi marksistične ontologije.* – V: Perspektive, 2, 1961/62, str. 452–8, 824–31, 1025–36; 3, 1962/63, str. 59–65, 880–91.
- 200 *Slovenske filmske perspektive.* – V: Perspektive, 2, 1961/62, str. 717–24.
Ponatis: 40 udarcev, 1988, str. 73–9.
- 201 *Funkcije in disfunkcije slovenske literarne zgodovine.* – V: Perspektive, 2, 1961/62, str. 889–23.

- 202 *Uvod v zgodovino slovenske literature.* – V: *Perspektive*, 3, 1962/63, str. 184–96, 323–35, 480–94.
- 203 *Sodobna slovenska lirika.* – V: *Perspektive*, 3, 1962/63, str. 998–1009, 1175–93; 4, 1963/64, str. 52–72, 326–36, 570–9.
- 204 *Teze k prevrednotenju pojma alienacije.* – V: *Perspektive*, 4, 1963/64, str. 858–63.
- 205 *Erotika v slovenskem filmu.* – V: *Ekran*, 3, 1965, str. 680–5.
Ponatis: 40 udarcev, 1988, str. 108–12.
- 206 *Romantika in realizem v Jenkovih obrazih.* – V: *Jezik in slovstvo*, 11, 1966, št. 8, str. 237–45.
- 207 *Proza Ivana Cankarja.* – V: *Seminar slovenskega jezika, literature in kulture*, 3, 1967.
Ponatis v: *Jezik in slovstvo*, 13, 1968, str. 16–23.
- 208 *Boštjan Hladnik ali ambicije slovenskega filma.* – V: *Ekran*, 6, 1968/69, str. 32–7.
- 209 *Idejna in formalna tipologija Cankarjeve dramatike.* – V: *Seminar slovenskega jezika, literature in kulture*, 4, 1968, 15 str.
Ponatis v: *Jezik in slovstvo*, 14, 1969, str. 10–6.
- 210 *Cankarjev Jerman in problem nekomformizma.* – V: *Sodobnost*, 16, 1968, str. 130–48.
- 211 *Slovenci in dialektika.* – V: *Sodobnost*, 16, 1968, str. 380–99.
- 212 *Primož Kozjak in moderna politična drama.* – V: *Sodobnost*, 16, 1968, str. 981–7.
- 213 *Heidegger in Slovenci.* – V: *Sodobnost*, 16, 1968, str. 1082–103.
- 214 *Ideja volje do moči v Cankarjevih dramskih delih.* – V: *Sodobnost*, 16, 1968, str. 1202–19.
- 215 *Proza Ivana Cankarja.* – V: *Jezik in slovstvo*, 13, 1968, št. 1, str. 16–23.
- 216 *Sociologija slovenskega filma.* – V: *Ekran*, 6, 1968/69, str. 432–42.
Ponatis v: 40 udarcev, 1988, str. 159–71.
- 217 *Idejna in oblikovna tipologija Cankarjeve dramatike.* – V: *Jezik in slovstvo*, 14, 1969, št. 1, str. 10–6.
- 218 *Pripombe b Goldmannovi sociologiji literature.* – V: *Sodobnost*, 17, 1969, str. 751–7.
- 219 *Problem renesanse in baroka v slovenski književnosti.* – V: *Jezik in slovstvo*, 15, 1969/70, str. 9–15.
- 220 *Poglavje o humanizmu.* – V: *Sodobnost*, 17, 1969, str. 15–27.
- 221 *Književnost in humanizem.* – V: *Sodobnost*, 17, 1969, str. 359–75.
- 222 *Nove težnje v slovenskem pripovedništvu.* – V: *Sodobnost*, 17, 1969, str. 465–78.
- 223 *Slovenska kultura in socialni sloji.* – V: *Sodobnost*, 17, 1969, str. 1008–22, 1093–103, 1265–78.
- 224 *Mit pesnika v Župančičevih Samogovorih.* – V: *Sodobnost*, 17, 1969, str. 839–46.
- 225 *Prevrednotenje srednjega veka.* – V: *Seminar slovenskega jezika, literature in kulture*, 6, 1970, str. 66–73.
- 226 *Stari in novi pogledi na slovensko slovstvo.* – V: *Sodobnost*, 18, 1970, str. 173–84, 519–29.
Anton Slodnjak *Slovensko slovstvo*; Jože Pogačnik: *Zgodovina slovenskega slovstva*, I; Freisinger Denkmäler.
- 227 *Umetnost in struktura.* – V: *Sodobnost*, 18, 1970, str. 274–81.
- 228 *Med tradicijo in avantgardo (1945–1970).* – V: *Sodobnost*, 18, 1970, str. 565–72, 746–55, 969–77, 1127–36, 1240–8; 19, 1971, str. 142–51.

- 229 *Smeri v slovenskem slovstvu po letu 1945.* – V: Seminar slovenskega jezika, literature in kulture, 7, 1971, 13 str.
- 230 *Periodizacija slovenske romantike in Evropa.* – V: Slavistična revija, 19, 1971, str. [253]–83.
- 231 *Slovenska kultura in moderna civilizacija.* – V: Sodobnost, 19, 1971, str. 45–54, 262–72, 674–80, 1066–98, 1220–8.
Ponatis dveh poglavij v: *Kultura in civilizacija*, Eseji o kulturi, 1981, str. 85–108.
- 232 *Vprašanja o lepoti in umetnosti.* – V: Sodobnost, 19, 1971, str. 329–39, 472–86.
Josip Vidmar: *Odgovori*, 1970.
- 233 *Slovenska literarna veda in pojem pesniškega.* – V: Sodobnost, 20, 1972, str. 260–8.
- 234 *Znanost in literatura.* – V: Sodobnost, 20, 1972, str. 661–9, 828–36, 946–56, 1003–14, 1096–107; 21, 1973, str. 174–83, 328–38.
Vsako nadaljevanje ima svoj podnaslov.
- 235 *K problematiki literarno-estetskega doživljanja.* – V: Sodobnost, 21, 1973, str. 632–41, 749–58.
- 236 *Meditacije.* – V: Sodobnost, 21, 1973, str. 227–34, 425–31, 950–55; 22, 1974, str. 441–6; 25, 1977, št. 10, str. 897–902.
- 237 *Vodnikov Vršac in opisna poezija narave.* – V: Slavistična revija, 21, 1973, str. [390]–412.
Ponatis v: *Prešeren in njegova doba*, 1991, str. 5–27.
- 238 *Med romantiko in realizmom.* – V: Sodobnost, 22, 1974, str. 116–28.
- 239 *Pozitivizem v literarni vedi.* – V: Slavistična revija, 1974, str. 299–316.
- 240 *Slovenske literarne konstante.* – V: Sodobnost, 1974, str. 793–800; 889–99; 23, 1975, str. 16–7, 561–8; 660–68; 894–901; 24, 1976, str. 103–11, 324–31.
- 241 *Motiv in ideja Prešernovega Ribiča.* – V: Slavistična revija, 23, 1975, str. 385–404.
Ponatis v: *Prešeren in njegova doba*, 1991, str. 187–205.
- 242 *Teorija in praksa moderne slovenske proze.* – V: Sodobnost, 23, 1975, str. 203–13, 303–15.
- 243 *Cankar in problem slovenskega romana.* – V: Sodobnost, 24, 1976, str. 413–23.
- 244 *Vloga in ustroj lirskega subjekta v Prešernovi poeziji.* – V: Slavistična revija, 24, 1976, str. 367–92.
Ponatis v: *Prešeren in njegova doba*, 1991, str. 90–114.
- 245 *Ljubljanska dramaturgija.* – V: Sodobnost, 24, 1976, str. 1–18, 646–54, 727–38; 29, 1981, str. 113–28.
- 246 *Anton Ocvirk in slovenska literarna veda.* – V: Slavistična revija, 25, 1977, str. 123–40.
Ponatis v: A. Ocvirk: *Literarna umetnina med zgodovino in teorijo*, II., 1979, str. 615–41.
- 247 *Pota romana.* – V: Sodobnost, 25, 1977, str. 1–12, 139–47, 377–83, 790–7, 1064–70.
Vsebina: Čas romana; Končnost in neskončnost romana; Bistvo romana; Sociologija romana; Vrednost in nevrednost romana.
- 248 *Teorija in praksa slovenske primerjalne književnosti.* – V: Primerjalna književnost, 1, 1978, št. 1/2, str. 30–44.
Ponatis v: *Antropos*, 1979, št. 1/2, str. 183–97.
- 249 *Oton Župančič in problemi klasike.* – V: Sodobnost, 26, 1978, str. 112–20.

- 250 *Vprašanje o mimetičnosti*. – V: Sodobnost, 26, 1978, str. 253–8, 394–402.
- 251 *Marksiizem in problemi literarnega vrednotenja*. – V: Sodobnost, 26, 1978, str. 565–72, 687–93, 961–72, 1064–71; 27, 1979, str. 146–57, 473–81, 688–96, 830–6, 976–1000, 1169–90.
- 252 *Oton Župančič v luči primerjalne književnosti*. – V: Sodobnost, 26, 1978, str. 813–20. Ponatis v: Oton Župančič, 1979, str. 335–45.
- 253 *Tipološke značilnosti slovenskega razsvetljenstva v evropskem kontekstu*. – V: Obdobje razsvetljenstva v slovenskem jeziku, književnosti in kulturi, 1979, str. 27–36.
- 254 *Močno poudarjena ideja naroda*. – V: Delo, 21, 5. VII. 1979, str. 17. Sočasna objava odlomka iz razprave Tipološke značilnosti slovenskega razsvetljenstva v evropskem kontekstu (enota 253).
- 255 *Dušan Pirjevec in evropski roman*. – V: Sodobnost, 27, 1979, str. 306–24. Študija je bila napisana kot spremna beseda h knjigi D. Pirjevca Evropski roman, 1979.
- 256 *Eksistenca literarnega dela in moderni materializem*. – V: Primerjalna književnost, 2, 1979, št. 1, str. 1–11.
- 257 *Esej in Slovenci*. – V: Sodobnost, 27, 1979, str. 39–56. Sočasna objava v: Sodobni slovenski esej, 1979, str. 441–77.
- 258 *Murn in modernizem 20. stoletja*. – V: Sodobnost, 27, 1979, str. 1041–55.
- 259 *Ivan Cankar: Hlapci*. – V: Gledališki list SNG Drama, 60, 1980/81, št. 2, str. 13–7.
- 260 *Vprašanje o klasiki kot literarnotipološki problem*. – V: Primerjalna književnost, 3, 1980, št. 1, str. 3–11.
- 261 *Motivi Prešernovega Krsta pri Savici in evropska literatura*. – V: Slavistična revija, 28, 1980, str. 121–39. Ponatis v: Prešeren in njegova doba, 1991, str. 143–160.
- 262 *Klasika in romantika v Prešernovi poeziji*. – V: Slavistična revija, 28, 1980, str. 297–310. Ponatis v: F. Prešeren: Pesmi, 1981, str. 199–217 in Prešeren in njegova doba, 1991, str. 76–89.
- 263 *Modernizem in avantgarda*. – V: Sodobnost, 28, 1980, str. 120–9.
- 264 *K vprašanju o bistvu avantgarde*. – V: Sodobnost, 28, 1980, str. 237–45, 361–70.
- 265 *Klasika in romantika v Prešernovi poeziji*. – V: Slavistična revija, 28, 1980, str. 297–310.
- 266 *Avantgarda in Slovenci*. – V: Sodobnost, 28, 1980, str. 742–52, 1088–98.
- 267 *Problemi starejšega slovstva*. – V: Glasnik Slovenske matice, 5, 1981, str. 52–5. Z okrogle mize o starejšem slovstvu,
- 268 *Matija Čop in evropska romantika*. – V: Obdobje romantike v slovenskem jeziku, književnosti in kulturi, 1981, str. 37–45. Ponatis v: Prešeren in njegova doba, 1991, str. 69–75.
- 269 *Slovenska literatura in Evropa 1770–1970*. – V: Primerjalna književnost, 4, 1981, št. 1, str. 41–7; št. 2, str. 24–30. Poročilo o raziskovalni nalogi.
- 270 *Začetek slovenske pripovedne proze in evropska tradicija*. – V: Slavistična revija, 29, 1981, str. 233–58. Ponatis v: Prešeren in njegova doba, 1991, str. 161–86.

- 271 *Začetki slovenske pripovedne proze in evropska tradicija*. – V: Slavistična revija, 29, 1981, št. 3, str. 233–58.
- 272 *Miscellanea*. – V: Sodobnost, 29, 1981, str. 467–75, 617–24, 883–90.
- 273 *K vprašanju literarnih smeri in obdobj*. – V: Primerjalna književnost, 5, 1982, št. 1, str. 1–20.
- 274 *Prešeren in bidermajer*. – V: Slavistična revija, 30, 1982, str. 47–68.
Ponatis v: Prešeren in njegova doba, 1991, str. 206–26.
- 275 *Lenstik in Andersen*. – V: Slavistična revija, 30, 1982, str. 241–66.
- 276 *Težave s postmodernizmom*. – V: Sodobnost, 30, 1982, str. 633–41.
- 277 *Slovenska lirika 1950–1980*. – V: Sodobnost, 30, 1982, str. 1098–115.
Ponatis v: Slovenska lirika 1950–1980, 1983, str. 133–55. – (Kondor ; 211).
- 278 *Ivan Cankar na križpotju romanskih, germanskih in slovanskih literatur*. – V: Sodobnost, 30, 1982, str. 1184–8.
- 279 *K vprašanju zvrsti v slovenski pripovedni prozi*. – V: Primerjalna književnost, 6, 1983, št. 1, str. 1–16.
- 280 *Pripombe k slovenskemu kulturnemu razvoju 1945–1980*. – V: Sodobnost, 31, 1983, str. 113–25, 253–71, 371–85, 479–96, 561–79, 988–1009; 32, 1984, str. 486–500.
- Vsebina:** Uvodni pomisleki; Socialistični realizem na Slovenskem; Še o socialističnem realizmu na Slovenskem; Dekadentnost kot slovenski kulturni problem; Vprašanje dialektičnega materializma; Eksistencializem in eksistencialisti na Slovenskem; Iz zgodovine heideggerjanstva na Slovenskem.
- 281 *Francoski vodvil in slovensko gledališče*. – V: Gledališki list SNG Drama, 63, 1983/84, str. 110–5.
- 282 *Evropski pesniški vplivi v Pisanicah*. – V: Jezik in slovstvo, 29, 1983/84, str. 237–42.
- 283 *Evropski vplivi v dramatikii slovenske moderne*. – V: Primerjalna književnost, 7, 1984, št. 1, str. 1–12.
- 284 *Evropski vplivi v romanopisju slovenske moderne*. – V: Slavistična revija, 16, 1984, št. 2, str. [75]–92.
- 285 *Prešeren in razsvetljenstvo*. – V: Sodobnost, 32, 1984, str. 113–8.
Sočasna objava odlomka v: Delo, 26, 9. II. 1984, str. 13.
- 286 *Znanost in vera kot kulturni problem*. – V: Sodobnost, 32, 1984, str. 728–41, 919–42, 1095–113; 33, 1985, str. 28–43, 679–92, 817–34, 1121–31.
- 287 *Začetki slovenske dramatike in Evropa : ob 190 letnici smrti A. T. Linbarta*. – V: Jezik in slovstvo, 30, 1984/85, str. 227–32.
- 288 *Izpiri in razvoj slovenske vaške zgodbe*. – V: Jezik in slovstvo, 31, 1985/86, str. 2–10.
- 289 *Znanstveno preučevanje avantgard : problemi in teme*. – V: Primerjalna književnost, 8, 1985, št. 2, str. 1–26.
Soavtor diskusije na posvetu januarja 1985 v Ljubljani.
- 290 *Evropski izpiri slovenskega romana v 19. stoletju*. – V: Slavistična revija, 33, 1985, str. 27–50.
- 291 *Povojna pripovedna proza in Evropa*. – V: Sodobnost, 33, 1985, str. 533–40.
- 292 *Josip Vidmar in slovenska zgodovinska avantgarda*. – V: Sodobnost, 33, 1985, str. 943–67.

- 293 *Poskus tipologije južnoslovanskih književnosti*. – V: Primerjalna književnost, 9, 1986, št. 1, str. 9–13.
Ponatis v: Komparativno proučevanje jugoslovanskih književnosti, Zagreb-Varaždin, 1987, str. 15–8.
- 294 *Postmodernizem : poskus pojmovne opredelitve*. – V: Primerjalna književnost, 9, 1986, št. 2, str. 1–27.
Soavtor diskusije na posvetu marca 1986 v Ljubljani.
- 295 *Slovenska literatura in zgodovinska avantgarda*. – V: Slavistična revija, 34, 1986, str. 247–57.
- 296 *O svetovnem, nacionalnem in regionalnem v jugoslovanskih književnostih*. – V: Sodobnost, 34, 1986, str. 553–59.
Sočasna objava odlomka v: Večer, 42, 3. VI. 1986, str. 5. – Prispevek na skupščini Zveze književnikov Jugoslavije.
- 297 *Edvard Kocbek in D. H. Lawrence*. – V: Sodobnost, 34, 1986, str. 719–28.
Ponatis: *Kocbekova pripovedna proza v luči primerjalne književnosti*. – V: Edvard Kocbek – poezija, kultura, politika, 1988, str. 39–49.
- 298 *Trubarjeva utemeljitev slovenskega slovstva in metafizični preobrat Luthrove teologije*. – V: Sodobnost, 34, 1986, str. 972–80.
Sočasna objava odlomka: *Primož Trubar in temelji teologije Martina Luthra*. – V: Delo, 28, 6. XI. 1986, str. 7.
- 299 *Evropski vplivi v literaturi mladoslovenecv*. – V: Primerjalna književnost, 10, 1987, št. 1, str. 29–41.
- 300 *Čas in zgodovina v romantični poeziji: Novalis, Hölderlin, Prešeren*. – V: Razprave SAZU, II. razred, 11, 1987, str. 7–16.
Ponatis v: Prešeren in njegova doba, 1991, str. 115–27.
- 301 *Stritarjev Zorin in Dumaseva Dama s kamelijami*. – V: Slavistična revija, 35, 1987, str. 161–9.
- 302 *Pripovedništvo socialnega realizma na Slovenskem in evropski modeli*. – V: Socialni realizem v slovenskem jeziku, književnosti in kulturi, 1987, str. 299–305.
- 303 *Uvod v zgodovino romana : manom Dušana Pirjevca 1977–1987*. – V: Sodobnost, 35, 1987, str. 746–58.
- 304 *Postmoderna doba*. – V: Sodobnost, 35, 1987, str. 945–63.
- 305 *Slovensko izobraževanje in znanstveno-tehnološka revolucija*. – V: Sodobnost, 35, 1987, str. 308–13.
- 306 *Tematizacija slovenstva in jugoslovanstva v poeziji slovenskih razsvetljenecv*. – V: Gesta (Varaždin), 10, 1988, št. 38/31, str. 29–42.
Ponatis v: Komparativno proučevanje jugoslovanskih književnosti, Zagreb-Varaždin, 3, 1989, str. 29–42.
- 307 *Uvod v metodologijo literarne vede*. – V: Primerjalna književnost, 11, 1988, št. 1, str. 1–17.
- 308 *Valentin Vodnik kot nacionalnopolitični pesnik slovenskega razsvetljenstva*. – V: Slavistična revija, 36, 1988, str. 13–32.
Ponatis v: Prešeren in njegova doba, 1991, str. 28–52.
- 309 *Konec modernizma*. – V: Sodobnost, 36, 1988, str. 240–51, 386–93, 513–20, 655–62.

- 310 *Resnica o Odru 57*. – V: *Sodobnost*, 36, 1988, str. 815–32, 938–51.
- 311 *Anton Ocvirk in problem literarnozgodovinske metode*. – Razprave SAZU, II. razred, 12, 1989, str. 71–87.
- 312 *Slovenska literatura po modernizmu*. – V: *Sodobnost*, 37, 1989, str. 225–33, 408–17, 484–92, 642–52, 825–34, 933–45; 38, 1990, str. 172–84, 1127–35.
- 313 *Sappo, Grillparzer in Prešeren*. – V: *Primerjalna književnost*, 13, 1990, št. 2, str. 1–10.
- Referat na posvetovanju Nemska in slovenska kultura na Slovenskem od začetka 19. stoletja do druge svetovne vojne oktobra 1990 v Ljubljani. – Ponatisa v: *Prešeren in njegova doba*, 1991, str. 227–40 in *Zgodovinski časopis*, 46, 1992, str. 253–5.
- 314 *Slovenska literatura in Srednja Evropa*. – V: *Slavistična revija*, 38, 1990, str. 11–26.
- 315 *Alamut in evropski nihilizem*. – V: *Sodobnost*, 38, 1990, str. 676–92.
- O romanu Vladimirja Bartola.
- 316 *Francoska revolucija in slovenska literatura*. – V: *Zgodovinski časopis*, 44, 1990, str. 413–26.
- Predavanje na kolokviju »Odmevi francoske revolucije in spomin nanjo v 19. in 20. stoletju«, Lj., 20. in 21. XI. 1989.
- 317 *Teže o slovenskem romanu*. – V: *Literatura*, 3, 1991, št. 13, str. 47–50.
- Prispevek s kolokvija o slovenskem romanu v Jeruzalemu, 22. 6. 1991.
- 318 *Odperta Pirjevčeva vprašanja*. – V: *Primerjalna književnost*, 14, 1991, št. 1, str. 1–6.
- S posvetovanja Dušan Pirjevec in slovenska literarna veda.
- 319 *Razvojni premiki v slovenski literarni vedi po 1945*. – V: *Razprave SAZU*, II. razred, 14, 1991, str. 23–43.
- 320 *Problem časa v slovenski liriki*. – V: *Slavistična revija*, 39, 1991, str. 1–14.
- 321 *Ep in roman na Slovenskem*. – V: *Slavistična revija*, 39, 1991, str. 371–89.
- 322 *Umetnost in estetsko v postmoderni dobi*. – V: *Sodobnost*, 39, 1991, str. 155–61, 409–19, 507–13, 670–9, 828–37, 944–52, 1112–20.
- Ni izšlo v št. 3 in 11.
- 323 *Značilnosti predromantike*. – V: *Gledališki list MGL*, 41, 1991/92, št. 5, str. 7.
- 324 *Novi pogledi na slovensko literaturo*. – V: *Sodobnost*, 40, 1992, str. 230–5, 355–60, 535–41, 587–93, 943–8.
- Vsebina:** Kocbek redivivus; Živi in mrtvi; Poskus družbenopolitične določitve; Josip Vidmar; O ječah in nagradah.
- 325 *Slovenska književnost in slovenska država*. – V: *Sodobnost*, 40, 1992, str. 253–5.
- 326 *Pojem lirike in slovenski literarni razvoj*. – V: *Primerjalna književnost*, 15, 1992, št. 1, str. 1–12.
- 327 *Dekonstrukcija in metodologija literarne vede*. – V: *Primerjalna književnost*, 16, 1993, št. 1, str. 1–8.
- Prispevek je s simpozija Poststrukturalizem – dekonstrukcija.
- 328 *Prešeren in krščanstvo*. – V: *Slavistična revija*, 42, 1994, str. 1–16.
- 329 *Moderna slovenska lirika*. – V: *Literatura*, 7, 1995, št. 44, str. 47–61.
- Razprava je nastala kot spremna beseda k antologiji *Moderna slovenska lirika*.
- 330 *Postmodernizem : predhodniki, generacije, reprezentativni artorji*. – V: *Primerjalna književnost*, 18, 1995, št. 1, str. 1–10.

- 331 *Slovenska književnost včeraj, danes, jutri*. – V: Literatura, 7, 1995, št. 50, str. 2–15.
- 332 *Med politiko in kulturo*. – V: Nova revija, 14, 1995, št. 162, str. 169–71.
- 333 *Vrste, žvrsti in tipi postmodernistične literature*. – V: Slavistična revija, 43, 1995, str. 139–55.
- 334 *Cankarjeva razmerja do krščanstva, revolucije, spolnosti*. – V: Nova revija, 15, 1996, št. 170/171, str. 13–7 (priloga Ampak).
- 335 *K vprašanju o bistvu tragedije*. – V: Primerjalna književnost, 19, 1996, št. 1, str. 1–16.
- 336 *Recepcija Biblije v slovenski literaturi*. – V: Bogoslovni vestnik, 57, 1997, št. 1/2, str. 151–8.
Mednarodni simpozij o interpretaciji Svetega pisma.
- 337 *K vprašanju o bistvu komedije*. – V: Slavistična revija, 45, 1997, str. 293–305.
- 338 *Kristus in Dostojevski*. – V: Tretji dan, 26, 1997, št. 10/11, str. 17–27.
- 339 *Cerkev, kultura in umetnost*. – V: Nova revija, 17, 1998, št. 196/197, str. 167–72.
Objavljeno tudi v: *Cerkev v sedanjem svetu*, 33, 1999, št. 11/12, str. 218–21.
- 340 *Prevrednotenje Otona Župančiča*. – V: Nova revija, 17, 1998, št. 198, str. 105–19.
- 341 *Novi pogledi na tipologijo pripovedovalca*. – V: Primerjalna književnost, 21, 1998, št. 1, str. 1–20.
- 342 *Slodnjak prešernoslovec*. – V: Glasnik Slovenske matice, 23, 1999, št. 1/2, str. 32–7.
- 343 *Konec stoletja : (slovenska literatura v letih 1970–2000)*. – V: Literatura, 12, 2000, št. 107/108, str. 170–209.
- 344 *Moji pogledi na Prešerna*. – V: Glasnik Slovenske matice, 24, 2000, št. 1/2, str. 3–10.
- 345 *Učna ura zgodovine*. – V: Nova revija, 20, 2001, št. 225/226/227, str. 333–40.
- 346 *Slovensko katoliško leposlovje včeraj in danes*. – V: Tretji dan, 31, 2002, št. 4/5, str. 98–105.
Referat iz simpozija ob osemdeseti obletnici rojstva pesnika Franceta Balantiča pod naslovom »Slovensko katoliško leposlovje včeraj in danes«.
- 347 *Uvod v historično-tipološko sistematiko literarnega razvoja*. – V: Primerjalna književnost, 25, 2002, št. 2, str. 1–21.
- 348 *Aleš Ušeničnik in kritika marksizma*. – V: Nova revija, 22, 2003, št. 254/255, str. 265–72.
- 349 *Recepcija antičnih motivov v slovenski literaturi*. – V: Poligrafi, 8, 2003, št. 31/32, str. 149–69.
- 350 *Primerjalna metoda v literarnozgodovinski vedi*. – V: Primerjalna književnost, 27, 2004, št. 1, str. 1–9.
- 351 *Edvard Kocbek, politika in cerkev*. – V: Razprava Razred 2, Razred za filološke in literarne vede, 18, 2005, str. 29–43.
Objavljeno tudi v: Nova revija, 24, 2005, št. 280/281, str. 185–200.
- 352 *Hribovškova poezija včeraj in danes*. – V: Glasnik Slovenske matica, 29/31, 2005/2007, št. 1/3, str. 178–184.
- 353 *Ocvirkova znanstvena zapuščina*. – V: Primorska srečanja, 29, 2005, št. 284/5/6, str. 75–8.
- 354 *Spor o slovenskih medijih in novinarstvu*. – V: Dignitas, 2005, št. 25, str. 6–12.

- 355 *Učinek razsvetljenskih idej na slovensko kulturo.* – V: Glasnik Slovenske matice, 29/31, 2005/2007, št. 1/3, str. 201–6.
- 356 *Gogolj, Melville in Fran Erjavec.* – V: Slavistična revija, 54, 2006, št. 3, str. 304–12.
- 357 *Humanistika v šolstvu.* – V: Nova revija, 25 [i. e. 26], 2007, št. 297/298, str. 255–7.
- 358 *Zgodnja dela Antona Tomaža Linharta.* – V: Slavistična revija, 55, 2007, št. 3, str. 447–61.
- 359 *Zapiski o Hiši Marije Pomočnice.* – V: Gledališki list / Slovensko mladinsko gledališče, 2007/08, št. 4, str. 7–21.
- 360 *Dostojevski in vprašanje o Bogu.* – V: Literatura, 20, 2008, št. 203/204, str. 229–34.
- 361 *Svoboda besede kot problem.* – V: Nova revija, 28, 2009, št. 321/323, str. 343–9.
- 362 *Aktualnost Ivana Cankarja za 21. stoletje.* – V: Sodobnost, 74, 2010, št. 9, str. 1083–93.
- 363 *France Balantič med modernostjo in tradicijo.* – V: Kamniški zbornik, 20, 2010, str. 67–70.
- Tudi v: Zvon, 13, 2010, št. 1, str. 36–9.

3.2 Poljudni članki, kolumne

- 364 *Med novimi prevodi.* – V: Mladinska revija, 5, 1949/50, str. 324–6.
O prevodih iz italijanske in ameriške literature.
- 365 *Svet brez globine.* – V: Mladinska revija, 6, 1950/1951, str. 63–8.
Ob dramatik Mire Pucove [Miheličeve].
- 366 *Kritika in stvarnost.* – V: Mladinska revija, 6, 1950/1951, str. 243–6.
- 367 *Bratka Krefta scenarij o Prešernu.* – V: Beseda, 1, 1951/52, str. 175–8.
- 368 *Kultura in profesionalizem.* – V: Beseda, 1, 1951/52, str. 15–8.
- 369 *Gledališki fragmenti.* – V: Beseda, 1, 1951/52, str. 66–70.
- 370 *Victor Hugo včeraj in danes / soavtor Boris Grabnar.* – V: Beseda, 1, 1951/52, str. 365–8.
Podpis: G. K.
- 371 *Namesto eseja.* – V: Beseda, 2, 1953, str. 86–91.
- 372 *Poezija in malomeščanstvo.* – V: Beseda, 2, 1953, str. 383–4.
Podpis: AO.
- 373 *Prispevek k splošnemu čiščenju pojmov o kritiki.* – V: Beseda, 2, 1953, str. 479–83.
- 374 *Boris Ziberl in naša kritika.* – V: Beseda, 2, 1953, str. 515–26.
- 375 *Kaj je z marksizmom v slovenski literarni kritiki?* – V: Beseda, 2, 1953, str. 595–601.
- 376 *Definicija umetnosti in neumetnosti.* – V: Beseda, 3, 1954, str. 47–51.
- 377 *Zapiski o »videološkem« plenumu jugoslovanskih književnikov.* – V: Tribuna, 4, 11. XII. 1954, str. 4.
Tudi v: Gledališki list / SNG Celje, 9, 1954/55, št. 7/8, str. 256–60.
- 378 *Kaj boče slovenska literarna zgodovina?* – V: Beseda, 4, 1955, str. 541–8.
- 379 *O dveh področjih kulturnega ustvarjanja.* – V: Beseda, 4, 1955, str. 598–604.
O umetnostnih in neumetnostnih oblikah kulturnega življenja.

- 380 *Staromodna tibožinja s poti*. – V: Beseda, 4, 1955, str. 648–56.
V Salzburgu ni Mozarta; Potovanje v Ottaringu; Običajno popoldne v Versaillesu.
- 381 *O humanizmu v literaturi*. – V: Beseda, 4, 1955, str. 284–9.
- 382 *Miško Kranjec in naša kritika*. – V: Beseda, 4, 1955, str. 253–6.
Podpis: jk.
- 383 *Pot v objektivnost*. – V: Beseda, 5, 1956, str. 443–6.
- 384 *O jugoslovanski literarni integraciji*. – V: Beseda, 5, 1956, str. 462–4.
Podpis: J. K.
- 385 *Društveno upravljanje in vodstvo v nekaterih prosvetnih, kulturnih in umetnostnih ustanovah v Ljubljani, Janko Kos : urednik (upravni odbor SNG)*. – V: Naši razgledi, 7, 1958, št. 7, str. 163–4.
- 386 *O izvornih lutkovnih igrab*. – V: Gledališki list Mestnega lutkovnega gledališča, 1960/61, str. 2–3.
Tudi v: Glasilo DPM [Društva prijateljev mladine], 2, 1961, št. 5, str. 7.
- 387 *Lutkovna umetnost v svetu in doma : (vtisi s III. bochumskega festivala lutkovnih gledališč)*. – V: Naši razgledi, 9, 1960, št. 9, str. 218.
- 388 *Mladi Marx in moderni časi*. – V: Perspektive, 1, 1960/61, str. 55–60.
- 389 *Razvoj svetovne literature v očeh sovjetske znanosti*. – V: Perspektive, 1, 1960/61, str. 122–3.
Podpis: I. M.
- 390 *Jugoslovanska polemika o mladem Marxu*. – V: Perspektive, 1, 1960/61, str. 499–503.
Podpis: J. K.
- 391 *Slovenske lutke v Nemčiji*. – V: Naši razgledi, 10, 1961, št. 4, str. 93.
- 392 *Družba izobilja*. – V: Perspektive, 1, 1960/61, str. 627–31.
O razpravi Johna Kennetha Galbraitha. – Podpis: F. L.
- 393 *Književnost in sodobna šola*. – V: Perspektive, 1, 1960/61, str. 637–40.
Podpis: M. S.
- 394 *Nekrolog za Besedo : ob desetletnici*. – V: Perspektive, 2, 1961/62, str. 36–47.
- 395 *Slovenski film v letu 1961*. – V: Perspektive, 2, 1961/62, str. 253–6.
Podpis: J. K.
- 396 *Društvo slovenskih književnikov*. – V: Perspektive, 2, 1961/62, str. 627–32.
Podpis: – n–
- 397 *František Čap in slovenska filmska komedija*. – V: Ekran, 2, 1963, str. 434–8.
- 398 *Potrošnja kot religija*. – V: Perspektive, 3, 1963/64, str. 128–31.
Podpis: Ax.
- 399 *Premalo umetnosti in preveč : fantazija v črnem*. – V: Perspektive, 4, 1963/64, str. 272–5.
Esej o umetnosti. – Podpis: Ax.
- 400 *Zapiski o sodobni slovenski književnosti*. – V: Knjižna polica, 1, 1966/67, št. 1/2 – št. 10.
Vsako nadaljevanje ima svoj naslov.
- 401 *Filozofija na Slovenskem : razmišljanje ob anketi Naših razgledov*. – V: Naši razgledi, 16, 1967, št. 22, str. 629–30.

- 402 *Cankarjeva proza*. – V: Delo, 10, 8. XII. 1968, str. 10.
Sočasna objava v: Večer, 24, 14. XII. 1968, str. 16.
- 403 *Filozofija in srednja šola*. – V: Naši razgledi, 17, 1968, št. 3, str. 70–1.
- 404 *Slovenska književnost – med včeraj in jutri*. – V: Ljubljanski dnevnik, 18, 3. II., 31. III., 5. V. 1968.
V nedeljskih izdajah. – Vsako nadaljevanje ima svoj naslov.
- 405 *Murn in modernizem 20. stoletja : o Murnu – pesniku mitskega : s simpozija o Josipu Murnu*. – V: Dnevnik, 28, 1979, št. 278, str. 8.
- 406 *Prešeren, Bleiweis, Levstik in slovenstvo*. – V: Sodobnost, 17, 1969, str. 121–8.
- 407 *Slovenska gledališka situacija : anketa sodobnosti*. – V: Sodobnost, 17, 1969, str. 588–90.
- 408 *Po gostovanju*. – V: Sodobnost, 17, 1969, str. 1292–3.
Ljubljanska Drama v Sovjetski zvezi. – Podpis: J. K.
- 409 *Pred šolsko reformo*. – V: Sodobnost, 17, 1969, str. 1293–5.
Podpis: J. K.
- 410 *Ali poznamo Prešerna?* – V: Otroci in družina, 10, 1970, str. 43–4.
- 411 *Slovenski film med komercialnostjo in cenzuro*. – V: Ekran, 9, 1971, str. 255–63.
- 412 *Slepa ulica*. – V: Sodobnost, 19, 1971, str. 104–6.
Dramaturški svet v ljubljanski Drami. – Podpis: J. K.
- 413 *Cenzura in zakon*. – V: Sodobnost, 19, 1971, str. 209–11.
Boštjan Hladnik: Maškarada. – Podpis: J. K.
- 414 *Cankar in slovenski film*. – V: Sodobnost, 19, 1971, str. 323–5.
Vojko Duletič: Na klancu. – Podpis: J. K.
- 415 *Prešernove nagrade*. – V: Sodobnost, 19, 1971, str. 430–3.
Podpis: J. K.
- 416 *Okrogle miže kot znamenje časa*. – V: Sodobnost, 19, 1971, str. 543–6.
Podpis: J. K.
- 417 *Prešeren in krščanstvo*. – V: Sodobnost, 19, 1971, str. 654–9.
Glosa o predavanju Alojza Rebule ljubljanskim študentom teologije na Prešernovi proslavi, obj. v: Znamenje, 1971, št. 1/2. – Podpis: J. K.
- 418 *Pravda o kiču*. – V: Sodobnost, 19, 1971, str. 768–71.
Podpis: J. K.
- 419 *Bojkot režiserjev*. – V: Sodobnost, 19, 1971, str. 925–32.
V ljubljanski Drami. – Podpis: J. K.
- 420 *Legenda o Prešernu*. – V: Sodobnost, 19, 1971, str. 1034–9.
Podpis: J. K.
- 421 *Erich Segal v Sloveniji*. – V: Sodobnost, 19, 1971, str. 1275–8.
Podpis: J. K.
- 422 *Jože Javoršek v Romuniji*. – V: Sodobnost, 19, 1971, str. 1279–80.
Gostovanje ljubljanske Drame. – Podpis: J. K.
- 423 *Z zaupanjem v slovensko kulturo*. – V: Sodobnost, 20, 1972, str. 1–5.
- 424 *Tuji režiserji*. – V: Sodobnost, 20, 1972, str. 104–6.
V ljubljanski Drami. – Podpis: J. K.
- 425 *O Sartru, tokrat po domače*. – V: Sodobnost, 20, 1972, str. 108–9.
O izjavah Jožeta Gregoriča. – Podpis: J. K.

- 426 *Poučen konec.* – V: *Sodobnost*, 20, 1972, str. 218–20.
Konec izhajanja Elle-One. – Podpis: J. K.
- 427 *Drobec iz prešernoslovja.* – V: *Sodobnost*, 20, 1972, str. 223–4.
Razlaga izraza »ho hreisos« v Prešernovem sporočilu Vrazu.
- 428 *Stiske slovenske znanosti.* – V: *Sodobnost*, 20, 1972, str. 425–9.
Podpis: J. K.
- 429 *Slovensko avantgardno gledališče.* – V: *Sodobnost*, 20, 1972, str. 541–2.
Podpis: J. K.
- 430 *Čas šolskih reform.* – V: *Sodobnost*, 20, 1972, str. 651–3.
Podpis: J. K.
- 431 *Dve burki.* – V: *Gledališki list / Mladinsko gledališče Ljubljana*, 1973/74, št. 2.
Burka o jezičnem dohtarju; E. Ionesco: Plešasta pevka.
- 432 *Slovenska kultura in nagrade.* – V: *Sodobnost*, 21, 1973, str. 16–9.
- 433 *Pred obletnico Srečka Kosovela.* – V: *Sodobnost*, 21, 1973, str. 1032.
Priprava Zbranega dela. – Podpis: m. m.
- 434 *Gledališki modeli.* – V: *Sodobnost*, 22, 1974, str. 90–3.
Reorganizacija ljubljanske Drame. – Podpis: J. K.
- 435 *Mrtvi in živi Kosovel.* – V: *Sodobnost*, 22, 1974, str. 298–300.
- 436 *Naša beseda : mnenja urednikov ob sklepu zbirke, Janko Kos.* – V: *Naši razgledi*, 24, 1975, št. 1, str. 8.
- 437 *Cankar in svetovna literatura : razmišljanje o Cankarjevem ustvarjanju.* – V: *Delo*, 18, 8. V. 1976, str. 22.
- 438 *Ivan Cankar in sodobna šola.* – V: *Vzgoja in izobraževanje*, 7, 1976, št. 4, str. 11–3.
- 439 *Vprašanja marksistične literarne kritike : zapis ob naši okrogli mizi o kritiki.* – V: *Delo*, 18, 27. III. 1976, str. 26.
- 440 *Aktualni problemi današnje umetnostne kritike na Slovenskem : znova premisliti vprašanja vrednotenja.* – V: *Naši razgledi*, 27, 1978, št. 1, str. 12–3.
- 441 *Kako vidimo svoje kulturno opravilo : provincialnost – stalna nevarnost slovenske kulture.* – V: *Delo*, 20, 4. II. 1978, str. 22.
Odgovor na anketo.
- 442 *Književnost sveta v mednarodni perspektivi : Innsbruck 1979: kongres komparativistov z nekaterimi pomenljivimi indikacijami.* – V: *Delo*, 21, 4. X. 1979, str. 13.
- 443 *Močno poudarjena ideja naroda : tipološke značilnosti slovenskega razsvetljenstva v evropskem kontekstu.* – V: *Delo*, 21, 5. VII. 1979, str. 17.
- 444 *Nekatera vprašanja iz koncepta slovenske primerjalne književnosti.* – V: *Anthropos*, 1979, št. 1/2, str. 198–200.
- 445 *Prešeren za današnjo rabo : kako daleč in kako bližju nam je slovenska klasika.* – V: *Delo*, 21, 8. II. 1979, str. 13.
- 446 *Osrednje mesto sodobnih prizadevanj : literarna teorija na Slovenskem in njen leksikon.* – V: *Delo*, 23, 9. VII. 1981, str. 7.
Ob izidu petih zvezkov Literarnega leksikona.
- 447 *Problem objektivne kritike v današnji literarni situaciji.* – V: *Naši razgledi*, 30, 1981, št. 18, str. 516–7.
Vloga kritike v slovenski umetnosti po letu 1945 : IX. plenum kulturnih delavcev OF v Velikih Laščah : 150-letnica rojstva Frana Levstika.

- 448 *Marx in moderna literarna veda*. – V: Antrophos, 1982, št. 4/6, str. 9–11.
- 449 *O romanu – od Čopa do Cankarja : odlomek iz študije*. – V: Delo, 25, 28. VII. 1983, str. 10.
- 450 *Pouk literature v usmerjeni srednji šoli*. – V: Naši razgledi, 32, 1983, št. 9, str. 283.
- 451 *France Prešeren in razsvetljenstvo*. – V: Delo, 26, 9. II. 1984, str. 13.
- 452 *Primerjalnotipološke perspektive : prispevek z znanstvenega posvetovanja SAZU o družbeni in kulturni podobi slovenske reformacije*. – V: Delo, 26, 25. X. 1984, str. 7.
- 453 *Koliko na usmerjeno izobraževanje vpliva imperializem stroke, koliko pa naša neorganiziranost in nezavzetost*. – V: Delo, 27, 1. VI. 1985, str. 18–22.
Okrogla miza.
- 454 *Prešernov prijatelj in sodelavec : sto petdeset let od Čopove smrti*. – V: Prešernov koledar, 1985, str. 89–93.
- 455 *Jubilejno leto slovenskega romana : ob 150-letnici Sreče v nesreč*. – V: Delo, 28, 7. VIII. 1986, str. 7.
- 456 *Nove vzporednice s Francetom Prešernom : postmodernizem je še slabo razvit in premalo radikalen*. – V: Delo, 28, 6. II. 1986, str. 3 in 13. II. 1986, str. 7.
- 457 *Novo bližnje središče komparativistike : Celovec*. – V: Delo, 28, 24. VII. 1986, str. 7.
- 458 *Primož Trubar in temelji teologije Martina Luthra*. – V: Delo, 28, 6. XI. 1986, str. 7.
Iz referata na univerzi v Tübingenu.
- 459 *Protislovja današnje univerze*. – V: Sodobnost, 34, 1986, str. 163–8.
Anketa Sodobnosti.
- 460 *Sto petdeset let »mita« o Črtomiru iz Krsta pri Savici*. – V: Delo, 28, 4. IX. 1986, str. 7.
- 461 *» ... und wozu Dichter in dürftiger Zeit?«* – V: Nova revija, 5, 1986, str. 219–21+819.
O verzu Fr. Hölderlina.
- 462 *Usoda neke zbirke, ki je vredna ponovitve in izpopolnitve : Sto romanov*. – V: Delo, 28, 10. VII. 1986, str. 7.
- 463 *Beseda avtorja*. – V: Delo, 29, 9. VII. 1987, str. 6.
Odlomek iz Predromatike, 31. zv. Literarnega leksikona.
- 464 *Prešeren in Puškin – podobnost in različnost*. – V: Delo, 29, 5. II. 1987, str. 7.
- 465 *Aktualna vprašanja književnega pouka*. – V: Prosvetni delavec, 41, 1990, št. 4 – št. 12.
Vseбина: Širši razgledi; Bolj vzgoja ali izobraževanje?; Svobodnost in avtoriteta; Literarna zgodovina, teorija, interpretacija; Ne samo slovenska književnost; Od šolskih beril do domačega branja; Ideološko ali nevtralnno; Verske vsebine; Pluralizem.
- 466 *Je pouk religije nujno ideološki*. – V: Prosvetni delavec, 41, 10. XII. 1990, str. 3.
- 467 *Začetki literarne tipologije na Slovenskem*. – V: Delo, 32, 1. III. 1990, str. 16.
- 468 *Dijakom v potrebo in pomoč : novo Klasje : poseben učbenik, prvi te vrste pri nas*. – V: Delo, 33, 6. VI. 1991, str. 15.
- 469 *Nova aktualnost Prešernovega Krsta pri Savici*. – V: Delo, 33, 14. II. 1991, str. 12.
Prispevek z okrogle mize ob Prešernovem dnevu.
- 470 *Če bi pisal dnevnik ... : Slovenija zdaj in jutri*. – V: Sodobnost, 40, 1992, str. 236–95.
Sodeloval v anketi.

- 471 *Novi pogledi na slovensko literaturo: Živi in mrtvi : iz aprilske številke Sodobnosti.* – V: Delo, 34, 9. IV. 1992, str. 13.
- 472 *O srbsčini/brvaščini in osnovni šoli.* – V: Slovenec (1991), 2, 30. XI. 1992.
- 473 *Povprečno literarno leto : prednovoletni premislek o kulturi – književnost.* – V: Delo, 34, 29. XII. 1992, str. 7.
- 474 *Modernejša pojmovanja lirike : iz nove knjige : beseda avtorja.* – V: Delo, 35, 13. V. 1993, str. 16.
Lirika, 1993.
- 475 *Položaj Franceta Balantiča in Ivana Hribovška v razvoju slovenskega pesništva : soočenje poetik.* – V: Delo, 36, 7. IV. 1994, str. 13–4.
- 476 *Pismo urednikoma.* – V: Literatura, 8, 1996, št. 65/66, str. 83–5.
- 477 *Recepcija Biblije v slovenski literaturi.* – V: Slovenec (1991), 20. IX. 1996, str. 5.
- 478 *Spomenica o slovenskem jeziku.* – V: Nova revija, 15, 1996, št. 169, str. 23–5.
Spomenica je rezultat javne tribune o položaju slovenskega jezika, ki jo je pripravil Kulturni forum pri SDS 12. 3. 1996.
- 479 *Člani NKS o svojem delu / soavtorica Vida A. Mohorčič-Špolar.* – V: Delo, 39, 26. V. 1997, str. 4.
NKS = Nacionalni kulikularni svet.
- 480 *Kako poteka prenova in kje smo v tem trenutku.* – V: Iskanja, 6, 1998, št. 23, str. 10–1.
- 481 *Metodološki in ideološki pluralizem v sodobni slovenski literarni vedi.* – V: Delo, 40, 12. XI. 1998, str. 20; 19. XI. 1998, str. 17.
- 482 *Besed o Prešernu ne zmanjkuje.* – V: Delo, 41, 6. II. 1999, str. 10.
- 483 *Izbranci kompetentnih.* – V: Mag, 5, 1999, št. 48, str. 58–9.
Sodeloval v anketi.
- 484 *10 najboljših slovenskih romanov [20. stoletja] : po izboru slovenskih profesorjev in recenzentov.* – V: Mladina, 1999, št. 27, str. 59.
Sodeloval v anketi.
- 485 *XX. stoletje – slovenska književnost.* – V: Delo, 42, 28. IX. 2000, št. 199 – 30. X. 2000, št. 253. Portreti.
Izbor slov. književnikov XX. stol. – Izhajalo je ob ponedeljkih. – Upoštevanji so: Ivan Tavčar, Ivan Cankar, Oton Župančič, Božo Vodušek, France Balantič, Edvard Kocbek, Dominik Smole, Gregor Strniša, Dane Zajc, Lojze Kovačič.
- 486 *Problemi književnega pouka.* – V: Primerjalna književnost, 23, 2000, št. 2, priloga, str. 6–8.
- 487 *Velika inventura – esej ob koncu tisočletja – šesti.* – V: Delo, 42, 3. I. 2000, str. 6.
O utopijah, kulturi in umetnosti.
- 488 *Blišč in beda televizije.* – V: Delo, 43, 26. III. 2001, str. 8.
- 489 *Čas nihilizma, čas anarhije.* – V: Delo, 43, 30. VII. 2001, str. 5.
- 490 *Elegija svojim rojakom.* – V: Delo, 43, 30. IV. 2001, str. 5.
- 491 *Evropa da, Evropa ne.* – V: Delo, 43, 22. X. 2001, str. 6.
- 492 *Konec slovenske zgodovine.* – V: Delo, 43, 2. VII. 2001, str. 5.
- 493 *Mediji in oblast.* – V: Ampak, 2, 2001, št. 4, str. 12–4.
- 494 *Po Prešernu Prešeren.* – V: Delo, 43, 29. 1. 2001, str. 9.

- 495 *Po Sokratu Sokrat.* – V: Delo, 43, 28. V. 2001, str. 5.
- 496 *Poslednja Cankarjeva skušnjava.* – V: Delo, 43, 17. XII. 2001, str. 6.
- 497 *Slovo generacij.* – V: Delo, 43, 19. XI. 2001, str. 6.
- 498 *To naša bo osveta.* – V: Delo, 43, 24. IX. 2001, str. 6.
- 499 *Umetnost danes in nikdar več.* – V: Delo, 43, 26. II. 2001, str. 8.
- 500 *Umetnost in politika.* – V: Delo, 43, 27. VIII. 2001, str. 5.
- 501 *Zagate s Prešernom.* – V: Šolski razgledi, 2001, 3. II. 2001, str. 1.
- 502 *Zasebnišvo in novi srednji sloj.* – V: Finance, 30. IV. 2001, str. 16.
- 503 *Humanistika, družboslovje in univerza.* – V: Delo, 44, 28. I. 2002, str. 12.
O smotnosti razdelitve ljubljanske univerze.
- 504 *Kulturno novinarstvo in kritična zavest.* – V: Ampak, 2 [i. e. 3], 2002, št. 3, str. 12–22.
- 505 *Milost notranje vernosti.* – V: Delo, 44, 2. II. 2002, str. 18–9.
- 506 *Morda v pasti.* – V: Delo, 44, 23. II. 2002, str. 18–9.
- 507 *V sanjah kot nekoč.* – V: Delo, 44, 16. II. 2002, str. 18–9.
- 508 *Za zdaj Hegel.* – V: Delo, 44, 9. II. 2002, str. 18–9.
- 509 *Blišč in beda liberalizma.* – V: Demokracija, 8, 2003, št. 12, str. 9.
Ponatis v: Ave Marija, 96, 2004, št. 5, 109–110.
- 510 *Cerkev in država.* – V: Demokracija, 8, 2003, št. 34, str. 9.
- 511 *Kdo se boji klerikalizma?* – V: Demokracija, 8, 2003, št. 15, str. 9.
- 512 *Križa socialne demokracije.* – V: Demokracija, 8, 2003, št. 18, str. 9.
- 513 *Med Evropo in Ameriko.* – V: Demokracija, 8, 2003, št. 29, str. 9.
- 514 *Na begu v preteklost.* – V: Demokracija, 8, 2003, št. 9, str. 9.
- 515 *Na poti v kaos.* – V: Demokracija, 8, 2003, št. 47, str. 9.
- 516 *Nacionalna kulturna zmeda.* – V: Demokracija, 8, 2003, št. 50, str. 9.
- 517 *Narod, ljudstva in nacija.* – V: Demokracija, 8, 2003, št. 37, str. 9.
- 518 *Od legalnosti do legitimnosti.* – V: Demokracija, 8, 2003, št. 22, str. 9.
- 519 *Puškinov dosje.* – V: Demokracija, 9, 2003, št. 6, str. 9.
- 520 *Stoji in pade z Evropo.* – V: Delo, 45, 2003, št. 301, str. 14.
Nacionalna kultura in Evropa.
- 521 *Težave s srednjim slojem.* – V: Demokracija, 8, 2003, št. 44, str. 9.
- 522 *V senci Alamuta.* – V: Demokracija, 8, 2003, št. 25, str. 9.
- 523 *Kocbek, Pučnik, Pirjevec.* – V: Demokracija, 10, 2004, št. 43, str. 9.
- 524 *Od vrtca do univerze.* – V: Demokracija, 9, 2004, št. 26, str. 9.
- 525 *Platon za današnjo rabo.* – V: Demokracija, 10, 2004, št. 51, str. 9.
- 526 *Slovenski kulturni forum.* – V: Demokracija, 9, 2004, št. 39, str. 9.
- 527 *Z Brižjanskimi spomeniki v Evropo.* – V: Demokracija, 9, 2004, št. 22, str. 9.
- 528 *Čezatlantske primerjave.* – V: Demokracija, 10, 2005, št. 15, str. 9.
- 529 *Evropa tako in drugače.* – V: Demokracija, 10, 2005, št. 6, str. 9.
- 530 *Intelektualci in politika.* – V: Demokracija, 10, 2005, št. 10, str. 9.
- 531 *Kdo se boji Sartra.* – V: Demokracija, 10, 2005, št. 51, str. 9.
- 532 *Mediji in stroka.* – V: Demokracija, 10, 2005, št. 23, str. 9.
- 533 *O spravi na Slovenskem.* – V: Demokracija, 10, 2005, št. 2, str. 9.
- 534 *Resnica novinarstva.* – V: Demokracija, 10, 2005, št. 26, str. 9.
- 535 *Spomin na pesnika.* – V: Demokracija, 10, 2005, št. 46, str. 9.

- 536 *Staro in novo.* – V: Demokracija, 10, 2005, št. 38, str. 9.
- 537 *Vesoljna in apostolska.* – V: Demokracija, 10, 2005, št. 19, str. 9.
- 538 *Vse za humanistiko.* – V: Demokracija, 10, 2005, št. 42, str. 9.
- 539 *Bolnjske dileme.* – V: Demokracija, 11, 2006, št. 48, str. 11.
- 540 *Dan kulture.* – V: Demokracija, 11, 2006, št. 8, str. 11.
- 541 *Islam in ateizem.* – V: Demokracija, 11, 2006, št. 34, str. 11.
- 542 *Linhartovo leto.* – V: Demokracija, 11, 2006, št. 3, str. 11.
- 543 *Nove univerze.* – V: Demokracija, 11, 2006, št. 11, str. 11.
- 544 *Programski svet.* – V: Demokracija, 11, 2006, št. 14, str. 11.
- 545 *Šolska reforma.* – V: Demokracija, 11, 2006, št. 44, str. 11.
- 546 *Zgodovina na prepihu.* – V: demokracija, 11, 2006, št. 28, str. 11.
- 547 *Aktualni Prešeren.* – V: Demokracija, 12, 2007, št. 7, str. 11.
- 548 *Država in kultura.* – V: Demokracija, 12, 2007, št. 19, str. 11.
- 549 *Dvajseto stoletje.* – V: Demokracija, 12, 2007, št. 25, str. 11.
- 550 *Med levim in desnim.* – V: Demokracija, 12, 2007, št. 42, str. 11.
- 551 *Različni jubileji.* – V: Demokracija, 12, 2007, št. št. 14, str. 11.
- 552 *Regensburg.* – V: Demokracija, 12, 2007, št. 2, str. 11.
- 553 *Slovenija po bavarsko.* – V: Demokracija, 12, 2007, št. 49, str. 11.
- 554 *Svetopisemsko leto.* – V: Demokracija, 12, 2007, št. 36, str. 11.
- 555 *Še ne dovolj sproščena Slovenija.* – V: Večer, 20. 6. 2007, str. 8.
- 556 *Evropa po Nietzscheju.* – V: Demokracija, 13, 2008, št. 33, str. 11.
- 557 *Po Trubarju.* – V: Demokracija, 13, 2008, št. 48, str. 11.
- 558 *Politika sredine.* – V: Ampak, 9, 2008, št. 8/9, str. 16.
- 559 *Sloenci in kapitalizem.* – V: Demokracija, 13, 2008, št. 13, str. 11.
- 560 *Vojna univerz.* – V: Demokracija, 13, 2008, št. 27, str. 11.
- 561 *Vprašanje o spravi.* – V: Demokracija, 13, 2008, št. 20, str. 11.
- 562 *Zamolčana obletnica.* – V: Zvon, 11, 2008, št. 2, str. 3–4.
- 563 *Ideja komunizma.* – V: Demokracija, 14, 2009, št. 14, str. 11.
- 564 *Kostanj posebne sorte.* – V: Demokracija, 14, 2009, št. 14, str. 11.
- 565 *Križa civilizacije.* – V: Demokracija, 14, 2009, št. 28, str. 11.
- 566 *Krščanstvo in politika.* – V: Demokracija, 14, 2009, št. 9, str. 11.
- 567 *Politika in kultura.* – V: Demokracija, 14, 2009, št. 38, str. 11.
- 568 *Revizija zgodovine.* – V: Demokracija, 14, 2009, št. 43, str. 11.
- 569 *Vsi totalitarizmi.* – V: Demokracija, 14, 2009, št. 51, str. 11.
- 570 *Zbor za republiko.* – V: Demokracija, 14, 2009, št. 34, str. 11.
- 571 *Dvajset let pozneje.* – V: Demokracija, 15, 2010, št. 8, str. 11.
- 572 *Kantorjev sindrom.* – V: Demokracija, 15, 2010, št. 35, str. 11.
- 573 *Med kapitalizmom in krščanstvom.* – V: Demokracija, 15, 2010, št. 46, str. 11.
- 574 *Slovenska dubovna kriza.* – V: Demokracija, 15, 2010, št. 17, str. 11.
- 575 *Svobodna misel.* – V: Demokracija, 15, 2010, št. 30, str. 11.
- 576 *Bela knjiga.* – V: Demokracija, 16, 2011, št. 2, str. 11.
- O vzgoji in izobraževanju.

3.3 Recenzije, prikazi knjig, kritike

- 577 *Ob »Naši veliki maturi«*. – V: Mladinska revija, 4, 1948/49, str. 54–7.
O knjigi Mitje Vošnjaka. – Podpis: Janko Gruda.
- 578 *Ivan Potrč in njegova nova knjiga*. – V: Mladinska revija, 4, 1948/49, str. 204–7.
Svet na Kajžarju. – Podpis: Janko Gruda.
- 579 *Prežihov Voranc: Solžice*. – V: Mladinska revija, 5, 1949/50, str. 41–3.
- 580 *Zapiski o Balzacu : 1799–1949, 1850–1950*. – V: Mladinska revija, 5, 1949/50, str. 81–6.
Ob stopetdesetletnici rojstva in stoletnici smrti.
- 581 *France Bevk: Otroška leta*. – V: Mladinska revija, 5, 1949/50, str. 140–1.
- 582 *Nova slovenska drama : Mira Pucova: Ogenj in pepel*. – V: Nova obzorja, 2, 1949, str. 251–3.
- 583 *Miško Kranjec: Pisarna*. – V: Mladinska revija, 5, 1949/50, str. 281–3.
- 584 *Življenje Klīma Samgina*. – V: Nova obzorja, 3, 1950, str. 596–601.
O romanu Maksima Gorkega.
- 585 *Maksim Gorke: Življenje Matveja Kožemjakina*. – V: Nova obzorja, 3, 1950, str. 672–5.
- 586 *Moji zapiski o Kraigherjevi Školjki*. – V: Srednješolski list, 1, 1950, št. 4, str. 4.
Podpis: J. K.
- 587 *Književnost, ideologija in partizanstvo : ob Kocbekovi Tovarišiji*. – V: Mladinska revija, 6, 1950/1951, str. 490–2.
- 588 *Maksim Gorke: Štiri drame*. – V: Nova obzorja, 4, 1951, str. 561–3.
- 589 *Proza Bena Zupančiča*. – V: Novi svet, 5, 1951, str. 1120–5.
Štirje molčeči in druge zgodbe.
- 590 *Dve knjigi podob iz partizanskega življenja*. – V: Beseda, 1, 1951/52, str. 372–3.
Janez Vipotnik: Iz zanke; Matevž Hace: Partizanske slike.
- 591 *Garson Kanin: Čez noč rojena*. – V: Novi svet, 7, 1952, str. 91–6.
- 592 *Hsiung: Gospa Biserna reka*. – V: Novi svet, 7, 1952, str. 178–81.
- 593 *Pesmi Antona Vodnika*. – V: Novi svet, 7, 1952, str. 464–8.
Zlati krogi, 1951.
- 594 *Anton Ingolič: Človek na meji*. – V: Beseda, 2, 1953, str. 39–42.
- 595 *Drago Kumer: Karlekov prigrade*. – V: Beseda, 2, 1953, str. 179–80.
- 596 *Igorja Torkarja Pravljičje o smehu*. – V: Beseda, 2, 1953, str. 628–31.
- 597 *Jože Šmit: Dvojni cvet*. – V: Beseda, 3, 1954, str. 156–60.
- 598 *Variacije na literarnozgodovinsko temo*. – V: Beseda, 3, 1954, str. 267–73.
Vladimir Bartol: Slovenska književnost in njena dialektika.
- 599 *Novele Bena Zupančiča*. – V: Beseda, 3, 1954, str. 276–84.
Veter in cesta, 1954.
- 600 *»Zlati oktobri« Mire Miheličeve*. – V: Beseda, 3, 1954, str. 421–6.
- 601 *Dve povesti Ivana Ribiča*. – V: Naša sodobnost, 2, 1954, str. 172–6.
Povesti z gora, Stopinje v snegu.
- 602 *Hiša pod vrhom*. – V: Knjiga, 5, 1957, str. 317–21.
O romanu Ignaca Koprivca. – Podpis: a. b.
- 603 *April Mire Miheličeve*. – V: Knjiga, 7, 1959, str. 47–8. – Podpis: –ao.

- 604 *Kosovel in naš čas : ob izidu Integralov : Janko Kos.* – V: Naši razgledi, 17, 1968, št. 1, str. 12–3.
- 605 *Tomaž Šalamun: Namen pelerine.* – V: Sodobnost, 17, 1969, str. 337–40.
- 606 *Dušan Nedeljković: Heglova estetika.* – V: Traditiones, 2, 1973, str. 286–7. Beograd 1970.
- 607 *Slovenska literatura v ameriški izdaji.* – V: Sodobnost, 22, 1974, str. 390–1. Introduction to Yugoslav literature, 1973. – Podpis: J. K.
- 608 *Tomaž Šalamun: Praznik.* – V: Knjiga '76, 1976, str. 289–90.
- 609 *Ciril Zlobec: Kras.* – V: Sodobnost, 23, 1975, str. 961–5. Ponatis v: Beseda o pesniku. – V: C. Zlobec: Kras, 1976, str. 81–92.
- 610 *Anton Ocvirk: Evropski roman : Goethe, Flaubert, Dostojevski, Gide, Proust.* – V: Primerjalna književnost, 1, 1978, št. 1/2, str. 57–8. Podpis: J. K.
- 611 *Izpoved namesto nauka : o knjigi Josipa Vidmarja »Eseji o lepoti«, ki je izšla pri Založbi tržaškega tiska.* – V: Delo, 23, 1981, št. 298; 24, 1982, št. 5 – št. 29. 1981. – Izhajalo ob petkih.
- 612 *Henry Ronald Cooper Jr.: Frane Prešeren.* – V: Slavistična revija, 31, 1983, str. 247–51. Boston 1981.
- 613 *Premislek ob nepričakovani izdaji mladostne proze.* – V: Delo, 28, 28. VIII. 1986, str. 8. Vladimir Bartol: Don Lorenzo, 1985.
- 614 *Pregled odmevov in odsevon Krsta pri Savici : razkošna izdaja celjske Mohorjeve družbe, ki se je dvestote obletnice Prešernovega rojstva pridružila z izdajo njegovega doslej najodmevnejšega in v slovenski literarni vedi najbrž najbolj obravnavanega dela / soavtor Milček Komelj.* – V: Delo, 43, 7. II. 2001, str. 28.
- 615 *Enciklopedija Slovenije včeraj, danes, jutri.* – V: Delo, 43, 28. XI. 2001, str. 8.
- 616 *Poslanstvo Enciklopedije Slovenije je ustvarjati samopodobo Slovencev.* – V: Naglas, 2001, št. 75, str. 2–3.
- 617 *Enciklopedija Slovenije.* – V: Demokracija, 8, 2003, št. 40, str. 9.
- 618 *Prva monografska publikacija revije Otroci in knjiga.* – V: Otroci in knjiga, 31, 2004, št. 61, str. 105. Marjana Kobe: Vedež in začetki posvetnega mladinskega slovstva na Slovenskem: 1778–1850, 2004.

3.4 Biografski prispevki

- 619 *Beseda o Mišku Kranjcu.* – V: Novi svet, 6, 1951, str. 834–40.
- 620 *Prof. dr. Dušan Pirjevec : 1921–1977.* – Objave univerze, 1976/77 (1978), št. 3/4, str. 48–50.
- 621 *Stane Sever kot simbol.* – V: Sodobnost, 19, 1971, št. 2, str. 207–9.
- 622 *Dušan Pirjevec (1921–1977).* – V: Slavistična revija, 26, 1978, str. 106–9.
- 623 *Anton Ocvirk in besedna umetnost : ob sedemdesetletnici.* – V: Sodobnost, 25, 1977, str. 321–4.
- 624 *Veljko Gligorić : 1891–1977.* – V: Letopis SAZU, 1978, knj. 28: 1997, str. 56–7.

- 625 *Prof. dr. Anton Ocvirk.* – V: Vestnik / Univerza Edvarda Kardelja, 9, 1979/80, št. 1/2, str. 72–3.
- 626 *Anton Ocvirk (1907–1980).* – V: Slavistična revija, 28, 1980, str. 237–40.
- 627 *Antonu Ocvirku.* – V: Sodobnost, 28, 1980, str. 113–5.
Besede v spomin na ljubljanskih Žalah-Navju 9. I. 1980.
- 628 *Dr. Anton Ocvirk.* – V: Delo, 22, 8. I. 1980, str. 6.
- 629 *Spomin na Primoža Kozaka.* – V: Naši razgledi, 31, 1982, št. 1, str. 12.
- 630 *Dane Zajc.* – V: Letopis SAZU, 1994, knj. 44: 1993, str. 56–7.
Prispevek ob izvolitvi Daneta Zajca za dopisnega člana SAZU.
- 631 *Taras Kermauner.* – V: Letopis SAZU, 1996, knj. 46: 1995, str. 48–9. Portret.
- 632 *Janko Kos.* – V: Slovenska akademija znanosti in umetnosti ob šestdesetletnici : biografski zbornik, 1998, str. 97–8.

3.5 Polemike, diskusijski prispevki

- 633 *Variacije na kritično temo.* – V: Beseda, 1, 1951/52, str. 205–9.
Polemika s Štefanom Barbaričem.
- 634 *Polemični intermezzo o estetiki.* – V: Naši razgledi, 1, 1952, št. 18, str. 23–4.
Polemika s Petrom Levcem.
- 635 *Poglavje o kritiki.* – V: Beseda, 4, 1955, str. 346–52.
Polemika z Matejem Borom.
- 636 *Prešeren in znanstvena kultura.* – V: Naši razgledi, 14, 1965, št. 22, str. 460.
Polemika z Jožetom Pogačnikom.
- 637 *Še enkrat o Cankarjevi mladostni prozi.* – V: Naši razgledi, 17, 1968, št. 15, str. 451.
Polemika s Francetom Dobrovoljcem.
- 638 *Nov mit o Slovencih.* – V: Sodobnost, 19, 1971, str. 325–7.
Polemika z Alešem Lokarjem. – Podpis: J. K.
- 639 *Igrice.* – V: Sodobnost, 19, 1971, št. 1, str. 106–8.
O pisanju Dimitrija Rupla ob osnutku zakona o kulturnih skupnostih. – Podpis: J. K.
- 640 *Prispevek k proučevanju avantgarde?* – V: Sodobnost, 33, 1985, str. 111–2.
Polemika z Janezom Vrečkom.
- 641 *Polemika o slovenskem kulturnem razvoju.* – V: Sodobnost, 34, 1986, str. 98–103.
S Tinetom Hribarjem.
- 642 *Diskusija.* – V: Balantičev in Hribovškov zbornik, 1994, str. [337]–65.
O življenju in delu pesnikov Franeta Balantiča in Ivana Hribovša na simpoziju 20. in 21. I. 1994 v Ljubljani. – Sodelovali so še: France Pibernik, Marijan Tršar, Jože Šmit, Tilka Balantič-Jesenik, Valentin Kalan, Irene Mislej, Jože Krašovec, Dejan Kos, Naško Križnar, Jože Potokar, Kajetan Gantar, Franca Buttolo, Boris Paternu in France Bernik.
- 643 *Posvet o perspektivnosti.* – V: Borec, 48, 1996, št. 551/552, str. 9–110.
Sodelovali so še Jože Dežman, Janez Jerovšek, Janko Prunk, Veljko Rus in Mitja Velikonja.
- 644 *Vizualno učinkovito, opremljeno z distanco : še enkrat o razstavi Tank – katalog in mnenja / soavtorji Lado Kralj, Vojko Urbancič, Janez Vrečko ...* – V: Delo, 41, 20. IV. 1999, str. 9.

- 645 *Evropska zveza in mi : okrogla miza o vprašanjih slovenske narodne samobitnosti ob tesnejšem povezovanju z Evropo.* – V: Zvon, 5, št. 6, str. 48–59.
Ostali sodelujoči: Edvard Kovač, France Pibernik in Brane Senegačnik
- 646 *Smrt tragedije : pogovor o knjigi Georgea Steinerja / pogovor je pripravil Vid Snoj.* – V: Primerjalna književnost, 26, 2003, str. 95–114.
Sodelovala sta tudi Lado Kralj in Gorazd Kocijančič.
- 647 *Alamut? Resnično zanimiv, ne pa velik roman : okrogla miza o Vladimirju Bartolu / [vprašanja] Tadeja Zupan Arsov.* – V: Delo, 45, 2003, št. 62, str. 4–5.
Sodelovala sta tudi Boris Paternu in Igor Škamperle.
- 648 *Razprave : iz razprav simpozija.* – V: Pučnikova znanstvena in politična misel, 2004, str. 77–90.
Sodelovali so: Milan Zver, Tone Jerovšek, Ivan Urbančič, Aleksander Brunčko, Frane Adam, Barbara Brezigar, Janko Prunk, Jože Jerovšek.
- 649 »*Ali lahko razumemo Abrahama?*« : izhodiščno vprašanje za razpravljanje ob knjigi Jacquesa Derridaja *Izbrani spisi o religiji* / uvajalca večera Nike Kocijančič Pokorn in Edi Kovač. – V: Philologos, 2006, str. 119–173.
V razpravi so sodelovali še: Vid Snoj, Gorazd Kocijančič, Marko Urbanija, Slavica Borka Kucler, Pavle Rak, Matjaž Črnivec.
- 650 »*Kaj sploh pomeni 'Raje bi, da ne'?*« : izhodiščno vprašanje za razpravljanje ob zborniku *Bartleby* / uvajalca večera Mladen Dolar in Tomo Virk. – V: Philologos, 1, 2006, str. 175–229.
Pogovor vodil Pavel Fajdiga. – Sodelovali so še: Vid Snoj, Gorazd Kocijančič, Samo Kutoš, Slavica Borka Kucler, Nike Kocijančič Pokorn, Janez Koman. – Vsebuje izbrane odlomke iz zbornika *Bartleby*, Društvo za teoretsko psihoanalizo.
- 651 »*Je predvsem obsojeno pobožno, moralno meso?*« : izhodiščno vprašanje za razpravljanje ob knjigi Karla Bartha *Kratka razlaga Pisma Rimljanom* / uvajalca večera Matjaž Črnivec in Gorazd Kocijančič. – V: Philologos, 1, 2006, str. 231–75.
Pogovor vodil Vid Snoj. – V razpravi so sodelovali še: Branko Klun, Jan Peršič, Marko Urbanija, Pavle Rak, Slavica Borka Kucler, Marko Kovačič. – Vsebuje izbrane odlomke iz knjige.
- 652 »*Kako je bistvo človeka soizvorno z izvorom jezika?*« : izhodiščno vprašanje za razpravljanje ob knjigi Johanna Gottfrieda von Herderja *Razprava o izvoru jezika* / uvajalca večera Dean Komel in Samo Krušič. – V: Philologos, 1, 2006, str. 277–315.
Pogovor vodil Pavel Fajdiga. – V razpravi so sodelovali še: Vid Snoj, Gorazd Kocijančič, Marko Urbanija, Slavica Borka Kucler, Boris A. Novak, Barbara Korun. – Vsebuje izbrani odlomek iz knjige.
- 653 »*Ali nas lepota vodi k Dobremu ali je zavezana Zlu?*« : izhodiščno vprašanje za razpravljanje ob knjigi Charlesa Baudelaira *Roža zla* / uvajalca večera J. Kos in Boris A. Novak. – V: Philologos, 1, 2006, str. 317–65.
Pogovor vodil Pavel Fajdiga. – V razpravi so sodelovali še: Vid Snoj, Gorazd Kocijančič, Marko Urbanija. – Vsebuje izbrane pesmi iz knjige.
- 654 »*Čemu pesniki v ubožnem času?*« : izhodiščno vprašanje za razpravljanje ob knjigi Friedricha Hölderlina *Pozne himne* / uvajalca večera J. Kos in Aleš Košar. – V: Philologos, 2008, str. 169–217.

Pogovor vodil Pavel Fajdiga. – V razpravi so sodelovali še: Vid Snoj, Gorazd Kocijančič, Vladimir Gajšek, Borja Bolčina in Janko Rožič.

3.6 Objavljeni intervjuji

- 655 [Pogovor]. – V: Gledališki list / Drama SNG Ljubljana, 1980/81, št. 2, str. 9–22.
Ivan Cankar, Hlapci.
- 656 *Intervju Sodobnosti* / spraševal Ciril Zlobec. – V: Sodobnost, 29, 1981, str. 1120–35.
O slovenski literarni kritiki.
- 657 *Učitelj mora učence navajati na uporabo učbenika : ob izjdu učbenika literarne zgodovine in teorije »Književnost«* / zapisal Tine Logar. – V: Prosvetni delavec, 40, 1989, št. 18, str. 5.
- 658 *Literarna veda kot znanost, ki se mora odpirati tudi filozofiji : pod obnebjem metafizičnega nihilizma* / zapisal Peter Kolšek. – V: Delo, 33, 7. III. 1991, str. 13. Portret.
- 659 *Sodobna umetnost izraža resnico nihilističnega sveta : pogovor z dr. Jankom Kosom o Svetem pismu in pouku književnosti* / zapisal Jože Kurinčič. – V: Tretji dan, 22, 1992, št. 2, str. 30–2. Portret.
- 660 *Z blagoslovom – in brez njega : učbeniki : intervju* / zapisal Janko Svetina. – V: Delo, 35, 13. III. 1993, str. 13. Portret.
- 661 *Naš največji pesnik v izjvu posmodrnega [!] časa : pogovor z avtorjem esejev »Neznani Prešeren«* / zapisal Jože Horvat. – V: Delo, 37, 27. II. 1995, str. 9.
- 662 *Pogovor z Jankom Kosom* / [pogovarjala sta se Niko Grafenauer in Aleksander Zorn]. – V: Nova revija, 14, 1995, št. 158, str. 57–69. Portret.
- 663 *V poeziji je Prešeren ustvarjal samega sebe* / zapisal Pavel Fajdiga. – V: Slovenec, 5, 28. I. 1995, str. 32–3.
- 664 *Nikoli ne bi odšel na samotni otok* / zapisal T. V. [Tomo Virk]. – V: Literatura, 8, 1996, št. 55, str. 66–82.
Vsebuje tudi uvod.
- 665 *Tranzicija bo morala poseči globlje* / zapisal Peter Kolšek. – V: Delo, 41, 30. IV. 1999, str. 35.
- 666 *Drobci iz akademikovih razgledov* / zapisal Jože Zadavec. – V: Družina, 48, 1999, št. 24, str. 9–10. Portret.
- 667 *»V umetnosti gotovo obstaja nekaj presežnega« : pogovor z dr. Jankom Kosom* / zapisali Miljana Cunta, Martina Slavec. – V: Tretji dan, 28, 1999, št. 10 (258), str. 2–10.
- 668 *Stopničke k Evropi : pogovor* / zapisal Jože Horvat. – V: Mag, 6, 2000, št. 6, str. 59–61. Portreti.
- 669 *Je sploh še mogoče brez krščanstva ali religije, kakršnekoli? : dr. Janko Kos, akademik* / zapisal Matija Grah. – V: Delo, 42, 30. IX. 2000, str. 4–6.
- 670 *Literarna veda naj bo hkrati znanstvena in filozofska : problemi sodobne slovenske literarne zgodovine* / [zapisal] France Pibernik. – V: Delo, 43, 23. V. 2001, str. 2. – (Književni listi).
- 671 *Božič – središče zgodovine* / [zapisala] Betka Vrbovšek. – V: Naša družina, 21, 2001, št. 12, str. 8–9.

- 672 *Morda se bo pa nenadoma razprlo : z akademikom prof. dr. Jankom Kosom o dubovni provenienci in držji, krščanstvu, nihilizmu, predvsem pa literaturi* / [zapisala] Petra Vidali. – V: Večer, 57, 29. XII. 2001, str. 42–3.
- 673 *Literarna veda naj bo hkerati znanstvena in filozofska : problemi sodobne slovenske literarne zgodovine* / zapisal France Pibernik. – V: Delo, 43, 2001, 23. 5. 2001, št. 116, str. 2.
- 674 *Mit o Prešernu : prof. Janko Kos* / [zapisal] Bernard Nežmah. – V: Mladina, 2002, št. 5, str. 28–32.
- 675 *Enciklopedija slovenskega duha* / pogovarjal se je Jože Zadavec. – V: Družina, 52, 2003, št. 2, str. 11.
Intervju o Enciklopediji Slovenije ob sklepu izhajanja
- 676 *Nikoli ne bi odšel na samotni otok* / spraševal je Tomo Virk. – V: Literatura, 15, 2003, št. 150, str. 245–260.
Ponatis intervjuja iz januarja 1996.
- 677 »*Vprašanja homoseksualnosti, Romov ...*« / [pogovarjal se je] Marcel Stefancič. – V: Mladina, 2008, št. 6, str. 38–44.
- 678 *Kaj je literarnoteoretska knjiga : pogovor z Jankom Kosom*. – V: Gorazd Kocijančič: Ka je ... knjiga, 2009, str. 121–42.

4 SEKUNDARNO AVTORSTVO

4.1 Uredništvo

4.1.1 Monografije (neučbeniki)

- 679 *France Prešeren: Zbrano delo. I.* – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1965. – 362 str. – (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev ; 76)
Opombe: str. 199–357.
- 680 *France Prešeren: Zbrano delo. II.* – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1966. – 376 str. – (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev ; 80)
Opombe: str. 215–351. – Imensko kazalo.
- 681 *Ivan Cankar: Zbrano delo, VI.* – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1967. – 478 str. – (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev ; 84)
Opombe: str. 407–75.
- 682 *Anton Aškerc: Izbrano delo.* – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1969. – 276 str. – (Naša beseda)
Ponatisi: 1970, 1971, 1972, 1974, 1976.
- 683 *Ivan Cankar: Zbrano delo, VII.* – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1969. – 414 str. – (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev ; 92)
Opombe: str. 316–414.
- 684 *Srečko Kosovel: Izbrano delo.* – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1969. – 174 str. – (Naša beseda)
Knjiga vsebuje tudi Izbrano delo Mirana Jarca, ki ga je uredil F. Zadavec. – Ponatisi: 1970, 1971, 1974, 1977.
- 685 *France Prešeren: Izbrano delo.* – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1969. – 378 str. – (Naša beseda)
Ponatisi: 1970, 1971, 1974, 1976.

- 686 *Oton Župančič: Samogovori.* – Maribor : Obzorja, 1969. – 174 str. – (Iz slovenske kulturne zakladnice ; 10)
Uvod v razumevanje Župančičevih Samogovorov: str. 113–74.
- 687 *Marko Pobljn, Žiga Zois, A. T. Linhart, Valentin Vodnik: Izbrano delo.* – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1970. – 278 str. – (Naša beseda)
Ponatisi: 1972, 1974, 1977.
- 688 *Ivan Cankar: Zbrano delo, X.* – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1971. – 352 str. – (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev ; 100)
Opombe: str. 279–352.
- 689 *Koroška in koroški Slovenci / glavni urednik Vladimir Klemenčič.* – Maribor : Obzorja, 1971. – 389 str.
Sourednik.
- 690 *Ivan Cankar: Zbrano delo, XI.* – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1972. – 340 str. – (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev ; 102)
Opombe: str. 283–340.
- 691 *Edvard Kocbek, Božo Vodusek: Izbrano delo.* – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1972. – 152 str. – (Naša beseda)
Ponatisi: 1974, 1976.
- 692 *Antologija svetovne književnosti, I. : orient : antika, srednji vek.* – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1973. – 361 str.
- 693 *Ivan Cankar: Zbrano delo, XVIII.* – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1973. – 351 str. – (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev ; 108)
Opombe: str. 307–51.
- 694 *Jernej Kopitar, Matija Čop: Izbrano delo.* – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1973. – 228 str. – (Naša beseda)
Ponatisa: 1974, 1977.
- 695 *Simon Jenko: Pesmi 1865.* – Maribor : Obzorja, 1974. – 205 str. – (Iz slovenske kulturne zakladnice ; 16)
Simon Jenko ali pesništvo med romantiko in realizmom: str. 136–206.
- 696 *Tomaž Šalamun: Pesme.* – Beograd : Narodna knjiga, 1974. – 315 str. – (Naši vidici. Savremena slovenačka poezija)
- 697 *Ivan Cankar: Zbrano delo, XXI.* – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1974 (1975). – 328 str. – (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev ; 112)
Opombe: str. 283–328.
- 698 *Ivan Cankar: Zbrano delo, XXII.* – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1975. – 315 str. – (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev ; 118)
Opombe: str. 273–315.
- 699 *Dominik Smole, Primož Kozjak, Gregor Strniša: Drame.* – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1975. – 373 str. – (Beseda sodobnih jugoslovanskih pisateljev)
Spremna beseda: str. 363–73.
- 700 *Anton Vodnik, Cene Vipotnik, Jože Udovič: Pesmi.* – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1975. – 167 str. – (Beseda sodobnih jugoslovanskih pisateljev)
Spremna beseda: str. 153–62.
- 701 *Lojze Kovačič: Resničnost.* – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1976. – 225 str. – (Beseda sodobnih jugoslovanskih pisateljev)
Spremna beseda: str. 215–26.

- 702 *Ivan Minatti, Janez Menart, Lojze Krakar: Pesmi.* – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1977. – 149 str. – (Beseda sodobnih jugoslovanskih pisateljev)
Spremna beseda: str. 139–50.
- 703 *Program znanstveno raziskovalnega dela Filozofske fakultete v Ljubljani.* – Ljubljana : Filozofska fakulteta, 1977. – 129 str.
Sourednika Nace Šumi in Marko Kerševan.
- 704 *Antologija svetovne književnosti, II. : od renesanse do romantike.* – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1977 (1978). 442 str.
Opombe: str. 383–436.
- 705 *Sodobni slovenski esej.* – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1979. – 479 str. – (Beseda sodobnih jugoslovanskih pisateljev)
Esej in Slovenci: str. 441–77.
- 706 *Božo Vodušek: Pesmi.* – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1980. – 169 str. – (Kondor ; 185)
Spremna beseda, opombe: str. 153–66.
- 707 *France Prešeren: Pesmi.* – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1981. – 233 str.
Spremna beseda.
- 708 *Matija Čop: Pisma in spisi.* – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1983. – 229 str. – (Kondor ; 206)
Opombe: str. 188–209. – Imensko kazalo.
- 709 *Slovenska lirika 1950–1980.* – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1983. – 174 str. – (Kondor ; 211)
Spremna beseda, opombe: str. 156–68.
- 710 *Pisma Matija Čopa. I.* – Ljubljana : SAZU, 1986. – 364 str. – (Korespondence pomembnih Slovencev ; 6/1)
Uredil Anton Slodnjak, J. Kos napisal uvodno pojasnilo: str. 5–6, uvod: str. 7–29 in opombe, str. 297–351.
- 711 *Pisma Matija Čopa. II.* – Ljubljana : SAZU, 1986. – 181 str. – (Korespondence pomembnih Slovencev ; 6/2)
Uredil Anton Slodnjak, J. Kos napisal opombe, str. 167–70.
- 712 *Valentin Vodnik: Zbrano delo.* – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1988. – 510 str. – (Zbrana dela Slovenskih pesnikov in pisateljev ; 154)
Opombe: str. 359–503.
- 713 *Brižinski spomeniki. – znanstvenokritična izdaja.* – Ljubljana : Slovenska akademija znanosti in umetnosti: Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Inštitut za slovensko literaturo in literarne vede, 1992. – 199 str.
Predsednik uredniškega odbora, član redakcijske in prevajalske skupine. – Pregledani in dopolnjeni izd. 1993, 2004.
- 714 *Zgodbe Svetega pisma.* – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1992. – 218 str., ilustr. – (Klasje)
Ponatisa: 1997, 2001, 2003, 2006 (2. izdaja, 255 str.), 2009.
- 715 *Evropska lirika.* – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1995. – 208 str., portreti pesnikov. – (Klasje)
- 716 *Moderna slovenska lirika : 1940–1990.* – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1995. – 227 str. – (Kondor ; 271)

- 717 *Prešeren, France: Poezije in pisma*. – Ljubljana : Mladinska knjiga, 1998. – 534 str. – (Klasiki Kondorja ; 24)
- 718 *France Prešeren: Krst pri Savici*. – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 2000. – 63 str., ilustr. – (Klasje)
Dva natisa v l. 2000.
- 719 *Nova slovenska lirika /* sourednik Radoslav Dabo ; prevod Radoslav Dabo. – Zagreb : Konzor, 2002. – 564 str. – (Biblioteka Fibula)
Dopolnjena in razširjena izdaja, prva izdaja je v uredništvu Radoslava Daba izšla l. 1975.
- 720 *Giovanni Boccaccio: Dekameron*. – Ljubljana : Mladinska knjiga, 2003. – 337 str. – (Klasiki Kondorja ; 42)
- 721 *France Prešeren: Krst pri Savici*. – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 2010. – 63 str., ilustr. – (Klasje)
Druga izdaja.

4.1.2 Periodične publikacije

- 722 *Beseda*, 1, 1951/52, št. 6 – 2, 1952/53, št. 5.
Član uredniškega odbora.
- 723 *Beseda*, 2, 1952/53, št. 6 – 6, 1957, št. 3.
Skupaj s Cirilom Zlobcem odgovorni urednik.
- 724 *Perspektive*, 1, 1960/61 – 2, 1961/62, št. 18.
Skupaj z Dominikom Smoletom urednik.
- 725 *Perspektive*, 2, 1961/62, št. 19 – 4, 1963/64,
Član uredniškega odbora.
- 726 *Gledališki list Mestnega lutkovnega gledališča*, 1960/61, 1961/62.
Urednik.
- 727 *Knjižna polica*, 1, 1966/67.
Član uredniškega odbora.
- 728 *Lutka*, 1, 1966/67.
Član uredniškega odbora.
- 729 *Sodobnost*, 17, 1969 – .
Član uredniškega odbora.
- 730 *Primerjalna književnost*, 1, 1978– .
Član uredniškega odbora.

4.1.3 Knjižne zbirke, enciklopedije, leksikoni

- 731 *Naša beseda*, 1972–1977.
Član uredniškega odbora.
- 732 *Beseda sodobnih jugoslovanskih pisateljev*, 1975–80.
Član uredniškega odbora.
- 733 *Literatura*. – Ljubljana : Cankarjeva založba, 1977. 265 str. – (Leksikoni Cankarjeve založbe)
Strokovni urednik, sodelavec pri geslih iz poetike, literarnih tokov in filozofije. – Sprema beseda: str. 7–8. – Ponatisi: 1981, 1984, 1987, 2009.

- 734 *Literarni leksikon. Študije*. – Ljubljana : Državna založba Slovenije, 1978– .
Član uredniškega odbora in od 1981 glavni urednik.
- 735 *Slovenska književnost*. – Ljubljana : Cankarjeva založba, 1982. 436 str. –
(Leksikoni Cankarjeve založbe. Književnost 1)
Sourednica Ksenija Dolinar. – Avtor gesel iz razsvetljenstva, predroman-
tike, romantike in moderne. – Ponatis: 1996 / sourednika Ksenija Dolinar in
Andrej Blatnik.
- 736 *Enciklopedija Slovenije, 1987–2002*.
Strokovni urednik za književnost.
- 737 *Korespondence pomembnih Slovencev*. – Ljubljana : Slovenska akademija znano-
sti in umetnosti: Znanstvenoraziskovalni center SAZU, Inštitut za slovensko
literaturo in literarne vede.
Sourednik zbirke. Zbirka je začela izhajati že l. 1939.

5 Prevodi Janka Kosa v slovenščino

- 738 Več krajših del in odlomkov iz del raznih avtorjev za antologijo Svetovna
književnost, 1962–64.
- 739 *Machado, Maria Clara: Mali strah bav bav* (Plouft, le petit fantôme), 1980. – 48
str.
- 740 *Prevod v sodobno slovenščino /* soprevajalci Boris Paternu, France Bernik, Jože
Faganel, Franc Jakopin, Tine Logar, Marijan Smolik, Janez Zor. – V: Brižinski
spomeniki : znanstvenokritična izdaja, 1993, str. 83–99.
Brižinski spomeniki.

6 Prevedena dela Janka Kosa v tuje jezike

6.1 Prevedene monografije in druga zaključena dela

- 741 *Moderna misao i slovenačka književnost /* prev. Tatjana Popov, Miljenka
Vitezović, Marija Mitrović. – Beograd : Rad, 1984. – 382 str. – (Posebna
izdanja)
- 742 *Die slowenische Literatur*. – [S. l. : s. n., 1993]. – XVI str.
Prispevek za Frankfurtski knjižni sejem 1993.
- 743 *Prešeren's Vrba /* soavtorja Nika Leben, Jože Šifrer. – Ljubljana : Ministrstvo
za kulturo, Uprava Republike Slovenije za kulturno dediščino; Jesenice :
Muzej, 2000. – 62 str., ilustr. – (Kultur- und Naturdenkmäler Sloweniens ;
197)
- 744 *Prešeren's Vrba /* soavtorja Nika Leben, Jože Šifrer. – Ljubljana : Ministrstvo
za kulturo, Uprava Republike Slovenije za kulturno dediščino; Jesenice : Muzej,
2000. 62 str., ilustr. – (Cultural and natural monuments of Slovenia ; 197)
- 745 *Duhovna povjest Slovenaca /* prev. Anamarija Paljetak. – Zagreb : Matica
hrvatska, 2004. – 227 str. – (Mala knjižnica Matice hrvatske. Novi niz ; kolo
9, knj. 61)
Prevod dela: Duhovna zgodovina Slovencev. – O avtorju, kazalo.

6.2 Prevodeni prispevki v periodični publikacijah in zbornikih

- 746 *Despre estetica marxista și despre critica literara marxista* / prev. Ion Bălăn. – V: Lumina (Vršac), 1954, str. 437–41.
- 747 *Marksiističkata estetika i marksiističkata kritika*. – V: Razgledi (Skopje), 1, 1954, št. 24, str. 13–6.
- 748 *Beleška o poeziji mladih slovenačkih pesnika*. – V: Letopis Matice srpske (Novi Sad), 131, 1955, knj. 375, str. 443–5.
- 749 *O marksiističkoj estetici i marksiističkoj literarnoj kritici*. – V: Izvanredni plenum Saveza književnika Jugoslavije, Beograd 1955, str. 133–51.
- 750 *Jedan pogled na savremenu slovenačku poeziju* / prev. Dejan Poznanović. – V: Polja (Novi Sad), 1, 1955, št. 1, str. 6–7; št. 2/3, str. 3.
- 751 *Tematika vjera i denes*. – V: Razgledi (Skopje), 2, 1955, št. 8, str. 4.
Odlomek iz eseja Metamorfoze.
- 752 *Beleška o poeziji mladih slovenačkih pesnika*. – V: Letopis Matice srpske (Novi Sad), 131, 1955, knj. 375, str. 443–5.
Podpis: J. K.
- 753 *Za slovenečkata lirika*. – V: Slovenečki poeti, Skopje 1956, str. 7–24.
- 754 *Oč jde jugoslavske kritice a estetice?* / prev. I. Wanigová. – V: Květen (Praga), 1957, str. 194–6.
- 755 *Perspektive savremene književnosti* / prev. Dejan Poznanović. – V: Polja (Novi Sad), 5, 1959, št. 41, str. 1–2; št. 42, str. 2–3; 6, 1960, št. 43, str. 1–2; št. 44, str. 4–5; št. 45, str. 7–8; št. 48, str. 1–3.
- 756 *Poetska tema*. – V: Izraz (Sarajevo), 3, 1959, knj. 6, str. 399–406.
- 757 *Költői téma* / prev. István Bodritis. – V: Híd (Novi Sad), 24, 1960, str. 122–6.
- 758 *Anatomija romantizma* / prev. Muris Idrizović. – V: Izraz (Sarajevo), 6, 1962, knj. 12, str. 1–12.
- 759 *Instruction à l'histoire de la littérature slovène* / prev. Viktor Jesenik in Claude Vincenot. – V: Nouvel essai yougoslave, Maribor 1965, str. 116–33.
Ponatis: Le livre slovène, 3, 1966, št. 3, str. 18–22.
- 760 *Erotska ispovest u Prešernovoj lirici* / prev. Gojko Janjušević. – V: Letopis Matice srpske (Novi Sad), 143, 1967, knj. 400, str. 124–33.
Poglavje iz knjige Prešernov pesniški razvoj.
- 761 *A költészet témája* / prev. Predrag Sztepanov. – V: A csönd elemei, Budimpešta 1968, str. 59–68.
Poetska tema.
- 762 *Prešernov pesniški razvoj: interpretacija* / prev. Gojko Janjušević. – V: F. Prešeren: Sonetni venac, Beograd 1968, str. 37–258.
- 763 *Pohl'ad na slovinskú literatúru 1958–1968* / prev. V. P. B [Viera Benková Popitová]. – V: Nový život (Petrovac), 20, 1968, str. 226–7.
- 764 *Primož Kozak et le drame politique moderne* / prev. Viktor Jesenik. – V: P. Kozak: Kongres, Novi Sad 1969, str. 124–34.
- 765 *Poglavje o humanizmu* / prev. Mate Šimundić. – V: Mogućnosti (Split), 17, 1970, 1075–87.
- 766 *Nove težnje u slovenskom pripovjedalaštvu* / prev. Mate Šimundić. – V: Mogućnosti (Split), 17, 1970, 1088–101.

- 767 *Pjesnikov mit u Župančičevim Samogovorima* / prev. Muris Idrizović. – V: *Život* (Sarajevo), 19, 1970, str. 28.
- 768 *Meditacije* / prev. Juraj Martinović. – V: *Izraz* (Sarajevo), 17, 1973, knj. 34, str. 107–15.
- 769 *Umjetnost i struktura* / prev. Špiro Matijević. – V: *Život* (Sarajevo), 23, 1974, knj. 44, 645–52.
- 770 *O problematici literarno-estetskog doživljaja* / prev. Špiro Matijević. – V: *Izraz* (Sarajevo), 19, 1975, knj. 37, str. 131–54.
- 771 *Društveno-ideološka struktura i progresivnost današnje književnosti*. – V: *Svijet umjetnosti*, Zagreb 1976, str. 64–79.
- 772 *Spoznajno-vrijednosna ishodišta Vidmarove kritike* / prev. Lazar Amidžić. – V: *Život* (Sarajevo), 26, 1977, knj. 52, str. 253–75.
- 773 *Pjesništvo Cirila Zlobeca* / prev. Slavko Mihalić. – V: *Forum* (Zagreb), 17, 1978, knj. 35, str. 369–74.
- 774 *Teorija i praksa moderne slovenačke proze* / prev. Marija Mitrović. – V: *Mogućnosti čitanja*, Beograd 1978, str. 33–74.
- 775 *Á regény multandósága és halbatatlansága* / prev. Karoly Szilágyi. – V: *Híd* (Subotica), 43, 1979, 919–27.
Odlomek iz Pota romana.
- 776 *Putevi romana* / prev. Špiro Matijević. – V: *Izraz* (Sarajevo), 23, 1979, knj. 44, str. 452–74; knj. 45, str. 118–41.
- 777 *Marksiizam i problemi vrednotenja književnosti* / prev. Pavle Rak. – V: *Književnost* (Beograd), 34, 1979, str. 108–115, 295–301, 493–504, 666–74, 827–39, 1472–81; 35, 1980, 397–406, 521–8, 686–99, 903–15, 2082–105.
- 778 *L'essai littéraire in Slovénie* / prev. Vladimir Pogačnik. – V: *Le livre slovène*, 18, 1980, št. 1/2, str. 3–9.
- 779 *Méditation sur une mort : en mémoire de Dušan Pirjevec Abac* / prev. Vladimir Pogačnik. – V: *Le livre slovène*, 18, 1980, št. 1/2, str. 89–93.
- 780 *Sonetni venac* / prev. Gojko Janjušević. – V: *Mostovi* (Plevlja), 12, 1980, št. 54, str. 73–9.
Poglavlje iz knjige Prešernov pesniški razvoj.
- 781 *Esej i Slovenci* / prev. Špiro Matijević. – V: *Izraz* (Sarajevo), 25, 1981, knj. 49, str. 186–204.
- 782 *Modernizam i avantgarda* / prev. Špiro Matijević. – V: *Izraz* (Sarajevo), 26, 1982, knj. 52, str. 1–11.
- 783 *Dušan Pirjevec i evropski roman* / prev. Špiro Matijević. – V: *Izraz* (Sarajevo), 28, 1983, knj. 54, str. 992–1012..
- 784 *Ivan Cankar na razkrišču romanskih, germanskih i slovanskih literatura* / prev. Špiro Matijević. – V: *Ovdje* (Titograd), 16, 1983, št. 176, str. 10–1.
- 785 *Slovenačka lirika 1950–1980* / prev. Jaroslav Turčan. – V: *Polja* (Novi Sad), 29, 1983, št. 292/293, str. 284–88.
- 786 *Lirika Shakespearovih soneta : odlomci* / prev. Anamarija Paljetak. – V: *Odjek* (Sarajevo), 37, 1984, str. 9–10.
- 787 *Nacionalni i svetski vidiki* / prev. Franci Zagoričnik. – V: *Književne novine* (Beograd), 15. VI. 1986, str. 4–5.

- 788 *Die slowenische historische Avantgarde*. – V: Slowenische historische Avantgarde, Ljubljana 1986, str. 73–84.
- 789 *Obrazovanje i naučno-tehnološka revolucija*. – V: Naučna i tehnološka politika za 90. godine, Ljubljana 1987, str. 640–9.
- 790 *Slowenische Literatur und historische Avantgarde*. – V: Europäische Avantgarde, Frankfurt-Bern-New York 1987, str. 71–85.
- 791 *Primož Kozjak i moderna politička drama* / prev. Gojko Janjušević. – V: Savremena drama i pozorište u Sloveniji, Novi Sad 1986, str. 220–28.
- 792 *Postmoderno vreme* / prev. Miljenka Vitezović. – V: Književnost (Beograd), 43, 1988, str. 1561–6, 1802–15, 1981–7; 44, 1989, str. 159–64, 366–74, 588–96, 765–72.
- 793 *Contemporary Slovene literature*. – V: Nationalities papers (Oxfordshire), 21, 1992, št. 1, str. 119–26.
- 794 *The theory and practice of comparative literature in Slovenia*. – V: Primerjalna književnost, 17, 1994, št. 1, str. 3–16, Supplement.
- 795 *Sappho, Grillparzer und Prešeren*. – V: Kulturelle Wechselseitigkeit in Mitteleuropa: deutsche und slowenische Kultur im slowenischen Raum vom Anfang des 19. Jahrhunderts bis zum Zweiten Weltkrieg: Symposium, Ljubljana 29. – 31. Oktober 1990, 1995, str. 173–81. – (Wissenschaftliche Bibliothek Österreich–Slowenien; Bd 1).
- 796 *Trubers Begründung des slowenischen Schrifttums und die metaphysische Wende in der Theologie Luthers*. – V: Ein Leben zwischen Laibach und Tübingen: Primus Truber und sein Zeit: Intentionen, Verlauf und Folgen der Reformation in Württemberg und Innerösterreich, München 1995, str. 258–67. – (Sagners slavistische Sammlung; Bd. 24)
- 797 *Pjesma o Črtomiru i Bogomili* / prev. Luka Paljetak. – V: F. Prešeren: Krštenje na Savici, Bilje 1996, str. [97].
- 798 *Die slowenische Literatur*. – V: Slowenische Literatur in deutscher Übersetzung: eine Auswahl: Gedichte, Erzählungen, Dramen, Kunst, Geschichte, Politik, Land und Leute. – Dortmund: Deutsch–Slowenische Gessellschaft Nordrhein–Westfalen e.V., 1997, str. 59–63.
Ponatis prispevka za Frankfurtski knjižni sejem 1993.
- 799 *Rezeption der Bibel in der slowenischen Literatur* / prev. Catarina Ošljaj. – V: The interpretation of the Bible: the International Symposium in Slovenia, Ljubljana-Sheffield, 1998, str. 1671–83. – (Journal for the study of the Old Testament, Supplement series; 289)
- 800 *Puškin i Prešern – dva tipa romantičeskoj klassiki*. – V: Puškin – Prešern: k 200-letiju so dnja rođenija dvuh velikih poetov: tezisy dokladov međunarodnoj konferencii, 16–18 maja, Moskva 2000 g., Moskva 2000, str. 16–7.
- 801 *Puškin i Prešern – dva vida klassičeskogo romantizma*. – V: Slavjanskij al'manah, Moskva 2002, str. 356–63.
- 802 *Slovenska moderna lirika* / prev. Radoslav Dabo. – V: Nova slovenska lirika, Zagreb 2002, str. 531–48.
Objavljeno tudi v: Forum, 2000, št. 110/112, str. 1428–39.
- 803 *Zrele snage moderne*. – V: Vijenac: novine Matice hrvatske za književnost, umjetnost i znanost (Split), 13, 2005, št. 296, str. 9.

- 804 *Old and new models of literary history* / translated from Slovene by Lena Lenček. – V: *Writing literary history : selected perspectives from Central Europe*, Ljubljana 2006, str. 47–56.
- 805 *Borders of Europe –Bounderies of European Civilization*. – V: *Where are the limits of European Union*, Ljubljana 2009, str. 47–65.

7 Posebna številka Primerjalne književnosti ob sedemdesetletnici Janka Kosa

- 806 *Zbornik ob sedemdesetletnici Janka Kosa* / [številkko sta uredila Darko Dolinar in Tomo Virk]. – Ljubljana : Slovensko društvo za primerjalno književnost, 2001. – 335 str. – (Primerjalna književnost ; letn. 24, posebna št.)
Vsebina: Darko Dolinar: Delo Janka Kosa, str. 1–7; France Bernik: Alojz Gradnik in Prešeren, str. 11–17; Evald Koren: Prešernov poseben verzifikacijski hommage Matiju Čopu?, str. 19–39; Boris A. Novak: Prešernova vloga pri formiranju sonetnega venca kot umetniške oblike, str. 41–60; Boris Paternu: Vprašanje antipetrarkizma pri Prešernu, str. 61–70; Janez Vrečko: Javno in zasebno v *Iliadi* in *Krstu pri Savici*, str. 71–94; Katarina Bogataj Gradišnik: Bidermajerske prvine v dveh Stritarjevih besedilih, str. 97–114; Marjana Kobe: »Otroški bidermajer« na Slovenskem, str. 115–27; Lado Kralj: Dva pogleda na »najtežje razumljivo delo« Leonida Andrejeva, str. 129–43; Vanes Matajc: Simbol v Jenkovi liriki, str. 145–158; Jože Pogačnik: Španski *Don Kibot* in slovenski *Abadon*, str. 159–64; Vid Snoj: Zaobljuba kot problem: biblična in Gregorčičeva Jeftejeva prisega, str. 165–86; Alenka Koron: Pripovednoteoretski vidiki v Kosovih literarnoteoretskih delih, str. 189–215; Matija Ogrin: Kosov pogled na literarno aksiologijo in pojmovanje vrednot pri Francetu Vebru, str. 217–26; Darja Pavlič: Funkcija metafor v literarnem delu, str. 227–37; Aleksander Skaza: Nekaj obrobni opomb o historičnih vidikih Ju. M. Lotmana, str. 239–52; Tone Smolej: Perspektive imagologije, str. 253–62; Jola Škulj: Multikulturalizem, večjezikovnost in modernost, str. 268–78; Tomo Virk: Proti »napačnemu branju«, str. 279–89; Martin Grum: Bibliografija Janka Kosa, str. 291–335.