

RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO

 NAROČNINA ■ Četrtno 40 Din ■ Polletno 75 Din ■ Celoletno 140 Din
 Za inozemstvo ■ Četrtno 50 Din ■ Polletno 90 Din ■ Celoletno 170 Din

CENA STEVILKI 4 DINARJE

**OD 16. NOVEMBRA
DO 22. NOVEMBRA**
46
LETNIK II.
1930

OGLASI po dogovoru

Radio in planine

Sedel sem oni dan pred aparatom in ujel slučajno naznanilo brzovjavke iz Tržiča, kjer naznanjajo vreme in stanje terena za smuko.

Ko smo tik pred začetkom smučarske sezone in sploh zimskega sporta, naj opozorimo na

važno vlogo,

ki jo mora vršiti radio v tem pogledu. Izredne sposobnosti radia za prenašanje poročil so sploh bistvo njegovih primitivnih začetkov na morju. V izpopolnjeni obliki se izrabljajo te sposobnosti dandanes po posameznih državah tako, da opremljajo z radiem policijo.

Eminentne važnosti zlasti za zimski sport pa je, da ima spričo naglih izprememb v atmosferičnih prilikah vedno

čim novejšo podatke.

Tega ne zmore niti dnevno časopisje. T turist, ki se odpravlja v planine, nima časa čakati jutranjih nedeljskih izdaj, ko že mora odriniti. Zanj je važno, da

na predvečer

dobi točno poročilo o vremenu in drugih zanj pomembnih terenskih prilikah.

Stvar je nastavna in izgled daje uvodoma omenjena brzovjavka. Vsak kraj, ki uživa sloves središča zimskega sporta, naj poskrbi, da dobi naš radio od njega vsakokrat, kadar po izkušnjah ve, da je potrebno, avtentična, točna in zanesljiva

poročila za naše zimske sportnike.

So to predvsem sobotni večeri, večeri pred prazniki in podobni časi. Če ni možen pogovor s telefonom, zadostuje brzovjavka. Saj so vsa podobna poročila ponavadi lapidarna.

Tako bi se radio postavil v lepo službo plemenitega zimskega sporta, a bi pri tem utrdil svoj sloves ter si utrdil simpatije, si pridobil celo kôpo novih.

Radio, ki ima toliko prijateljev zlasti v planinskem svetu, kjer so ostali stiki s svetom le rahli, bi našel v te namene gotovo pripravljene prijatelje, n. pr. med

našim učiteljstvom.

Naj bi n. pr. šola, če drugega činitelja slučajno ni, v zimsko-sportnih središčih prevzela poročevalsko službo za naš radio, ki bi na ta način postal nenadomestljiv prijatelj naših zimskih sportnikov.

Na naših sportnih organizacijah je morda, da stvar organizirajo, kar, tako menimo, ne bo pretežko.

More pa radio posredovati še pri drugih slučajih, ki so žal v zvezi z zimskim sportom.

Le prepočesto zahtevajo planine

svoje žrtve.

Treba je v takih slučajih čim najhitreje pomoči. Pomoč domačinov je sicer dragocena in občudovanja vredna. Vendar često ne zadostuje. Mnogo pa je vnetih sportnikov, ki radi pohite drugemu na pomoč, ki v takem slučaju

ne trpi odloga.

So pa tudi okoliški domačini, ki v svoji odrezanosti od sveta šele po ovinkih utegnejo izvedeti za nesrečo. Tudi ti bi mogli pravočasno in uspešno poseči v reševalno akcijo.

Kot dragoceno sredstvo se tudi tu pojavi

radio.

Brzovjavka ali telefonski pogovor zadoštuje, da

čez nekaj ur

oznani radio vsem, kaj se je zgodilo. Reševalci i v neposredni bližini nesreče i v mestu morejo takoj nato združiti svoja reševalna dela. In gre v teh slučajih itak vedno za to, da se izgubi čim manj časa.

Tako dobiva radio svojo pomembnost tudi za zimski sport.

Zato imamo iznajdbe in napredek moderne tehnike, da jih izrabimo povsod, kjer gre

blagor človeka.

V mehanizaciji današnjega sveta je priroda tisto, v kar se, človek zateka, da zažive v njem spet prirodne moči in zdravi življenski sokovi. Spričo uprežnosti v enolični vsakdanjosti je modernemu človeku, ki je ohranil smisel za prirodu, dragocen vsak prost dan, da pohiti vanjo. In tudi zima ga vabi prav posebno. Radio naj mu tu služi. In če se mu ponesreči pot do solnca, beg iz življenskega stroja v višine, da omahne, naj tudi radio pokliče pomoč.

Radio torej tudi v planinah! K.

Radio v politiki

V Avstriji so za časa volivne borbe za narodni svet prvič poskusili z reklamo na gramofon. ploščah. Zastopniki strank so opremili avtomobile z zvočniki ter vozili z njimi po najbolj obljudeh ulicah. Dunajska oddajna postaja se kot uradna

NAŠA KUKAVICA

Nedelja.

■ Citre solo, Fr. Levin, ob 16. — Wagner, »Tannhäuser«, opera (prenos iz Prage) ob 18.30.

Ponedeljek.

■ Prenos iz Prage, ob 20.30.

Torek.

■ Ohcetna godba (Trio Magistri), ob 20.

Sreda.

■ Koncert Češke Filharmonije in pevskega zbora »Hlahol«, prenos iz Prage, ob 20.

Četrtek.

■ Koncert »Ljublj. Zvona«, ob 20.30. — Samospeli g. Mirka Puglja, ob 21.30. — Harmonika, ob 22.15.

Petek.

■ Solistični večer violinista gosp. Karla Rupla, ob 20.30.

Sobota.

■ Citraški tercet »Vesna«, ob 20.30. — Slov. narodne (g. Marijan Rus), ob 21.25.

postaja ni smela postaviti v službo nobene stranke. Poskrbela pa je sijajno, da so bili poslušalci sproti obveščeni o rezultatih volitev. S posebnimi vodi je postaja bila radi tega stalno v zvezi z nižjeavstrijskim deželnim dvorcem ter dunajskim rotovžem.

Knez Bülow in radio

Neki angleški diplomat je te dni pripovedoval v krogu poslanikov pri Sv. stolici zanimivo, resnično politično anekdoto o nedavno umrlem knezu Bülowu. Pripovedovalec se je pred nekaj leti slučajno sešel na potovanju s knezom v hotelu Atlantik v Hamburgu. Oba gospoda sta se razgovarjala po kosilu, kar stopi k Bülowu lastnik hotela in ga vpraša, če ne bi hotel poslušati norveškega kralja, ki pravkar govori po radiu.

»Seveda,« odvrne ta, »saj se vendar ne sme zamuditi prilika, poslušati kakega kralja.«

Ko je kralj nehal govoriti, se je Bülow zamislil. Nato se je nasmehnil: »To je pa vendar dobro, da še ni bilo radia takrat, ko sem jaz bil kancler. Mnogo nepremišljenih cesarjevih govorov sem moral pregledovati in popravljati, pre-



GODBA VSEH NARODOV

v radiu s

TELEFUNKEN 90^W

najboljšim sprejemnim aparatom Evrope

Najznamenitejše umetnike vsega sveta slišite dnevno v 100 oddajnih sporedih Evrope. Z aparatom TELEFUNKEN 90^W so Vam ob vsakem času vse dosegljive oddajne postaje na razpolago.

En prijem samo — in Evropa za Vas igra.

Cena Din 11.700 vključno žarnice

NAŠI ZASTOPNIKI:

Ljubljana: Radio d. z o. z., Miklošičeva c., K. Jarman, kr. dvorni optik, Šelenburgova ul., Tehnik Banjai, Miklošičeva c. Maribor: Radio Starkel. Celje: mestna elektr., Ing. G. Schmidinger. Kranj: F. Janša. Jesenice: I. Markeš. Ptuj: E. Damisch. Ormož: J. Gorjup. Novo mesto: I. Ogrizek. Trbovlje: F. Klenovšek. M. Sobota: I. Nemež. Slovenjgradec: I. Megušar.



TELEFUNKEN

NAJSTAREJŠA IZKUSTVA • NAJMODERNEJŠA KONSTRUKCIJA

den so bili za javnost. Ko bi pa že takrat imeli radio, bi cesar hotel vsak dan najmanj po dvakrat govoriti, tako da bi mi ne bilo moči vzdržati v službi. Vesel

sem radia in rad ga poslušam, pa mi nič ni žal, da ga še ni bilo takrat, ko sem bil kancler. To boste pa popolnoma mogli razumeti, ko bodo izšli moji spomini.

Kako je s kratkimi valovi

Če bi trgovali na borzi s kratkimi valovi, bi se poročilo glasilo: Povpraševanje veliko, vendar tendenca šibka, razpoloženje nejasno.

Res je, da sprejem na kratkih valovih v zadnjih mesecih ni bil po-

sebno sijajen. Severnejši kraji slišijo v splošnem bolje kot južnejši. Po mnogih poskusih pa so za srednje ugodne kraje sestavili preglednico, kdaj in katere postaje so za sprejem še najugodnejše. Slika je približno ta:

Val. dolž.	Postaja	Čas
14,50 m	Bandoeng, Nizoz. Indija . . .	vsak delavnik od 12—13
15,94 m	Bandoeng, Nizoz. Indija . . .	torek od 14.40—16.40
19,53 m	Schenectady, Združene države	torek, četrtek, sobota od 20—24
25,25 m	Pittsburg, Združene države . .	vsak dan od 20—3
25,40 m	Rim, Italija	vsak dan od 19.30 dalje
25,53 m	Chelmsford, Anglija	ponedeljek, petek od 13.30—14.30 in 20
28,93 m	Buenos Aires, Argentinijska . .	vsak dan od 2—4
31,10 m	Nairobi, Vzh. Afrika	vsak dan od 17—20
31,28 m	Eindhoven, Holandsko	sreda od 17—21, četrtek od 19—21 in od 23—4, petek od 19—21, sobota od 1—7
31,38 m	Königswusterhausen, Nemčija . .	(gl. program)
31,48 m	Schenectady, Združene države . .	vsak dan od 24—4
32,00 m	San Lazaro, Mehika	vsak dan od 24 dalje
32,50 m	Sydney, Avstralija	četrtek od 16—19
49,18 m	Bounds Brook, Združene države	od 23 in od 4 vsak dan
49,83 m	Chikago, Združene države	vsak dan od 1 dalje
49,90 m	Motala, Švedska	vsak dan od 20 dalje
58,00 m	Praga, Češkoslovaška	torek in petek od 20.30—22.30
70,12 m	Chabarowsk, Vzh. Sibirija	vsak dan od 10—13

Poleg tega pa se ponovno prav dobro slišijo nekatere amaterske postaje. V pasu 20—24 m je veliko prometnih postaj med Anglijo in Ameriko, med Sev. Afriko in Parizom. V pasu 45—50 m pa je vse živo francoskih, belgijskih, španskih, italijanskih in portugalskih amaterjev, od teh nekateri prav dobro modulirajo pri reprodukciji precej lepih plošč. Med valovi 60 do 85 m se skrivajo Nemci. Z rednimi oddajami se seveda nobena teh postaj ne more pohvaliti.

S katerim aparatom se te postaje bolje love, je težko reči. Posebno se dobro obnese štirielektronski aparat »Radione«, ki so konstruirani specialno za kratke valove. Prav tako podaja kratkovalovne postaje s presenetljivo jakostjo šestielektronski superpozicijski »Radione« aparat. Temu aparatu podobno konstrukcijo je po-

stavila na trg tudi znana tovarna Ingelen v obliki svojega superpozicijskega aparata U6. Že od prej pa so znani kot dobri sprejemalci kratkovalovnih postaj trielektronski batrijski aparat »Ingelen«, kateremu se je pridružil v zadnjem času trielektronski aparat za priključek na tok. Zelo interesanten je tudi specialni kratkovalov. aparat »Telefunken 32«.

Da ima tvrdka »Philips« tudi svoje specialne kratkovalovne aparate, je znano. Njen izborni štirielektronski aparat model 2802 se uporablja ne le od amaterjev, temveč se je uvedel tudi kot običajen sprejemni aparat za ladje, letala, kakor tudi za vojaško poročevalsko službo.

Antena bodi enojna, dolga 20 do 25 m. — Pri lovu za kratkovalovnimi glasovi bo marsikateremu amaterju kaj hitro minila zima.

zvečer koncert Češke Filharmonije in znanega nam pevskega zbora »Hlahola«. Na tem koncertu, ki obsega le dve deli V. Noyaka, nastopi med drugimi kot solistka tudi Zdenka Zikova, članica prške opere, St. Tauber in Jos. Schwarz.

Četrtek večer

Naš neprezentanci večer, ki se bo odajal Zagrebu in Beogradu, izkazuje ta teden koncert slovenskih mešanih zborov ob spremljevanju orkestra, ki jih bo izvajal zbor »Ljubljanskega Zvona«. Drugi del sporeda bo izpolnil naš odlični baritonist g. Mirko Pugalj z nekaterimi arabskimi, ruskimi, dvema srbskima in dvema slovenskima pesmima. Za konec bo igral na harmoniko g. Pilihi.

Sobotni večer

Sobotni večer predvideva zares poljuden program. Igral bo citraški tercet »Vesna«, nato pa bo pel znani naš gost, g. Marijan Rus, slovenske narod. pesmi.

PROSVETNI RADIO

»O evropskem gospodarskem življenju«, predava g. Ign. Kaiser v nedeljo ob 10.20.

Sah, v nedeljo ob 10.45.

Kmet. predavanje, v nedeljo ob 15.

»O higijeni mleka«, predava g. ing. Gerl v ponedeljek ob 19.30.

»O petju v kvartetih«, predava g. Z. Prelovec v ponedeljek ob 18.

»Sokolstvo in alkoholizem«, predava g. H. Horvat v ponedeljek ob 20.

»Način modernega kreditiranja«, predavanja g. prof. Franc Pengov v torek ob 19.

Literarna ura (Herwig, Sv. Boštjan iz predmestja) v sredo ob 18.30.

»Poglavje iz sociogeografije«, predava g. prof. Silvo Kranjec v sredo ob 19.30.

»Geologija naše zemlje«, predava g. dr. V. Bohinec v četrtek ob 19.30.

Gimnastična ura, v četrtek ob 18.30.

»Vzgoja otrok«, predava g. Pero Horn v četrtek ob 20.

»Vremenslovje«, predava g. dr. Reja v petek ob 18.30.

Gospodinjska ura (ga. Zemljanova) v petek ob 19.30.

»V dolini gradov« (Soteska—Sv. Peter), predava gosp. Viktor Pirnat v soboto ob 18.

»Nekaj o poklicanih in izvoljenih« (iz cikla o filmski kulturi), predava g. B. Horvat v soboto ob 20.

Nov ciklus predavanj

V nedeljo dopoldne otvori g. Ign. Kaiser nov ciklus predavanj v okviru ljudske univerze pod naslovom »O evropskem gospodarskem življenju«. Ta predavanja bodo zlasti zanimala naše obrtne in trgovske kroge.

Nov ciklus predavanj

V nedeljo dopoldne otvori g. Ign. Kaiser nov ciklus predavanj v okviru ljudske univerze pod naslovom »O evropskem gospodarskem življenju«. Ta predavanja bodo zlasti zanimala naše obrtne in trgovske kroge.

Gospodinjska ura

Gospodinjsko uro bo vodila ta teden gđc. Zemljanova, ravnateljica »Mladike«.

Aviatica

V Nemčiji imajo 56 radio-postaj, namenjenih izključno letalskemu prometu. Leto 1926. jih je bilo komaj 8.

Radio muzej

Radio muzej bodo otvorili v Berlinu v radio palači.

NA DOMAČEM VALU

»Tannhäuser«

Veliko mojstrsko delo Richarda Wagnerja, »Tannhäuser«, nam bo nutil nedeljski prenos iz Prage. Na to izredno priliko in veliko pridobitev ne moremo dovolj glasno opozoriti vse poslušalce.

Nedeljski popoldan

Poljuden popoldanski koncert obeta nedelja. Zopet bomo namreč enkrat sli-

šali citre, ki so se mnogim tako zelo priljubile. Topot bo citraški koncert izvajal g. Fr. Levin.

Še dva prenosa iz Prage

Poleg »Tannhäuserja« imamo zabeležiti ta teden še dva prenosa iz Prage. V ponedeljek zvečer bomo čuli koncert orkestra radio-journala, na katerem se bodo izvajale skladbe Ostrčila, Vranicekega in Novaka. Drugi dogodek pa bo v sredo

3000[·] - Din za 75[·] - Din

Razpisujemo nagradno tekmovanje

med našimi naročniki

Dobitki: 1. Elektrodinamični zvočnik
2. Stavek žarnic „Philips“ za štirielektronski aparat po izbi
3. 1 anodno baterijo „Zmaj“ 120 voltov

Pogoji: Da si naročnik revije „Radio Ljubljana“ ter da boš imel dne 31. decembra t.l. plačano naročnino za pol leta naprej

Žrebanje na Silvestrovo zvečer, rezultat bo objavljen v radiu dne 1. januarja 1931. in v našem listu v prvi številki letnika 1931

NAJBOLJŠE IZ ETRA

Opere in operete

Nedelja:

»Tannhäuser«, opera, 18.30: Zagreb, Praga, Mor. Ostrava, Bratislava. — »Silvano«, 21.05: Rim. — Opera, 18.00: Barcelona.

Ponedeljek:

»Prodana nevesta«, opera, 20.55: Köln, Langenberg.

Torek:

»Otelo«, opera, 21.00: Milano-Torino. — »Turandot«, opera, 19.30: Graz. — »Ugrabljenje iz harema«, opera, 19.30: Budapešt. — »Lakme«, opera, 20.00: Berlin. — Opera, 19.50: Varšava, Katovice. — Opera, 21.00: Barcelona.

Sreda:

Opereta, 21.00: Milano-Torino.

Četrtek:

»Otelo«, opera, 21.00: Milano-Torino. — »Traviata«, opera, 19.30: Budapešt. — »Dunajski valček«, 19.30: Dunaj. — »Razkuštrana pomlad«, opereta, 21.05: Rim. — Opera, 21.10: Barcelona.

Petek:

Opera ali opereta, 21.05: Rim.

Sobota:

»Hasanaginica«, opera, 20.00: Zagreb, Beograd. — »Samson in Dalile«, opera, 20.00: Oslo. — Opera, 19.30: Dunaj. — Opereta, 21.00: Milano-Torino.

Koncerti

Nedelja:

Oslo, 20.30: Cerkveni koncert

Ponedeljek:

Praga, Zagreb, Varšava, Mor. Ostrava, Bratislava, Katovice, Beograd, Dunaj, 20.30: Internacionalni koncert. — München, 20.15: Koncert učiteljskega pevskega zbora v Nürnbergu.

Torek:

Rim, 21.05: Simfonični koncert.

Sreda:

Praga, Zagreb, Mor. Ostrava, Bratislava, 20.00: Koncert v mestnem domu v Pragi. — Leipzig, Berlin, Langenberg, 20.00: Missa solemnis (prenos iz cerkve sv. Tomaža v Leipzigu).

Petek:

Varšava, 20.15: Simfonični koncert Filharmonije. — Milano-Torino, 21.00: Simfonični koncert. — Katovice, 20.50: Filharmonični koncert. — Hilversum, Leipzig, München, 20.30: Holandski večer.

Predavanja

Ponedeljek:

19.00. Dunaj: Slikarji 19. stol. v Franciji.

Torek:

16.20. Praga: Začetki orlovske organizacije (V. A. Nesmidel).

Sreda:

20.30. Dunaj: Leo Tolstoj (ob 20 letnici smrti).

Četrtek:

20.05. Zagreb: Leo Tolstoj (20 letnica smrti). — 20.00. Varšava: Morala v politiki.

Sobota:

17.00. Dunaj: Slavnj šahisti, VII. — 19.30. Beograd: Vegetarizem (dr. Kostič).

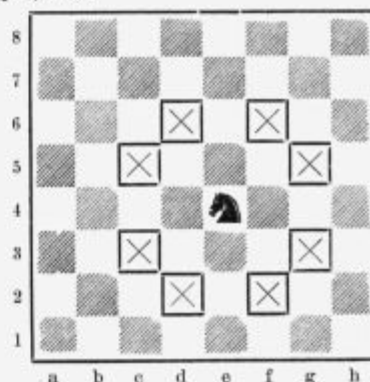
Prispevke (parti e in probleme) za našo šahovsko rubriko pošiljajte na naslov: Radio — Ljubljana, (Šahovska rubrika).

ŠAH

Urejuje Bogo Pleničar.

A. (Za začefnike).

V nedeljo 16. t. m. ob 10.45 se nadaljuje po radiu z uvodom v sabovo igro in sicer bomo razpravljali o načinu igranja ali premikanja s skakačem, katerega premikanje je pravzaprav najbolj komplicirano izmed vseh šahovskih figur. V naslednjem prinašamo diagram, ki kaže, na katera polja lahko vleče skakač, če stoji n. pr. na polju e4. Križci na diagramu značijo mesta, kamor se lahko prestavi skakač iz polja e4.



B. (za amaterje)

Partija štev. 2. (Igrano na mojstrskem turnirju v Frankfurtu a/M.)

Beli Niemzowitsch,	Črni Mieses.
1. d2 — d4	d7 — d5
2. Sg1 — f3	Sg8 — f6
3. c2 — c4	c7 — c6
4. Sb1 — c3	e7 — e6
5. e2 — e3	Sb8 — d7
6. Sf3 — e5	

Ta poteza je prišla v zadnjem času od Rubinsteinova zelo pogosto z dobrim uspehom v navado. Beli izbegava na ta način temeljito analizirano varijanto od Merana (6. Ld3 dxc 7. Lxc4 b5 itd.)

6.	Sd7 x e5
7. d4 x c5	Sf6 — d7
8. f2 — f4	Sd7 — b6

Črni je imel tu načrt, damsko krilo hitro razviti in nato roširati.

9. Dd1 — b3	Dd8 — e7
10. Lc1 — d2	f7 — f6

Ta oprostilni poizkus je ustvaril šibki položaj na kraljevem krilu, ki je pozneje postal odločilnega pomena.

11. e5 x f6	g7 x f6
12. 0 — 0 — 0	d5 x c4

To je odločilna napaka. Beli dobi na ta način važno postojanko e4 in razen tega se odpre d-linija. Proste linije so pa vedno zlasti za igralca z dobro razvitimi figurami zelo koristne. V poštev pride Ld7 poleg 0 — 0 — 0.

13. Lf1 x c4	Sb6 x c5
14. Db3 x c4	Lc8 — d7
15. Sc3 — e4	

Položaj črnega je nevzdržen. Preti Sf6 +, Lc3 in Lb4.

15.	b7 — b5
16. Dc4 — d3	f6 — f5
17. Se4 — f6 +	

Beli dobi v svoji premoči kvaliteto

17.	De7 — f6
18. Ld2 — c3	Df6 — e7
19. Lc3 x h8	0 — 0 — 0
20. Lh8 — e5	De7 — f7
21. Td1 — d2	c5 — c5
22. Th1 — d1	Lf8 — e7,

in črni se obenem uda, ker na Dxc4 se ne more več braniti.

RADIO LJUBLJANA 527 kc 2-5 kW

Nedelja, 16. nov.

- 9.30 Prenos cerkvene glasbe
10.00 Versko predavanje, g. Jagodic
10.20 Ig. Kaiser: O evropskem gospodarskem življenju
10.45 Šah
11.00 **Koncert Radio orkestra:** Jankovec: Oheu; Komzak: Monakovsky dete; Balfe: Ciganka; Armandola: Souvenir du Caire; Ketelbey: V mesečini. **Hawai-jazz**
12.00 Tedenski pregled
15.00 Kmetijsko predavanje
16.00 **Citre solo, Fr. Levin:** 1. Trdnjavska koračnica, 2. Vojsčakov sen, 3. Ljubavni čar, 4. Antonijev valček, 5. Samo pogled iz tvojih oči, 6. V tihi večerni uri, 7. Ljubezen je zelo lepa
18.30 **Prenos opere iz narod. gledališča v Pragi:** Wagner: »Tannhäuser«
22.00 Časovna napoved in poročila
22.15 **Radio-orkester:** Komzak: Dunajski spreho-di; Kalman: Če pustinja molči; Aletter: Rendez vous; De Curtis: Spomini na Sorrent; Perez Freire: Ay, ay, ay
23.00 Napoved programa za naslednji dan

Ponedeljek, 17. nov.

- 12.15 Plošče (Mešan program)
12.45 Dnevne vesti
17.30 **Radio orkester:** Leopold: Naj živimo, Millöcker, Valček sanj, Letner: Slav-nostna uvertura
18.00 Zorko Prelovec: O petju v kvartetih
18.30 Dr. Bajec: Italijanščina
19.00 Prof. Tine Debeljak: Poljščina
19.30 Ing. Gerl: O higieni mleka
20.00 H. Horvat: Sokolstvo in alkoholizem
20.30 **Prenos iz Prage: Kon-cert orkestra Radio-journala:** O. Ostrčil: »Ljeto«, dve simfonič. fraze, Pavel Vranický: Koncert za violoncello in orkester, V. Novak: »Toman in Dryada« - simfonična pesem
22.00 Časovna napoved in poročila, napoved programa za naslednji dan

Torek, 18. nov.

- 12.15 Plošče (Uverture, šlagerji iz zvočnih filmov)
12.45 Dnevne vesti

- 13.00 Čas, plošče, borza
17.30 **Radio orkester:** Oscheit: V cigan. taboru, Trans-lateur: Dunajski listi, Zi-mer: Fridericiana, Schu-ber: Am Meer, Troben-ta-solo: Čajkovski: Eugen Onegin, **Hawai-jazz**
19.00 Prof. Franc Pengov: Na-čin moder. kreditiranja
19.30 Dr. Iv. Grafenauer: Nem-ščina
20.00 **Trio Magistri: Ohcetna godba**
21.00 **Radio orkester:** Leopold: Popotnikova koračnica, Komzak: Badenska dekle-ta, Offenbach: Gospod in gospa Denis, Joshitomo: Japonska suita, Lehar: Carjevič, Ketelbey: Dobi-tek, **Hawai-jazz.** — Vmes poročila in čas. napoved
23.00 Napoved programa za na-slednji dan

Sreda, 19. nov.

- Opoldanski program odpade**
17.30 **Radio orkester:** Wagner: Bosnjaki pridejo, Strauss: Glasovi pomladi, Bellini: Norma. — **Klavr solo:** Brahms: Intermeco E-moi, Lehar: Friderika
18.30 Literarna ura, Herwig: Sv. Boštjan iz predmestja (Sil-vester Škerl)
19.00 Nr. Nikolaj Preobražen-sky: Ruščina
19.30 Prof. Silvo Kranjec: Po-glavje iz Sociogeografije
20.00 **Prenos iz Prage: Kon-cert češke Filharmonije s sodelovanjem pev-skega društva »Hla-hol«** (Solisti: Zdenka Zikova, članica opere, Stanislav Tauber in Josef Schwarz), V. No-vak: Ledy Godiva, sim-fonična pesem, V. No-vak: Bura
22.00 Časovna napoved in po-ročila, napoved programa za naslednji dan

Četrtek, 20. nov.

- 12.15 Plošče (slovenska in ples-na glasba)
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
18.00 Plošče: Siede: Matador, Ferbach: Iz mesta melo-dij, Binder: Savojardi. - **Violina-solo:** Händel: Lar-go, D'Albert: Mrtve oči, Amadei: Invano
18.30 Drago Ulaša: Gimnastič-na ura
20.30 **Koncert pevskega zbo-ra »Ljubljanski zvon«:** 1. Pet narodnih za mo-

- ški zbor, 2. F. Adamič: Pet ženskih zborov z orkestrom: a) Solnce sije, b) Kje si, dragi, c) Poj petelin, d) Dra-gemu so se oči skali-le, e) Zgodaj vstala; 3. Z. Prelovec: Tako m-je dragi - ženski zbor z orkestrom; 4. P. H. Sattner: Vstal je Go-spod - mešan zbor z orkestrom; 5. Dr. Jos. Kimovec: Domovina, bela golobica - mešan zbor z orkestrom; 6. J. Pavčič: Lenka - me-šan zbor z orkestrom. **Dirigent g. Z. Prelovec**
21.30 **Samospeli g. Mirko Puglja:** 1. Despas - Arabske pesmi: a) Iz-zivanje, b) Spanje hr-tov, c) O smrti, d) Po-ljub v noči, e) Podobe, f) Pomlad na morju; 2. Grečaninov: Uznik; 3. Šaljapin: Ej uhnem; 4. Musorgski: Velika ari-ja iz »Boris Goduna«; 5. Pod pendjeri; 6. A-man djevojko - bosan-ske narodne; 7. Pavčič: Goreči ogenj; 8. Pav-čič: Jaz imam pa konj-ča belega
22.15 **Harmonika - solo, g. Piliš** - Vmes poročila in časov-na napoved
23.00 Napoved programa za na-slednji dan

Petek, 21. nov.

- 12.15 Plošče (Serenade - od-lomki iz oper)
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
17.30 **Radio orkester:** Teike: Stari prijatelji, Kalman: Vaška deca, Wodforde Finden: Suita indij. lju-bavnih pesmi. — **Violi-na-Cello-Flauta:** Godard: Berceuse Jocelin, Boill-dieu: La Dame blanche, Lovitz: Klepetulja
18.30 Dr. Reja: Vremenoslovje
19.00 Dr. Lovro Sušnik: Fran-coščina

- 19.30 Gospodinj'ska ura, ga. Zem-ljanova
20.00 Ravn. Lajovic, Vzgoja na-raščaja
20.30 **Solistični nastop violin-skega virtuozu g. Karla Rupla:** 1. Mozart: Sonata v C-duru: Allegro, An-dante sestenuato, Rondo; 2. a) Bach: Air, b) Ries: Perpetuum mobile, — c) Dvořák: Slovanski ples v c-molu, d) Kreisler: Lepi rožmarin, — 3. a) Bruck: Adagio, b) Elgar: La Ca-pricieuse, c) Moskowski: Guittarre
21.00 Radio orkester
22.00 Časovna napoved in po-ročila, napoved programa za naslednji dan

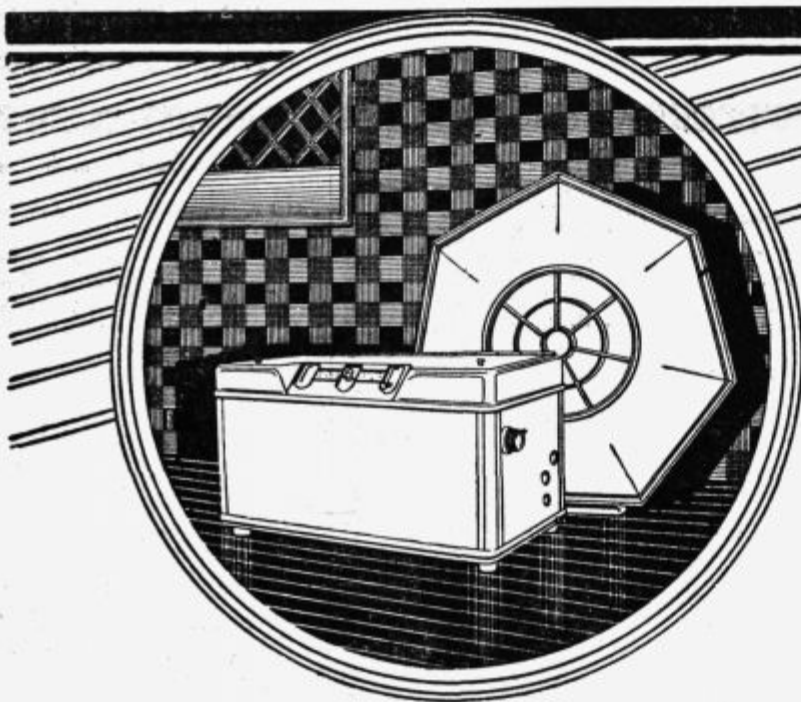
Sobota, 22. nov.

- 12.15 Plošče (mešan program)
12.45 Dnevne vesti
13.00 Čas, plošče, borza
18.00 Viktor Pirnat: V dolini gradov: Soteska—Sv. Pe-ter (Rog)—Dol. toplice—Rožek
18.30 **Radio orkester:** Schram-mel: Dunaj ostane Dunaj, Waldteufel: Moje sanje, Dvořák: Dve pesmi. — **Klavr in harmonij solo:** Volkmann: Večerna pe-sem, Leopold: Vindobona Ga. Orthaber: Angleščina
19.30 Ga. Horvat: Nekaj o pokli-canih in izvoljenih (iz ci-klusa »Filmska kultura«)
20.30 **Citraški tercet »Vesna«**
21.25 **Slovenske narodne pesmi poje gosp. Marjan Rus:** 1. Zajc: Pater noster za glas, gosli in harmonij; 2. Men-delssohn: Če ugasne lju-bezen; 3. Lortzing: Nekoč sem mladenič bil; 4. Mo-zart: Arija Figara iz Fi-garove svatbe; 5. Premrl: Znamenje; 6. Prelovec: So še rožice žalovale, koro-ška narodna; 7. Ciganska pesem — ruska narodna romanca
22.15 Hawai-jazz
23.00 Napoved programa za na-slednji dan

OSTALE POSTAJE

Nedelja, 16. novembra

698 kc	Beograd	2-5 kW	977 kc	Zagreb	0-7 kW
9.00	Prenos iz Saborne cerkve		11.30	Dopoldanski koncert	
12.30	Radio orkester		12.05	Dopoldanski koncert (dalje)	
13.30	Dnevne vesti		12.30	Nasveti za kuhinjo	
16.00	Narodni napavi		17.00	Akademski kvartet	
17.00	Zdravstveno predavanje		18.10	Kulturne in društvene vesti	
17.30	Narodne z guslami		18.20	»Tannhäuser«: opera v 2 dej., Wagner	
18.00	Radio orkester		16.00	Hilversum	6-5 kW
20.40	Jugoslov. koncert (zbor »Obilic«)		12.10	Radio oktet	
21.40	Domače vesti		14.10	Koncert	
22.00	Tamburaški zbor				
23.00	Ciganska glasba				



Ali ste še vedno brez radia... Zakaj?

Novi Philipsovi prejemni aparati, ki jih dobite pri nas, Vam bodo gotovo ugajali.

To niso aparati, ampak glasbeni instrumenti.

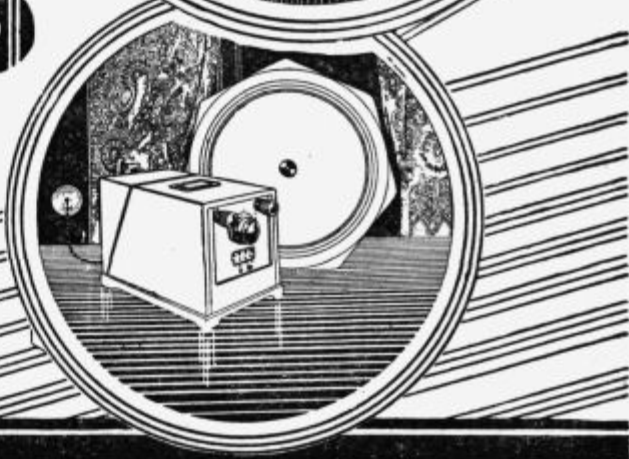
Pojdite k Vašemu radio-trgovcu, izberite si aparat, ki Vam najbolj ugaja!

Vsak aparat lahko dobite za nekoliko dni na poskušnjo.

Radi cene si ne belite glave — odplačali ga boste z lahkoto v mesečnih obrokih.

PHILIPS

RADIO



14.35 Koncert orkestra		
16.10 Plošče		
19.35 Radio orkester		
20.25 Violina		
22.40 Plošče		
207-5 kc	Paris Eiffel	12 kW
18.00 Novice		
19.20 Radio orkester		
212-5 kc	Varšava	12 kW
10.15 Nabožna glasba		
12.10 Simfonični koncert		
15.40 Otroška ura		
16.20 Plošče		
16.55 Plošče		
17.40 Koncert vojaške godbe		
19.40 Plošče		
20.30 Ljudski koncert		
22.15 Koncert: viola in piano		
23.00 Plesna glasba		
545 kc	Budapest	20 kW
10.00 Uniatska služba božja		
11.00 Nabožna glasba in govor		
16.00 Koncert		
18.25 Koncert ciganskega orkestra		
19.45 Prenos iz studija, nato koncert orkestra		
563 kc	München	4 kW
10.00 Kat. cerkvena slovesnost		
11.20 Dopoldanski koncert		
16.00 Zabavni koncert		
18.05 Koncert		
19.00 »Star porcelan«, slušna igra		
20.05 Ruski večer: petje glasba		
581 kc	Dunaj	15 kW
10.30 Orgle		
11.05 Koncert simfoničnega orkestra		
13.05 Opoldanski koncert		
15.05 Popoldanski koncert		
17.30 Komorna glasba		
18.30 Indijska glasba		
19.40 Dunajske pesmi		
20.05 Slušna igra		
599 kc	Milan	7 kW
1031 kc	Torino	7 kW
10.45 Nabožna glasba		
12.15 Pestra glasba		
16.15 Lahka glasba		
16.45 Komedija		
19.30 Zabavna glasba		
21.00 Pestr koncert		
23.55 Poročila, nato jazz orkester		
608 kc	Oslo	60 kW
10.50 Prenos cerkvene glasbe		
17.00 Koncert orkestra »Cecile«		
20.30 Cerkevni koncert: orkester, zbor, orgle		
22.05 Radio orkester		
22.35 Plošče		
616 kc	Praga	5 kW
8.30 Orgelski koncert		
9.00 Nabožna glasba		
10.00 Plošče		
11.00 Kvartet		
12.04 Bratislava		
18.20 Uvod k prenosu		
18.30 Prenos opere »Tannhäuser«, Wagner		
22.20 Moravska Ostrava		
635 kc	Langenberg	13 kW
9.00 Jutranji koncert		
12.00 Komorna glasba		
16.30 Popoldanski koncert		
20.05 Večerni koncert		
22.20 Jazz koncert		
680 kc	Rim	50 kW
10.15 Nabožna glasba		
13.15 Radio kvintet		
17.00 Koncert, plesna glasba		
21.05 »Silvanos«, muzikalna drama		

Ponedeljek, 17. novembra

698 kc	Beograd	2-5 kW
11.25 Plošče		
12.45 Radio orkester		
13.30 Novice		
17.00 Predavanje		
17.30 Narodne		
18.00 Slovenske narodne; poje g. Rus		
19.30 Večerni koncert		
20.30 Praga		
22.00 Novice		
22.20 Plošče		
977 kc	Zagreb	0-7 kW
12.20 Nasveti za kuhinjo		
12.30 Plošče		
15.30 Novice		
16.15 Mladinska ura		

716 kc	Berlin	4 kW
10.00 Prenos cerkvene glasbe		
12.00 Opoldanski koncert		
14.30 Balade		
15.25 Flauta in klavir		
16.00 Mladinska ura		
16.30 Zabavna glasba		
20.00 Orkestralni koncert		
734 kc	Katovice	10 kW
10.15 Nabožna glasba		
12.10 Simfonični koncert		
14.00 Versko predavanje		
14.20 Glasba		
16.20 Plošče		
17.40 Popoldanski koncert		
20.30 Ljudski koncert		
23.00 Plesna glasba		
788 kc	Toulouse	8 kW
12.30 Nabožna glasba		
13.00 Koncert		
17.00 Plesna glasba		
18.15 Petje		
19.00 Solisti		
20.00 Dunajski orkester		
20.30 Violina		
21.00 Operetna glasba		
22.30 Simfonični koncert		
23.00 Plesna glasba		
851 kc	Graz	7 kW
Celodnevni prenos z Dunaja		
871 kc	Bucarest	12 kW
11.30 Govor		
11.45 Nabožna glasba		
12.00 Radio orkester		
13.00 Plošče		
17.00 Lahka glasba		
20.00 Plošče		
21.00 Kabaretni večer		
923 kc	Breslau	4 kW
9.30 Plošče		
11.00 Jutranja slovesnost		
12.00 Opoldanski koncert		
15.15 Slušna igra za otroke		
15.50 Pesmi s kitaro		
16.35 Zabavni koncert		
19.30 Klavir		
20.30 Ljudski koncert		
22.35 Plesna glasba		
1076 kc	Bratislava	12 kW
8.30 Praga		
9.00 »Prenos« iz cerkve		
10.15 Plošče		
11.00 Praga		
12.04 Radio orkester		
16.00 Radio orkester		
18.20 Praga		
22.20 Moravska Ostrava		
1127 kc	Barcelona	10 kW
13.00 Radio sekstet		
15.00 Oddaja v dobrodelne namene		
18.00 Prenos iz opere		
20.15 Radio orkester		
21.00 Plošče		
1140 kc	Mor. Ostrava	10 kW
8.30		
10.00 Poljedelstvo		
11.00 Praga		
12.04 Bratislava		
18.20 Praga		
22.20 Koncert orkestra		
1157 kc	Leipzig	4 kW
8.30 Orgle		
9.00 Jutranja slovesnost		
12.00 Opoldanski koncert		
13.00 Plošče		
15.00 Komorna glasba		
16.10 Petje		
17.00 Zabavni koncert		
19.00 Citre		
20.00 Orkestralni koncert		

15.30 Novice		
17.00 Prenos zvočnega filma		
18.30 Novice		
19.55 Književna ura		
20.20 Uvod k prenosu		
20.30 Internacionalni koncert (prenos iz Prage)		
22.00 Poročila		
22.10 Po tujih postajah		
207-5 kc	Paris Eiffel	12 kW
19.20 Radio koncert		
212-5 kc	Varšava	12 kW
12.10 Plošče		
16.15 Mladinska ura		

16.45 Plošče		
17.45 Lahka glasba		
19.25 Plošče		
345 kc	Budapest	20 kW
9.15 Koncert orkestra		
12.05 Koncert dunajskega orkestra		
17.30 Jazz orkester		
19.30 Plošče		
20.45 Humoristični orkester		
21.30 Koncert		
563 kc	München	4 kW
12.30 Plošče		
16.25 Koncert		
17.25 Popoldanski koncert		
20.15 Koncert učiteljskega zbora v Nürnbergu		
581 kc	Dunaj	15 kW
11.00 Plošče		
15.20 Popoldanski koncert		
17.00 Otroška ura		
17.30 Mladinska ura		
19.00 Slikarji 19. stoletja v Franciji		
19.40 Petje; mešani zbor		
20.30 Praga		
22.10 Večerni koncert		
599 kc	Milan	7 kW
1031 kc	Torino	7 kW
11.15 Plošče		
12.15 Vesela glasba		
16.35 Otroški kotichek		
17.00 Plošče		
19.30 Lahka glasba		
20.30 Plesna glasba		
21.00 Zabavni koncert		
22.00 Simfonični koncert		
608 kc	Oslo	60 kW
17.30 Salonska glasba		
20.30 Koncert: petje, glasba		
22.35 Humoristični spored		
616 kc	Praga	5 kW
12.30 Moravska Ostrava		
16.30 Koncert v Brnu		
19.45 Pesmi		
20.30 Koncert		
22.20 Moravska Ostrava		
635 kc	Langenberg	13 kW
13.05 Opoldanski koncert		
16.50 Mladinska ura		
17.30 Popoldanski koncert		
20.05 »Prodana nevesta«, opera, prenos iz Kölna		
680 kc	Rim	50 kW
12.45 Radio kvintet		
17.00 Plošče		
17.30 Koncert		
20.32 Plesna glasba		
21.05 Lahka glasba; pesmi		
716 kc	Berlin	4 kW
11.15 Koncert orkestra		
14.00 Plošče		
16.30 Glasba		
19.10 Zabavna glasba		
20.30 »Prekizan račun«, komedija v 3 dejanjih		
22.20 Plesna glasba		

Torek, 18. novembra

698 kc	Beograd	2-5 kW
11.25 Plošče		
12.45 Radio orkester		
13.30 Novice		
16.00 Plošče		
17.00 Predavanje		
17.30 Plošče		
19.30 Nemščina		
20.00 Operne arije		
20.30 Narodne na kitaro		
21.00 Zagreb		
22.30 Novice		
22.50 Radio orkester		
977 kc	Zagreb	0-7 kW
12.20 Nasveti za kuhinjo		
12.30 Plošče		
13.30 Novice		
17.00 Glasba iz kavarne »Corso«		
18.30 Novice		
20.15 Kulturne in društvene vesti		
20.30 Klavir (dr. A. Nestmann, pianist, Leipzig)		
21.30 Večer komorne glasbe		
22.30 Novice		
22.40 Plošče		
160 kc	Hilversum	6-5 kW
10.10 Radio kvintet		
11.41 Koncert		

343 kc	Katovice	10 kW
12.10 Plošče		
16.15 Mladinska ura		
16.45 Plošče		
17.45 Plošče		
20.30 Praga		
22.15 Plošče		
23.00 Plesna glasba		
788 kc	Toulouse	8 kW
13.00 Jazz orkester		
17.00 Poperke		
18.30 Plesna glasba		
18.55 Argentinski orkester		
19.45 Mandoline		
20.00 Operetna glasba		
21.00 Koncert (Philips)		
22.00 Koncert vojaške godbe		
22.30 Pestr koncert		
851 kc	Graz	7 kW
Do 18.30 Prenos z Dunaja		
18.30 Lovsko predavanje		
19.00 Umetnostno predavanje		
19.30 Koncert mestnega orkestra		
20.30 Prenos z Dunaja		
871 kc	Bucarest	12 kW
13.00 Plošče		
17.00 Radio orkester		
18.30 Koncert radio orkestra		
20.00 Plošče		
21.00 Cerkevni zbor		
22.15 Alt solo		
923 kc	Breslau	4 kW
13.50 Plošče		
16.00 Pesmi		
16.45 Plošče		
19.00 Večerna glasba		
21.15 Jazz		
1076 kc	Bratislava	12 kW
11.30 Plošče		
12.30 Moravska Ostrava		
16.00 Plošče		
16.30 Koncert v Brnu		
17.55 Orkestralni koncert		
20.15 Plošče		
20.25 Praga		
22.20 Moravska Ostrava		
1127 kc	Barcelona	10 kW
13.00 Radio sekstet		
17.30 Tercet		
18.00 Trio		
19.00 Plošče		
21.20 Radio orkester		
22.05 Vokalni kvartet		
23.10 Plošče		
1140 kc	Mor. Ostrava	10 kW
11.00 Plošče		
12.30 Radio orkester		
16.30 Koncert v Brnu		
18.35 Koncert		
20.25 Praga		
22.20 Jazz orkester		
1157 kc	Leipzig	4 kW
12.00 Plošče		
16.30 Popoldanski koncert		
19.00 Moški zbori		
20.00 Zabavni koncert		

15.40 Plošče		
16.10 Otroška ura		
19.10 Violina		
19.41 Radio orkester		
21.25 Koncert radio orkestra		
207-5 kc	Paris Eiffel	12 kW
17.45 Poročila		
19.20 Radio orkester		
212-5 kc	Varšava	12 kW
12.10 Plošče		
16.15 Plošče		
17.45 Koncert letonske glasbe		
19.25 Plošče		
19.50 Prenos opere		
545 kc	Budapest	20 kW
9.15 Koncert vojaške godbe		
12.05 Radio kvartet		
15.30 Otroška ura		
19.30 »Ugrabljenje iz harema«, opera		
563 kc	München	4 kW
12.30 Opoldanski koncert		
15.10 Gospodinska ura		
16.25 Orgle		
17.25 Popoldanski koncert		
19.55 Zabavni večer		

581 kc	Dunaj	15 kW
11.00 Plošče		
12.00 Opoldanski koncert		
15.20 Plošče		
19.35 Zabavni koncert		
21.00 Klavirski večer		
21.35 Plošče		
599 kc	Milán	7 kW
1031 kc	Torino	7 kW
11.15 Plošče		
12.15 Razna glasba		
17.00 Plošče		
19.30 Glasba		
21.00 »Otelor, opera v 3 dej., Verdi, nato Jazz orkester		
608 kc	Oslo	60 kW
16.30 Koncert orkestra		
18.45 Plošče		
20.30 Pevski koncert		
22.05 Plošče		
616 kc	Praga	5 kW
11.15 Plošče		
12.30 Radio orkester v Brnu		
16.20 Začetki orlovske organizacije (V. A. Nesnidal)		
16.30 Radio orkester		
19.50 Pianoforte		
20.20 Pol ure za vojake		
21.00 Radio orkester v Brnu		
22.20 Jazz orkester		
635 kc	Langenberg	13 kW
12.10 Plošče		
13.05 Opoldanski koncert		
17.30 Plošče		
20.00 Glasba		
680 kc	Rim	50 kW
12.45 Lahka glasba		
13.30 Lahka glasba (dalje)		
17.00 Koncert operne glasbe		
20.32 Plesna glasba		
21.05 Simfonični koncert		
716 kc	Berlin	4 kW
16.30 Glasba		
17.30 Mladinska ura		
17.50 Čelo		
18.50 Zabavna glasba		
20.00 »Lakmes, opera v 3 dej., Leo Delibes		
734 kc	Katovice	10 kW
12.10 Plošče		
16.15 Otroška ura		

Sreda, 19. novembra

698 kc	Beograd	2-5 kW
11.25 Plošče		
12.45 Radio orkester		
13.30 Novice		
16.00 Plošče		
17.00 Otroška ura		
17.30 Popoldanski koncert		
19.30 Predavanje		
20.00 »Borac, drama v 1 dejanju, P. Taletov		
21.00 Plošče		
21.30 Operne arije, poje gospa L. Popova, članica opere		
22.00 Novice		
22.20 Po tujih postajah		
977 kc	Zagreb	0-7 kW
12.20 Nasveti za kuhinjo		
12.30 Plošče		
13.30 Novice		
17.00 Otroška glasbena ura		
18.00 Plošče		
18.30 Novice		
19.50 Uvod k prenosu		
20.00 Koncert češke Filharmonije s sodelovanjem praškega zbora »Hlaholc, Prenos iz Prage		
22.00 Poročila, vreme, sneg		
22.10 Zvočni film		
207-5 kc	Paris Eiffel	12 kW
17.45 Poročila		
19.20 Radio koncert		
212-5 kc	Varšava	12 kW
12.10 Plošče		
16.15 Otroška ura		
16.45 Plošče		
17.45 Orkestralni koncert		
19.25 Plošče		
20.30 Koncert		
22.15 Plošče		
23.00 Plesna glasba		

16.30 Plošče		
17.45 Koncert		
18.45 Literarni četrti		
19.15 Poljska literatura		
19.50 Prenos opere		
788 kc	Toulouse	8 kW
13.00 Jazz orkester		
17.00 Violina; petje		
18.30 Plesna glasba		
18.55 Španske pesmi		
20.00 Vojška godba		
21.00 Koncert		
851 kc	Graz	7 kW
Do 19.30 Dunaj		
19.30 »Turandot«, lirčna drama; nato prenos z Dunaja		
871 kc	Bucarest	12 kW
13.00 Plošče		
17.00 Romunska glasba		
20.00 Plošče		
923 kc	Breslau	4 kW
11.35 Plošče		
15.35 Otroška ura		
16.00 Zabavni koncert		
19.00 Orgle		
20.30 Veseli večer		
1076 kc	Bratislava	12 kW
11.30 Plošče		
12.30 Radio orkester v Brnu		
16.00 Plošče		
16.30 Praga		
19.40 Plošče		
20.00 Koncert orkestra		
22.20 Praga		
1127 kc	Barcelona	10 kW
13.00 Radio sekstet		
17.30 Trio		
19.00 Plošče		
21.00 Prenos iz opere		
1140 kc	Mor. Ostrava	10 kW
16.30 Praga		
18.00 Ljudski napravi		
19.35 Radio orkester		
20.20 Groteske (Brno)		
21.00 Radio orkester v Brnu		
22.20 Praga		
1157 kc	Leipzig	4 kW
12.00 Plošče		
16.30 Rokoko glasba		
20.00 »Das Dreimäderlhaus« opera v 3 dej., Fr. Schubert; nato plesna glasba		

545 kc	Budapest	20 kW
9.15 Plošče		
12.05 Koncert		
17.25 Ruske pesmi		
19.15 Koncert		
21.30 Pevski zbor		
22.45 Predavanje v nemščini; nato koncert ciganskega orkestra		
563 kc	München	4 kW
12.30 Plošče		
16.25 Koncert komornega orkestra		
17.25 Otroška ura		
20.00 Koncert vojaške godbe		
21.15 Večerni koncert		
581 kc	Dunaj	15 kW
13.20 Popoldanski koncert		
19.35 Zabavni koncert		
20.30 Leo Tolstoj (20 letnica njegove smrti)		
21.10 »On je vsega krive, komedija v 2 dej., L. Tolstoj		
22.10 Orgle		
23.00 Plošče		
599 kc	Milán	7 kW
1031 kc	Torino	7 kW
12.15 Glasba		
17.00 Plošče		
19.30 Vesela glasba		
20.30 Plesna glasba		
21.00 Opereta; nato poročila in Jazz orkester		
608 kc	Oslo	60 kW
16.30 Koncert		
20.00 Radio orkester		
22.05 Koncert zbora		
616 kc	Praga	5 kW
11.15 Plošče		
12.30 Bratislava		
20.00 Koncert		

635 kc	Langenberg	13 kW
9.05 Evangeljska slovesnost		
11.30 Plošče		
13.00 Opoldanski koncert		
14.30 Otroška ura		
15.00 Spomin Vernih duš (Katoliška akcija, Berlin)		
17.00 Popoldanski koncert		
20.00 Koncert: orkester in zbor		
680 kc	Rim	50 kW
12.45 Radio kvintet		
17.00 Pesti koncert		
21.05 Instrumentalni in vokalni koncert; komedija		
716 kc	Berlin	4 kW
8.50 Jutranja slovesnost		
11.00 Bachova kantata		
12.00 Orkestralni koncert		
15.00 Glasba		
16.00 »Spomin ranjkih« (kat. akcija)		
17.00 Koncert		
17.30 Drama (Leo Tolstoj)		
19.00 Komorna glasba		
20.00 Leipzig		
734 kc	Katovice	10 kW
12.10 Plošče		
16.45 Plošče		
17.45 Koncert		
18.45 Književni četrti		
20.30 Večerni koncert		
22.15 Plošče		
23.00 Iz nabiralnika		
788 kc	Toulouse	8 kW
13.00 Piano		
17.00 Koncert: dueti, treteti; zbori		
18.30 Plesna glasba		
18.55 Popevčice		
19.45 Kitare		
20.30 Operetna glasba		
21.00 Koncert		
851 kc	Graz	7 kW
Do 18.00 Dunaj		
18.00 Gospodarsko predavanje		
18.50 Dunaj		

Četrtek, 20. novembra

698 kc	Beograd	2-5 kW
11.25 Plošče		
12.45 Radio orkester		
13.30 Novice		
16.00 Plošče		
17.00 Kuhinja		
17.30 Narodne pesmi s kitaro		
19.30 Francoščina		
20.00 Zdravstveno predavanje		
20.30 Ljubljana		
22.30 Novice		
22.50 Radio orkester		
977 kc	Zagreb	0-7 kW
12.20 Nasveti za kuhinjo		
12.30 Plošče		
13.30 Novice		
17.00 Balalajke		
18.30 Novice		
20.05 Predavanje o Tolstoj (ob 20 letnici smrti)		
20.30 Ljubljana		
22.30 Novice		
22.40 Lahka večerna glasba		
160 kc	Hilversum	6-5 kW
10.10 Radio kvintet		
11.41 Koncert		
17.10 Koncert		
19.41 Koncert radio orkestra		
20.10 Delni prenos iz opere		
21.20 Radio orkester		
21.50 Plesna glasba		
207-5 kc	Paris Eiffel	12 kW
17.45 Najnovejša		
19.20 Radio orkester		
212-5 kc	Varšava	12 kW
16.15 Plošče		
17.45 Vokalni koncert		
19.25 Plošče		
20.00 Morala v politiki		
20.30 Lahka glasba		
22.15 Piano		
23.00 Plesna glasba		
545 kc	Budapest	20 kW
9.15 Radio kvartet		
12.05 Ruske balalajke		
16.00 Koncert		
17.45 Koncert orkestra		
19.30 »Traviata«, opera; nato ciganska glasba		

871 kc	Bucarest	12 kW
17.00 Radio orkester		
18.30 Radio orkester		
21.00 Saxofon solo		
21.45 Petje		
22.15 Komorna glasba		
923 kc	Breslau	4 kW
11.00 Koncert nabožne glasbe		
12.00 Koncert orkestra		
15.20 Nemške narodne pesmi		
16.30 Harmonij		
17.20 »Živi mrtvec«, drama, Lev Tolstoj		
20.00 »Missa solemnis, L. Beethoven; koncert v cerkvi sv. Tomaža v Leipzigu		
22.00 Novice		
1076 kc	Bratislava	12 kW
12.30 Radio orkester: Ruska glasba		
16.30 Koncert orkestra		
17.30 Narodne slovaške pesmi		
18.15 Koncert		
19.45 Praga		
1127 kc	Barcelona	10 kW
13.00 Radio sekstet		
17.30 Poročila, nato koncert		
18.00 Trio		
21.05 Radio orkester		
22.05 Komedija		
1140 kc	Mor. Ostrava	10 kW
12.30 Bratislava		
17.30 Pripovedovanje		
18.20 Glasba		
19.00 Sokolska ideja, nacionalna ideja		
19.45 Praga		
1157 kc	Leipzig	4 kW
8.30 Orgle		
9.00 Jutranja slovesnost		
12.00 Opoldanski koncert		
14.15 Mladinska ura		
15.30 Plošče (Aida, opera v 4 dej.)		
17.30 Ob 20 letnici smrti L. Tolstoj		
20.00 »Missa solemnis, Beethoven, (prenos iz cerkve sv. Tomaža)		

563 kc	München	4 kW
16.25 Pesmi		
17.25 Koncert		
19.25 Kvartet		
20.30 Simfon. koncert radio orkestra		
22.05 Predavanje		
581 kc	Dunaj	15 kW
12.00 Opoldanski koncert		
15.20 Plošče		
17.30 Mladinska ura		
19.30 »Dunajski valček«, igra s petjem; J. Strauss		
23.10 Plošče		
599 kc	Milán	7 kW
1031 kc	Torino	7 kW
12.15 Simfonični koncert		
16.35 Otroški kotiček		
17.00 Plošče		
19.30 Vesela glasba		
20.30 Plesna glasba		
21.00 »Otelor, opera, Verdi		
608 kc	Oslo	60 kW
16.30 Koncert orkestra		
20.30 Violina		
21.00 Petje		
21.50 Predavanje		
616 kc	Praga	5 kW
11.15 Plošče		
12.30 Moravska Ostrava		
16.30 Koncert Radio orkestra		
17.30 Otroška ura		
19.55 Pesmi		
20.30 Holandski večer v Brnu		
22.20 Orgle		
635 kc	Langenberg	13 kW
11.20 Plošče		
13.05 Opoldanski koncert		
17.30 Popoldanski koncert		
20.00 Večerna glasba		
21.00 Slušna igra		
680 kc	Rim	50 kW
12.45 Lahka glasba; plošče		
17.00 Koncert vokalne in instrumentalne glasbe		
20.52 Plesna glasba		
21.05 »Razkuštrana pomladi, opereta v 3 dej., G. Strauss		

716 kc	Berlin	4 kW
16.00	Godalni kvartet	
19.05	Pevski zbor	
20.10	Plesni večer	
734 kc	Katovice	10 kW
12.10	Plošče	
12.35	Solski koncert	
16.10	Plošče	
17.45	Koncert	
20.30	Lahka glasba	
23.00	Plesna glasba	
788 kc	Toulouse	8 kW
13.00	Radio orkester	
17.00	Koncert	
18.30	Plesna glasba	
21.00	Operna glasba	
851 kc	Graz	7 kW
Celodnevni prenos z Dunaja		
871 kc	Bucarest	12 kW
17.00	Lahka glasba	
18.30	Orkester	
21.00	Radio orkester	
21.45	Petje	
22.15	Radio orkester	
923 kc	Breslau	4 kW
13.50	Plošče	
15.35	Mladinska ura	

Petek, 21. novembra

698 kc	Beograd	2-5 kW
10.30	Prenos s »Slavec« akad. pevskoga zbora »Obilici«	
12.30	Radio orkester	
13.30	Novice	
16.00	Plošče	
17.00	Narodne na harmoniko	
17.30	Radio orkester	
19.30	Nemščina	
20.00	Pop čira in pop Spira, humoristični dvogovor	
20.30	Komorna glasba	
21.30	Narodni dueti	
22.30	Novice	
22.50	Ciganska glasba	
977 kc	Zagreb	0-7 kW
12.20	Nasveti za kuhinjo	
13.30	Novice	
17.00	Glasba	
18.30	Novice	
20.15	Kulturne in društvene vesti	
22.30	Novice, sneg, vreme	
160 kc	Hilversum	6-5 kW
11.41	Radio orkester	
14.10	Radio kvintet	
14.55	Koncert	
20.30	Holandski večer	
207-5 kc	Paris Eiffel	12 kW
17.45	Poročila	
19.20	Simfonični koncert	
20.00	Radio koncert	
212-5 kc	Varšava	12 kW
12.10	Plošče	
16.15	Plošče	
17.45	Lahka glasba	
19.35	Plošče	
20.15	Simfonični koncert Filharmonije	
545 kc	Budapest	20 kW
9.15	Koncert	
12.05	Koncert vojaške godbe	
16.00	Otroška ura	
18.00	Koncert orkestra	
19.50	Ciganski orkester	
20.30	Književni večer	
563 kc	München	4 kW
12.30	Opoldanski koncert	
15.10	Ženska ura	
16.25	Koncert	
17.25	Popoldanski koncert	
19.50	Zabavni koncert radio orkestra	
20.50	Holandski večer (prenos iz Hilversuma)	
581 kc	Dunaj	15 kW
11.00	Plošče	
15.20	Popoldanski koncert	
17.30	Mladinska glasbena ura	
19.35	Dunajske pesmi	
20.00	Tragedija	
22.40	Večerni koncert	
599 kc	Milan	7 kW
1031 kc	Torino	7 kW
11.15	Plošče	
12.15	Lahka glasba	

19.05	Plošče	
20.30	Zabavni večer	
21.30	Ljudske pesmi	
22.40	Plošče	
1076 kc	Bratislava	12 kW
12.30	Moravska Ostrava	
16.00	Plesna glasba	
16.30	Koncert orkestra v Brnu	
17.50	Koncert	
19.20	Instrumentalni koncert	
20.30	Holandski večer v Brnu	
22.20	Praga	
1127 kc	Barcelona	10 kW
13.00	Radio sekstet	
17.30	Koncert	
18.00	Otroška ura	
21.00	Prenos iz opere	
1140 kc	Mor. Ostrava	10 kW
11.00	Plošče	
12.30	Radio orkester	
16.30	Koncert orkestra	
18.35	Ljudska glasba	
20.00	Praga	
20.30	Holandski večer v Brnu	
22.20	Praga	
1157 kc	Leipzig	4 kW
12.00	Plošče	
16.30	Popoldanski koncert	
19.30	Valčki	

19.30	Zabavna glasba	
20.30	Plesna glasba	
21.00	Simfonični koncert	
22.15	Komedija	
608 kc	Oslo	60 kW
17.00	Pevski koncert	
20.00	Orkestralni koncert Filharmonije	
616 kc	Praga	5 kW
11.15	Plošče	
12.30	Koncert v Brnu	
16.30	Komorna glasba	
17.30	Otroška ura	
19.20	»Volkovic«, drama v 3 dejanjih, Roman Rolland	
21.00	Koncert orkestra	
22.20	Večer sodobne glasbe	
635 kc	Langenberg	13 kW
12.10	Plošče	
16.45	Mladinska igra	
17.30	Popoldanski koncert	
20.00	Večerna glasba	
21.00	Holandska glasba, nato plesna glasba	
680 kc	Rim	50 kW
12.45	Radio kvintet	
17.00	Orkestralni koncert	
20.32	Plesna glasba	
21.05	Prenos iz opere	
716 kc	Berlin	4 kW
14.00	Plošče	
16.30	Zabavna glasba	
17.05	Ruska umetna pesem	
18.10	Mladinska glasbena ura	
19.15	Zabavna glasba	
21.10	Simfonični koncert	
734 kc	Katovice	10 kW
12.10	Plošče	
16.10	Mladinska ura	
16.25	Plošče	
17.45	Koncert	
20.15	Filharmonični koncert	
23.00	Iz nabiralnika	
788 kc	Toulouse	8 kW
13.00	Petje	
17.00	Orkestralni koncert	
18.30	Plesna glasba	
18.55	Simfonični orkester	
20.00	Arcontinski orkester	
20.30	Plošče	
21.00	Koncert	
23.00	Popevke	
851 kc	Graz	7 kW
Celodnevni prenos z Dunaja		
871 kc	Bucarest	12 kW
13.00	Plošče	
17.00	Lahka glasba	
19.00	Radio univerza	
20.00	Plošče	
21.00	Holandski večer	
923 kc	Breslau	4 kW
16.15	Komorna glasba	
19.00	Večerna glasba	
20.30	Koncert	

1076 kc	Bratislava	12 kW
11.30	Plošče	
12.30	Koncert v Brnu	
16.00	Plesna glasba	
16.30	Praga	
17.30	Ogrska glasba	
18.50	Pianoforte	
19.20	»Volkovic«, drama, prenos iz Brna	
1127 kc	Barcelona	10 kW
13.00	Radio sekstet	
17.30	Koncert	
19.00	Plošče	
21.05	Radio orkester	
22.30	Kupleti	

Sobota, 22. novembra

698 kc	Beograd	2-5 kW
11.25	Plošče	
12.35	Radio orkester	
13.30	Novice	
16.00	Plošče	
17.00	Otroška ura	
17.30	Radio orkester	
18.00	Plošče	
19.30	Vegeterizmus; g. Z. Kostić	
20.00	Prenos opere iz Zagreba	
977 kc	Zagreb	0-7 kW
12.20	Nasveti za kuhinjo	
12.30	Plošče	
13.30	Novice	
17.00	Radio kvartet	
18.30	Novice	
19.50	Uvod k prenosu	
20.00	»Hasanaginica«, glasbena drama v 3 dej., L. Šafranek-Kovič	
207-5 kc	Paris Eiffel	12 kW
17.45	Novice	
19.20	Slušne scene	
212-5 kc	Varšava	12 kW
12.10	Plošče	
18.15	Mladinski koncert	
19.25	Plošče	
20.30	Židovska glasba	
22.15	Plošče	
23.00	Plesna glasba	
545 kc	Budapest	20 kW
9.15	Koncert orkestra	
12.05	Koncert	
17.30	Koncert orkestra	
20.10	Zbor	
21.10	Koncert vojaške godbe	
563 kc	München	4 kW
12.30	Plošče	
16.15	Opoldanski koncert	
17.55	Mladinska ura	
18.45	Koncert	
19.30	Koncert tria	
20.00	Prenos iz gledališča	
21.30	Koncert Radio orkestra	
22.45	Plesna glasba	
581 kc	Dunaj	15 kW
11.00	Plošče	
12.00	Opoldanski koncert	
15.20	Plošče	
16.00	Marionetno gledališče	
17.00	Slavni šahisti VII.	
17.15	Komorna glasba	
19.30	Prenos opere, nato večerni koncert	
599 kc	Milan	7 kW
1031 kc	Torino	7 kW
11.15	Plošče	
12.15	Lahka glasba	
19.30	Vesela glasba	
20.30	Plesna glasba	
21.00	Prenos operele, nato Jazz ork.	
608 kc	Oslo	60 kW
16.30	Koncert orkestra	
17.30	Otroška ura	
20.00	»Samson in Dalila«, opera v 3 dejanjih	
22.45	Plesna glasba	
616 kc	Praga	5 kW
11.15	Plošče	
12.30	Bratislava	
16.30	Moravska Ostrava	
19.35	Pripovedovanje	
21.00	Mandoline v Brnu	
22.25	Moravska Ostrava	

1140 kc	Mor. Ostrava	10 kW
12.15	Koncert v Brnu	
16.30	Praga	
18.00	Kitara	
19.15	Praga	
21.00	Radio orkester	
22.20	Praga	
1157 kc	Leipzig	4 kW
14.30	Koncert	
16.30	Simfonični orkester	
19.30	Plošče	
20.30	Holandski večer (prenos iz Hilversuma)	
22.30	Sodobna glasba	

635 kc	Langenberg	13 kW
12.10	Plošče	
13.05	Opoldanski koncert	
17.30	Popoldanski koncert	
20.00	Veseli večer	
680 kc	Rim	50 kW
12.45	Lahka glasba	
17.00	Vokalni in instrument. koncert	
21.05	Veliki pestri koncert	
23.00	Jazz orkester	
716 kc	Berlin	4 kW
14.00	Plošče	
16.05	Zabavna glasba	
18.30	Klavir	
20.00	Koncert	
21.25	»Beleaur», koncert	
734 kc	Katovice	10 kW
12.10	Plošče	
16.15	Plošče	
18.15	Mladinski koncert	
20.30	Koncertni večer	
22.15	Plošče	
23.00	Plesna glasba	
788 kc	Toulouse	8 kW
13.00	Španske pesmi	
17.00	Koncert	
18.30	Plesna glasba	
18.55	Orkester	
20.30	Akordeon	
21.00	Koncert	
22.30	Orkestralni koncert	
23.45	Vojaška godba	
851 kc	Graz	7 kW
Do 18.00	Dunaj	
18.00	Gospodarsko predavanje	
19.00	Prenos z Dunaja	
871 kc	Bucarest	12 kW
13.00	Plošče	
17.00	Lahka in romunska glasba	
21.00	Operetni večer	
923 kc	Breslau	4 kW
13.50	Plošče	
16.00	Iz najnovejših zvočnih filmov	
16.45	Valček (zabavni koncert)	
18.50	Radio orkester	
20.00	Prenos iz Berlina: Koncert ob 150 letnici rojstva Conradine Kreutzer	
22.35	Zabavna glasba	
1076 kc	Bratislava	12 kW
11.30	Plošče	
12.15	Koncert orkestra	
16.00	Plesna glasba	
16.30	Moravska Ostrava	
19.35	Praga	
21.00	Mandoline v Brnu	
22.25	Moravska Ostrava	
1127 kc	Barcelona	10 kW
13.00	Radio sekstet	
17.30	Trio	
19.00	Plošče	
21.05	Radio orkester	
22.05	Prenos iz Madrida	
1140 kc	Mor. Ostrava	10 kW
12.30	Bratislava	
16.50	Jazz orkester	
17.50	Pripovedovanje	
18.20	Koncert orkestra	
19.15	Praga	
21.00	Mandoline v Brnu	
1157 kc	Leipzig	4 kW
12.00	Opoldanski koncert	
16.30	Plošče	
20.30	Prenos iz Kölna: koncert	

Osnovni pojmi in pojavi v radiotehniki

Resonanca je važen pojav v nauku o zvoku, proti koncu zadnjega stoletja pa so odkrili, da je enako važen pojav tudi v elektriki, posebno radiotehniki pa tvori nekako temelj. Pod pojmom resonanca razumemo soglašanje lastne frekvence kakšne konstrukcije, ki zamore nihati s frekvenco nihanja, ki vpliva na isto, ali pa s frekvenco drugega nihajnega kroga. Resonančna krivulja pa kaže odvisnost navidezne provodne vrednosti (ali pa njenega kvadrata) konstrukcije, ki zamore nihati od frekvence, ki ji je usiljena. Kaže pa lahko tudi odvisnost istih veličin od spreminjanja one veličine, ki določa lastno frekvenco konstrukcije.

V zvezi z dosedanjim hočemo naštetih nekaj važnejših pojmov, s katerimi zaključimo prvi del tega ciklusa, namreč naštevanje splošnih pojavov, ki so nekako skupni akustiki in elektriki.

Kadar obratuje oddajna postaja, izžareva v anteni elektromagnetne valove, t. j. oddaja jih iz nihajočega sistema, zlasti antene, pri čemer odhaja del energije v vsestran. Elektromagnetni val pa, ki se giblje v vsestranu s hitrostjo luči, imenujemo etrov val. Takih valov vsled raznih uporov lahko pojemajo in celokupno zmanjšanje amplitude izžarjenega vala na njegovem potu združimo pod imenom oslabitev. Geometrična oslabitev pa pomeni oslabitev vala vsled povečanja valove

fronte, ki postaja večja, čim večja je razdalja od oddajne postaje. Absorpcijo pa imamo, če nastane oslabitev toka na ta način, da se spremeni del energije v drugo obliko energije, zlasti v toploto.

Kadar govorimo o razširjanju radiovalov v prostoru, vedno in vedno slišimo meniti Heaviside-ovo plast, ki se nahaja v višini nekako med 90—120 km. So to najvišje atmosferske plasti, ki so zaradi ionizacije ozračja zelo provodne. V ozračju pa nastajajo tudi motnje, imenovane tudi atmosferske motnje, ki jih povzročajo naravni pojavi, zlasti atmosferske izpraznitve in jih ne povzročajo tuje oddaje postaje ali krajevni motilci. Krajevne motnje pa so one, ki ne izvirajo od tuje oddajne postaje ali pa od atmosferskih izpraznitev, temveč od drugih krajevnih električnih motenj, n. pr. od električnih železnic, električnih motorjev, Röntgen-aparatur in tako dalje.

S tem končamo prvi del in preidemo na opis in razlago posameznih bistvenih sestavnih delov vsake radio-naprave.

Dasi se je že na mnogih krajih obravnavalo o anteni, vendar hočemo obdelati to poglavje tudi v tem ciklusu. Poznati je treba točno definicijo antene kot take in njenih vrst, ki se jih tako rado zamenja. Antena je konstrukcija vodnika, ki sprejema ali oddaja električno izžarevanje, k pojmu antena spada pa tudi dovod k aparaturi. Antenski krog je tokov krog, ki ga sestavljajo antena zemlja odnosno ozemljitev in pa aparati, ki so vmes vključeni.

Sedaj pa preidemo na naštevanje vrst anten, ki jih še radio amaterji mnogokrat ne znajo razločevati.

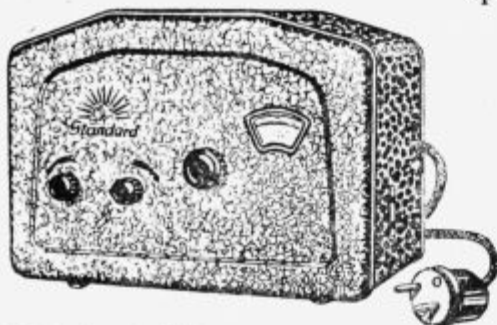
Visoka antena je ona, katere spodnji konec je zvezan preko oddajnih odn. sprejemnih aparatov z zemljo odn. s protiutežjo. Značilno za njo je, da nima izrečnega vpliva smeri in deluje kot električni dipol.

Vnanjo odn. notranjo anteno pa imamo, če namestimo anteno zunaj odn. znotraj kakega poslopja. Antena pa ima lahko enega ali več vodov in jo imenujemo potem enojno, dvojno anteno itd. Antene imajo tudi gotove oblike, katere si je lahko zapomniti. T-antena, ima odvod k aparatu odcepljen na sredini, pri L-anteni pa imamo dvod k aparatu na enem ali drugem njenem koncu. Pri obeh, pri L- kot pri T-anteni smatramo zgornji del po možnosti vodoraven. Obstojajo pa antene tudi v obliki razrostrtega dežnika, kjer so speljani vodniki radialno in poševno s centralne višje ležeče točke. Ploščata antena pa je podobna vodoravni mreži vodnikov. Slednji dve obliki anten imajo le oddajne postaje.

Anteno je treba splošno ozemljiti in zavemo ozemljitev zvezo vodnika z drugim, ki leži v zemlji. Mesto ozemljitve pa rabimo včasih tudi protutež. Pod tem pojmom razumemo običajno konstrukcijo vodnikov, ki je razprostrta v vodoravni smeri. Napram zemlji je izolirana in je njena kapaciteta napram zemlji enaka ali pa tudi večja od antenine. Zemeljska antena je splošno vodoravna, ki jo namestimo tik nad zemljo, lahko pa leži tudi na ali v zemlji in ima izrečen vpliv smeri. Aparat pa namestimo pri njej ali med enim

Največja senzacija

radio sezone 1930-31 je naš troelektronski aparat



Največja senzacija

je njegova izredno nizka cena

Din 2800*

Zah'evajte takoj, da Vam Vaš trgovec predvaja „MALO ČUDO“.

MALO ČUDO

za popolen priključek na izmenični tok. Aparat je po svoji jakosti, čistosti in selektivnosti brez konkurenta. Zadnja njegova elektronka 6 vatna P 630 žene elektrodinamični zvočnik čisto in močno. Aparat je popolnoma selektiven, tako da sprejema nemoteno med seboj valovno najbližje postaje.

TUNGSRAM

ZAGREB

koncem antene in zemlje ali pa v sredini antene.

Okvirna antena, ki pride v poštev za sprejem le pri jačjih specialnih aparatih, je v bistvu tuljava, ki sestoji iz enega ali več obojev, ima pa tudi izrečen vpliv smeri in deluje kot magnetični dipol. Četudi se mnogo radio-amaterjev peča že dalje časa z radijem, večkrat še dolgo ne vedo razločevati okvirne od sobne antene. Sobna antena je v splošnem po sobi ob zidu speljana antena, ki služi lahko vsakemu aparatu, seveda ni vedno dovolj močna.

Zelo radi zamenjamo tudi pojem »priključek na omrežje«. Mi imamo aparate s popolnim ali delnim »priključkom na omrežje«, toda pod tem pojmom razumemo mi izrabo omrežja za dobivanje toka, ki ga rabimo pri radio-napravi, direktno iz omrežja. Lahko pa izrabimo omrežje tudi kot vodnik-anteno, ki kot vsak drug vodnik sprejema odn. izžareva elektromagnetne valove. To anteno imenujemo splošno lučno anteno.

Mi lahko priklopimo vsak aparat na lučno anteno — na omrežje, ampak samo kot vodnik odn. žico, nima pa vsak aparat priključka na omrežje, s katerim hočem dobiti svetilni tok iz omrežja, ker pač mora imeti za to posebno konstrukcijo.

Krog antene se ustvarja električno polje in mi lahko merimo vpliv antene. V splošnem govorimo o vplivni višini antene. Definiramo jo kot višino zamišljene antene z istim izžarjevanjem, ki ma od spodaj do zgoraj enako

jakost toka, in sicer enako kot naša fiktivna antena v tem tokovem polju. Praktično računamo pri visokih antenah, da je vplivna višina 0,5—1,0 dejanske višine.

Antena pa ima tudi upore. Najprej hočemo omeniti dušilni upor antene, ki je oni Ohurov upor, ki si ga moramo zamisliti v tokovem polju. Izžarjevalni upor antene pa je oni del dušilnega upora, ki izhaja od izžarjevanja.

Z antenskim stikalom ustvarim zvezo neposredno z zemljo, koder je antena v varstvo pred udarom bliska odklopljena od oddajne odn. sprejemne postaje. Včasih je antena prekratka, pomagam si takrat s podaljševalno tuljavo, ki je tuljava z lastno indukcijo. Če jo vklopim v anteno, ji podaljšam lastni val. Mnogokrat pa je antena tudi predolga. Ker so mehanske take operacije po navadi težavne, jo skrajšam električno, in sicer s skrajševalnim kondenzatorjem, ki ga vklopim v anteno. Z njim slično kot zgoraj skrajšam antenin lastni val.

V tem zadnjem delu smo govorili o bistvenem sestavnem delu sleherne radio-naprave, bodisi oddajne, bodisi sprejemne. V naslednjem pa hočemo preiti na opis in razlago radio-naprave same, najprej na oddajno napravo. Našteti hočemo v glavnem, kaj je, nato pa še našteti glavne njene vrste, o radio-sprejemni napravi pa hočemo govoriti obširneje.

(Nadaljevanje prihodnjič.)

JEZIKOVNI TEČAJI

Srbohrvaščina

Poučuje dr. M. Rupel.

Četrtek 20. novembra ob 17

Ko manje ište, više mu se daje.

Narodna pripovetka.

Dalje.

Najposle otide andeo i najmlademu, da vidi kako i on živi; kad tamo, a on sa svojom ženom u šumi živi siromaški u jednoj kolibi. Andeo zamoli da ga prime da prenoći, a oni ga sa svim srcem prime i stanu se moliti da im oprostí što ga ne mogu dočekati kako bi želeli. »Mi smo,« vele, »siromasi ljudi.« Andeo im odgovori: »Ništa zato; ja sam zadovoljan onim što ima.«

Oni onda šta će da rade? Žita nisu imali da mese pravi hleb, nego su tukli koru od kojekakva drveća i od toga hleb mesili. Takav hleb umesi žena i sad za gosta, i metne ga pod crepnju da se peče. Pak stanu razgovarati gosta. Kad posle oni ogledaju je li im taj hleb pečen, a to pod crepnjom pravi hleb, narastao, ništa ti lepše, i digao crepnju nad sobom. Kad oni to vide, dignu ruku Bogu: »Hvala ti, Bože te možemo gosta ugostiti!« Pošto iznesu hlebac pred gosta, donesu tikvu s vodom, pa kad stanu piti, a to u tikvi vino. Onda andeo prekrsti štakom kolibu, i na onome mestu stvore se carski dvori, i u njima svega dosta.

Tada ih blagoslovi andeo i ostavi onde, te su srečno živeli do svoja veka.

VAL OMEGA

Izviran slovenski radio roman.

Piše ***.

50

(Dalje.)

Ali je mogoče Lesar v naglici pozabil vzeti tudi to s seboj? Mogoče pa ni rabil? — Naenkrat ji pride srečna misel, če ne bi bilo najboljšje, da gre sama s tem delom aparata na Bled v hotel International in mu ga sama prinese. Če ga je pozabil, ga bo dobil v pravem času, če pa ne, bo pa vsaj videla, kaj ga žene na Bled.

Hitro je skočila k telefonu in vprašala očeta, ki je bil portir v sosednjem sanatoriju, če je že odpeljal tovorni avto na Bled. Hitro je obesila slušalko in odletela v sanatorij.

Iz dvorišča sanatorija je pravkar vozil tovorni avto. Na cesti ga je vstavila Anica in se odpeljala z njim na Bled.

»No, sedaj pa hitro,« je dregnil Kotnik Lesarja, potem ko je zaklenil vrata za seboj. Lesar je položil kovčeg na mizo, za katero sta se vsedla Golar in Kotnik, in ga odprl. Lesar je vzel iz kovčega velik radio aparat in ga postavil na mizo. Vzel je še šop električnih žic, ki so bile priključene na vtikalno, ki ga je zataknil v stikalo na steni. Pobrál je še nekatere drobnarije iz kovčega in jih vstavil v aparat. Priključil je ostale konce žice na spojke na aparatu in zadnjičkrat pregledal, če je vse v redu.

»O ti smola, kje sem pa pustil najvažnejši del?« Obrnil je kovčeg narobe, vendar zaželenega med drobnarijami, ki so mu še ostale, ni našel.

»Bržčas sem ga v naglici pozabil doma.«

»Brez tega aparata ne funkcioniira, kaj?« je povprašal dr. Golar.

»Ne,« je odkimal Lesar. »Sedaj smo pa dobri za par ur. Domov bom moral ponj.«

V tem trenutku je zazvonil telefon, Kotnik je skočil k njemu in poslušal.

»Čuj, Lesar, pri ravnatelju hotela se je zglasila sedajle neka gospodična Anica Petrič, ki je menda tvoja postrežnica in te išče, pravi, da ti je prinesla nek aparat, ki si ga bržčas pozabil v naglici doma. Ali greš pogledat, če ti je mogoče prinesla manjkajoči del? Če to drži, imamo večjo srečo, kot jo zasluži tvoja nerodnost.«

»Veš kaj, Kotnik, reci no ravnatelju, naj jo pošlje kar k nam z vsem, kar je prinesla s seboj. Bom še najhitreje videl, če se nismo zbrali zastoj. Vrh tega ne bo treba nobenemu od nas hoditi iz stanovanja, pri čemer bi prišel lahko kdo na misel, da pri nas ni vse v redu.«

Kotnik je sporočil ravnatelju hotela, naj pride Anica kar k njim v sobo in ga vprašal, če mu je znano, kdo je sedaj v Williamsovem stanovanju.

»Fantje, naši sosedje imajo konferenco: Williams, njegova sestra in neki nemški inženjer Ueuter so sedaj tam. Radoveden sem, kaj bomo zvedeli!«

»Bojim se, da si se zmotil in da bomo zgubili popoldne brez potrebe. Vsaj kolikor poznam jaz Williamsa in Grace, vem, da sta to človeka vse drugačnega kova, kot bi morali biti tisti, ki jih mi iščemo. — Če se ne motim, trka že Anica na vrata.«

Dr. Golar je skočil k vratom in jih odklenil. Pred vrati je stala Anica, ki je z zvedavimi očmi zrla v sobo. Lesar je stopil k vratom: »Pridi v sobo in hitro pokaži, kaj si prinesla. Če bo res to,

kar rabimo, si nas rešila iz velike zagate. Glej, gospoda sta moja dobra prijatelja, gospod šef blejske policije dr. Golar in vseznal g. Kotnik.«

Velika gospoda sta ji stisnila roko in jo gledala s tako zvedavimi očmi, da ji je začela rdečica udarjati v lica. Vse drugačno družbo si je predstavljala, ko se je peljala na Bled, da zaloti Lesarja. In sedaj. Skoraj verjeti ni mogla svojim očem, ko ga je videla tu pri menda popolnoma strokovnem opravku. Prav neke daleč v srcu se ji je oglašalo, da mu je storila krivico, vendar je udušilo ta glas veselja, da njen strah ni bil utemeljen. Edino Kotnik jo je še opazoval, kot da bi hotel pogledati v njeno srce.

Hitro je vzela iz torbe aparat, ki ga je našla na mizi v obednici in ga dala tesarju.

»Dobri smo! Anica, ti is pa res deklíč, ki ima več soli v glavi kot sem mislil! Za plačilo boš pa lahko ostala pri nas in poslušala nekaj, kar se zdi danes še vsakemu nemogoče. Malo potrpite, takoj bo vse v redu!«

Vidite, moj aparat je v prvih poskusih deloval tako da sem mogel loviti misli enega samega človeka; danes pa lahko zasledujemo pogovor 5 oseb. Anica, ti namreč ne veš, da mi je bil na Silvestrovo ukraden važen aparat iz laboratorija. S tistim aparatom sem mogel čitati misli trem osebam hkrati. Novi aparat je že mnogo boljši. Kako bo deloval, bomo pa takoj videli. Če vam je prav, naj posluša Kotnik Williamsa, ti Golar boš inženjerja, midva z Anico pa miss Grace. Najboljše so, če si tudi malo zapisujemo, vendar se mi ne zdi nujno potrebno, ker itak vsak spremlja govor svojega tovariša z lastnimi mislimi, ki točno povedo, kaj govori drugi.«

RADIJSKA ODDAJNA POSTAJA - LJUBLJANA

RADIO KOT SI GA ŽELITE

VISOK v kvaliteti in NIZEK v ceni

Naša

Reklamna prodaja

ki traja od 10. novembra do 30. decembra 1930, obsega sledeče radijske sprejemne naprave:

- 400** **D**etektorskih aparatov, kompletnih, z vsemi potrebščinami, ki so za poslušanje potrebne, za naplačilo Din 80⁻, ter petkratno mesečno plačilo po Din 45⁻.
- 300** **E**noelektronskih aparatov, kompletnih z elektronko, baterijami, antenskim materjalom ter eno slušalko, za naplačilo Din 100⁻ ter osemkratno plačilo po Din 75⁻.
- 200** **T**roelektronskih aparatov „Reinartz“, kompletnih, z elektronkami, akumulatorjem 18 ah, anodno baterijo 90 volt, finim zvočnikom ter antenskim materjalom, za naplačilo Din 240⁻, ter desetkratno mesečno plačilo po Din 180⁻.
- 100** **Š**tirielektronskih aparatov „Reinartz“ z visokofrekvenčno elektronko z zamreženo anodo ter akumulatorjem 36 ah, anodno baterijo 120 Volt, izbornim angleškim zvočnikom Amplion AC 27, ter antenskim materjalom, za naplačilo Din 380⁻, ter dvanaajstkratno mesečno plačilo po Din 280⁻.

Poslužite se ugodne prilike ter si naročite takoj Vaš aparat!

Radio Ljubljana

LJUBLJANA, Miklošičeva 5 - MARIBOR, Aleksandrova 44