

RADIO

L J U B L J A N A

46



Lien Deyers

Foto: Ufa

TALASNE DUŽINE

STANICA	MET.	KW	KC	ZNAK PAUZE	NA PRIJEMNIKU SKALA I II	STANICA	MET.	KW	KC	ZNAK PAUZE	NA PRIJEMNIKU SKALA I II
Miskolc	210	1	1428			Schottland-Regional	376	50	797	metronom	
Magyaróvár	210	1	1428			Lwow	381	16	788	gong	
Warszawa II	214	10	1400	motiv od Chopina		Toulouse	385	8	779	zvona	
Chatelineau	216	3	1391			Staljin R. V. 26	385	10	779		
Königsberg	217	0,5	1382	gong		Leipzig	390	12	770	sat	
Salzburg	218	0,5	1373	kao Wien		Arhangelsk RV36	390	10	770		
Béziers	220	0,3	1364			Bucuresti	394	12	761	metronom	
Cork	224	1	1337			Midland-Regional	399	25	752	metronom	
Radio Normandie	226	10	1328			Suisse Romande	404	25	743	sat, melodija	
Lodz	284	1,65	1283	motiv od Chopina		Katowice	409	12	734	sat, motiv od Chopina	
Bordeaux S. O.	236	3	1270			Athlone-Dublin	414	60	725		
Nürnberg	239	2	1256	kao München		Radio Rabat	416	5	721		
Belfast	242	1,2	1238	metronom		Berlin I	419	1,5	716	sat, 240 otk. u min.	
Basel	244	0,5	1229	zvona		Madrid E. A. J. 7.	424	1,3	707		
Linz	246	0,5	1220	kao Wien		Moskva-Staljin	424	100	707	Morze-ovi znaci	
Bern	246	0,5	1220	melodija u D-duru		Beograd	430	2,8	698	narodni motiv	
Trieste	248	10	1211	pevanje slavuja		Stockholm	435	55	689	metronom, zvona	
Tuan-les-Pius	250	12	1200			Roma	441	50	680	pastir. frula, zvona	
Barcelona	251	1	1193			Paris P. T. T.	447	7	671	kukurekanje petla	
Gleiwitz	253	5	1185	sat		Danzig	447	0,5	671	tonovi dis-eis	
Toulouse-Pyrénées	255	0,7	1176	zvona		Odesa	453	10	662		
Hörby	257	10	116	gong, 80 udara u min.		Klagenfurt	458	0,5	662	kao Wien	
Frankfurt	259	17	1157	sat i tonovi b-a-c-h		Beromünster-Langenberg	459	60	658	4 tona svakih 10 sek.	
London (Nation.)	261	50	1147	metronom		North-Regional	480	50	625	zvona	
Mor. Ostrava	264	11,2	1187			Praha	489	120	614	me roman	
Lille P. T. T.	266	1,3	1128	kanarinka		Firenze	502	20	598	kamerni ten s., zvona	
Radio Valencia	267	20	1122			Astrahan RV35	509	10	589		
Bari	269	20	1112			Bruxelles I	509	15	589	sat	
Rennes P. T. T.	271	1,3	1105			Wien	517	100	580	sat, 270 otk. u min.	
Torino	274	7	1096	pevanje slavuja		Riga	525	15	571	metronom	
Heilsberg	276	60	1085	gong c-a-a-i-s		München	538	60	568	zvona	
Bratislava	279	13,5	1074	tonovi c-e-g-g		Palermo	538	3	558	melodija	
Kopenhagen	281	0,75	1067	zvona, sirena, gong		Sundsvall	541	10	554		
Lissabon	282	2	1068			Budapest I	550	18,5	545	zvona	
Innsbruck	284	0,5	1058	kao Wien		Kaiserautern	560	1,5	536	zvona	
Stettin	284	0,5	1058	kao Berlin		Wilna	565	16	531		
Berlin II	284	0,5	1058	sat, 240 otk. u min.		Grenoble	569	3	527		
Lyon	285	0,7	1058	pevanje slavuja		Ljubljana	575	2,8	521	kukavica	
Montpellier	286	0,8	1049	pevanje kamarinke		Moskva R. V. 2	720	20	417	Morze-ovi znaci	
Scotich National	288	50	1040	metronom		Genève	760	1,3	395	sat	
Viborg	291	10	1031			Swerdłowsk R. V. 5	825	50	364		
Košice	293	2,6	1022			Budapest II	845	3	355	kao Budapest I	
Hilversum	296	20	1013	metronom		Leningrad	857	100	350	gong	
Tallin (Reval)	299	11	1004	metronom		Madona	875	35	348		
Manchester Northern-Nat.	302	50	995	metronom		Harkov R. V. 4	987	20	320		
Bordeaux Lafayette	304	18	986			Moskva-Komintern	1000	100	300		
Zagreb	307	0,8	977	sat, 100 otk. u min.		Kiev RV	1084	86	290		
West.-Regional	310	50	968	metronom		Tiflis R. F.	1071	35	280		
Genova	313	10	959	slavuj		Oslo	1088	60	277	motiv od Grieg-a	
Krakow	313	1,7	959	motiv od Chopina		Minsk R. V. 10	1105	85	269		
Marseille P.T.T.	316	1,6	950			Monte-Ceneri	1143	15	262		
Sofia	319	1,5	941			Kalundborg	1154	7,5	260	gong	
Napoli	319	1,5	941	pastirska frula		Taškent R. V. 11	1170	25	258		
Göteborg	322	10	932	metronom		Luxemburg	1191	200	252		
Breslau	325	60	923	sat, 240 otk. u min.		Reykjavík	1200	17	250		
Poste Parisien	328	60	914	pevanje slavuja		Istanbul	1200	5	250	metronom	
Milano	332	60	904	motiv od Chopina		Wien II	1250	2	240	kao Wien	
Poznan	334	1,8	897			Baku RV8	1260	10	238		
Bruxelles II	338	15	888	zvona		Moskva R. V. 49	1304	100	230		
Brno	342	32	877			Malta	1854	30	222	metronom, gong	
Strasbourg PTT.	345	11,5	869	duboki gong		Nowosibirsk RV 6	1380	100	217		
Lenjingrad	349	10	860			Warszawa I	1412	120	218	motiv od Chopina	
Barcelona I	349	7,5	860	melodija		Paris Ajfel. kula	1446	18	208	rog	
Graz	352	7	852	kao Wien		Moskva R. V. I					
London-Regional	356	50	843	metronom, zvona		Komintern	1481	500	202	Morze-ovi znaci	
Mühlacker-Stuttgart	361	60	832	tonovi e-d-g		Ankara	1538	7	195		
Algier	364	16	825			Daventry 5xx	1554	80	193	metronom	
Bergen	364	1	824	javlja se „Bergeuherr“		Königswusterh.	1635	60	188	sat, 240 otk. u min.	
Harkov RV20	368	10	815			Radio Paris	1724	75	174	zvona	
Bolzano	368	1	815			Lahti	1796	40	167		
Helsingfors	368	10	815			Huizen	1875	9	160	melodija metronom	
Hamburg	372	1,5	806			Kowno	1935	7	155	sat	

RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOPONIJO

12. NOVEMBER 1933

Tromesečna naročnina 35 Din, polletna 70 Din, letna 140 Din. Za Izozemstvo: tromesečno 48 Din. polletno 96 Din, letna 192 Din. Vse slovenske rokopise je poslati na naslov: prof. Niko Kuret, Kranj. Naročnino je poslati na ček, račun št. 15.228 v Ljubljani / Uprava je v Ljubljani, Miklošičeva cesta 7, telefon štev. 31-90.

46

KAKŠNI SMO

Dobili smo nekaj pisem, ki so na eni strani v čast zavednosti in samozavesti našega naroda, na drugi strani pa vendarle kažejo precej nerazumevanja naših razmer. Nekaterim našim prijateljem ni všeč, da prinaša naš list programe in tehnični del v srbohrvaščini.

Govorili smo sicer že o tej stvari, ker pa vidimo, da bi utegnili nekateri naši prijatelji ostati v zmoti in celo v nerazpoloženju do nas, hočemo še enkrat naliti čistega vina. Prepričani smo, da nas bodo vsi naši prijatelji razumeli, in nemara smemo upati, da nam bo to še pridobilo kaj novih prijateljev.

Vsem našim prijateljem je znano, da je moral naš tednik zaradi velikega števila odpovedi za čas počitnic tudi sam napovedati počitnice v upanju, da se bodo razmere do jeseni morda vendar kaj presukale. Ne utegne jim pa biti znano, da je list tudi dotedaj mogel izhajati le s skrajnimi naporji in velikimi osebnimi žrtvami. Vsi skupaj pa smo istega mnenja, da je namreč list v svoji dotedanjih oblikah in obsegu le skromno reprezentativno slovensko radiofonijo oziroma slovensko poslušavstvo.

Že za dobo počitnic smo prijateljem, ki so imeli plačano naročnino, po izberi dostavljali kot odškodnino tednik „Radio Beograd“ ali pa tednik „Radiowelt“. Vprav to nas je pripravilo do misli, da bi se morda dal najti izhod iz težavnih razmer s sodelovanjem z edino ostalo jugoslovansko radijsko revijo „Radio Beograd“. V latinski tiskani, sicer pa srbohr-

vaški (ekavski) programski del **bi utegnil biti skupen i nam i njim...**

Malokdo ve, kako drago in zamudno delo je pripravljanje programskega dela. Od petka do torka prihajajo sporedi od vseh različnih postaj Evrope. Iz nemščine, francoščine, laščine, angleščine, poljščine, češčine jih je treba prevajati, pripeljati za tisk in oddajati v tiskarno. Človek, ki to dela, mora biti za takšno nujno, naglo in znanje jezikov zahtevajoče delo plačan, kakor se spodobi. Tiskarna mora takšno nujno naročilo v drobnem tisku zaračunati, kakor gre. Opustitev programskega dela pomeni torej za vsak tak list **velikansko razbremenitev**. Kaj čuda, **če smo o tem začeli misliti tudi mi?**

Res, da so nas plašile jezikovne **razlike**. Najbolj pa so nas plašili neosnovani **očitki**, češ, da hočemo služiti kakršnemukoli „jugoslovenarstvu“. Sami na sebi bi bili taki očitki sicer smešni, a v danih okolnostih bi bili ne samo **škodljivi** za naše podvzetje, ampak bi tudi nas **hudo boleli**.

Da pa smo se kljub tem nevarnostim odločili za list, kakršen je, ima nekaj prav tehtnih vzrokov. Prvi vzrok je ta, da so **izrazi**, ki se uporabljajo v programskega dela, zvezne — **mednarodni** ali pa skorajda **enaki** v slovenščini in srbohrvaščini. Torej se ni kaj batiti, da jih kdo pri nas ne bi razumel. Prinašali pa bi vsakokrat tudi tolmač za besede, ki so preprostemu bravcu morda manj znane.

Drugi in najtehtnejši vzrok

je ta, da **smo zlasti v sedanjih razmerah morali preskrbeti našemu poslušavstvu mesto, kjer bo lahko svobodno nastopalo, morali smo ustvariti branik interesov poslušavstva, morali smo naši radiofoniji po svoji širiletni strokovni in slovenski tradiciji ohraniti glasilo.**

Izbirati smo torej morali: ali **trez glasila** in to v nevarnosti, da se pokaže kje kakšen podoben list s svojimi tendencami, ki bi po znanih metodah potvarjale želje in misli slovenskih poslušavcev, — **ali pa list v sedanji obliki**.

Izbrali smo **manjše zlo** in zagovarjati ga moremo pred svojo vestjo, zagovarjam ga lahko pred slovensko kulturno javnostjo. Beograjski tednik „Radio Beograd“ nam odstopa stavek programskega dela in tehnike v souporabo. Tako je našemu tedniku omogočena gmotna eksistanca. To je bil **izhod** — priznavamo, **zasilen** izhod. In naša najiskrenejša želite je, da bi lahko v kratkem začeli spet čisto na svojem. To pa zavisi od naših prijateljev in slovenskih poslušavcev sploh.

Mimo naših tiskarniških obračunov **nimamo nikakih obveznosti do nikogar**. **Svobodni** zavzemamo svoje stališče do vseh stvari, tičočih se slovenske, jugoslovanske in svetovne radiofonije. Preko meja zakonov seveda ne maramo in ne smemo.

Ali se sedaj poznamo?

Naš tednik je neodvisen. A podredil se je interesom velike in svete edinice, ki se ji pravi — **slovenska kultura**, katere sostavni del in živ organ je tudi naš radio. S stališča slovenske

kulture, brez katere je abotno govoriti o „jugoslovenski“ kulturi“, presojamo dejanje in nehanje našega radia. Pazno bomo motrili njegov razvoj.

Naš tednik ne služi nikomur. Ves pa se stavlja na voljo **slovenskemu poslušavcu**. Marsikaj se danes godi mimo volje našega poslušavstva, da, celo izrečno proti njej. Kolikor se bo smelo, bo ta volja prihajala do izraza v našem listu. Zagovar-

jamo interese našega poslušavca, zahtevamo njegovo zaščito in zahtevamo spoštovanje njegovih želja!

Naj bi vsak naš prijatelj **trezno presodil** te besede. Prišel bo do zaključka in povedal bo vsakomur:

„Radio Ljubljana“ je edini naš list, ki brani slovenski radio, ki je glasilo slovenskih poslušavcev! Zato je naš in ostane naš!

ZAHTEVE SLOVENSKIH POSLUŠAVCEV

1. Zahtevamo čimprejšnjo ureditev vprašanja našega radia.

2. Zahtevamo, da bodi naš radio *ijudsko-prosvetna*, za nobeno ceno pa ne *trgovska ustanova*.

3. Zahtevamo upravo, ki bo odgovarjala željam in mišljenju slovenskih poslušavcev.

4. Zahtevamo, da se od sedanjih gospodarskih razmer prizadetim slojem omogoči nabava radia s tem, da se vsakemu novemu naročniku dovoli prvi mesec oproščenje takse.

5. Zahtevamo, da se nam omogoči vzdrževanje aparata s tem, da se načeloma uvede mesečno plačevanje takse brez vsakih omejitev, ki jih navaja sedanje dopolnilo pravilnika.

6. Zahtevamo, da se taksa *pobira po prvem vsakega meseca*, ne pa pred koncem meseca za naslednji mesec.

7. Zahtevamo, da se uvede *ločena taksa za detektorje in elektronske aparate*. Ni prav, da plačuje lastnik detektorja, ki je vezan samo na domačo postajo, prav toliko, kot plačuje lastnik aparata, s katerim lahko posluša poljubno število postaj.

8. Zahtevamo, naj se *plačevanja takse oproste slepcim, invalidim, neozdravljivo bolni, brezposelnim*.

9. Zahtevamo, naj se *formalnosti*, ki so zdržene s posestjo aparata, čim bolj omeje. Vsak aparat naj dobi legitimacijo, ki naj omogoči poljubno prenašanje aparata v kako drugo poslopje ali v kak drug kraj.

10. Zahtevamo, da se *zatiranje motenj izvaja radikalneje*, da se krivec motenj po ovadbi nemudoma poišče in eksemplarično kaznuje.

11. Zahtevamo, da se *oddajna sila naše postaje dvigne na 100 kw*, ker je to glede na sedanje razmere v etru neobhodno potrebno in življenjskega pomena za slovensko radiofonijo.

12. Zahtevamo, da se za slovenske pokrajine, ki jim *domžalska postaja ne zadošča*, postavi *pomožna postaja v Mariboru*, in da se za naše izseljence postavi v Sloveniji *primerna kratko — ali dolgovalcna postaja z zadostno oddajno silo*.

To vse zahtevamo slovenski poslušavci po svojem glasilu in s tem sporočamo vsej naši javnosti in vsem pristojnim činiteljem!

Dovolj je molčanja in krotkega prenašanja. Slovenski poslušavec se drami in nihče ga ne bo več ustavljal!

GLASBENI SPORED TEGA TEDNA

Glasbeni spored tega tedna obeta marsikaj zanimivega, vendar podrobnosti do zaključka uredništva žal nismo mogli izvedeti. V nedeljo dopoldne bomo slišali operne samo-speve ob spremljavi orkestra, kar našim poslušavcem, kakor vemo, kot najnovejša pridobitev naših sporedov zelo ugaja. Popoldne bo nastopil pevski zbor „Zora“ iz Šiške. Spet bo to dokaz tihega dela in slovenske ljubezni do pesmi, ki jo malčkje tako gojijo kakor pri nas. Zvečer se bo prenašala iz Ljubljane opereta, katere imena žal tudi še nismo mogli ugotoviti. Repertoar Nar. gledališča se namreč ne sestavlja za toliko časa vnaprej. — Za ponedeljek zvečer se nam obeta Martinov večer. Podrobnega sporeda nismo pri roki, upamo pa vsekakor, da bo to zares zabaven in pester večer, kakršnih še nismo imeli dosti in kakršnim bomo morali kmalu najti našim razmeram in našemu značaju primerno obliko.

To ne bo lahko. En človek bi se moral lotiti tega težkega, a hvaležnega posla. Kaj pri nas res ne znamo biti več veseli? Naše zabavne ure in kramljanja so daleč od idealja, ki ga imamo v mislih. — Marsikaj zanimivega bi ta ali oni utegnil slišati v torkovem večernem sporedu — slovenske narodne v plesni obliki. Sledili bodo pevski dueti gdč. Kristanove in Rudolfove. — V sredo zvečer pa bodo prijatelji lepega in dovršenega zborovskega petja prišli na svoj račun. Nastopil bo pevski zbor „Grafika“, ki je znan ne le po svojih koncertih v koncertnih dvoranah, ampak tudi po svojih nastopih v našem studiu. — Sobotni večerni spored je lahek in zabaven. Dolinškov šramel bo igral pol ure, nato bodo peli fantje na vasi, končno pa bo sledila valčkova ura, ki bo po svoji sestavi novost. Izvajal jo bo namreč radio-orkester, vmes pa se bodo oddajale odgovarjajoče plošče.



Pevski zbor *Grafike* ki bo nastopil v našem studiu v sredo zvečer

VPRAŠANJE LJUBLJANSKEGA RADIJА

Pod tem naslovom prinaša ljubljanska „Slovenija“ z dne 27. oktobra t.i. tole prav zanimivo notico, podpisano z A-a:

„Oglašam se še enkrat k besedi. Pri prevzemu ljublj. radija, ki more donašati dobiček, ako se vodi pravilno, gre v prvi vrsti za to, da ne postane izključno trgovsko podjetje, pri katerem bi naročniki plačevali, a si zasebni prevzemniki služili denar.“

„Kakor je danes položaj, si stojita nasproti dva tekmeca: finančna skupina v Ljubljani in belgrajska zadružna radiofonistov. Kolikor poznam ljubljansko finančno skupino, ž njo najbrž naročniki — kakor je posneti iz časnikarskih poročil — ne bi bili zadovoljni. Belgrajska zadružna ima na drugi strani podroben načrt, po katerem bi postavila deset novih postaj, kjer bi imela vsaka, ako bi bile enake med seboj, desetkrat večjo oddajno energijo od vsake doseženih treh; poleg tega se smejo deleži zadružnikov obrestovati le po 6%, a ostali dobiček se uporabi za propagando, izpopolnitve in razširitev podjetja, za invalide itd. Zadružna bi seveda prevzela vse tri radijske postaje v državi; ako bi dobila to pravico, bi bilo vsekakor potrebno, da ljubljansko postajo vodijo domačini v skladu s splošno sprejetimi smernicami.“

„Ponavljam svoj predlog: za slovensko omiko bi bilo najbolje, ako bi dobila ljubljansko postajo banovina, ki bi jo vodila s pomočjo slovenskih kulturnih društev (Glasbena Matica, Kmetijska Matica, Planinsko društvo, Pravnik, Slovenska Matica, Znanstveno društvo) ali pa bi jo vodila kulturna društva pod nadzorstvom banovine. Čisti dobiček bi naj bil namenjen slovenskim kulturnim ustanovam: galeriji, gledališču, konservatoriju, univerzi itd., ki potrebuje pomoči. Kar sta nameravala „vseučiliški odbor“ in „dinarski dan“, to bi se moglo tukaj uresničiti, ne da bi se posebej nadlegovalo prebivalstvo. Pogoje je ta, da se odstrani upravljanje po posameznikih ali njih skupinah.“

Kakor se strinjam z marsičem, moramo pa vendarle pripomniti, da se nam zdi nekoliko zgrešeno mnenje, da bo radio kdajkoli lahko —

oprostite robati besedi — molzna krava za vse mogoče, res da denarja potrebne institucije. Pozabiti namreč ne gre, da sc, prvič, honorarji, ki jih naš radio plačuje, v priueri z ostalima dvema postajama v državi, da ne govorimo o honorarjih drugod, škandalozne nizki, drugič, da je treba za zares dcber, brezhiben program denarja in spet denarja — in program mora biti dober, najboljši —, tretjič, da so na radiu še investicije, ki jih mora tudi nekdo povrnati, in, četrtič, da se mora oddajna jakost naše postaje, kakor nam piše pravilno neki naročnik, brezpojno zvišati na 100 kW, kar bo tudia zahtevalo lepo vscoto. A niti vsega tega naša postaja ne bo zmogla, če bodo hoteli pri njej „zaraditi“ posamezniki, če bodo tekli „honorarji“, na primer, namesto enemu trem in če bo toliko in toliko akcionarjev hotelo imeti dividende, če bo, skratka, naš radio iz *Ijudsko-prosvetne naprave*, kar je bil od početka do zdaj, postal čisto navadno kapitali-

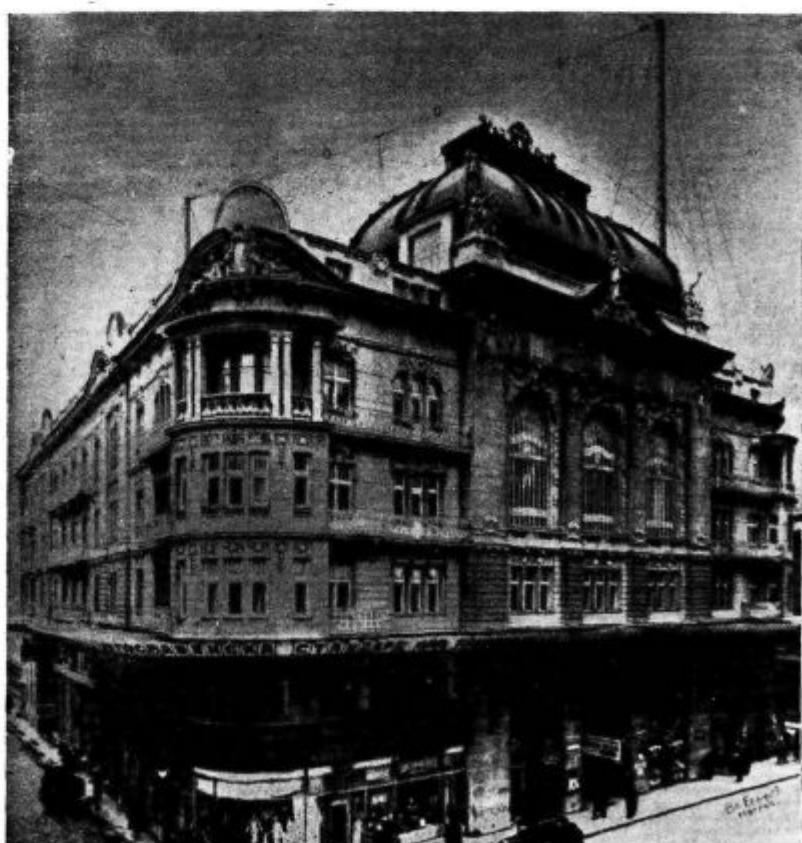
stično ali pa celo spetno drugače prebarvano trgovsko podjetje. Slovenski poslušavci hočemo, da bodi naš radic naša last, ker ga mi s svojo pristojbo vzdržujemo! Slovenski poslušavci hočemo, da bodi po načelu demokratičnosti *uprava radia izraz naše volje*, eksekutiva poslušavstva in prav nič več!

UNIV. PROF. DR. FRANCE WEBER ZOPET PREDAVA

Priljubljeni predavatelj in odlični slovenski filozof, univ. prof. dr. Fr. Weber, bo nastopil pred našim mikrofonom spet to soboto ob sedmih zvečer. Predaval bo o ljudskem nauku o dobrem in zлу, kar bo vsekakor zanimalo najširše sloje.

NAŠA KUKAVICA NA BOLNIŠKEM DOPUSTU

Naši poslušavci so morda opazili zadnje dni, da pri oddajah našega radia ni pela kukavica. Kukavica je namreč v popravilu in v času, ko to berete, najbrž že zopet pojde kakor doslej.



Beogradska radio postaja, zasedaj v Akademiji nauka

Besedo imajojo naši bravci

Nezadovoljnost. „Nisem zadovoljen z listom. Jaz sem Slovenec in srbskega ne razumem. Vse z drugačnim veseljem bi ostal Vaš naročnik, ko bi bil list ves slovenski. Zaenkrat bom potrpel, morda si kaj kmalu premislite. Pozdravlja Vas Vaš M. J. C.“

Gospoda M. J. v C. in tiste, ki so nam pisali podobna pisma, vladno prosimo, da si prebero naša uvodna izvajanja!

S kolikšno jakostjo oddaja naša postaja?

V „Radiu Beogradu“ in v „Našem radiu“, ki sta mimo našega tehnika edini jugoslovanski reviji za radiofoni, stalno beremo, da znaša oddajna energija naše postaje samo 2.8 kw. „Naš radio“, katerega neustrašenost in energičnost sicer lahko imponirata, pa vendar ne navaja za svojo polemiko točnih številk, če potem jakost vseh treh naših postaj oceni na 5.8 kw in nas s tem potisne na zadnje mesto v Evropi. Dejstvo je namreč, da naša postaja že od lanske jeseni oddaja z jakostjo 7 kw. Niti najmanj to ni zasluga komisarijata, ki ga takrat še bilo ni, ko se je jakost zvišala. Dejstvo je, da imamo trenutno v naši državi mi najmočnejšo postajo. Jasno pa je seveda, da se s tem absolutno ne moremo zadovoljiti. Kdor bo hotel res kaj narediti, bo moral postajo ojačiti ne na 10 kw (in se pri tem morda še dati poveličati do nebes), ampak vsaj na 50, če ne na 100 kw. To ni megalomanija, to je matematika. Vsepovsod okoli nas in po vsej Evropi se gradijo postaje velikanke. Ali se bomo res dali streti med or-



G. Andrija Hauser, violinist, svira na koncertu, ki se bo prenosil iz Beograda v četrtek 17. t. m.

jaškimi energijami, ki že sedaj preplavljajo eter nad nami? Če ne mislimo postaje ojačiti, kakor se spodobi, je bolje, da je ni. Prihodnja leta nam bodo dala prav. Vemo, da se komisariat zdaj s tem ne bo ukvarjal, ker bo prej ali slej moral likvidirati, a poklicani činitelji naj mislijo na to. In bi bilo prav, ko bi pričeli kar kmalu. Zelo se že mudi!

A. M.

Kaj pa porečemo na to?

V interpelaciji, ki jo je stavljal na pravosvetnega ministra dne 20. septembra t. l. g. narodni poslanec Hadži-Todor Dimitrijević s tovariši, sklicujoč se na „Pravilnik o oddajnih programih radijskih postaj v Kraljevini Jugoslaviji“ z dne 20. aprila t. l., se nahaja indirektna trditev, da tudi

ljubljanska postaja ne odgovarja svojim nalogi, da bi bila namreč prosvetno in vzgojno sredstvo, in da ne služi jugoslovanski nacionalni ideji. Nadalje se v tej interpelaciji nahaja tudi trditev, da se nobena jugoslovenska postaja, torej tudi ljubljanska ne, ne drži ne dogovora z ministrstvom za pošte in brzojav, ne določil imenovanega pravilnika glede na izvajanje originalnih koncertnih točk, ki da morajo obsegati eno tretjino vskodnevne oddaje, v kar da niso vstete plošče. Ni naša nalcga, da branimo ali obsojamo, recimo, beograjsko postajo, na katero lete najhujši očitki v tej interpelaciji, povedali bi pale radi, da bogove kako točni ti očitki glede naše postaje niso.

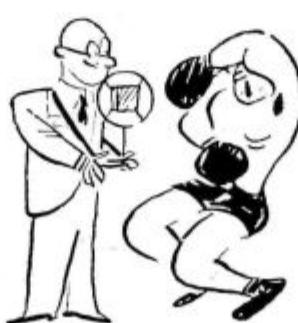
Malo tolmača

Za čas, ko se bomo morali zadovoljevati s programskega deloma in tehnično rubriko revije „Radio Beograd“, bomo prinašali od časa do časa nekaj tolmača za navadnejše besede iz srbskega besedila; danes naj jih bo že kar nekaj:

talas = val, talasnna dužina = valovna dolžina, stanica = postaja, sat = ura, pozorište = gledališče, nedeljni = tedenski, nastavak = nadaljevanje, inostranstvo = inozemstvo.

Numeracija naših številk

Opazili ste najbrž, da numeriramo naš list ne po številkah našega poprejnjega izdanja, po katerem bi bili morali numerirati prvo sedanjšo številko s številko 23, ampak po numeraciji, kot bi bil list izhajal brez prekinjenja. To smo storili zato, ker je velik del naših naročnikov prejemoval ta čas „Radio Beograd“ oz. „Radiowelt“ in tako zanje prav za prav ni bilo premora v izhajanju lista.



...Ker je moj nasprotnik naletel kot burja, sem se moral braniti, ali sem pozneje izkoristil priliko ter dal en strahoviti direktni udarec v lice

RADIO TEHNIKA

MODERAN PRIJEMNIK

ZA TALASE OD 20—2000 METARA

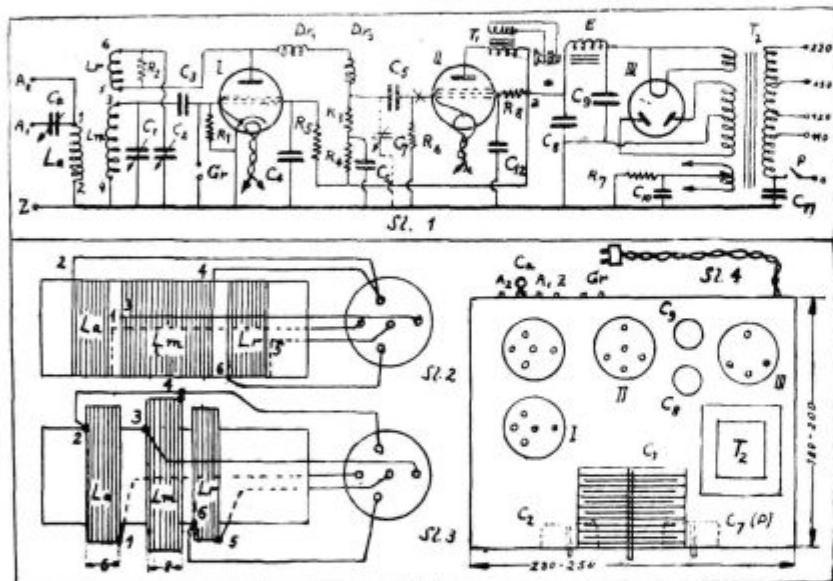
Po želji više amatera donosimo opis jednog odličnog malog i jeftinog prijemnika za kratke, srednje i duge talase. Isti prijemnik ima mnogo sličnosti sa dvocevnikom za priključak na jednosmislenu struju iz 39 i 40 broja od ove godine.

Današnji standardizovani tip malog prijemnika ima samo 2 cevi i obe su danas pentode. Prva visokofrekventna, a druga Izlazna, koja osigu-

po 3 kontakta. Cena takvog menjaka, ako se u opšte može naći, bila bi dosta visoka, a sem toga trebalo bi i dosta mesta za pravilno smještanje 5 kalemova. Zato je bolje da pravimo izmenljive kalemove, jer će tako i gubitci biti mnogo manji.

SEMA APARATA

Prva cev radi kao audion, a druga pojačava n. frekv. oscilacije. Antena se priključi ili direktno za La, ili



rava dovoljno energije i za veći dinamički zvučnik. Zahvaljujući visoko frekv. pentodi na mestu obične „širmriterice”, uproščava se i šema samog aparata a time mu se i cena snižava. Dok je ranije napon na zaštitnoj mreži bio uvek kritičan i za dobar rad reakcije trebao je jedan potenciometar, dotele je kod v. frekv. pentode dovoljan običan otpor za snižavanje napona na zaštitnu mrežu. Pošto v. frekv. pentoda ima sem toga i veći faktor pojačavanja, biće njome i sam prijem jači. Da bi što više snizili cenu aparata i izbegli veliki broj zamršenih veza, upotrebili smo izmenljive kalemove, koji se lako menjaju pošto sa donje strane imaju podnadležje od pregorelih cevi. Ukupno su nam potrebna 5 kalemova sa po 3 namotaja. Ako bi sve kalemove ugradili imali bi 15 namotaja i menjač bi morao imati 5 puta

preko Ca od 50–100 cm (neutrodon), što će biti potrebno na kratkim i srednjim talasima. O samoj dužini antene bilo je reči u 39 broju. Da bi reakcija bila podjednaka na svima talasima, možemo paralelno Lr vezati (tačkasto na sl. 1) otpor R₂ od 1000–2000 om. Najbolju vrednost treba isprobati. Kondenzator za akoidiranje C₁ treba da bude sa vazd. dielektrikom, a da ima 500 cm kapaciteta. Reakcioni C₂ je od 300 cm sa čvrstim dielektrikom. Mrežni blok C₃ iznosi 150–200 cm, a odvodni otpor R₁ 1–2 megoma. Elektromembrana gramofona priključi se na Gr.

Zbog kratkih talasa moramo u anodnom kolu upotrebiti 2 prigušna kalemna Dr₁ i Dr₂. Anodni napon snižava se u R₄ = 50.000 omi i R₃ = 0,5–0,8 megoma. R₄ i C₆ = 1 mikrofarad služe za umirenje anodne

struje, što je potrebno naročito na kratkim talasima. Za zaštitnu mrežicu snižava se napon u R₅ = 0,5–1 megom. Blokom C₄ = 0,5 mikrofara da vezana je zaštitna mreža za masu aparata.

Blokom C₅ = 5000 cm spregnuta je pentoda. Kao tonregulator služi C₇ = 500 cm, mali tip kao i C₂. Odvodni otpor R₆ iznosi 0,8 do 1 megom. Da bi što više odvojili v. frekv. struju od n. frekv. dela, možemo, ako aparat suviše osciluje, između mreže pentode i R₆, kod „x” uključiti otpor od 0,1 megoma.

Ako pomoćna mreža pentode dobija niži napon, priključićemo je preko R₈ = 5000 cm za „a”, a blokom C₁₂ = 1 mikrofarad za masu aparata. Naročitu pažnju treba обратитi, zbog kratkih talasa, dobroj filtraciji anodne struje. Zato ćemo za C₈ i C₉ upotrebiti elektrolitične blokove od 8–12 mikrofarada. U navedenom primeru uzet je namotaj eksitacije zvučnika kao anodni prigušni kalem. Ako se upotrebni magnetni zvučnik, ili dinamički sa permanentnim magnetom, treba na mesto „E” užeti dobar anodni prigušni kalem.

Otpor R₇ zavisi od vrste pentode koju upotrebimo. Ako imamo stariji tip, sa 12–15 mA anodne struje, iznosi R₇ 1000 omi. Ako je pentoda E 443 H iznosi R₇ oko 500 omi. Blok C₁₀ iznosi 2 mikrofarada. U slučaju da se upotrebni indirektno „grejan“ pentoda E 463, dolazi R₇ između katode i mase, prema sl. 3 iz „Trocevnik“ iz 35 broja, gde je taj otpor obeležen sa „R₁₁“, a sredinu namotaju za usijavanje vlakna cevi vežem direktno za masu. Tačnu vrednost za R₇ dobija se, kad se anodna struja (pretvorena u A) podeli negativnim naponom na mrežici. Obe su vrednosti date u karakteristici pored svake cevi.

Mrežni transformator T₂ predviđen je primarno za odgovarajući napon mreže. Sekundarno treba da daje zbog pada napona u „E“ 2 × 300 V, još bolje 2 × 350 V i 50–75 mA, dalje 2 × 2 V i oko 3 A. Za ispravljačicu preporučujemo američku cev broj 180 koja potrebuje za „zagrevanje“ 5 V i 2 A. Taj namotaj ne mora imati srednji odvod. Ako je u aparatu i druga pentoda indirektno zagrejana, ne mora ni namotaj od 4 V imati srednji odvod.

Blokom C₁₁ od 30.000–50.000 cm često se daje dosta ublažiti zujanje aparata. Blokovi C₈, C₉ i C₁₁ treba da su isprobani na 1000 V, a R₇ mora biti polivatan.

Ako upotrebimo magnetni zvučnik dosta je da anodni namotaj daje 2×250 V ili 2×300 V. Za dobro prilagodjavanje zvučnika, neophodno je potreban izlazni transformator T_1 .

IZRADA KALEMOVA I PRIGUŠNOG KALEMA

Za kalemove potrebujemo 5 komada cevi od prespana, dužine 100 do 120 mm. Prečnik cevi zavisi od prečnika podnožja pregorele cevi, a kreće se izmedju 30—35 mm.

Tačan opis kalemova za kratke talase dat je kod adaptera u 42 i 44 broju. Umesto žice od 0,8—1 mm možemo za njih upotrebiti i žicu od 0,6—0,8 mm.

Za talase od 200—600 m, vidimo kalem na sl. 2. Upotrebljena žica je prečnika 0,3 mm, izolacija lak. La dobija 30 Lm 95—100 a Lr 40—45 zavojsaka. Razmak izmedju namotaja iznosi 3—5 mm.

Za duge talase upotrebjavamo žicu od 0,2 mm, izolovanu 2 puta pamukom (svilom). Namotaje motamo u više slojeva izmedju 2 prstena od kartona. Za La su ti prstenovi na razmaku od 6 mm, za Lm 8 mm, a za Lr 5 mm. Kad je namotaj gotov, rasečemo i udaljimo prstenove. Da se žica ne bi raspala, možemo je na nekoliko mesta slepiti capom lakovom. Šelak nije pogodan, jer tako povećava sopstven kapacitet kalema.

Svi su krajevi namotaja numerisani, te je svaka zabuna isključena.

V. frekv. prigušni kalemovi Dr_1 i Dr_2 pravimo prema opisu iz 42 broja sa sl. 5. U slučaju da na srednjim a naročito dugim talasima aparat teško osciluje, vezaćemo na red sa Dr_2 još jedan kalem od 1000 oma iz slušalice.

SASTAVLJANJE I RUKOVANJE APARATOM

Raspored delova na šasiji od aluminijuma vidimo na sl. 4. Sa gornje strane montiramo C_1 , T_2 i oba elektrolit. bloka C_8 i C_9 . Sve ostale delove montiramo sa donje strane. Šasija je 80 mm uzdignuta (videti i sl. 3 iz 39, gde je data slična šasija), sa prednje strane dolazi C_2 i C_7 koji je kombinovan prekidačem P, za puštanje aparata u rad.

Pri rasporedjivanju delova treba paziti, da veze budu što kraće. Veza od mrežice do „Gr” vrlo je osjetljiva, i često može dati povoda zujanju, zato je treba oklopiti (videti i dvocevni prijemnik iz 32 broja). Sve veze treba lemiti.

Sve što se odnosi na rukovanje aparatom, izneseno je već kod adaptera u 42 broju. Pošto je ovde C_1 od 500 cm, mora on na svaki način imati skalu za finu regulaciju (dobar prenos, bez mrvog hoda), jer je samo onda moguće lako akordiranje na kratkim talasima, pri čemu se mora C_1 vrlo polako okretati.

kapice, ili su upotrebljena elastična podnožja. Kod današnjih modernih aparata sa ugradjenim zvučnicima, svega toga nema, ali ima nešto drugo: dovod do zvučnika *oklopjen* je *metalnom cevi*, koja je spojena sa zemljom. Na taj se način otklanjaju v. frekv. oscilacije od zvučnika. Zato moramo na prvo mesto gledati da ne dolje do v. frekv. oscilacija u n. frekv. delu u poslednjem stepenu, zbog čega je i oklopjen dovod zvučnika. Često se zviždanje daje već otkloniti i samim dodirom ruke magnetcog sistema zvučnika ili dovoda. Prvi uslov za dobar rad je dakle: potpuno otstranjivanje v. frekvencije iz niskofrekventnih stepena.

ISKUSTVO amatera

ODRŽAVANJE AKUMULATORA

Dolivanje vode. Za dolivanje vode radi razredjivanja sumporne kiseljine treba uzeti destilovanu vodu. U nedostatku iste možemo uzeti i čistu kišnicu, samo treba paziti da se ona ne zahvati u metalnom sudu. Voda iz oluka nije baš pogodna jer ima rastvorenio hemijskih sastojaka.

OTSTRANJIVANJE SULFATA

Ploče se obično sulfatiraju, kada se akumulator ne puni dovoljno, ili kad se on odviše prazni. Takve se ploče poznaju po beličastom sloju koji ih pokriva. Sem toga, takav akumulator nema svoj određeni napon i kapacitet mu jako opada.

Sulfat se lako skida na sledeći način. Iz akumulatora treba izvaditi kiselinu, i nekoliko puta ga ispiramo čistom vodom. Zatim se on napuni destilovanom vodom i ostavi na miru 1—2 nedelje, za koje se vreme nekoliko puta menja destilovana voda. Na taj se način delimično rastvara sulfat u vodi (u kiselini se skoro i ne rastvara) a sem toga se ispira zaostala kiselina iz ploča.

Posle toga se akumulator opet puni sumpornom kiselinom, gustine 8° Bé i puni strujom, koja je polovina od normalne jačine struje punjenja. Pri tome će trebati 4 puta duže vreme, da ćelija dobije polovinu broja amperčasova svog normalnog kapaciteta. Navedeni način otstranjivanja sulfata odlikuje se time od ostalih načina, što se njime za kratko vreme velika količina sulfata daje prevesti u olovni oksid i olovo, a time brže i jeftinije dolazimo do prvočitnog kapaciteta akumulatora.

ZVIŽDANJE ZVUČNIKA

Poznato je da će zvučnik početi da zviždi ako otvor konusa bude upravljen ka aparatu. Zvučne oscilacije dopiru do audion cevi, usled čega nastupa pojava poznata pod imenom „zvučna reakcija”. Zato su preko cevi (audion) stavljene gumene

TEHNIČKI ODGOVORI

Pismen odgovor poslat je:

- V. Dimić — Cuprija
- I. Obradović — Kragujevac
- B. Majer — V. Bečkerek
- M. Milanović — Užice.

Radioamater — Beograd

1) Upustva za proračunavanje i premotavanje transformatora imate u 26 i 27 broju od prošle godine.

2) Ne verujemo da će biti dovoljno mesta za novi namotaj od 220 V, i ako upotrebljavate tanju žicu. Zato bi bilo bolje da transformator zamenite, uz izvesnu doplatu kod firme gde ste ga uzeli, za jedan drugi za napon od 220 V.

3) Možete upotrebiti navedenu žicu za kalemove za kratke talase.

B. Radović — Lapovo

1) Naizmenično slabljenje i vraćanje prijema na normalnu jačinu može nastupiti ili usled oštećene ispravljačice ili usled same mreže, čiji napon stalno varira. Ispravljačica može biti oštećena i ako vam je firma, gde ste je poslali na pregled, izjavila da je ona „ispravna”.

2) Ne verujemo da je krivica do n. frekv. transformatora, jer bi onda prijem bio deformiran. Još prošlog puta smo vam javili, da je teško dati siguran odgovor, kada nemamo aparat pred sobom, jer iz poslatih izlaganja ne mogu se izvesti uvek tačne zaključke.

3) Od pravlinog rada i fabrikačne same ispravljačice zavisi, da li će ona i posle godinu dana imati istu emisiju.

Najzanimljivije tačke evropskog programa od 12 do 18 novembra 1933 god

Opere i operete

NEDELJA, 12.-XI

- 15.00 „Henzel i Gretel”, opera od Humperdincka — *Prag*
- 18.00 „Berberin iz Bagdada”, komična opera od Corneliusa — *Brno*
- 20.30 „Dolari i gondole”, opereta od M. de Nigrisa — *Milano*
- 21.30 „Siegfried”, opera od Wagnera (III. čin) — *Beč*
- 22.05 „Tannhäuser”, opera od Wagnera — *London*

PONEDELJAK, 13.-XI

- 20.00 „Andrea Chénier”, opera od Giordana — *Bolzano*
- 20.00 „Dolarska princeza”, opereta od L. Falla — *Varšava*
- 21.00 „Veronika”, komična opera od Messager-a — *Pariz*
- 22.35 „Pariski život”, komična opera od Adamsa — *Daventri*

UTORAK, 14.-XI

- 20.15 „Salon Pitzelberger”, opereta od Offenbacha *Beromünster*
- 21.30 „Cveće za dva sua”, opereta od Benackog — *Pariz*
- 20.45 „Boemi”, opera od Puccinia — *Palermo*
- 21.00 Prenos opere — *Milano*
- 21.30 „Pariski život” komična opera od Adamsa — *London*

SREDA, 15.-XI

- 17.55 „Sumrak bogova”, opera od Wagnera — *Beč*
- 19.50 „Boemi”, opera od Puccinia — *Beromünster*
- 21.00 Prenos opere — *Milano*
- 22.20 „Pajaci”, opera od Leoncavallo — *London*

CETVRTAK, 16.-XI

- 19.05 „Bal u hotel Savoij”, opereta od Abrahama — *Riga*
- 20.00 „Oberon, kralj elfa”, opera od Wranickog — *Prag*
- 21.00 Prenos opere — *Milano*

PETAK, 17.-XI

- 21.10 „Tentazione di Gesu”, opera od Cardare — *Beromünster*
- 21.30 „Tvoje usne”, opereta od Ivaina — *Post-Parizien*

SUBOTA, 18.-XI

- 19.00 „Libuša”, opera od Smetane — *Prag*
- 20.10 „Bečka krv”, opereta od J. Straussa — *Breslava*
- 20.45 „Fornarina”, opereta od Lombarda — *Palermo*
- 20.45 Opereta u 3 čina — *Milano*
- 21.00 Prenos opere — *Rim*

Veliki koncerti

NEDELJA, 12.-XI

- 11.30 Kantata od Bacha — *Leipzig*
- 12.15 Matine Varšavske filharmonije — *Varšava*
- 20.45 Simfonijski koncert — *Palermo*

PONEDELJAK, 13.-XI

- 20.10 Simfonijski koncert — *Breslava*
- 20.30 Simfonijski koncert — *Suis-Romand*
- 20.45 Koncert orkestarskog društva „Tito Schipa” — *Rim*
- 20.50 Orkestarski koncert. Bugarska muzika — *Beč*

UTORAK, 14.-XI

- 20.00 Simfonijski koncert — *Bolzano*
- 21.35 Koncert simf. orkestra — *Post-Parizien*

SREDA, 15.-XI

- 20.05 Simfonijski koncert — *Prag*
- 21.15 Simfonijski koncert — *Daventri*
- 21.45 Koncert muzičkog društva „Lamoureux” — *Pariz*

CETVRTAK, 16.-XI

- 20.05 Pfitzner: „O nemačkoj duši”, kantata — *Berlin*
- 20.10 Simfonijski koncert — *Kalundborg*
- 20.30 Simfonijski koncert iz Gewandhaus-a — *Leipzig*
- 20.30 Simfonijski koncert iz Birminghama — *Midland*
- 21.00 Koncert filharmonije — *Beč*
- 21.10 Simfonijski koncert — *München*
- 21.15 Koncert filharmonije — *London*

PETAK, 17.-XI

- 20.00 Simfonijski koncert — *Oslo*
- 20.00 Simfonijski koncert filharmonije — *Bukurešt*
- 20.05 Simfonijski koncert — *Bratislava*
- 20.15 Simfon. koncert — *Varšava*
- 22.35 Beethoven: Herojska simfonija — *Strasbourg*

SUBOTA, 18.-XI

- 18.00 Simfonijski koncert društva „Padlu” iz Pariza — *Strasbourg*

Radio pozorište

NEDELJA, 12.-XI

- 18.30 „Bura”, drama od Šekspira — *Daventri*
- 21.00 „Doručak kod maršala”, komedija od Turgenjeva — *Bratislava*
- 21.30 Komedija u 1 činu, od C. Salasa — *Rim*
- 21.30 Alzaško veče — *Strasbourg*

PONEDELJAK, 13.-XI

- 20.00 „Ne treba se zanicati”, od Musset-a — *Post-Parizien*
- 20.50 „Djavolova nevesta”, drama od Kranewittera — *München*

UTORAK, 14.-XI

- 20.00 eČtiri komedije u 1 činu — *Suis-Romand*
- 20.10 „Romeo i Julija”, po Šekspiru — *Dojje Vele*
- 20.15 Veče melodrame — *Beč*

20.40 „Anna-Lisa”, komedija od Herscha — *Breslava*

21.30 „Kotarica jagoda”, komedija u 1 činu od R. di San Secondo — *Rim*

21.30 „Sa ljubavlju se ne šali”, od Messet-a. Muzika od Saint Saënsa — *Strasbourg*

SREDA, 15.-XI

20.00 „Parničari”, komedija od Racine-a — *Suis-Romand*

CETVRTAK, 16.-XI

21.30 „Izgubljeno pismo”, komedija od Niccodemia — *Palermo*

PETAK, 17.-XI

20.00 „Potop”, drama od Barlacha — *Beč*

20.00 „Mi hoćemo na Istok”, radio igra od H. Schwarza — *Leipzig*

20.00 „Hokus-pokus”, radio igra od Götsa — *Hamburg*

21.00 „Matine”, radio igra od Lennox-a, sa muzikom od Woodgate-a — *Daventri*

21.45 „Poljski Jevrejin”, komad sa muzikom — *Pariz*

21.50 „Malo kolo”, komedija u 1 činu od F. Herzega — *Rim*

SUBOTA, 18.-XI

21.30 Pozorišno veče — *Strasbourg*

22.15 „Matine”, radio igra od Lennox-a, sa muzikom od Woodgate-a — *London*

Vokalni koncerti

NEDELJA, 12.-XI

19.00 Vokalni koncert Fr. Völkera — *Beč*

PONEDELJAK, 13.-XI

20.45 Vokalni koncert — *Bukurešt*

UTORAK, 14.-XI

20.15 „Pesme bez smisla”, iz knjige „Alisa u zemlji čuda” od Carolla. Muzika od Lize Lehmann — *London*

SREDA, 15.-XI

20.45 Vokalni koncert — *Bukurešt*

21.00 Studentske pesme — *London*

CETVRTAK, 16.-XI

17.15 Vokalni koncert — *Beč*

21.00 „Variete”, prenos iz Amerike. Čuveni starovi — *Daventri*

PETAK, 17.-XI

20.00 Pevačko društvo „Opus” — *Brno*

20.40 Vokalni koncert — *Luxembourg*

21.15 „Variete”, prenos iz Amerike — *London*

SUBOTA, 18.-XI

19.00 Vokalni koncert A. Tokatyanu — *Beč*

20.00 Duhovni horski koncert — *Bazel*

20.00 Duhovni horski koncert — *Bukurešt*

21.00 „Variete” — *Daventri*

Nedeljni Radio-program

Nedelja, 12 novemb.

БЕОГРАД

телефон дуж. 431 м., 2,8 кв., 696 кц.

Све грамофонске плоче, које репродуцијемо, марке „His Master's Voice“ (HMV) могу се добити у радњи Јевта М. Навојића и Комп., Београд, Кнез Михајлова 41

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

- 8.55 Објављивање дневног програма
 9.00 Час гимнастике, гра Смиља Мандукић
 9.30 Пренос службе Божје из Саборне цркве (хор Ј. Београд. Пев. Друштва)
 11.00 Пренос симфонијског концерта оркестра „Станковић“, диригент г. Михаило Вукдраговић
 1. Славко Остерц: Увертира ★
 2. Рихард Штраус: Бурлеска ★
 3. Глазунов: Серенада ★ 4. Чайковски: IV. симфонија Еф-мал
12.45 Вокали концерт
 (грамофонске плоче HMV)
 1. а) Раф: Серенада ★ 2. а) Офенбах: Хофманове приче (Мек Кормек) (456) ★ 2. а) Римски-Корсаков: Хиндуска песма; б) Римски-Корсаков: Химна сунцу (Гали Курчи) (212) ★ 3. а) Флекије: Рог; б) Глинка: Сумња (Шаљапин) (881) ★ 4. а) Штраус: Успаванка; б) Р. Штраус: Пријатна визија (Елизабета Шуман) (1010) ★ 5. а) Леонкавало: Мала Циганка; б) Фери: Маријана (Ренато Цанели) (882) ★ 6. а) Доницети: Дует из опере „Лучија ди Ламермур“; б) Белини: Сомнамбула (Гали-Курчи и Тито Скипа) (811)
13.30 Новинарски извештаји А.А.
 до
13.55 Тачно време

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

- 15.00 Свирач радничког тамбурашког оркестра „Победа“
 1. Раднички поздрав ★ 2. Смеша народних песама ★ 3. Слогино коло ★ 4. Верди: Одломак из опере „Травијата“ ★ 5. Разне песме и кола
15.30 Концерт
 (грамофонске плоче HMV)
 1. Тома: Миньон, увертира (283) ★ 2. Пучини: Турандот, селекција (1332) ★ 3. а) Гранадос: Шпанска игра; б) Албениз: Триана (176) ★ 4. а) Целер: Комете, валцер; б) Ганглбергер: Мој меда, полка (190)
16.00 Данило у ваздуху, козерија
 г. проф. Милана Милошевића

16.30 Вокали концерт

г-ђе Штефице Ленковић
 1. Христић: Била једном ружа једна ★ 2. Јенко: Укор ★ 3. Бинички: Чемпрес вити ★ 4. Бајић: Дивна си ★ 5. Кароси: Повратак ★ 6. Екерт: Ти си ме учинила пресретним ★ 7. Амадеј: Сторнело

17.00 Музика за игру

(грамофонске плоче HMV) до 17.30

1. а) Antino kolo; б) Balkanka kolo (130) ★ 2. а) Kowler: Heut war ich bei der Frieda, fox; б) Ja, ja die Frau (2024) ★ 3. а) Wallace: Jolly, six-eight; б) De Rose: Would you take me, waltz (2004) ★ 4. а) Grey: Dark night, fox; б) Turk: Into my heart, fox (2120) ★ 5. а) Vlaško kolo; б) Djokino kolo (133)

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

- 18.55 Тачно време
 Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан
Наш Јадран — Маре нострум, предавање

- г. адмирала Драгутине Прице
19.50 Шарено вече (суделују: г-ђа Ева Микиулић и г. Драг. Петровић певање, г. Милорадовић, виолина, „Цоца“ рапорт, Руски хор, Радио оркестар и Џаз оркестар Александрова)
 1. а) Сматек: Тореадор, шпански марш; б) Офенбах: Лена Јелена, увертира (Радио оркестар) ★ 2. а) Какве очи цура има; б) Цвето мори Цвето; в) Капларско коло (г. Петровић и Оркестар ★ 3. а) Мошковски: Гитаре; б) Маринковић: Српска игра бр. 2 (г. Милорадовић) ★ 4. Рапорт ★ 5. а) Фокстрот; б) Валцер (џаз-оркестар г. Александрова) ★ 6. а) Калман: Песма о месецу; б) Целер: Једном још (г-ђа Микиулић) ★ 7. Кетелбей: На персијско пијаци (Радио оркестар) ★ 8. а) У 93 години; б) Из а шуме; в) Црни гусари (хор Галиполаца) ★ 9. Транслатер: Тореро, шпански валцер (Радио оркестар) ★ 10. Јенко: Два дујета из комада „Сеоска Лола“ (г-ђа Микиулић и г. Петровић са Радио оркестром) ★ 11. а) Сарасате: Романца андалуз; б) Сарасате: Шпанска игра (г. Милорадовић) ★ 12. Фрајт: Српска игра (Радио оркестар) ★ 13. Рапорт ★ 14. Тости: Две песме (г. Петровић) ★ 15. а) Тањо; б) Румба (џаз оркестар г. Александрова) ★ 16. а) Тари-бари; б) Ала верди; в) Соколи (хор Галиполаца) ★ 17. Делиб: Прелудијум и мазурка из балета „Копелија“ (Радио оркестар) ★ 18. Офенбах: Дует из

оперете „Лепа Јелена“ (г-ђа Микиулић—г. Петровић ★ 19. Свобода: Српска игра бр. 1 (Радио оркестар) ★ 20. Чик, цуро, погледај ме (г-ђа Микиулић—г. Петровић) ★ 21. а) Играли баби по месечини; б) Ја пођох сужден крај дола; в) Рапорт из Срема; г) Гасино коло (г-ђа Микиулић са оркестром) ★ 22. Ајленберг: Војнија сасоницама кроз Петроград, галопuko

22.20 Тачно време

Спортске вести
Новинарски извештаји А.А.
 Концерт Алфреда Корт-а (грамофонске плоче)

1. а) Шопен: Ноќтурно оп. 9;
 6) Шопен: Валцер оп. 64 бр. 2 ★ 2. Верди-Лист: Риголето, концертна парафраза ★ 3. Вебер: Позив на игруoko

23.00 Прекос музике циганске капеле Душка Попаза из ресторана „Два Јелена“ до 23.30

СЛОВАНИЈА

talasna duž. 576 m., 2,8 kv., 521 kč.

- 8.15 Poročila
 8.30 Gimnastika (Vrhovec Lojze)
 9.00 Versko predavanje (ravnatelj Jagodic)
 9.30 Prenos cerkvene glasbe iz franč. cerkve
 10.00 Predavanje za delavce: Kdo mora biti zavarovan (Rudolf Smersu)
 10.30 Vokalni koncert Julija Betetta s spremljevanjem Radio orkestra
 11.15 Slovenske narodne, Radio orkester
 12.00 Čas, plošče
 16.00 Kmetijska ura: Iz sadjarstva in vinarstva II. (ing. Lukman)
 16.30 Koncert pevskega zbora „Zora“ iz Šiške
 17.15 Plošče
 20.00 Prenos operete iz Ljubljane Vmes čas in poročila

ЗАСРЕВ

talasna duž. 307 m., 0.8 kv., 977 kč.

- 11.00 Prenos mise iz crkve sv. Marije. Mješ. zbor prv. hrv. kat. pjevačkog društva „Branimir“ pjeva pod ravnjanjem J. Vrhovskog: Hrvatsku misu od Rudolfa Matza. — Ofertorij; F. S. Vilhar: Ružici tajinstvenoj. — Orgulje: Prof. Franjo Dugan.
 12.00 Instrumentalni soli. — Z. Grieg: Peer-Gynt suite (Polydor-Brunswick

Nedelja, 12 novemb.

božja ★ 11.15 Evangelistička služba
božja ★ 12.25 Prenos sa svećanog
otvaranja Nedelje rada ★ 13.00
Koncert operskog orkestra. Dirigent
Otto Berg. Sudjeluje Margita Weiss
(klavir). „Mozartova dela“. (Don
Juan-uvertira; Klavirski koncert d-
moll; Haffner, serenada) ★ 14.00
Polydor-Brunswick ploče ★ 15.00
Poljoprivredno predavanje ★ 15.45
Klara Sarvaš svira na harfi ★ 16.30
Medicinsko predavanje: „Nazebi“ ★
17.00 Ciganska kapela Karolja Bura
★ 18.00 „Borba protiv lenjosti“ —
kozerija Pufija Husara ★ 18.30 Ju-
bilarni horski koncert Gradjanskog
pevačkog društva. (Prenos iz Muzič-
ke akademije) ★ 19.30 Mikloš Šuranić
čita ★ 20.00 Vesti, sport ★ 20.20
Iz studia: „LILI“. Komad s pevanjem
u 3 čina. Napisali Hennequin i Mil-
lard. Prevod s francuskog. Muzika
od Hervé-a. Reditelj F. Kiš. Dirigent
I. Bertha ★ 22.30 Jazz Len Baker iz
hotela Dunapalota

Beromünster 459m 60kw 653kc
19.50 Beethoven: Misa op. 86 ★
21.10 Muzika za igru od doba bečke
klasike do danas ★ 22.15 Sport

Bratislava 279m 13,5kw 1074kc
11.00 Mor. Ostrava ★ 17.30 Košice
★ 19.05 Koncert na klaviru (Beetho-
ven: III koncert za klavir i orke-
star op. 37 a-mol; Smetana: Polka)
★ 19.45 Prag ★ 21.00 „Doručak
kad maršala“, komedija u 1 činu od
Turgeneva ★ 22.00—23.00 Prag

Breslau 325m 60kw 923kc
11.00 Koncert djačkog hora i orke-
stra ★ 12.00 Koncert šleske filhar-
monije. (Rossini: Uvertira iz „Vi-
lijem Tela“; Wagner: Fantazija iz
„Majstori pevači“; Gounod: Balet
iz opere „Faust“; Manfred: Priča-
nje iz dečje sobe; Flotov: Uvertira
iz opere „Alessandra Stradella i dr.“)
★ 14.25 Radio kvartet ★ 16.00
Koncert radio orkestra i solista ★
17.15 Radio igra od E. Schenkea ★
19.00 Orkestarski koncert iz Berli-
na (za vreme pauze izborni rezultati)
★ 22.30 Laka muzika (za vreme
pauze rezultati sa izbora)

Brno 342m 32kw 877kc
8.30 Koncert na orgulji (Gabrieli,
Frescobaldi, Rosi, Pasquini i dr.) ★
9.15 Koncert na balalajkama ★
10.05 Koncert na saksofonu ★ 11.00
Mor. Ostrava ★ 12.00 Prag ★ 17.30
Nikolaj Gumilev (Predavanje i reci-
tovanje) ★ 17.50 Gramo ploče ★
18.00 Za Nemce: „Berberin iz Bag-
dada“, komična opera u 2 čina od
Korneliusa ★ 19.00—23.00 Prag

Bucuresti 349m 12kw 761kc
10.45 Religiozna muzika (gramo
ploče) ★ 11.00 Simfonijska muzika
(gramo ploče) ★ 12.00 Raznorodna
muzika (gramo ploče) ★ 17.00
Orkestar Marce. Laka muzika ★
18.00 Radio novine ★ 18.15 Laka
muzika, nastavak ★ 19.00 Radio
universitet ★ 19.20 Gramo ploče ★
20.00 Vokalni koncert uz pratnju or-
kestra ★ 20.20 Radio orkestar (Le-
har: Ciganska ljubav, uvertira; Bort-
ković: Hiljadu i jedna noć, svita;
Perilhon: Balada za flaut i orkestar)
★ 21.15 Nastavak koncerta ★ 22.00
Džaz muzika

Budapest I 550m 18kw 545 kc
(Budapest II 845 m, Nyiregyhaza 268
Magyarovar 210 m, Miskolc 297 m)
9.15 Vesti ★ 10.00 Katolička služba

Daventry 1554m 30kw 193kc
18.30 „Bura“ drama od Šekspira ★
20.30 Violinski koncert ★ 20.55 Služ-
ba božja ★ 21.45 Nedelja dobročin-
stava ★ 21.50 Vesti ★ 22.05 Vojna
muzika (Auber: Vilinski jezero, u-
vertira; Dvorčák: Slovenske igre Nr.
112; Chopin: Cherzo c-mol op. 39;
Grieg: Erotična poema; Albeniz:
Tango; Chopin: Dva preludiuma, op.
28 Nr. 23, op. 28 Nr. 3; Henselt:
Kad bih bio ptica; Grainger: Dečiji
marš) ★ 23.00 Koncert na čelu.

Frankfurt 259m 17kw 1157kc
9.30 J. S. Bach: Svita d-dur za or-
kestar ★ 10.45 Čas horske pesme ★
11.30 Iz Leipziga ★ 12.00 Koncert
★ 13.15 Gramo-koncert ★ 13.35 Za
poljoprivrednike ★ 16.00 Koncert iz
Kelna ★ 17.00 Dojče-Vele ★ 19.00
Iz Berlina: Koncert i rezultat sa iz-
bora ★ 22.30 Nastavak koncerta

Hilversum 296m 20kw 1013kc
20.30 Laka muzika ★ 21.05 Gramo
ploče ★ 21.20 Radio orkestar. (We-
ber, Svendsen, Weinberger, Debus-
sy i dr.) ★ 22.05 Gramo ploče ★
22.20 Radio orkestar. (Bruch: Kon-
cert za violinu i orkestar d-mol op.
44) ★ 22.45 Gramo ploče ★ 22.50
Laka muzika ★ 23.35 Gramo ploče

Huizen 1875m 20kw 160kc
20.55 Orkestarski koncert ★ 21.15
Gramo ploče ★ 21.25 Koncert de-
čijeg hora ★ 21.45 Recitovanje ★
22.15 Nastavak vokalnog koncerta
★ 22.30 Gramo ploče ★ 22.40 Or-
kestarski koncert. (Massenet, Bizet
i dr.)

Kalundborg 1153m 7,5kw 260kc
(Kopenhagen 281 m)
20.00 „Porodica Hanzen“, komedija
od Lochera ★ 20.15 Klasična muzi-
ka za gudački orkestar (Lully, Pur-
cell) ★ 20.50 Studentske pesme ★
21.40 Gramo ploče ★ 22.00 Ruska
muzika. (Glinka: Ruslan i Ljudmila,
uvertira; Čajkovski: Valcer iz opere

Beč (Wien) 518m 100kw 579kc
(Wien 1258 m, Salzburg 218 m, Linz
246 m, Innsbruck 283 m, Graz 352 m,
Klagenfurt 453 m)
8.05 Gramo koncert ★ 9.25 Himna
★ 9.30 Beethoven: Misa c-dur ★
10.50 O državi (predavanje) ★
11.20 „Domovina Austrija“, fantazi-
ja za veliki orkestar na temu popu-
larnih melodija domaćih kompozito-
ra od Dr. L. Diedingera ★ 12.20
Pesme savremenih austrijskih kompo-
zitora ★ 12.50 Radio orkestar ★
15.05 Čas knjige: Iz naše domovine
★ 15.30 Kamerne muzika. (A.
Bruckner: Gudački kvintet za dve
violine, dva brača i čelo f-dur; Mo-
zart: Kvintet za dve violine, dva
brača i čelo g-mol) ★ 16.45 Pred-
avanje: Austrijski narod i njegova
država ★ 17.15 Radio orkestar: La-
ka muzika ★ 18.30 O velikim ljudi-
ma Austrije ★ 19.00 Fr. Völker:
Pesme i arije ★ 20.00 Radio igra ★
21.30 „Siegfried“, opera od R. Wag-
nera III čin

Berlin I 419m 1,5kw 716kc
19.00 Orkestarski koncert (Weber:
Carobni strelac, uvertira; J. Raff: Iz
Tiringije, svita; S. Wagner: Lenšti-
na, uvertira; Graener: Tri švedske

Nedelja, 12 novemb

„Evgenije Onjegin“; Svita „Oraščić krcalo“; Glasunov: Poloneza) ★
22.50—0.30 Muzika za igru

Königswusterhausen

1635m 60kw 183kc

11.30 Iz Leipziga ★ 12.00 Orkestarski koncert ★ 13.00 Koncert iz Breslave ★ 14.00 Dečije pesme ★ 15.00 Zabavni čas ★ 16.00 Koncert duvačkog orkestra iz Danziga ★ 17.00 Veseli muzički čas ★ 18.00 Iz seoskog života ★ 18.30 W. Vesper čita iz svoje knjige "Putovanja gospodina Ulriha Hutena" ★ 19.00 Orkestarski koncert (Weber: Čarobni strelac, uvertira; J. Raff: Iz Tiringije, svita; S. Wagner: Uvertira iz opere "Lenština"; P. Graener: Tri švedske igre op. 98; H. Wolf: "Corregidor"; Fr. Klose: Kolo elfa; Fr. Liszt: Tarantella; Fr. Koch: Dva stava iz "Romantična svita" op. 37; Humperdinck: Uvodna muzika iz "Kraljevska deca"; Nicodé: Koncertni valcer; Kienzl: Svita u obliku igre op. 21; H. Kaun: Veselo putovanje op. 70; Nicolai: Vesele žene Vindzorske; Jos. Strauss: Valcer; Reznicek: Donna Diana, uvertira; J. Strauss: Polka; Carski valcer). U pauzama rezultati sa izbora ★ 22.00 Vreme. Dnevne vesti ★ 23.00 Nastavak koncerta i dalji rezultati sa izbora.

Leipzig 389m 120kw 770kc

10.15 Horski koncert ★ 10.45 Pesnik P. Jean ★ 11.30 Kantata „Spremi se dušo moja“ (G. A. Nr. 115), od J. S. Bacha. (Hor iz crkve Sv. Tome, solisti i orkestar iz Gewandhauza) ★ 12.00 Radio orkestar (Mozart: Carobna frula, uvertira; Fr. Veliki: IV koncert za flauto, gudački orkestar i cimbalo d-dur; Gluck: Baletska svita Nr. 2; Beethoven: Menuet; Wagner: Iz opere „Rienzi“; Schubert: Marš es-dur; Reinecke: „Proslava mira“, op. 105; Reger: Nemacke igre; Dehnert: Divertimento za mali orkestar; Kistler: Svečani marš) ★ 14.35 Gramo koncert (Schubert, Schumann, Brahms, Grieg ★ 15.40 Priroda kao lekar, diskusija ★ 16.00 Koncert iz Münchena ★ 18.00 Koncert na klaviru. (Pachelbel: Sakona f-mol; Weber: Varijacije; Beethoven: Sonata op. 90 e-mol) ★ 18.40 „Moć muzike“ novela od H. Kleista ★ 19.00 Koncert iz Berlina ★ 22.00 Dnevne i sportske vesti. Zatim do 3.00 Koncert iz Berlina. U pauzama izveštaji sa izbora

London Reg. 356m 50kw 843kc

London Reg. 300m 30Kw 84kc
21.45 Nedelja dobročinstava ★ 21.50
Vesti ★ 22.05 Nedeljni orkestarski
koncert. „Tannhaeuser“ opera od
Wagnera

Luxembourg

1191m 200kw 252kc
20.00 Englesko veče. Elgar: Koncert za violinu i orkestar (gr. ploče) ★
20.30 Vokalni koncert Engleske pe-

sme ★ 21.00 Radio orkestar (Beethoven: Koncert d-dur za violinu i orkestar) ★ 21.50 Vesti na francuskom ★ 22.00 Revelerski (gr. ploče) ★ 22.15 Radio orkestar. Engleska muzika ★ 22.55 Radio orkestar. Raznorodna muzika ★ 23.35 Muzika za igru (gr. ploče).

Midland Reg. 399m 25kw 752kc
21.50 Vesti ★ 22.05 Orkestarski kon-
cert uz sudelovanje B. Harpera, ba-
ritona.

Milano 332m 50kw 904kc
*(Torino 274 m, Genova 313 m, Trie-
ste 247 m, Firenze 502 m)*
 9.40 Radio novine ★ 9.55 (Trst) Služ-
 ba Božja ★ 11.00 Pevana misa ★
 12.00 Tumačenje Jevdanjela ★ 12.30
 Gramo-ploče ★ 12.45 Muzika po že-
 lji radio slušalača ★ 13.00 Koncert
 raznorodne muzike ★ 16.00 Gramo-
 ploče i sportske vesti ★ 17.00 Kon-
 cert raznorodne muzike ★ 18.00
 Sportske vesti ★ 19.00 Gramo ploče
 ★ 19.15 Gramo ploče ★ 20.00 Razne
 vesti i sportske vesti — gramoploče
 ★ 20.30 „Dolari i gondole”, opereta
 u tri čina od M. de Nigris-a. U pauzi:
 predavanje — Pozorišne vesti. Po-
 sle operete: Radio novine

München 533m 60kw 563kc
 18.15 Koncert na orguljama ★ 8.50
 Iz dela velikih ljudi ★ 9.10 Tri korala ★ 9.25 Čas horske pjesme ★
 11.30 Leipzig ★ 12.00 Koncert ★
 14.30 Sah ★ 15.00 Koncert na klaviru (Bach: Partita c-mol; M. Reger: Pet humoreski) ★ 17.00 Dojče Vele ★ 18.25 Koncert solista ★
 19.00 Berlin ★ 22.30 Berlin

Oslo 1083m 60kw 277 kc
 18.15 Klavirska koncert. A. Barovskog. (Bach, Chopin, Liszt i dr.)
 ★ 19.30 Vokalni koncert. Švedske pesme ★ 20.30 Radio orkestar. Popularna muzika ★ 22.15 M. B. Landstad čita iz svojih dela ★ 22.45 Muzika za igru (gr.-ploče)

Palermo 537m 3kw 558kc
 17.30 Gramo-ploče ★ 20.00 Radio-
 novine ★ 20.20 Gramo-ploče ★
 20.35 Sportske vesti ★ 20.45 Sim-
 fonijski koncert. (Casavola: Prolet-
 nje jutro; Toni: Svit u obliku va-
 rijacije; Brahms: Druga simfonija u
 d-dur-u). Posle koncerta: Gramo-
 ploče. Laka muzika ★ 23.00 Radio-
 novine

Paris-Radio 1724m 75kw 174kc
 8.45 Gramo ploče ★ 10.20 Srednji
 kurs engleskog jezika (III čas) ★
 10.40 Početni kurs engleskog jezika
 (III čas) ★ 11.00 Početni kurs iz ra-
 cunovodstva (IV čas) ★ 11.20 Sred-
 nji kurs iz računovodstva (IV čas) ★
 11.40 Čas španskog (III čas) ★ 13.30
 Religiozna muzika (Saint-Saëns: Pre-
 ludij e-mol; Bach: Velika Tokata d-
 mol) ★ 13.30 Gramo koncert ★
 14.30 Gramo koncert ★ 15.00 Kon-
 cert ★ 16.00—17.00 Koncert ★ 18.00
 do 21.00 Koncerti ★ 21.00 Muzik-
 al

Poste-Parisien 328m 60kw 914kc
 11.30 Gramo ploče ★ 12.00 Džaz-orkestar ★ 13.15 Iz zvučnih filmova (gr. ploče) ★ 13.50 P. Weil peva šansone ★ 14.30 Gramo ploče Kristal ★ 20.05 Gramo koncert ★ 20.20 Sport ★ 21.00 Nekoliko ploča L. Boyera ★ 21.35 Čas poezije ★ 22.30 Koncert ★ 23.30 Vesti.

Poznan 335m 1,8kw 896kc
 19.30—21.30 Varšava ★ 21.30—
 22.30 Lavovo ★ 22.40 Muzika za
 igru ★ 23.05 Muzika za igru

Prag (Praha)

488m 120kw 614kc
 7.30 Koncert iz Karlovič Vari ★
 8.30 Brno ★ 9.15 Brno ★ 10.05
 Muzika za igru českých kompozitora
 ★ 10.30 Brezina: Nedovršene pesme
 ★ 11.00 Mor, Ostrava ★ 12.05
 Novinarske vesti ★ 12.15 Radio or-
 kestar (Dvoržák: U prirodi, uverti-
 ra op. 91 Nr. 1; Strauss: Koncert
 es-dur za rog i orkestar op. 11; Ned-
 bal: Scherzo capriccioso op. 5;
 Skvor: Zemlja peva, svita za orke-
 star; Ledeč: Marš) ★ 15.00 „Hen-
 zel i Gretl“ opera od Humperdinck
 ★ 17.20 Gramo ploče ★ 17.45
 Gramo ploče ★ 18.00 Za Nemce:
 Česka i nemacka muzika iz doba
 „Baroka“ ★ 19.20 Krička: Pesme i
 marševi za mladež op. 32 ★ 19.45
 Radio feljton ★ 20.00 Orkestarski
 koncert uz sudjelovanje solo pevača
 ★ 21.00 „Silom klovn“ radio igra
 od K. Matila ★ 22.00 Vesti. Sport
 ★ 22.20—23.00 Jaka muzika

Riga 525m 15kw 571kc
(Madona 453 m)
 19.05 Orkestarski koncert. Francuska muzika ★ 20.20 Vokalni koncert. Francuske pastirske pesme (bergerettes) iz XVIII veka ★ 20.40 Popularna muzika ★ 21.35—22.00 Muzika za igru (gramo-ploče) ★ 22.00—23.00 Muzika za igru (orkestar)

Rim (Roma) 441m 50kw 680kc
Napoli 319 m, *Bari* 269 m, *Milano*
Vig. 454 m)
 10.45 Čitanje i tumačenje Jevandje-
 ja ★ 12.30 Gramo ploče ★ 12.45
 Muzika po želji radio slušalaca ★
 13.00 Orkestar „Citra“ ★ 16.45 Ra-
 dio sport ★ 17.00 Sportske vesti ★
 17.15 Vokalni i instrumentalni kon-
 cert ★ 18.00 Sportske vesti ★ 20.00
 Sportske vesti ★ 20.45 Koncertno
 izvedbe. I. Čehoslovačka muzika (Suk:
 ljubavna pesma, Humoreska; No-
 vák: Sećanje; Smetana: Svečanost
 srpskih seljaka). II. Talijanska oper-
 ska muzika. (Cimarosa: Tajni brak;
 Rossini: Pepeljuga) ★ 21.30 „Sun-
 ce iz Austerlitz“. jednočin od K.
 Sals-e ★ 22.00 Variete ★ 23.00 Ra-
 dio novine

Suisse Romande

404m 25kw 743kc
Genève 759 m)
0.00 Nekoliko scena od Lc Sage-a.

Ponedeljak, 13 nov.

СЕОГДА

тадасна дуж. 431 м., 2,5 кв., 696 кц.

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

11.00 Објављивање дневног програма

Шарени програм

(грамофонске плоче HMV)

1. а) Шуберт: Емиромити оп. 90;
- 6) Бах: Сарабанд (Рахманинов) (1016) ★ 2. а) Глук: Мелодија;
- 6) Гарднер: Песма (2832)

11.20 Званични извештај о водостању (српски, француски, немачки) и

Званични извештај о водостању (српски)

Наставак шареног програма

(грамофонске плоче HMV)

3. а) Верди: Арија из опере „Ернани“; б) Верди: Арија из опере „Травијата“ (294) ★ 4. а) Бизе: Марш и Смена страже из опере „Кармен“ (1618) ★ 5. Ј. Штраус: Радујте се животу, вальцер (128)

11.59 Тачно време

12.00 Звона за Саборне Цркве

12.05 Подневни концерт Радио Оркестра: 1) Рендла: У двојне ре-

- дове, марш ★ 2) Рендла: Свеча- на увертира ★ 3) Леополд: Ми- наре, сугита ориент. мелодија ★ 4) Мутон: Сеоске сцене, сугита

12.35 Берзански курсеви

Наставак концерта Радио Оркестра 6) Суле: Госпођа мајстори- ца, увертира ★ 7) Тома: Миньон, оперска фантазија ★ 8) Седер- ман: Бурлеска ★ 9) Транслатер: Чар пролећа, вальцер

13.30 Новинарски извештаји А. А. до 13.55 Тачно време

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

16.00 Гуилдо Тартала: Радио жур- нал за дену

16.30 Поподневни концерт Радио Оркестра: 1) Петровић: Ој Срби- јо, марш ★ 2) Јоксимовић: Успо- мена, увертира ★ 3) Фрајт: Из лепих сретних дана, вальцер ★ 4)

- Линднер: Лирска сугита а) Јесе- ње расположење, б) Нотна пе- сма, в) Пролетње олује, г) Мали вальцер ★ 5) Фетраш: Оперетска ревија ★ 6) Армандола: Јубо- питна девојка ★ 7) Јоз. Штраус: Звуци сфера, вальцер

до 17.30

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

18.55 Тачно време

Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан

Заштита становништва од напада из ваздуха (II део), предавање г.

Др. Миливоја Радуловића

19.30 Концерт г-ђе графице Пин-инске, чланице Пољске Опере:

- 1) Моњушко: Арија из опере „Халка“ ★ 2) Моњушко: Пролеће ★ 3) Ћљуски: Певај ми дра- га ★ 4) Крацер: Скржинки — свати, мазурка ★ 5) Карловић:

Под јавором ★ 6) Невјадомски: а) Девојка са уснама као малине, б) Маркиза ★ 7) Билински: Раз- говор ★ 8) Ружицки: Прозирни ледењак

20.00 Моцарт: Трио за кларинет, виолу и клавир (изводе г. г. Жи- војновић, Селички и Герасимен- ко)

20.30 Севиљски берберин, опера од Росини-а (грамофонске плоче) (изводе чланови, хор и оркестар Миланске „Скале“)

око 22.10 Тачно време

Новинарски извештаји А. А.

Пренос вечерње музике уз певање г. Љубића из ресторана „Кнез Михаило“, диригент г. Милан Урошевић

до 23.15

(Ферстер клавир из муз. куће „Хармонија“)

СЛОВЉАНА

тадасна дуж. 576 м., 2,8 кв., 521 кц.

12.15 Плошће

12.45 Пороčila

13.00 Čas, plošće

18.00 Гospodinjska ura: Naši posli (ga. Govekarjeva)

18.30 Sedanji položaj pomožnih bla- gajin

19.00 Plošće

19.30 Slavonija v šegah in navadah III. (H. Marjanović)

20.00 Martinov večer:

- 1) Šramel kvartet Humer;
- 2) Slov. narodne v duetu (gg. Go- stić & Rus);
- 3) Radio orkester: Armandola: V cirkusu;
- 4) Radiojazz

Vmes čas in poročila

ЗАСРЕВ

тадасна дуж. 307 м., 0,8 кв., 977 кц.

12.20 Sutrašnji jelovnik i kuhinjski recepti

12.30 Bizet: Arležanka, suita (Parlophone ploče)

13.00 Objava rasporeda i propaganda

13.10 Operni fragmenți (Parlopho- ne ploče)

13.40 Vijesti

16.40 Vijesti i propaganda

17.00 Popodnevni koncerat tria Ši- maček-Sever-Kern

19.15 O najnovijim knjigama i re- vijama

19.25 Popularno znanstveni sat

19.45 Kulturne i društvene vijesti. — Propaganda

20.15 Beethoven: Emisa Solemnis. Uvodna riječ: Stanislav Stražnicki

21.30 Koncerat na gramofonskim pločama

22.00 Objava rasporeda, vijesti i me- teorološki izveštaj

22.15 Plesna glazba orkestra Sever iz Grill-Roomog завода

Сваког punog sata vremenski znak Geofizičkog завода

ИНОСТРАНСТВО

Beč (Wien) 518m 100kw 579kc (Wien 1258 m, Salzburg 218 m, Linz 246 m, Innsbruck 283 m, Graz 352 m, Klagenfurt 453 m)

11.30 Radio orkestar ★ 12.00 Na- stavak koncerta. (Sousa: Mařš; J. Strauss: Valcer; Ganné: Arlekinada; Ketelbey: Chal Romano, uvertira; Kreisler: Lepi ruzmarin; Moskovski: Španke igre; Lehar: Pesma; Engel: Japanske noći; Morena: Šarene sljake, potpuri) ★ 13.10 Čuveni umetnici (gramo ploče) ★ 15.20 Snimanje veža ★ 15.30 Za mladež. Muzika R. Schumanna ★ 16.00 Iz zvučnih filmova (gramo ploče) ★ 17.00 U- lična muzika iz starog Beča ★ 17.25 Vokalni koncert. Pesme od Marx-a, M. Asta, R. Straussa, Kienzla, Kornolda, Rimskog-Korsakova ★ 18.05 Jesenja izložba bečke secesije ★ 18.30 Čas engleskog za početnike ★ 19.00 Radio orkestar (Blankenburg, Mil- löcker, Gangelberger, Strauss, Ziehrer i dr.) ★ 20.30 Bugarski kompo- zitori. (H. Nestorov: Poème nocturn; P. Wlad'gerof: II. Klavirski koncert op. 22 (izvodi autor); Var- dar, bugarska rapsodija) ★ 22.00 Laka muzika

Berlin I 419m 1,5kw 716kc

20.05 Stari Berlin. Kroz šest prole- ča ★ 21.00 Zaboravljeni kamerna mužika iz 19 veka. (Fr. Danzi: So- nate es-dur za klavir i rog op. 28; K. Kreutzer: Trio es-dur za klavir, klarinet i fagot op. 43; L. Spohr: Kvintet c-mol za klavir, flauto, kla- rinet, rog i fagot op. 52) ★ 22.00 Vreme. Dnevne i sportske vesti ★ 22.30—24.00 Laka muzika

Beromünster 459m 60kw 653kc (Basel 244 m, Bern 246 m)

19.20 Čas engleskog za početnike ★

19.50 Radio orkestar ★ 20.30 Raz- voj gradjevinarstva u stilskim oblicima: Rokoko i „Zopfstil“ ★ 21.10 Razvoj klasične simfonije VI. Fr. Schuber

Bolzano 368m 1kw 815kc

17.00 Koncert raznorodne muzike ★ 20.00 Prenos opere „Andrija Še- nie“ od U. Giordan-a (gramo-plo- će). U pauzi: Variete. Posle opere: Radio novine

Bratislava 279m 13,5kw 1074kc

10.10 Mor. Ostrava ★ 11.05 Gramo ploče ★ 12.35 Mor. Ostrava ★ 14.00 Vesti na slovačkom, nemackom i madjarskom ★ 16.00 Radio orkestar (Mendelssohn: Hebridni, kon- certna uvertira; Moyzes: Svita za mali orkestar; Delibes: Izvor) ★ 17.15 Predavanje o Galileju ★ 17.25 Klavirski koncert (Brahms: Dve ba-

Ponedeljak, 13 nov.

lade op. 10; Novak: Manfred op. 2; Marx; Balada) ★ 18.05 Koncert duvačkog kvinteta ★ 19.25 Popularni koncert radio orkestra ★ 20.40—22.15 Prag

Breslau 325m 60kw 923kc
11.50 Orkestarski koncert ★ 13.00 Popularne pesme na gramo pločama ★ 14.45 Romani stranih pisaca (Predavanje) ★ 16.00 Radio orkestar ★ 17.40 Put ka novom čoveku (Predavanje) ★ 19.00 Leipzig ★ 20.10 Popularni simfoniski koncert (Händel: Concerto Grosso Nr. 2, B-dur; Lucrecia, kantata za soprani i orkestar; Beethoven: Simfonija Nr. 3. (Eroica es-dur op. 55)) ★ 22.00 Austrija (Predavanje) ★ 23.00 Gramo koncert

Brno 342m 32kw 877kc
11.10 Mor. Ostrava ★ 11.00 Gramo ploče ★ 12.10 Prag ★ 12.35 Mor. Ostrava ★ 16.00 Bratislava ★ 17.05 Nove engleske knjige (Jos. Conrad, Galworthy, Wangh, Shelley, Brown) ★ 17.25 Prag ★ 17.50 Gramo ploče ★ 18.25 Za Nemce: Novinarske vesti. Predavanje ★ 19.25 Prenos u čast profesora Of. Ševčika. Govor i koncertni deo (Kalivoda: Uvertira op. 38; Dvorak: Koncert za violinu i orkestar op. 53; Ševčík: Češke igre; Id: Pesme i igre češke op. 4 i 5; Id: Devojčica sa plavim očima) ★ 21.10 Pesnik Fr. Štamek ★ 21.35 Stare i moderne igre austrijskih kompozitora (Salmhofer, Kornauth i dr.) ★ 22.00—23.30 Prag

Bucuresti 349m 12kw 761kc
12.00 Berza. Gramo ploče ★ 13.00 Radio novine ★ 13.15 Laka muzika (gramo ploče) ★ 17.00 Radio orkestar (Fučík, Ketelbey, Schubert, Elliot i dr.) ★ 18.15 Vokalni koncert. Grčke pesme ★ 18.30 Radio orkestar (Kalman: Fortissima potpuri; Lindemann: Orientalski komad) ★ 20.00 Borodin: Kvartet d-dur ★ 20.45 Vokalni koncert. (Schubert: Potop; Rubinstein: Romansa; Mazzagni: Arija iz opere „Cavalleria Rusticana“; Rossini: Igra) ★ 21.15 Beethoven: Sonata h-mol op. 106 ★ 21.45 Radio novine ★ 22.00 Popularna rumunска muzika

Budapest I 550m 18kw 545 kc
(Budapest II 845 m, Nyiregyhaza 268 Magyarovar 210 m, Miskolc 297 m)
6.45 Gimnastika ★ 7.00 Ploče ★ 9.45 Vesti ★ 10.00 1) Berba grožđa pre 100 godina; 2) Ženske brije: „Sušenje veša“. U odmoru: Josef Schmidt ploče ★ 12.05 Lili Vidner svira na klaviru i Klara Fiedler na čelu ★ 13.30 Koncert ciganske kapеле Pište Njilaša ★ 14.45 Vesti, berza ★ 15.30 Za djake: Tvorac fizike". (Archimedes) ★ 16.00 Čas za žene ★ 17.00 Salonska kapela Guttenberga. Peva Pal Kalmar ★ 18.10 Čas nemačkog jezika ★ 1840 Jeno Santo svira na violinu (Vitali: Chaconne; Kodalj: Adagio; Glazunov: Valse; Leoncavallo: Mattinata; Liszt:

Hubay: Valse oubliée; Paganini: povetke. (Zillich, Geumelburg, Vring, Huch, Britt'ng) ★ 16.00 Koncert iz Breslave ★ 17.25 Muzika našeg doba (Trunk: Četiri vesele pesme op. 36; K. Fiebig: Trio za flauto violinu i cimbalo) ★ 18.30 Četvrt časa radio tehnike ★ 19.00 Leipzig ★ 20.05 Weber i Wagner (Weber: Čarobni strelac, uvertira. Arija Agate iz Čarobnog strelca, Wagner: Lohengrin, ugodna muzika. Elzin san iz Lohengrina; Wagner: Holandjanin latalica, uvertira; Tristan i Izolda; Tanhäuser, uvertira) ★ 22.00 Vreme. Dnevne i sportske vesti ★ 23.00—0.30 Muzika za igru iz Koelna

Daventry 1554m 30kw 193kc
19.30 Osnovi muzike: Sonate za klavir i violinu od Schumanna ★ 20.30 Nacionalni karakter — VII (predavanje) ★ 21.00 Radio orkestar (Glazunov, Delius, Elgar i dr.) ★ 22.00 Vesti ★ 22.35 „Pariski život“ komična opera od Adams-a ★ 23.55—1.00 Muzika za igru.

Frankfurt 259m 17kw 1157kc
7.15 Gramo-koncert ★ 11.00 Koncert ★ 12.00 Koncert Veselo petorice". Zatim gramo-ploče ★ 13.35 Koncert solista ★ 14.40 Vokalni koncert ★ 16.00 Orkestarski koncert (Mozart, Dvorák, Rezníček, List, Rimski-Korsakov i dr.) ★ 18.00 Čas francuskog ★ 18.20 Stuttgart ★ 18.35 „S. O. S.“, skeć od A. Berkuna ★ 19.00 Leipzig ★ 20.10 Iz trgovackog života ★ 20.50 Dramsko-muzička remek dela. (Muzika od Mozarta, Beethovena, Webera i Wagnera) ★ 22.45 Zabavna muzika ★ 23.00 Muzika za igru ★ 24.00—1.00 Kamerna muzika (gramo-ploče)

Hamburg 372m 1,5kw 806kc
19.00 Leipzig ★ 20.10 R. Schumann: Koncert za čelo a-mol ★ 21.00 Nr. 2 slika od H. Andresen-a ★ 22.00 Vreme. Političke i druge vesti ★ 22.16 Koncert iz Kiel-a

Hilversum 296m 20kw 1013kc
20.30 Koncert na klaviru (Liszt: Franciskus legenda Nr. 2) ★ 20.50 Radio orkestar ★ 21.10 Koncert na violinu i klaviru (Zimbalist: Svita u starom stilu) ★ 21.30 Orkestarski koncert ★ 23.00 Recitovanje ★ 23.15 Laka muzika ★ 23.50 Koncert na orgulji ★ 24.10—0.40 Gramo ploče

Huizen 1875m 20kw 160kc
20.40 Laka muzika ★ 22.20 Koncert na orgulji. (Böhm, Walther, J. S. Bach, Wolf) ★ 23.20 Gramo ploče

Kalundborg 1153m 7,5kw 260kc
(Kopenhagen 281 m)
19.30 Bečke igre. Radio orkestar ★ 20.00 Prenos sa univerziteta

Katowice 408m 12kw 734kc
19.10 Vesti i gramo-ploče ★ 19.25 Poznanj i Varšava

Königswusterhausen 1635m 60kw 183kc
12.00 Vreme. Zatim gramo koncert ★ 13.45 Vesti ★ 14.00 Gramo koncert ★ 15.45 Čas knjige: Nove pri-

povedke. (Zillich, Geumelburg, Vring, Huch, Britt'ng) ★ 16.00 Koncert iz Breslave ★ 17.25 Muzika našeg doba (Trunk: Četiri vesele pesme op. 36; K. Fiebig: Trio za flauto violinu i cimbalo) ★ 18.30 Četvrt časa radio tehnike ★ 19.00 Leipzig ★ 20.05 Weber i Wagner (Weber: Čarobni strelac, uvertira. Arija Agate iz Čarobnog strelca, Wagner: Lohengrin, ugodna muzika. Elzin san iz Lohengrina; Wagner: Holandjanin latalica, uvertira; Tristan i Izolda; Tanhäuser, uvertira) ★ 22.00 Vreme. Dnevne i sportske vesti ★ 23.00—0.30 Muzika za igru iz Koelna

Košice 293m 2,6kw 1022kc
19.25 Radio orkestar ★ 20.25 Recitovanje ★ 20.40—22.15 Prag

Leipzig 389m 120kw 770kc
11.00 Reklame. Zatim gramo koncert ★ 12.00 Koncert iz Hamburga (Mozart: Melodije iz „Don Juan“; Schubert: Allegretto quasi andantino op. 164; Smetana: „Dalibor“; Marschner: Baletska muzika iz opere „Austria“; Weber: Poziv na igru) ★ 13.30 Laka muzika ★ 15.00 Nemačke narodne knjige: Ealenspiegel ★ 15.35 Čas iz poljoprivrede ★ 16.00 Koncert iz Breslave ★ 17.50 Čiganska muzika (gramo ploče) ★ 19.00 Nacionalni čas: „Mladi, usamljeni Schubert“ (pesme, pisma, kamerna muzika) ★ 20.00 Muzika za igru ★ 23.00—24.00 Savremena muzika. (G. Kiessig: Svita za obou i klavir op. 26; G. Raphael: Šest improvizacija za klavir op. 3; H. Wening: Šest komada za violinu, čelo i klavir)

London Reg. 356m 50kw 843kc
20.00 Koncert kvinteta (Massenet, Godard, Coates, Brahms, Schubert i dr.) ★ 21.00 Variete ★ 22.00 Vojna muzika ★ 23.15 Vesti ★ 23.30—1.00 Muzika za igru.

Luxembourg 1191m 200kw 252kc
20.00 Austrijsko veče; Milloëcker: Student prosjak, odlomci (gr. ploče) ★ 20.30 Radio orkestar (Schubert: Nedovršena simfonija) ★ 21.20 Jedna muzička legenda ★ 21.30 Bečke pesme ★ 21.50 Vesti na francuskom ★ 22.00 Radio orkestar (Suppé, Strauss, Komzak, Kalman, Schubert i dr.) ★ 23.00 Raznoliki gramo koncert ★ 23.20 Muzika za igru.

Midland Reg. 399m 25kw 752kc
20.00 Koncert iz Birmingama. Muzika od Bacha (Brandenburgski koncert Nr. 5; Simfonija iz talijanske kantate Nr. 209 za flauto i gudače; Kanta Nr. 160; Koncert g-mol) ★ 22.00 E. Parson sa svojim orkestrom ★ 23.15 Vesti ★ 24.00—0.30 Televizija. Švedske narodne pesme, igre i harfa solo (Slika 261.6 m; ton 398.9 m)

Milano 332m 50kw 904kc
(Torino 274 m, Genova 313 m, Trieste 247 m, Firenze 502 m)
8.00 Radio novine ★ 1115 Koncert

Ponedeljak, 13 nov.

francuskog za početnike ★ 16.55
Džaz orkestar ★ 18.20 Koncert na klaviru (Beethoven: Sonata op. 101 a-dur; Schumann: Novelete, a-dur; Schumann-Liszt: Posveta; Liszt: Mađarska rapsodija Nr. 12; Prokofjev: Mars iz opere „Ljubav triju naranđa“; Debussy: Serenada za lutku; General Lavine; de Falja: Španska igra) ★ 19.55 Pesma i popularna muzika Velike Poljske. Predavanje sa ilustracijama na gramofono pločama ★ 20.00 Predavanje povodom 15-godišnjice poljske nezavisnosti ★ 20.00 Dolarska princeza, opereta u 3 čina od L. Fall-a ★ 22.15 Sport ★ 22.25 Muzika za igru ★ 23.05 Muzika za igru.

Nastavak od nedelje

Veče posvećeno muzici Fr. Couperin-a prilikom 200 godišnjice njegove smrti. (Radio orkestar i solisti) ★ 22.00 Vesti .

Strasbourg 342m 11.kw 869kc
19.30 Raznorodna orkestarska muzika ★ 20.45 Predavanje na francuskom ★ 21.00 Novinarske vesti na nemackom ★ 21.30—23.30 Alazko veče. Stare pesme u interpretaciji X. Neukircha i muzika od Eckert-Owe-a ★ 23.30—1.00 Muzika za igru

Stuttgart 360m 60kw 832kc
9.30 Frankfurt ★ 11.00 Enrico Caruso (gramofono ploče) ★ 11.30 J. S. Bach Kantata (Leipzig) ★ 12.00 Koeln ★ 13.15 Narodna muzika (gramofono ploče) ★ 15.30 Berlin (stare i nove sportske pesme) ★ 16.00 Koncert iz Koeln-a ★ 15.30 Dođe-e-Vle ★ 18.00 Duvački orkestar ★ 19.00 Koncert iz Berlin-a; u pauzi objavljanje izbornih rezultata ★ 22.30—3.00 Zabavni koncert; u pauzi objavljanje izbornih rezultata.

Warszawa 1412m 120kw 212kc
9.40 Gramofono ploče ★ 12.15 Koncert filharmonijskog orkestra. Dirigent: Wolfstal. Solist: Nawrocki, klavir (Malszewski: Poljska melodija; Nawrocki: II koncert za klavir; Janocki: Himer, simf. poema; Wieniawski: Fragment iz baleta „Lalita“; Nowowiejski: Potpuri legionarskih pesama) ★ 14.25 Gramofono ploče. Vokalna muzika ★ 15.20 Mađarska muzika ★ 16.30 Gramofono ploče. Čuveni umetnici ★ 16.45 Četvrt časa pozicije ★ 17.15 Popularno-umetnička poljska muzika ★ 18.00 Iz Lavova ★ 18.40 Veselo pesme ★ 19.50 „Predavanje“ povodom 15-godišnjice poljske nezavisnosti ★ 20.05 Laka muzika. Radio orkestra (Suppé: Uvertira iz Dame Plik; Loehr: Vibrafon, valcer; Mahr: Elegija; Loehr: Budjenje sveća; Ketelbey: Cockney, svita; Gorzynski: List iz albuma; Mahr: Pesma ljubavi; Groitzsch: Zongler; J. Strauss: Svećani valcer; Fučík: Husarska straza) ★ 21.15 Akutelna pitanja ★ 21.30 Veseli prenos iz Lavova ★ 22.30 Sport ★ 22.40 Veče bećke muzike. Radio orkestar ★ 23.05 Nastavak koncerta

Prag (Praha) 488m 120kw 614kc
10.10 Mor. Ostrava ★ 11.00 Gramofono ploče ★ 12.10 Gramofono ploče ★ 12.25 Novinarske vesti ★ 12.35 Mor. Ostrava ★ 13.35 Industrija. Trgovina, zanati ★ 13.45 Gramofono ploče ★ 15.55 Strana i domaća berza ★ 16.00 Bratislava ★ 17.05 Gramofono ploče ★ 17.25 Gramofono ploče ★ 17.35 Cas engleskog ★ 17.50 Gramofono ploče ★ 18.30 Za Nemec: Predavanja ★ 19.25 Sećanje na humoristu L. Šmidu ★ 20.10 Mor. Ostrava ★ 20.40 Kvartet „Ondriček“ (Suk: Kvartet sa klavirom op. 1 a-mol) ★ 21.10 Radio orkestar (Mozart: Aliluja; Rossini: Arija iz opeere „Seviljski berberim“; Gretschaninov: Gavota; Id: Četiri komada za pevanje i flaut; Gretschaninov: Četiri komada za orkestar) ★ 22.00 Vesti. Sport ★ 22.15 Vesti na nemackom.

Riga 525m 15kw 571kc
(Madona 453 m)
19.05 Dijalozi i vesela muzika ★

19.45 Dijalozi ★ 20.25 Br. Hubermann (gramofono ploče) ★ 20.45 „Til Eulenspiegel“ od R. Straussa (gramofono ploče) ★ 21.20 Dueit na gramofono pločama

Rim (Roma) 441m 50kw 680kc
Napoli 319 m, Bari 269 m, Milano Vig. 454 m)
8.00 Radio novine ★ 12.30 Koncert radio kvinteta ★ 12.30 (Rim) Gramofono ploče ★ 13.00 Operska i raznovrsta muzika ★ 13.30 Radio novine. Berza ★ 16.30 Cas za decu ★ 16.30 (Bari) Gramofono ploče ★ 16.55 Radio novine ★ 17.30 Koncert rimskog kvarteta ★ 18.40 Sportske vesti ★ 19.20 Vesti na stranom jeziku ★ 19.40 Radio novine ★ 20.05 Sopran Elena Cheli ★ 20.30 Radio novine. Sportske vesti ★ 20.45 Veliki koncert orkestra „Tito Schipa“ (Abate: Patetičan mars d-mol; Mascagni: Il piccolo Marat; Bellini: Norma, simfonija ★ 21.15 Koncert lake muzike (orkestar) ★ 23.00 Radionovine.

Suisse Romande 404m 25kw 743kc
(Genève 759 m)
20.30 Simfonijski koncert radio orkestra uz sudjelovanje Elizabete Rethberg, pevačice. (Brahms: Simfonija Nr. 2 d-dur; Beethoven: Ah! Perifido, za pevanje i orkestar; Honneger: Simfoniski stav Nr. 3; Wagner: Tri poeme za pevanje i orkestar; Wagner: Preludij i završna scena iz Tristana i Izolde) ★ 21.30 Vesti ★ 21.40 Nastavak koncerta

Strasbourg 342m 11.kw 869kc
19.30 Orkestarski koncert ★ 20.45 Gramofono ploče ★ 21.00 Novinarske vesti na nemackom ★ 21.30 Koncert iz Nansi-a. (Couperin: Sestra Monika; Ropartr: Tema; Mozart: „Don Juan“; Duparc: Poziv na putovanje; Chopin: Uspavanka; Valcer e-mol; Duparc: Žalosna pesma; Hahn: Kad bi moji stihovi imali krila; Bach: Koncert d-mol za dve violine; Fauré: Naša ljubav; Debussy: Magle; Undina; Vatrometi; Verdi: Othello, Saulova, romansa)

Stuttgart 360m 60kw 832kc
7.15 Koncert (gramofono ploče) ★ 10.10 Gramofono ploče ★ 12.00 Koeln ★ 13.35—14.30 Koncert solista (Koeln) ★ 15.00 Nemačka kamerna muzika ★ 15.30 Bavarska šuma (predavanje) ★ 16.00 Radio orkestar ★ 18.00 Cas iz francuskog jezika ★ 18.20 Najstarija muzika istočne Azije ★ 18.35 Veština računanja ★ 19.00 Leipzig ★ 20.10 Frankfurt ★ 20.50 Iz dela velikih kompozitora (Mozart, Beethoven, Wagner i dr. Pre-nos iz Frankfurta) ★ 22.20 Šta se mora znati ★ 23.00 Koeln ★ 24.00 do 1.00 Večernja muzika.

Warszawa 1412m 120kw 212kc
7.40 Gramofono ploče ★ 11.30 Pregled poljske štampe ★ 12.05 Popularna švajcarska muzika (gr. ploče ★ 12.38 Gramofono ploče ★ 15.55 J. Printemps, soprani (gr. ploče) ★ 16.15 Koncert na klarinetu (Poznani) ★ 16.40 Cas

Utorak, 14 novemb.

БЕОГРАД

тадасна дуж. 431 м., 2,8 кв., 696 кц.

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

- 11.00** Објављивање дневног програма
Концерт Радио Оркестра
 1) Валас: Маритана ★ 2) Мокрањац: И Руковет
11.20 Званични извештај о водостању (српски, француски, немачки) и
 Званични извештај о водостању (српски)
 Наставак концерта Радио Оркестра: 3) Дворжак: Славенска бр. 15 и 16 ★ 4) Готовац: Натецање дивљака и горштака из пастирске игре „Дубравка“ ★ 5) Костић: Српска игра бр. 2 ★ 6) Руст: Циркус долази, марш интермецио

11.59 Тачно време

- 12.00** Заона са Саборне Цркве
12.05 Југословенски концерт Радио Оркестра: 1) Андрејевић: Јакшић, марш ★ 2) Јенко: Јурмуса и Фатима, увертира ★ 3) Седлачек: Кад певаши сећај се мене, потпури ★ 4) Свобода: Србијанка, фантазија ★ 5) Борђевић: Узданица, марш

12.35 Берзански курсеви

- Лака музика (грамофонске плоче „Кристал—Kristal“)
 1. Суне: Бандитске шале, увертира (1054) ★ 2. Геце-Феликс: Две песме из оперете „Краљев паж“ (Јекен) (6100) ★ 3. а) Сомерфелд: Златни петао, полка; б) Сомерфелд: Весела тројица, галоп (ксилофон) (1285) ★ 4. а) Гунгл: Хидропати, валцер; б) Бенацки: Бечки валцер (1655) ★ 5. Лехар-Јенбах: Две песме из оперете „Царевин“ (6112) ★ 6. а) Јонасон: Кукавица, валцер; б) Ј. Штраус: Сеоске ласте (5108) ★ 7. а) Ј. Штраус: Слепи миш, полка; б) Ј. Штраус: Молим лепо, полка (1286)
- 13.30** Новинарски извештаји А. А. до 13.55 Тачно време

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

- 16.00** Поподневни концерт Радио Оркестра: 1) Бинички: На Дрину, марш ★ 2) Боалдје: Бела дама, увертира ★ 3) Бродил: Из наших предела, потпури ★ 4) Леополд: Руски одјек, потпури руских мелодија ★ 5) Големојић: Сељачка игра бр. 2 ★ 6) Христић: Ластавица, песма ★ 7) Ј. Штраус: Польбац, валцер из оперете „Весели рат“
17.00 Час немачког језика:
 Немачки дијалози: гђа Мира Костић и г. проф. Др. Јован Богићевић
17.30 Музика за игру, изводи џаз-оркестар „Авто-Клуба“, диригент г. Иван Александров до 18.50

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

- 18.55** Тачно време
 Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан
 Народна музика (грамофонске плоче): 1. а) Моја мати ћилим тка; б) Што си Лено на големо (Мијат Мијатовић) ★ 2. а) Играли се врани коњи; б) Жикино коло ★ 3. а) Поповић думпње; б) Роб твојих очију (Владета Поповић)



Г. М. Пихлер

- 19.20** Југословенске песме пева г. **Милан Пихлер**, члан Беогр. Опера: 1. Ткаччић: Ивање ★ 2. Вилхар: Куда ★ 3. Штритоф: Три народне: а) Положек лезе в огледи, б) Ходи да Минка, в) Мицка би рада Јурка добила ★ 4. Дуган мл.: Четири међумурске песве

- 20.00** Цвијетна цеста, позор. комад од **Милана Беговића**

- 20.30** Концерт дувачког оркестра Краљеве Гарде, диригент виши капелник II. класе г. **Драгутин Покорни**. 1) Покорни: Југословенски марш ★ 2) Штраус: Јелена ноћ у Венецији, увертира ★ 3) Чижек: Из шуме и луга, потпури ★ 4) Маји: Наташа, песма ★ 5) Гервајс: Из веселог Срема, потпури ★ 6) Дворжак: Славенска игра бр. 4 ★ 7) Масић: Иродијада, фантазија ★ 8) Зајц: Вече на Сави ★ 9) Сенеси: Љубавна песма ★ 10) Обруч: Масарик, марши у једном одмору око

- 21.30** Тачно време
 Новинарски извештаји А. А. до 22.20 Пренос вечерње музике из ресторана „Занатски дом“ до 23.15
 (Фарестор клавир из муз. куће „Хармонија“)

СЛОВЉАНА

тадасна дуж. 576 м., 2,8 кв., 521 кц.

- 11.00 Солска ута: Како се припремаја нарава за зимско спање (V. Петковшк) 12.15 Плошће 12.45 Пороцила 13.00 Час, плошће 18.00 Отрошка ута (Манча Команова) 18.30 Плошће 19.00 Франкошина (prof. Презели) 19.30 Моја пот по Норвешки (g. Скерл) 20.00 Гласбено обликовље II. (Dr. Dolinar) илустрирано з Radio orkestrom 20.30 Куплете поје g. Байде 21.00 Оперни дуetti, војета gdent. Криштјанова и Рудолфова: Еugen Onegin (Čajkovski) duet Tatjane in Olge; Пикова дама (Čajkovski) duet Lize in Pauline; Пикова дама (Čajkovski) duet Chloe in Dafuisa; Снегуроčka (R. Korsakov) duet Снегуроčke in Lele 21.30 Час, пороцила 21.50 Radio orkester: Uverture Figarova svatba (Mozart); Beg iz Seraila (Mozart); Cosi fan tutte (Mozart) 22.30 Angleške plošće

ЗАГРЕВ

тадасна дуж. 307 м., 0,8 кв., 977 кц.

- 12.20 Сутрашњи јеловник i кухинјски рецепти 12.30 I. Smetana: „Prodana nevesta“, fantazija. — II. Stravinski: Petruška. — (Edison Bell Penkala ploče) 13.00 Objava rasporeda i propaganda 13.10 Plesna glazba (Edison Bell Penkala ploče) 1340 Vijesti 16.40 Vijesti i propaganda 17.00 Popodnevni koncerat radioorkestra: I. Ouverture: Auber; Djavlovudio; Blodek: Na zdencu; Cui: Mandarinov sin; Berlioz: Beatrica i Benedik; Smetana: Tajna. II. Lehar: Zemlja sješka, potpurri 19.10 Popularno znanstveni sat 19.30 Kulturne i društvene vijesti. — Propaganda 20.00 Prenos iz Hrv. glazbenog zavoda. Руска симфонијска глаџба: 1. Čajkovski: Mozartiana; 2. Ljadow: Осам руских пјевачких попјевака за орк.; 3. Rabmanjinov: Klavirske koncerat br. 2. c-mol. Sudjeluje: Orkestar hrv. глаџбеног завода под рузванијем Бориса Папандопула и Евгенија Вауљин (klavir) 21.45 Plesna глаџба 22.00 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj 22.15 Plesna глаџба

MONTRAJNT 70

Beč (Wien) 518m 100kw 579kc (Wien 1258 m, Salzburg 218 m, Linz 246 m, Innsbruck 283 m, Graz 352 m, Klagenfurt 453 m)
 11.30 Iz alpskih krajeva (gramo ploče) ★ 12.00 Radio orkestar (A. Jurek: Marš; Offenbach: Uvertira za operetu „Dva Savojanina“; Puccini: Fantazija iz opere „Madame Bütterflay“; Sullivan: Pusti me da snevam, pesma; Waldteufel: Valcer; Homan-Webau: Svitla) ★ 13.10 Nastavak koncerta ★ 15.30 Dečje pesme ★ 15.55 Arije iz čuvenih talijanskih opera (gramo ploče) ★ 17.25 Koncert na violinu (Haendel: Sonata za violinu d-dur; Reger: Svitla u starom stilu) ★ 18.05 Predavanje: Geografski položaj Austrije ★ 18.30 Čas francuskog ★ 19.00 Orkestarski koncert uz sudjelovanje solista. Dirigent: Kabasta. (R. Strauss: Smrt preobraženje, simf. poema op. 24; J. Rinaldini: Tri pesme za solo glas i orkestar po tekstu od Rose Silberer; Lalo: Španska simfonija op. 21) ★ 20.15 Veče melodrama. R. Schumann: Balada o bezbožnom dečaku (Hebbel); R. Strauss: Zamak na moru (Uhland); Ch. Cerné: Korintska nevesta (Goehe); M. Ast: Ispovest Marije Antoanete (E. Weill); M. Bungert: Bonn; H. Marschner: Smešne priče ★ 21.00 Radio orkestar. Zabavna muzika ★ 22.30 Austrija u snegu ★ 22.45 Muzika za igru (gramo ploče)

Berlin I 419m 1,5kw 716kc
 20.15—24.00 Muzika za igru, U pauzi dnevne i sportske vesti

Beromünster 459m 60kw 653kc (Basel 244 m, Bern 246 m)
 19.45 Muzika za igru ★ 20.15 „Salon Pitzelberger“, opereta od Offenbacha ★ 21.10 Selma Lagerlöff

Bratislava 279m 13,5kw 1074kc
 11.05 Brno ★ 14.00 Vesti na slovačkom, nemackom; madjarskom ★ 16.00 Brno ★ 16.55 Gramo-ploče ★ 17.05 Brno ★ 18.00 Gramo ploče ★ 18.40 Morzova azbuka ★ 19.10 Brno ★ 22.00—23.00 Prag

Breslau 325m 60kw 923kc
 12.00 Koncert šleske filharmonije (Weber: Uvertira iz „Peter Schmoll Mozart: Serenada d-dur; Schubert-Liszt: Marš; Lanner: Valcer; Rossini: Uvertira iz „Talijanka u Alžiru“; Grieg: Lirska svita; Strauss: Valcer ★ 14.10 Salonska muzika na gramu pločama ★ 16.00 Laka muzika ★ 18.20 Sporna pitanja iz teologije ★ 19.00 Dojče-Vele ★ 20.10 Kamerena muzika ★ 20.40 „Anna-Lisa“ (Komedija od H. Herscha) ★ 22.25 Politički pregled ★ 22.45 Muzika za igru

Brno 342m 32kw 877kc
 11.05 Radio orkestar (Krankowski:

Svečani marš; Chopin: Preludij br. 15; Id: Valcer op. 34 br. 2; Wieniawski: Salonska mazurka op. 12 br. 1; Moszkowski: Španske igre op. 12; Fučík: Miramare, uvertira; Bayer: Jesenski utisci; Tichy: Izgubljene nade) ★ 16.00 Vojna muzika ★ 17.05 „Kraljica Nenifara“, opera za decu od Peka (iz Znojma) ★ 18.05 Za Nemce (Znojmo) ★ 19.10 Iz Znojma: 1) Govor pretsednika opštine; 2) Venera iz Vestonice, reportaža; 3) Zamkovi i utvrđenja u Palavskim planinama u srednjem veku; 4) „Apotekar“, opera u 1 činu, od J. Haydna; 5) Popularne pesme ★ 22.00—23.00 Prag

Bucuresti 349m 12kw 761kc
 12.00 Berza. Gramo ploče ★ 13.00 Radio novine ★ 13.15 Laka muzika (gramo ploče) ★ 17.00 Laka i rumunska muzika ★ 18.15 Radio orkestar ★ 19.20 Gramo ploče ★ 20.00 Vokalni koncert (Kauler, Kreisler, Hardelot i dr.) ★ 20.20 Koncert s mf. radio orkestra ★ 21.15 Nastavak koncerta ★ 21.45 Radio novine

Budapest I 550m 18kw 545 kc (Budapest II 845 m, Nyiregyhaza 268 Magyarvar 210 m, Miskolc 297 m)
 6.45 Gimnastika ★ 7.00 Ploče ★ 9.45 Vesti ★ 10.00 1) Čitanje iz dela grofa Sečenja; 2) Predavanje o Crvenom krstu. U odmoru: Edit Lórand ploče ★ 12.05 Kristal ploče ★ 13.30 Koncert salonske kapele Bachmann (Dohnányi: Valcer iz pantomime „Pieretin veo“; Thomas: Mignon-uvertira; Kreisler: Liubavna tuga; Grieg: U proleće; Verdi: Trajviata-fantazija; Bachman - Kollman: Madiarska fantazija; Lehár: Zemlja osmejka-potpuri) ★ 14.45 Vesti, berza ★ 15.00 Kurs za nastavnike gimnastičke ★ 16.00 Priče za decu ★ 17.00 Janoš Eördögh na flauti ★ 17.30 Novela Z. Bodrogközy-a ★ 18.00 Simfoniski orkestar neuposlenih muzičara. Dirigent Béla Melles. (Kéler: Uvertira za komediju; Lehár: Odlomci iz operete „Carević“; Hubay: Cardaš; Kalman: Valcer iz operete „Kneginja čardaš“; Growald: Marš) ★ 18.50 Predavanje ★ 19.30 Prenos iz državne opere: „Rajnsko blago“. Muzička drama u 4 čina od Richarda Wagnera ★ Pošle opere: Ciganska kapela Sandora Bura iz hotela Metropol

Daventry 1554m 30kw 193kc
 19.30 Osnovi muzike: Sonate za klavir i violinu od Schumanna ★ 20.20 oVjana muzika (Mendelssohn, Dvorák, Chopin, Debussy, Fallé i dr.) ★ 21.30 Predavanje: Britansko carstvo — VII ★ 22.00 Vesti ★ 22.20 Radio orkestar uz sudjelovanje E. Hannenig (s. oran) (Glazincv: Svečana uvertira; Weber: Dve pesme; Wormser: Bludni sin, svita; H. Wolf: Dve pesme; Haendel: Arija iz Muzika na vodi; Chabrier: Slovenska igra) ★ 23.35—1.00 Muzika za igru.

Frankfurt 259m 17kw 1157kc
 7.15 Gramo-ploče ★ 11.30 Koncert

Utorak, 14 novemb.

★ 12.00 Koncert radio orkestra i solista ★ 13.35 Gramo-koncert ★ 16.00 Koncert iz Stuttgarta ★ 18.00 Čas talijanskog ★ 18.35 Nebo u životu nezaposlenih ★ 19.00 Dojče-Vele ★ 20.10 Stuttgart ★ 22.45 Zabavna muzika ★ 23.00 Koncert solista ★ 24.00—0.14 Predavanje: „Cetiri apostola“ od Dürere

Hamburg 372m 1,5kw 806kc
 19.00 Dojče-Vele ★ 20.10 Večernja muzika u manastiru Wienhausen ★ 21.00 Muzika po motivima narodnih pesama. (Lassen, Müller, Graener, Blumer) ★ 22.00 Vreme. Političke i druge vesti ★ 22.20 Radio orkestar

Hilversum 296m 20kw 1013kc
 20.25 Operska muzika. (Orkestar, hor i solisti) ★ 22.00 „Cezar i Kleopatra“ radio igra po B. Šo-u ★ 23.30 Gramo ploče

Huizen 1875m 20kw 160kc
 20.40 Orkestarski koncert ★ 21.05 Debussy: Kvartet op. 10 ★ 21.35 Gramo ploče ★ 22.05 Beethoven: Kvartet op. 18 Nr. 5 a-dur ★ 22.40 Orkestarski koncert. (Rossini, Sinfonia) ★ 23.20 Nastavak koncerta ★ 23.40—0.40 Gramo ploče

Kalundborg 1153m 7,5kw 260kc (Kopenhagen 281 m)
 20.00 Danska muzika. Radio orkestar (Kuhlau, Gade, Heise, Lange-Müller, Henriques) ★ 21.36 Škotske narodne pesme ★ 22.20 Gramo ploče ★ 22.35 Stari danski kompozitori (Nielsen: Gudački kvartet f-mol op. 51) ★ 23.05—0.30 Muzika za igru

Königswusterhausen 1635m 60kw 183kc
 12.00 Vreme. Zatim gramo koncert ★ 13.45 Vesti ★ 14.00 Gramo koncert iz opere ★ 15.45 P. Ernst: „Cassandra“ ★ 16.00 Koncert iz Leipziga ★ 17.00 Nove knjige za žene i decu ★ 17.20 Laka muzika ★ 18.05 10 dana na zajmu knjiga ★ 18.25 Politički pregled ★ 19.00 Nacionalni čas: Balade od Schumanna, Loewe-a, Brahma, Plüddemann-a ★ 20.10 Romeo i Julija po Šekspiru. Zatim mali koncert ★ 22.00 Vreme Dnevne i sportske vesti ★ 23.00 Koncert iz Hamburga

Leipzig 389m 120kw 770kc
 11.00 Reklama. Zatim gramo koncert ★ 12.00 Gramo koncert ★ 13.30 Radio orkestar. (Lachner, Giordano, Koschat, J. Strauss) ★ 15.00 Profesor W. Petzet svira sonate. (J. Kuhnau: Biblijска sonata c-mol; Beethoven: Sonata patetična c-mol op. 13) ★ 15.35 Čas iz poljoprivrede ★ 16.00 Koncert simf. orkestra. (Suppé, Liszt, Schütt, Nikolai, Čajkovski, Lehár, Glazunov i dr.) ★ 17.30 Lotte Braun: „Parčence zemlje“ ★ 19.00 Nacionalni čas:

Utorak, 14 novemb.

Dojče Vele ★ 20.10 Čas mladog fronta ★ 21.00 Koncert kvarteta (Kvartet a-dur od nepoznatog majstora iz 18 veka; Haydn: Prvi stav dueta b-dur za dve violine; Stari tipovi igre za instrumente od nepoznatog majstora; Rosenmüller: Sonata d-mol za gudač; Astorga: Sonata c-dur za violinu, tenor-gambu i bas-gambu; J. Kr. Bach: Gudački kvartet d-dur) ★ 22.00 Dnevne i sportske vesti ★ 23.00 Radio orkestar (Telemann: Stolna muzika u tri stava; Mozart: Muzička šala Nr. 522; Haydn: Drugi stav iz vojne simfonije; Beethoven: Allegretto i scherrando iz VIII Simfonije; Schubert: Baletska muzika Nr. 2 iz „Rozamunde“; Raskel: Karnevalske miniature

London Reg. 356m 50kw 843kc
20.15 „Pesme bez smisla“ iz knjige „Alisa u zemlji čuda“ od Carolla. Muzika od Lize Lehmann ★ 21.00 Koncert na violi ★ 21.30 Pariski život, komična opera od Adamsa ★ 22.45 Gramo koncert ★ 23.15 Vesti ★ 23.30—1.00 Muzika za igru.

Luxembourg

1191m 200kw 252kc
20.00 Belgijsko veče (Viehtemps); Koncert Nr. 5 a-mol, za violinu i orkestar; C. Franck: Prokleti lovac (gramo ploče) ★ 20.40 Radio orkestar. Belgijška muzika ★ 21.20 Radio orkestar. Raznorodna muzika (Čajkovski, Monton, Leoncavallo, Jensen) ★ 21.50 Vesti na francuskom ★ 22.00 Vokalni koncert ★ 22.25 Radio orkestar (d'Albert: „U dolini“ odlomeci) ★ 22.55 Nastavak koncerta (Thomas, Nock, Lincke i dr.) ★ 13.25 Muzika za igru (gr. ploče).

Midland Reg. 399m 25kw 752kc
20.00 Kompozitori iz Midlanda. Chr. Edmunds (radio orkestar, hor i solisti) ★ 22.45 Chopin: Etide za klavir ★ 23.15 Vesti ★ 24.00—0.30 Televizija igre i pesme

(Slika 261.6 m; tcn 398.9 m)

Milano 332m 50kw 904kc
(Torino 274 m, Genova 313 m, Trieste 247 m, Firenze 502 m)
8.00 Radio novine ★ 11.15 Operska muzika (gramo ploče). (Puccini, Rossini, Bizet i dr.) ★ 12.30 Gramo ploče ★ 12.45 Radio novine ★ 13.00 Koncert tria ★ 13.30 Gramo ploče i berza ★ 14.15 (Milano) Berza ★ 16.35 Radio novine ★ 17.10 Muzika za igru (orkestar) ★ 18.40 Radio novine — Gramo ploče ★ 19.00 Gramo ploče ★ 19.20 Vesti na stranom jeziku ★ 19.40 Gramo ploče ★ 20.00 Radio novine. Sportske vesti. Gramo ploče ★ 21.00 Prenos opere. U pauzi: Konverzacija, Umetničke vesti. Posle opere: Radio novine

München 533m 60kw 563kc
7.00 Gramo koncert ★ 10.15 Knjigovodstvo ★ 12.00 Radio orkestar ★ 13.30 Veselje melodije ★ 14.20

Koncert minhenskih kompozitora ★ 10.35 Koncert ★ 18.05 Mladi Richard Strauss ★ 19.00 Berlin ★ 20.15 Orkestarski koncert ★ 21.05 Jednočin od O. Willnera ★ 21.30 Leipzig.

Oslo 1083m 60kw 277 kc
19.30 Čas engleskog ★ 20.30 Radio orkestar. Švedska muzika ★ 22.00 Aktuelni problemi ★ 22.15 Aalesund: Igre u starom seoskom stilu

Paris-Radio 1724m 75kw 174kc
8.45 Gramo ploče ★ 13.00 Gramo koncert ★ 17.30 Čas engleskog za početnike ★ 19.20 Čas iz poljoprivredne ★ 19.45 Grieg: Peer-Gynt, svita (gr. ploče) ★ 20.00 Pozorišni pregled ★ 20.20 Gramo ploče. ★ 20.45 Pregled engleske štampe ★ 21.00 Gramo ploče ★ 21.30 „Cveće za dva sua“ opereta u 2 čina od Beackog.

Poste-Parisiens 328m 60kw 914kc
8.10 Gramo koncert ★ 13.05 Gramo ploče ★ 13.30 Nove ploče „Ideal“ ★ 14.15 Koncert kvinteta (Herold, Čajkovski, Massenet, Pierne i dr.) ★ 20.00 Gramo ploče ★ 20.05 Prikaz malog filma „Paramunt“ ★ 20.15 Radio novine ★ 20.30 Nove ploče „Columbia“ ★ 21.35 Koncert simf. orkestra (Mozart: Koncertni kvartet za sopilo, klarinet, rog, bason i gudački kvartet; Saint-Saëns: Koncert; Schumann: Koncert za klavir i orkestar) ★ 23.30 Vesti.

Prag (Praha) 488m 120kw 614kc
10.45 Gramo ploče ★ 11.00 Brno ★ 12.25 Novinarske vesti ★ 12.35 Gramo ploče ★ 13.45 Gramo ploče ★ 15.30 Gramo ploče ★ 15.55 Strana i domaća berza ★ 16.00 Brno ★ 16.55 Gramo ploče ★ 17.05 Brno ★ 18.30 Za Nemce: Brno ★ 19.10—22.00 Brno ★ 22.00 Vesti. Dnevni pregled. Sport ★ 22.15—23.00 Gramo ploče.

Riga 525m 15kw 571kc
(Madona 453 m)
19.05 Orkestarski koncert (Čajkovski, Kreisler, Delmas, Grečaninov, Rahmanjinov i drugi) ★ 20.25 Muzika iz ruskih opera (Borodin: Knez Igor, uvertira; Čajkovski: Evgenije Onjegin; Musorgski: Fantazija iz Boris Godunova) ★ 21.30—22.30 Prenos stranih stanica

Rim (Roma) 441m 50kw 680kc
(Napoli 319 m, Barl 269 m, Milano Vig. 454 m)
8.00 Radio novine ★ 12.30 (Rim) Gramo ploče ★ 12.30 (Bari) Gramo ploče ★ 13.00 Koncert tria ★ 13.30 Radio novine. Berza ★ 16.30 Čas za decu ★ 16.30 (Bari) Koncert radio kvinteta ★ 16.55 Radio novine ★ 17.15 Koncert radio orkestra ★ 18.40 Sportske vesti ★ 19.20 Vesti na stranom jeziku ★ 19.40 Radio novine ★ 20.00 Gramo ploče ★ 20.15 Muzika po želji radio slušalaca ★ 20.30 Sportske vesti Muzika za igru

★ 20.45 Koncertno veče. I. deo (Cimarosa: Giaunina e Bernardon, simfonija; Vivaldi: Giga; Mozart: Aleluja; Rossini: Pastorala; Donizetti: Lucija Lamermor; Borodin: Nokturno; Lassen: Skerzo) ★ 21.30 „Kotarica jagoda“. Komeda u jednom činu. II. deo. Koncertnog večera (Carnevali: Venecianske noći; Verdi: Rigoletto; Puccini: Tosca; De Curtis: Tu ca nun chiare: Tost: Poslednja pesma). Posle koncerta: Muzika za igru ★ 23.00 Radio novice.

Suisse Romande

404m 25kw 743kc
(Genève 759 m)
20.00 Cetiri komedije u 1. činu ★ 22.00 Vesti ★ 22.15 Muzika za igru

Strasbourg 342m 11.kw 869kc
19.30 Orkestarski koncert ★ 20.45 Gramo ploče ★ 21.00 Novinarske vesti na nemačkom ★ 21.30—23.30 „Sa ljubavlju se ne šali“, od A. Mussset-a. Muzika od Saint-Saënsa (iz Pariza)

Stuttgart 360m 60kw 832kc
7.15 Gramo ploče ★ 10.10 Gluck i Haydn (gramo ploče) ★ 12.00 Koncert iz Frankfurta ★ 13.35 Tri Strausse (gramo ploče) ★ 16.00 Radio orkestar i solisti ★ 18.00 Čas talijanskog ★ 18.20 O životu nezaposlenog (Frankfurt) ★ 18.35 Slika iz 30 godišnjeg rata po Grimmelshausenu ★ 19.00 Dojče Vele ★ 20.00 Iz opere (Radio orkestar i solisti) ★ 23.00 Frankfurt ★ 24.00 O nemačkoj duši (Dürerova četiri apostola)

Warszawa 1412m 120kw 212kc
7.40 Gramo ploče ★ 11.30 Pregled poliske štampe ★ 12.05 Salonska muzika ★ 15.40 Koncert na dva klavira (Debussv: Svita „Crno-belo“; Brahms: Varijacije na temu od Haydna; Schubert: Varijacije e mol za četiri ruke) ★ 16.55 Vokalni koncert (Lawoy) ★ 17.20 Violinski koncert (Sibelius: Romansa; Martin-Kreisler: Andantino; Rimski-Korsakov: Hymna suncu, iz opere „Zlatni petao“; Granados: Španska igra; Dohussv: Više nego lagano) ★ 18.20 Džaz (gr. ploče) ★ 19.25 Aktuelni pregled ★ 20.00 Prelavanje novodom 15.-godišnjice poliske nezavisnosti ★ 20.15 Koncert simfonijskog radio orkestra. Dirigent: Ozimski. Solist: Perkovicz, tenor (Oginski-Lefeld: Poloneza; Kieseweltner: Uvertira; Čerepina: Romansa; Grečaninov: Arijia iz opere „Dobrinja Nikitić“; Rimski-Korsakov: Arijia iz opere „Majska noć“; Nowowiejski: Arijia iz opere „Baltička legenda“; Halvorsen: Varijacije ★ 21.15 „Avanture Kristofa Arcisevskog“ odlomak iz romana Rychlinskog ★ 21.30 Nastavak koncerta (Rapacki: Sanjarenje, Obersek: Noskowski: Ciganska igra; Lipski: Zvona; Keczycki: Pesma: Nikolajew: Tuga; Bagrinowski: Pokloni mi jednu noć, pesma; Moniuszko: Fragment iz baleta „Na konaku“; Mazurka iz opere „Jawnuta“ ★ 22.15 Sport ★ 22.25 Muzika za igru ★ 23.05

Sreda, 15 novembar

БЕОГРАД

тадасна дуж. 431 м., 2,8 кв., 696 кц.

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

11.00 Објављивање дневног програма

Хавајске гитаре

(грамофонске плоче HMV)

- 1. а) Adelaine Scottish; б) Honolulu stomp (1065) ★ 2. а) Alabama moon; б) Hawaiian echoes (1055)

11.20 Званични извештај о водостању (српски, француски, немачки)

Званични извештај о водостању (српски)

Народна музика

(грамофонске плоче HMV)

- 1. а) Зоне мори Зоне; б) Чујеш секо (36) ★ 2. а) По градини б) Кад ја вићех очи твоје (Бинички) (121) ★ 3. а) Цанум на сред села; б) Лено кажи мајци (69) ★ 4. а) Киша пада; б) Оклада (104)

11.59 Тачно време

12.00 Звона са Саборне Цркве

12.05 Подневни концерт Радио Оркестра: 1) Чижек: Наша будућност, марш ★ 2) Чижек: Народни листови бр. 2 ★ 3) Вудфорд-Финден: Индијске љубавне песме

12.35 Берзански курсеви

- Наставак концерта Радио Оркестра: 4) Линик: Увертира за једну ревију ★ 5) Планкет: Корнелијска звона, оперетска фантазија ★ 6) Рубинштајн: Персијска сутна ★ 7) Ланер: Просоци, валцер

13.30 Новинарски извештаји А. А.

до 13.55 Тачно време

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

16.00 Пренос из Дома Слепих „Краља Александра I.” у Земуну:

- 1) Поздрав слушаоцима, говори Радмила Јевтић, ученица занат школе ★ 2) Шуберт: Емпроти оп. 90 (клавир питомац Радомир Лазић) ★ 3) Сметана: Моја звезда (женски хор под управом грађе Борке Јовић) ★ 4) Удиџки: Лош погађач, дијалог (Звонимир Орешковић и Десанка Тарабић) ★ 5) Топаловић: Јутарњи радови (хор ћака основ. школе, под управом г. Димитрија Илића) ★ 6) Освалд: Домовини (хор ћака под управом г. Димитрија Илића) ★ 7) Гојард: Ласте (клавир питомица Радмила Јевтић) ★ 8) Шуберт: На мору (тамбурашки збор под управом г. Ивана Одобашића) ★ 9) Бом: Перпетуум мобиле (виолина Крста Милановић, клавир Рад. Лазић) ★ 10) Смеша народних песама (дувачки оркестар под управом г. Ивана Одобашића)

16.45 Лака музика

(грамофонске плоче HMV)

- 1. а) Цибели: Валцер искрености

- 6) Хал: Веичање ветрова (179)
- 2. Ритер: Болеро (223)
- 17.00 Заразне болести код деце и заштитне мере, предавање г. Др. Стје Стјајића до 17.30

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

18.55 Тачно време

- Објављивање вечеरњег програма и програма за следећи дан
- Вечеरњи концерт Радио Оркестра: 1) Фрајт: Српски свечани марш 1912 ★ 2) Бинички: Харемске песме из комада „Пут око света“ ★ 3) Рубинштајн: Светлосна игра кашмирских невеста из опере „Ферамор“ ★ 4) Лехар: Бесела удовица, оперетска фант. ★ 5) Чилеа: Интермеција из опере „Адријана Лекуврер“ ★ 6) Кетелбеј: Шај Романо, увертира

- 20.00 Пренос из Љубљане
- 22.00 Тачно време

- Новинарски извештаји А. А.
- Музика за игру (грамофонске плоче)

- 22.45 Пренос музике циганске капеле Предрага Грачаника из ресторана „Рудничанин“ до 23.15

ЛЮБЉУЈАНА

talasna duž. 576 m., 2,8 kv., 521 kč.

12.15 Плошће

12.45 Пороцила

13.00 Čas, плошће

- 18.00 Komerna glasba, izvaja Radio kvintet: H-mol simfonija (Schubert)

- 18.30 Radio orkester: Jeux d'enfants (Bizet)

- 19.00 Tujski promet in naše občine III. (dr. Brilej)

- 19.30 Literarna ura: Engelbert Gangl v naši mladinski književnosti (Josip Vandot)

- 20.00 Koncert Pevskega zbora „Grafika“:

- Ljubica vstani, vphni mi luč (Adamić)

- Katrica (Mirk);

- Curičica mala (Zajc);

- Pisemce (Jereb);

- Tam, kjer pisana so polja (Bučar);

- San (Rosenberg);

- Majolčca (Ocvirk);

- Sumi potok (Mirk);

- Franica (Adamić);

- Deklica (Gröbming);

- Deklica, ti si jokala (Pavčić);

- Istrska narodna (Matečić-Ronjgov)

- 20.45 Operne arije s spremljevanjem Radio orkestra poje ga. Pavla Lovšetova:

- Figarova svatba (Mozart);

- Don Juan (Mozart);

- Carmen (Bizet);

- Rigoletto (Verdi);

- Seviljski brivec (Rossini);

- 21.30 Radio orkester:

- Italijanska simfonija (Koštal);

- Aida (Verdi);

- 22.00 Čas, poročila, plošće

ЗАСРЕВ

talasna duž. 307 m., 0,8 kv., 977 kč.

- 12.20 Sutrašnji jelovnik i kuhinjski recepti

- 12.30 Brahms: Klavirski trio C-dur (Polydor-Brunswick ploče)

- 13.00 Objava rasporeda i propaganda

- 13.10 Rijetki instrumenti (Polydor-Brunswick ploče)

- 13.40 Vijesti

- 1640 Vijesti i propaganda

- 17.00 Dečji sat

- 17.30 Djelomični prenos ton-filma

- 19.30 Kulturne i društvene vijesti. — Propaganda

- 20.00 Koncertno veče. Prenos iz Ljubljane

- 22.00 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj

- 22.15 Plesna glazba orkestra Sever iz Grill Rooma

- Svakog punog sata vremenski znak Geofizičkog zavoda

ИОНТРАНСТВО

Беч (Wien) 518m 100kw 579kc
(Wien 1258 m, Salzburg 218 m, Linz 246 m, Innsbruck 283 m, Graz 352 m, Klagenfurt 453 m)

- 10.00 Koncert na orgulji ★ 10.30

- Pesme stranih naroda ★ 10.55 Vocalni koncert. Pesme od Schumann, Liszta, H. Wolfa, R. Straussa ★

- 12.00—14.00 Radio orkestar, Zabavna muzika ★ 15.15 Kamerna muzika

Предузеће за израду кофе
ра и торбарских израђивина

**МИЛАН Ј.
СТОЈАНОВИЋ и Ко.**

Престолонаследник трг —
(Теразије) бр. 38, тел. 25-064

БЕОГРАД

Sreda, 15 novemb.

(Mozart: Trio za violinu, čelo i klavir e-dur op. 15 br. 2; Mendelssohn: Trio za violinu, čelo i klavir d-mol op. 49) ★ 16.45 Gramo koncert ★ 17.55 „Sumrak bogova“ opera od Wagnera ★ 22.50 Esperanto ★ 23.00 Gramo koncert

Berlin I 419m 1,5kw 716kc
19.00 Nacionalni čas: Muzika A. Brucknera i H. Wolfa (radio hor, orkestar i solist) ★ 20.05 Koncert na električnim muzičkim instrumentima ★ 20.45 Veče L. Beethovena (Klavirska koncert Nr. 5 es-dur op. 73; Simfonija Nr. 5 c-mol op. 67). Radio orkestar i Elly Ney, klavir ★ 22.00 Vreme. Dnevne i sportske vesti. Zatim do 24.00 Muzika za igru

Beromünster 459m 60kw 653kc (Basel 244 m, Bern 246 m)
19.20 Čas engleskog za početnike ★ 19.50 „Boemi“, opera od Puccinija. U pauzi vreme i vesti

Bolzano 368m 1kw 815kc
17.00 Gramo-ploče ★ 19.50 Koncertno veče. I. deo orkestar, (Fotow, Steccanella, Rosini i dr.) II. deo Violinista Leo Petroni. (Sarasate, Paganini, Ciaikowski, De Michelini i dr.) III. deo Violinista Leo Petroni. (Schumann, Weber, Wieniawsky, Stansky i dr.) ★ 22.30 Radio novine

Bratislava 279m 13,5kw 1074kc
11.05 Mor. Ostrava ★ 12.35 Radio orkestar (Boieldieu, Wagner, Dvoržák i dr.) ★ 14.00 Vesti na slovačkom, madjarskom i nemačkom ★ 16.00 Mor. Ostrava ★ 17.45 Predavanje: Nova književnost ★ 17.55 Za Madjare: Predavanje i muzika ★ 19.25 Godard: Sonata za čelo i klavir op. 104 ★ 19.55—22.15 Prag

Breslau 325m 60kw 923kc
12.00 Koncert iz Leipziga ★ 14.10 Gramo ploče ★ 16.00 Laka muzika ★ 18.10 Industrija u pograđenim zemljama ★ 19.00 Berlin ★ 20.10 Lulu von Strauss i Torney (Prikaz) ★ 21.00 Stari majstori (Radio-orkestar) ★ 22.30 Muzika za igru

Brno 342m 32kw 877kc
11.00 Mor. Ostrava ★ 12.35 Bratislava ★ 16.00 Mor. Ostrava ★ 18.05 Nedeljni pregled revija i časopisa ★ 18.25 Za Nemce: Novinarske vesti. Predavanje ★ 19.25 Engleska književnost ★ 19.40 Vokalni koncert. Ruske romanse od Rimskog-Korsakova i Čajkovskog ★ 19.55—22.30 Prag

Bucuresti 349m 12kw 761kc
12.00 Berza. Gramo ploče ★ 13.15 Laka muzika (gramo ploče) ★ 17.00 Radio orkestar (Moszkowsky, Ketelbey, Mascagni i dr.) ★ 18.15 Radio orkestar (Abraham, Morena, Grünfeld, Siede i dr.) ★ 19.20 Gramo ploče ★ 20.00 Chausson: Klavirska kvartet a-dur ★ 20.45 Vokalni kon-

cert (Korngold: Ljubavno pismo; Brahms: Pesma; Ghidionescu: Brao sam tvoje cveće i uspavanka; R. Strauss: Četiri pesme) ★ 21.05 Koncert na harfi ★ 21.35 Radio novine ★ 21.50 Popularna rumunska muzika

Budapest I 550m 18kw 545 kc (Budapest II 845 m, Nyiregyhaza 268 Magyarovar 210 m, Miskolc 297 m) 6.45 Gimnastika ★ 7.00 Ploče ★ 9.45 Vesti ★ 10.00 1) Stara pravila za zla o; 2) Bunda i krvno. U odmoru: Gita Alpar ploče ★ 12.05 Koncert ruskog balalaika orkestra Evgenija Stepatija ★ 13.30 Koncert Vojnog orkestra. (Kiš: Jubilarni marš; J. Strauss: Carev valcer; Bizet: Džamile — uvodna muzika; Barna: Fantazija pesama Lujze Blahé; Armandola: U cirkusu — sveta) ★ 14.45 Ves i, berza ★ 15.30 Za djake: Karijera genijalnog deteta (Joachim) ★ 16.00 Predavanje o narodnoj umjetnosti ★ 15.00 HMV ploče ★ 18.00 „Ljubomora“ — novela ★ 18.30 Koncert gudačkog tria (Beethoven: Trio g-dur br. 1; Weiner: Serenda;) ★ 19.30 Radio pozornica: „Slatka starost“. Napisao Zigmund Morig ★ 20.15 Vesti ★ 20.30 Koncert društva „Liszt Ferenc“. (Prenos iz Muzičke akademije) ★ 22.15 Cigantska kapela Pali-a Pertiš-a iz hotela Britanija

Daventry 1554m 30kw 193kc
19.30 Osnovi muzike. Sonate za violinu i klavir od Schumanna ★ 20.30 Predavanje: Britanske ustanove — III ★ 21.15 Simfonijski koncert. Dirigent: F. Weingartner. Solist: H. Samuel (klavir) (Brahms: Varijacije na temu od Haydn-a op. 56; Beethoven: Koncert Nr. 2 b-mol op. 19; Berlioz: Fantastična simfonija op. 14). U pauzi: Vesti ★ 23.40 Iz dela S. Westa ★ 23.45 do 1.00 Muzika za igru.

Frankfurt 259m 17kw 1157kc
7.15 Gramo-koncert ★ 11.00 Koncert ★ 12.00 Koncert „Vesele petorce“ ★ 13.35 Radio orkestar (Reissiger: „Vodenica na steni“, uvertira; Svendsen: Idila; Lehár: Valcer; Blume: Para fraza na „Zelenja je liva da“; Ziehrer: Valcer; Lincke: Marš) ★ 16.00 Koncert iz Stuttgart-a ★ 18.00 Nemački za Nemce ★ 18.30 Berlin-Tokio (uzajamni prenos) ★ 19.00 Berlin ★ 20.10 Pesme po želji slušalaca ★ 21.10 Nemačke balade u muzici i poeziji ★ 22.45 Zabavna muzika ★ 23.00 Stuttgart ★ 24.00—1.00 Vecernja muzika

Hamburg 372m 1,5kw 806kc
19.00 Berlin ★ 20.00 Zabavni program iz Berlina ★ 22.00 Vreme. Političke i druge vesti ★ 22.20 Laka muzika ★ 23.00 Muzika za igru

Hilversum 296m 20kw 1013kc
20.00 Radio orkestar ★ 20.55 Radio igra sa muzikom ★ 21.55 Radio orkestar. (Boieldieu, Kalman, Fall, Lincke, Gilbert) ★ 22.40 Radio igra od H. Mikka ★ 23.25 Koncert na orgulji ★ 24.00 Gramo ploče

Huizen 1875m 20kw 160kc
20.40 Duhovni koncert ★ 22.10 Koncert (violina, orgulja) ★ 23.10 do 0.10 Gramo ploče

Kalundborg 1153m 7,5kw 260kc (Kopenhagen 281 m)
20.00 Moderna operetska muzika. Radio orkestar. Hirsch, Gershwin, Künneke, Friml i dr.) ★ 20.45 Sarti: Sonata za flautu i cimbalo g-dur ★ 21.45 Moderna muzika za saksofon ★ 22.20 E. Grieg: „Peer Gynt“, svitci. Radio orkestar ★ 23.00—0.30 Muzika za igru

Katowice 408m 12kw 734kc
19.25 Varšava ★ 23.00 Prepiska sa radio slušaocima na francuskom

Königswusterhausen 1635m 60kw 183kc
12.00 Vreme. Zatim gramofono koncert ★ 13.45 Vesti ★ 14.00 Gramo koncert. Narodna muzika i narodni instrumenti ★ 15.45 Chr. Reuter: „Schelmuffsey“ ★ 16.00 Koncert iz Hamburga ★ 17.20 Muzika našeg doba (A. Hüsl: Sonata za violinu i klavir). Zatim muzika za klavir od Chopina ★ 18.05 Šta nas se doima (propoved i orgulja) ★ 19.00 Berlin ★ 20.05 Car južnog mora (malo putovanje sa gr. pločama) ★ 21.00 Muzika za igru ★ 22.00 Vreme. Dnevne i sportske vesti ★ 23.10 Muzika za igru

Krakow 313m 1,7kw 959kc
19.25—22.15 Varšava ★ 22.25—23.30 Laka muzika

Leipzig 389m 120kw 770kc
11.00 Reklame. Gramofono koncert ★ 12.00 Koncert simf. orkestra. (Baussnern: Champagner, uvertira; Bize: Svitci Nr. 1 iz „Arlezijanke“; Schubert: Herojski marš op. 40 Nr. 2; Liszt: Madjarska rapsodija Nr. 1 es-dur; Gounod: Arija iz opere „Romeo i Julija“; Valcer iz opere „Faust“; W. Kienzli: Svitci u obliku igre; Verdi: Melodije iz opere „Aida“; J. Strauss: Cardaš iz komične opere „Vitez Pasman“; Heuberger: Valcer) ★ 15.00 Melodije iz Lortzingovih opera (gramofno ploče) ★ 15.35 Čas iz poljoprivrede ★ 16.00 Koncert iz Stuttgart-a ★ 17.30 Pregleđed časopisa ★ 17.50 Venac starih i novih narodnih pesama ★ 19.00 Iz Berlina ★ 20.00 Poznaješ li svoju otadžbinu? ★ 20.30 Iz Stadtrode: Tirinško veče ★ 22.00 Dnevne i sportske vesti. Zatim muzika za igru

London Reg. 356m 50kw 843kc
21.00 Studentske pesme hor i St. Riley, bariton ★ 21.30 Radio orkestar. Potpuri iz opereta ★ 22.20 „Pajaci“ opera od Leoncavalla ★ 23.35 Vesti ★ 23.50 Muzika za igru

Luxembourg 1191m 200kw 252kc
20.00 Nemačko veče. Gramofono koncert (Luigini, Paderevski, Čajkovskij) ★ 20.40 Priče za decu ★ 20.50 Radio orkestar (Haendel: Koncert za sopi-

Io i gudački kvintet; Weber: Ukratitelj duhova, uvertira; Wagner: Morena: Uspomene iz Bajroja; Spies: Letnja noć) ★ 21.50 Vesti na francuskom ★ 22.00 Vokalni koncert ★ 22.25 Raznorodna orkestarska muzika (Lincke, Caludi, Jessel) ★ 22.25 Gramo ploče ★ 23.20 Muzika za igru

Midland Reg. 399m 25kw 752kc
21.30 Stara muzika za igru ★ 23.35
Vesti ★ 24.00—0.30 Televizija

(Slika 261.6 m; ton 398.9 m)

Milano 332m 50kw 904kc
(Torino 274 m, Genova 313 m, Trieste 247 m, Firenze 502 m)
8.00 Radio novine ★ 11.15 Koncert tria ★ 12.30 Gramo ploče ★ 12.45 Radio novine ★ 13.00 Simfonijska kamerna muzika (gramo ploče) ★ 13.30 Gramo ploče i berza ★ 14.15 (Milano) Berza ★ 16.35 Radio novine ★ 17.10 Vokalni koncert (sopran) ★ 18.40 Radio novine, Gramo ploče ★ 19.20 Vesti na staranom jeziku ★ 20.15 Medicinsko predavanje ★ 20.30 Gramo ploče ★ 21.00 Prenos iz opere U pauzi: Konverzacije, vesti, Posle opere: Radio novine

Mor. Ostrava 264m 11kw 1137kc
11.00 Koncert policijskog orkestra ★ 16.00 Radio orkestar, (Straus, Suppe, Nedbal, Provažnik, Lehár) ★ 18.25 Popularne pesme ★ 19.25 — 22.15 Prag

München 533m 60kw 563kc
7.30 Gramo ploče ★ 12.00 Gramo koncert ★ 12.45 Orkestarski koncert ★ 16.30 Koncert duvačkog orkestra ★ 18.05 Veseli muzički program ★ 19.00 Berlin ★ 20.30 „Muenchen od rane zore do mrkla mraka“ komedija od L. Kuschet ★ 21.35 Koncert solista (nemački i talijanski rani barok).

Oslo 1083m 60kw 277 kc
20.45 Kamerna muzika. (A. Bah: Gudački kvartet g-dur; Grečaninov: „Uvelo lišće“ tri slike za gudački kvartet i alto) ★ 22.15 Radio orkestar. (V. Olsen: Simfonija g-dur od. 5)

Palermo 537m 3kw 558kc
17.30 Gramo-ploče ★ 20.00 Radijnovine ★ 20.20 Gramo-ploče ★ 20.45 Koncertno veče. (Beethoven: Egmont, uvertira; Trouchi: Sreća, romansa; De Filippis: Venecija; Boccherini: Menuet (orkestar); Verdi: Ernani (sopran); Tosti: Druga jutarnja pesma; Savasta: Sa andjelima (tenor); Mozart: Alegro (orkestar); Chopin-Rotoli: Nokturn; Rubinstein: Romansa (sopran); Strauss: Valzer (orkestar) ★ 23.00 Radijnovine

Paris-Radio 1724m 75kw 174kc
8.45 Gramo ploče ★ 13.00 Pedagoško predavanje ★ 13.15 Gramo ploče (Debussy: Mala svita) ★ 13.30 Koncert na orgulju ★ 14.05 Gramo koncert. Baleti iz opera ★ 19.20 Čas iz poljoprivrede ★ 19.45 Pregled

knjiga ★ 20.00 Medicinsko predavanje ★ 20.20 Orkestarski koncert (Donizetti: Lucija Lamermor; Gounod: Romeo i Julija; Massenet: Manon; Thomas: Minjon; Puccini: Madam Butterley) ★ 21.00 Čitanje iz dela Fr. Mauriac-a ★ 21.45 Koncert muzičkog društva „Lamoureux“ (Rimski-Korsakov: Uvertira za Veliki ruski Uskrs; R. Strauss: Don Juan; Lalo: Koncert za čelo; Fr. Schmitt: Tragedija Salome).

Poste-Parisien 328m 60kw 914kc
8.10 Gramo koncert ★ 13.05 Gramo ploče ★ 13.30 Nove ploče „Decca“ ★ 14.15 Koncert kvinteta (Adam, Debussy, Dvoržák, Schmitt, Vidal) ★ 20.00 Gramo ploče ★ 20.15 Radio novine ★ 20.30 Nove ploče „Pathé“ ★ 21.30 „Teddy i Partner“ od J. Noë-a ★ 23.45 Laka muzika ★ 24.15 Vesti.

Prag (Praha) 488m 120kw 614kc
10.10 Gramo ploče ★ 11.00 Mor. Ostrava ★ 12.10 Gramo ploče ★ 12.25 Novinarske vesti ★ 12.35 Bratislava ★ 13.35 Industrija, Trgovina, Zanati ★ 13.45 Gramo ploče ★ 15.55 Strana i domaća berza ★ 16.00 M. Ostrava ★ 16.50 Za mladež „Gajdaš iz Strakonice“ bajka u 7 slika sa muzikom od Pychy-a ★ 17.35 Gramo ploče ★ 18.30 Za Nemce. Težnje bioskopa i pozorišta ★ 19.10 Srednji kurs francuskog ★ 19.25 Vesela kozerija sa pevanjem ★ 20.05 IV. Simfonijski koncert češke filharmonije. Dirigent: N. Malko. Solist: Vaša Pšihoda, violina. (Schubert: Simfonija h-mol, nedovršena; Brahms: Koncert op. 77; Čajkovski: Oraščić krcalo, svita; Wagner: Tanhojzer, uvertira) ★ 22.00 Vesti. Dnevni pregled. Sport ★ 22.15 Vesti na francuskom.

Riga 525m 15kw 571kc
(Madona 453 m)
19.10 Koncert solista (klavir, sopran) ★ 20.20 Baletska muzika (Saint-Saens: „Ascanio“; Čajkovski: Trnova ružica; Luigini: Egipatski balet; Delibes: Fantazija na motive iz baleta; Čajkovski: Labudovo jezero) ★ 21.35 Vesela muzika

Rim (Roma) 441m 50kw 680kc
(Napoli 319 m, Bari 269 m, Milano Vig. 454 m)
8.00 Radio novine ★ 12.30 Gramo ploče ★ 12.30 (Bari) Koncert radio kvinteta ★ 13.30 Radio novine. Berza ★ 16.30 (Rim) Čas za decu ★ 16.55 Radio novine ★ 17.15 Koncert radio orkestra ★ 18.40 Sportske vesti ★ 19.40 Radio novine ★ 20.00 Gramo ploče ★ 20.15 Medicinsko predavanje ★ 20.30 Radio novine. Sportske vesti ★ 20.45 Književni i umjetnički život, predavanje ★ 21.00 Prenos iz opere U pauzi: Razne vesti. Posle opere: Radio novine.

Suisse Romande 404m 25kw 743kc
(Genève 759 m)
20.00 „Partnici“ komedija od J.

Sreda, 15. novemb.

Racine-a ★ 20.50 Kabare ★ 21.50 Vesti ★ 22.00 Rad Društva Naroda

Strasbourg 342m 11kw 869kc
20.45 Pola časa Benjamin ★ 21.30 Novinarske vesti na nemackom ★ 21.30—23.30 Muzika alzaških kompozitora (orkestar i solisti) ★ 23.30 do 0.30 Laka muzika

Stuttgart 360m 60kw 832kc
7.15 Gramo ploče ★ 12.00 Koncert „vesele petorice“ ★ 13.35 Radio orkestar ★ 15.30 Retke pesme i terceti (vokalni koncert) ★ 16.00 I. Nacionalne igre (Radio orkestar); II. Muzika za igru ★ 18.00 Nemački za Nemce (Koeln) ★ 18.30 Tokio-Berlin (uzajamni prenos) ★ 19.00 Berlin ★ 20.10 Pesme koje su nam slušaoči poslali (Koeln) ★ 21.00 Nemačke balade u poeziji i muzici (Koeln) ★ 22.20 Šta se mora znati ★ 22.45 Gramo ploče ★ 23.00 Mužički potpuri (Radio orkestar i solisti) ★ 24.00—1.00 Večernja muzika

Warszawa 1412m 120kw 212kc
7.40 Gramo ploče ★ 11.30 Pregled poljske štampe ★ 12.05 Orkestarski koncert (gr. ploče) ★ 12.38 Beethoven: Kvartet (gr. ploče) ★ 15.40 Brahms: Trio ★ 16.10 Čas za decu ★ 16.55 Vokalni koncert ★ 17.20 Koncert na klaviru. Scarlatti: Pastoral; Paderewski: Varijacije op. 116 Nr. 3; Chopin: Dve mazurke cis-mol op. 63 Nr. 3 i a-mol; Rahmanjinov: Preludij g-mol; Strauss-Gruenfeld: Valcer) ★ 18.00 Predavanje ★ 18.20 Laka muzika ★ 19.25 Mašira i poezija (predavanje) ★ 20.00 Predavanje povodom 15-godišnjice poljske nezavisnosti ★ 20.15 Laka muzika ★ 21.15 Poljski kraljevi u pesmama Balkana ★ 21.30 Violinski koncert. Leclair: Sonata; Chausson: Poema; Milhaud: Proljeće; Albeniz: Malagueña; Nin-Kochanski: Brdjanka, Granda-dina) ★ 22.15 Sport ★ 22.25 Muzika za igru ★ 23.05 Muzika za igru

RADIO PARIZ TRAŽI 12 MILIONA FRANAKA ZA USTUP

Naš je list zabeležio da Francuska vlada uzima sve radio emisione stanice u državnu upravu. Međutim, sada kada se pristupilo preuzimanju stanica došlo je do nepredviđenih teškoća. Pojedine privatne stanice traže suviše velike ustupe od države. Medju njima na prvom je mestu Radio Pariz, koji traži ništa manje nego 12 miliona franaka za ustup. Francuska vlada ponudila je upravi Radio Pariza deset miliona franaka, ali ova nikako ne popušta od 12 miliona. Zasada se još vode pregovori koji se moraju uskoro okončati.

U svakom slučaju jedna će strana morati da popusti. Ali se za sad još ne zna koja?

Četvrtak, 16 novem.

СЕОГДА

тадасна дуж. 431 м., 2,8 кв., 696 км.

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

11.00 Објављивање дневног програма

Час за домаћице: Практични савети за домаћинство

11.20 Званични извештај о водостању (српски, француски, немачки) и

Званични извештај о водостању (српски)

Народна музика

(грамофонске плоче HMV)

1. а) Зашто Сике, зашто; б) Цигани се легу (45) ★ 2. а) Дорћолска посла; б) Тугованка (160) ★ 3. а) Ој Доберд об; б) Одаљеној (148)

11.59 Тачно време

12.00 Звона са Саборне Цркве

12.05 Подневни концерт Радио Оркестра: 1) Јиндра: Адмирал Прица, марш ★ 2) Бродил: Србинов дан и сан, потпури ★ 3) Јенко: Лепа је зора дико ★ 4) Коло — Бредшијдер: Велико потпури из комедије „Чар филма”

12.35 Берзански курсеви

Наставак концерта Радио Оркестра: 5) Росини: Семирамида, увертира ★ 6) Целер: Птичар, оперетска фант. ★ 7) Валдтајфел: Незаборавак, вальцер ★ 8) Дворжак: Славенске игре бр. 10 и 9

13.30 Новинарски извештаји А. А. до 13.55 Тачно време

НОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

16.00 Час за ћаке основних школа:

Пренос концерта из основне школе „Доситеј Обрадовић“ на Душановцу, хором управља г. Драгослав Тихић, учитељ. 1) Филиповић: Дан уједињења, рецитација ★ 2) Песма Југославији, хор ★ 3) Филиповић: Југославији, рецитација ★ 4) Магарашевић: Ласта, хор ★ 5) Удиџки: Наша школа, рецитација ★ 6) Борђевић: Ми smo деца весела, хор ★ 7) Змај: У бувари, рецитација ★ 8) Соло пева Зеремска ★ 9) Баук, позор, комад с певањем превод с француског) ★ 10) Песме из Јужне Србије, хор ★ 11) Стевановић: Повратак победника, рецитација ★ 12) Свирка на усној хармоници ★ 13) Драг. Илић: Наша отаџбина, хор ★ 14) Змај: Аићео и ћаво, рецитација ★ 15) Јоксимовић: Старе жупске песме, хор

17.00 Савремена режија, предавање г. Радослава Веснића до 17.30

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

18.55 Тачно време

Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан

Народна музика

(грамофонске плоче HMV)

1. а) Винска песма; б) Пехар вина 142) ★ 2. а) Хај загрђени; б) Што ми је мило (144)

19.10 Мисао јединства кроз векове, предавање г. проф. Милоша Станојевића (приређује Просветни Одбор Савеза Сокола Краљевине Југославије у Новом Саду)

19.30 Нови грађевински закон и изграђивање наших градова и варошица, предавање г. Др. Милана Глavininića

20.00 Час југословенске лирике, гђа Сима Керблер-Штефан

1) Вилхар: Тихо море ★ 2) Вилхар: Голубе сиви ★ 3) Широпола: С тија стромом спуштам се стазом ★ 4) Зајц: Вир ★ 5) Шкерџани: Визија ★ 6) Крстић: Запевале тице ★ 7) Готовац: Момачки јади

20.30 Концерт г.г. Андије Хаузера, виолина и Димитрија Герасименка, клавир). 1. Бах: Соната за соло виолину Це-дур а) Адађо, б) Фуга, в) Анданте, г) Алегро ★ 2. Бетовен: VI. соната за виолину и клавир оп. 30 бр. 1 А-дур а) Алегро, б) Адађо молт оспресиво, в) Анданте кон варијациони

21.10 Дон Жуан, гротеска од Аверченка

21.30 Народне песме уз пратњу оркестра пева г. Бошко Николић:

1. Три босанске песме: а) Ја под број, б) Уморих се ружу трагајући, в) Синоћ Јово ★ 2. Коло циганске омладине ★ 3. Три песме из Јужне Србије: а) Сан за спала дијабер Мара, б) Магла падила, в) Калеш Анђа ★ 4. Попљанка коло

22.10 Тачно време

Новинарски извештаји А. А.

Вечерњи концерт Радио Оркестра

1) Келер Бела: Увертира за шпанску комедију ★ 2) Сматек: Аморети, вальцер ★ 3) Фал: Разведена жена, оперетска фанзија

22.45 Пренос музике за игру из „Авто-Клуба“, диригент г. Иван Александров до 23.15

(Ферстер клавир из муз. куће „Хармонија“)

СЛОВЛЈА

talasna duž. 576 m., 2,8 kv., 521 kc.

11.00 Šolska ura: Vzgojno predavanje (Pero Horn)

12.15 Plošće

12.45 Poročila

13.00 Čas, plošće

18.00 Smučarska gimnastika (Drago Ulaga)

18.30 Predavanje Narodne odbrane

19.00 Sokolstvo (Janez Poharc): K 60 letnici br. Gangla

19.30 Izleti za nedelju (dr. Andrejka)

20.00 Prenos iz Zagreba

22.00 Čas, poročila, plošće

ЗАГРЕВ

talasna duž. 307 m., 0.8 kv., 977 kc.

12.20 Sutrašnji jelovnik i kulinjski recepti

12.30 Operne fantazije (Parlophone ploče)

13.00 Objava rasporeda i propaganda

13.10 Plesna glazba (Parlophone ploče)

13.40 Vijesti

16.40 Vijesti i propaganda

17.00 Popodnevni koncerat radio-orkestra: I. Fantazije: Leopold; Polonia; Urbach: Čajkovskijana.

II. Lehar: Ševa, potputri

19.10 Popularno znanstveni sat

19.30 Kulturne i društvene vijesti. — Propaganda

20.00 Koncertno veče. — Prenos iz Beograda

22.00 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj

22.15 Prenos koncerta ruskog zbora i orkestra balalajčnika iz Restauracije „Balalajka“

Svakog punog sata vremenski znak Geofizičkog zavoda

DUSTRANS TVD

Beč (Wien) 518m 100kw 579kc
(Wien 1258 m, Salzburg 218 m, Linz 246 m, Innsbruck 283 m, Graz 352 m, Klagenfurt 453 m)

11.30 Čuveni umetnici (gramo ploče) ★ 12.00 Radio orkestar (Tuber:

Marš; J. Strauss: Кraljična maramica, uvertira; Kark: Serenada; Ziehrer: Valcer; Eilenberg: Jedan dan u Tirolu; Leopold: Mesec sija, intermece; Lehar: Potputri iz operete „Lep je život“) ★ 13.10 Nastavak koncerta ★ 15.55 Iz operete (gramo ploče) ★ 17.15 Vokalni koncert. Pesme od Mendelssohna, Beethovena, Schuberta, Schumann, Wolfa, Brahmsa, R. Straussa i dr. ★ 17.55

Predavanje: Средња Европа i svetska privreda ★ 18.20 Predavanje: Dejstva Herzovih kratkih talasa ★ 18.55

Koncert simf. orkestra i D. Medine, tenora ★ 20.20 Nedeljni pregled ★ 21.00 Koncert bečke filharmonije.

Dirigent: Rito Selvaggi. (G. B. Martini: Preludij i allegro za gudački orkestar; G. Martucci: II. Simfonija f-dur; R. Selvaggi: Scarlatti — svita; „Furlana“, igra iz II čina opere „Maggiolata Veneziana“; Rossini: Viljem Tell, uvertira) ★ 22.45 Orkestar P. Whitemana (gramo ploče)

Berlin I 419m 1,5kw 716kc

20.05 Iz Filharmonije. H. Pfitzner: „O nemackoj duši“, romantična kantata po pesmama Eichendorfa za četiri solo glasa, mešoviti hor, veliki orkestar i orgulj op. 28 ★ 22.00 Vreme. Dnevne i sportske vesti. Zatim do 24.00 Gramo-ploče

Beromünster 459m 60kw 653kc
(Basel 244 m, Bern 246 m)
19.30 Legenda o igračici, od G. Keller-a (sa gramofon pločama) ★ 20.00
Predavanje: Antička i moderna varoš ★ 20.30 Arije i nepoznate francuske pesme i komadi za klavir ★ 21.10 Grümmer-kvartet svira kompozicije majstora

Bolzano 368m 1kw 815kc
17.00 Čas za decu ★ 20.00 „San avgustske noći“. Komedija u tri čina od M. Sierr-e. U pauzi posle komedije: Gramo-ploče ★ 22.30 Radio-novine

Bratislava 279m 13,5kw 1074kc
10.10 Radio orkestar ★ 11.05 Gramo ploče ★ 12.35 Mor. Ostrava ★ 14.00 Vesti na slovačkom, nemackom i madjarskom ★ 16.00 Brno ★ 16.50 Muzički čas za mladež. Popularne slovačke pesme ★ 17.15 Predavanje ★ 17.25 Gramo ploče ★ 17.50 Koncert na klaviru (Barvin-sky: Preludij br. 1 i 2; Novak: Uspomene op. 6) ★ 18.13 Novela od Horaka ★ 18.30 Vokalni koncert. Popularne pesme ★ 19.00 Prag ★ 22.15—23.00 Brno

Breslau 325m 60kw 923kc
11.45 Koncert šleske filharmonije (Delibes, Weber, Verdi, Brahms, Lehar, Reindel i dr.) ★ 14.10 Muzika za violinu (gramofon ploče) ★ 16.00 Orkestarski koncert iz Königsberga (Schubert: Uvertira iz „Djajoljev zamak“; Čajkovski: svita; Smetana: Iz češkog gaja i luga; Glinka: Život za cara, uvertira ★ 17.35 Hans Grimm ★ 18.20 Radnici i njihove vodje govore ★ 19.00 Radio igra sa muzikom ★ 20.05 Berlin ★ 22.50 Muzika za igru

Brno 342m 32kw 877kc
10.10 Bratislava ★ 11.00 Gramo ploče ★ 12.35 Mor. Ostrava ★ 16.00 Radio orkestar (Šebor, Musil, Pek, Konrad i dr.) ★ 17.25 Gramo ploče ★ 17.50 Vokalni koncert ★ 18.25 Za Nemce: Novinarske vesti. Kompozicije R. Peterke. (Tri romanse; Humoreska op. 1; Poslednje sunce, oda za soprano, čelo i klavir) ★ 19.00 Prag ★ 22.15—23.00 Smetana: „Valenštajnov logor“, simfon. poema

Bucuresti 349m 12kw 761kc
12.00 Berza. Gramo koncert ★ 13.00 Radio novine ★ 13.15 Laka muzika (gramofon ploče) ★ 17.00 Raznorodna orkestarska muzika ★ 18.15 Nastavak koncerta ★ 19.20 Gramo ploče ★ 19.40 „Seviljski berberin“, opera u 4 čina od Rosinija (gramofon ploče)

Budapest I 550m 18kw 545 kc
(Budapest II 845 m, Nyiregyhaza 268 Magyarovar 210 m, Miskolc 297 m)
6.45 Gimnastika ★ 7.00 Ploče ★ 9.45 Vesti ★ 10.00 1) Madjarski gradovi; 2) Nekoliko reči o negovanju zuba. U odmoru: Lehar i Kalman ploče ★ 12.05 Koncert cigan-ske kapele Sandora Vidak-a ★ 13.30

Hila Šaško peva i Ibojka Gal-Singer svira na violini. Na klaviru T. Polgar ★ 14.45 Vesti, berza ★ 15.00 Kurs za nastavnike gimnastike ★ 16.00 „Vera“ — novela ★ 17.00 Poljoprivredno predavanje ★ 17.30 Koncert salonske kapele Lošonci-Schweitzer. (Rossini: Viljem Tell — uvertira; Lehar: Kneginjica — potpuri; Mascagni: Lošonci-Schweitzer: Blues; Waldteufel: Letnje veče — valcer) ★ 18.00 Čas engleskog jezika ★ Zatim: Nastavak koncerta salonske kapele ★ 19.00 I. Satmari i S. Hangay čitaju svoje stihove ★ 19.35 Veče madrigala ★ 20.40 Vesti ★ 21.00 Ciganska kapela Djule Corbe iz kafane Baroš. Peva J. Lipocki ★ 22.30 Koncert operskog orkestra. Dirigent Zoltan Samy. (Esterhazy: Dana-de — uvertira; Recli: Glasovi šume — simfonika poema; Fitelberg: Poljska rapsodija — prvo izvodjenje; Rimskij-Korsakov: Antar-simfonija)

Daventry 1554m 30kw 193kc
19.30 Osnovi muzike: Sonate za klavir od Schumanna ★ 20.30 Predavanje ★ 21.00 Prenos iz Amerike Varijetski program. Sudeluju: Ruth Etting, Al. Jonson, Sophie Tucker, J. Pearl, braća Mills, Burns i Allen, P. Whiteman sa svojom trupom i drugi. Režija: Edie Pola ★ 22.00 Vesti ★ 22.20 Predavanje ★ 22.40 Koncert (bariton, klavir). Muzika od Chopina, Čajkovskog, Traversa, Schuberta, Prokofjeva i dr. ★ 23.45—1.00 Muzika za igru.

Frankfurt 259m 17kw 1157kc
7.15 Gramo-koncert ★ 11.00 Koncert ★ 12.00 Radio orkestar (Adam: Nürnberška lutka, uvertira; Beriot: Koncert za violinu i orkestar Nr. 7; Lautenläger: Baletska muzika; Ketelbey: Svita; J. Strauss: Valcer; Döring: Marš) ★ 13.35 Koncert (solisti, hor, orkestar) ★ 16.00 Radio orkestar i solisti ★ 18.00 Čas špan-skog ★ 18.20 Stuttgart ★ 19.00 Breslava ★ 20.10 „C. M. Weber“, slike od Elze Pfaff ★ 23.45 Zabavna muzika ★ 23.00 Muzika za igru ★ 24.00—1.00 Gramo-ploče

Hamburg 372m 1,5kw 806kc
19.00 Breslava ★ 20.00 Radio orkestar. (Weber: Čarobni strelac, uvertira; Beethoven: Kvartet iz opere „Fidelio“; Schubert: Iz Rozamunde; Brahms: Valcer; Liszt: Preludij; Wagner: Votanov oproštaj iz Walküre; Pfizner: Kethen iz Heilbruna, uvertira; Schillings: Duet iz I čina opere „Mona Liza“; R. Strauss: Til Ojilenšpiegel) ★ 22.00 Vreme. Političke i druge vesti ★ 22.10 Muzika za igru ★ 22.30 Dojče-Vele

Hilversum 296m 20kw 1013kc
20.35 Koncert iz Amsterdama. Dirigent: P. Monteux. Solist: L. Boomcamp (čelo). (Schubert: Uvertira u talijanskom stilu; J. Röntgen: Koncert za čelo i orkestar; d'Indy: Istar, simf. poema; Arenski: Varijacije za gudački orkestar; Prokofjeff: Marš) ★ 22.50 Laka muzika ★ 23.30 Gramo ploče ★ 23.35 Laka muzika

Četvrtak, 16 novem.

Huizen 1875m 20kw 160kc
20.40 Duhovni koncert (hor i solisti) ★ 22.40 Vesti. Zatim do 0.10 Gramo ploče

Kalundborg 1153m 7,5kw 260kc
(Kopenhagen 281 m)
20.10 Simfonijski koncert. Dirigent: Fr. Busch (kao gost). Solist: G. Cassado, čelo. (Beethoven: Simfonija br. 3 es-dur op. 55; Schubert-Kassado: Koncert za čelo i orkestar; R. Strauss: Don Kihot, simf. poema ★ 22.56—0.30 Muzika za igru

Katowice 408m 12kw 734kc
19.25 Varšava ★ 21.00 Gramo-ploče ★ 21.15 Varšava

Košice 293m 2,6kw 1022kc
20.00 Popularna muzika ★ 20.30 Komedija u 1 činu ★ 21.00 Radio orkestar muzika od Liszta ★ 22.15 23.00 Brno

Königswusterhausen 1635m 60kw 183kc
12.00 Vreme. Zatim Gramo koncert ★ 13.45 Vesti ★ 14.00 Gramo koncert ★ 15.45 Tieck: „Životopis Nj. Veličanstva Abrahama Tonelli.“ ★ 16.00 Koncert iz Königsberga ★ 17.20 Iz operete i zvučnih filmova ★ 18.05 Zabavni čas „U sumraku“ ★ 19.00 Breslava ★ 20.05 Nemački kalendar. Novembar ★ 21.00 Koncert studentskog orkestarskog društva, (Mozart: Gudački kvartet c-mol; Schubert: Simfonija h-mol; Weber: Čarobni strelac uvertira) ★ 22.00 Vreme. Dnevne i sportske vesti ★ 23.18 Breslava

Leipzig 389m 120kw 770kc
11.00 Reklame. Gramo koncert ★ 12.00 Koncert iz Breslave ★ 13.30 Koncert iz Drezde ★ 15.35 Čas iz poljoprivrede ★ 16.00 Iz nemačkih opera (Gluck, Weber, Lortzing, Kienzl i dr.) ★ 17.30 J. M. Velter: Na svetom divljem Baiku ★ 18.00 Koncert kamernog orkestra. (Rosenmüller: Svita „Studentska muzika“; Corelli: Veliki koncert Nr. 8; Haendel: Veliki koncert Nr. 18) ★ 19.00 Iz Breslave ★ 20.00 Pesme Valter-a von der Vogelweide i drugih pesnika pevane uz lautu ★ 20.30 Simfonijski koncert iz Gewandhaus ★ 22.00 Dnevne i sportske vesti

London Reg. 356m 50kw 843kc
20.00 Vojska muzika ★ 21.15 Koncert filharmonije. Dirigent: T. Beecham. Solist: N. Orloff, klavir Manfredini: Veliki koncert; Beethoven: Koncert Nr. 5 e-mol; Čajkovski: Simfonija u 4 slike po Bajronovom Manfredu) ★ 21.15 Vesti ★ 23.30—1.00 Muzika za igru.

Luxembourg 1191m 200kw 252kc
20.00 Holandsko veče (Čajkovski: Simfonija Nr. 4) (gr. ploče) ★ 20.40 Vokalni koncert (Schumann, Dupare,

Cetvrtak, 16 novem.

Schubert) ★ 21.00 Radio orkestar (Čajkovski, Godard, Honegger, Smetana i dr.) ★ 21.50 Vesti na francuskom ★ 22.00 Radio orkestar. Raznorodna muzika ★ 23.00 Radio orkestar ★ 23.15 Muzika za igru (gr. ploče).

Midland Reg. 399m 25kw 752kc
20.30 Simfonijski koncert iz Birminghama (Haendel: Poloneza, arieta i passacaglia; Berlioz: Fantastična simfonija) ★ 22.00 Nastavak koncerta (Delius: U letnjem vrtu; Elgar: Na Jugu, uvertira) ★ 22.35 Gramo ploče ★ 23.15 Vesti ★ 23.30—1.00 London.

Milano 332m 50kw 904kc
(Torino 274 m, Genova 313 m, Trieste 247 m, Firenze 502 m)
8.00 Radio novine ★ 11.15 Raznorodna muzika (gramo ploče) ★ 12.30 Gramo ploče ★ 12.45 Radio novine ★ 13.10 Koncert raznorodne muzike ★ 13.30 Gramo ploče i berza ★ 14.15 (Milano ★ Berza ★ 16.35 Radio novine ★ 17.10 Raznorodna muzika (gramo ploče). (Respighi, Čajkovski, Franck, Borodin i dr.) ★ 18.40 Radio novine, gramoploče ★ 19.20 Vesti na stranom jeziku ★ 19.40 Gramoploče ★ 20.00 Radio novine — Gramo ploče ★ 21.00 Prenos iz opere. U pauzi: Konverzacija — Književne vesti. Posle opere: Radio novine

Mor. Ostrava
264m 11kw 1137kc
12.35 Vojna muzika ★ 19.00 Prag ★ 22.15—23.00 Brno

München 533m 60kw 563kc
7.00 Gramo ploče ★ 10.15 Narod i rasa (predavanje) ★ 12.00 Orkestarski koncert ★ 13.00 Gramo-koncert (Fritz Krauss) ★ 13.30 Zabavna muzika (gramo ploče) ★ 14.30 Šareni muzički program ★ 15.30 A. Spenger čita iz dela Franca Kobella ★ 16.30 Orkestarski koncert ★ 18.05 Mali koncert solista ★ 19.00 Breslava ★ 20.00 Venac pesama ★ 20.50 O Austriji ★ 21.10 Simfonijski koncert radio orkestra (Mozart: koncert za dva klavira i orkestar, esdur; H. Saller: svita za kamerni orkestar op. 1) ★ 22.30 Prenos iz Amerike.

Oslo 1083m 60kw 277 kc
20.30 Horski koncert ★ 21.30 Šareni program ★ 22.00 Aktuelni problemi

Palermo 537m 3kw 558kc
13.00 Koncert luke muzike ★ 17.30 Gramoploče ★ 18.00 Čas za decu ★ 22.20 Gramoploče ★ 20.45 I. Izbor iz opereta. (Gilbert: Balerina Kačja; Pietri: Kvartet vagabundi) ★ 21.30 „Izgubljeno pismo“. Komedija u jednom činu od D. Niccodemi ★ 22.00 II. Izbor iz opereta. (Leoncavallo: Mala kraljica ruža; Kalman: Bajadera) ★ 23.00 Radiotnovine

Paris-Radio 1724m 75kw 174kc
8.45 Gramo ploče ★ 13.30 Gramo ploče ★ I. Za mladež; II. Laka muzika ★ 19.20 Čas iz poljoprivrede ★ 19.45 Pravno predavanje ★ 20.00 E. Sorel: Bonaparta u Egiptu ★ 20.20 Gramo ploče ★ 20.45 Pregled nemacke štampe ★ 21.00 Pozorište i muzika: I. „Izabeov atelje“ Gabriela Reval ★ 21.45 Schumann: Pesnikove ljubavi ★ 22.30 Guitry: Večerom kad sam sâm.

Poste-Parisiens 328m 60kw 914kc
8.15 Gramo koncert ★ 13.30 Koncert ★ 14.10 Koncert ★ 14.30 Gramo koncert ★ 20.00 Horovi Milanske skale (gr. ploče) ★ 20.15 Radionovine ★ 20.30 Čas za decu ★ 20.05 Aktualiteti ★ 22.20 Gala koncert ★ 23.20 Vesti.

Poznan 335m 1,8kw 896kc
19.45—22.00 Varšava ★ 22.10 Muzika za igru ★ 23.05 Muzika za igru

Prag (Praha)
488m 120kw 614kc
10.10 Gramo ploče ★ 11.00 Gramo ploče ★ 12.25 Novinarske vesti ★ 12.25 Mor. Ostrava ★ 13.45 Gramo ploče ★ 15.30 Gram oploče ★ 15.55 Strana i domaća berza ★ 10.00 Brno ★ 16.50 Bratislava ★ 17.15 Industrija, Trgovina, Zanati ★ 17.25 Gramo ploče ★ 17.35 Čas francuskog ★ 17.50 Gramo ploče ★ 18.30 Za Nemce: Nove knjige. Predavanje ★ 19.10 Arije iz operete ★ 20.00 „Oberon“ opera u 3 čina od P. Wranickog ★ 22.00 Vesti. Dnevni pregled. Sport ★ 22.15—23.00 Brno.

Riga 525m 15kw 571kc
(Madona 453 m)
19.05—22.00 „Bal u hotel Savoju“ opereta u 3 čina od Abrahama.

Rim (Roma) 441m 50kw 680kc
(Napoli 319 m, Bari 269 m, Milano Vig. 454 m)
8.00 Radio novine ★ 12.30 (Bari) Koncert radio kvinteta ★ 12.30 Gramo ploče ★ 13.05 Koncert orkestra „Citra“ ★ 13.30 Radio novine. Berza ★ 16.30 Radio sport. Čas za decu ★ 16.50 Radio novine ★ 17.00 Predavanje ★ 17.15 Vokalni i instrumentalni koncert ★ 18.40 Sportske vesti ★ 19.20 Vesti na stranom jeziku ★ 19.40 Radio novine ★ 20.00 Gramo ploče ★ 20.30 Radio novine. Sportske vesti ★ 20.45 Komedija (prenos iz Milana) ★ 22.00 Tosanske popularne pesme za dva glasa (soprani) ★ 22.15 Simfonijska muzika (gramo ploče) (Vivaldi, Franck, Glinka, Wagner i dr.) ★ 23.00 Radio novine.

Suisse Romande
404m 25kw 743kc
(Genève 759 m)
20.00 Violinski koncert ★ 20.30 Vokalni koncert. Nove pesme iz zvučnih filmova ★ 21.10 Popularno veče ★ 22.00 Vesti

Strasbourg 342m 11,kw 869kc
19.30 Orkestarski koncert (Weber: Čarobni strelac, uvertira; Mozart: Andante za flauto i orkestar. Mendelsohn: San letnje noći, svita; Saint-Saëns: Javotta, balet; Chabrier: Poljska svećanost) ★ 21.00—22.00 Koncert iz Beča. Posle koncerta: Vesti i gramo ploče

Stuttgart 360m 60kw 832kc
7.15 Koncert ★ 10.10 Muzika za violinu, klavir i brač ★ 10.15 Gramo koncert ★ 12.00 Radio orkestar ★ 13.35—14.30 Vesela petorica (Koeln) ★ 15.00 Bajke za decu ★ 16.00 Koncert iz Frankfurt-a ★ 18.00 Čas španskog jezika ★ 18.20 Pesme sa Koreje ★ 19.00 Breslava ★ 20.10 Radio igra (Perons iz Koelna) ★ 22.20 Šta se mora znati ★ 22.45 Gramo ploče ★ 23.00 Muzika za igru (Koeln) ★ 24.00—1.00 Večernja muzika.

Warszawa 1412m 120kw 212kc
7.40 Gramo ploče ★ 11.30 Pregled poljske štampe ★ 12.05 Lake pesme i monolozi (gr. ploče) ★ 12.35 V. Skolski koncert varšavske filharmonije i solista (Guzikowski: Prva brigada; Mayzner: Godišnjica; Ruzmarin: Kowalski-Lorozyński: Pesma pretsednika Republike; Moniuszko: Uvertira iz opere „Kontesa“; Wieniawski: Polonez) a-dur; Krakoviak; Minheimer: Uvodna muzika iz opere „Splavarji“; Paderewski: Menuett; Meynarski: Mazurka; Zeleński: Iz opere „Janek“) ★ 15.40 Laka muzika ★ 16.55 Koncert solista. Soprani. Violina (Mozart: Arija iz op. „Don Juan“; Bellini: Arija iz opere „Somnabula“; Čajkovski: Arija iz opere „Jolanta“; Paderewski: Melodija; Szymanowski: Romansa; Brahms: Nedeljno jutro; Cui: Ovde; Crescendo: Lasta; Wielhorski; Haendel-Flech Molitva; Dvoržak-Kreisler: Slovenska igra e-mol; Novacek: Perpetuum mobile) ★ 18.20 „Pygmalion“ po B. Še-u ★ 19.25 Aktuelna pitanja ★ 20.00 „Witoleranda“ lirske scene na tekst od Kraszewskog. Muzika od Moniuszka ★ 21.00 Prepiska i saveti tehnički ★ 21.15 Laka muzika ★ 22.00 Sport ★ 22.10 Muzika za igru ★ 23.05 Muzika za igru.

RADIO PRIJEMNICI U TRKAČKIM AUTOMOBILIMA
Od najskorijeg vremena uvedena je jedna novost u Americi. Za vreme trka na dugim stazama snabdjevaju trkačke automobile radio prijemnicima za kratke talase i zvučnicima. Na ovaj način šofer trkačkog automobila stalno je u vezi sa žirijem, ili sa pretstvincima tvornice automobila, na čijim se kolima vozi, koji mu mogu za vreme trke davati korisna upustva.

Ova je novost pre nekoliko nedelja, sa dobrom rezultatom, isprobana na trkačkoj stazi u Brooklandu. Izgleda da će u buduće biti obavezno za sve trkačke automobile u Americi, za vreme trka da se snabdu radio prijemnicima za kratke talase.

Petak, 17 novembar

БЕОГРАД

телефон дуж. 431 м., 2,5 кв., 696 кц.

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

- 11.00 Објављивање дневног програма
Концерт Радио Оркестра
1) Лайтнер: Свечана увертира ★
2) Григ Француска серенада ★
3) Григ: Норвешка свадбена поврка

11.20 Званични извештај о водостању (српски, француски, немачки) и
Званични извештај о водостању (српски)
Наставак концерта Радио Оркестра: 4. Мендельсон: Руј Блас, увертира ★ 5. Дворжак: Индијска канционета ★ 6. Бизе: Дечје игре, мала сунта: а) Марш, б) Успаванка, в) Емпромити, г) Дуо, д) Галоп

- 11.59 Тачно време
12.00 Звона са Саборне Цркве
12.05 Лака музика, изводи Радио Оркестар: 1) Суле: Јутро, подне и вече у Бечу, увертира ★ 2) О. Штраус: Чар валиера, оперетска фантазија ★ 3) Лехар: Валцер из оперете „Циганска љубав“
12.35 Берзански курсеви
Свирка тамбурашког оркестра г. Александра Арапицког
1) Урбан: Са истока ★ 2) Бродил: Србинов дан и сан ★ 3) Тумбас: Смеша југословенских песама
13.30 Новинарски извештаји А. А. до 13.55 Тачно време

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

- 16.00 Симфонијски концерт (грамофонске плоче „Полидор“)
1) Вагнер: Нирнбершки мајстори певачи, увертира (66698) ★ 2) Лист: Прелудијум, симфонијска поема (66812, 66813)
16.30 Час гимнастике за децу, гра Смиља Мандукић
17.00 Час француског језика:
Француски дијалози: гра Сесил Шаре и г. проф. Мирко Дамњановић до 17.30
18.15 Резервисано за евентуални пренос предавања са Коларчевог Универзитета

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

- 18.55 Тачно време
Објављивање вечерњег програма и програма за следећи дан
Вечерњи концерт Радио Оркестра
1) Мокрањац: Из моје домовине, 1. Руковет ★ 2) Бошњаковић: Из старог Битоља (1. део) ★ 3) Мајербер: Роберт ћаво, оперска фантазија ★ 4) Хартунг: Рапсодија Ха-мол
20.00 Пренос из Загреба
22.00 Тачно време
Новинарски извештаји А. А.
Пренос музике шиганске капеле

Душка Попаза из ресторана „Два Јелена“ до 23.15

(Ферстер клавир из муз. куће „Хармонија“)

СЛОВЉАНА

телефон дуж. 576 м., 2,8 кв., 521 кц.

- 12.15 Плошће
12.45 Пороčila
13.00 Čas, plošće
18.00 Otrok in življenje (Marija Kmetova)
18.30 Pogovor s poslušalcji (prof. Prezelj)
19.00 Srbohrvaščina (dr. Rupel)
19.30 Plošće po željah poslušalcev
20.00 Prenos iz Beograda
22.00 Čas, poročila, Radiojazz

ЗАГРЕВ

телефон дуж. 307 м., 0,8 кв., 977 кц.

- 12.20 Sutrašnji jelovnik i kuhinjski recepti
12.30 Jugoslavenska narodna glazba (Edison Bell ploče)

НОВИ ЉУБИЧИЦА КРЕМ СА ХОРМОНИМА

Одликован највишим наградом и златном медаљом на Лондонској изложби.



„Законом заштитец и. д. в. 7416.“

Дејство хормона који су главни састав

Новог „Љубичица Крема са Хормонима“ отровно је. Све што је пропало, све што је омилтавило, све што је изгубило свој сјај и еластичност, хормони поново освежавају, лице добија свеж младалачки изглед.

Само употребом, Новог „Љубичица Крема са Хормонима“ сачувајете своје лице.

Свака доза затворена је нарочитом пленом.

Израђује апотека

РАД. К. СТОЈИЋА

Београд — Сарајевска

13.00 Objava rasporeda i propaganda

13.10 Instrumentalni soli (Edison Bell ploče)

13.40 Vijesti

16.40 Vijesti i propaganda

17.00 Popodnevni koncert ruskog

zbara i orkestra balalaјčnika

19.00 Sokolsko predavanje

19.15 Sport u subotu i nedelju

19.30 Kulturne i društvene vijesti.

— Propaganda

20.00 Jugoslavensko veče. Sudjeluju: Maja de Strozzi-Pečić (sopran) i muški vokalni kvartet. — Na klaviru prati Boris Papandopulo

21.30 Koncert na saksofonu. Sudjeluje: Miloš Zihrl. Na klaviru prati Richard Šimaček; 1. R. Widoef: Valse Erica; 2. L. Rosebrook: Saksofon fantazija; 3. Jul. Shepherd: Someting special; 4. A. Bosc: Griserie; 5. R. Widoef: Valse Vanite; 6. R. Widoef: Saxophon

22.00 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj

22.15 Plesna glazba orkestra Sever iz Grill Rooma

Svakog punog sata vremenski znak Geofizičkog zavoda

БОДРСТРАНСТВО

Беч (Wien) 518m 100kw 579kc (Wien 1258 m, Salzburg 218 m, Linz 246 m, Innsbruck 283 m, Graz 352 m, Klagenfurt 453 m)

11.30 Radio orkestar. (Schubert: Alfonso i Estrella, увертира; Urbach: Richard Wagner — fantazija) ★

12.00 Nastavak koncerta ★ 13.10 Čuveni umetnici (gramo ploče) ★

15.55 Orkestar Emil Roosz (gramo ploče) ★ 17.20 Koncert na klaviru. (Brahms: Varijacije i fuga na temu od Haendel-a op. 24) ★ 17.55 Izveštaj za strance i putnike ★ 18.35 Predavanje: Čovek i pravo ★ 19.00 Koncert kvarteta ★ 20.00 „Potop“, drama od E. Barlacha ★ 21.50 Predavanje: Austrija u zimu ★ 22.20 Muzika za igru

Berlin I 419m 1,5kw 716kc

20.05 Radio orkestar (J. S. Bach: Kantata Nr. 29 za gudački orkestar; Mozart: Simfonija d-dur; Schumann: Komad za četiri roga i veliki orkestar op. 86) ★ 22.00 Vreme. Dnevne i sportske vesti. Zatim do 24.00 koncert iz Hanovera

Beromünster 459m 60kw 653kc (Basel 244 m, Bern 246 m)

19.55 Stara klasična solo muzika za violinu i cimbalo ★ 20.30 Predavanje: Kriza parlamentarizma ★ 21.10 „Tentazione di Gesù“, opera u 1 činu od C. Cardare

Bolzano 368m 1kw 815kc

17.00 Koncert raznorodne muzike ★ 20.00 Koncert operske muzike. Dirigent F. Limenta. (Weber: Eurianta, увертира; Leoncavallo: Boemi, fantazija; Massenet: Erodijada, fan-

Petak, 17 novemb

tazija; Mascagni: Prijatelj Fritz; Verdi: Aida, fantazija; Gounod: Faust, fantazija; Gomes: Simfonija) Posle koncerta — Gramo ploče ★ 22.30 Radio-novine

Bratislava 279m 13,5kw 1074kc
12.35 Brno ★ 14.00 Vesti na slovačkom, nemačkom i mađarskom ★ 16.00 Mor. Ostrava ★ 18.20 Koncert na violinu (Stancek: Parafriza na slovačke pesme op. 22; N. N.: Slovačka elegija) ★ 18.40 Morzova azbuka ★ 19.25 Brno ★ 20.05 Simfonijski koncert. Dirigent: K. Nedbal. Solist: Kubat, violina (Schneider-Trnavsky: simf. poema; Suchon: Burleska za violinu i veliki orkestar; Moyzes: Koncert za orkestar; Beethoven: Simfonija op. 93) ★ 22.00 do 22.30 Prag

Breslau 325m 60kw 923kc
11.50 Orkestarski koncert ★ 13.00 Gramo koncert ★ 14.10 Lirska muzika (gramo ploče) ★ 16.00 Radio orkestar (Za vreme pauze C. Rammund čita „Legende o igračici“ od Kellera) ★ 18.20 Ljudi iz šleske i njihov govor ★ 19.00 Dojče Vele ★ 20.10 Popularne opere (Nicolai, Thomas, Mascagni, Flotow, Mozart, Smetana, Puccini, Wagner i dr.) ★ 22.30 Muzika za igru

Brno 342m 32kw 877kc
12.35 Radio orkestar (Saint Saëns: Žuta princeza, uvertira; Scheinpflug: Radost, svita; Dimitriescu: Rumunjska fantazija; Šebor: Drahomira, baletska muzika; Konvalinska: Elegija; Matys: Praška muzika) ★ 16.00 Mor. Ostrava ★ 18.05 Nedeljni umetnički pregled ★ 18.25 Za Nemce: Novinarske vesti. Sport. Predavanje ★ 19.25 Popularna muzika (Komzak, Maly, Stolc, Indra i dr.) ★ 20.00 Koncert pevačkog društva „Opus“ ★ 20.35 Klavirski koncert, kompozicije od Chop na (Nocturn c-mol op. 13; Balada; Impromptu As-dur; Skerco h-mol) ★ 21.00—22.30 Prag

Bucuresti 349m 12kw 761kc
12.00 Berza. Gramo ploče ★ 13.00 Radio novine ★ 13.15 Laka muzika (gramo ploče) ★ 17.00 Muzika za igru ★ 18.15 Muzika za igru ★ 19.20 Gramo ploče ★ 20.00 Simfonijski koncert Filharmonije. Dirigent: G. Georgesco (Beethoven: Mischa u d) ★ 21.45 Radio novine

Budapest I 550m 18kw 545 kc
(Budapest II 845 m, Nyiregyhaza 268 Magyarovar 210 m, Miskolc 297 m)
6.45 Gimnastika ★ 7.00 Ploče ★ 9.45 Vesti ★ 10.00 1) Aktueliteti; 2) 10 minuta iz lepog ponašanja. U odmoru: Offenbach: Odlomci iz komične opere „Orfeus u paklju“. (Gramo-ploče ★ 12.05 Koncert poštanskog orkestra. (Weber: Oberon — uvertira; Nadj: Baletska svita; Kazáčai: Humorista; Puccini: Tosca — fantazija; Garami Legenda; Brahms:

5 i 6 mađarska igra) ★ 13.30 Odeon — Parlophon ploče ★ 14.45 Vesti, berza — 15.30 Za djake: „Na tragovima starih Faraona“ ★ 16.00 Predavanje za mladež ★ 17.00 Géza Nadj svira na klaviru ★ 17.40 „Tolstoj govor“. Predavanje sa ilustracijama gramo-ploča na kojima je snimljen Tolstojev glas ★ 18.00 60 godišnjica od spajanja Budima sa Peštom ★ 19.10 Iz spoljnih dogadjaja ★ 19.30 Prenos iz državne opere. Posle opere: Jazz Pataky iz hotela Gelert

Daventry 1554m 30kw 193kc
19.30 Osnovi muzike. Sonate za klavir od Schumanna ★ 20.30 Predavanje: Naučno istraživanja i socijalne potrebe ★ 21.00 „Matine“ radio igra od Lennox-a sa muzikom od Woodgate-a ★ 22.00 Vesti ★ 22.30 „Moderni Kolumbus“ — IV predavanje M. Maisa iz Amerike ★ 22.50 Koncert kvinteta ★ 23.50 Iz dela W. H. Daviesa ★ 23.55—1.00 Muzika za igru.

Frankfurt 259m 17kw 1157kc
7.15 Gramo-koncert ★ 11.00 Koncert ★ 12.00 Gramo-koncert. Svite ★ 13.35 Koncert „Vesele petorce“ ★ 16.00—18.00 Koncert iz Kelna (Strauss, Lindberg, Kienzl, Sibelius i dr.) ★ 18.00 Čas engleskog ★ 18.20 Predavanje ★ 19.00 Dojče-Vele ★ 20.10 E. Künnecke diriguje svoja dela (Romantična uvertira; Iz operete „Mali Dorit“; Iz operete „Put ka mladosti“; Iz operete „Lady Hamilton“; Iz novih zvučnih filmova; Lovacka uvertira; Iz komada „Lieseloffe“; Iz operete „Srećan put“; Iz operete „Zajubljena Pauletta“; Iz operete „Lady Hamilton“) ★ 22.45 Zabavna muzika ★ 23.00 Muzika na stariim instrumentima ★ 24.00 Predavanje: Zakoni prijateljstva

Hamburg 372m 1,5kw 806kc
19.00 Dojče-Vele ★ 20.00 „Hokus-pokus“ radio igra od K. Goetza ★ 21.30 Koncert na klaviru. (Liszt: Rapsodija; Beethoven-Busoni: Ecossaises; Carreno: Mali valcer; Schubert-Tausig: Vojni marš) ★ 22.00 Vreme. Političke i druge vesti ★ 22.20 Večernji koncert

Hilversum 296m 20kw 1013kc
20.10 Laka muzika ★ 21.10 Gramo ploče ★ 22.10 Gramo ploče ★ 23.55 Predavanje o Kralju Liru, od Sekspira ★ 23.40 Koncert na orgulji ★ 24.10—0.40 Gramo ploče

Huizen 1875m 20kw 160kc
20.40 Orkestarski koncert. (Bach: Brandenburgski koncert d-dur Nr. 5; Mozart: Dva menueta; Schumann: Koncert za klavir a-mol) ★ 21.40 Gramo ploče ★ 22.10 Koncert na klaviru ★ 22.30 Orkestarski koncert ★ 23.15 Gramo ploče ★ 23.25 Laka muzika ★ 23.55 Gramo ploče ★ 0.10—0.40 Laka muzika

Katowice 408m 12kw 734kc
19.25 Varšava ★ 22.40 Gramo-

ploče ★ 23.00 Prepiska sa radio slušaocima na francuskom

Kalundborg 1153m 7,5kw 260kc
(Kopenhagen 281 m)
20.00 Crkvena muzika ★ 20.45 Radijo igre ★ 22.30 Koncert na mandolinama ★ 23.00 Muzika za igru

Košice 293m 2,6kw 1022kc
19.25 Brno ★ 20.00 Bratislava ★ 22.00—22.30 Prag

Königswusterhausen

1635m 60kw 183kc
10.50 Pesme i klavirska muzika od Schumanna ★ 12.00 Vreme. Zatim gramo koncert ★ 13.45 Vesti ★ 14.00 Gramo koncert Iz opereta ★ 15.45 Priče o gradjanima varoši Silde ★ 16.00 Leipzig ★ 17.25 Mozart Gudački kvartet g-dur ★ 18.25 Neički za Nemce ★ 19.00 Nacionalni čas: Čas Ludwiga Spohra. Predavanje i koncertni deo. (Duet za dve violine es-dur op. 3; „Noneit“) ★ 20.10 Frankfurt ★ 22.00 Vreme. Dnevne i sportske vesti ★ 23.10—0.30 Leipzig

Krakow 313m 1,7kw 959kc
19.25—22.40 Varšava ★ 22.50—23.30 Laka muzika (gr.-ploče)

Leipzig 389m 120kw 770kc
11.00 Reklame. Gramo koncert ★ 12.00 Nove gramo ploče ★ 13.30 Koncert kvarteta (Sitt, Beethoven, Haydn, Reger i dr.) ★ 15.00 Mladi umetnici pred mikrofonom (Brahms, Schubert, Schumann, Chopin) ★ 15.35 Čas iz poljoprivrede ★ 16.00 Radio orkestar (Reinecke: Kralj Manfred, uvertira; Schubert: Komad za violinu i orkestar d-dur; Palmgren: Pastorala op. 50; Blumer: Capriccio za violinu i orkestar op. 42; Brahms: Madjarske igre Nr. 5 i 6; Ries: Perpetuum mobile iz svite Nr. 3 op. 34 Nr. 5. Tri bečka valcera. (I. Strauss, Lanner, Millöcker) ★ 17.30 Čas knjige ★ 18.05 Iz zvučnih filmova (gramo ploče) ★ 19.00 Dojče-Vele ★ 20.00 „Mi hoćemo na Istok“. radio igra od H. Schwarza ★ 21.00 Narodna muzika (kvintet mandol na) ★ 23.00—0.30 Laka muzika

London Reg. 356m 50kw 843kc
20.15 Radio orkestar iz Midlanda ★ 21.15 Prenos iz Amerike. Varijetski program. Sudjeluju: Ruth Etting, Al Jolson, Sophie Tucker, J. Pearl, Braća, Mills, Burns i Allen; P. Whitteman sa svim orkestrom, Ted Lewis sa svojom grupom i drugi. Režije Edie Pola ★ 22.15 Kamerna muzika (H. Wolf: Talijanska serenada; Beethoven: Kvartet e-mol op. 59 Nr. 2) ★ 23.15 Vesti ★ 23.30—1.00 Muzika za igru.

Luxembourg

1191m 200kw 252kc
20.00 Francusko veče (Saint-Saëns: III simfonija c-mol sa orguljom) ★ 20.35 Gramo koncert (Debussy: Mala svita; Suppé: Pesnik i seljak) ★ 20.55 Pozorišni pregled ★ 21.05 Ra-

Petak, 17 novemb.

mo ploče) ★ 13.35—14.30 Koncert iz Koelna ★ 15.15 Kamerna muzika ★ 16.00 Koncert (Koeln) ★ 18.00 Čas iz engleskog ★ 19.00 Dođe Velele ★ 20.10 Eduard Kuennecke diriguje (Frankfurt) ★ 22.20 Šta se mora znati ★ 23.00 Muzika na starim instrumentima (Kolen) ★ 24.00—04.45 Predavanje (Frankfurt).

Suisse Romande

404m 25kw 743kc
(Genève 759 m)
20.00 Šareni muzički program ★
21.00 Vradžbine, alhemija i madjije (predavanje) ★ 21.25 Vojna muzika. Fanfare ★ 22.00 Vesti

Strasbourg 342m 11.kw 869kc
20.00 Aktuelni problemi ★ 20.45 Gramo ploče ★ 21.00 Novinarske vesti na nemackom ★ 21.30 Iz crkve Sv. Josipa iz Nansia (Propoved i muzika) ★ 22.35—23.30 Orkestarski koncert. (Beethoven: Herojska simfonija)

Warszawa 1412m 120kw 212kc
7.40 Gramo ploče ★ 11.30 Pregled poljske štampe ★ 12.05 Laka muzika ★ 12.38 Salonska muzika ★ 15.55 Muzika za violinu (gr. ploče) ★ 16.10 Dueti iz opereta (Stolz, Lehar, Abraham, Strauss) ★ 16.55 II. Koncert iz ciklusa „Slovenska muzika“, posvećenog delima bugarskih kompozitora (Wladigerow: Tajanstvena noć; (reči od Gabe); Cveće plaće; Christow: Ne plači devojčice; Dečaci; Wladigerov izvodi svoje kompozicije za klavir) ★ 18.20 Igre (gr. ploče) ★ 20.00 Muzičko predavanje ★ 21.15 Simfonijski koncert Varšavskog filharmonije. Dirigent: J. Horenstein. Solist: B. Kon, klavir (Mendelssohn-Bartholdy: Uvertira iz „San letnje noći“; Beethoven: Klavirski koncert es-dur; Schoenberg: Obasjana noć; Beethoven: VII Simfonija a-dur; Kon svira nekoliko komada na klaviru) ★ 22.40 Sport ★ 22.50 Muzika za igru ★ 23.05 Muzika za igru.

NAJMANJI RADIO PRIJEMNIK U ŽENSKOJ TAŠNI

Nanet Guilford, članica njujorške Metropolitan opere, poznata je ne samo kao odlična pevačica, neg i po tome što ona ima najmanji radio prijemnik na svetu. Njen liliputanski aparat tako je malen da može da ga stavi u svoju tašnu. Aparat inače funkcioniše odlično: ima ugradjeni zvučnik, antenu i sve ostalo, kao i svaki drugi radio aparat. Podesan je za prijem kako kratkih tako i dugačkih talasa. Ovaj jedinstveni aparat biće izložen na velikoj elektro-tehničkoj izložbi, koja se otvara uskoro u Nju-Jorku.

dio orkestar. Raznorodna muzika ★ 21.30 Ekonomski i socijalni pregled ★ 21.35 Orkestarski koncert (Mas-senet: Elegija; Saint-Saëns: Vojni marš) ★ 21.50 Vesti na francuskom ★ 22.00 Muzički Péle-Mèle ★ 23.00 Vokalni koncert (Auber, Planquette, Lehár) ★ 23.50 Muzika za igru.

Midland Reg. 399m 25kw 752kc
21.15 London ★ 23.15 Vesti ★ 24.00 do 0.30 Televizija. Pesme i igre.
(Slika 261.6 m; ton 398.9 m)

Milano 332m 50kw 904kc
(Torino 274 m, Genova 313 m, Trieste 247 m, Firenze 502 m)
11.15 Koncert raznorodne muzike ★ 12.30 Gramo ploče ★ 12.45 Radio novine ★★ 13.00 Koncert raznorodne muzike ★ 13.30 Gramo ploče i berza ★ 14.15 (Milano) Berza ★ 16.35 Radio novine ★ 17.10 (Milano) Koncert kamerne muzike ★ 17.10 (Trst) Koncert kamerne muzike. (violin, klavir, sopran) (Frescobaldi, Haendel, Schumann, idr.) ★ 17.10 (Firenza) Koncert kamerne muzike. (Respighi: Sonata (za violinu i klavir); Copertini: Mala poema, Br. 6.; Montani: Preludij, Madrigal, Profana igra) ★ 18.40 Radio novine — Gramo ploče ★ 19.00 Gramo ploče ★ 19.20 Vesti na stranom jeziku ★ 19.40 Gramo ploče ★ 20.15 Muzika po želji radio slušalaca ★ 20.30 Predavanje ★ 20.45 Čas Galbani, U pauzi: Konverzacije ★ 23.00 Radio novine

Mor. Ostrava

264m 11kw 1137kc
10.00 Radio orkestar. (Leopold, Smetana, Saint-Saëns, Friml, Janáček) ★ 20.25 Muzika za igru ★ 21.15 Laka muzika ★ 22.00—23.30 Prag

München 533m 60kw 563kc
7.00 Gramo ploče ★ 10.15 Engleska konverzacija ★ 12.00 Gramo koncert ★ 13.30 Kamerni kvartet ★ 16.30 Orkestarski koncert ★ 18.05 Vokalni koncert ★ 19.00 Berlin ★ 20.10 Eduard Kuennecke diriguje (Frankfurt).

Oslo 1083m 60kw 277 kc
20.00 Simfonijski koncert ★ 22.00 Aktuelni problemi ★ 22.15 Recitovanje

Palermo 537m 3kw 558kc
17.30 Gramo-ploče ★ 20.00 Radio-novine ★ 20.20 Gramo-ploče ★ 20.45 Koncert operske muzike ★ 23.00 Radio-novine

Palermo 537m 3kw 558kc

Paris-Radio 1724m 75kw 174kc
8.45 Gramo ploče ★ 13.00 Pola časa jevrejske književnosti i muzike ★ 13.30 Gramo ploče. Talijansko pozorište ★ 17.30 Čas engleskog za početnike ★ 19.20 Čas iz poljoprivrede ★ 19.45 Pregled socialnih osiguranja ★ 20.00 E. Jaloux: Savremeni roman V ★ 20.20 Gramo ploče ★ 21.00 Čas iz književnosti ★ 21.45 „Poljski Jevrejin“ pozorišni komad

od Erckmann-Chatrian. Muzika od R. Charpentier-a.

Poste-Parisien 328m 60kw 914kc
8.10 Gramo ploče ★ 13.05 Gramo koncert ★ 13.30 Nove ploče „Odeon“ ★ 14.15 Koncert kvinteta (Glinka, V. d'Indy, Mendelssohn, Bizet i dr.) ★ 20.00 Gramo ploče ★ 20.15 Radio novine ★ 21.00 Muzičko predavanje ★ 21.30 „Tvoje usne“ muzička komedija u 3 čina od M. Ivaina ★ 23.30 Vesti.

Poznan 335m 1,8kw 896kc
18.20 Koncert solista muzika za klavir od Bacha, Dagnina, Couperin-a, Chopin-a i dr. Muzika za violinu od Paganinija, Schuberta, Svendsena i dr. ★ 19.45—22.40 Varšava ★ 22.50 Muzika za igru (gr.-ploče) ★ 23.05—23.30 Muzika za igru

Prag (Praha) 488m 120kw 614kc
10.10 Gramo ploče ★ 12.10 Gramo ploče ★ 12.25 Novinarske vesti ★ 12.35 Brno ★ 13.35 Industrija, Trgovina, Zanati ★ 13.45 Gramo ploče ★ 15.55 Strana i domaća berza ★ 16.00 Mot. Ostrava ★ 17.05 Kvartet „Ondříček“. Kompozicije od Schuberta (kvintet sa klavirom op. 114; Tema i varijacije; Kvartet b-dur op. 168) ★ 19.10 Čas engleskog ★ 19.25 Brno ★ 20.00 Bratislava ★ 21.15 Svečani prenos u čas 15 godišnjice letonske nezavisnosti. Govor g. Urbana i muzički deo (Vitols: Fantazija na popularne letenske pesme, za violinu i orkestar op. 42; Popularne letenske pesme uz pratnju klavira; Jurians: „Akciops“ popularna letenska igra op. 3 Nr. 3) ★ 22.00 Vesti. Dnevni pregled. Sport ★ 22.15 Vesti na ruskom.

Riga 525m 15kw 571kc
(Madona 453 m)
19.25 Pesme i klavirska muzika letonskih kompozitora ★ 20.20 Letonska muzika za orkestar ★ 21.30 Popularne letenske pesme.

Rim (Roma) 441m 50kw 680kc
(Napoli 319 m, Bari 269 m, Milano Vig. 454 m)
8.00 Radio novine ★ 12.30 Koncert radio kvinteta ★ 12.30 Gramo ploče ★ 13.00 Koncert radio orkestra ★ 16.30 Čas za decu ★ 16.30 (Bari) Gramo ploče ★ 16.55 Radio novine ★ 17.15 Vokalni i instrumentalni koncert ★ 18.40 Sportske vesti ★ 19.20 Vesti na stranom jeziku ★ 19.40 Radio novine ★ 20.00 Sportske vesti ★ 20.15 Čas Kampari. Muzika po želji radio slušalaca. Koncert letonske muzike prilikom proslave 15-te godine nezavisnosti Letonije. (J. Burjanini: Sonata op. 5 (za violinu i klavir); J. Medins: Arijja; A. Kalnins: Elegija) ★ 21.50 „Malo kolo“. Komedija u jednom činu od F. Herzeg-a ★ 22.15 Variete ★ 23.00 Radio novine.

Stuttgart 360m 60kw 832kc
7.15 Koncert (Koeln) ★ 10.10 Gramo ploče ★ 12.00 Koncertna svita (gra-

Subota, 18 novemb.

БЕТОВАНА

тадасна дуж. 431 м., 2,8 кв., 696 кц.

ПРЕПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

11.00 Објављивање дневног програма

Народна музика

(грамофонске плоче)

1. а) Све што имам губим; б) Магла пала ★ 2. а) Зора зори;
- б) Под брегом се јела разгранала

11.20 Званични извештај о водостању (српски, француски, немачки)

Званични извештај о водостању (српски)

Мали концерт

(грамофонске плоче „Кристал—Kristal“)

1. Лорцинг: Оружар, увертира (1053) ★ 2. Луијини: Египатски балет (1051, 1052) ★ 3. а) Валенте Руко: Манела миа; б) Крешченцо: Тарантела синчера (Тино Патиера) 6096)

11.59 Тачно време

12.00 Звона са Саборне Цркве

12.05 Подневни концерт Радио Оркестра:

- 1) Николај: Веселе жене Виндзорске, увертира ★ 2) Супе-а

12.35 Берзански курсеви

Наставак концерта Радио Оркестра:

- 3) Драгер: Вилинска шпиња, увертира ★ 4) Оффенбах: Хофманове приче, оперска фан

- тазија ★ 5) Калман: Бајадера, оперетска фантазија ★ 6) Метра: Серенада, шпански вальцер

13.30 Новинарски извештаји А. А. до 13.55 Тачно време

ПОПОДНЕВНИ ПРОГРАМ

16.00 Жеље наших слушалаца

(грамофонске плоче)

1. Григ: Пер Гинт, сугита (Кристал 1260, 1261) ★ 2. а) Росини: Арија из опере „Севиљски берберин“; б) Пучини: Арија из опере „Мадам Бетерфлай“ (Гали Курчи) ★ 3. а) Чайковски: Песма без речи; б) Дрдла: Успомена (виолина Крајзлер) ★ 4. а) Ка-

ЧЕМПЕРЕ, ПУЛОВЕРЕ И ХАЉИНЕ

за одрасле и децу, у најлепшем избору

Спорт

Књегиње Љубице 15-а

Макензијева ул. бр. 20

Фабричне цене

ЛЮБЉАНА

тадасна дуж. 576 м., 2,8 кв., 521 кц.

12.15 Плошће

12.45 Пороћила

13.00 Џас, плошће

18.00 Плошће, стање цест

18.30 Забавно предавање (St. Bi-težnik)

19.00 Лудски nauk o dobrem in zlu (dr. Veber)

19.30 Zunanji politični pregled (dr. Jug)

20.00 Šramel kvartet Dolinšek

20.30 Fantje na vasi

21.00 Valčkova ura (Radio orkester)

Baletki (Fučík);

V opojnosti valčka (Lincke);

Nad vse (Waldteufel);

Zlato in srebro (Lehar)

Vimes plošće

22.00 Џас, пороћila

22.20 Radiojazz

ЗАСРЕВ

тадасна дуж. 307 м., 0.8 кв., 977 кц.

12.20 Сутрашњи јеловник i кухински рецепти

12.30 Čajkovski: Simfonija br. V.

(Polydor-Brunswick)

13.00 Objava rasporeda i propaganda

13.10 Operetni fragmenti (Polydor-

Brunswick)

13.40 Vijesti

16.40 Vijesti i propaganda

17.00 Podnevni koncerat tria Šim-

maček-Severn-Kern

19.25 Razgovori o temeljnim sport-

skim pojmovima: Тенис

19.45 Kulturne i društvene vijesti. — Propaganda

20.15 Koncerat radioorkestra uz su-

djelovanje Stjepana Ivelja (tenor)

21.45 Plesna glazba

22.00 Objava rasporeda, vijesti i me-

teoroški izvještaj

22.15 Plesna glazba

Сваког пуног сата временски знак

Geofizičkog zavoda

ИНСТРАНСТВО

Већ (Wien) 518m 100kw 579kc

(Wien 1258 m, Salzburg 218 m, Linz 246 m, Innsbruck 283 m, Graz 352 m, Klagenfurt 453 m)

11.30 Seoska muzika (gramo ploče)

★ 12.00 Radio orkestar. (Nikolai:

Veseli žene Vindzorske, увертира

Conradi: Offenbachiana, потпури;

Straus - Bittner - Korngold: Pesma;

Suppé: Romansa; Strauss: Valcer;

Millöcker: Jutarnji pozdrav; Kom-

zak: Gavota; Sousa: Marš) ★ 13.10

Nastavak koncerta ★ 15.15 Џас тали-

јанско� ★ 15.40 За младеž: „O

princezi koja nije mogla da spava“

od P. Bockelmannia ★ 16.20 Кон-

cert na citri ★ 16.50 U bugarskim

selima (sa gramo pločama) ★ 17.20

сталдон: Музика проибита; б) Тости: Адио (Карузо) ★ 5. а) Марко: Полка Дес-Ас; б) Перши-ман: Лаки корак (Кристал 5107) ★ б) Вакман: Фокстрот из тон-филма „Љуби те и грли Вероника“ (Кристал 3556) ★ 7. Калман: Фортисимо, потпури (Кристал 01505) ★ 8. а) Валдтајфел: Чар сирена, вальцер; б) Валдтајфел: Клизачи, вальцер (Кристал 1617)

17.00 Пренос свечане академије Јадранске страже, поводом друštvene Славе

1) Уводна реч претседника Обласног одбора Јадранске страже г. д-р Душана Ј. Пелеша, министра у пензији ★ 2) Ј. Маринковић: Хеј трубачу! — народни забор, — пева Дупли квартет Јадр страже ★ 3) Предавање г. Александра Ј. Пешића, ћ-штабног ћенерала у пенз., члана Управе Обласног одбора: Избијање Српске војске на Јадранско море у рату 1912 године ★ 4) Чувамо наше море, од г. Живојина М. Пауновића, пева Дупли квартет Јадранске страже

ВЕЧЕРЊИ ПРОГРАМ

18.55 Тачно време

Објављивање вечеरњег програма и програма за следећи дан
Комеморација Динку Шимуновићу: 1) О Динку Шимуновићу, говори г. С. Пармачевић ★ 2) Читање из дела Динка Шимуновића

19.45 Виолински концерт г. Фрица Пинто.

1) Тартини-Крајзлер: Варијације на Корелијеву тему ★ 2) Дворжак-Крајзлер: Славенска игра Е-мол ★ 3) Милојевић: Српска игра ★ 4) Сарасате: Романса андалуза ★ 5) Крајзлер: Бечки капричо ★ 6) Вјењавски: Обертас

20.15 Шпаньолске песме, пева г-ђа Људмила Слатин

1) Де Фала: 7 популарних песама ★ 2) Де Фуентес: 2 мексиканске песме ★ 3) Гранадинос: О Куба (хабанера)

20.45 Лака музика (грамофонске плоче)

1) Фримл-Стотхарт: Розе Мари, фантазија ★ 2) Орт: Шпанска пројакиња, вальцер

21.00 Рапорт „Цоца“

21.30 Народне песме уз пратњу оркестра пева г. Жарко Ристић

1) Зоруле ★ 2) Послала ме стара мајка ★ 3) Ферман дојде ★ 4) Професорско коло ★ 5) Што ми је мило и драго ★ 6) Наишо Ербез ★ 7) Ђурђевка коло

22.00 Тачно време

Новинарски извештаји А. А.

Штетња кроз Европу

23.00 Пренос музике за игру из „Авто-Клуба“, диригент г. Иван Александров

(Ферстер клавир из муз. куће „Хармонија“)

Gramo koncert. I. Muzika M. Schillingsa; II. Orkestar O. Joosta ★ 19.05 Vokalni koncert Armand Tokatijana ★ 20.15 Berba na selu ★ 21.30 Akademija u cilju dobrovornih svrha ★ 22.40 Muzika za igru (gramo ploče)

Berlin I 419m 1,5kw 716kc
20.05 Šareni program. Zatim muzika za igru. U pauzi: Vreme, dnevne i sportske vesti

Beromünster 459m 60kw 653kc
(*Basel 244 m, Bern 246 m*)
19.30 H. Hess, slikar iz Bazela iz prve polovine 19. veka ★ 20.00 Duhovni horski koncert ★ 21.25 Veselo veče, kabaretske tačke i muzika za igru

Boizano 368m 1kw 815kc
17.00 Gramo-ploče ★ 20.00 Koncert operetske muzike. Pesme i igre. I. Orkestar. (Lincke, Bettinelli, Lehár idr.) Pregled novih knjiga. II. Tenor. A. Rella. (Mariotti, Dostal, Sadun i dr.) ★ 22.30 Radio-novine

Bratislava 279m 13,5kw 1074kc
10.10 Mor. Ostrava ★ 11.05 Koncert na orgulji ★ 12.35 Brno ★ 14.00 Vesti na slovačkom, nemačkom i madjarskom ★ 16.00 Radio orkestar ★ 17.15 Pozorište sa lutkama, komedija u 4 čina ★ 18.30 Gramo ploče ★ 18.40 Aktuelna pitanja
18.50 Prag ★ 22.40—23.30 M. Ostrava

Breslau 325m 60kw 923kc
11.45 Radio orkestar ★ 14.10 Gramo koncert ★ 16.00 Koncert šleske filharmonije ★ 19.00 Humor sa Rajne (Köln) ★ 20.10 „Bečka krv“ opereta u 3 čina od J. Straussa ★ 23.10 Muzika za igru (Berlin)

Brno 342m 32kw 877kc
10.10 Mor. Ostrava ★ 11.00 Gramo ploče ★ 12.35 Radio orkestar (Napravnik, Musorgski, Čajkovski, Dvoržák i dr.) ★ 16.00 Bratislava ★ 17.50 Gramo ploče ★ 18.25 Za Nemce: Novinarske vesti. Komične melodrame ★ 22.40—23.30 Mor. Ostrava

Bucuresti 349m 12kw 761kc
12.00 Berza. Gramo ploče ★ 13.15 Laka muzika (gramo ploče) ★ 17.00 Radio orkestar. Muzika za decu ★ 18.15 Radio orkestar (Halevi: Jevrejka; Sousa: Mars) ★ 18.30 Duet na banžou ★ 19.00 Gramo ploče ★ 20.00 Duhovni horski koncert ★ 20.45 Vokalni koncert (Bloch: Sere-nada; Adam: Toreador; Balakireff: Djurdijanska pesma) ★ 21.15 Bach: Dupli koncert (gr. ploče) ★ 21.45 Radio novine ★ 22.00 Popularna rumunska muzika

Budapest I 550m 18kw 545 kc
(*Budapest II 845 m, Nyíregyháza 268 Magyarovar 210 m, Miskolc 297 m*)
6.45 Gimnastika ★ 7.00 Ploče ★ 9.45 Vesti ★ 10.00 1) Smrt Zrinjskog; 2) Odlomak iz dela „Napad

na Siget“. U odmoru: J. Straus i Lehár ploče ★ 12.05 Koncert vokalnog kvarteta Sikla ★ 13.30 Koncert salonske kapele I. Bertha. (Huska: Ljubav vile — uvertira; Balaž: Uspavanka; Garami: Bessy — valcer; Jaray: Fantazija; Stefanai: Narodne pesme; Dohnányi: Ruralia Hungarica; Fall: Odlomci iz operete „Razvedena žena“; Liszt: Notturno) ★ 14.45 Vesti, berza ★ 16.00 Čas za decu ★ 17.00 Margita Karačioni peva narodne pesme uz pratnju ciganske muzike ★ 18.00 „Pesnik Zrinjski u Rimu“ — predavanje ★ 18.30 Orkestarski koncert. (Huska: Baron Rebus — uvertira; Pazeller: Ljubavne slike — valcer; Markuš: Katica — potpuri; Schwarzkopf: Svečanost u Javi; Sti: Foxtrott; Jessel: Oraščić; Turry: Čarobna ruža — potpuri) ★ 19.30 Radio amaterska pošta ★ 20.10 Columbia ploče ★ 20.40 Vesti ★ 21.00 Veselo veče. Reditelj Lajos Kopeci-Booc ★ 23.00 Ciganska kapela R. Horvata iz kafane Emke. Peva Imre Laslo

Daventry 1554m 30kw 193kc
20.30 Šta se većeras dešava u varoši (diskusija) ★ 21.00 Variete ★ 22.00 Vesti ★ 22.30 Sportski pregled ★ 22.35 Radio orkestar (Weber, Delibes, Bantock, Verdi, Sibelius i dr.) ★ 23.35 Iz dela E. Blundena ★ 23.40—1.00 Muzika za igru.

Frankfurt 259m 17kw 1157kc
7.15 Gramo-koncert ★ 11.00 Koncert ★ 12.00 Radio orkestar ★ 13.35 Gramo-koncert ★ 16.00 Koncert solista, gudačkog kvarteta i muškog hora ★ 18.00 Glas graniće ★ 18.20 Nedeljni pregled ★ 18.35 Improvizacije ★ 19.00 Nacionalni čas iz Kölna: Humor sa Rajne u reči i pesmi ★ 20.10 Šareni program ★ 22.45 Muzika za igru ★ 23.10 Šareni muzički čas ★ 24.00—20.00 Večernja muzika

Hamburg 372m 1,5kw 806kc
19.00 Keln ★ 20.00 Studentsko veče ★ 22.00 Vreme. Političke i druge vesti ★ 22.30 Muzika za igru iz Berlina

Hilversum 296m 20kw 1013kc
19.55 Orkestarski koncert ★ 21.00 Radio orkestar. (Suppé, Ketelbey, Friml i dr.) ★ 21.55 Opereta u 1 činu ★ 23.10 Orkestarski koncert ★ 23.40—0.40 Gramo ploče

Huizen 1875m 20kw 160kc
20.15 Gramo ploče ★ 20.40 Šareni muzički program

Kalundborg 1153m 7,5kw 260kc
(*Kopenhagen 281 m*)
20.00 Stare talianske violinske sonate. (Corelli: Sonata za violinu i cimbalo g-mol op. 5 br. 5; Tartini: Sonata za violinu i cimbalo, a-mol) ★ 21.00—22.00 Laka muzika ★ 22.15—0.15 Muzika za igru i gramoploče

Katowice 408m 12kw 734kc
18.35 Vesti i gramoploče ★ 18.40

Subota, 18 novemb.

Predavanje o televiziji ★ 18.55 Varšava

Košice 293m 2,6kw 1022kc
18.50 Prag ★ 22.40—23.30 Mor. Ostrava

Königswusterhausen

1635m 60kw 183kc
11.30 Nedeljni privredni pregled ★ 13.45 Vesti ★ 14.00 Gramo ploče muzika za igru ★ 16.00 Koncert iz Hamburga ★ 17.20 Nedeljni sportski pregled ★ 17.20 W. Giesking svira (Bach: Partita c-mol Nr. 2; Beethoven: Sonata op. 101; Brahms: Intermezzi) ★ 19.00 Keln ★ 20.05 Veliko studentsko veče ★ 22.00 Vreme. Dnevne i sportske vesti ★ 23.00 do 24.00 München. Laka muzika

Krakow 313m 1,7kw 959kc
18.55—22.00 Varšava ★ 22.00 Gramo-ploče ★ 22.25 Varšava

Leipzig 389m 120kw 770kc
11.00 Reklama. Gramo koncert ★ 12.00 Orkestarski koncert iz Drezde ★ 14.30 Čas za decu ★ 15.35 Čas iz poljoprivrede ★ 16.00 Koncert iz Hamburga. (Pfitzner, Borodin, Čajkovski, Suppé i dr.) ★ 17.40 Laka popularna muzika za gitaru ★ 18.00 Čas nemačkog ★ 19.00 Iz Kölna ★ 20.00 Šareni program ★ 22.00 Dnevne i sportske vesti ★ 23.00—24.00 Muzika za igru

London Reg. 356m 50kw 843kc
20.30 Koncert tria ★ 21.15 Radio orkestar (Rameau: Tri baletske tačke; Musorgski: Slike sa izložbe) ★ 22.15 „Matine“ radio igra od Lennox-a sa muzikom od Woodgate-a ★ 23.15 Vesti ★ 23.30 Univerzitet u Kembridžu i Seland Stanfordu (prekooceanska debata) ★ 23.00—2.00 Muzika za igru.

Midland Reg. 399m 25kw 752kc
21.15 Savremena operска muzika iz Midlanda ★ 22.15 London ★ 23.15 Vesti ★ 23.45—1.00 Daventry

Milano 332m 50kw 904kc
(*Torino 274 m, Genova 313 m, Trieste 247 m, Firenze 502 m*)
8.00 Radio novine ★ 11.15 Raznorodna muzika (gramo ploče) ★ 12.30 Gramo ploče ★ 12.45 Radio novine ★ 13.00 Koncert tria ★ 13.30 Gramo ploče i herza ★ 14.15 (Milano) Berza ★ 16.35 Radio novine ★ 16.45 Čas za decu ★ 17.10 Kamerna muzika (gramo ploče) ★ 18.40 Radio novine — Gramo ploče ★ 19.00 Gramo ploče ★ 19.20 Vesti na stranom jeziku ★ 19.40 Gramo ploče ★ 20.00 Radio novine ★ 20.25 Dogadjaji i problemi ★ 20.45 Opereta u tri čina ★ U pauzi: Pregled novih knjiga. Posle operete: Radio novine

Mor. Ostrava

264m 11kw 1137kc
10.10 Orkestarski koncert ★ 18.35 Gramo-ploče ★ 18.50 Prag ★

Subota, 18 novemb.

22.55—23.30 Radio-film. (Pesme, solo instrumenti i radio orkestar)

München 533m 60kw 563kc
7.00 Gramo ploče ★ 12.00 Orkestarski koncert ★ 13.30 Gramo koncert ★ 14.30 Šareni program ★ 16.20 Ludwig Dillmann i Willi Gutting, mladi pesnici iz Pfalca ★ 16.30 Orkestarski koncert ★ 18.00 Vokalni koncert ★ 18.15 Beethoven Manje kompozicije ★ 13.00 Koeln ★ 20.00 Koncert na mandolinama ★ 21.05 Muzika za igru (Radio orkestar) ★ 22.00—24.00 Laka muzika.

Oslo 1083m 60kw 277 kc
20.00 Radio orkestar. (Kochmann, Lehar, Ketelbey, Sebek i dr.) ★ 21.10 Pesme i revije ★ 20.00 Aktuelni problemi ★ 22.45 Muzika za igru (gr.-ploče)

17.30 Gramo-ploče ★ 18.00 Čas za decu ★ 20.00 Radio-novine ★ 20.20 Gramo-ploče ★ 20.25 Sportski izveštaj ★ 20.45 „Fornarina“. Opereta u tri čina od C. Lombard-e u pauzi: Pregled novih knjiga — Vesti. Posle operete: Radio-novine

Paris-Radio 1724m 75kw 174kc
8.45 Gramo ploče ★ 10.30 Orkestarski koncert. Dirigent: Gaubert (Beethoven; Misa u d; Saint Saëns; Pop-top) ★ 13.00 Gramo koncert. I. Mandolina i harmonika, II. Laka muzika ★ 16.00 Čas za decu ★ 19.20 Čas iz poljoprivrede ★ 19.45 Gramo ploče ★ 20.00 Naučno predavanje ★ 20.20 Gramo ploče ★ 20.30 Koncert (Bartok, di Capua, Ketelbey) ★ 20.45 Pregled talijanske štampe ★ 21.00 Proslava nezavisnosti Letonije. 1) Predavanje g. H. Hausera profesora sa Sorbone; 2. Govor g. Gielensa, ministra Letonije u Francuskoj; 3. Letonska muzika ★ 22.00 Veče šansona.

Poste-Parisiens 328m 60kw 914kc
8.10 Gramo koncert ★ 13.05 Gramo ploče ★ 13.30 Orkestarski koncert (Flotov, Grétry, Mascagni, Delibes, Charpentier i dr.) ★ 20.00 Nekoliko dueta (gr. ploče) ★ 20.15 Radio novine ★ 20.30 Gramo ploče ★ 21.00 Predavanje ★ 21.30 Čas Philipsa ★ 22.20 Muzik za igru ★ 24.00 Vesti.

Poznan 335m 1,8kw 896kc
19.15—22.00 Varšava ★ 22.25—24.00 Varšava

Prag (Praha) 488m 120kw 614kc
10.10 Mor. Ostrava ★ 11.00 Gramo ploče ★ 12.10 Gramo ploče ★ 12.25 Novinarske vesti ★ 12.35 Brno ★ 13.45 Gramo ploče ★ 15.30 Gramo ploče ★ 16.00 Bratislava ★ 17.15 Industrija, Trgovina, Zanati ★ 17.25 Gramo ploče ★ 17.35 Čas češke konverzacije ★ 17.50 Gramo ploče ★ 18.30 Za Nemce: Laka muzika ★ 19.00 „Libusá“ opera od Smetane ★ 22.40

Vesti. Dnevni pregled. Sport ★ 22.55—23.30 Mor. Ostrava.

Riga 525m 15kw 571kc
(Madona 453 m)
20.00 Kantata za hor, sopran, bariton i orkestar od A. Valle ★ 20.50 Balade ★ 21.15 Orkestarski koncert ★ 21.30 Balade ★ 21.45 Popularne letonske pesme

Rim (Roma) 441m 50kw 680kc
Napoli 319 m, Bari 269 m, Milano Vig. 454 m)
8.00 Radio novine ★ 12.30 Koncert radio kvinteta ★ 13.00 Koncert radio orkestra ★ 13.30 Radio novine ★ 16.30 Čas za decu ★ 16.55 Radio novine ★ 17.15 Radio orkestar ★ 18.40 Sportske vesti ★ 19.20 Vesti na stranom jeziku ★ 19.40 Radio novine ★ 20.15 Tri pesme iz Abruze (sopran, bas) ★ 20.30 Radio novine. Sportske vesti ★ 20.45 Predavanje ★ 21.00 Prenos iz opere. U pauzi: Konverzacije. Pozorišne vesti. Posle opere: Radio novine.

Suisse Romande 404m 25kw 743kc
(Genève 759 m)
20.00 Kamerna muzika (Hajdn: Kvintet; Jongen: Rapsodija za dvije instrumente i klavir) ★ 20.50 Laka muzika ★ 21.50 Vesti ★ 22.00 Rad Društva Naroda ★ 22.30 Muzika za igru

Strasbourg 342m 11.kw 869kc
18.00 Simfonijski koncert društva „Padlu“ iz Pariza ★ 20.00 Čas francuskog ★ 20.45 Gramo ploče ★ 21.00 Novinarske vesti na nemačkom ★ 21.30—23.30 Pozorišno veče I. „Scene iz boemskog života“, po H. Murget-u; II. Radio skeć od H. Farémonta ★ 23.30 Muzika za igru

Stuttgart 360m 60kw 832kc
7.15 Koncert ★ 10.10 Pokladna laktacija ★ 10.35 Potpuri na gramofono pločama ★ 12.00 Frankfurt ★ 13.35 Koncert iz Koelna ★ 16.00 Orkestarski koncert i solisti ★ 18.00 Glas granice ★ 19.00 Humor sa Rajne (Koeln) ★ 20.20 Šareni program ★ 22.20 Šta se mora znati ★ 23.10 Frankfurt ★ 24.00—2.00 Večernja muzika.

Warszawa 1412m 120kw 212kc
7.40 Gramo ploče ★ 11.30 Pregled poljske štampe ★ 12.05 Džaz orkestar ★ 12.38 Džaz ★ 16.40 Srednji kurs francuskog jezika ★ 16.55 Dueti iz opera (gr. ploče) ★ 17.15 Koncert na orgulji (Grdy, Elgar, Widor, Elliot i dr.) ★ 18.20 Gramo ploče ★ 18.55 C. Ujejski: „Maraton“ ★ 19.20 Čas posvećen 15 godišnjici poljske nezavisnosti. 1) Govor letonskog ministra Grosvalda; 2) Nacionalne himne letonščica i poljska; 3) Koncertni deo. Simf. radio orkestar i solisti ★ 21.00 Prepiska i saveti tehnički ★ 21.15 Koncert Chopinovih dela (Sonata za čelo g-mol op. 65; Pesme) ★ 22.00 Predavanje na francuskom ★ 22.15 Sport ★ 22.25 Muzika za igru ★ 23.05 Muzika za igru

RADIO FANTOM ORKESTAR

Da nije pronađen radio verovatno se nikada ne bi čulo za izvesnog g. Carla Smita. Ovako zahvaljujući radiju pošao je putem da dodje do svetskog glasa. Mister Smit se zasada proslavio samo u Nju-Jorku, ali se već počelo pisati o njemu i u evropskim listovima.

Taj g. Smit proslavio se na jedan originalan način. Jednostavno je objavio da prireduje jedan interesantan koncert u nekoj muzičkoj sali. Dalje ništa. Poseta nije bila velika, jer se dotele nije znalo za njegovo ime.

Kada je publike ulazila u salu videla je na podiju poredjane razne muzičke instrumente, što nije bio nikakav naročiti dogadjaj, jer se to isto vidja i u ostalim muzičkim salama. Kada je trebao da počne koncert nikako da se pojave muzičari. To je malo nerviralo posetioce koji su navikli na tačnost. Najzad izlazi na podijum sam g. Smit. Publike je bila spremna da demonstrira jer je mislila da će se odložiti koncert, pošto nema ni jednog muzičara. G. Smit pokloni se učivo i objavi da počinje koncert. Posetoci se začudile, kakav koncert bez muzičara?

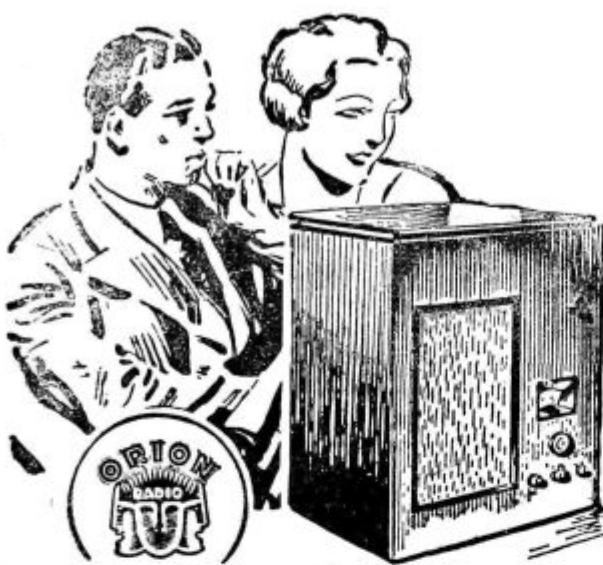
Ali u istom momentu zanemire od čuda kada počeše instrumenti sami od sebe da sviraju. Nije bilo sumnje oni isti instrumenti svirali su bez muzičara. I to najlepše kompozicije.

Posle koncerta ceo je Nju-Jork znao za Mister Carla Smita, koji prireduje koncerete bez muzičara. Svakodnevno svet je punio muzičku salu da vidi najnovije čude. I sami spiritisti dolazili su kao na neku čabu jer su mislili da nevidljivi duhovi sviraju na instrumentima.

Docnije se otkrilo da je po sredi primena jednog novog pronalaska kod sviranja instrumenata bez muzičara. G. Smit je spojio svaki muzički instrumenat sa jednim električnim aparatom, preko kojeg on sam upravlja sa celim orkestrom. Prekotog električnog aparata on daje ton svakom instrumentu posebice. Kada svi instrumenti zasviraju postignuta je jedinstvena harmonija, kao kod najboljeg orkestra.

Уредник:
Петар С. Обрадовић
—
Власник и издавач:
Срећен Ил. Обрадовић
Београд, Ускокава 8, телефон 90-714
Штампа:
Графички уметнички завод Планета
Београд, Ускокава 8, телефон 90-714

ORION REFLEKS



SUPER

3+1 elektronke, 7 oglašenih krogov, največja selektivnost, automatična regulacija fadingov, jak in naraven glas, novejše Tungsram-barium-elektronke to so prednosti tega aparata

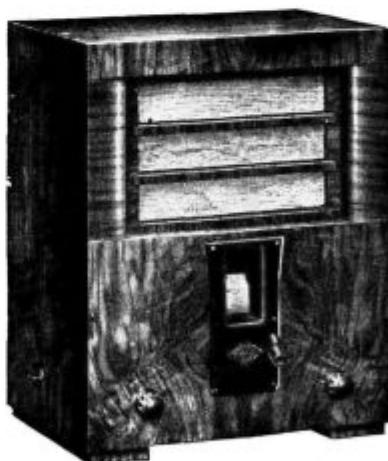
7131-ORION-RADIO

Zahtevajte, da Vam Vaš trgovec predvaja ta izborni aparat

EUMIG

**5-ELEKTRONSKI
SUPER AUTOMAT**

TIPA 553



Zahtevajte predvajanje in ponudbo od:

„RADIO“ REG. ZADRUGA Z O. Z.
V LJUBLJANI / MIKLOŠIČEVA CESTA ŠTEV. 7

Valovi 20-2000 m. Automatična regulacija fadingov, automatična regulacija glasu. Skala z imeni postaj. Indikator postaj. Najmodernejše elektronke kot visokofrekventne pentode, binode, 7 vratna pentoda. Regulator za motnje. Izredno nizka cena.

PREDNOSTI NOVIH APARATOV RADIONE SUPER

RADIONE trielektronskí super

Valovi 200—2000 m. Sprejem vse Evrope. Največja selektivnost. Visokofrekventne pentode. Točna skala z imeni postaj. Optična kontrola postaj. Majhna porabatoka.



RADIONE petelektronskí super

Valovi od 200-2000 m. Popolna selektivnost. Visokofrekventne pentode. Največje ojačenje. Ulčinkovita izravnava fadingov. Točna skala z imeni postaj. Optična kontrola postaj. Največja preciznost.



RADIONE sedemelektronskí univerzalní super

Valovi 18—2000 m. Sprejem evropskih, in prekomorskih postaj na kratkih valovih. Selektivnost, občutljivost in jakost nedosežena. Regulator, ki automatično regulira fading in jakost glasu. Precizna skala z imeni postaj.

Zahtevajte posebne prospekte
od glavnega zastopnika

„RADIO“ REG. ZADRUGA Z O.Z. V LJUBLJANI / MIKLOŠIČEVA CESTA 7