

Uvodnik

Glasba v šoli in vrtcu

Revija za glasbene dejavnosti v vrtcu, za glasbeni pouk v osnovnih, srednjih in glasbenih šolah ter za zborovstvo, številka 4, letnik XVIII, 2014 | ISSN 1854-9721

Izdajatelj in založnik: Zavod RS za šolstvo, Poljanska cesta 28, 1000 Ljubljana, tel. 01/300 51 00, faks 01/300 51 99 | **Predstavniki:** dr. Vinko Logaj | **Uredništvo:** dr. Franc Križnar (odgovorni urednik), Edita Bah-Berglez, izr. prof. dr. Bogdana Borota, dr. Inge Breznik, red. prof. dr. Darja Koter, doc. dr. Mitja Reichenberg, izr. prof. dr. Barbara Sicherl Kafol, dr. Veronika Šarec, dr. Dragica Žvar, prof. dr. Dimitrije Bužarovski, prof. dr. Göran Folkestad, dr. Irena Miholič, prof. dr. Patricia Shehan Campbell | **Naslov uredništva:** Zavod RS za šolstvo, Poljanska 28, 1000 Ljubljana, tel. 01/ 300 51 18, e-naslov: franc.kriznar@siol.net | **Urednica založbe:** Simona Vozelj | **Jezikovni pregled:** Mira Turk Škraba | **Prevod povzetkov v angleščino:** Matjaž Babič | **Prevod članka v slovenščino:** Savo Mrvaljevič | **Oblikovanje:** Anže Škerjanec | **Računalniški prelom in tisk:** Design Demšar d.o.o., Present d.o.o. | **Naklada:** 540 izvodov.

Letna naročnina (4 številke): 40,89 € za šole in ustanove, 23,79 € za posameznike, 19,61 € za dijake, študente in upokojence.
Cena posamezne številke v prosti prodaji je 11,27 €.

© **Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 2015** | Vse pravice pridržane. Brez založnikovega pisnega dovoljenja ni dovoljeno nobenega dela te revije na kakršenkoli način reproducirati, kopirati ali kako drugače razširjati. Ta prepoved se nanaša tako na mehanske oblike reprodukcije (fotokopiranje) kot na elektronske (snemanje ali prepisovanje na kakršenkoli pomnilniški medij).

Poštnina plačana pri pošti 1102 Ljubljana. | Revija je vpisana v evidenco javnih glasil, ki jo vodi Ministrstvo izobraževanje, znanost, kulturo in šport, pod zaporedno številko 572. | **Revija Glasba v šoli in vrtcu je indeksirana v Répertoire International de Littérature Musicale (RILM, New York, ZDA)**

Letnik 18 (2014) sklepamo po bolj ali manj uspešnih vseh štirih številkah (od tega je bila prva številka dvojna, tretja pa tematska – Delo z nadarjenimi) z eno od naših običajnih. Pa spet ne čisto običajnih, saj hkrati v njeni notni prilogi končujemo letošnji ciklus glasbene (skladateljske, torej ustvarjalne), etnomuzikološke in slavistične obdelave izvirnih slovenskih ljudskih pesmi Karla Štreklja. Obe začetni raziskavi v avtorstvu dveh tujcev vsaka na svoj način in z drugačno vsebino segata na Balkanski polotok; tako v eni spoznavamo zagotovo dovolj odmaknjeno glasbeno polpreteklost Albanije, o fragmentu aktualne in sodobne digitalno ohranjene glasbe pa skočimo še v bližnjo Makedonijo. V letih 2012–2013 nam je ostalo še nekaj »dolgov« pri ocenah notnih izdaj in knjig, ki jih v zaporedju predstavljamo zdaj: najprej je to notna zbirka hrvaških otroških zborov s klavirjem, orglami in Orffovim inštrumentarijem Bernarde Kraljević Mikulandre *Slavite ga* (2010), potem *Obračun / Moje delo in življenje* (2012) Henrika Neubauerja, zbornik Zveze slovenski godb *Godbeni zvoki* (2012), ena zadnjih in najboljšejših znanstvenih monografij *Jacob Handl Gallus* (2012) Marka Motnika, oživljeni skladatelj – zbornik razprav o Petru Liparju (2013) in *Leksikon orgel in orglarjev* (2013) Eda Škulja. V intervjuju prinašamo pogovor s tolkalcem Francijem Krevhom in predstavljamo slovenski projekt SToP, tolkalni ansambel, ki je letos prejel nagrado Prešernovega sklada, ter njegov na novo izdani *Tolkalni terminološki slovar* (2013). V kar dveh obletnicah se spomnimo 150. obletnice rojstva Richarda Straussa (1864–1949) in stoletnice smrti našega in srbskega skladatelja Davidorina Jenka (1835–1914). V poročilih so tokrat predstavljeni pogovori s slovenskimi skladatelji, ki jih opravlja dr. Sonja Kralj Bervar v stanovskem DSS, in glasbene delavnice za dojenčke na oddelku za glasbeno pedagogiko Akademije za glasbo v Ljubljani. Tokratno notno prilogo je z uglasbitvami slovenskih otroških ljudskih pesmi Karla Štreklja prispeval Tomaž Bajželj (roj. 1979), med otroke, mladince in mladinke ter zborovodje pa jih pospremljata etnomuzikologinja Jasna Vidakovič in slavist Vlado Pirc.

Upamo le, da nam bo v teh težkih in turbulentnih časih uspelo nadaljevati naše delo – ali celo več kot to, poslanstvo – v nespremenjeni obliki in vsebini, saj smo leta 2015 tik pred našo jubilejno, dvajsetletnico izhajanja revije Glasba v šoli (in vrtcu).