

Glasni Slovenski

za cveterospev,

samospev

in

glasovir.

Posvetil

Slavnemu Gospodu

DR. LOVRE-TU TOMAN-U,

ljubljenцу slovenskega naroda

skladavec

Franc Gerbic,

učitelj.

Lastina skladavcova

Op. 1.

Cena:

Glasni Slovenški

za cveterospév,

samospév

in
glasovir.

Posvétel

Slavnemu Gospodu

DR. LOVRE-TU TOMAN-U,

ljubljenču slovenskega naroda

skladavec

Franc Gerbic,

učitelj.

Lastnja skladavcova

Op. 1.

Cena:



Mar 9 17 63 / 1950

SAMOSPEVI.

MOJI SABLICI.

Animato con fuoco.

Besede D^r L.Toman - a.

Piano introduction in 2/4 time, marked *ff*, *p*, and *f*.

Piano accompaniment for the first system, marked *ff* and *mf*, with a *loco* section.

Oj oj = stra mo = ja sa = bli = ca, Pre = lja = ba ni pri = ja = tli = ca!

Piano accompaniment for the second system, marked *ff*.

Ne za-bi, da-si ti sko=va=na, Da bra-niš dra-gi dom Slav=ja=na Za

con forza ma-ter svo-jo vne-te-ga, — *mf* Za ma-ter svo = jo vne = te = ga. ga. *1ma* *2da*

Oj ojstra moja sablica,
 Preljuba mi prijateljica!
 Ne zabi, da za božjo slavo,
 Za vero staro, vero pravo,
 V pravično bodeš bitvor šla.

Oj ojstra moja sablica,
 Preljuba mi prijateljica!
 Ne zabi, da za vse tovarše,
 Za brate, sestre, ljube starše
 Za pravdo njih si izdelana.

Oj ojstra moja sablica,
 Preljuba mi prijateljica!
 Ne zabi, da za vse narode,
 Svoboda dokler jim ne bode,
 Prostiti jih si brušena.

Oj ojstra moja sablica,
 Preljuba mi prijateljica!
 Ne zabi, če me zlo zadene,
 Da hude si moči jeklene,
 Odrešiti si bratica.

Oj ojstra moja sablica,
 Preljuba mi prijateljica!
 Ne zabi, da, ak se po volji
 Boga godi po zemlji okoli,
 Je tvoja shramba nožnica.

VODNIKU.

Besede Bl. Potočnik_a.

Andante.

Pred ti = soč spo =

The first system of the musical score. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andante'. The vocal line begins with a rest followed by the lyrics 'Pred ti = soč spo ='. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic and features a flowing eighth-note pattern in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand.

mla-dmi Slo = ven = cov ro = du Slo = ven = ci so pe li Ze him = ne Bo =

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics 'mla-dmi Slo = ven = cov ro = du Slo = ven = ci so pe li Ze him = ne Bo ='. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. A forte (*f*) dynamic marking appears above the vocal line in the middle of the system.

gu, Slo = ven = ci so pe li Že him = ne Bo = gu. Vši = ro = cih po =

con espressivo legato

The third system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics 'gu, Slo = ven = ci so pe li Že him = ne Bo = gu. Vši = ro = cih po ='. The piano accompaniment features a crescendo leading to a fortissimo (*ff*) dynamic. The instruction 'con espressivo legato' is written above the vocal line. The system ends with a double bar line and repeat dots.

kraj = nah Slo = ve = nec ve = sel Je vi = te = zom

svo = jim Sla = vi = ce že pel, Je vi = te = zom svo = jim Sla = vi = ce že pel.

Al' hudih udarcev
 Omagala moč,
 Potihnejo pesmi,
 Nastala je noč.
 In pevska Modrica
 Noč dolgo zaspi,
 Ter pesnika čaka,
 Da naj jo budi.

Zdaj pride naš Vodnik
 Zakliče: Boč'dan!
 Modrica slovenska,
 Čas pozni je - vstan!
 In čujte veršenje!
 Lej zarije kras!
 Kot Eola harpe!
 Bližuje se glas!

Tak Vila slovenska:
 Budnik kdo je moj?
 Vodnik moj! al' ti si?
 Ti prvo zapoj!
 Gre, pije Savico,
 Živ pesemski vir;
 Napije zdravico,
 Ga vname požir.

In tam, kjer „Savica“
 Peneča bobni
 In gor na „Veršacu“
 Se pesem glasi.
 Zapoje „Rojakom“,
 Prebuja jim um;
 „Dovoljnemu Krajncu“
 Porašča pogum.

In „Milico“ poje,
 Okrogle drobni,
 Tud „Anakreonta“
 Po vrednem slavi.
 „Ne žvenka, ne plenka,
 Pa bati se nič
 Živi se brez evenka
 O petji, ko tič“.

In pevska Modrica
 Zmlajšuje mu moč;
 In vrednega Sina
 Ovenča rekoč:
 „Ne hčere, ne sina
 Po tebi ne bo;
 Dovolj je spomina,
 Te pesmi pojo!“

SVOJEMU COLNICU.

Moderato agitato.

Besede Fr. Gerbic-a.

The musical score is written in G major and 6/8 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a *legato* section, followed by a *leggiero* section. The vocal line includes lyrics in Slovenian. Dynamics include *p*, *f*, *mf*, and *ff*.

legato

leggiero

p

Ti = hošumlja = jo jezer = skiva=lo = vi, Čol = nič zi=ba = je od kra = ja ne=

f *mf*

so; Znje = gami pet = jado=ma = čigla=so = vi Bi = je=jo slad = kona

p *mf* *p*

ff

mo = je u = ho Bi = je=jo slad = ko na mo = je u = ho.

f *ff* *p*

Allegro

mf

Mir = no je je = ze-ro, bi = stra je vo = da;

f *f con brio*

Čol = nič tud' moj - je že ja = dra raz-pel. Poj = di, tje ka = mor te pe = lje = o =

f

so = da, Dok' ti na = spro = tni val u = pa ni vzal! Dok' ti na = spro = tni val

ff *ff*

u. = pa ni vzal!

tempo 1^{mo} *p* *ritard.* *tempo 1^{mo}* *perendosi*

CVETEROSPEVI. SLOVENSKIM DEKLETOM.

9

Besede D^r L. Tomian_a.

Moderato.

Oj hče = ri = ce za = le na = ro-da sla-vi = te! Slu šaj = te na = roč = be hu =

espressivo

div-nih gla = sov; Glo = bo = ko si vs'er = či = ku jih o = hra = ni = te, Iz

ritardando

tempo 1mo

pers so - plam = te = če = ga Sla = ve - si = nov; Po = mem = bni = so - ča = si, Po =

tre = bni so gla = si, Po = mem = bni so ča si, Po = tre = bni so gla = si, Slo =

marcato

ve = nje pre = rod = ba naj bo = de naš slov Slo = ve = nje pre = rod = ba naj bo = de naš slov.

Predrage sestrice, ko lunica mile,
 Blišeče ko jutranji solnceva žar,
 Vanj bijejo v persih prežlahadne le žile,
 Nebeške ljubezni napolujeni dar;
 Ošabne visosti,
 Pregrešne slabosti
 Gotovši vas varje, ko tabor in var.

Moči ste bogate si serca uneti,
 Veljati pošteno in blago dekle,
 Za mater naroda živeti, umreti,
 Se staviti v vojske domače verste;
 Vse to vam podala
 Slovenija zala:
 O času potrebe zna tirjati vse.

Moči ste bogate, ne išite druge,
 Obežite pridno jo v plodno obrest,
 De spolnite vse sporočila zasluge
 Spolnjenja da hvali prečista, vas vest.
 Ta mater le ljubi,
 Jo nikdar ne zgubi,
 Ki v mislih in djanji ostane ji zvest.

Vertite tedaj se v pohišvanji pridno,
 Skerbite marljivo, trudite se zlo,
 Da hiša domača se snaži prav vidno,
 Da pridnost pripelje v njo radost, blago.
 Le mater prašajte,
 In se zanašajte
 Na uk nje pobožen in skušen zvesto.

Podpirajte starše že v letih slabotnih,
 Kot angelj skrbčle spremljajte jih zmir.
 Na krajih posvetnega hrupa, v samotnih
 Oj varite serca krepost si in mir;
 Nezlobne radosti
 Nedolžne mladosti
 Sladé naj življenja vam mladega tir.

Brez hlimbe, sumljivosti gerde navade,
 Brez serda, napuha, prevzetja serca,
 Prijazne, priljudne, bodite ve rade,
 Vživajte vesele radosti sveta.
 Brez serčnega kvara
 Le vredne nje dara
 Vas hoče Slovenja, ki zlobe ne zna.

Če zarja čistosti mladenca pregane,
 Ljubezen gvreča dervi ga za vam,
 Naj čiste ljubezni se v sercih užgane
 In pa rodoljubja zjedini dvoplam;
 Le v tem se ljubite,
 Si zvesti bodite;
 Ljubezen ta dvojna je vrednosti znam.

Zato se z mladenčem prehrabre postave
 Obljubite v matere cenjene čin,
 Ki čuti se nepremeljivo, da Slave
 Za njeno povišbo le rojen je sin;
 Ki v njeno le zmago
 Življenje da drago,
 Če ptuje ji pripravlja prederzen pogin.

In kadar veselje vas, mati postati,
 Pregreje v serce in rodi se otrok,
 Stvarite, redite mu v serčiku zlati
 Pomen rodoljubja prežlahtni, visok;
 Od zibelke male
 Do možnosti zale
 Skerbi naj jedine vam bode otrok.

Pojite mu roda presvete napeve,
 Da v sercu občutek se čisti in kri,
 Trebite iz serca škodljive mu pleve,
 Da jedro živeljno mu ne zaduši,
 Da čisto in jasno,
 Da krepko in krasno
 Slovensko v slovenskem otroku plodi.

Da, kadar ošabno vas ptujček popraša:
 Kje imate kinč vaš in vaše blago?
 Rečete pogumno: to evetka je naša,
 Kazaje otroka: to kinč in blago!
 Le s takim se blagam
 Ne s ptujmi nesnagam
 Slovenije kinčajo hčerke samo!

ZA HORVATE;

Naše brate!

11

Besede D^r L. Toman. u.

Allegro con fuoco.

marcato

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is common time (C). The tempo is marked 'Allegro con fuoco' and 'marcato'. Dynamics include *f*, *ff*, and *mf*. The lyrics are in Slovenian and are placed below the vocal line.

Bra=tje! ur = no gor' pla = ni = mo In o = ro = žje za = gra =
 bi = mo! Ma = ti splo = šna ho = če nas, Ma = ti splo = šna ho = če
 Ho = če nas,
 nas. „Za Hor = va = te,” Ver = le bra = te
 Ho = če nas. „Za Hor = va = te,” Ver = le
 Kli = če, vpi = je nam na glas, Kli = če vpi = je nam na glas.
 bra te

Narod hrabri, bojoslavni
 Narod silni, starodavni
 Z nami jedne zibelke
 So Horvati,
 Naši brati,
 Z nami jedne matere.

Narod drugi jih zatreti
 Hoče jim svobodo vzeti,
 Oj krivice divjih zlob!
 Glej, Horvatom
 Našim bratom
 On pripravlja smert in grob.



Nikdar tega ne pustiti,
Vse se za nje mora biti,
Kar le ima Slave imé;
Za Horvate
Naše brate
Domu, caru prezvesté.

Kakor luna zvezd obdana,
Glej junake okrog bana,
Ki razsvetlja hudo noč,
Da Horvatom,
Svojim bratom
Dušo, kerv-življenja moč.

Da svoboda srečo čini
V krasni mili domovini
Sužnosti propade zid,
Da Horvatov
Slavnih bratov,
Vsih Slavjanov raste snid.

Jn ko ptuja nas armada
S silno vojsko kje napada,
Kdo nas vendar rešel bo?
Le Horvati
Naši brati
Imajo serce za to.

Oj zato tud' mi planimo,
In orožje zagrabimo
Kadar mati hoče nas!
Za Horvate
Naše brate
Če nas kliče boja čas. -

OBCUTKI.

Besede D^r L. Toman-a.

A Tettoso.

Ko za = gle = dam ja = sne vas go = ré Z večnim sne = gom be = lo de = te,

Iz ser = ca vzdi = gu = je = jo že = lje Se po = pred ne raz = o = de = te,

Ču = dno v me = ni ga = ne se ser = ee, Kaj go =

di se mu, sa = mo ne ve, Ču = dno v me = ni

ga = ne se ser = ee, Kaj go = di se mu, sa = mo ne vé.

Ko zagledam lepo zelenad,
 Kjer studene se bistri vije
 In pihljaje tiholjubi hlad
 Med cvetlice divne dije,
 Čudno v meni gane se sercé
 Kaj godi se mu, samo ne vé.

Ko zagledam polno zvezd nebo
 Milosjajno belo luno,
 Skozi gajev slišim noč temno
 Biti miloglasno struno.
 Čudno v meni gane se sercé
 Kaj godi se mu, samo ne vé.

Ko zagledam žarnovnet obraz
 Čiste, ljubljene device,
 Kteri vije žlahtnogladi las
 Se čez belo, zorno lice,
 Čudno v meni gane se sercé
 Kaj godi se mu, samo ne vé.

Ko zagledam polno radosti
 Drago svojo domačijo,
 Koj se struna serčna oglasi
 Pesmi mile se zbudijo,
 Čudno v meni gane se sercé
 Kaj godi se mu, samo ne vé.

Kaj, prijatli, je le vendar to
 Čudno serca hrepenjenje?
 Čujte, čujte to serca blago
 Je nebeško poželenje.
 Kadar v meni gane se sercé
 Njega vnjem občutki se budé.

SPOMIN IN UP.

Andante lagrimoso .

Besede Malavašič_a.

., Kam, o = če pre-lju=bi, se ta = ko mu = di? Kaj go = ni Vas ta = ko vi =
Ta = ko znad Tri-gla=va ča = rob = nih ver = hov Do = ne = lo je iz svi = tle me =
In u = ra od = bi = je, vsu = še se vo = dé, Me = gli = ca pre = i = de s Tri =

har = no? Oh, se = ver pred hi = šo ne = mi = lo bu = či, Da
gli = ce, O bli = sku in gro = mu jek čud = nih gla = sov Gre
gla = va : O = bla = ki, me = gli = ce šu = me = če vo = de V spo =

sko = raj mi ser = či = ce mla = do du = ši, Brez Vas mi o = sta = ti ni var = no! -
da = lje v šu = me = nju pe = ne = čih va = lov Vo = da in v šum = lja = nju vo = di = ce.
mi = nu že ju = tro še ko = maj ži = ve - Up = de = te - ga nam na = me = sta = va!

p dolce legato

De = te nje = žno, sin = ček mi = li! Krep = ko stoj, raz = mo = tri se; - I = ti moram,
Zdra = mi se! Kak re = ka va = bi In vo = di = ca, ki šum = lja; - I = ti mora,
To = raj z u = pom na = pre duj = mo, Po = zdravljujmo nove dni; - Le naprej na =

I = ti moram,
I = ti mora,
Le naprej na =

p dolce

tek me si = li : Ti kra = ljuj = zdaj zdra = mi se! " " Ti kra = ljuj zdaj zdra = mi se! " "
ne po = za = bi, Vse na = prej, kar moč i = ma! Vse na = prej, kar moč i = ma!
prej to čuj mo, In = da mo = dri Bog ži = vi! In = da mo = dri Bog ži = vi!

tek me si = li
ne po za = bi,
le to čuj = mo,

ROJAKOM!

Besede Fr. Cegnar - ja.

Allegro.

f

Hej ro = ja = ki! o = pa = suj = mo u = ma svi = tle me = ce,
Iz pse = ni = ce, ver = li bra = tje! Ijul = ko po = pu = li = mo,
Do = ver = šuj = mo nam od zgo = rej da = no na = ro = či = lo,

f *fine p animato*

Ple = me = ni = ta kri po krep = kih na = ših ži = lah te = če, Bog nam dal je
 Zdra = vo se = me v bra = zde roj = stne nji = ve za = plo = di = mo, Da se kre = pi
 Da = ne bo nam = soln = ce za go = ra = mi za = to = ni = lo, Da si = ja = lo

ff

do = bro ser = ce, um in pa = met zdra = vo; Po = vzdi =
 o = na od za = ro = da do za = ro = da, Da na
 ve = dno lep = še bo pred na = še vra = ta; Hej, ro =

ff *p*

gni = mo krep = ke gla = se do = mo = vi = ni v sla = vo!
 zem = lji di = či se od vzho = da do za = ho = da.
 ja = ki! kviš = ko, da nam pri = de do = ba zla = ta!

Da capo al fine.

Populimo ternje, lemež naj ledino reže,
 Dokler temna noč na naše grobe se ne vleže;
 Vreme se zjasnuje, ne bučijo več vetrovi,
 Taja se ledina, vzeli so slovó mrazovi.

Drami se prebela Vila na zeleni gori,
 Sveti se ji lice in okó v rumeni zori;
 Hej, rojaki! kako poje poje, in prepeva,
 Da se gora trese, da nebeški strop odmeva!

VOJSA KOM ZA SLOVO.

Allegro animato.

Besede Jožef Virk-a.

V brambo slav-ne do-mo-vi-ne Kli-če Ce-sar svo-je si-ne, Kli-če hra-bra
 Oj-stre me-če o pa ši-te, Pu-ške s kro-gla-mi na-bi-te, In na puš-ke
 Sreč-no, sreč-no! Bog vas vo-di, De-sni an-gelj z va-mi ho-di Čez do-li-ne

f *ritard.* *tempo 1^{mo}* *mf*
 Av-stri-ja, Kli-če hra-bra Av-stri-ja. Tak' na no-ge ko-re-nja-ki,
 ba-jo-net! - In na pu-ške ba-jo-net! - U-ra že slo-ves-na bi-je,
 in go-ré! Čez do-li-ne in go-ré! V du-hu bo-mo vas spremlja-li

f *ff*
 Sla-vo-ven-ča-ni voj-ša-ki - Za ce-sar-ja in Bo-ga! Za ce-sar-ja in Bo-ga!
 V zra-ku se ban-de-ro-vi-je In krog nja o-ča-stva evet. In krog nja o-ča-stva evet. Trara-ra,
 In po hra-bro-sti po-zna-li, Da ste si-ni Av-stri-je. Da ste si-ni Av-stri-je.

tra-ra ra, trarara, tra-ra ra, tra-ra ra, tra tra tra-ra

Trara ra, Trara ra, ra ra, ra ra,

ra! Za ce-sar-ja in Bo-ga! Za ce-sar-ja in Bo-ga!
 In krog nja o-ča-stva evet, In krog nja o-ča-stva evet.
 Da ste si-ni Av-stri-je. Da ste si-ni Av-stri-je.

Za vas bomo mi molili,
 Ko se bote serčno bili,
 Sekal meč bo mah na mah,
 Da sovražnike pobili,
 Na vse kraje razkadili
 Bi kot veter cestni prah.

Ko na čelo mir derhali
 Bote z mečem zapisali,
 Zopet pridite damó!
 Da junaške hlabre sine,
 Sine drage domovine,
 Z venci slave venčamo.

Če bi pa po božji volji
 Padli tam na slavnem polji,
 Vas ne bilo več nazaj:
 Bodi vaša tovaršija
 Jezus, Jožef in Marija -
 Vas spremljaje v sveti raj!

O BITVI.

Allegro con espressione.

Besede Josip Novak-a

Bi = li nam ju = na = ci de = dje, Moč nam o = pa = su = je le = dje, Na so = vra = žni =
 ka u = dri = mo; Gro = ma, strel se ne bo = ji = mo! Bra = tje! krep = ki mi Slo = ya = ni
 Slo = žni na bo = ji = šču zbra = ni! Naj nas pla = ši = jo po = ša = sti, Vse pred na = mi
 mo = ra pa = sti, Ka = mor je = klo na = še vda = ri, Grom za = po = je blisk se ža = ri.

mf Bra = tje! kre = pki mi Slo = va = ni Slo = žni na bo = ji = šču zbra = ni!
f

p *affettuoso* Smert gre z na = mi po pla = nja = vi, Vre za na = mi
p

sf *morendo* šum ker = va = vi; Ser = ce na = še želj = no vpi = je
sf *morendo*

Po o = tet = bi do = ma = či = je. Bra = tje! ja = ki mi Slo =
ff

va = ni Slo = žni na bo = jiš = ču zbra = ni!
ff

legato cantabile

21

Že v ker = vi se pro = stost sve = ti , Vsi - hi = ti = mo jo ob = je = ti!

p

La la la la la la la la la la la la la la

p

Ker ob = da = ni smo s pra = vi = co ,

f

la la la la la la la la. Bra = tu brat po = daj de = sni = co!

f

Bra = tje! krep = ki mi Slo = va = ni Slo = žni na bo = ji = šču zbra = ni!

f

f

Naj nas pla = ši = jo po = ša = sti, Vse pred na = mi mo = ra pa = sti, Ka = mor je = klo na = še vda = ri,

f

ff

f

Grom za = po = je, blisk se ža = ri. Bra = tje! krep = ki mi Slo = va = ni Slo = žni na bo = ji = šču zbrani.

ff

mf

f

Da capo al fine.

NA GROBU.

Besede Jun. Bilc-a.

Adagio languido.

Ro-že in ter-nje ste-lje pov=sod Rev=nem člo=ve=ku sre = ča na pot,

Tam nad o=bla=ki več = no je vse, Tam le prava nam sre=ča e=ve=te. Prašam te za=ri=ja

ju = tra = nja: Me pe = lješ do Bo = ga? Va = biš me, zla = ti ve = če = ra zor,

Tje kjer je an = ge = lov kor? Pu = sti ve = rig po = svetnih me moč, Tru = plo! grō = ba za =

ger = ni noč! Du = ša! ti pa dvi = gni se gor, Tje kjer an = ge = lov je kor. -