

GLEDALIŠKI LIST

DRAME SLOVENSKEGA NARODNEGA GLEDALIŠÇA

LJUBLJANA

SEZONA 1957-1958

LETO XXXVII

UREDIL LOJZE FILIPIC

KAZALO

CLANKI:

Stran

Appel Paul - Herbert (prev. Jerman Frane): Preden se dvigne zastor (Načrti nemških gledališč za sezono 1957-58)	139
— (prev. Filipič Zora): Gledališko pismo iz Münchena	233
Atkinson Brooks (prev. Jamnik France): Dnevnik Ane Frank v gledališču	20
Čizelj Ana : Bibliografija slov. gledališkega tiska (Iz arhiva Akademije za igralsko umetnost)	149, 269, 327
Filipič Lojze : Eugene Gladstone O'Neill — največji ameriški dramatik — in njegova drama o duhovni stiski sodobnega človeka	6
— Človeku v spomin — človeštvu v opomin	14
— Beaumarchaisova »La folle journée ou le Mariage de Figaro in Linhartov »Ta veseli dan ali Matiček se ženi«	30
— Shakespeareova »Ukročena trmoglavka«	113
— Prva monodrama na našem odru (Dengerjeva »Minuta pred dvanajsto« z Elviro Kraljevo)	119
— Pionir pantomime (Razgovor z Brankom Miklavcem)	123
— Namesto uvodnika	221
— Namesto intervjuja	256
— Paradoks v slovenskem gledališču	267
— Dramatizacija »Ane Karenine«	285
Hartman Bruno : Castiljiv jubilej igralca Bojana Pečka	198
Horzyca Wilam : Obisk v Ljubljani	348
Izvečki iz citatov Cankarja, Tita, Lenina, Marxa, Engelsa	49, 53, 61, 63, 69
Kralj Vladimir : Igralski portret (K tridesetletnemu umetniškemu jubileju Maksa Furljana)	172
Kreft Bratko : Anton Tomaž Linhart (Govor na spominski slovesnosti na Navju 31. decembra 1956)	26
— Gledališče in oktobrska revolucija	64
— Življenje in smrt malega človeka	323
Kritiki (I. A. Szczepanski, Avgust Grodzicki, Zofia Sieradska, Loos) o »Poletju v Nohantu« (prev. Jerman Zdenka)	189
Langer Friedrich (prevedel Jerman Frane): Gledališki festivali v Avstriji	97
— (prev. Filipič Zora): Dunajsko gledališko pismo	231
Leszek Herdegen (prev. Tavčar Marjan): Jaroslaw Iwaszkiewicz in njegovo »Poletje v Nohantu«	186
Mikolajtis Ziemowit (prev. Jerman Frane): Spomini in glasovi kritike po gostovanju slovenskega gledališča na Poljskem	39
— (prev. Jerman Frane): Prelom v poljskem gledališču?	144
Poljska kronika (Uvodne besede — Filipič Lojze; Michał Orlicz, Henryk Rudnicki, Władysław Orłowski, Mieczysław Jagoszewski, Zbigniew Chyliński, Stefan Polanica, Roman Szydłowski, August Grodzicki, Zofia Sieradska, Halina Zakrzewska, K. B., Zbigniew Zapert, Jerzy Pomianowski — prev. Jerman Zdenka, jezikovna redakcija Hartman Bruno)	209, 238, 274, 313, 333
Prijatelj Ivan : Lev Nikolajevič Tolstoj	291

Skedl Dušan: Statistični pregled dela Drame SNG v sezoni 1956-57	44
— Igralski nastopi članstva Drame SNG v sezoni 1956-57	155
— Igralski opus Maksa Furljana	180
Sotola Jiri (prev. Jerman Frane): Shakespeare v Pragi	134
Traven Janko: Oktobrska revolucija in slovensko gledališče	85
— Ferdo Kozak (1894—1957)	109
— O prvih uprizoritvah Shakespearove komedije »Ukročena trmoglavka« v Ljubljani	126
— Poljska dramatika in slovensko gledališče	200, 235
— O slovenskem Svejku	222
— 250 let Goldonija	298
— Petdesetletnica gledališča v Osijeku	299
Trilling Ossia (prev. Jerman Frane): Londonsko gledališko pismo (»Človek, žival in čednost«)	202
— (prev. Jerman Frane): Londonsko gledališko pismo (Dve novi uprizoritvi Shakespearovih del)	262
— (prev. Jerman Frane): »Epitaf za Georga Dillona«	296
Umetnici Avgust Danilovi v spomin (Poslovilne besede ravnatelja Slavka Jana, režiserja in dramatika Bratka Krefta in predsednika ZDUS Lojzeta Drenovca)	194
Vatovec Fran: Ob VI. ljubljanskem festivalu	350
Višnjevski Vsevolod (prev. Jerman Frane): Pri delu za »Optimistično tragedijo«	68
Wolfram Gerhard (prev. Filipič Zora): Gledališko pismo iz Berlina	141, 228
Zapiski uredništva	10, 43, 48, 100, 165, 318, ovitki I.—12. št.
Zasedbe Iger	2, 3, 4, 50, 106, 107, 108, 170, 218, 250, 290, 322
Zmavc Janez: V pristanu so orehove lupine (Avtor o svojem delu)	252

SLIKE:

Ansambel Drame SNG pred Chopinovim muzejem v Zelazowi Woli	278
Ansambel Drame SNG pred TP v Łódzu	243
Batrunin B.: Scena za Shakespearovo »Ukročeno trmoglavko« (Moskva 1924)	114
Belousov P.: Lenin med delegati III. kongresa Komsomola	55
Brecht Bertolt	219
Brecht Bertolt: Kavkaški krog s kredo (Ljubljana 1957)	135—138
Brecht Bertolt: Svejck v drugi svetovni vojni (Ljubljana 1958)	311, 312, 343, 347
Cesar Janez kot Svejck (Ljubljana 1928)	223
Chmielewski W.: Varšava v ruševinah	268
Cromyneck: Osnutek scene za »Velikodušnega rogunca«	70
Cargo Ivan: Bratko Kreft	93
Daneš Josp kot Svejck (Maribor 1928)	224
Danilova Avgusta kot Arria (Wilbrandt: Aria in Messalina)	193
Detaji iz gledališke razstave v Moskvi (Dela Aleksandra Vesnina)	86
Dva fragmenta iz pantomim Marcela Marceauja	126
Dve karikaturi Svejcka (Lad, Omaha)	225
Exter Aleksander: Osnutek scene za tragedijo	72
— Osnutek scene za Shakespearovega »Beneškega trgovca«	73
Faksimile zadnje strani Aninega dnevnika	14
Frank Ana (avtentična fotografija)	13
Franz Ernest: Osnutek scene za »Poletje v Nohantu«	188
Furljan Maks: Osnutek za Hitlerjevo masko v Brechtovi komediji »Svejck v drugi svetovni vojni«	343
— Skica za masko F. Chopina (»Poletje v Nohantu«)	273
Gielgud John kot Prospero	263
Gogolj: Revizor (v režiji V. E. Majerholda)	83
Golouh Rudolf	94
Golubkov F.: Prvi revolucionarni letak	57
Goodrich - Hackett: Dnevnik Ane Frank (Ljubljana 1957)	257, 259, 301, 302
— Dnevnik Ane Frank (prizori, obrabi in scene raznih uprizoritev v svetu)	11, 15—25, 29, 31, 32
Grilova Vika kot Nežka in Česnik Stane kot Matiček	28
Grob L. N. Tolstoja v Jasni Poljani	294
Hiavaty Robert: Svejck (Trst 1951)	237
Iwaskiewicz Jaroslaw	185
— Poletje v Nohantu (Ljubljana 1958)	309, 310
Iz borbe KP Nemčije (letak)	59
Jakac Božidar: Maks Furljan (1957)	171
Jovanović Sveta: Osnutek scene za O'Neillovo dramo »Dolgega dne potovanje v noč«	10
Kornejčuk A.: Propad eskadre (Praga 1937)	85
Kraljeva Elvira	119

Kraljeva Elvira kot Marija Bornemann v Dengerjevi monodrami	276
»Minuto pred dvanajsto«	71
Larionov M.: Skica za inscenacijo	279
Letno gledališče v varšavskem parku	66
Majerhold Vsevolod Emiljevič	200, 227
Matul Niko: Iz osnutkov za sceno B. echtovega »Švejka«	123
Miklavc Branko	124
Miklavc Branko kot Curlo (1949)	323
Miller Arthur	115
Molka Viktor: Osnutek scene za Shakespearovo »Ukročeno trmo- glavko« (1957)	96
Mušič Zoran: Ferdo Delak	277
Nach Richard: Mojster za dež (Ljubljana 1957)	210
Nekaj igralskih likov Maksa Furijana 173—179, 190—192, 197, 201, 203—206,	262
Neville John kot Hamlet in Dench Judi kot Ofelija	5
O'Neill Eugene Gladstone	260, 261, 303, 304
— Dolgega dne potovanje v noč (Ljubljana 1957)	7—9, 12, 33—38
— Dolgega dne potovanje v noč (prizori, obrazi in scene raznih uprizoritev v svetu)	199
Peček Bojan	109
Pirnat Niko: Ferdo Kozak	121
Pogled na London v času Williama Shakespeara	84
Pogodin N. F.: Aristokrati (New York 1947)	41
Potokar Stane, nagradenec Sterijinega pozorja 1857	98
Potrč Ivan: Krefli (Ljubljana 1957)	15
Prednja stran hiše, v kateri so se skrivali Frankovi	276
Priestley J. B.: Odstranite norca (Ljubljana 1957)	81
Prizor iz Lecoqueove operete »Giroflé-Girofla« v režiji Tairova	76, 77
Rijavec Vladimir: Osnutek scene (po režiserjevi ideji) za »Optimi- stično tragedijo« V. Višnjevskega	253
— Osnutek scene za Zmavčevo dramsko epizodo »V pristanu so orehove lupine«	186
Salon v Chopinovem muzeju v Zelazovi Woli	74
Samoševadov N.: Osnutek scene za »Misterij buffo« V. Majakovskega	187
Sandova George: Friderik Chopin	27
Sever Stane kot baron Naletel	127, 163
Shakespeare: Mera za mero (Drž. ljudsko gledališče Nova Huta 1956)	266, 267, 307, 308
— Ukročena trmoglavka (Ljubljana 1957)	116—118, 120
— Ukročena trmoglavka (prizori raznih uprizoritev v svetu)	122
Shakespearovo spominsko gledališče v Stratfordu	129—131, 133
Sofokles - Sovrē: Kralj Oidipus (Ljubljana 1957)	95
Stupica Bojan	82
Suhovo - Kobillin: Tarelkinova smrt (v Majerholdovi režiji)	69
Tairov Aleksander Jakovljevič	255
Tavčar Josip: Prihodnjo nedeljo (Trst 1957)	291
Tolstoj Lev Nikolajevič	292
Tolstoj Lev Nikolajevič leta 1854	293
Tolstoj Lev Nikolajevič leta 1906	79
Uprizoritev Erenburgove igre »Trust D. E.« v režiji Majernolda	67
Vahtangov E. B.	75
Vahtangov - Nivinski: Uprizoritev »Turandot« (Gozzi - Schiller)	280
Varšava: novo med ruševinami (am. posnetek V. Podgorška)	78
Verhaeren Emil: Zarja (uprizoritev v Majerholdovem gledališču v Moskvi)	52
Višnjevski Vsevolod Vitalevič (po sliki A. Jar. Kravčenka)	264,
Višnjevski V. - Kreft B.: Optimistična tragedija (Ljubljana 1957)	265, 305, 306
— Optimistična tragedija (prizori in obrazi raznih uprizoritev v svetu)	87—92
Wilder Thornton: Alkestiade (München 1957)	230
Zaruba Jerzy: Osnutek maske in kostuma za Brechtovega »Švejka«	228
Zawieysky J.: Wysoka šerana (Krakow)	332
Z gostovanj Drame SNG po Sloveniji: priprave za »Kralja Oidipa« na prostem v Piranu (am. posnetek D. Skedla)	281
Zmavc Janez	251

Kazalo sestavil D. S.

