

**JOŽE ANDREJ ČIBEJ, MATEMATIK IN EKONOMIST
(1953–2011)**

Malo slovenskih matematikov je zapustilo za seboj tako obsežno delo na toliko različnih področjih (v matematiki, ekonomiji, bančništvu) kot Jože Andrej Čibej, ki nas je zapustil konec prejšnjega leta. V spominu vseh, ki smo ga poznali in z njim sodelovali, ne bo ostal le kot dober strokovnjak in plodovit pisec, temveč tudi kot izjemen predavatelj, duhovit sogovornik, zanesljiv sodelavec in čudovit prijatelj, pronicljiv kritik ter vsestransko razgledan pokončen mož.

Za njim ostaja bogata bibliografija z malo manj kot sedemsto naslovi. Med temi je okoli štirideset izvirnih znanstvenih člankov, več kot deset preglednih znanstvenih člankov, prek sto strokovnih člankov s področja finančne matematike in ekonomije, več monografij ter več priročnikov, zlasti s področja bančništva. Posebej naj omenim še njegovo knjižico *Kako banke računajo obresti*; prav v letu 2011 jo je osvežil in izdal pod naslovom *Kako računati obresti*.

Nepozaben pečat so zapustila tudi njegova razumljiva in duhovita strokovna predavanja za srednješolske in osnovnošolske profesorje matematike. Precej obsežen je njegov opus učbenikov in študijskih gradiv za matematiko za srednje in visoke šole. Med njimi naj izpostavim učbenika za gimnazije *Matematika. Kombinatorika* in *Matematika. Verjetnostni račun in statistika*, ki sta oba doživela veliko ponatisov in predelav. Prav v zadnjih dneh svojega življenja je končal še učbenik *Matematika za poslovno rabo* 1. del.

Omeniti velja tudi njegove številne članke v različnih strokovnih revijah: Bančni vestnik, Ekonomska revija, Revizor, Naše gospodarstvo, Obzornik za matematiko in fiziko, Denar, Finance, Presek in prispevke v časopisu Delo. Posebno izstopajo njegove mesečne kolumne, ki jih je objavljajal konec devetdesetih let v Mladini in v njih duhovito komentiral aktualne družbenopolitične dogodke.

V mlajših letih je bil Jože Andrej Čibej član ljubiteljskega gledališča v Trbovljah, igralec, režiser in pisec. Za to svoje delo je leta 1999 prejel priznanje Tončke Čeč. Iz vse njegove bogate pisne zapuščine veje njegova ljubezen do slovenskega jezika, ki se kaže v njegovem izjemno bogatem besednem zakladu, natančnosti in doslednosti.

Milena Strnad