

III
H. 26868
b. 43

Velika sveta maša.

Besede A. Praprotnikove.

Za moški ali ženski čveterospev

postavil

Leop. Belar,

učitelj v Ljubljani.



V LJUBLJANI, 1867.

Natisnil in založil J. Rud. Milic.

(Ausgegeben 6. November 1867.)

26868

K I R I E.

Andante. p

Več - ni O - če v vi-so - ko-stil K te-bi se pri-bli-ža - mo, Svo - je gre-he in sla-

dolce

bo - sti Serč-no ob - ža - lu - je - mo. Ti se greš-nih nas u - smi - li, Spre - o-

ber - ni nam ser - ce, Da le te-be bi lju - bi-li, Za - do - stil za vse dol - gé.

G L O R I A.

Moderato.

Sla - va bod' Bo - gu v vi - ša - vi, In na zem-lji mir lju - dem! Naj se

ri - tar - dan - do
zli - va po šir - ja - vi Mi - lost Tvo - ja vsem stva - rem! Te - bi Jag - nje bož - je, mi - lo, Ki od

jem - lješ greh sve - ta, Po - je vsa - ka du - ša vne - ta Sla - vo več - no iz ser - cá.

C R E D O.

Andante.

mf

Bog ne - beš-ki! vsi spo - zna-mo, Da si vstva-ril vse re - čí, Da O - če-ta te i-

p

ma-mo, Ki do - brot nam toljk de - lí Da si dal nam re - še - ni - ka, Si - na

ff

clo v zve-li - ča - nje, Da po - slal nam to-laž - ni - ka, Ki nam sve-to moč da - jè.

OFFERTORIUM.

*Larghetto.**ritard.**a tempo*

Vze-mi O - če ta dar v sla-vo, Ki ga zdaj da - ru - je - mo, Mi-lo-sti, za

gre - he spra-vo Te po njem vsi pro - si-mo! Tvo-ja zar-ja naj ob-se-va Dja-nje na-še-

ga ste-zé, In za do-bro naj o-gre-va O - slab-lje - no nam ser - cé!

S A N C T U S.

Andante.

Sve-ti, sve-ti, več-no sve-ti Bo-di vse mo-goč-ni Bog! Tvo-ji sla-vi več-no
mo-goč-ni Bog

vne-ti Naj ži-vi stvar-je-nja krog! Vsa-ka stvar naj po-je vda-na
Vsa-ka stvar Te-bi

Te-bi čast iz vse mo-či! Več-na sla-va in ho-za-na Naj pov-sod se ti gla-sí.
čast

B E N E D I C T U S.

Larghetto.

p

Bo - di hva - lje - no če - šče - no Je - zu - so - vo zdaj te - ló, *p* Iz Ma - ri - je

ff *dolce* *p*

nam ro - je - no In ne mi - lo kri - ža - no! Bo - di ve - ko - maj če - šče - na dra - ga sve - ta

ff

reš - nja kri, Vir si več - ne - ga živ - lje - nja, Vsa lju - be - zen vte - bi tli.

AGNUS DEI.

Largo.

f Jag-nje bož-je Jag-nje bož-je Je-zus mi-li Ti lju - bez - ni ve-čne vir,
p
 več - ne vir

f *mf* *dolce* Jag-nje božje Grešnih nas se zdaj u - smi-li, Daj nam svoj pre-slad-ki mir! *dolce* Mi-lo-sti-vo
 svoj preslad-ki mir

p nas o-hra-ni Tvo-jo pot da ho-di-mo, *f* In da en-krat sreč-no zbrani *ff* K te-bi v mir se sni-de-mo.

*Allo.
Moderato.*

ITE MISSA EST.

First system of the musical score. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The music is in a moderate tempo. The lyrics are written below the staff. A crescendo hairpin is placed over the first few measures.

Bla-go-slo - vi O - če mi-li Na - še - ga živ - lje-nja dni! Bož-ji Sin ti se u-
živ-lje-nja dni

Second system of the musical score. It continues the grand staff. The lyrics are written below the staff. A fortissimo (ff) dynamic marking is present in the final measures.

smi-li Nas, da s ta - bo vsak ži - ví! Tvo-ja moč nav-da-jaj
da vsak ži - ví! Bla-go-slo-vi Duh nas sve - ti

Third system of the musical score. It continues the grand staff. The lyrics are written below the staff. The system ends with a double bar line and repeat signs. Dynamics include piano (p) and mezzo-forte (mezzo).

vse nav-da-jaj vse K te-bi v raj v zve-li-ča - nje nje
Daj nam srečno kdaj do - spe - ti!

