

Mati in dete.

(Majkov-Cv. Golar.)

Anton Lajovic.

Glas. *Počasi, pridušeno.* *p*

„Ma-ti, kaj sol-ziš se ve-dno za umr - lo se - stri -

Klavir. *p sempre*

mehko široko nežno

co? Saj je pač v ne-beškem ra-ju, ah, tam je pre-ča - rob - no!

široko pp a tempo ritard. molto p a tempo meno mosso

p trudno apatično mp

„Da, zdaj je v ne - beškem ra ju... to-da, ah, v ne - be sih,glej, ni me -

mu en do pp p sempre

gorko p mehko

tu - ljev ji, ne ro - žic, ni - ti meh - kih trat in mej? „A - li ma - ti,

con Ped.

N. A. VIII. 6.

pp *ppzelo mehko in vezano*

ma - ti! V div - nem zbo - ru an - ge -

pp sempre

una corda
con Ped.

con Ped. sempre

lji slad - ko po - jo in iz

zar - je tem - no - rož - ne sto - pa pol - noč raz ne - bo!

mf

mf

p

Led. *

„Ven - dar,

p

pp

Led. *

N. A. VIII. 6.

počasi naraščajoč

de - te ni - ma maj - ke, ki se z ok - na nanj smeh - lja, ka - dar z ro - ža - mi, me -

lahno igrajoče

tu - lji v po - lju zla - tem se i -

f široko

gra, ka - dar v po - lju zla - tem se i -

ritard.

p

gra. izrazno

mf a tempo

p