

SM 145 2921
43 SC p 1

Drž. glasbena
akademija
v Ljubljani
Biblioteka:
Štev. _____

SAŠA ŠANTEL

RIBAR

ŠTIRIGLASEN ŽENSKI ZBOR

1943

GLASBENA MATICA V LJUBLJANI

ED. ŠT. 231

SAŠA ŠANTEL

RIBAR

ŠTIRIGLASEN ŽENSKI ZBOR

1943

GLASBENA MATICA V LJUBLJANI

ED. ŠT. 231

43

Knjižnica Glasbene akademije v Ljubljani



Muz 1634/1949

ID=4625-4080

TEMPO DI VALSE

S. ŠANTEL, Op. 36/6

1. Ri_bi_ce lu_de, ho_di_te a_mo,

2. Ri_bi_ce lu_de, 1. Ri_bi_ce
2. ho

Me_ka je sla_tka

ku_da bje_zi_te ta_mo? Ho_di_te
di_te a_mo, ho_di_te

u_di_ca tan_ka, a_živjet kra_sno na zem_lji

a_mo a_živjet kra_sno na zem_lji
a_mo kra_sno na zem_lji

van_ka.

van_ka. 1. Ri_bi_cam ov_dje lju_ska se sni_ma,
van_ka. 2. Ri_bi-ce lu_de, ku_šaj-te sa_mo

1. boj — nog o — klo — pa ne tre — ba, nji — ma. Ri — bi — ce
 2. ka — ko je ov — dje bo — lje neg, ta — mo. Ku — šaj — te

mf

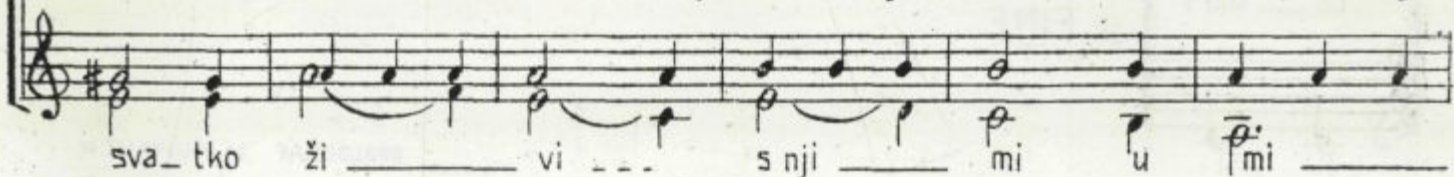
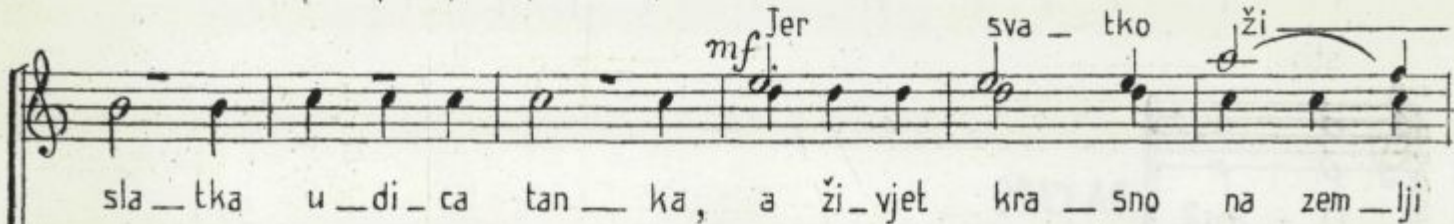
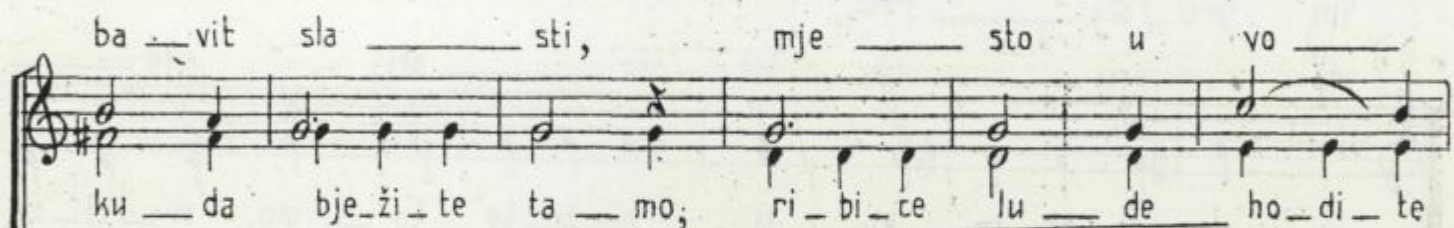
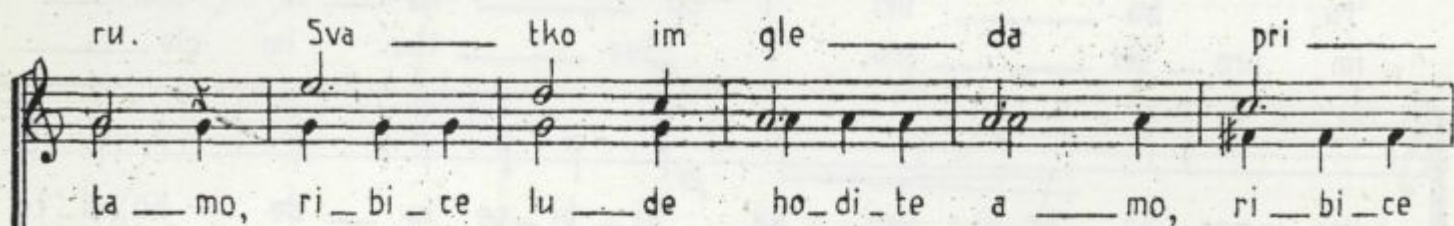
lu — de, ho — di — te a — mo
 je — dnoč, ta — ko mi sre — če, t r e s t.

1. bi — ce lu — de, 1. ri — bi — ce ku — da
 2. znam, da ni — je — dna

ff Fine *pp*
 bje — ži — te ta — mo. Ri — bi — ce lu — de, ri — bi — ce
 vra — tit se ne — će.

mf Jer *p* sva — tko ži — vi
 lu — de, ri — bi — ce lu — de, ho — di — te a — mo

s nji — mi u mi — ru, bo —
 ri — bi — ce ku — da bje — ži — te ta — mo, ri — bi — ce



vi — — snji — — mi u mi — — ru, stol — —

van — ka, me — ka je tan — ka u — di — ca tan — ka, a ži — vjet

ru, bo — — kci i bo — — ga — ti stol — —

im pro — sti — — ru. *mf* Sva — — tko im gle — —

kra — sno na zem — lji van — ka. *p* Ri — bi — ce lu — de ho — di — te

im pro — sti — — ru. *p*

da pri — — ba — vit sla — — sti, mje — —

a — mo, ri — bi — ce ku — da bje — ži — te ta — mo, ri — bi — ce

sto u vo — — di . . . plo — — ve u ma — —

lu — de, ho — di — te a — mo, ri — bi — ce ku — da bje — ži — te

sti.

ta — mo?

DA CAPO
al FINE

OPALOGRAF M. KUNAVER



NARODNA IN UNIVERZITETNA
KNJIŽNICA



00000059868

Knjižnica Glasbene akademije v Ljubljani