



Slovenska  
**Pesmarica.**

Uredil

**Jakob Ljubljanič.**



Izdala in založila

**Družba sv. Mohorja v Celovcu.**



**II. zvezek.**



**V Celovcu.**

Natisnila tiskarna Družbe sv. Mohorja.

1900.



Z dovoljenjem prečastitega krškega knezoškofijstva.

A.

Moški zbori.









# 1. Domovina.

Anton Nedvěd.

*Andantino.*

*p*

Be - se - da slad - ka, do - mo - vi - na, Ne

*p*

*mf* *f*

pri - deš več mi iz spo - mi - na; Kot i - skra ži - va v sr - cu

*mf* *f*

*p*

tliš, Lju - be - zen k se - bi mi bu - diš. Ko

*p* *f*

soln-ca žar na te-be si-je, Sr-cé ve-se-lo v me-ni

bi-je, Al' ža-lost tr-ga mi du-há, Me-

gla ne-sreč ak' te ob-dá. O-blič-je ak' je jas-no

tvo-je, Ve-se-lo mo-ja stru-na po-je, In

*rit.* *mf*

če o-ko se ti sol - zi, V po - to-kih mo-je se to-

*rit.* *mf*

*pp* *molto rit.* **Soli.**

pi, V po - to - kih mo-je se to - pi. O

*pp* *molto rit.* **Soli.**

*in tempo*

si-jaj, si-jaj, soln-ce mi-lo, Na lju-be do-mo-vi-ne

*in tempo* si-jaj,

*p* *f*

kri-lo, O - blič-je jas-ni ji tem - nó, In

*p* *f*

si-jaj,



kra - si, in kra - si, in kra-si s cvet-jem jo lju-

*f* *ritard.* *Tutti.* *p*  
bó, In kra-si s cvet-jem jo lju - bó! O

*f* *ritard.* *p* *Tutti.*

*in tempo* *f*  
si-jaj, si-jaj, soln-ce mi-lo, Na lju-be do-mo-vi-ne

*in tempo* *f*  
si-jaj,

*p* *f*  
kri - lo, O - blič-je jas-ni ji tem - nó, In

*p* *f*  
si-jaj,

kra - si, in kra - si, in kra-si s cvet-jem jo lju-

bó, In kra-si s cvet-jem jo lju - bó!

## I. Domovina.

1. Beseda sladka, domovina,  
Ne prideš več mi iz spomina;  
Kot iskra živa v srcu tliš,  
Ljubezen k sebi mi budiš.
2. Ko solnca žar na tebe sije,  
Srcé veselo v meni bije;  
Al' žalost trga mi duhá,  
Meglà nesreč ak' te obdá.
3. Obličje ak' je jasno tvoje,  
Veselo moja struna poje;  
In če oko se ti solzi,  
V potokih moje se topi.
4. O sijaj, sijaj, solnce milo,  
Na ljube domovine krilo,  
Obličje jasni ji temná  
In krasi s cvetjem jo ljubó!

Andrej Praprotnik.



## 2. Želja Slovenca na tujem.

Fran Gerbič.

*Andantino languendo.*

*mf*

1. Kje pri-jaz-ne ste vi-ša-ve, Ki ob-da-ja-  
2. Kje si zlat'-ga ča-sa zla-ti, Bla-gi, lju-bez-

*mf*

*mf*

te moj dom? Kje cve-to-če ve pla-nja-ve,  
ni-vi kraj, Kjer so dra-ga mo-ja ma-ti,

*mf*

*poco piu vivo.*

Vas li kdaj še vi-del bom? Kje pre-dra-ga  
Dra-gi o-če, čas-ni raj? Žar-ne-je tam

*poco piu vivo.*

*poco piu vivo.*

si do-li-na, Kjer pre-ži-vel sem mla-dost?  
soln-ce si-je, Ve-trič bolj hla-dán pih-ljá;

*poco riten.*

*mf*

Kje vi - ši - na, kje pla - ni - na, Kjer u - žil sem  
Bolj ze - le - no ži - to kli - je, Bolj pri - jaz - no

*mf* *poco riten.*

*mf a tempo.*

tol'k' ra - dost? Kje pre - dra - ga si do - li - na,  
vir šum - lja! Žar - ne - je tam soln - ce si - je,

*mf* *a tempo.*

*mf*

Kjer pre - ži - vel sem mla - dost? Kje vi - ši - na,  
Ve - trič bolj hla - dán pih - ljá; Bolj ze - le - no

*mf*

*f* *ff*

kje pla - ni - na, Kjer u - žil sem tol'k' ra - dost?  
ži - to kli - je, Bolj pri - jaz - no vir šum - lja!

*f* *ff*

## 2. Želja Slovenca na tujem.

- |   |   |
|---|---|
| 1. Kje prijazne ste višave,<br>Ki obdajate moj dom?<br>Kje cvetoče ve planjave,<br>Vas li kdaj še videl bom?<br>Kje predraga si dolina,<br>Kjer preživel sem mladost?<br>Kje višina, kje planina,<br>Kjer užil sem tol'k' radost? | 2. Kje si zlat'ga časa zlati,<br>Blagi, ljubeznivi kraj,<br>Kjer so draga moja mati,<br>Dragi oče, časní raj?<br>Žarneje tam solnce sije,<br>Vetrič bolj hladán pihljá;<br>Bolj zeleno žito klije,<br>Bolj prijazno vir šumljál |
|---|---|

3. Toda gora vid ovira,  
Siva megla vmes stoji;  
Se zastonj oko ozira,  
Videt' dom zastonj želi.  
Zgini megla, gora zbeži,  
Perotnice Bog mi daj;  
Me na tuje več ne veži,  
Da zletim prot' domu zdaj.

V. Urbas.

## 3. Jadransko morje.

Anton Hajdrih.

*Largo.*

Mor-je!

Bu-či, bu-či mor-je A-dri-jan-sko!

si slo-van-sko,

Nekdaj, nek-daj bi-lo si slo-van-sko,



*pp*

mor-je A-dri-jan-sko, mor-je A-dri-jan-sko!

*pp*

Ko po te-bi Vo-zil je

*mf* *f* *mf* *f*

hrastov brod slovan-ski

*f* *f*

*Allegretto.*

rod. Ko ob te-bi mesta be-la Na-ših de-dov so cve-

te-la, Ko so ja-dra njih voj-

*p*

ske Še no - si - la njih i-

me. Ko ob te - bi me - sta be - la Na - ših

de - dov so cve - te - la, Ko so ja - dra njih voj-

*ritard.* *ff* *Tempo I.*  
ske Še no - si - la njih i - me. *pp*  
*ritard.* *ff* *pp* Ti - ho, ti - ho,



Mor-je!

mor-je, kam si d'ja-lo? Al' bro-do-ve

*Allegretto.*

Mor-je! Mor-je ni jih po-ko-pa-lo,  
po-ko-pa-lo?

Ob pe-či jih ni raz-d'ja-lo, Da jih vi-de-

ti ni več, Te-ga kriv je tu-ji meč,

tu - ji meč, Te - ga kriv je tu - ji meč,

tu - ji meč, tu - ji meč! tu - ji meč, tu - ji meč!

*pp ritard.* *Imo.* *ff* *largo*

### 3. Jadransko morje.

- |   |   |
|---|---|
| <p>1. Buči, morje Adrijansko!<br/>Nekdaj bilo si slovansko,<br/>Ko po tebi hrastov brod<br/>Vozil je slovanski rod,</p> | <p>3. Tiho, morje, kam si d'jalo,<br/>Al' brodove pokopalo,<br/>Si jih zbito ob peči,<br/>Da jih videti več ni?</p> |
| <p>2. Ko ob tebi mesta bela<br/>Naših dedov so cvetela,<br/>Ko so jadra njih vojské<br/>Še nosila njih ime.</p>         | <p>4. Morje ni jih pokopalo,<br/>Ob peči jih ni razd'jalo,<br/>Da jih videti ni več,<br/>Tega kriv je tuji meč.</p> |

*Simon Jenko.*

### 4. Domovini.

Četverospjev. *Dr. Benjamin Ipavec.*

Bo - di zdra - va, do - mo - vi - na, Mi - li

*Zmerno.* *mf*

moj slo-ven-ski kraj! Ti pre - kras-na, ti je-

di-na, Me-ni si ze-melj-ski raj! Tu-je

še - ge, tu - je ljud-stvo So pri - jat'-lji, bratje

ne, Sla-va le, slo-va-n-sko čuv-stvo Sr-ce

mo - je ve-se - li. Pri-mi če - lov, zem-lja



mi - la, Pri - mi sr - ce mo - je v dar, Pri - mi

*poco ritardando*

cè - lov, zem - lja mi - la, Pri - mi sr - ce mo - je

*f*

*poco ritardando.*

v dar, Da bi ved - no mat - ka bi - la, Ne po -

*f*

zab - lje - na ni - kdar! Da bi ved - no mat - ka

*f*

*rit. e marcato.*

bi - la, Ne po - zab - lje - na ni - kdar!

*f*

## 4. Domovini.

1. Bodi zdrava, domovina,  
Mili moj slovenski kraj!  
Ti prekrasna, ti jedina  
Meni si zemeljski raj!
2. Tuje šege, tuje ljudstvo  
So prijat'ljji, bratje ne,  
Slava le, slovansko čuvstvo  
Srce moje veseli.
3. Primi čelov, zemlja mila,  
Primi srce moje v dar,  
Da bi vedno matka bila,  
Ne pozabljena nikdar!

Dr. Jakob Razlag.

## 5. Pogled v nedolžno okó.

Četverospjev.

*Adagio.**P. Hugolin Sattner.*


Ni - kar, ni - kar se me ne boj, Ne-  
Bu - di spo-min mi kras-nih dnij, Ko  
Pa - če za - prt je sre-če raj, Da



dol-žni ne-žni an-gelj moj,  
bil sem še, kot zdaj si ti,  
gle-dam vanj, se zdi mi, vsaj, Le sem-kaj k me - ni  
Le sem-kaj k me - - ni  
Spo - mi - na me mla-  
Ko v tvo-ja zrem o-  
Spo-mi-na me mla-  
Ko v tvo-ja zrem o-

Le sem-kaj k me - ni  
Spo - mi - na me mla-  
Ko v tvo-ja zrem o-



se - di, O - kó v o - kó mi gle - di! Po-  
do - sti, Brez to - ge, brez brid - ko - sti. Spo-  
če - sa, Od - pr - ta v njih ne - be - sa. Sr-

*f* *p* *mf* *espress.*

Je, po - gled je čist, o - kó mir-  
Me, spo - mi - na me ča - rob-nih  
Se, Sr - cé se v pr - sih mi to-  
gled ti čist, o - kó mir - nó, V njem  
mi - na me ča - rob-nih let, Ko  
cé se v pr - sih mi to - pi, Za-

*pp* *mf* *mf* *pp*

Je po - gled, O-  
Se sr - cé za-  
Se to - pi, V ne-

nó, V njem se - va - ti ne - bo In  
let, Ko bil je v cvet - ju svet, Jed-  
pi, V ne - kda - nje sre - čne dni, V pre-  
se - va ce - lo ti ne - bo, In  
bil je v cvet - ju ves mi svet, Jed-  
mak - nje - no v ne - kda - nje dni, V pre-

*pp* *mf* *f* *mf*

kó mir - nó,  
mak - - nje - no,  
kda - - nje dni,

Od-sev že  
Ko ži-vel  
O zla-ta,  
*rit.*

me-ni v njem, In me-ni v njem le - ske - če  
na - ko vr-tu, Jedna - ko vr - tu v ma - ji,  
sre-čno do - bo, sre-čno do - bo cve - ta.

dav - - - ne sre - če.  
sem - - - ko v ra - ji.  
zla - - - ta le - ta!

*rit.*  
Od-sev že dav - ne sre - če. Po-  
Ko ži - vel sem ko v ra - ji. Spo-  
*rit.* O zla - ta, zla - ta le - ta! Sr-

*p rit.* Od-sev dav-ne sre - če.  
Ko ži - vel ko v ra - ji.  
O zla - ta le - ta!

## 5. Pogled v nedolžno okó.

- |   |  |
|---|--|
| 1. Nikár, nikár se me ne boj,<br>Nedolžni, nežni angelj moj,<br>Le semkaj k meni sedi,<br>Okó v okó mi gledi. | 3. Budi spomin mi krasnih dnij,<br>Ko bil sem še, kot si zdaj ti,<br>Spomina me mladosti<br>Brez toge, brez bridkosti. |
| 2. Pogled ti čist, okó mirnó,<br>V njem seva celo ti nebó,<br>In meni v njem leskeče<br>Odsev že davne sreče. | 4. Spomina me čarobnih let,<br>Ko bil je v cvetju ves mi svet<br>Jednako vrtu v maji,<br>Ko živel sem ko v raji.       |

5. Zgubljen je, oh, zgubljen moj raj,  
Ne smem, ne morem vanj nazaj,  
Zaklenjena so vrata,  
Proč, proč je doba zlata.
6. Pa če zaprt je sreče raj,  
Da gledam vanj, se zdi mi, vsaj,  
Ko v tvoja zrem očesa,  
Odprta v njih nebesa.
7. Srcé se v prsih mi topi,  
Zamaknjeno v nekdanje dni,  
V presrečno dobo cveta —  
O zlata, zlata leta!

*Simon Gregorčič.*

## 6. Na planine!

*P. Hugolin Sattner.*

*Andante.*  
*f*

Na pla - ni - ne, na pla - ni - ne Vedno že - ne me sr -  
Na pla - ni - nah mir in sre - čo Našlo mo - je bi sr -

cé; Gle - dal z jas - ne vi - so - či - ne Kras slo -  
cé, Že - ljo i - mam to naj - ve - čo, Dru - ge



ven-ske bi zem - lje. Le-pše - ga ni-kjer ni  
ni-mam več že - lje. Oj, pri - jaz - ne ve vi-  
Le-pše-ga ni-kjer ni  
Oj, pri-jaz - ne ve vi-

kra-ja, Ka-kor kraj je vrh pla - nin. Vse-lej  
ši - ne, Po-tlej naj ne pridem z vas! Na pla-  
kra-ja, Kakor kraj je vrh pla - nin.  
ši - ne, Po-tlej naj ne pridem z vas!

ra - dost me ob - ha - ja, Ko se nanj vzbu-di spo-  
ni - ne, na pla - ni-ne, Dokler dan mi še je  
Vse-lej ra-dost me ob - ha - ja,  
Na pla - ni-ne, na pla - ni-ne,

min. En-krat še, Le en-krat šel En-krat  
čas! *mf.*

*pp*  
En-krat na vi - ša - ve Bi se po - dal,  
le še na vi - ša - ve Rad ve - sel bi se po - dal, Da kra-

*pp*  
En-krat na vi - ša - ve Bi se po - dal,

Da kra - so - to bi spo - znall  
so - to bi na - ra - ve Zemlje na - še iz - po - znall! Bli - že

Da kra - so - to bi spo - znall

Bli - že bi ne - ba, Pro - sil gor - ko: Česar  
bil bi tam - kaj ne - ba, Ki ga pro - sil bi gorko:

Bli - že bi ne - ba, Pro - sil gor - ko;

je na - ro - du tre - ba, Ti po - de - li mu lju - bó!

*Da capo al fine.*



## 6. Na planine!

- |   |  |
|---|--|
| 1. Na planine, na planine<br>Vedno žene me srcé;<br>Gledal z jasne visočine<br>Kras slovenske bi zemlje.          | 4. Bliže bil bi tamkaj neba,<br>Ki ga prosil bi gorko:<br>Česar je narodu treba,<br>Ti podeli mu ljubó!          |
| 2. Lepšega nikjer ni kraja,<br>Kakor kraj je vrh planin,<br>Vselej radost me obhaja,<br>Ko se nanj vzbudi spomin. | 5. Na planinah mir in srečo<br>Našlo moje bi srcé,<br>Željo imam to največo,<br>Druge nimam več želje.           |
| 3. Enkrat le še na višave<br>Rad vesel bi se podal,<br>Da krasoto bi narave<br>Zemlje naše izpoznal!              | 6. Oj, prijazne ve višine,<br>Potlej naj ne pridem z vas!<br>Na planine, na planine,<br>Dokler dan mi še je čas. |

Fr. Cimperman.

## 7. Slovenski svet, ti si krasán!

Hrabroslav Volarič.

*Andante con moto.*

*mf* *p* Ti poln mi-

Slo-ven-ski svet, ti si krasán, Ti poln nebeške si mi-

*mf* *p*

lo - tel! *f* Ti

lo - tel Slo - ven - ski svet, ti si kra-sán! Ti

*f*

The musical score is written for voice and piano. It consists of two systems of staves. The first system has a treble and bass staff. The treble staff contains the vocal line with lyrics: 'Ti poln mi-' and 'Slo-ven-ski svet, ti si krasán, Ti poln nebeške si mi-'. The bass staff contains the piano accompaniment. The second system also has a treble and bass staff. The treble staff contains the vocal line with lyrics: 'lo - tel!' and 'lo - tel Slo - ven - ski svet, ti si kra-sán! Ti'. The bass staff contains the piano accompaniment. Dynamics include *mf*, *p*, and *f*. The tempo is marked *Andante con moto*.

poln le - po - tel

poln naj-več-je si le - po - tel Ti bi - ser me - ni

vse zem-lje! Slo - ven - ski svet, ti si kra - sán, Za -

res, ne - bo te je lju - bi - lo, Da te ta - ko je ob - da -

ri - lo, Ka - ko bi te ne lju - bil jaz!

V bo -

ri - lo, Ka - ko bi te ne lju - bil jaz!

doč - no - sti

Ko

*pp*  
V bo-doč-no-sti jaz vi-dim dno - ve,

*pp*

tež - ke

*mf*  
Ko tež-ke iz-gu-biš o - ko - ve; O

*mf*

*ff* Bog, o Bog, o Bog, o Bog, o Bog, to do-bo

*ff* *f*

*p*  
daj, O Bog, to do-bo sko-raj daj! Slo-

*p*  
daj, to dobo daj,

Imo



*Il do* *Tempo I.* *mf* Ka-

sko-raj daj! Slo - ven-ski svet, kras-nej - ši boš, Ka-

*mf*

*p* dar ti mi-ne, *f*

dar vi-har ti zda-nji mi-ne; Slo-ven-ski svet, kras-

*p* *f*

Ko mrak iz - gi-ne, *p* *f*

nej - ši boš, Ko iz - nad te-be mrak iz - gi-ne, Po-

*p* *f*

*cresc.* *rit.*

vr-ne se ti sre - če dan, Po - vr-ne se ti sre-če dan.

*cresc.* *rit.*

## 7. Slovenski svet, ti si krasán!

1. Slovenski svet, ti si krasán,  
Ti poln nebeške si milote!  
Slovenski svet, ti si krasán,  
Ti poln največje si lepote,  
Ti biser meni vse zemlje!
2. Slovenski svet, ti si krasán,  
Zarés, nebó te je ljubilo,  
Da te takó je obdarilo,  
Kako bi te ne ljubil jaz!
3. V bodočnosti jaz vidim dnove,  
Ko težke izgubiš okove;  
O Bog, to dobo skoraj daj!  
Slovenski svet, krasnejši boš,  
Kadar vihar ti zdanji mine;  
Ko iznad tebe mrak izgine,  
Povrne se ti sreče dan.

## 8. Občutki.

*Con moto.* Jakob Aljaž.

Ko za - gle - dam jas - ne vas go - ré, Z večnim  
sne - gom be - lo - de - te, Iz sr - ca vzdi - gu - je

jo že-ljé Se po-prej ne raz-o-de-te,

Čud-no

Čudno v me-ni ga-ne

v me-ni ga-ne se sr-cé, Čudno v me-ni ga-ne

se mu sa-

se sr-cé, Kaj go-di se mu sa-

se mu sa-

mó

mó ne vé, Kaj go-di se mu sa-mó ne vé!

mó se mu sa-mó



## Baritonov samospev.

*Adagio.**mf*

Ko za-gle-dam polno zvezd nebó, Mi-lo - sjaj - no be-lo

Zbor. Ko za - gle - dam be - lo

*pp*

lu-no, Sre-di ga - jev sli-šim v noč temno Bi - ti

lu-no, Sre - di ga - jev

mi - lo-glas-no stru - no. Sre-di ga - jev sli-šim

sli - šim stru - no, Sli - šim

*con espress.*

v noč temný, Bi - ti mi - lo-glas-no stru - no.

bi - ti mi - lo-glas-no stru - no, Bi-ti

*Recit.*

Čudno v me-ni ga-ne se sr-

mi - lo-glas-no stru-no

*Recit.**a tempo*

cé, Kaj go - di se mu samó ne vé, Kaj go-

sr-cé ne vé,

dí se mu, sa-mó ne vé.

Kaj go-dí se mu, sa-mó ne vé. Ko za-gledam pol-no

ra-do-sti Dra-go svo-jo do-ma - či-jo, Ko se

stru-na srč-na o-gla-si, Pes-ni mi-le se vzbú-

di-jo. Čudno v me-ni gane se sr-

Čudno v me-ni gane se sr-

Čudno v me-ni gane se sr - cé,



cé, sr - cé,  
 v me-ni gane se sr - cé, Kaj go - dí se mu, sa-mó ne  
 cé, gane se sr - cé,  
 ga-ne se sr - cé,

*Adagio.* se mu sa - mó ne vé.  
 vé, Kaj go - dí se mu, sa - mó ne vé.  
 se mu, sa - mó ne vé.

## 8. Občutki.

1. Ko zagledam jasne vas goré,  
 Z večnim snegom belodete,  
 Iz srca vzdigujejo željé  
 Še poprej ne razodete,  
 Čudno v meni gane se srcé,  
 Kaj godí se mu, samó ne vé.
2. Ko zagledam lepo zelenjad,  
 Kjer studen'c se bister vije,  
 In pihljaje tiholjubni hlad  
 Med cvetlice divne dije,  
 Čudno v meni gane se srcé,  
 Kaj godí se mu, samó ne vé.
3. Ko zagledam polno zvezd nebó,  
 Milosjajno belo luno,  
 Sredi gajev slišim v noč temno

Biti miloglasno struno,  
 Čudno v meni gane se srcé,  
 Kaj godí se mu, samó ne vé.

4. Ko zagledam polno radosti  
 Drago svojo domačijo,  
 Ko se struna srčna oglasi,  
 Pesni mile se vzbudijo,  
 Čudno v meni gane se srcé,  
 Kaj godí se mu, samó ne vé.

5. Kaj, prijat'ljí, je le vendar to  
 Čudno srca hrepenenje?  
 Čujte, čujte, to srca blagó  
 Je nebeško poželenje.  
 Kadar v meni gane se srcé,  
 Njega v njem občutki se budé.

*Dr. Lovro Toman.*

## 9. Triglav.

*Con moto.*

*Jakob Aljaž.*

1. Oj Tri-glav, moj dom, ka - kó si kra-sán! Ka-  
 2. Oj Tri-glav, moj dom, če tu-di je svet Za-  
 3. Oj Tri-glav, v spo-mi-nu mi je tvoj čar, Za-

kó me iz-vab-ljaš iz niz - kih ra-ván V po-  
 ča - ral s ču-de - si mi več-krajt po-gled, Tu-  
 tó pa te lju-bim in bom te vse-kdar; In

let - ni vro - či - ni na str-me vr-hé, Da  
 ji - na smeh-lja-je ka - za - la mi kras, Le  
 zad - nja ko u - ra od - bi - la mi bo, Pod

*f*

tam si spo - či - je v sa - mo - ti sr - cé, Kjer  
 na te sem mi - slil lju - be - če vsak čas, O  
 tvo - jim ob - zor-jem naj spa - va te - lo, Kjer

*poco ritard.*

*p*

*poco ritard.*

*p*

*a tempo*

po - tok iz - vi - ra v ska - lov - ju hla-dán: }  
 te - bi sem sa - njal sred svet-lih dvo-ran: } Oj  
 ptič - ki ra - dost - no na - zna - nja - jo dan: }

*a tempo*

*f*

Tri-glav, moj dom, ka - kó si kra-sán! Oj

*mf*



Tri - glav, moj dom, Tri - glav, moj dom,

Tri - glav, moj dom, oj Tri - glav, moj dom, Oj

Tri - glav, moj dom, Tri - glav, moj dom,

Triglav, moj dom, ka - kó si krasán, ka - kó si kra - sán!

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of music, each with a treble and bass staff. The first system has two lines of lyrics. The second system has one line of lyrics. The music is in a minor key (one flat) and 4/4 time. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *f* (forte). There are also *rit.* (ritardando) markings at the end of the second system.

## 9. Triglav.

1. Oj Triglav, moj dom, kakó si krasán!  
Kakó me izvabljaš iz nizkih raván  
V poletni vročini na strme vrhé,  
Da tam si spočije v samoti srcé,  
Kjer potok izvira v skalovju hladan:  
Oj Triglav, moj dom, kakó si krasán!
2. Oj Triglav, moj dom, če tudi je svet  
Začaral s čudesi mi večkrat pogled,  
Tujina smehljaje kazala mi kras,  
Le náte sem mislil ljubeče vsak čas,  
O tebi sem sanjal sred svetlih dvoran:  
Oj Triglav, moj dom, kakó si krasán!
3. Oj Triglav, v spominu mi je tvoj čar,  
Zató pa te ljubim in bom te vsekdar;  
In zadnja ko ura odbila mi bo,  
Pod tvojim obzorjem naj spava teló,  
Kjer ptički radostno naznanjajo dan:  
Oj Triglav, moj dom, kakó si krasán!

*Slavin.*

Andante.

## 10. Peričnik.

Jakob Aljaž.  
*mf*

1. Po - ro - jen v zi - bel - ki sne - že - ni, Po -  
 2. Glej, solnč - na lju - be - zen ro - di - la, Glej,  
 6. Pe - rič - nik, s te - boj po pro - sto - sti, Pe -

*mf* *mf*

ro - jen v zi - bel - ki sne - že - ni, Po - vit na o - de - ji le -  
 solnč - na lju - be - zen ro - di - la, In ro - sa ne - be - ška po -  
 rič - nik, s te - boj po pro - sto - sti, Sr - ce ko - pr - ni nam v mla -

de - ni, Po - vit na o - de - ji le - de - ni, Znad  
 ji - la, In ro - sa ne - be - ška po - ji - la Sre -  
 do - sti, Sr - ce ko - pr - ni nam v mla - do - sti, Do -

solnčno - vi - so - ke pla - ni - ne Svo - bod - no hi - tiš čez bre -  
 br - ne je tvo - je va - lo - ve, Sne - že - nih ledni - kov si -  
 kler nam vse sa - nje svo - bo - de Raz - bi - je ska - lov - je u -

*f*

ži - ne, Svo - bod - no hi - tiš črez bre - ži - ne: Pe -  
no - ve, Sne - že - nih led - ni - kov si - no - ve: Pe -  
so - de, Raz - bi - je ska - lov - je u - so - de, In

ričnik, svobodni si sin, Svobodni si sin Gorenjskih pla - nin!  
ričnik, svobodni si sin, Svobodni si sin Slovenskih pla - nin!  
človek, u - bo - gi tr - pin, U - bo - gi tr - pin Bridkosti je sin.

### 10. Peričnik.\*

1. Porojen v zibelki sneženi,  
Povit na odeji ledeni,  
Znad solnčnovisoke planine  
Svobodno hitiš črez brežine:  
Peričnik, svobodni si sin  
Gorenjskih planin!
2. Glej, solčna ljubezen rodila,  
In rosa nebeška pojila  
Srebrne je tvoje valove,  
Sneženih lednikov sinove:  
Peričnik, svobodni si sin  
Slovenskih planin!

\* Opomba. Peričnik, slavni slap, jedno uro hodá po lepi poti od postaje Dovje na Gorenjskem, občudovan od potnikov, se odlikuje od drugih slapov po Tirolskem, ker prosto pada (30 m visoko) tako, da se za njim pod steno labko hodi. V razpršenih kapljicah se vidi pri solnčnem svitu lepa mavrica. Ko pokajo pene, sliši se pri slapovih glas *c* (tudi *e*, *g*), pri večjih slapovih nižji *f*.



3. Svobodno kipiš črez prepade,  
Svobodno črez skalnate sklade  
Kipi in vrši tvoja pena,  
Da trese pod tabo se stena:  
Peričnik, svobodni si sin  
Svobodnih planin!
4. Razbije ob silno skalovje  
Pod slapom se tvoje valovje.  
Peričnik, razbit in razpršen,  
Svobodni tvoj tek ti je kršen:  
Peričnik, svobodnih planin  
Uničeni sin!
5. Ko strt si od silnega boja,  
Umiri pot burna se tvoja,  
In tjakaj šumijo valovi,  
Kjer mrzli so morski grobovi:  
V grobovih morskih globin  
Svoboden boš sin.
6. Peričnik, s teboj po prostosti  
Srce koprnj nam v mladosti,  
Dokler nam vse sanje svobode  
Razbije skalovje usode:  
In človek, ubogi trpin,  
Bridkosti je sin.
7. Še le ko bo reka življenja  
Brez hrupa in brez koprnjenja  
Šumljaje do groba prispela  
In k stvarniku proti hitela:  
Takrat še le človek trpin  
Svoboden bo sin.

*F. S. Finžgar.*

## 11. Sirota.

*Anton Hajdrih.*

*Moderato.*

*p* Ma-ti zib-lje, le-po po-je, De-te mi-lo *dolce*

*p* *dolce*

se smehljá, smehljá, Še ne ve za tu-ge svo-je,

Alt-Solo.

*Larghetto con espressione.*

Ma-ti u-

Ne za ža-lo - sti sve-tá.

mr - je, zla-ta ma - ma, Mi-lo jo - če de-kli-

Ma-ti u - mr - je, zla - ta

ca, Po ši - ro - kem sve - tu sa - ma Se o -  
ma - ma, Mi - lo jo - če

zi - ra Mi - li - ca.  
de - kli - ca, Le za ma - mo sr - ce

bi - je, Ma - mo i - šče le o - kó, Ma - mi



le lju-be-zen kli-je, Ma-mo u-sta kli-če-

*dolce* *ritard.*

*dolce* *ritard.*

Tam na grob ji ve-nec de-ne Žlahtnih

*p a tempo* *mf*

*a tempo pp*

jo. Tam na grob ji

*a tempo pp*

ro-žic, lep, cve-teč, Tam na grob ji ve-nec

ve-nec de-ne Žlaht-nih

3

*accel.* *ritard.*

de-ne Žlahtnih ro-žic, lep, cve - teč, Z ven-cem  
 žlaht-nih ro-žic, lep, cve-teč,

ro-žic, lep, cve - teč, Z ven-cem

žlaht-nih ro-žic, lep, cve-teč,

*mf* *f*

de-kli-ca po - ve - ne, Nju zdaj nič ne lo - či

de-kli-ca po - ve - ne, Nju zdaj nič ne lo - či

*f*

več, nju ne lo - či več!

več, nju ne lo - či več!

## II. Sirota.

1. Mati ziblje, lepo poje,  
Dete milo se smehljá,  
Še ne vé za tuge svoje,  
Ne za žalosti svetá.
2. Mati vmrje, zlata mama,  
Milo joče deklica,  
Po širokem svetu sama  
Se ozira Milica.
3. Le za mamo srce bije,  
Mamo išče le okó,  
Mami le ljubezen klije,  
Mamo usta kličejo.
4. Tam na grob ji venec dene  
Žlahtnih rožic, lep, cveteč,  
Z vencem deklica povene,  
Nju zdaj nič ne loči več.

*Dr. Jakob Razlag.*

## 12. Popotnikova pesen.

*Alla Marcia.*  
*marcato.*

*Anton Nedvěd.*

1. Po-pot-nik pri-dem črez go-ró, Od do-ma vzal sem  
2. Tud' tu cve-tó cve - tli - či - ce, Po njih šu-mé če-

že slo-vó, In ka - mor se o - kó o - zrè, Po-  
be - li - ce; Pa na - ših rož je lep - ši cvet, Če-



vsod se mi nov svet od-prè. Tud' tu-kaj soln-ce gre o-  
be-lic na-ših slaj-ši med. Skoz me-sta ho-dim in va-

*p* Tud'  
Skoz

krog, Do - li - no vi-dim, hrib in  
si, Po - vsod dru-gač se go - vo-

tu-kaj soln-ce gre o - krog, Do-  
me-sta ho-dim in va - si, Po-

log; Pa soln - - ce na-še  
ri; Jaz tuj'c ni-ko-gar

li - no vi-dim, hrib in log; Pa soln-ce na-še  
vsod dru-gač se go - vo - ri; Jaz tuj'c ni-ko-gar

bolj bli-šči, In hrib naš lep-še ze - le - ni.  
ne po-znam, In sred' lju-dij po-vsod sem sam.

## Tenor-Solo.

*Larghetto con espressione.*

De - že - la lju - ba, kje le - žiš, Ki

Zbor. De - že - la lju - - ba,

je-zik moj mi go-vo - riš? Kjer znan-ci mo - ji

kje le - žiš? Kjer znan - ci

še ži - vé, Pri - jat' - lji mo - ji v gro - bih spē? Vzdi -

mo - - ji še ži - - vé?

hu-jem, pra-šam ved-no: Kje? kje?

Pra - šam ved-no: Kje? kje?

*f* strin - - gen - - do.

*pp* *f* *f*

strin - - gen - - do.

strin - - gen - - do.

*Tempo I.*

kje? Pri-jat'-lji, k vam že-li sr - cé! K vam,

*Tempo I.*

kje? Pri - jat' - lji spé? K vam,

*f* strin - -

*pp* *f*

strin - -

strin - -

*gen - - do.* *Tempo I.* *poco rit.*

k vam, k vam že - li sr - cé!

*gen - - do.* *Tempo I.* *poco rit.*

k vam, k vam že - li sr - cé!

*gen - - do.* *p* *poco rit.*



## Quartett-Solo.

*Tempo I.*

Pe - ro - ti i - me - ti si že - lim,

Da

*Tempo I.*

Zbor.

Pe - ro - ti i - me - ti si že -

Pe - ro - - - ti si že -

k vam domú ko ptič zle - tim.

lim,

Da k vam domú ko ptič zle - tim. Pe -

ce - - - le - - - ran - - - do.

*mf* *f*

lim, Pe - ro - ti si že - lim, Pe -

*mf* *f*

ce - - - le - - - ran - - - do.

ce - - - le - - - ran - - - do.

*f*

ro - ti i - me - ti si že - lim, Pe - ro - ti i - me - ti si že -

*mf* *f*

si že - lim, si že - do.

ce - - - le - - - ran - - - do.

ro - ti si že - lim,

lim, Da k vam do - mú ko ptič zle -

*f*

lim, *f*

*p*

Da k vam do-mú ko ptič zle - tim.

*p*

tim. Da k vam do-mú ko

*f*

K vam zle - - - tim.

*p* *poco rit.*

K vam zle - tim, zle - tim.

*p* *poco rit.*

K vam zle - - - tim.

*p* *poco rit.*

ptič zle - tim, Da k vam do-mú ko ptič zle - tim.

*p* *poco rit.*



## 12. Popotnikova pesen.

1. Popotnik pridem čez goró,  
Od doma vzel sem že slovó,  
In kamor se okó ozrè,  
Povsod se mi nov svet odprè.
2. Tud' tukaj solnce gre okrog,  
Dolino vidim, hrib in log;  
Pa solnce naše bolj blišči,  
In hrib naš lepše zeleni.
3. Tud' tu cvetó cvetličice,  
Po njih šumé čebelice;  
Pa naših rož je lepši cvet,  
Čebelic naših slajši med.
4. Skoz mesta hodim in vasi,  
Povsod drugač se govori;  
Jaz tujc nikogar ne poznam,  
In sred' ljudij povsod sem sam.
5. Prijat'lji se objemajo,  
Pojejo, si napivajo;  
Jaz grem po potu tih mim' njih,  
Vse prazno v prsih je mojih.
6. Možé se in se ženijo,  
Veseli so in ukajo;  
Pa meni raste rožmarin  
V preljubi moji domovin'.
7. Dežela ljuba, kje ležiš,  
Ki jezik moj mi govoriš?  
Kjer znanci moji še živé,  
Prijat'lji moji v grobih spé?
8. Vzdiham, prašam vedno: kje?  
Prijat'lji, k vam želi srcé,  
Peroti imeti si želim,  
Da k vam domú ko ptič zletim.

*Janez Strel.*

## 13. Sabljica.

*Tempo di mazurka.**K. Knittl.*

The first system of the musical score consists of a treble and bass staff. The treble staff begins with a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 3/8 time signature. The bass staff begins with a bass clef, the same key signature, and a 3/8 time signature. The music is in a mazurka style, characterized by a strong first beat and a triplet of eighth notes on the second beat. The lyrics are written below the treble staff.

*f* Sa-blji-ca o-stra, *mf* Ta je mo-ja že-na,

The second system continues the musical score. It features the same treble and bass staves. The lyrics are split between the two staves. The treble staff contains the lyrics "Ta je mo-ja" and "Sa-blji-ca o-stra, Ta je mo-ja, Ta je mo-". The bass staff contains the lyrics "Ta je" and "je". Dynamic markings include *f*, *p*, and *mf*.

Ta je mo-ja  
Sa-blji-ca o-stra, Ta je mo-ja, Ta je mo-  
Ta je

The third system continues the musical score. The treble staff contains the lyrics "ja že-na, Ta je mo-ja, mo-ja že - na." The bass staff contains the lyrics "Ta je". Dynamic markings include *p* and *mf*.

Ta je mo-ja  
ja že-na, Ta je mo-ja, mo-ja že - na.  
Ta je

The fourth system concludes the musical score. The treble staff contains the lyrics "O-na me va-ru-je, Kadar bo tre-ba-lo, Sa-blji-ca". The bass staff contains the lyrics "O-na me va-ru-je, Kadar bo tre-ba-lo, Sa-blji-ca". Dynamic markings include *p* and *f*.

O-na me va-ru-je, Kadar bo tre-ba-lo, Sa-blji-ca

Ta je mo - ja

o - stra, mo - ja že - na, Sa - blji - ca o - stra,

Je mo - ja

*Fine.* Cink, cink, cink,

mo - ja že - na. cink, cink, cink, cink,

*Fine.*

Sa - blji - ca o - stra,

cink, cink, cink, cink, cink, cink. la, la, la, la,

la, la,

Na o - be dve stra - ni,

o - be dve stra - ni, O - na me va - ru - je Z O - grov do

la,





## 13. Sabljica.

1. Sabljica ostra,  
Ta je moja žena.  
Ona me varuje,  
Kadar bo trebalo.

2. Sabljica ostra  
Na obe dve strani!  
Ona me varuje  
Z Ogrov do Morave.

3. Ne umrem na slami,  
Umrem na polju,  
In ko s konja padem,  
Sabljica zvoni:  
Cink, cink!

Iz češkega.

*Alla marcia.*

## 14. Planinska.

*Anton Foerster.*

*f*

V hri-bih se de-la dan, V hri-bih ža-ri; la la la la!

*f*

Bra-tje, le ven na plan, Na vrh pla-nin! la la la la!

*p*

Hrib in dol na o-kol' S cvetjem je o - det;

*p*

la la la la la la la la la la

Hrib in dol na o-kol' S cvetjem je o - det;

*p*

la la la la la la la la la la

*mf*

Tu-kaj si brez skr-bi, Tu-kaj naš je svet.

*mf*

la la la la la la la la la la la!

Tu-kaj si brez skr-bi, Tu-kaj naš je svet.

*mf*

la la la la la la la!

*f*

V hri-bih se de-la dan, V hri - bih ža - ri; la la la la!

*f*

la la la la!

*Trio.*

Bra - tje, le ven na plan, Na vrh pla - nin!

*Trio.*

*ff* *II.* *Trio. p*

nin, Na vrh pla - nin! Ven la pod la la

*Fine.* *Fine.* *p*

la la



ne - bo čí - sto, ja - sno  
la la la la la la

la la la la la la

*mf* Tam se duh, te - lo kre - pi. la la la

*mf*

*p* Ven, le ven v na - ra - vo kra - sno,  
la la la la la la la la!

*p* la la la la la la la la

*f* Tam o - braz se nam zve - dri. la la la

*f* *p*

*p*

Na pla-ni-ne vre - jo že - - lje,  
la la la la la la la

la la la la! Na pla-ni-ne vre-jo že-lje,

*p*

Na pla-ni-nah je ve - se - - lje,  
la la la la la la la

la la la la! Na pla-ni-nah je ve-se-lje,

*mf* *resc.*

Tu se raz-ja - sni o - ko, Go - ri vži - va se ne - bo,

*mf* *resc.*

*f*

Go - ri vži - va se ne - bo. la

*f* *p*  
la

*p.*  
 la la la la la la la la la la la la la la  
 la la la la la la la la  
 la la la la la la la la  
 la la la la la la la la  
*cresc.*  
 la la la la la la la la la la la!  
 la la la la la la la!  
*f*  
 la la la la la la la!  
*cresc.*  
 la la la la la la la!  
*f*

Da capo al Fine.

## 14. Planinska.

1. V hribih se dela dan,  
V hribih žari;  
Bratje, le ven na plan,  
Na vrh planin!
2. Hrib in dol na okol'  
S cvetjem je odet;  
Tukaj si brez skrbi,  
Tukaj naš je svet.
3. Ven pod nebo čisto, jasno,  
Tam se duh, telo krepí;  
Ven, le ven v naravo krasno,  
Tam obraz se nam zvedri.
4. Na planine vrejo želje,  
Na planinah je veselje,  
Tu se razjasni okó,  
Gori vživa se nebó. *I. Resman.*



## 15. Mlatič.

*Krepko.**Miroslav Vilhar.*

Ur-no cepec izpod rok, Pi-ka, po-ka, pi-ka, pok!

Bratje, na-ša do-ba je, Hajd' za-ra-na na no-ge!  
Vda-rimo na pol-ni snop, Zla-to zr-nje skakaj v strop!  
Snope koj o - br-ni-mo, Krepko jih na - mla-ti-mo!

Ur-no ce-pec izpod rok, Pi-ka, po-ka, pi-ka, pok!

## 15. Mlatič.

- |  |   |
|--|---|
| 1. Urno cepec izpod rok,<br>Pika, poka, pika, pok!       | 4. Snope koj obrnimo,<br>Krepko jih namlatimo!          |
| 2. Bratje, naša doba je,<br>Hajd' zarana na nogé!        | 5. Škopo strani, slamo v kraj,<br>Zlato zrnje na vršaj! |
| 3. Vdarimo na polni snop,<br>Zlato zrnje skakaj v strop! | 6. Zadnjič žito zvejajmo;<br>Vina semkaj, žejni smo!    |

*Miroslav Vilhar.*

## 16. Mlatiči.

*Krepko.**Kamilo Mašek.*

Le za - su - či - mo bu - ti - ce, In za - čni - mo  
Ka - mor ur - ni ce - pec pa - da, Se raz - sip - lje  
Zdaj mla - ti - če pot po - li - va, De - la kap - lje

v vr - sti bit', Vse, kar so na - že - le ž'nji - ce,  
kla - sov - je, In spod tež - ke - ga na - sa - da  
črez o - braz; Naj mla - tič se soln - cu skri - va,

1. Po - kaj,
2. Kmet ve-
3. E - na

Mo - ra nam pod cep - ce prit'.  
Bož - ji dar, pše - ni - ca vre. Pi - ka, pi - ka, po - ka,  
Ce - pec gre - je, ni mu mraz.

1. Po - kaj,
2. Kmet ve-
3. E - na

ce - pec, in raz - bi - jaj, Da vse  
li - krat želj - no ča - ka, Da za-  
še nas gor - ka ča - ka, Ra - tej,

pi-ka, po-ka, pi-ka, po-ka, pi-ka, po-ka, pi-ka, po-ka,

ce - pec, in raz - bi - jaj, Da vse  
li - krat želj - no ča - ka, Da za-  
še nas gor - ka ča - ka, Ra - tej,

zr - nje od - le - ti; Hi - tro,  
sli - ši po - kat' pod; Ka - kor  
ž'nji - ca in mla - tič, Štru - klji

pi-ka, po-ka, pi-ka, po-ka, pi-ka, po-ka, pi-ka, po-ka,

zr - nje od - le - ti; Hi - tro,  
sli - ši po - kat' pod; Ka - kor  
ž'nji - ca in mla - tič, Štru - klji

ur - no se mi zvi - jaj,  
zr - nje kvi - šku ska - ka,  
in ma - stna po - ma - ka,

pi-ka, po-ka, pi-ka, po-ka, pi-ka, po-ka.

ur - no se mi zvi - jaj,  
zr - nje kvi - šku ska - ka,  
in ma - stna po - ma - ka,

To me  
Nje - ga  
Kon'c trp-



v sr-ce ve-se-li.  
vzdi-ga ta ro-pot.  
lje-nja, boljš'ga nič.

*f* Pi-ka, pok, pi-ka, pok, pi-ka,

*mf* Pi-ka, pok, pi-ka, pok, pi-ka,  
po-ka, pi-ka, pok.

*sf* Pi-ka, po-ka, pi-ka, po-ka,  
po-ka, pi-ka, pok, pok, pok, pi-ka, pok, pi-ka,  
pik, pok, pik, pok,  
*p* pi-ka, pok, pi-ka, pok,

pi-ka, po-ka, pi-ka, po-ka, pi-ka, po-ka, pi-ka, po-ka,  
pok, pi-ka, pok, pi-ka, pok, pi-ka, pok, pi-ka,  
pik, pok, pik, pok, pik, pok, pik, pok,  
pi-ka, po-ka, pi-ka, pi-ka, pok, pi-ka, pok,

pi-ka, po-ka, pi-ka, po-ka, pi-ka, po-ka, pi-ka, po-ka,

pok, pi-ka, pok, pi-ka, pok, pi-ka, pok, pi-ka,  
pok, pik, pok, pik, pok, pik, pok, pik,

pi-ka, po-ka, pok, pi-ka, pok, pi-ka, pok,

pi-ka, po-ka, pi-ka, po-ka, pi-ka, po-ka, pi-ka, po-ka,

pok, pi-ka, pok, pi-ka, pok, pi-ka, pok, pi-ka,  
pok, pik, pok, pik, pok, pik, pok, pik,

pi-ka, po-ka, pi - ka, pi-ka, pok, pi-ka, pok,

pi-ka, po-ka, pok. *mf*

pok, pi-ka, pok. Kdor le pi - ka, pi-ka in pa  
Do - sti, do - sti se je ra - tej  
pok, pik, pok. Po - kaj, ce - pec, pokaj in raz-

pi-ka, po-ka, pok. *mf*

Kdor le pi - ka in pa  
Do - sti se je ra - tej  
Po - kaj, ce - pec, in raz-

sto - ka, Slu - žil si bo ko - maj krop;  
tru - dil, Ka - dar nji - vo je o - ral,  
bi - jaj, Da vse kri - žem po - le - ti;



Prav mla - tič ta - ko, ta - ko naj po - ka,  
 Da ni dne - va, se - tve on za - mu - dil,  
 Pot in prah in prah o - braz po - kri - vaj,  
 - ko naj po - ka,  
 on za - mu - dil,  
 o - braz po - kri - vaj,

Da od po - da ska - če snop.  
 Pot mu je po če - lu stal. Pi - ka,  
 To me v sr - ce ve - se - li.

pok, pi-ka, pok, pi-ka, po-ka, pi-ka, pok, Pi-ka,  
 pi-ka, pok, pi-ka, pok, pi-ka, pok, pi-ka, pok,

pok, pi-ka, pok, pi-ka, pok, pik, pok.



## 16. Mlatiči.

1. Le zasučimo butice  
In začnimo v vrsti bit';  
Vse, kar so našele ž'njice,  
Mora nam pod cepce prit'.
2. Pokaj, cepec, in razbijaj,  
Da vse zrnje odleti;  
Hitro, urno se mi zvijaj,  
To me v srce veseli.
3. Kdor le pika in pa stoka,  
Služil si bo komaj krop;  
Práv mlatič tako naj poka,  
Da od poda skače snop.
4. Kamor urni cepec pada,  
Se razsiplje klasovje,  
In spod težkega nasada  
Božji dar, pšenica vre.
5. Kmet velikrat željno čaka,  
Da zasliši pokat' pod;  
Kakor zrnje kvišku skaka,  
Njega vzdiga ta ropot.
6. Dosti se je ratej trudil,  
Kadar njivo je oral,  
Da ni dneva on zamudil,  
Pot mu je po čelu stal.
7. Zdaj mlatiče pot poliva,  
Dela kaplje črez obraz;  
Naj mlatič se solncu skriva,  
Cepec greje, ni mu mráz.
8. Ena še nas gorka čaka,  
Ratej, ž'njica in mlatič,  
Štruklji in mastna pomaka,  
Kon'c trpljenja, boljš'ga nič.
9. Pokaj, cepec, in razbijaj,  
Da vse križem poleti;  
Pot in prah obraz pokrivaj,  
To me v srce veseli.

*Blaž Potočnik.*

## 17. Zadovoljni Kranjec.

*Veselo.* *Narodna.*

1. Od stra-že hr - va-ške Gor soln-ce mi  
5. Na žgan-cih tro - pi - ne, Pa ki - sle - ga  
6. Za vsa - ko po - ve - lje 'Mam ži - da - no

pri-de, V vi - no-gra-de laške Po - pol-dne za-  
ze - lja, Bob, ka-ša, vse mi-ne, Ko pri-dem od  
vo - ljo, Za bram-bo de - že - le, Al' ho - di - ti

i - de; Z be - ne - ške - ga mor-ja Jug če - lo po-  
de - la, Al' bo - di po - ga - ča, Klo - ba - sa al'  
v šo - lo. Po - vso - di se ma-ham Kot čvrst ko - re-

ti, Od Šta-er-ca bur-ja Pri del' me hla - di.  
sok, Al' kar se o-bra-ča Na rač-nju o - krog.  
njak, Pa de-lam, pa baham, Pa pi-jem to - bak.

## 17. Zadovoljni Kranjec.

- |  |   |
|--|---|
| <p>1. Od straže hrvaške<br/>Gor solnce mi pride,<br/>V vinograde laške<br/>Popoldne zaide;<br/>Z beneškega morja<br/>Jug čelo poti,<br/>Od Štajerca burja<br/>Pri del' me hladi.</p> | <p>2. Mi brazd'jo konjiči<br/>Za hajdo, pšenico,<br/>Nevtrudni deklīči<br/>Pa bel'jo tančico;<br/>Kaj maram, se kruha<br/>Prisluži zadost',<br/>Ni sile trebuha<br/>Okoli mi nos't.</p> |
|--|---|

3. Imam oblačilo  
Domač'ga padvana,  
Ženica pa krilo  
Iz prav'ga mezlana;  
Se sveti na lice  
Ko pih moj škrlat,  
Nje šapelj, jeglice,  
Nje modric je zlat.
4. Rad plešem okrogle,  
S petô pa glas dajam,  
Premetam vse ogle,  
Se v cepa dva majam;  
Nožico pa Mince  
Za mano drobni,  
Pobira stopince,  
Se v krogu vrti.
5. Na žgancih tropine,  
Pa kislega zelja,  
Bob, kaša, vse mine,  
Ko pridem od dela,  
Al' bodi pogača,  
Klobasa al' sok,  
Al' kar se obrača  
Na ražnju okrog.
6. Za vsako povelje  
'Mam židano voljo,  
Za brambo dežele,  
Al' hoditi v šolo:  
Povsodi se maham,  
Kot čvrst korenjak,  
Pa delam, pa baham,  
Pa pijem tobak.

Valentin Vodnik.

## 18. Složno!

*Veselo.*

Musical notation for the first system of 'Složno!'. It consists of a treble and a bass staff. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Veselo.' and the dynamics are 'mf'. The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: Složno, složno, bra-čo mi-la, po Sla-vi - ji slav-noj,

Musical notation for the second system of 'Složno!'. It consists of a treble and a bass staff. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 2/4. The dynamics are 'mf'. The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics are: Nek nas vo-di na - ša vi-la k zo-ri o-be-ča-noj.



Ko-rak, ko-rak za korakom, Slavjan žurno za Slavjanom,

Na bo-ji-šte za dom mi-li Ajdmo, ajdmo pro-ti si-li,

Na bo-ji-šte za dom mi-li, Ajdmo, ajdmo, do-ba je.

## 18. Složno.

1. Složno, složno, bračo mila,  
Po Slaviji slavnoj,  
Nek nas vodi naša vila  
K zori obečanoj.  
Korak, korak za korakom,  
Slavjan žurno za Slavjanom,  
Na bojište za dom mili  
Ajdmo, ajdmo proti sili,  
Ajdmo, ajdmo, doba je.

2. Napred, napred, ajd' Slavjane,  
 Iz duboke tmine,  
 Danak nama beli svane,  
 Sva opakost mine.  
 Korak, korak za korakom,  
 Slavjan žurno za Slavjanom,  
 Na bojište za dom mili  
 Ajdmo, ajdmo proti sili,  
 Ajdmo, ajdmo, doba je.

### 19. Klic na boj.

*Krepko.* *f*

Brat-je, pri-jat'-lji, su-či-mo me-če,

Sr-ce ju-na-ško boj o-ži-vi.

Nas ve-se-li-lo me-čev šu-me-nje,

Po - tok so - vraž - ne, čr - ne kr - vi.

Soli. *pp* *meno mosso.*

Da - leč mrt - va - ška u - ra že te - če,

Soli. *pp* *meno mosso.*

Zem - lja ru - de - če rož' - ce ro - di. la la la la

Tutti. *a tempo*

V pr - si so - vraž - ne sa - di - mo me - če,

Tutti. *a tempo*



Musical score for 'Klic na boj' in G major, 2/4 time. The score consists of two staves, treble and bass clef. The melody is in the treble clef. The lyrics are: Z jek-lom na jek-lo hajd', da do-nil.

### 19. Klic na boj.

Bratje, prijat'li, sučimo meče,  
 Srce junaško boj oživi.  
 Nas veselilo mečev šumenje,  
 Potok sovražne, črne krvi.  
 Daleč mrtvaška ura že teče,  
 Zemlja rudeče rož'ce rodi.  
 V prsi sovražne sadimo meče,  
 Z jeklom na jeklo hajd', da donil

### 20. Serenada. (Večernica.)

*Maestoso.*

*Anton Nedvěd.*

Musical score for 'Serenada (Večernica)' in G major, 2/4 time. The score consists of two staves, treble and bass clef. The melody is in the treble clef. The lyrics are: Pre-dra-gi, čuj vo-šči-la, Hva-lež-nih src da-

Musical score for 'Serenada (Večernica)' in G major, 2/4 time. The score consists of two staves, treble and bass clef. The melody is in the treble clef. The lyrics are: ri-la: Ra-ja cvet, krasni cvet Ra-

do - sti naj ti kli - je, Naj slast, naj slast ti

kras-ne ven-ce vi - je, Bo - di zdrav,

bo - di zdrav, bo - di zdrav!

Četverospjev.

*Lento.*  
*mf*

Daj ne-bo ti blag-nje svo-je, Ra-dost laj-šaj

Četverospjev.

tru - da zno - je, Naj bi sre - če zve - zde mi - le,

Naj bi sre - če zve - zde mi - le Raj - ski raj - ski, mir, mir,

*dolce*

*dolce*

raj - ski mir, raj - ski mir ti v sr - ce, v sr - ce raj - ski,

li - - le, ti v sr - ce, ti v sr - ce, ti

*p*

*p*



li - - le, ti v sr-ce li - - le.

*Tutti. Allegro moderato.*

Mi te - be Vsi te spo-  
 Mi te - be lju - bi - mo, Vsi te spo-

Tutti. Mi te - be Vsi te spo-  
 štujemo, Mi te - be Vsi te spo-  
 štujemo, Mi te - be lju - bi - mo, Vsi te spo-  
 štujemo, Mi te - be Vsi te spo-

št - je - mo; lju - bi - li  
 št - je - mo; O naj bi ved - no lju - bi - li  
 št - je - mo; O naj bi

te - be, Ti nas, ti nas, mi te - be, ker drag si.

*f* *f* *p* *rit.* *f* *a tempo*

*f* *f* *p* *rit.* *f* *a tempo*

nam, ker drag si nam, ker drag si nam.

*f* *rit.* *Da capo al fine.*

*f* *rit.* *Da capo al fine.*

## 20. Serenada. (Večernica.)

Predragi, čuj voščila,  
 Hvaležnih src darila:  
 Raja cvet, krasni cvet  
 Radosti naj ti klije,  
 Naj slast ti krasne vence vije,  
 Bodi zdrav!

Daj nebo ti blagnje svoje,  
 Radost lajšaj truda znoje,  
 Naj bi sreče zvezde mile  
 Rajski mir ti v srce lile.

Mi tebe ljubimo,  
 Vsi te spoštujemo;  
 O naj bi vedno ljubili tebe,  
 Ti nas, ker drag si nam.

## 21. Večerna.

*Počasi in z občutkom.**Po Beethoven-u.*

Musical score for the first system, featuring a piano accompaniment in 2/4 time. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte).

Sve-ta noč, iz - li - vaj ti Mir ne-

Musical score for the second system. Dynamics include *mf* and *pp* (pianissimo).

be - ški nam v sr - cé! Pot-nik po-koj

Musical score for the third system. Dynamics include *mf*.

naj do - bi, In o - bri - ši mu sol - zé.

Soli, drugič zbor.

Musical score for the fourth system, marked for solo and chorus. Dynamics include *mf* and *sf* (sforzando).

Zve-zde bli-šči-jo, mi-lo Da-jo nam po-zdra-vi-lo;

Soli, drugič zbor.



*mf* *cresc. rit.* *f* *sf* *ff*

*mf* *cresc. rit.*

K vam bi sr - ce hi - te - lo V ne - be - ški dom.

## 21. Večerna.

Sveta noč, izlivaj ti  
 Mir nebeški nam v srce!  
 Potnik pokoj naj dobi,  
 In obriši mu solzé.  
 Zvezde bliščijo, milo  
 Dajo nam pozdravilo;  
 K vam bi srce hitelo  
 V nebeški dom!

## 22. Dolenjska.

*Krepko.*

*Blaž Potočnik.*

*f* *p*

Pri-di, Go-renj'c, Z mrz-le pla - ni - nel! Va-bi Do-  
 Bra-ti nas rod, Bra-ti nas Sa-va; Pri-di na

lenj'c V gor-ke do - li - ne; Mr - zel je led,  
 brod Kr-ški s Tri - gla - va: Bra-tec, bod' moj,

*f*

Pri-di se gret, Mr-zel je led, Pri-di se gret.  
Pij ga z me-noj, Bra-tec, bod' moj, Pij ga z me-noj.

*p* Soln-ce gor - ko Tu - kaj nam si - ja,  
Tr - ta ro - di, Trud po - za - bi - mo,

*f* Tr - ta lju - bo Gor se o - vi - ja, Vin-ce z go-re  
Vin-ce bli-šči, Slovencem na - pi-mo, Bra-tom o-krog:

Gre-je sr - cé, Vin-ce z go-re Gre-je sr - cé.  
Ži - vi jih Bog, Bra-tom o - krog: Ži - vi jih Bog!

## 22. Dolenjska.

- |   |  |
|---|--|
| <p>1. Pridi, Gorenj'c,<br/>Z mrzle planine!<br/>Vabi Dolenj'c<br/>V gorke doline;<br/>Mrzel je led,<br/>Pridi se gret'l</p> | <p>3. Brati nas rod,<br/>Brati nas Sava;<br/>Pridi na brod,<br/>Krški s Triglava:<br/>Bratec bod' moj,<br/>Pij ga z menojl</p> |
| <p>2. Solnce gorkó<br/>Tukaj nam sija,<br/>Trta ljubó<br/>Gor' se ovija,<br/>Vince z goré<br/>Greje srcé.</p>               | <p>4. Trta rodi,<br/>Trud pozabimo,<br/>Vince blišči,<br/>Slovencem napimo,<br/>Bratom okrog:<br/>Živi jih Bog!</p>            |

*Blaž Potočnik.*

## 23. Dolenjska zdravica.

*Veselo.*

*Narodna.*

1. Pri - jat' - lji, zdaj ve - sel' bo - di - mo, Te - ža - ve,  
2. Le bo - di - te, Go - renjci, u snež - ni - nah, U svo - jih  
3. U - se dru - gač Do - lenjcem solnce si - je, Kol' - ko -

skr - bi po - za - bi - mo; Naj - lep - ši je dan,  
go - rah in pe - či - nah. Ža - lost je vse,  
krat brez skrbi za - vpi - je: Ljubi bra - tec naš,



Za dolenjsko stran: Čast Bo-gu za to re-ci-mo.  
 Kamor ozrem se, Po va-ših gorah in pe-či-nah.  
 Vzemi v roke glaž, Pij na zdravje tovar-ši-je.

### 23. Dolenjska zdravica.

1. Prijat'ljji, zdaj vesel' bodimo,  
 Težave, skrbi pozabimo;  
 Najlepši je dan  
 Za dolenjsko stran:  
 Čast Bogu za to recimo.
2. Le bodite, Gorenj'ci, u snežninah,  
 U svojih gorah in pečinah.  
 Žalost je use  
 Kamor ozrem se,  
 Po vaših gorah in pečinah.
3. Use drugač Dolenjcem solnce sije,  
 Kol'kokrat brez skrbi zavpije:  
 Ljubi bratec naš,  
 Vzemi v roke glaž,  
 Pij na zdravje tovaršije.
4. Tukaj se život redi in pase,  
 Kjer nam vinska trta rase;  
 Sladek je njen sad,  
 Vsak ga vživa rad,  
 In gre tebi in meni v lase.
5. Le primi, bratec, kupico v ročico,  
 In trdi z nami dolenjsko pravico!  
 Čisto ga izpij,  
 Pa naprej naliij,  
 Saj imaš modro glavico.

*Narodna.*

## 24. Slovan.

*Andante maestoso.*

Ivan K. Knahl.

*f*

Jaz sem Slo-van z du-šo, s te-lom, To pri-zna-vam  
Znan sem to-rej v sve-tu ce-lem, Da sem Slo-van

*f*

*mf* *ff*

sve-tu ce-lem', } Ta po-nos sr - cé po-zna, Ta po-  
z du-šo, s te-lom, }

*mf* *ff*

*p*

nos sr - cé po - zna. Bra-tov 'mam, ko pomlad cve-tov,

*p*

*p*

Naj je svetov, kar če sve-tov, Slovan povesod bra-te 'ma,

*mf* *rit.*

Slo-van po-vsod bra - te 'ma, po-vsod bra-te 'ma.

*mf* *rit.*

*f a tempo*

Slovan brate 'ma, Slo-van bra-te 'ma,

*f a tempo*

'ma, Slovan brate 'ma, Slovan brate,

*rit.*

Slo-van po-vsod bra - te 'ma, po-vsod bra-te 'ma.

*rit.*

*f a tempo*

Slovan brate 'ma, Slo-van bra-te 'ma,

*f a tempo*

'ma, Slovan brate 'ma, Slovan brate,



*ritard.*

Slo-van po-vsod bra-te 'ma, svo-je bra-te 'ma.

*ritard.* *Fine.*

*Larghetto.*

Gor' po La-bi, prot' se-ve-ru, Kjer je zem-lja

*p*

v po-lu-mra-ku, Kjer va-lo-vi se te-pó,

*mf* *poco string.*

Kjer va-lo-vi se te-pó: Bra-tov 'mam, ko

*a tempo* *p*

*p a tempo*

po-mlad cve-tov, Naj je sve-tov, kar če sve-tov,

*fp*

Slo-van tam tud' bra-te, tud' bra - te 'ma, Slovan tam tud'

*f* *p*

bra - te, tud' bra - te 'ma, Slo-van tam tud' bra-te, tud'

*p*

bra - te 'ma, tud' bra-te 'ma, tud' bra-te 'ma.

*ritard.* *Da capo al fins.*

*ritard.* *Da capo al fins.*

## 24. Slovan.

1. Jaz sem Slovan z dušo, s telom,  
To priznavam svetu celem',  
Ta ponos srce pozna.  
Bratov 'mam, ko pomlad cvetov,  
Naj je svetov, kar če svetov,  
Slovan povsod brate 'ma.
2. Gor po Labi, prot' severu,  
Kjer je zemlja v polumraku,  
Kjer valovi se tepó:  
Bratov 'mam, ko pomlad cvetov,  
Naj je svetov, kar če svetov,  
Slovan tam tud' brate 'ma.
3. Znan sem torej v svetu celem,  
Da sem Slovan z dušo, s telom,  
Ta ponos srce pozna.  
Bratov 'mam, ko pomlad cvetov,  
Naj je svetov, kar če svetov,  
Slovan povsod brate 'ma.

## 25. Na straži.

Za bariton-solo.

*Moderato.*

The musical score is written for a baritone solo. It consists of two systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The first system begins with a piano (*p*) dynamic. The second system includes dynamics of mezzo-forte (*mf*) and forte (*f*).

Ko zvezd nebrojnih čre - da Vto - la - ži bit - ve

šum, Vo - jak za - up - no gle - da H go - spo - du vojsk - nih



## Bariton-solo.

*mf*

Kjer hra - brost in zve - sto - ba Na

trum. la la la la

*pp*

stra - ži v bran sto - ji, Be - ži so - vraž - na

la la la la la la

zlo - ba Jo skriv - na moč dr - ži. Lah - ko

la la la la la

noč, lah-ko noč, lah-ko noč, To-

la la la la la la

var' - ši, lah-ko noč,

la la la. *mf* Lah - ko noč, lah - ko

*mf* Lah-ko

*f* lahko noč, lah - ko nočl

*ritard.*

noč, *f* lah-ko noč, lah-ko nočl

*rit.*

noč, *f* *rit.*

## 25. Na straži.

1. Ko zvezd nebrojnih čreda  
Vtolaži bitve šum,  
Vojak zaupno gleda  
H gospodu vojsknih trum.
2. Kjer hrabrost in zvestoba  
Na straži v bran stoji,  
Beži sovražna zloba,  
Jo skrivna moč drži.  
Tovar'ši, lahko noč!

## 26. Pesen koroških Slovencev.

*Allegretto.**Anton Foerster.*

*mf*

Kvi-šku, brat-je, du-še mi-le, S slovom, z d'janjem  
Pri-ča to šu-me-ča Dra-va, Pri-ča sto vo-  
Naj za-tó nas duh na-vda-ja, Sa-mov duh in

*mf*

*f*

vsi za dom, S slovom, z d'janjem vsi za dom!  
dá in rek, Pri-ča sto vo-dá in rek;  
nje-ga d'janj, Sa-mov duh in nje-ga d'janj;

*f*

*p*

Kli-če-jo nas slav-ne vi-le V kolo k bratom Slavjanom,  
Pri-ča gla-va nam Triglava, Ki nas gleda vek na vek,  
Narod naj v za-vesti vsta-ja Iz pretežkih, hudih sanj.

*mf*

*p*

*mf*



*mf* *f* *Fine.*

Kli-če-jo nas slavne vi-le V kolo k bratom Slavjanom.  
 Pri-ča gla-va nam Triglava, Ki nas gleda vek na vek.  
 Narod naj v za - vesti vstaja Iz pretežkih, hudih sanj.

*mf* *f* *Fine.*

*mf* *Soli.*

Da smo tudi mi Slovani, Da slovensk' je Korotan,  
 Pri-ča cerkev Gospe svete, Pri-ča svetih sto hramov,

*mf* *Soli.*

Narod naš do - ka-ze hra-ni, Je-zik naš in duh in stan.  
 Pri-ča-jo va - si ne-šte-te, Pri-ča starih sto gradov.

*Tutti.*

Pri-ča to nam zgodo-vi-na, Pri-ča krajnih sto i-men,  
 Pri-ča to grad Ostro-vi-ce, Pri-ča vojvod - ski prestol,

*Tutti.*

*Da capo al fine.*

Pri-ča čutov nam mi-li-na, da slovanstva mi smo člen.  
 Pri-ča-jo go - ré, go-ri-ce Na mejah o - krog, o-kol'.

*Da capo al fine.*

## 26. Pesen koroških Slovencev.

1. Kvišku, bratje, duše mile,  
 S slovom, z d'janjem, vsi za dom!  
 Kličejo nas slavne vile  
 V kolo k bratom Slavjanom.
2. Da smo tudi mi Slovani,  
 Da slovensk' je Korotan,  
 Narod naš dokaze hrani,  
 Jezik naš in duh in stan.
3. Priča to nam zgodovina,  
 Priča krajnih sto imen,  
 Priča čutov nam milina,  
 Da slovanstva mi smo člen.
4. Priča to šumeča Drava,  
 Priča sto vodá in rek;  
 Priča glava nam Triglava,  
 Ki nas gleda vek na vek.
5. Priča cerkev Gospe svete,  
 Priča svetih sto hramov,  
 Pričajo vasi neštete,  
 Priča starih sto gradov.
6. Priča to grad Ostrovice,  
 Priča vojvodski prestol,  
 Pričajo goré, gorice  
 Na mejah okrog, okol'.

7. Naj zató nas duh navdaja,  
Samov duh in njega d'janj;  
Narod naj v zavesti vstaja  
Iz pretežkih, hudih sanj.

*Dr. Lovro Toman.*

## 27. Lovska.

*Fran Gerbič.*

*Živo.*  
*mf*

Ze-le-ni gozd je lov-čev raj, In kra-sen res je  
Fr-čé tam pti-ce s kra-ja v kraj In hva-li-jo svoj  
gozd; Stu-de-nec iz ska-lin ki-pi, Vr-ši tja v tem-ni  
gozd; Po drev-ju list-je vmes šu-mi, Šu-mi, vr-ši ves  
gozd. Oj ptič-ji glas, oj šum vo-dé In tvoj še-pet, oj  
gozd, To dvi-ga lov-če-vo srce, Da ljubi te-be, gozd! Tra-  
ra, tra-ra, tra-ra-ra-ra, tra-ra-ra-ra-ra-ra! Tra-  
ra, tra-ra, tra-ra-ra-ra, tra-ra, tra-ra, tra-ra!



## 27. Lovska.

1. Zeleni gozd je lovčev raj, 2. Studenec iz skalin kipi,  
In krasen res je gozd; Vrši tja v temni gozd,  
Frčé tam ptice s kraja v kraj Po drevju listje vmes šumi,  
In hvalijo svoj gozd. Šumi, vrši ves gozd.

3. Oj ptičji glas, oj šum vodé  
In tvoj šepet, oj gozd,  
To dviga lovčevo srcé,  
Da ljubi tebe, gozd!

*Fran Gerbič.*

## 28. Pozdrav.

*Allegro moderato.*

*Fr. Ferjančič.*

*mf*

Za - do - ni nam, za - do - ni, Iz src na-pev kre-

*mf*

*f*

pak, Za - do - ni nam, za - do - ni, Iz src na-pev kre-

*f*

*mf*

pak: O slavljenec da-našnji, Po-

*mf*

O slavljenec da-našnji,

zdrav-ljen, po-zdravljen, po-zdravljen ti-soč-krat. Po-  
tisočkrat.

zdrav-ljen, po -zdrav-ljen, po -zdrav-ljen ti -soč -krat!

## 28. Pozdrav.

Zadoni nam, zadoni,  
Iz src napev krepák:  
O slavljenec današnji,  
Pozdravljen tisočkrat.

## 29. Slavčku.

Gregor Tribnik.

*Lahkotno.*  
*p*

Slav-ček mi-li, vsaj ne hi-ti Ta-ko na-glo-ma od  
Zdaj več ni-smo tuj-cu vda-ni, Lo-či-li smo se od

*p*

*a tempo*

nas! Kaj, da no-češ pri nas bi-ti, Mar' pre-ža-losten je njih, Torej, slavček, le o - sta - ni Pri Slo-vencih ljublje-

*a tempo*

*p*

čas? Res, da je šte-vil-ka ma - la Bratov se 'zně-ve-ri-nih! Le pre-pe-vaj še med na-mi Mi-lo-glasne pesmi-

*p*

*mf*

la, Al' ve-či - na je o - sta-la Sla - vi zvesta iz sr - ca. ce! Brate nam neverne drami, Bu-di slavske nam se-stré!

*mf*

## 29. Slavčku.

- |  |  |
|--|--|
| <p>1. Slavček mili, vsaj ne hiti<br/>Tako nagloma od nas!<br/>Kaj, da nočeš pri nas biti,<br/>Mar' prežalosten je čas?<br/>Res, da je številka mala<br/>Bratov se 'zneverila,<br/>Al' večina je ostala<br/>Slavi zvesta iz srca.</p> | <p>2. Zdaj več nismo tujcu vdani,<br/>Ločili smo se od njih,<br/>Torej, slavček, le ostani,<br/>Pri Slovencih ljubljenih!<br/>Le prepevaj še med nami<br/>Miloglasne pesmice!<br/>Brate nam neverne drami,<br/>Budi slavske nam sestrel!</p> |
|--|--|

G. Podgorjanski.



## 30. Pod lipo.

Dr. Gustav Ipavec.

*Allegretto.*

*p*

1. Li-pa, di - še - če, pre - lju - bo dre - vo,  
2. In da - ro - va - li so svo - jim bo - gom,

Ki 'maš cve - te - čo, ko - ša - to gla - vo!  
In pri - seg' - va - li smrt več - no vra - gom.

*p*

Dre - vo si sve - to u - že od ne - kdaj,  
Pes - ni do - ne - le so da - leč o - krog

Še je u - ne - to za te - be vse zdaj. U tvo - ji  
I - no pol - ni - le ne - be - ški o - bok. Kot so de -

*f*

sen-ci so sta-li jed-nok Vr-li Slo-  
do-vi bra-ni-li svoj rod, Ta-ko si-

ven-ci u ko-lu o-krog. krog.  
no-vi ga bran'te po-vsod. vsod.

Imo IIdo

### 30. Pod lipo.

1. Lipa, dišeče, preljubo drevo,  
Ki 'maš cvetečo, košato glavo!  
Drevo si sveto uže od nekđaj,  
Še je uneto za tebe vse zdaj.  
U tvoji senci so stali jednok  
Vrli Slovenci u kolu okrog.
2. In darovali so svojim bogom,  
In priseg'vali smrt večno vragom.  
Pesni donele so daleč okrog  
Ino polnile nebeški obok.  
Kot so dedovi branili svoj rod,  
Tako sinovi ga bran'te povsod!

*Davorin Terstenjak.*

## 31. Nagrobnica.

*P. Angelik Hribar.**Adagio.*

Člo-vek, glej do - gna - nje svo-je: Da-nes

sre - čen si, ve - sel; Ju - tri že ti zvon za-

po - je, Tru - plo tvo - je bo pe - pel.

Tru-plo mir-no naj po - či-va, Du-ša pa naj



raj u - ži - va; Kma-lu tam se vi - di-

mo, Se na des - ni zdra - ži - mo.  
Se na des - ni ritard.

### 31. Nagrobnica.

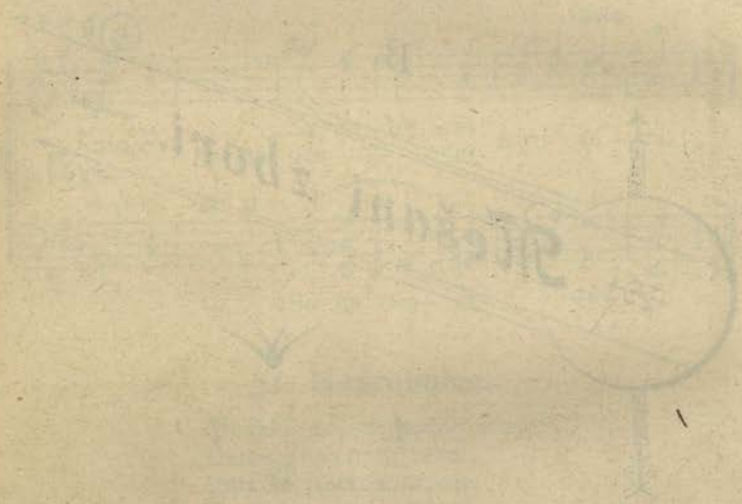
1. Človek, glej dognanje svoje:  
Danes srečen si, vesel;  
Jutri že ti zvon zapoje,  
Truplo tvoje bo pepel.
2. Truplo mirno naj počiva,  
Duša pa naj raj uživa;  
Kmalu tam se vidimo,  
Se na desni združimo.



B.

Mešani zbori.









## 32. Opomin k petju.

*Tempo di marcia.*

*P. Hugolin Sattner.*

*mf*

V pet-ju o-gla - si - mo Zdaj se složno mi,  
*mf* složno mi,

Gla-se po-vzdig - ni - mo, Da vse za-zve - ni! U pet-ju,

V pet-ju o-gla - si - mo Zdaj se slož-no mi,  
složno mi,

*f* *Fine.*

Gla-se po-vzdig-ni - mo, Da vse za-zve - nil

*f* *Fine.*

*f*

Vsa-ke-mu je dra - go Ču - ti glas sla - dák,  
Ču - ti glas sladák,

*f*

Ču - ti glas sla - dák,

*p*

Če se v pet - ju bla - go Zdru - ži zbor kre - pak.

*p*

*f*

Vsa-ke-mu je dra - go Ču - ti glas sla - dák,  
Ču - ti glas sladák,

*f*

Ču - ti glas sla - dák,

*p*

Če se v petju bla - go Zdru-ži zbor kre-pak. La.

*p*

*mf*

V pet-ju o - gla - si - mo Zdaj se slož-no mi,

*mf*

složno mi,

Gla-se po-vzdig - ni - mo, Da vse za-zve - nil U pet-ju,

V pet-ju o - gla - si - mo Zdaj se slož-no mi,

složno mi,



*f* Gla-se po-vzdig - ni - mo, Da vse za-zve - nil

*f*

## Trio.

*pp* Drum, drum, drum, drum. Gr-mi pe-sen kras-na,

*pp* *mf* *pp*

*p* Dvigaj nam sr-cé, Dvigaj nam sr-cé, Oj, zvoní,

*mf*

*p* Dvi - gaj nam sr-cé, Dvi - gaj nam sr-cé,

*f* Zvo-ni pe-sen glas-na, Zvo-ni pesen glasna

*f* *p* *f*

Črez do-li, go - ré, Oj, gr-mi,  
do-li, go - ré, ré.

Da capo al fine.

### 32. Opomin k petju.

- |  |  |
|--|--|
| <p>1. V petju oglasimo<br/>Zdaj se složno mi,<br/>Glase povzdignimo,<br/>Da vse zazveni!</p>     | <p>3. V petju oglasimo<br/>Zdaj se složno mi,<br/>Glase povzdignimo,<br/>Da vse zazveni!</p>   |
| <p>2. Vsakemu je drago<br/>Čuti glas sladák,<br/>Če se v petju blago<br/>Združi zbor krepak.</p> | <p>4. Grmi pesen krasna,<br/>Dvigaj nam srcé,<br/>Zvoni pesen glasna,<br/>Črez doli, goré!</p> |

» Vrtec.«

### 33. Zaostali ptič.

Jakob Aljaž.

*Zmerno.*  
*p*

In ti si je - di - ni še tu - kaj o - stal, Oj  
Pač sa-njaš o kra-jih, kjer soln-ce to - pló, Se-

*p* *mf*

pti-ček od tru-me ve-se-le? In nič po kri-la-tih ti  
stri-cam, dru-ži - cam se sme-je, Kjer cvet-je di - še - če in

*mf*

*f* *rit.* *Adagio.* *pp*

sestrah ni žal, Ki v juž-ne so kra-je zle-te - le? Oh,  
sad-je zla-to Vi - si od ci-tro-no-ve ve - je. Moj

*Tenor-Solo.* *mf* *pp*

vi-dim, ni mog-la te bol-na pe-rut Črez  
pti-ček, jaz dob-ro u - me-jem bo-lest, Ki

*pp*

mor-je ši-ro-ko pre-ne-sti, Strl sre - di je po - ti jo  
vbo-go sr-ce ti raz - ri - va; Pa poj-di z menoj kot to-

*f* *rit.* *a tempo* *f*

lo-vec ti krut, Pri bregu si moral ob - se - sti. Za-  
va-riš mi zvest' In skupaj bole-sti no - si - va. Saj

*f* *rit.* *a tempo* *f*



pu-ščen, bo-lan zdaj na pro - du sto - jiš, Pe-  
me - ni so tu - di ti do - li le prod, Duh

rut - co po-be-šaš kr - va - vo, Za družbo predrago, si-  
lep - še, srečnejše mi slu - ti, Ka - kó jaz po njih omed-

ro-ta, strmiš V da - lja-vo črez morsko pla - nja - vo.  
levam od-tod, A str - te so mo - je pe - ru - til

### 33. Zaostali ptič.

1. In ti si jedini še tukaj ostal,  
Oj ptiček, od trume vesele?  
In nič po krilatih ti sestrah ni žal,  
Ki v južne so kraje zletele?
2. Oh, vidim, ni mogla te bolna perut  
Črez morje široko prenesti,  
Strl sredi je poti jo lovec ti krut,  
Pri bregu si moral obsesti.

3. Zapúščen, bolan zdaj na produ stojiš,  
Perutco pobešaš krvavo,  
Za družbo predrago, sirota, strmiš  
V daljavo čez morsko planjavo.
4. Pač sanjaš o krajih, kjer solnce topló  
Sesticam, družicam se smeje,  
Kjer cvetje dišeče in sadje zlató  
Visi od citronove veje.
5. Moj ptiček, jaz dobro umejem bolešt,  
Ki vbogo srcé ti razriva;  
Pa pojdi z menoj kot tovariš mi zvest,  
In skupaj bolesti nosiva.
6. Saj meni so tudi ti doli le prod,  
Duh lepše, srečnejše mi sluti —  
Kakó jaz po njih omedlevam odtod,  
A strte so moje perutil

*Simon Gregorčič.*

### 34. Na planine.

*Maestoso.* *P. Hugolin Sattner.*

*p* *cresc.*

Go - ri, go - ri na pla - ni - ne Mi - sel

vsa - ka mi le - ti, Go - ri mi iz te do-

*v* *y*

*f* *Soli.* *p*

li - ne Du - ša mo - ja hre - pe - ni. Go - ri,

*Soli.*

kjer pre - sreč - na le - ta, Mla - da le - ta tek - la

*mf* *Tutti.*

so, Tam se sre - ča mi o - be - ta, Tja ne -

*mf* *Tutti.*

*f*

mir - ne mi - sli vró, Tja ne - mir - ne mi - sli vró.



## Bariton-Solo.

*mf*

Le i - mej - te kras - ne svo - je Vi rav -

*pp*

Le i - mej - te

*pp*

ni - ne in vr - té, Daj - te mi pla - ni - ne

*p*

kras - ne vi vr - té, Daj - te mi

*p*

mo - je, Daj - te mo - je mi go - ré!

*f*

mo - je, mo - je go - ré, Daj - te

*f*

mi pla-ni-ne mo-je, Daj-te mo-je mi go-rél

*calando*

*calando*

### 34. Na planine.

1. Gori, gori na planine  
Misel vsaka mi leti,  
Gori mi iz te doline  
Duša moja hrepeni.
2. Gori, kjer presrečna leta,  
Mlada leta tekla so,  
Tam se sreča mi obeta,  
Tja nemirne misli vró.
3. Le imejte krasne svoje  
Vi ravnine in vrté,  
Dajte mi planine moje,  
Dajte moje mi gorél

### 35. Bučelar.

*Allegretto.*

*Fran Gerbič.*

Bu-če-li-ce, ro-

Zum, zum, — — — zum, — — —

ji-te, Iz u-la iz-le-ti-te Po pi-sa-ni li-

*p*

*p*

*mf*

*mf*

va-di, Po ze-le-ni o - gra-di, zum, zum, — — —

zum, — — — zum, — — — zum, — — Raz-pni-te pe-rot

ni-ce, Pre-lju-be si-ro - ti-ce, Raz-pni-te pe-rot

ni-ce, zum, zum, — — — zum, — — — zum.

zum, — —



*mf*

Bu - če - li - ce, ro - ji - te, Iz u - la iz - le -

*pp*  
zum, — — — zum, — — — zum, — — — zum, — — —

*f*

ti - te Po pi - sa - ni li - va - di. Zum, zum, — — —

zum, — — — *f* *p* *f*

*p* *mf* *pp*

zum, — — — zum, — — — zum, — — — zum, — — —

*p* *mf* *pp*

*mf*

zum, — — — zum, — — — zum, — — — zum, — — —

*mf*

Skop - ne - li so sne - go - vi, Po - tih - ni - li ve -

zum, — — — zum, — — — zum, — — — zum, — — —

tro - vi, Že ro - ži-ce cve - ti - jo, In kro-ni-ce di-

zum, — — — zum, — — — zum, — — — zum, — — —

ši - jo. *p*

zum, — — — zum, — — — zum, — — — zum, — — —

*pp* Bu - če - li-ce, ro - ji - te, Na pa-šo iz-le-

zum, — — Na pa-šo iz-le - ti - te. Zum, zum, — — —

ti - te, *f* *p* *f*



zum, — — — zum, — — — zum, — — — zum, — — —

*p*

zum, — — — zum, — — — zum, — — — zum, — — —

*p*

zum, — — — zum. Po ne-bu solnce pla - va, Ve

*p*

se - la je na - ra - va. Zum, zum, — — — zum, — — —

*pp*

*mf* Me - tulj po po-lju le - ta Od



zum, — zum, — Bu - če - li - ce, ro - ji - te, Na

cve-ta pa do cve - ta, *f*

cve-tje po-le - ti - te, Bu - če - li - ce, ro - ji - te, Na

cve-tje po-le - ti - te. Zum, zum, — zum, —

*p* *f* Imo.

zum, — zum. Bu - zum, — zum, —

*p* II do.

The image shows two systems of musical notation for the song '35. Bučelar.'. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The vocal line features a melody of eighth notes with lyrics 'zum, — — — zum, — — — zum, — — — zum, — — —' and dynamic markings *f*, *p*, and *f*. The piano accompaniment provides a rhythmic and harmonic foundation with chords and moving lines, also marked with *f*, *p*, and *f*. The second system continues the melody with lyrics 'zum, — — — zum, — — — zum, — — — zum, — — — zum.' and includes a *pp* (pianissimo) dynamic marking.

### 35. Bučelar.

- |   |  |
|---|--|
| <p>1. Zum, zum, zum.<br/>         Bučelice, rojite,<br/>         Iz ula izletite<br/>         Po pisani livadi,<br/>         Po zeleni ogradi.<br/>         Zum, zum, zum.</p>  | <p>3. Zum, zum, zum.<br/>         Skopneli so snegovi,<br/>         Potihnilo vetrovi,<br/>         Že rožice cvetijo,<br/>         In kronice dišijo.<br/>         Zum, zum, zum.</p> |
| <p>2. Razpnite perotnice,<br/>         Preljube sirotice,<br/>         Bučelice, rojite, itd.</p>   | <p>4. Bučelice, rojite,<br/>         Na pašo izletite.<br/>         Zum, zum, zum.</p>   |
| <p>5. Po nebu solnce plava,<br/>         Vesela je narava,<br/>         Metulj po polju leta<br/>         Od cveta pa do cveta.<br/>         Bučelice, rojite,<br/>         Na cvetje poletite.<br/>         Zum, zum, zum.</p> |  |

Fran Gerbič.



## 36. Večernica.

*Mirno.**Narodna, harm. J. Žirovnik.**mf*

1. Glej-te, že solnce za - ha - ja,      Sko-raj za go-ro bo  
2. Čuj-te po drevju šu - me - ti,      Glej-te, kak' vetrič pih-

šlo;  
lja;      Hla-den po-či-tek nam da - ja,  
Ur - no, že za-čne mra - či - ti,

Pojd'mo ve-se-lo do - mól      Čuj-te zvo-ni-ti, Po-  
Hi-tro, da bomo do - mál      Bim, bom,

*pp* Čuj-te zvo-ni-ti, Po-

či-vat zvo-ni. Čuj-te zvo-ni-ti, Po - či-vat zvo-ni.  
bim, bom, bim, bom, bim, bom.

či-vat zvo-ni. *p* Čuj-te zvo-ni-ti, Po - či-vat zvo-ni.



The image shows a musical score for a song. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has one flat (B-flat). The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. Dynamics include *f* (forte), *p* (piano), and *rit.* (ritardando). The lyrics are written below the treble staff.

Zvo-ni, le zvoni no - coj,      Slad-ko po-či-vat za - poj!

### 36. Večernica.

- |   |   |
|---|---|
| <p>1. Glejte, že solnce zahaja,<br/>Skoraj za goro bo šlo;<br/>Hladen počitek nam daja,<br/>Pojd' mo veselo domó!<br/>Čujte zvoniti,<br/>Počivat zvonil!<br/>Zvoni, le zvoni nocoj,<br/>Sladko počivat zapoj!</p> | <p>4. Sed' mo za mizo in jejmo<br/>S pametjo božje dari,<br/>Srce hvaležno imejmo<br/>Stvarniku, ki nas živil<br/>Čujte zvoniti,<br/>Počivat zvonil!<br/>Zvoni, le zvoni nocoj,<br/>Sladko počivat zapoj!</p> |
| <p>2. Čujte po drevju šumeti,<br/>Glejte, kak' vetrič pihlja;<br/>Urno, že začne mračiti,<br/>Hitro, da bomo domá!<br/>Čujte zvoniti ...</p>  | <p>5. Vzemimo jedi in pijmo<br/>Sladkega vinca bokal;<br/>Svojga očeta hvalimo,<br/>Ki je tak' dobrega dall<br/>Čujte zvoniti ...</p>   |
| <p>3. Delo smo danes storili,<br/>Naj se vsa vas veseli;<br/>Bomo se tud' poživili,<br/>Že še večerja hladil!<br/>Čujte zvoniti ...</p>   | <p>6. Zdaj si počijmo po volji,<br/>Naj nas petelin vzbudi,<br/>Kadar škrjanček na polji<br/>Jutrnjo pesen slovi!<br/>Čujte zvoniti ...</p>   |
| <p>7. Vsi bomo enkrat zaspali,<br/>V miru počivali vsi;<br/>Delo na vselej končali,<br/>V hišo očetovo šli!<br/>Tokrat, zvonovi,<br/>Zvonite lepó!<br/>Klič'te k očetu domó,<br/>Klič'te nas v sveto nebo!</p>    |   |

Anton Slomšek.

## 37. Večer.

*Adagio.*Nápev *Ľ. Medičev*, harm. *Ľ. Aljaš.*

*p* *mf*

1. Ti - hi mrak zem - ljo po - kri - va, Lu - na  
2. Bož - ji sel skrb - no iz ra - ja V solz - ne

*p* *mf*

*pp*

sred' ne - ba ves - lá. V goz - du sla - vec  
kra - je pri - de spet, S spa - njem vtru - je-

*pp*

*mf*

že po - či - va, Pes - mic mi - lih ne žvrg -  
ne na - vda - ja, Po - koj no - si kri - žem

*mf*

*rit.*

lja, Pes - mic mi - lih ne žvrg - lja.  
svet, Po - koj no - si kri - žem svet.

*rit.*



## 37. Večer.

1. Tihi mrak zemljo pokriva,      2. Božji sel skrbno iz raja  
Luna sred' neba veslá.              V solzne kraje pride spet,  
V gozdu slavec že počiva,        S spanjem vtrujene navdaja,  
Pesmice milih ne žvrglja.        Pokoj nosi križem svet.

3. Ne žaluje več sirota,  
Rana več je ne boli,  
Ker jo v tihi sen zamota,  
Žalost vsako prepodi.

## 38. Napitnica.

*Allegro moderato.**Dr. Benjamin Ipavec.*

1. Kaj v nogradu tamkaj se bliska,      Ru - meno ko čisto zla -  
2. Pod li-po u hlad-ni sen-ci      Si kratek čas de - la -

to?      Kdo tam-kaj pre-pe-va in vri-ska?      Po-  
jo,      Pri vin-cu so ra-di Slo-ven-ci,      Po-

vsod se raz-le-ga le - pol }      Slo - ven-ski pri-jat'-lji ta-  
šte-no ga pi - je - jo: }

*mf* Četverospiev.



kó Pri vin-cu ve-se-lo po - jól Slo-  
 venski prijat'ljí ta - kó Pri vincu ve-se-lo po - jól

Zbor. *f*  
*f* Zbor.

### 38. Napitnica.

1. Kaj v nogradu tamkaj se bliska,  
 Rumeno ko čisto zlato?  
 Kdo tamkaj prepeva in vriska?  
 Povsod se razlega lepó!  
 Slovenski prijat'ljí takó  
 Pri vincu veselo pojól
2. Pod lipo u hladni senci  
 Si kratek čas delajo,  
 Pri vincu so radi Slovenci,  
 Pošteno ga pijejo.  
 Slovenski prijat'ljí takó  
 Pri vincu veselo pojól
3. Zdaj glasno od drugod se sliši  
 Spet »Živile« in »Živili«!  
 Kaj 'majo nek' tamkaj u hiši?  
 Prav židane volje so vsi!  
 Slovenski prijat'ljí takó  
 Pri vincu veselo pojól

4. Tud' mi si zdaj kup'ce naliymo,  
Na tvoje naj zdravje veljá;  
Do kapljice zadnje izpijmo,  
Bog živi prijatelja!  
Slovenski prijat'lji takó  
Pri vincu veselo pojó.
5. Naj naši prijat'lji živijo,  
Naj družba današnja živil  
Prijat'ljem okroglo napijmo,  
Pošteno vesel'mo se vsil  
Slovenski prijat'lji takó  
Pri vincu veselo pojó.
6. Tak danes, tak jutri živimo  
V prijaznosti lepi srcá;  
Za vse, kar je treba, skrbimo,  
Za blagoslov pros'mo Boga.  
Slovenski prijat'lji takó  
Pri vincu veselo pojó.

*Dragotin Ripšl.*

### 39. Molitev iz opere „Teharski plemiči“.

*Andante.*

*Dr. Benjamin Ipavec.*

*p* Sveta de-va Zri nizdol! Te-bi, re-va, Tožim bol.

*p*

*mf* Ti u-bla-ži Mi vi-har, Brani, stra-ži Me vsekdar!

*mf*



*pp*

Bridko jo - če Mi sr - cé; Slušaj vro - če Te prošnjé:

*pp*

*f* Sve - ta de - va, Zri niz - doll! Mene, njega Varuj zle - gal

*p* *pp ritard.*

*f* *p* *pp ritard.*

### 39. Molitev iz opere „Teharski plemiči“.

1. Sveta deva,  
Zri nizdoll!  
Tebi reva  
Tožim bol.  
Ti ublaži  
Mi vihar,  
Brani, straži  
Me vsekdar!

2. Bridko joče  
Mi srcé;  
Slušaj vroče  
Te prošnjé:  
Sveta deva,  
Zri nizdoll!  
Mene, njega  
Varuj zlega!

*Anton Funtek.*

### 40. Zjutraj.

*Allegretto.*

*p*

*mf* *Dr. Benjamin Ipavec.*

1. } Soln-ce črez hrib-ček gre, { Lu-na pa za go-  
2. } Ro-ži-ce se bu- { Ro-ži-ce se bu-

*p* *mf*



*cres* - - - *cen* - - - *do*

ré; Zvez-di-ce pre-svet-le Se po-to-pé,  
dé, V ro-si pa njih gla-vé Kras-no bli-šće,

*cres* - - - *cen* - - - *do* *f*

Zvez-di-ce pre-svet-le Se po-to-pé!  
V ro-si pa njih gla-vé Kras-no bli-šće!

*pp rit.*

## 40. Zjutraj.

- |   |   |
|---|---|
| 1. Solnce čez hribček gre,<br>Luna pa za goré;<br>Zvezdice presvetle<br>Se potopé.      | 3. Solnce čez hribček gre,<br>Ptičice žvrgolé,<br>Žarkov se veselé,<br>K nebu leté. |
| 2. Solnce čez hribček gre,<br>Rožice se budé,<br>V rosi pa njih glavé<br>Krasno bliščé! | 4. Solnce čez hribček gre,<br>Pesni v nebo doné;<br>Rajati tudi sme<br>Moje srcé.   |

Miroslav Vilhar.

## 41. Gorenjska zdravica.

*Veselo-hitro.* *Narodna, harm. M. Hubad.*  
*mf.* *p*

1. Brat-ci, ve-se-li vsi, tra la la la la la la la!  
2. Glaž-ke na-lij-mo si, tra la la la la la la la!

*mf.* *p*

*mf.* *ten.*

Pe-sen za - poj-mo mi, tra la la la la  
 Ven ga po - pij-mo vsi, tra la la la la

*mf.* *ten.*

*p.*

Od vin-ca slad-ke - ga, Ko soln-ce či - ste - ga.  
 En gla-žek al' pa dva, To nam ko - raj - žo da.

*p.*

*mf.* *p.*

Tra la la la la la la la tra la la la la la la la  
 la la la la la la la la la la la la

*mf.* *p.*

Tra la la la la la tra la la la la la

*f.* *rfz.*

tra la la la la la la la tra la la la la la la la  
 tra la la la la la tra la la la la la la la

*f.* *rfz.*

tra la la la la la tra la la la la la la la



## 41. Gorenjska zdravica.

- |   |  |
|---|--|
| 1. Bratci, veseli vsi,<br>Pesen zapojmo mi<br>Od vinca sladkega,<br>Ko solnce čistega.      | 3. Kadar pri miz' sedim,<br>Glažek u rok' držim,<br>Si srce mi smeje,<br>Oj, kakšno veselje! |
| 2. Glažke nalijmo si,<br>Ven ga popijmo vsil<br>En glažek al' pa dva,<br>To nam korajžo dá! | 4. Kadar pa vinca ni,<br>Takrat me vse boli,<br>Vince mi zdravje dá,<br>Ker moč u seb' ima.  |
5. Kadar pa d'narcev ni,  
Kaj pa nas to skrbi?  
Saj birt še kredo 'ma,  
Bratci, le pijmo ga!

Gorenjska.

## 42. Prišla je miška.\*

Tenor- ali Sopran-Solo.

Narodna, harm. M. Hubad.

The image shows the musical notation for the song 'Prišla je miška.' It consists of a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 2/4. The melody is written in a single line with various note values and rests. Below the staff, there are eight numbered lines of lyrics, each corresponding to a different version of the song. The lyrics are written in Slovenian and describe a mouse (miška) and its interactions with various animals and people. The notation includes a large bracket on the left side of the lyrics, indicating that the melody is shared across all eight versions.

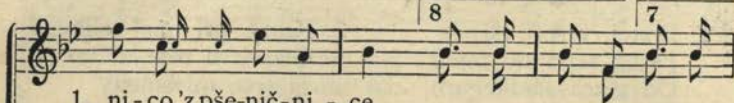
\* Opomba. a) Narod našteva še več drugih živalij, in kot končna kitica sledi: »Prišla je smrt iz mrtvašnice, vzela je lovca iz bajtice.«

b) Najprej poje solist prvo kitico (1.), in zbor odgovarja z drugim delom takta pod št. 1. »miš pšenico« ter nadaljuje štiri takte (»Allegro«), kateri se vselej ponové.

Drugi kitici solista (2.) odgovarja zbor z oddelkom št. 2. in 1. »mačka miško, miš pšenico« in zopet zadnje štiri takte.

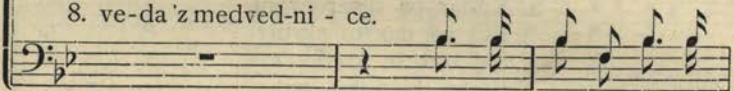
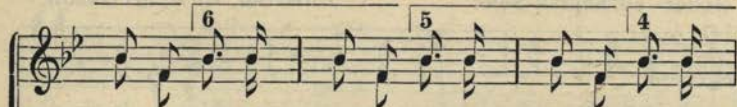
Tretji kitici solista (3.) odgovarja zbor z oddelkom št. 3., 2. in 1. »zajec mačko, mačka miško, miš pšenico« itd., pri 8. kitici solista poje zbor vse oddelke št. 8.—1.



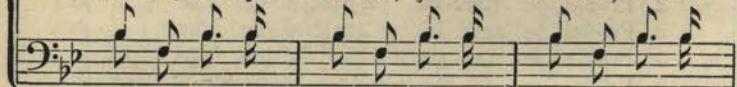
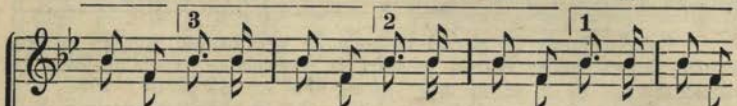
Zbor. *po . . . . co* *a*

1. ni-co 'z pše-nič-ni - ce.
2. miš-ko 'z miš-ni - ce.
3. mač-ko 'z mač-ni - ce.
4. zaj-ca 'z zajč-ni - ce.
5. si-co 'z li-sič-ni - ce.
6. le-na 'z je-len-čni - ce.
7. vol-ka 'z volč-ni - ce.
8. ve-da 'z medved-ni - ce.

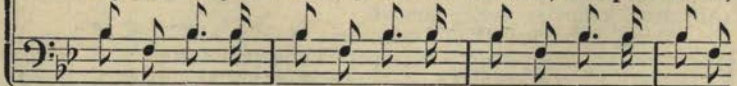
Lov'c med - ve-da, med-ved

Zbor. *po . . . . co* *a**po . . . . co* *cres . . . . cen . . . . do* *e*

vol-ka, volk je - le-na, je-len l'si-co, l'si-ca

*po . . . . co* *cres . . . . cen . . . . do* *e**ac . . . . ce . . . . le . . . . ran . . . . do.*

zaj-ca, za-jec mač-ko, mač-ka miš-ko, miš pše-ni-co,

*ac . . . . ce . . . . le . . . . ran . . . . do.*

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one flat (B-flat). The tempo is marked 'Allegro.' and there are dynamic markings 'f' (forte) and 'p' (piano). The lyrics are written between the staves: 'Pod go - ró, pod to go-ro ze - le - nó.' The score includes various musical notations such as notes, rests, and articulation marks like 'rit.' (ritardando) and 'p' (piano).

## 42. Prišla je miška.

1. Prišla je miška 'z mišnice,  
Vzela je pšenico 'z pšeničnice.  
Miš pšenico,  
Pod goró, pod to goro zelenó.
2. Prišla je mačka 'z mačnice,  
Vzela je miško 'z mišnice.  
Mačka miško, miš pšenico,  
Pod goró, pod to goro zelenó.
3. Prišel je zajc iz zajčnice,  
Vzel je mačko 'z mačnice.  
Zajec mačko, mačka miško,  
miš pšenico,  
Pod goró, pod to goro zelenó.
4. Prišla je l'sica 'z lisičnice,  
Vzela je zajca 'z zajčnice.  
L'sica zajca, zajec mačko,  
mačka miško, miš pšenico,  
Pod goró, pod to goro zelenó.
5. Prišel je jelen 'z jelenčnice,  
Vzel je lisico 'z lisičnice.  
Jelen l'sico, l'sica zajca,  
zajec mačko, mačka miško,  
miš pšenico,  
Pod goró, pod to goro zelenó.
6. Prišel je volk iz volčnice,  
Vzel je jelena 'z jelenčnice.
7. Prišel je medved 'z medved-  
nice,  
Vzel je volka 'z volčnice.  
Medved volka, volk jelena,  
jelen l'sico, l'sica zajca,  
zajec mačko, mačka miško,  
miš pšenico,  
Pod goró, pod to goro zelenó.
8. Prišel je lov'c iz bajtice,  
Ustrelil je medveda 'z med-  
vednice.  
Lov'c medveda, medved volka,  
volk jelena, jelen l'sico,  
l'sica zajca, zajec mačko,  
mačka miško, miš pšenico,  
Pod goró, pod to goro zelenó.
9. Prišla je smrt 'z mrtvašnice,  
Vzela je lovca iz bajtice.  
Smrt sne lovca, lov'c medveda,  
medved volka, volk jelena,  
jelen l'sico, l'sica zajca,  
zajec mačko, mačka miško,  
miš pšenico,  
Pod goró, pod to goro zelenó.

Narodna.

## 43. Rožici.

*Lahko.*

Janez Laharnar.

*p*

Bo-di mi zdra - va, Ro-ži-ca za - la,  
Cvet-je ru - de - če Ve-ter raz - me - če,

*p*

V ti - hi sa - mo - ti Skri - va te vrt.  
Te - be in me - ne Čas za - du - ši.

*p* *mf*

K tvo-jim vo - nja - vam, Raj-skim di - ša - vam,  
To-rej bod' zdra - va, Ro-ži-ca za - la,

*p* *mf*

*f*

V solnčnih je žar - kih Pot mi od - prt.  
Do-kler še si - je Raj - ska po - mlad.

*f*



## 43. Rožici.

- |   |   |
|---|---|
| 1. Bodi mi zdrava,<br>Rožica zala,<br>V tihi samoti<br>Skriva te vrt.             | 3. Cvetje rudeče<br>Veter razmeče,<br>Tebe in mene<br>Čas zaduši.         |
| 2. K tvojim vonjavam,<br>Rajskim dišavam,<br>V solčnih je žarkih<br>Pot mi odprt. | 4. Torej bod' zdrava,<br>Rožica zala,<br>Dokler še sije<br>Rajska pomlad. |

*Anton Umek.*

## 44. Planinarica.

Za sopran in alt.

*M. Vilhar, harm. J. Žirovnik.*

1. Ro-žic ne bom tr-ga-la, Da bi vence sple-ta-la,  
2. A-ko bi je tr-ga-la, Ro-ži-ca bi vmi-ra-la,

Mirno, svobod-no, lju-bó Po pla-ninah naj cvetó.  
Gla-vi-co o - be - si-la, Soln-ca ne bi vča-ka-la.

## 44. Planinarica.

- |  |  |
|--|--|
| 1. Rožic ne bom trgala,<br>Da bi vence spletala,<br>Mirno, svobodno, ljubó<br>Po planinah naj cvetó. | 3. Tudi jaz sem rožica,<br>V božji vrtec vsajena;<br>Skrivam se zdaj tu, zdaj tam,<br>Trgati se pa ne dam. |
| 2. Ako bi je trgala,<br>Rožica bi vmirala,<br>Glavico obesila,<br>Solнца ne bi včakala.              | 4. Rožic ne bom trgala,<br>Srca so nedolžnega;<br>Naj z menoj še vživajo<br>Mir, ljubezen, svobodo.        |

*Miroslav Vilhar.*

## 45. Tiček.

*Andante.*  
*mf*

Za sopran in alt.

*Harm. J. Žirovnik.*

1. Ti-ček prav majhen je, Po drev-ju zib - lje se,  
2. Ro - ži - ce mi-lje-ne, Be - le in pi - sa-ne,  
3. Ve-trič hla - dán pihlja, Vir-ček lju - bó šumlja,

Po - je le - pó, po - je slad - kó:  
Kras-no cve - tó, raj-sko le - pó.  
Že - jo ga - si, gla-vo ved - ri.

Da vsak, kdor mi-mo gre, Pod drev-jem vsta-vi se,  
Bar-ve glej mav-rič - ne, V cvetkah vse zdru-že - ne,  
O - če z ne - bes skr - bi Za vse svo - je stva - ri,

Slu - ša str - mé, Slu - ša str - mé.  
Nas ve - se - lé, Nas ve - se - lé.  
Vse ga ča - sti, Vse ga ča - sti.

## 45. Tiček.

1. Tiček prav majhen je,  
Po drevju ziblje se,  
Poje lepó, poje sladkó:  
Da vsak, kdor mimo gre,  
Pod drevjem vstavi se,  
Sluša strmé.
2. Rožice miljene,  
Bele in pisane,  
Krasno cvetó, rajsko lepó.  
Barve glej mavrične,  
V cvetkah vse združene,  
Nas veselé.
3. Vetrič hladán pihlja,  
Virček ljubó šumlja,  
Žejo gasi, glavo vedri.  
Oče z nebes skrbi  
Za vse svoje stvari,  
Vse ga časti.

## 46. Predica.

Za sopran in alt.

*Živo.**Dr. Gustav Ipavec.*

The musical score is written for voice and piano. It features a treble clef and a key signature of two sharps (D major). The time signature is 6/8. The piano accompaniment consists of two staves. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic and includes a 6/8 time signature. The second staff begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The vocal line is written in a single staff with lyrics in Slovenian. The lyrics are: 1. Le pre-di, de-kle, prav le-po nit na-; 2. Po - šte-na je pre - di-ca, In sta-ra ta pra-; 3. Ko - lo-vrat ti - ho te - če, Naj to-var - ši - ca re - di, Da se ne bo kro - ti - či - la, In vi - ca, Da ti - sto de - kle kaj ve-lja, K' o - re - če, Kar je v ne - de - ljo sli - ša - la Pri.

1. Le pre-di, de-kle, prav le-po nit na-  
2. Po - šte-na je pre - di-ca, In sta-ra ta pra-  
3. Ko - lo-vrat ti - ho te - če, Naj to-var - ši - ca

re - di, Da se ne bo kro - ti - či - la, In  
vi - ca, Da ti - sto de - kle kaj ve-lja, K' o -  
re - če, Kar je v ne - de - ljo sli - ša - la Pri



tud' ne tkal-cu tr - ga - la, In tud' ne tkal-cu  
ble-ko vso do - ma - čo 'ma, K' o - ble - ko vso do -  
nau-ku v cer - kvi sve - te - ga, Pri nau-ku v cer - kvi

tr - ga - la.  
ma - čo 'ma. } dr dr dr dr dr dr.  
sve - te - ga. }

dr dr

#### 46. Predica.

1. Le predi, dekle, predi,  
Prav lepo nit naredi,  
Da se ne bo krotičila,  
In tud' ne tkalcu trgala.
2. Poštena je predica,  
In stara ta pravica,  
Da tisto dekle kaj velja,  
K' obleko vso domačo 'ma.
3. Kolovrat tiho teče,  
Naj tovaršica reče,  
Kar je v nedeljo slišala  
Pri nauku v cerkvi svetega.
4. Ti prejo tkal'c bo hvalil,  
Če z njo ne bo se žalil,  
Pri Bogu boš pohvaljena,  
Če ga ne boš razžalila.
5. Le predi prav vesela,  
Boš lepe pesni pela,  
Kolovrat pojde rad okrog,  
Bo tekla lepše nit od rok.
6. Boš tanko nit storila,  
Da ne bi pozabila,  
Kakó življenje nežno je,  
Ki kakor nit pretrga se.
7. Le pridno, dekle, predi,  
Prav lepo nit naredi;  
Bo skoro smrt nit vtrgala,  
Bo kon'c življenja tvojega.
8. Kar si boš tu naprela,  
Boš v večnost s sabo vzela,  
Al' čednost' lepih suknjico,  
Al' pa pregrehe butaro.

*Anton Slomšek.*

## 47. Kukavica.

*Lahko.**Narodna, harm. J. Žirovnik.*

1. Sli-ša-la sem ptičko pet', Za-pe-la je ku - ku;  
 2. De-kle pa-slo je ov-ce, Za - če-lo zvezde štet';  
 3. Kaj te bom po-slu-ša-la, Za nor-ca me i - maš;

Kte-ra mo-re nek' to bit', Ki po - je tak' le - po? To  
 Ra-do b'lo bi zve-de-lo, Ke - daj bo tre-ba vmret. Zgla-  
 Sem te dost'krat sli-ša-la, Ka - ko-šen glas i - maš. A

je go-to-vo kukav'ca, Je moj'ga sr-ca lju-bi-ca:  
 si - la prec' se kukav'ca, Prav ža-lostno za - kukala: } Ku-  
 ku-kav'ca je ku-ka-la, Na ve-jah se je gugala: }

kuku, kuku,  
 ku, ku - ku, Ta - ko je ku-ka - la, Ku-  
 kuku,



kuku, kuku,

ku, ku - ku, Ta - ko je ku - ka - la.

## 47. Kukavica.

- |   |  |
|---|--|
| <p>1. Slišala sem ptičko pet',<br/>Zapela je kuku;<br/>Ktera more nek' to bit',<br/>Ki poje tak' lepó?<br/>To je gotovo kukav'ca,<br/>Je moj'ga srca ljubica:<br/>Kuku, kuku,<br/>Tako je kukala.</p> | <p>2. Dekle paslo je ovce,<br/>Začelo zvezde štet';<br/>Rado b'lo bi zvedelo,<br/>Kedaj bo treba vmret'.<br/>Zglasila prec' se kukav'ca,<br/>Prav žalostno zakukala:<br/>Kuku, kuku,<br/>Tako je kukala.</p> |
|---|--|

3. Kaj te bom poslušala,  
Za norca me imaš;  
Sem te dost'krat slišala,  
Kakošen glas imaš.  
A kukav'ca je kukala,  
Na vejah se je gugala:  
Kuku, kuku,  
Tako je kukala. Narodna.

## 48. Hišica očetova.

*Moderato assai.* *P. Angelik Hribar.*

1. Oj hi - ši - ca o - če - to - va, Bog ži - vi tel Zdaj  
2. Sr - cé pa moje ti zve - sto, Bog ži - vi tel Do  
3. Ne za - bi ti me, zvesti dom, Bog ži - vi tel Če



se lo-či-ti mo-ra-va, Bog ži-vi tel A  
kon-ca dnij o-sta-lo bo, Bog ži-vi tel Ska-  
tu-di te o-sta-vil bom, Bog ži-vi tel Naj

te-ga ni-hče ne po-vé, Al' te ke-daj bom vi-del  
zá-la si mi mi-lo-sti, Ki moč' jih po-za-bi-ti  
noč in dan pri men' mu-dé Se lju-be tvo-je mi-sli

še. }  
ni. } Bog ži - vi tel Bog ži - vi tel  
vsel }

#### 48. Hišica očetova.

- |  |  |
|--|--|
| 1. Oj hišica očetova,<br>Bog živi tel<br>Zdaj se ločiti morava,<br>Bog živi tel<br>A tega nihče ne pové,<br>Al' te kedaj bom videl še.<br>Bog živi tel | 2. Srcé pa moje ti zvesto,<br>Bog živi tel<br>Do konca dnij ostalo bo,<br>Bog živi tel<br>Skazála si mi milosti,<br>Ki moč' jih pozabiti ni.<br>Bog živi tel |
|--|--|

3. Ne zabi ti me, zvesti dom, Bog živi tel  
 Če tudi te ostavil bom, Bog živi tel  
 Naj noč in dan pri men' mudé Obvaruj naju Bog oba,  
 Se ljube tvoje misli vsel Ohrani zvestega srcál  
 Bog živi tel Bog živi tel A. Leban.

## 49. Hči na grobu matere.

*Počasi.*  
*mf**Blaž Potočnik.*

1. S'ro-ta, s'ro-ta ne za-spim; Pol-no-či mi u-ra  
 3. Ma-ti, ma-ti, kje ste vi? Gro-ba noč vas je po-  
 5. Pri-di, ma-ter'n duh meg-len', Te ob-je-ti se dvi-

bi-je, Gro-za, strah me je sa-mi-je: K ma-te-  
 žr-la, V zem-lje mrz-li dom za-pr-la. Vaš o-  
 gu-jem, V čr-no noč ro-ke ste-gu-jem In ob-

ri na grob be-žim, K ma-te-ri na grob be-žim.  
 trok na njem med-li, Vaš o-trok na njem med-li.  
 ja-mem križ le-sen, In ob-ja-mem križ le-sen.



## 49. Hči na grobu matere.

- |  |  |
|--|--|
| 1. S'rota, s'rota ne zaspim;<br>Polnoči mi ura bije,<br>Groza, strah me je samije:<br>K materi na grob bežim.    | 5. Pridi, mater'n duh meglen',<br>Te objeti se dvigujem,<br>V črno noč roke stegujem.<br>In objamem križ lesen.      |
| 2. Na grobéh je t'ma nocoj,<br>Zvezde gost oblak pokriva,<br>Solz potok oči zaliva.<br>Grob ošlatam pred seboj.  | 6. Križ poljubim, sveti križ!<br>Znam'nje moj'ga odrešenja,<br>Znam'nje večnega življenja!<br>Noč duha mi razjasniš. |
| 3. Mati, mati, kje ste vi?<br>Groba noč vas je požrla,<br>V zemlje mrzli dom zaprla,<br>Vaš otrok na njem medli. | 7. Náte s'rota se oprem;<br>Kažeš z groba na zvezdišče,<br>Gor' naj duh zgubljenih iščel<br>Se upljivo gor' ozrem.   |
| 4. Oh, zastonj je hčerke stok!<br>Č'mu li mutaste mrliče<br>Zapuščena s'rota kliče?<br>Groba ne predere jok!     | 8. Žalovala več ne bom,<br>Le skoz temna groba vrata<br>Se odpre nam hiša zlata,<br>Večnega življenja dom.           |

*Blaž Potočnik.*

## 50. Slovo od lastovke.

*Zmerno.*

*P. Angelik Hribar.*

*p Soli.* *mf* *f*

Mr-zel ve-ter te-be že-ne, Drobná pti-či-ca, od  
Ka-dar - ko-li si zle-te-la V svo-je ma-lo gnez-di-

*mf Tutti.* *f*

nas, Ki 'znad li-pi-ce ze-le-ne Si mi pe-la kra-tek  
ce, Vsa-ko-krat si mi za-pe-la Mi-lo pesen v sr-či-

*mf Tutti.* *f*



čas. Vsa-ko ju - tro, ptička mo - ja, Zgo-daj  
ce. Zdaj pa iz zvo-ni-ka li - ne Zad-njo

Tutti.

*p* Soli. *f*

si pre-pe-va - la, Vsako noč je pesen tvo-ja Sladko  
pe-sen žvr-go-liš, Ker črez hri-be in do - li-ne V tople

*f* Tutti.

me za-zi - ba - la, Slad-ko me za - zi - ba - la.  
kra-je si že - liš, V to-ple kra-je si že - liš.

### 50. Slovo od lastovke.

- |  |   |
|--|---|
| 1. Mrzel veter tebe žene,<br>Drobna ptičica, od nas,<br>Ki 'znad lipice zelene<br>Si mi pela kratek čas. | 2. Vsako jutro, ptička moja,<br>Zgodaj si prepevala,<br>Vsako noč je pesen tvoja<br>Sladko me zazibala. |
|--|---|

3. Kadarkoli si zletela  
V svoje malo gnezdice,  
Vsakokrat si mi zapela  
Milo pesen v srčice.
4. Zdaj pa iz zvonika line  
Zadnjo pesen žvrgoliš,  
Ker čez hribe in doline  
V tople kraje si želiš.
5. Tja, kjer toplo solnce sije,  
Kjer nobene zime ni,  
Tja naj veter te zavije,  
Tam prijatelj moj živi.
6. O, povej mu, da ga ljubim,  
Ljubim svoje kot okó,  
In zvestobo mu obljubim,  
Dokler srce živo bo.
7. Zleti tudi, ljubezniva,  
V ono malo mestice,  
Mile solze kjer preлива  
Srce moje sestrice:
8. O, povej ji, ljubka mila,  
Da vse dobro ji želim,  
Da ljubezen ni minila,  
In ne bo, doklér živim.
9. Blizu mesta griček zali,  
Išči griček ograjen,  
Ondi najdeš grobec mali  
Z rožicami obsajen.
10. V črni zemlji tam počiva  
Bratec ljubi, bratec moj —  
Ptička moja ljubezniva,  
Lepo milo tam zapoj.
11. Tak' pozdravljaj v tujem svetu  
Moj'ga srca ljubčkeke,  
In o prvem mladem cvetu  
Zopet k meni vrni se!
12. O da b' cvetje mlad'ga leta  
Skoro se prikazalo! —  
Oh, znabit' pa bodeš vjeta,  
Videti te več ne bo. —
13. Zdaj boš zapustila mene,  
Oj, kak' srce me boli —  
Mrzli veter proč te žene,  
Pojdi, ker te veseli!
14. Oh, da ni mi perje dano!  
Rad, o rad bi spremljal te;  
Pa v ledovje zakovano  
Moje revno je srcé.

*Valentin Orožen.*

## 51. Popotnik.

*Zmerno.* *Narodna.*

Po-pot-nik pri-dem črez go-ró, Od do-ma vzamem  
Tud' tu cve-tó cvet-li - či-ce, Po njih šu-mé če-



še slovó, In kamor se o - kó o-zrè, Povsod se mi nov  
be-li-ce; Pa naših rož je lepši cvet, Če-be-lic naših

*p Soli.*  
svet odprè. Tud' tukaj soln - ce gre o-krog, Do-  
slaj-ši med. Skoz mesta ho - dim in va-si, Po-

*p Soli.*

*mf Tutti.*  
li-no vi - dim, hrib in log; Pa soln-ce na-še bolj bli-  
vsod drugač se go-vo-ri; Jaz tujc ni-ko-gar ne po-

*mf Tutti.*

*f* *riten.*  
šči, In hrib naš, hrib naš lep-še ze - le - ni.  
znam, In sred' lju - dij povsod, povsod sem sam.

*f* *riten.*



## 52. Mlatiči.

*Allegro.**P. Angelik Hribar.*

*p* *mf* *f*

Pika, poka, pika, poka, pika, poka, pik, poka, pik, pok,

*f* *f*

pika, poka,

*p* *mf*

pok! Urno cepec izpod rok, pika, poka, pika, pok,

*p* *mf*

*f*

Urno cepec izpod rok, pi-ka, po-ka, pi-ka, pok!

*f*

*p*

1. Bratje, na-ša doba je, Hajd' zarana na no-ge!
2. Vdarimo na polni snop, Zlato zrnje skakaj v strop!
3. Snope koj o-br-ni-mo, Krepko jih na-mla-ti-mol
4. Škopo strani, slamo v kraj, Zlato zrnje na vr-šaj!
5. Zadnjič ži-to zve-jaj-mo, Vi-na semkaj, žej-ni smo!

*p*

*f*

Urno cepec iz-pod rok, Urno cepec iz-pod rok!

*f*

*p*

Pi-ka, po-ka, pi-ka, po-ka, pi-ka, po-ka, pi-ka, pok!

*p*

*f*

Pi-ka, po-ka, pi-ka, po-ka, pi-ka, po-ka, pok, pok!

*f*

Opomba. Besede glej na str. 61.

## 53. Pevec.

*Allegro.*

Anton Foerster.

*f*

1. Sem pe-vec, in pe-ti Je vse mi na sve-  
 4. Če tu-di je de-lo Mi če-lo o-gre-  
 5. Je de-lo kon-ča-no In vse že za-spa-

*f*

ti; Saj da - ni so gla - si, Da po-jem si  
lo, Vse tru-de pre - ma-gam In pes-mi - ce  
no, Na zad-nje še e - no Za-po-jem po-

vča - si. }  
zla - gam. } Za-kaj bi ne pel? Za-kaj bi ne  
šte - no. }

*p* Za-kaj, *f* za-kaj,

pel? Žakaj, žakaj, za - kaj bi ne pel?

*mf* za - kaj bi ne pel? *f* *rit.*

## 53. Pevec.

1. Sem pevec, in peti  
Je vse mi na sveti;  
Saj dani so glasi,  
Da pojem si včasi.  
Zakaj bi ne pel?
2. Saj ptič'ca tud' poje  
Si pesmice svoje,  
Nam dela veselje;  
Tud' peti imam želje.  
Zakaj bi ne pel?



3. Svit zgodnje danice  
Igra mi na lice,  
Ustanem, prepevam,  
Veselje razsevam.  
Zakaj bi ne pel?
4. Če tudi je delo  
Mi čelo ogrelo,  
Vse trude premagam  
In pesmice zlagam.  
Zakaj bi ne pel?
5. Je delo končano  
In vse že zaspano,  
Na zadnje še eno  
Zapojem pošteno.  
Zakaj bi ne pel?
6. Prijat'li in brati  
Me sil'jo dostkrati  
Svoj glas povzdigniti,  
Jih razveseliti.  
Zakaj bi ne pel?
7. Je žalost me vila,  
Je pesen pa mila;  
Je duša vesela,  
Se taka bo pela.  
Zakaj bi ne pel?
8. Zveličanih zbori  
In angeljski kori  
Prelepo pojejo,  
Mi peti rečejo.  
Zakaj bi ne pel?

*Josip Hašnik.*

## 54. Prijatelju.

*Anton Foerster.*

*Allegretto.*

Musical score for the first system of "Prijatelju." The score is in 3/8 time and B-flat major. It consists of a treble and bass clef staff. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The tempo is marked "Allegretto." The dynamics are marked "p" (piano) at the beginning and "mf" (mezzo-forte) towards the end of the system. The lyrics are: "Mi pri-de ve - se - lje, od - kod sam ne vem, Al'".

Musical score for the second system of "Prijatelju." The score continues from the first system. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The dynamics are marked "mf" (mezzo-forte) at the beginning and "p" (piano) towards the end of the system. The lyrics are: "Al' zre-či ga zre-či ga vse-lej s'ro-mak saj ne smem,".

vse-lej s'ro-mak saj ne smem.

*mf rit. mf*

Ru - de - če že go - sto raz -

*mf rit. mf*

s'ro-mak saj ne smem.

cve-ta-lo se, Tr - pe-lo pa cvet-je le krat-ko mi

je, Ru - de - če že go - sto raz - cve-ta-lo se, Tr -

*f p*

*cresc. dimin. molto rit.*

pe-lo pa cvet - - - je le krat - - - ko mi je.

*cresc. dimin. molto rit.*

## 54. Prijateljju.

1. Mi pride veselje, odkod sam ne vem,  
Al' zreči ga vselej s'romak saj ne smem,  
Rudeče že gosto razcvetalo se,  
Trpelo pa cvetje le kratko mi je.
2. Je ravno oblačen in žalosten svet,  
Nič meni ne brani okroglo zapet',  
Se najde le mojemu srcu na stran'  
En ljubi tovaršek, prijaznosti vdan.
3. Veselja vpijani se dušica mi,  
Nebeško da vživam, tako se mi zdi:  
Je brat, ki zvijače še nič ne pozna,  
Ki misli in želje podobne mi 'ma.

*Josip Hašnik.*

## 55. Žalost.

*Andantino quasi allegretto.*

*Anton Foerster.*

Ko pti - či-ca sem pe - va-la, Sem

I. sopran.  
II. „

1. Ko pti-či-ca sem pe - va-la,  
2. Cve-te-la sem ko ro - ži-ca,  
3. Ro-či-ce mo-je mi - lje-ne

Alt.

pe-va-la,

slad - - ke sa-nje sa-nja-la; Oh,

Sem slad-ke sa-nje sa - - nja-la;  
Ne-be-škim žar-kom ljub - - lje-na;  
So za-le ven-ce sple - - ta-le;

sa-nja-la;



zdaj

Oh, zdaj pa ni-kdar, ni-kdar več,

*mf* ve - se - lje

*rit.* ve-se-lje preč je, preč. Imo IIdo preč.

*rit.* preč je, preč, ve - se-lje preč je, preč. -se-lje preč je, preč.

## 55. Žalost.

1. Ko ptičica sem pevala,  
Sem sladke sanje sanjala;  
Oh, zdaj pa nikdar, nikdar več,  
Veselje preč je, preč.
2. Cvetela sem ko rožica,  
Nebeškim žarkom ljubljena;  
Oh, zdaj . . .
3. Ročice moje miljene  
So zale vence spletale;  
Oh, zdaj . . .
4. In lesketali óčci sta  
Kot zvezdi dve, kot solnca dva;  
Oh, zdaj . . .
5. Le pod menoj še biva mir,  
Krog mene pa ga ni nikir;  
Srcé le tja, le tja želi,  
Kjer angelj moj ležil

Narodna.

## 56. Izprememba. Anton Foerster.

*Allegretto.* *p* *cresc.*

1. Po - zdra - vim vas, ptič' - ce, Ki 'z dalj - ne de -  
2. Po - vej - te mi, ptič' - ce, Kje rož' - ce ra -

*mf* *p*

že - le Ste k nam pri - le - te - lel Ko  
ste - jo, Ki ved - no cve - te - jo? Krog

*mf* *p*

tol'k' pre - le - ti - te, Še me - ni od - krij - te: Kaj  
cvet - je se vi - di, Pa kma - lu ga spri - di Vro -

*rit.* *a tempo* *f* *pp*

vi - de - le ste, Kaj vi - - de - le ste?  
či - na al' mraz, Vro - či - - na al' mraz.

*rit.* *f* *a tempo* *pp*



## 56. Izpremembra.

- |  |  |
|--|--|
| <p>1. Pozdravim vas, ptič'ce,<br/>Ki 'z daljne dežele<br/>Ste k nam priletele!<br/>Ko tol'k' preletite,<br/>Še meni odkrijte:<br/>Kaj videle ste?</p> <p>2. Povejte mi, ptič'ce,<br/>Kje rož'ce rastejo,<br/>Ki vedno cvetejo?<br/>Krog cvetje se vidi,<br/>Pa kmalu ga spridi<br/>Vročina al' mraz.</p> <p>3. Povejte mi, ptič'ce,<br/>Kje solnce li sije,<br/>Da oblak ga ne krije?<br/>Po hudem viharji<br/>Najlepši so žarji,<br/>Je dan, pa je noč.</p> | <p>4. Povejte mi, ptič'ce,<br/>Kje radost stanuje,<br/>Nihče ne žaluje?<br/>Vesolja je dosti,<br/>Pa več še bridkosti,<br/>Je smeh, pa je jok.</p> <p>5. Povejte mi, ptič'ce,<br/>V katerem li kraji<br/>Je sreča najraji?<br/>O, sreča je sitna,<br/>Ker prav stanovitna<br/>Nikol' še ni b'la.</p> <p>6. O ptič'ce preljube,<br/>Kot ve tud' mi gremo,<br/>Postati ne smemo;<br/>Nikomur ostaja<br/>Na svet' se ne daja,<br/>Spreminja se vse!</p> |
|--|--|

*Josip Hašnik.*

## 57. Nazaj v planinski raj!

*Moderato.*

*mf*

*rit.*

*P. Hugolin Sattner.*

*p a tempo*

1. Pod tr-to bi-vam zdaj V de-že-li raj-sko-  
2. Tu ze-len dol in breg, Tu cvet-je že bu-

mi-li, Sr-cé pa gor mi si-li Na-zaj v planin-ski  
dí se, Tu ptič-ji spev gla-sí se, Go-ré še kri-je

*mf* *rit.* *p a tempo* *f* *mf* *f*



*p* *ritenuto* *mf* *a tempo* *f*

raj. } Za - kaj na-zaj? Za - kaj na-zaj? Na-  
sneg. }

*p* *ritenuto* *mf* *f*  
*a tempo*

*p* *rit.* *a tempo* *f*

zaj v pla-nin-ski raj! Na-zaj v pla-nin-ski raj! 5. O,

*p* *rit.* *f*  
*a tempo*

*p*

zla-tih dnij spo-min, O, zla-tih dnij spo-min Me

*p*

spo - - - min

*meno mosso* *mf* *f*

vle-če na pla - ni-ne, Po njih sr - cé mi gi-ne, Saj

*meno mosso* *mf* *f*

ri - - - te - - - nu - - - to *a tempo*

jaz planin sem sin! Te-daj na-zaj, te-daj na-zaj, Na-

ri - - - te - - - nu - - - to *a tempo*

zaj v pla-nin-ski raj! Na-zaj v pla-nin-ski raj!

## 57. Nazaj v planinski raj!

1. Pod trto bivam zdaj  
V deželi rajskomili,  
Srcé pa gor mi sili  
Nazaj v planinski raj.  
Zakaj nazaj?  
Nazaj v planinski raj!
2. Tu zelen dol in breg,  
Tu cvetje že budí se,  
Tu ptičji spev glasí se,  
Goré še krije sneg.  
Zakaj nazaj?  
Nazaj v planinski raj!
3. Glej ta dolinski svet,  
Te zlate vinske griče,  
Te nič, te nič ne miče  
Njih južni sad in cvet?  
Zakaj nazaj?  
Nazaj v planinski raj!
4. In to ti nič ni mar,  
Da dragi srčnovdani  
Ti kličejo: »Ostani,  
Nikar odtod, nikar!«  
Zakaj nazaj?  
Ne prašajte, zakaj!
5. O, zlatih dnij spomin  
Me vleče na planine,  
Po njih srcé mi gine,  
Saj jaz planin sem sin!  
Tedaj nazaj,  
Nazaj v planinski raj!

Simon Gregorčič.



## 58. Tam za turškim gričem.

*Počasno.**Narodna, harm. J. Aljaž.*

1. Tam za turškim gričem, Tam je dost' fan-ti-čev,  
 2. Oč - ka lju-bez-ni - vi, Saj vi ni-ste kri - vi,  
 3. Oh, a - di - jo, oč - ka, Oh, a - di - jo, mam'ca,

K' se za nas voj-sku-je - jo, K' se za nas vojskuje - jo.  
 Da jaz moram bit' sol-dat, Da jaz moram bit' sol-dat.  
 Oh, a - di - jo, sestra, brat, Zdaj se vid' mo zadnji-krat!

## 58. Tam za turškim gričem.

- |   |   |
|---|---|
| 1. Tam za turškim gričem,<br>Tam je dost' fantičev,<br>K' se za nas vojskujejo,<br>K' se za nas vojskujejo. | 4. Žena, tu je roka,<br>Skrbi za otroka,<br>Mene več nazaj ne bo,<br>Mene več nazaj ne bo.    |
| 2. Očka ljubeznivi,<br>Saj vi niste krivi,<br>Da jaz moram bit' soldat,<br>Da jaz moram bit' soldat.        | 5. Tam so črni dimi,<br>Da se nič ne vidi,<br>Kamor krogla prileti,<br>Kamor krogla prileti.  |
| 3. Oh, adijo, očka,<br>Oh, adijo, mam'ca,<br>Oh, adijo, sestra, brat,<br>Zdaj se vid' mo zadnjikrat.        | 6. Tam se nič ne smili<br>Oče svoj'mu sini,<br>Sin pa tud' očetu ne,<br>Sin pa tud' očetu ne. |
| 7. Krogla priletela,<br>V srce me zadela<br>In me težko ranila,<br>In me težko ranila.                      | Narodna.  |



## 59. Peva Švicar po planinah.

*Andante.**P. Hugolin Sattner.*

*p* *mf*

Pe - va Švi - car po pla - ni - nah, Jas - no  
Ko - der zla - to soln - ce ho - di, Pes - ni

v jas - nih vi - so - či - nah, Je - ka pe - sen od pe -  
pe - va - jo po - vso - di, Me - sto be - lo, trg in

*p* *mf*

čin Pro - sto, kot je Švi - ce sin. Je - ka  
vas Ga - ne zvoč - ne pes - ni glas. Me - sto

*p*

pe - sen od pe - čin Prosto, kot je Švi - ce sin.  
be - lo, trg in vas Ga - ne zvočne pes - ni glas.

## 60. Tudi Oger pesni poje.

*Tempo di Marcia.**P. Hugolin Sattner.*

*f*

Tu - di O - ger pes - ni po - je, pes - ni po - je

*f*

*p*

In sla - vi ju - na - ke svo - je In o - pe - va

*p* *f*

kras go - rá, Pust ti - ho - to, šum vo - dá, In o - pe - va

kras go - rá, Pust ti - ho - to, šum vo - dá, vo - dá.

## 61. Čuj lombardsko petje glasno.\*

*Allegretto.**P. Hugolin Sattner.*

Čuj lombardsko petje glasno, V divnih spevih, milo, jasno,

*p* *mf* *p*

Ker domovje njih le-po Vne-ma k petju jih sa-mó,

Ker domovje njih le-po Vne-ma k petju jih sa-mó,

Ker domovje njih le-po Vne-ma k petju jih sa-mó.

*rit.* *rit.*

\* Opomba. Predstoječi trije mični napevi, štev. 59., 60. in 61., so odlomki večje umetne skladbe za koncert z naslovom »Naša pesen«, katere pa zaradi obširnosti ne kaže tukaj objaviti.



## 59., 60., 61. Naša pesen.

[glasno,

1. Koder zlato solnce hodi, 3. Čul (čuj) lombardsko petje  
 Pesni pevajo povsodi, V divnih spevih, milo, jasno,  
 Mesto belo, trg in vas Ker domovje njih lepó  
 Gane zvočne pesni glas: Vnema k petju jih samó:  
 A lepše, kot je naša pesem, A lepše pesni slišal nesem,  
 Nikjer, nikjer še slišal nesem. Kot naša je slovenska pesem.
2. Peva Švicar po planinah, 4. Tudi Oger pesni poje  
 Jasno v jasnih visočinah, In slavi junake svoje  
 Jeka pesen od pečin In opeva kras gorá,  
 Prosto, kot je Švice sin; Pust tihoto, šum vodá:  
 Res lepa je planinska pesem, A lepše, kot je naša pesem,  
 A čul od naše lepše nesem. Pri Ogrih slišal peti nesem.
5. Le ob Kolpi, Krki, Savi,  
 Le ob Soči, Muri, Dravi,  
 Čuješ milo pesen vprek,  
 Naših dedov sladki jek:  
 Gotovo, kot je naša pesem,  
 Nikjer, nikjer je slišal nesem.

Anton Hribar.

## 62. Sirota Jerica.

Andante.

Ruski napev, priredil F. Aljaž.

Vsta-ni, vsta-ni, Je - ri - ca, Vsta-ni,  
 Ča - kaj - te, oj ma - ti vi, Da da-  
 že - ni vo - le past Tja-kaj v re-ber ze - le-  
 no - ve od - zvo - ni, Pe - te - lin - čki od - po-

no, Tja-kaj v re-ber ze-le - no!«  
 jó, Pe-te - lin-čki od-po - jó.«

## 62. Sirota Jerica.

»Vstani, vstani, Jerica,  
 Vstani, ženi vole past  
 Tjakaj v reber zéleno!« —

»Čakajte, oj mati vi,  
 Da danove odzvoní,  
 Petelinčki odpojó.« —

»Vstani, vstani, Jerica,  
 Vstani, ženi vole past  
 Tjakaj v reber zéleno!«

Jerica ustala je,  
 Past voličke gnala je  
 Tjakaj v reber zéleno.

»Pásite volički se,  
 Da grem k svoji materi  
 Tja na britof žegnani,  
 Kjer so grobje velbani.  
 Črna zemlja odpri se,  
 Črna zemlja, mater'n grob,  
 Da vam potožila bom,  
 Svoje srce odkrila bom.«

Zemlja se odprla je,  
 Črna zemlja, mater'n grob;

Jerica tožila je,  
 Tako govorila je:

»Mati, mati, mamica,  
 Pač 'mam hudo mačeho;  
 Predno še daní zvoní,  
 Petelinčki odpojó,

Me pokliče, me vzbudi,  
 Moram gnati vole past  
 Tjakaj v reber zéleno.  
 Pri vas pa ležala sem,  
 Da j' pos'jalo solnčece  
 Mi na mehko posteljco.  
 Mati, mati, mamica,  
 Pač 'mam hudo mačeho;  
 Peče mi 'z pepela kruh,  
 Z drobnim peskom ga solí,  
 In kadar mi reže ga,  
 Vreže mi tak' tankega,  
 Da se vidi skoz njega;  
 Zraven vselej krega me.  
 Vi ste pekli belega,  
 Rezali debelo ga,  
 Z maslom ste ga mazali,  
 Zraven se mi sméjali.  
 Mati, mati, mamica,  
 Pač 'mam hudo mačeho;  
 Kadar ona češe me,  
 Tak' z grebeni strže me,  
 Da mi teče črna kri.  
 Ko ste vi česali me,  
 Gladko ste česali me,  
 Milo božali ste me.  
 Mati, mati, mamica,  
 Pač 'mam hudo mačeho;  
 Postelj imam tak' trdo,



Nikdar ne postelje je,  
 Nikdar ne zrahljá mi je,  
 Devlje v vzglavje trnje mi,  
 Devlje v vznožje pesek mi.  
 Vi ste mehko dali mi,  
 Vsak ste dan postlali mi,  
 Vsak ste dan zrahljali mi.  
 Mati, mati, mamica,  
 Biti mi ni več domá!«

Mati govorila je:  
 »Pojdi, Jerica, domú,  
 Zroč' se milemu Bogú.« —  
 »Mati, mati, mamica,

Biti mi ni več domá;  
 Tu pri vas ostala bom,  
 Tu pri vas ležala bom.«

Leže Jer'ca k materi,  
 Še takó mi govori:  
 »Bolji mati so mrtvá,  
 Kakor živa mačeha.«  
 Komaj to izgovori,  
 Svojo dušico pusti. —  
 Kako je pač to hudó,  
 Oj hudo za vsakega,  
 Ki nima svoje matere,  
 Ki ima hudo mačeho.

Narodna, zapisal *Matija Valjavec*.

## 63. Perice.

*Andante.*

*Narodna, harm. P. Hugolin Sattner.*

1. Ma-ti za-kli-če prid-ne de-kli-če: Hi-tro vsta-  
 2. Žeh-to kon-ča-le, lug ste iz-pra-le, Le na pe-  
 3. Prid-ne pe-ri-lje, da b'se u-či-le Tu-di o-

ni-te, prat' se mu-di! Sraj-ce, ro-kav-ce,  
 ri-šče ne-si-te prat'! Ptič-ke ve-se-le  
 pra-ti svo-je sr-cé, Gren-ke sol-zi-ce



ru - te in pe - če, Pr - te po - ber' - te, prat' se mu -  
 vam bo - do pe - le, Ri - bi - ce hoč' - jo vas pozdrav -  
 va - še du - ši - ce Bo - do o - mi - le, o - če - di -

di, Pr - te po - ber' - te, prat' se mu - dil  
 ljat', Ri - bi - ce hoč' - jo vas po - zdra - vljat'.  
 le, Bo - do o - mi - le, o - če - di - le.

### 63. Perice.

1. Mati zakliče pridne dekliče:  
 Hitro vstanite, prat' se mudil  
 Srajce, rokavce, rute in peče,  
 Prte pober'te, prat' se mudil!
2. Žehito končale, lug ste izprale,  
 Le na perišče nesite prat'!  
 Ptičke vesele vam bodo pele,  
 Ribice hoč'jo vas pozdravljat'.
3. Pridne perilje, da b' se učile  
 Tudi oprati svoje srcé,  
 Grenke solzice vaše dušice  
 Bodo omile, očedile.
4. Dobro omijte ino splaknite,  
 Vmazano p'stiti b'lo bi grdó;  
 Solnce sušilo nam bo perilo,  
 Belo ko sneg se bliščalo bo.

5. Prav spokoriti, dobro omiti  
 Grešniki mor'mo svoje srcé;  
 Milost bo s'jala, srce nam vžgala,  
 Da bo v ljubezni svetilo se. Narodna.

## 64. Gozdič je že zelen.

*Počasno.*  
*mf*

*Narodna, harm. J. Aljaž.*

1. Goz-dič je že ze-len, Travnik je raz-cve-ten,  
 2. Ptič-ki, jaz vprašam vas, Al' bo kaj skor' po-mlad,  
 3. Pomlad že pri-šla bo, K' te-be na svet' ne bo,

Ptič-ki pod ne-bom Ve - se - lo po - jó.  
 Al' bo kaj sko - raj Ze - le - na po - mlad?  
 K' te bo-do d'ja - li V to čr-no zem - ljó.

## 64. Gozdič je že zelen.

- |  |  |
|--|--|
| 1. Gozdič je že zelen,<br>Travnik je razcveten,<br>Ptički pod nebom<br>Veselo pojó.          | 2. Ptički, jaz vprašam vas,<br>Al' bo kaj skor' pomlad,<br>Al' bo kaj skoraj<br>Zelena pomlad? |
| 3. Pomlad že prišla bo,<br>K' tebe na svet' ne bo,<br>K' te bodo d'jali<br>V to črno zemljó. |  |
- Narodna.

## 65. Dekle in lilija.

*Allegro commodo.*

Anton Foerster.

Sopran.

1. Oj ra-sti, ra-sti, lil'-ja be - la, Ka-  
3. Da ka-kor ti tud' jaz bi bi - la Zmir'

Alt.

dar te vidim, sem ve-se - la, 'Zmed vseh rož vr-ta mo-je-  
či-sta, le-pa i - no mi - la, Da, ka-kor čist je tvoj o-

ga, Si me-ni ti naj-mi-le-ja, Si  
braz, Moj tu-di bil bi vsa-ki čas, Moj

me-ni ti naj - mi - - le - - ja.  
tu - di bil bi vsa - - ki čas!

*rit. Fine.*



Solo. *L'istesso tempo.*

*mf*

2. Ko že - - no krog te - be zem - lji - co Na-

*p*

2. Ko žej-no krog te - be zem - lji - co

*mf*

pa - jam jaz s hlad-no vo-di - co, Ve-

*p*

Napajam jaz s hlad-no vo-di-co, Ve-se-lo bi-je mi sr-

*cresc.* *string.* *f*

se-lo bi-je mi sr - cé, In

*cresc.* *string.* *mf*

cé, Ve-se-lo bi - je mi sr-cé, sr-cé, In v njem se vzbujajo že-

*rit.* *Da capo al fine.*

v njem se vzbujajo že - lje, že - - - lje:

*rit.*

lje, In v njem se vzbuja-jo že-lje, že-lje, že - - - lje.

*Da capo al fine.*

## 65. Dekle in lilija.

1. Oj rasti, rasti, lil'ja bela,      2. Ko žejno krog tebe zemljico  
Kadar te vidim, sem vesela,      Napajam jaz s hladno vodico,  
'Zmed vseh rož vrta mojega      Veselo bije mi srcé,  
Si meni ti najmileja.      In v njem se vzbujajo želje:

3. Da kakor ti tud' jaz bi bila  
Zmir' čista, lepa ino mila,  
Da, kakor čist je tvoj obraz,  
Moj tudi bil bi vsaki čas.      *Josip Cimperman.*

66. Domotožnost.      *Danilo Fajgelj.*

*Milo.* *p* *mf*

Slovenska zemlja, v tvo-jo sre-do bla-go, Na hribe

*p* *mf*

tvo-je sr-ce mi že-li, Kjer pu-stil družbo sem tovar'šev

*p*

*mf* *rit.* *p hitreje*

dra-go, Kjer v zemlji pokopan moj rod le - žil Tam cvetje

*mf* *rit.* *p hitreje*

zla-te je mladosti moje, Tam prvič mi go-re-lo je sr-

cé; Tam ve-se-lil sem se vrh zemlje svoje, V domača tla so

ka-pa-le sol-zé, V do-ma-ča tla so ka-pa-le sol-zé.

## 66. Domotožnost.

1. Slovenska zemlja, v tvojo sredo blago,  
Na hribe tvoje srce mi želi,  
Kjer pustil družbo sem tovaršev drago,  
Kjer v zemlji pokopan moj rod ležil
2. Tam cvetje zlate je mladosti moje,  
Tam prvič mi gorelo je srcé;  
Tam veselil sem se vrh zemlje svoje,  
V domača tla so kapale solzé.

France Levstik.



## 67. Vse mine.

*Adagietto.**Narodna, harm. Anton Foerster.*

*p*

1. Kje so mo-je ro-ži-ce, Pi-sa-ne in be-le?  
2. Kje so mo-je pti-či-ce, Kam so zdaj zle-te-le?

*p*

Moj'ga sr-ca lju-bi-ce Žlahtno so cve-te-le.  
Oh, nedolž-ne pev-či-ce, Kak' so žvr-go-le-le!

*mf* *p*

Ah, pomlad je šla od nas, Vze-la jih je zi-ma, mraz,  
Zanke b'le na-stav-lje-ne, Pti-ce so se vje-le vse,

*mf* *p*

*mf* *rit.* *pp Lento.*

Ah, pomlad je šla od nas, Vze-la jih je zi-ma, mraz.  
Zanke b'le na-stav-lje-ne, Pti-ce so se vje-le vse.

*mf* *rit.* *pp*

## 67. Vse mine.

- |   |   |
|---|---|
| <p>1. Kje so moje rožice,<br/>Pisane in bele?<br/>Moj'ga srca ljubice,<br/>Žlahtno so cvetele.<br/>Ah, pomlad je šla od nas,<br/>Vzela jih je zima, mraz.</p> <p>2. Kje so moje ptičice,<br/>Kam so zdaj zletele?<br/>Oh, nedolžne pevkice,<br/>Kak' so žvrgolele!<br/>Zanke b'le nastavljene,<br/>Ptice so se vjele vse.</p> <p>3. Kje je hladni potok moj,<br/>Kjer sem se sprehajal,<br/>Ko skušnjav nevarni boj<br/>Mene je obdajal?<br/>Vel'ka, vel'ka suša b'la,<br/>Zemlja je popila ga.</p> | <p>4. Kje je moja utica,<br/>Utica zelena?<br/>Kje je hladna senčica<br/>'Z lipice spletena?<br/>Hud vihar podrl je njo,<br/>Ah, zelena več ne bo.</p> <p>5. Kje je tista deklica,<br/>V vrtu je sedela,<br/>Lepa kakor rožica,<br/>Pesmice je pela?<br/>Hitro, hitro mine čas,<br/>Mine tudi lep obraz.</p> <p>6. Kje je pevec zdaj vesel,<br/>Ki je to prepeval?<br/>Naj bi enkrat še zapel,<br/>Kratek čas nam delal!<br/>Hitro, hitro mine čas,<br/>Ah, ne bo ga več pri nas!</p> |
|---|---|

*Valentin Orožen.*

## 68. Planinar.

*Allegro moderato.*

*Blaž Potočnik, harm. Anton Foerster.*

- |                        |                  |             |
|------------------------|------------------|-------------|
| 1. Vi-so-ko vrh        | pla-nin sto-jim, | V ve-se-lju |
| 2. Men' pr-vo soln - - | ce za-bli-šči,   | Ko zaj-de,  |
| 3. Men' bi-stre sa - - | pe zrak ve-dré,  | Mi jas-ni   |

The musical score is written for piano in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a treble and bass clef. The melody is in the treble clef, starting with a dynamic marking of *mf*. The piano accompaniment is in the bass clef, starting with a dynamic marking of *p*. The lyrics are printed below the notes.

1. Vi-so-ko vrh	pla-nin stojim,	V ve-
2. Men' pr-vo soln - -	ce za-bli-šči,	Ko
3. Men' bi-stre sa - -	pe zrak vedré,	Mi

raj - skem tu ži - vim; Tam dol' ljud-je pre-bi-va-  
me - - ni še svet-li; Mra-ko-vi dol' sta-nu-je-  
jo glavo, sr - cé; Tam dol' meg-le se vla-či-

se-lju raj - skem tu ži-vim; Tam dol' ljudje pre-  
zajde, me - ni še svetli; Mra-ko-vi dol' sta-  
jas-ni-jo gla-vo, sr-cé; Tam dol' megle se

*p*  
*pp*  
*pp*

jo, Ve-se-lje red - - ko vži-va-jo.  
jo, In sr-ca o - - mr-zu-je-jo.  
jo, Du-ha mo - ré in tla-či-jo.

bi-va-jo, Ve - se-lje red - - ko vži-va-jo.  
nu-je-jo, In sr-ca o - - mr-zu-je-jo.  
vla-či-jo, Du - ha mo-ré in tla-či-jo.

*cresc.*  
*cresc.*

Prid' vrh pla - nin, Ni - ža - ve sinl

*f* *p* *rit.*  
*f* *p* *rit.*



## 68. Planinar.

1. Visoko vrh planin stojim,  
V veselju rajskem tu živim;  
Tam dol' ljudje prebivajo,  
Veselje redko vživajo.  
Prid' vrh planin,  
Nižave sin!
2. Men' prvo solnce zablišči,  
Ko zajde, meni še svetli;  
Mrakovi dol' stanujejo,  
In srca omrzujejo.  
Prid' vrh planin,  
Nižave sin!
3. Men' bistre sape zrak vedré,  
Mi jasnijo glavo, srcé;  
Tam dol' megle se vlačijo,  
Duha moré in tlačijo.  
Prid' vrh planin,  
Nižave sin!
4. Je poln čvrstih cvetlic moj stan,  
Stojé viharju, zimi v bran;  
Tam dol' mehkužne hirajo,  
Se razcveté, že vmirajo.  
Prid' vrh planin,  
Nižave sin!
5. Studenci bistri mi tekó,  
Pojé mi čredo in travó;  
Tam dol' se reke zbirajo,  
Jezove, breg podirajo.  
Prid' vrh planin,  
Nižave sin!
6. Po jasnem meni solnce gre,  
Al' zvezde migajo svetlé;  
Tam doli strele švigajo,  
Med gromom hiše vžigajo.  
Prid' vrh planin,  
Nižave sin!

## 69. Rudeči sarafan.

*Allegretto.**Ruska pesen, harm. Anton Foerster.*

*p*

Sta-ra ma-ma, oj ne ši-vaj Sa-ra-fa-na več,

*p*

*mf*

Pu-sti de-lo in po-či-vaj, Zla-ti čas je preč.

*mf*

*p*

Hčer-ka, k me-ni se-di, Lju-ba hčer-ka til  
Po-ješ ve-se-li-ce Ka-kor ptič slad-ko;

*p* *cresc.*

*mf*

Mla-da si, pa ve-di, Da mladost zbe-ži.  
Be-reš si cvet-li-ce, Pa mi-nu-lo bo.

*mf* *pp*

*p*

Pre-šla bo-do le - ta, Z njim ve-se-lja slaj,

*p*

*mf*

Lic ru-de-čih cve - ta Več ne bo na - zaj,

*mf*

*f*

Lic ru-de-čih cve - ta Več ne bo na - zaj.

*f*

*mf*

Tu-di jaz sem pe - la, Mla-da de-kli - ca,

*mf*



*f* Zdaj sem ti-ha, ve-la, Stara mami-ca. *p* Al' nad hčerko

slad-je vži-vam *mf* Pre-šlih ve-se-lin, Sa-ra-fan ru-

*dim. e rall.* de-či ši-vam V mladih let spo-min, V mladih let spomin. *dim. e rall.*

### 69. Rudeči sarafan.

- |   |   |
|---|---|
| 1. Stara mama, oj ne šivaj<br>Sarafana več,<br>Pusti delo in počivaj,<br>Zlati čas je preč. | 3. Poješ veselice<br>Kakor ptič sladko;<br>Bereš si cvetlice,<br>Pa minulo bo.        |
| 2. »Hčerka, k meni sedi,<br>Ljuba hčerka ti!<br>Mlada si, pa vedi,<br>Da mladost zbeži.     | 4. Prešla bodo leta,<br>Z njim veselja slaj,<br>Lic rudečih cveta<br>Več ne bo nazaj. |

5. Tudi jaz sem pela,  
Mlada deklica;  
Zdaj sem tiha, vela,  
Stara mamica.

6. Al' nad hčerko sladje uživam  
Prešlih veselin,  
Sarafan rudeči šivam —  
V mladih let spomin.«

*Ruska.*

## 70. Kdaj moramo piti?

*Moderato.*

*Narodna, harm. P. Hugolin Sattner.*

*Sopran-Solo.*

1. V je-se-ni mor'mo pi-ti, To je naj-lep-ši čas; Ta-  
2. Po zi-mi mor'mo pi-ti; Po zi-mi mrz-lo je, Ta-  
3. Po le-ti mor'mo pi-ti; Po le-ti vro-če je, Ta-

*Četverospjev, drugič zbor.*

krat zo-ri nam grozdja kri, In vin-ček nam naj-  
krat nas gre-je grozdja kri, In vin-ček nam prav  
krat hla-di nas grozdja kri, In vin-ček nam spet

*Četverospjev, drugič zbor.*

bolj di-ši, V je-se-ni mor'mo pi-ti. Ta-  
do-bro st'ri, Po zi-mi mor'mo pi-ti. Ta-  
do-bro st'ri, Po le-ti mor'mo pi-ti. Ta-

*ritard.* *f* Zbor.

*ritard.* *f* Zbor.

## 70. Kdaj moramo piti?

1. V jeseni mor'mo piti,  
To je najlepši čas;  
Takrat zori nam grozdja kri,  
In vinček nam najbolj diši,  
V jeseni mor'mo piti.
2. Po zimi mor'mo piti;  
Po zimi mrzlo je,  
Takrat nas greje grozdja kri,  
In vinček nam prav dobro st'ri,  
Po zimi mor'mo piti.
3. Po leti mor'mo piti;  
Po leti vroče je,  
Takrat hladi nas grozdja kri,  
In vinček nam spet dobro st'ri,  
Po leti mor'mo piti.
4. V pomladi mor'mo piti,  
Ker je veselo vse;  
Takrat diši nam grozdja kri,  
In vinček nas oveseli,  
V pomladi mor'mo piti.
5. Zatorej le ga pijmo,  
Kjer ga le dobimo;  
Vsekdar diši nam grozdja kri,  
In vinček tudi dobro st'ri,  
Le pametno ga pijmo!

*Dragotin Ripšl.*

## 71. Majniku v pozdrav.

*P. Hugolin Sattner.*

*Andante.*  
*mf*

1. Pozdravljam te, cve-to - či maj! Po-zdravljam te, mla-  
2. Se zve - se - li o - tož - ni svet, Ko maj - nik tvoj za-

dost - ni raj! O - bil - no ro - di mi cvet - lic, Ne  
di - je cvet. Ti sr - ca vži - gaš pre - slad - kó, Mi

*pp*



zgi-ni še raz mo-jih lic. } Po-zdravljam te, cve-  
da-ješ up, ve-driš o - kó.

*mf*

to - či maj! Po-zdrav-ljam te, mla-dost-ni rajl

*calando*

*f* *calando*

## 71. Majniku v pozdrav.

1. Pozdravljam te, cvetoči maj!  
Pozdravljam te, mladostni raj!  
Obilno rodi mi cvetlic,  
Ne zgini še raz mojih lic.
2. Se zveseli otožni svet,  
Ko majnik tvoj zadije cvet.  
Ti srca vžigaš presladkó,  
Mi daješ up, vedriš okó.
3. O kras pomladi, majnik moj,  
Milotno dije cvet mi tvoj;  
V spominu v ljubljeno mladost  
Dariš mi radost in sladkost.
4. Oj cveti, cveti dolgo še  
Mi, krasni majnik, prosim tel  
Pozdravljal bodem te vsekdar,  
O majnik moj, o rajski dar!

## 72. Kadar mlado leto.

*Risoluto.*

Janez Laharnar.

*mf*

Ka-dar mla-do le-to Pri-de z no-vim cvet-jem,

*mf* Ka - dar le-to Pri - de s cvet-jem,

*ritard.*

Zo-pet pri-deš, sla-vec, Praz-no-vat ga s pet-jem.

*ritard.*

*p dolce*

pes - - mi

Ka-ke no-ve, nove pes-ni pes-ni, nove pes-ni Nam pri-

*p dolce* pes - ni, pes - ni, no-ve,

Drobni ptič

ne-seš v ga - - je? Drobni ptič pes-ni v ga - - je? Drobni

Nam pri - ne - seš v ga - - je? *pp*

drobni ptič, drobni ptič

odgovor dal, odgovor dal,

ptič od - go - - - vor dal mi je skak - lja - - -

ptič od - go - - - - vor dal mi

dal mi je skak - lja - je.

*f* odgovor dal skak - lja - je. *mf a tempo*

- - - - je, skak - lja - je. Z mladim le-tom

je skak - lja - - - - - je. *mf a tempo* Z mla - dim

pri - de Cvet - je ka - kor la - ni, Jaz pa

le - tom ka - kor la - ni, *f* Jaz pa vam pri -

vam prinesem Pet - je kakor la - ni, kakor la - ni.

ne - sem Pet - je kakor la - ni, *ritard.*



## 72. Kadar mlado leto.

1. Kadar mlado leto  
Pride z novim cvetjem,  
Zopet prideš, slavec,  
Praznovat ga s petjem.
2. Kake nove pesni  
Nam prineseš v gaje?  
Drobni ptič odgovor  
Dal mi je skakljaje.
3. Z mladim letom pride  
Cvetje kakor lani,  
Jaz pa vam prinesem  
Petje kakor lani.
- Simon Fenko.*

## 73. Mladosti ni.

*Andante.**Janez Laharnar.*

*mf* zo-pet cvete jaglec be-li,

Zo - pet cve - te ja - - glec be - li,

*mf*

*p poco a poco* Vzdihi di - ši raj - skih dnij! *mf amabile* Ku-ka ptica kuka-

Vzdihi di - ši raj - skih dnij! Ku-ka ptica kuka-

*p poco a poco*

Kuka ptica ku - ka - vi - ca,

*pp* vi-ca, Ku - ka, kuka ptica ku-ka-vi-ca, ku-ka.

*pp* Ku - ka pti - ca ku - ka - vi - ca,

*mf a tempo*

Z re - bri pe - sen se gla - sil Zo - pet po - mlad

*mf a tempo*

Zo - pet pomlad ka - kor vča - sih, *p poco rit.*

ka - - - kor vča - sih, Vse br - sti,

*p poco rit.*

*mf amabile*

ze - le - nil Ku - ka pti - ca ku - ka - vi - ca,

*p* Ku - ka pti - ca ku - ka - vi - ca, ku - ka.

Ku - ka, ku - ka pti - ca ku - ka - vi - ca, ku - ka.

*p* Ku - ka pti - ca ku - ka - vi - ca.

*mf a tempo*

Is-to petje, is-to cvet-je, Is-to petje, is-to

*mf a tempo*

*Maestoso.*

a mla-dos-ti

cvetje. Po-mlad, po - mlad, po - mlad, mla-  
a mla-dos-ti

*f*

ni, a mladosti nil

*molto cresc. e dim.*

dos-ti ni, a mladosti ni, a mla-dos - ti nil  
ni, Po - mlad, pomlad, a mla-dos - ti nil

*molto cresc. e dim.*

Pomlad, a mla-dosti ni, a mla-dos - ti nil

### 73. Mladosti ni.

1. Zopet cvete jaglec beli,  
Vzdih diši rajskih dnij!  
Kuka ptica kukavica,  
Z rebri pesen se glasil
2. Zopet pomlad kakor včasih,  
Vse brsti, zeleni!  
Isto petje, isto cvetje,  
Pomlad, a mladosti nil

*Slavin.*



## 74. Ljubezen do domovine.

*Moderato.**Harm. Anton Foerster.*

*p*

1. Kdor i - ma sr - cé, Zna za dom sol - zé, Za slo -  
2. Čvrst' Slo - ven - cev rod Vam pre - bi - va tod; Oj pri -

*mf*

ven - ske do - mo - vi - ne raj; Za njo rad ži - vi, Za njo  
jaz - nost či - sta tu cve - tè. Vsak pri - jat' - lja 'ma, Zvest' ob -

*Più mosso.*  
*p*

*f*  
hre - pe - ni, Njo, le njo bo ljubil veko - maj. Tra - la -  
ja - me ga, To na - va - da stara tukaj je.

*f*

la - la, tra - la - la - la - la, tra - la - la - la, tra - la - la - la - la, tra - la -  
*p* Tra - la - la, tra - la - la, tra - la - la, tra - la - la,

la - la, tra-la - la-la-la, tra-la - la-la-la, la la

tra-la-la - la-la, tra-la-la,

## 74. Ljubezen do domovine.

- |                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. Kdor ima srcé,              | 2. Čvrst' Slovencev rod       |
| Zna za dom solzé,              | Vam prebiva tod,              |
| Za slovenske domovine raj;     | Oj prijaznost čista tu cvetè. |
| Za njo rad živi,               | Vsak prijat'lja 'ma,          |
| Za njo hrepeni,                | Zvest' objame ga,             |
| Njo, le njo bo ljubil vekomaj. | To navada stara tukaj je.     |

3. Od snežnih planin  
Do trtic dolin  
Mile pesmice povsod pojó.  
Sloven'c je rad vesel,  
Kaj, da ne bi pel,  
Njemu pesni iz srca tekó.

*Blaž Potočnik.*

## 75. Pomlad.

*Štajerska, harm. A. Foerster.*

*Vivace. mf*

1. Sneg za to le-to slo - vó je že vzal, Hranil je

2. Sli-šiš po ga-ju pre - pe-va-ti tam! Ptički ve-

8. Tamkaj po solnčnih go - ri-cah — aj, aj! Pridni pas-

starček svoj čamer ve - sel, Zeb'ca za - pe - la,  
 se-li spet pri-šli so k nam. Kak' žvr-go - li - jo,  
 tir-ci kak' i-ma-jo raj, Ovkce pa - sé - jo,

S par-ne zle - te - la: »Nis' me še, mrazek ti, vzell«  
 Te-be bu - di - jo: »Le-pa ne-dolžnost, le vstan'!«  
 Le-po po - jé - jo, Ho-lal kak' juc-ka-jo zdaj!

## 75. Pomlad.

1. Sneg za to leto slovó je že vzell,  
 Hranil je starček svoj čamer vesel,  
 Zeb'ca zapela,  
 S parne zletela:  
 »Nis' me še, mrazek ti, vzell«
2. Slišiš po gaju prepevati tam!  
 Ptički veseli spet prišli so k nam;  
 Kak' žvrgolijo,  
 Tebe budijo:  
 »Lepa nedolžnost, le vstan'!«
3. Tamkaj po polju, po njivcah povsod  
 Zgodaj prepeva škrjančekov rod;  
 Kvišk' se podaja,  
 Lepo obhaja  
 Solнца veselega god.



4. Tamkaj, kjer solnce potoke srebri,  
Pen'ca vesela na vrbi sedi,  
Lepo prepeva  
In se ogreva,  
Stvarnika svoj'ga časti.
5. Tebi stvarnica na smeh se drži,  
Ona zdaj novo obleko dobí:  
Trate zelene,  
Rož'ce rumene,  
Kako nas to veselí!
6. Črešnja vsa bela na griču stoji,  
Gleda na breskev, ki v vrtu cveti.  
Vse razcvetelo  
In omladelo  
Teb' se naproti smejí.
7. Vse se zdaj giblje, veselo živi,  
Cvetu na vsakem bučel'ca sedi.  
Tam po ravnini,  
Lepi ledini  
Deček metulje lovi.
8. Tamkaj po solnčnih goricah — aj, aj!  
Pridni pastirci kak' imajo raj,  
Ovčke paséjo,  
Lepo pojéjo,  
Hola! kak' juckajo zdaj!
9. Mnogo veselja res pomlad nam dá,  
Urno pa nas do poletja peljá,  
Leto brž mine,  
Tud' jesen 'zgine,  
Zima nam roko podá.
10. Tak' bo minila tud' tvoja mladost,  
Se spremenila življenja sladkost;  
Vse bo minilo,  
Vse se stemnilo,  
Prišla bo smrtna bridkost.

## 76. Zima.

Uglasbil Jos. Hašnik, četveroglasno A. Foerster.

Allegro.

1. Ne-srečna zima mrazi me, mrazi me, mrazi me, In  
2. Le-deni kriv'c in sever še, sever še, sever še, Ne-

dol-go proč ne spra-vi se, spra-vi se; Ov - bé!  
mi-lost-lji-vo bri-je me, bri-je me; Ov - bé!

## 76. Zima.

- |  |  |
|--|--|
| 1. Nesrečna zima mrazi me<br>In dolgo proč ne spravi se;<br>Ovbél  | 6. Pomlad veselo lice 'ma<br>In nam prijazno se smehljá.<br>Ojál           |
| 2. Ledeni kriv'c in sever še<br>Nemilostljivo brije me;<br>Ovbél   | 7. Spet priletijo ptičice<br>In k petju tudi vab'jo me.<br>Juhél           |
| 3. Pod snegom zemlja skriva se<br>In kakor mrlič taka je.<br>Ovbél | 8. Ko slišim mile pesmice,<br>Me sili ukat' srčice:<br>Juhél               |
| 4. Če solnce pa le iskre dá,<br>Življenje zopet vse ima;<br>Ojál   | 9. Bo prišla tudi kukav'ca<br>In z drevja glasno kukala:<br>Kukú!          |
| 5. Po gorkem jugu pripelja<br>Pomlad se zopet pisana;<br>Ojál      | 10. Jaz pa čem hvalit' stvarnika,<br>Ki vedno nas tak' rad ima.<br>Da, dal |

## 77. Lahko noč!

*Allegretto.* Uglasbil A. Protman, četveroglasno A. Foerster.

1. Svet-lo soln-ce se je skri-lo, Vse na  
2. Svet-le zvez-de pa go - ri - jo, Tam na

sve - tu po-tih - ni - lo, Vse o - de - va ti - ha  
ne - bu se bli - šči - jo, Ka - kor bi nas an-gelj-

noč, Da za - spa - ti nam je moč.  
ci Do - li 'z ra - ja gle - da - li.

## 77. Lahko noč!

- |  |   |
|--|---|
| 1. Svetlo solnce se je skrilo,<br>Vse na svetu potihnilo,<br>Vse odeva tiha noč,<br>Da zaspati nam je moč. | 2. Svetle zvezde pa gorijo,<br>Tam na nebu se bliščijo,<br>Kakor bi nas angeljci<br>Doli 'z raja gledali. |
|--|---|



3. Ptičice in vsa živina,  
Gospodarji in družina,  
Vse počitka željno je,  
Tiha noč zaziblje vse.
4. Moja glav'ca je zaspana,  
Moja postelj'ca postlana,  
Ljubi angelj varuh moj,  
Mene varuj ti nocoj!
5. Oče, vi mi križ storite,  
Mati, vi me pokropite,  
Da prav lahko, sladko spim,  
Blagoslov da vaš dobim.
6. Jutri hočem zgodaj vstati,  
Nočem zarje zaležati,  
Bog mi svojo daj pomoč!  
Oče, mati, lahko noč!

*Anton Slomšek.*

## 78. Sirota.

*Con moto.*  
*mf*

*Jakob Aljaž.*

1. Zunaj veter bri - je, Plan in go-ro kri - je  
3. Zla-ta mama mo - ja, Glej, si-ro-ta tvo - ja

Čr-na noč, Čr-na noč. Jadno de-te kli - če  
Tu sto - ji, Tu sto - ji; Nima kaj o - ble-či,

Iz grobov mr-li - če Na po-moč, Na po-moč.  
Nima kam se vle - či, Glad pre - ti, Glad pre - ti.

## 78. Sirota.

- |   |  |
|---|--|
| <p>1. Zunaj veter brije,<br/>Plan in goro krije<br/>Črna noč.<br/>Jadno dete kliče<br/>Iz grobov mrliče<br/>Na pomoč.</p> <p>2. Mati mu umrla,<br/>Oča v grob zaprla<br/>Bela smrt.<br/>Samo je ostalo,<br/>Tužno pribežalo<br/>V božji vrt.</p> <p>3. »Zlata mama moja,<br/>Glej, sirota tvoja<br/>Tu stoji;</p> | <p>Nima kaj obleči,<br/>Nima kam se vleči,<br/>Glad preti.</p> <p>4. Vzemi mene k sebi,<br/>Dobro je pri tebi,<br/>Mamica!<br/>Nimam druge mame,<br/>Da bi ona náme<br/>Gledala.«</p> <p>5. Dete se sklonilo,<br/>Vleglo na gomilo<br/>K mamici.<br/>Zarja rumenila,<br/>Ni ga prebudila<br/>V postelj'ci.</p> |
|---|--|

Franc Cegnar.

## 79. Slovenska dežela.

Moderato.

Dr. Benjamin Ipavec.

*mf*

1. Jaz vem za de - že - lo, pre - le - po slo - ví, Vsak,  
2. V tej le - pi de - že - li jaz mir - no ži - vim, Po -

*mf*

kdor jo po - zna, jo vi - so - ko ča - sti; Slo - ven - sko de -  
šte - no s pri - ja - te - lji se ve - se - lim; Po - šte - no ve -

že-lo jaz v mislih i - mam, Ni-kdar je vi - so-ko dost'  
se-lje po-vsod je do - ma, Slo - ven-ci po-vsod so ve-

čislal' ne znam. } Za - torej res - nično po - vem, Za -  
sel'ga sr - cá. } *mf* *f*

to-rej res-nično po - vem: Slo-ven-ski de - že - li jed-  
*mf*

na-ke ne vem, Slo-ven-ski de-že - li jed-na-ke ne vem!  
*f*



## 79. Slovenska dežela.

1. Jaz vem za deželo, prelepo sloví,  
Vsak, kdor jo pozna, jo visoko časti;  
Slovensko deželo jaz v mislih imam,  
Nikdar je visoko dost' čislat' ne znam.  
Zatorej, zatorej resnično povem,  
Slovenski deželi jednake ne vem!
2. V tej lepi deželi jaz mirno živim,  
Pošteno s prijatelji se veselim;  
Pošteno veselje povsod je domá,  
Slovenci povsod so vesel'ga srcá.  
Zatorej . . . .
3. V tej lepi deželi prijat'lje imam,  
Od lica in srca jih dobro poznam,  
Njih srce je čisto prav kakor zlató,  
Prijatelja svoj'ga pozab'lo ne bó.  
Zatorej . . . .
4. V trgatvi slovenski v jeseni sem bil,  
Vsak dan se pri drugih ljudch veselil;  
Veselja jeseni pozabil ne bom,  
V jeseni Sloven'ja veselja je dom.  
Zatorej . . . .
5. In moram svoj kruhek iskati drugod,  
V slovenski deželi ga najdem povsod;  
Navadil povsod se bom hitro ljudij,  
Saj so mi Slovenci prijatelji vsi.  
Zatorej . . . .
6. In pridem kedaj še sem k vam spet nazaj  
Pogledat, kakó tu godi se vam kaj;  
Zaupam, da boste prijat'lji mi še,  
Da ni še nobeden pozabil na me.  
Zatorej . . . .

Dr. Jakob Razlag.

## 80. Vsakemu svoje!

*Krepko.**Vatroslav Lisinski, priredil Jakob Aljaž.*

The musical score is written for two staves, Treble and Bass clef, in 2/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The piece starts with a forte (f) dynamic and includes a piano (p) section. The lyrics are:

1. Prosto re-že ptica v zrake, Prosto v gori sr-na skače,  
2. Vem, da moji pradedovi So si zmage vence vi-li,

*f* *rit.*

In jaz tujca pa napake Bi pretrpel njega tlače;  
In mi jezik bi njihovi V robskem strahu zdaj ta-ji-li;

*f* *rit.*

*a tempo*  
*mf*

Kogar v srce to ne pe-če, V tem pač na-ša kri ne te-če,

*mf* *a tempo*

*poçasi* *a tempo*

Kogar v sr-ce to ne peče, V tem pač naša kri ne te-če.

*f* *poçasi* *a tempo*

## 80. Vsakemu svoje!

- |   |  |
|---|--|
| <p>1. Prosto reže ptica v zrake,<br/>Prosto v gori srna skače,<br/>In jaz tujca pa napake<br/>Bi pretrpel njega tlače;<br/>Kogar v srce to ne peče,<br/>V tem pač naša kri ne teče.</p> | <p>2. Vem, da moji pradedovi<br/>So si zmage vence vili,<br/>In mi jezik bi njihovi<br/>V robskem strahu zdaj tajili;<br/>Kogar v srce to ne peče,<br/>V tem pač naša kri ne teče.</p> |
|---|--|

Poslovenil *Fr. Cegnar.*

## 81. Detetu.

*Moderato.**P. Hugolin Sattner.*

1. De - te, de - te slad - kol Spa - vaj,  
2. De - te, de - te slad - kol Glej, nad

spa - vaj, spa - vaj, Go - rek ža - rek živ - lje - nja,  
ta - bo, ta - bo Ču - je ma - te - re lju - bav,

Ki te ob - se - va, Naj te kre -  
Ma - te - re mi - le, Ma - te - re

pi, u - ce - pi ti naj Čut do pra - vi - ce.  
čut in ot - ca o - kó Kal - no in trud - no,



*mf*

De - te, De - te, ljub - lje - no de - te,  
trud - no, Noč in dan pre - be - de - če,

*mf*

*f*

*ritard. e dimin.*

De - te, ljub - lje - no de - - - - - tel  
Noč in dan pre - be - de - - - - - če.

*f*

*ritard. e dimin.*

## 81. Detetu.

- |  |  |
|--|--|
| <p>1. Dete, dete sladko!<br/>Spavaj, spavaj, spavaj,<br/>Gorek žarek življenja,<br/>Ki te obseva,<br/>Naj te krepí, ucepi ti naj<br/>Čút do pravice.<br/>Dete, ljubljeno dete!</p> | <p>2. Dete, dete sladko!<br/>Glej, nad tabo, tabo<br/>Čuje matere ljubav,<br/>Matere mile,<br/>Matere čút in otca okó<br/>Kalno in trudno,<br/>Noč in dan prebedeče.</p> |
|--|--|

3. Tebi, dete sladko,  
Zibel svet je,  
Dalje tvoja nezmožna  
Roka ne sega,  
Dalje nedolžna misel tvoja  
Zdaj še ne meri.  
Dete, detece srečno! *T. Turkuš.*





C.

**Nabožne pesni.**







## 82. Novi mašnik.

*Allegretto.*

*Gregor Rihar.*

*f* *p*

1. No - vi maš - nik, bod' po - zdrav - ljen, Od Bo -  
2. Pre - ča - sti - ta tvo - ja služ - ba, Prid'gar,

*f* *p*

*f*

ga si nam po - slan, Za du - hov - ni - ka po -  
maš - nik, bož - ji mož! Z an - gelj - ci bo tvo - ja

*f*

*p*

stav - ljen, Med pa - stir - je zve - ste zbran.  
druž - ba, Je - zu - sov na - mest - nik boš.

*p*

Vo - dil boš zve - sto ov - či - ce, Pa - sel  
Boš o - prav - ljal, poln sve - to - sti, Ve - re

jih z jed - jo res - ni - ce, O - po - min - jal  
naj - sve - tejš' skriv - no - sti, Je - zu - sa boš

in u - čil, Srč - no pro - sil in sva - ril.  
da - ro - val, Ver - ne gre - hov od - vez' - val.

## 82. Novi mašnik.

1. Novi mašnik, bod' pozdravljen, 2. Prečastita tvoja služba,  
 Od Boga si nam poslan, Prid'gar, mašnik, božji mož!  
 Za duhovnika postavljen, Z angeljci bo tvoja družba,  
 Med pastirje zveste zbran, Jezusov namestnik boš!  
 Vodil boš zvesto ovčice, Boš opravljal, poln svetosti,  
 Opominjal in učil, Vere najsvetejš' skrivnosti,  
 Srčno prosil in svaril, Jezusa boš daroval,  
 Verne grehov odvez'val.

3. Zdaj v svetišče veličastva  
Božjega na prvo greš,  
Vrata milosti bogastva  
Sebi ino nam odpreš;  
Jagnje božje v rokah nosiš,  
Živim, mrtvim milost prosiš,  
Milost, spravo sprosi nam  
Pred dobrotnim Jezusom.
4. Kjer boš v svoji službi hodil,  
Bog ti svojo milost daj,  
Da boš srečno duše vodil  
K Jezusu v nebeški raj.  
On daj moč tvojim besedam,  
Da z naukom ino vzgledom  
V zvesto čredo, kar želiš,  
Duš obilno pridobiš.

*Blaž Potočnik.*

## 83. Litanije

v čast presvetemu Srcu Jezusovemu.

*P. Angelik Hribar.*

1. Go - spod, u - smi - li se nas!  
2. Kri - ste, u - smi - li se nas!  
3. Go - spod, u - smi - li se nas!  
4. Kri - ste, sli - ši nas!  
5. Kri - ste, u - sli - ši nas!

6. Bog O - če ne-be - ški,  
7. Bog Sin, Od-re-še-nik sve-ta,  
8. Bog sve - ti Duh,  
9. Sveta Troji-ca en sam Bog, } u - smi - li se nas!



\*1. Srce Jezusa, | Sinú večne-ga O-če - ta, u-smi-li se nas!

2. Srce Jezusovo, | v materi  
devici od svetega Duha u-podobljeno,
3. Srce Jezusovo, | z Besedo  
božjo v o - - - se-bi združeno,
- \*4. Srce Jezusovo, | ne-  
skončno ve-li-čanstveno,
5. Srce Jezusovo, | sveti tempelj bož-ji,
6. Srce Jezusovo, | ša - tor Najvišjega,
- \*7. Srce Jezusovo, | hiša  
božja in vra - - - ta ne-be - ška,
8. Srce Jezusovo, | žareče  
ognji - - - - šče lju-bez - ni,
9. Srce Jezusovo, | posoda  
pravice in lju-bez - ni,
- \*10. Srce Jezusovo, | dobrete  
in lju - - - - bez-ni pol - no, } u-smi-li se nas!
11. Srce Jezusovo, | brez-no vseh čednostij,
12. Srce Jezusovo, | vse  
hvale najbolj vred-no,
- \*13. Srce Jezusovo, | kralj  
in sre - - - - di-šče vseh src,
14. Srce Jezusovo, | v katerem  
so vsi zakladi modro-sti in zna-no-sti,
15. Srce Jezusovo, | v katerem  
biva vsa pol - - - nost bo-žan-stva,
- \*16. Srce Jezusovo, | nad katerim  
ima Oče svoje posebno do-pa-de - nje,
17. Srce Jezusovo, | iz čigar  
polnosti smo vsi pre-je - li,
18. Srce Jezusovo, | hrepe-  
nenje večnih vi - šav, }

\* Opomba. Po vsaki tretji vrstici se lahko »Odpevanje« (glej stran 204.) vloži.

*p* *f*

\*19. Srce Jezusovo, | potr-  
pežljivo in neskon-čno u-smi-lje-no, } u-smi-li se nas!

*p* *f*

20. Srce Jezusovo, | bogato  
za vse, ki te na po-moč kli-če-jo,
21. Srce Jezusovo, | vir živ-  
ljenja in sve-to - sti,
- \*22. Srce Jezusovo, | sprava za na-še gre-he,
23. Srce Jezusovo, |  
z zasramova - njem na-si-če-no,
24. Srce Jezusovo, | zavoľjo  
naših hudo - - bij po-tr - to,
- \*25. Srce Jezusovo, | do smr-ti po-kor - no,
26. Srce Jezusovo, | s sulico pre-bo-de - no,
27. Srce Jezusovo, | vir vse to-laž - be,
- \*28. Srce Jezusovo, | življenje  
in vsta - - - je-nje na - še,
29. Srce Jezusovo, | mir in spra-va na - ša,
30. Srce Jezusovo, |  
krvava žr - - - tev za greš-ni-ke,
- \*31. Srce Jezusovo, | zveliča-  
nje v tebe u-pa-jo - čih,
32. Srce Jezusovo, | upanje  
v tebi u - - - mi-ra-jo - čih,
33. Srce Jezusovo, | slad-  
kost vseh svetni - kov,
- } u-smi-li se nas!

*p*

1.) Jagnje božje, | { za-ne-si nam, o Gospod!  
2.) ki odjemlješ gre-he sve-ta { u-sli-ši nas, o Gospod!  
3.) { u-smi-li se nas, o Gospod!

*p*

## Odpevanje.

Gregor Rihar.

*p*

O Je - zus, tvo - je slad - ko Sr - cé Naj lju - bi - jo, ča -

*p*

*cresc.* *f*

sté Vsa ljudstva, vsi je - zi - ki, Vse an - gelj - ske vr - sté!

*cresc.* *f*

Opomba. Namesto zgornje invokacije »Usmili se nas« se more tudi katera izmed sledečih peti:

a) U - smi - li se nas! b) U - smi - li se nas! c) U - smi - li se

nas! d) U - smi - li se nas! e) U - smi - li se nas!



## 83. Litanije v čast presv. Srcu Jezusovemu.\*

Gospod, usmili se nas!  
 Kriste, usmili se nas!  
 Gospod, usmili se nas!  
 Kriste, sliši nas!  
 Kriste, usliši nas!

Bog Oče nebeški,  
 Bog Sin, Odrešenik sveta,  
 Bog sveti Duh,  
 Sveta Trojica, en sam Bog, } usmili se nas!

1. Srce Jezusa, Sinú večnega Očeta,
2. Srce Jezusovo, v materi devici od svetega Duha upodobljeno,
3. Srce Jezusovo, z Besedo božjo v osebi združeno,
4. Srce Jezusovo, neskončno veličanstveno,
5. Srce Jezusovo, sveti tempelj božji,
6. Srce Jezusovo, šator Najvišjega,
7. Srce Jezusovo, hiša božja in vrata nebeška,
8. Srce Jezusovo, žareče ognjišče ljubezni,
9. Srce Jezusovo, posoda pravice in ljubezni,
10. Srce Jezusovo, dobrote in ljubezni polno,
11. Srce Jezusovo, brezno vseh čednostij,
12. Srce Jezusovo, vse hvale najbolj vredno,
13. Srce Jezusovo, kralj in središče vseh src,
14. Srce Jezusovo, v katerem so vsi zakladi modrosti in znanosti,
15. Srce Jezusovo, v katerem biva vsa polnost božanstva,
16. Srce Jezusovo, nad katerim ima Oče svoje posebno dopadenje,
17. Srce Jezusovo, iz čigar polnosti smo vsi prejeli,
18. Srce Jezusovo, hrepenenje večnih višav,
19. Srce Jezusovo, potrpežljivo in neskončno usmiljeno,
20. Srce Jezusovo, bogato za vse, ki te na pomoč kličejo,
21. Srce Jezusovo, vir življenja in svetosti,
22. Srce Jezusovo, sprava za naše grehe,
23. Srce Jezusovo, z zasramovanjem nasičeno,
24. Srce Jezusovo, zavoljo naših hudobij potrto,
25. Srce Jezusovo, do smrti pokorno,
26. Srce Jezusovo, s sulico prebodeno,

usmili se nas!

\* Leon XIII. je dne 23. listopada l. 1898. dovolil, da se smejo te litanije, prav tako kakor so tu natisnjene, v cerkvah in kapelah javno moliti ali peti pri cerkvenih pobožnostih.

27. Srce Jezusovo, vir vse tolažbe,  
 28. Srce Jezusovo, življenje in vstajenje naše,  
 29. Srce Jezusovo, mir in sprava naša,  
 30. Srce Jezusovo, krvava žrtev za grešnike,  
 31. Srce Jezusovo, zveličanje v tebe upajočih,  
 32. Srce Jezusovo, upanje v tebi umirajočih,  
 33. Srce Jezusovo, sladkost vseh svetnikov, } usmili se nas!
- Jagnje božje, ki odjemiš grehe sveta, zanesi nam, o Gospod!  
 Jagnje božje, ki odjemiš grehe sveta, usliši nas, o Gospod!  
 Jagnje božje, ki odjemiš grehe sveta, usmili se nas, o Gospod!

## 84. Glejte, kako umira.

(Slavna skladba našega rojaka, † 1591.)

*Grave.*

*Jakob Gallus (Petelin).*

*pp* *mf*

Glej-te, ka - ko u-mi - ra pra-vič-

*mf*

ni, pa ni-hče v sr - cu ne ču - ti, pa

ni - hče v sr - cu ne ču - ti. Žr - tev sve-



ti mož-je so, pa mar ni no-be-ne-mu. Iz

kro-ga je lju - dij hu - dob - nih od - stranjen

pra-vič-ni. In več-no bo ži-vel v preslavnem spo-

mi - nu, In več-no bo ži-vel v preslavnem spo-

mi - nu. Po - čit - ka na - šel je me - sto mir - no,



*cresc.*

na Si - jo - nu pre - bi - va - li - šče svo-

*cresc.*

*mf* *cresc.*

je, na Si - jo - nu pre - bi - va - li - šče svo - je.

*mf* *cresc.*

*f*

In več - no bo ži - vel v preslavnem spo - mi - nu,

*f*

*pp* *rit.*

In več - no bo ži - vel v preslavnem spo - mi - nu.

*pp* *rit.*

## 84. Glejte, kako umira.

(Ecce, quomodo moritur.)

Glejte, kako umira pravični, pa nihče v srcu ne čuti.  
 Žrtev sveti možje so, pa mar ni nobenemu.  
 Iz kroga je ljudij hudobnih odstranjen pravični.  
 In večno bo živel v preslavnem spominu.  
 Počitka našel je mesto mirno, na Sijonu prebivališče svoje.  
 In večno bo živel v preslavnem spominu.

Janez Podboj.

## 85. Sveta Mohor in Fortunat.

*Allegro moderato.*

Anton Foerster.

*mf*

1. Kri-sti - jan-je, sr-ca po-vzdig-ni-te, Se ob-  
 2. Sam svet' Pe-ter Mo-hor-ja po - sve-til, V pr-vo

*mf*

ha - ja dan in praz-nik svet; Bog je dal o - če-tom  
 O - gle-ju ga ško-fa dal; Tu - kaj si je več-no

*p*

*p*

nau-ke skri-te, Že je. te-mu o-sem-najst sto  
 kro-no sple-tel, Je-zu-su ov-čic mno-go na-

*mf*

*mf*

let. Jih u - či - la Mo-hor, For-tu - nat, Oznan'-  
bral. Ve - ra bi - la pr - vi mu za - klad, Zá-njo

va-la bi-ser ve-re zlat. Jih u - či-la Mohor, For-tu-  
je-čo, smrt tr-pel je rad. Ve - ra bi-la pr-vi mu za-

nat, O-znan'-va-la bi-ser ve-re zlat.  
klad, Zá-njo je-čo, smrt tr-pel je rad.

## 85. Sveta Mohor in Fortunat.

1. Kristijanje, srca povzdignite,  
Se obhaja dan in praznik svet;  
Bog je dal očetom nauke skrite,  
Že je temu osemnajst sto let.  
Jih učila Mohor, Fortunat,  
Oznan'vala biser vere zlat.



2. Sam svet' Peter Mohorja posvetil,  
V prvo Ogleju ga škofa dal;  
Tukaj si je večno krono spletel,  
Jezusu ovčic mnogo nabral.  
Vera bila prvi mu zaklad,  
Zánjo ječo, smrt trpel je rad.
3. Sveti Mohor vé, da mu je vmreti,  
Záse Fortunata sporoči;  
Al' Sebast če vero vso zatreti,  
Fortunata v ječo d'jat' veli.  
Ljudstva se boječ, povelje dá,  
V mraku ob glavo rabelj dene oba.
4. Sveta Mohor, Fortunat, svetnika,  
Za naš narod sta prelila kri;  
Bodita nam zvesta pomočnika,  
Da slovenski ljud svetó živi,  
In na vaj'no prošnjo srečno kdaj  
K Bogu zberemo se v sveti raj.

## 86. Sveta Ciril in Metod.

Za moške glasove.

*Andante maestoso.*

*Dr. Fr. Liszt.*

*mf*

1. Spe-vaj-mo sla-vo, brat-je vsi, Ti-soč je let že  
2. Na-ro-de mno-ge kr-sti-la, Raj-sko sta pot jim

*mf*

*espress.*

zdaj pre-šlo, Kar je slo-van-stvo re - še-no, O-  
ka - za-la, U - pa-nje zla-to vli - va-la, Do-

*espress.*

## Slavljen so-lun-ski

če - tje na - ši kr - šče-ni. } Slavljen so-  
ma - či glas u - me - va-la. } Slavljen so-lun-ski

Slavljen so-

si nam rod, Slavljen,  
lun-ski si nam rod, Slavljen so-lun-ski si nam  
si nam rod, Slavljen, Slavljen so-lun-ski si nam

lun-ski si nam rod,

rod, Slav - ljen Ci-ri-l in brat Me-tod,

rod, Slav - ljen Ci-ri-l in brat Me-tod,

Slav-ljen Ci-ri-l in brat Metod, Slav - ljen Ci-ri-l in

Slav-ljen Ci-ri-l in brat Metod, Slav - ljen Ci-ri-l in

brat Metod, Slav-ljen Ci-ril in brat Metod, Slavljen,

slav-ljen Ci - ril bod', Slav-ljen brat Metod,

*p* *espress.* Slav-ljen so - lun - ski si nam rod, Slav-ljen, *ff*

slav-ljen Ci - ril bod', Slav-ljen brat Metod,

*p* Slav-ljen so - lun - ski si nam rod! *rit.*



## 86. Sveta Ciril in Metod.

1. Spevajmo slavo, bratje vsi, 2. Narode mnoge krstila,  
Tisoč je let že zdaj prešlo, Rajsko sta pot jim kazala,  
Kar je slovanstvo rešeno, Upanje zlato vlivala,  
Očetje naši krščeni. Domači glas umevala.  
Slavljen solunski si nam rod, Slavljen solunski si nam rod,  
Slavljen Ciril in brat Metod! Slavljen Ciril in brat Metod!

Luka Feran.

## 87. Sveti Alojzij.

Za moške glasove.

P. Angelik Hribar.

*Andante.*

1. Pre-le-pa li-li-ja cve-tè Iz svetega nam ra-ja, In  
2. Cvet-li-ci tej, A-loj-zi-ju, Ča-stit-ko mi po-je-mo, Vte-

či-sto-sti jo an-gelj-ske Bla-žil-ni duh ob-da-ja. Kdo  
le-še-ne-mu an-ge-lju, Zdaj hva-lo, čast da-je-mo. A-

krasne cvetke ne pozna? A-loj-zij se ji pra-vi, Te-  
loj-zij, ti de-viški cvet, Ne-dolžnost si o-hra-nil; O

le - sa či - stost in du - ha Kra - si ga v večni sla - vi.  
bo - di ti iz - gled nam svet, Ki nas bo greha bra - nil.

## 87. Sveti Alojzij.

- |   |  |
|---|--|
| <p>1. Prelepa lilija cvetè<br/>Iz svetega nam raja,<br/>In čistosti jo angeljske<br/>Blažilni duh obdaja.<br/>Kdo krasne cvetke ne pozna?<br/>Alojzij se ji pravi;<br/>Telesa čistost in duha<br/>Krasi ga v večni slavi.</p>     | <p>2. Čvetlici tej, Alojziju,<br/>Častitko mi pojemo,<br/>Vtelešenemu angelju<br/>Zdaj hvalo, čast dajemo.<br/>Alojzij, ti deviški cvet,<br/>Nedolžnost si ohranil;<br/>O bodi ti izgled nam svet,<br/>Ki nas bo greha branil!</p> |
| <p>3. Naj se grozi hudobni svet,<br/>Nas črti, zapeljuje;<br/>Alojzij, vzornik mladih let,<br/>Nad nami skrbno čuje.<br/>Alojzij, ti naš vojvoda,<br/>Pred nami limbar nosi,<br/>Usmiljenega Jezusa<br/>Nam ti pomoč izprosi!</p> |  |

## 88. Ave Marija!

*Moderato.* *P. Angelik Hribar.*

1. Ve - čer - ni zvon, o mi - li zvon! Ko zar - ja z modre  
2. O - bri - še s če - la pot - nik znoj, Na sre - di po - sto

nam vi - ša - - ve Zvez - dá na-zna-nja  
 ji do - bra - - ve, In sla-dek ga na-

mi - li - jon, Na - zna-njaš ti zem - lja-nom: a-  
 vdá po - koj, Ko ti - ho mo - li v sr - cu: a-

ve, } A - ve Ma - ri - - - - - jal  
 ve, } A - ve Ma - ri - - - - - jal

A - ve Ma - ri - - - - - jal

A - ve Ma - ri - - - - - jal A - ve Ma - ri - - - - - jal



## 88. Ave Marija!

1. Večerni zvon, o mili zvon!  
Ko zarja z modre nam višave  
Zvezdâ naznanja milijon,  
Naznanjaš ti zemljanom: ave,  
Ave Marija!
2. Obriše s čela potnik znoj,  
Na sredi postoji dobrave,  
In sladek ga navdá pokoj,  
Ko tiho moli v srcu: ave,  
Ave Marija!
3. Večerni ptice spev pojó,  
Drobi že slavec iz goščave,  
Da spevov se čarobnih sto  
Zzvonjenjem zлива v jeden: ave,  
Ave Marija!
4. Večerni zvon, o mili zvon,  
Tvoj glas poslušam iz daljave.  
Telesnih več ne čutim spon,  
Srcé topi se, moli: ave,  
Ave Marija!
5. Moj duh pozabi teh dolin,  
Na kraj nebeške misli slave,  
Kjer bode zemlje solzne sin  
Na veke klical blažen: ave,  
Ave Marija!

Anton Medved.

## 89. Spokorna.

*Larghetto.**Primorska, harm. J. Kokošar.*

1. Oh, pri-za - ne-si      Mi, O - če mi - li,  
2. Da sem za - slu-žil      V pe-klu go - re - ti,

Ti se me vsmi-li,      Ki tu kle - čim!  
Več-no tr - pe - ti,      To me ne skli;

*mf*  
 Mi-lost-ljiv bo-di; Greh za-pu - sti - ti,  
 Pa da sem te-be, Do-bro-to več-no,  
*mf*

*riten.*  
 K te-bi vr - ni - ti Se spet že - lim.  
 Zgu-bil ne - sreč-no, To me bo - li.  
*riten.*

### 89. Spokorna.

- |   |  |
|---|--|
| <p>1. Oh, prizanesi<br/>           Mi, Oče mili,<br/>           Ti se me vsmili,<br/>           Ki tu klečim!<br/>           Milostljiv bodi;<br/>           Greh zapustiti,<br/>           K tebi vrniti<br/>           Se spet želim.</p> | <p>Skesan pa vrnem<br/>           Se zopet k tebi;<br/>           Oh, vzemi k sebi<br/>           Me, grešnika!</p>  |
| <p>2. Da sem zaslužil<br/>           V peklu goreti,<br/>           Večno trpeti,<br/>           To me ne skli;<br/>           Pa da sem tebe,<br/>           Dobroto večno,<br/>           Zgubil nesrečno,<br/>           To me boli.</p> | <p>4. In če je z jokom<br/>           Oprat' mogoče<br/>           Pregrehe, vroče<br/>           Solze bom lil.<br/>           Vsem vzgled pokore<br/>           Bom vedno stokal,<br/>           Bridko bom jokal,<br/>           Da sem grešil.</p> |
| <p>3. Preljubi Oče,<br/>           Tebe sem zgubil,<br/>           Nisem te ljubil<br/>           'Z cel'ga srcá.</p>   | <p>5. In ako hočeš,<br/>           Da dam življenje<br/>           U zadoščenje<br/>           Vseh hudobij:<br/>           Rad tudi vmrjem,<br/>           Da se vtolažiš<br/>           In ne sovražiš<br/>           Svoje stvari.</p>              |

6. Oživi vero,  
Up moj pomnoži,  
Ljubezen vložī  
V moje srcé.

In kadar vmrjem,  
Kličī 'z telesa  
Dušo v nebesa  
Med 'zvoljene.

Primorska.

## 90. Upanje v Marijo.

Ignacij Hladnik.

*mf* *p*

Ma - ri - ja, v te - be u - pam, O slad - ko to - la -  
Brid - kost, al' kal - na že - lost Ob - le - že sr - ce

ži - lo, U te - bi o - hla - di - lo Sr - ce se mo - je  
mo - je, I - me presladko tvo - je Za - zi - blje ga v po -

*p*

bo. Če v te, Ma - ri - ja, mis - lim, Te hočem 'z go - vo -  
koj. O svet - la morska zvez - da, Ko val vi - so - ko



*mf* *pp*

ri - ti, Mi če sr-ce sto - pi - ti Ču - ti-lo preslad-  
vsta - ja, Ko grom neviht raz-gra - ja, Ti kr-miš čolnič

*mf* *pp*

*mf* *p* *rall.*

ko, Mi če sr-ce sto - pi - ti Ču - ti-lo preslad-ko.  
moj, Ko grom neviht raz-gra - ja, Ti krmiš čolnič moj.

*mf* *p* *rall.*

### 90. Upanje v Marijo.

- |   |   |
|---|---|
| 1. Marija, v tebe upam,<br>O sladko tolažilo,<br>U tebi ohladilo<br>Srce se moje bo.              | 4. O svetla morska zvezda,<br>Ko val visoko vstaja,<br>Ko grom neviht razgraja,<br>Ti krmiš čolnič moj. |
| 2. Če v te, Marija, mislim,<br>Te hočem 'zgovoriti,<br>Mi če srcé stopiti<br>Čutilo presladko.    | 5. Pod tvojo brambo zvesto,<br>Gospa preljubezniva,<br>Dnij mojih tek izliva<br>Naj v rajski se zaton.  |
| 3. Bridkost, al' kalna žalost<br>Obleže srce moje,<br>Ime presladko tvoje<br>Zaziblje ga v pokoj. | 6. Zaupam, o Marija,<br>Ak' se v ljubezni tvoji<br>Stečejo dnevi moji,<br>Bom šel pred božji tron.      |



# Kazalo

## po abecednem redu.

Štev.	—	Stran
88.	Ave Marija! <i>P. A. Hribar.</i> — <i>A. Medved.</i> . . . . .	215
1.	Beseda sladka, domovina. <i>A. Nedvěd.</i> — <i>A. Praprotnik.</i> . . . . .	5
43.	Bodi mi zdrava, rožica zala. <i>Ž. Laharnar.</i> — <i>A. Umek.</i> . . . . .	132
4.	Bodi zdrava, domovina. <i>Dr. B. Ipavec.</i> — <i>Dr. Ž. Razlag.</i> . . . . .	16
41.	Bratci, veseli vsi. Narodna, harm. <i>M. Hubad.</i> . . . . .	127
19.	Bratje, prijat' lji, sučimo meče. . . . .	71
35.	Bučelar. <i>Fran Gerbič.</i> . . . . .	113
35.	Bučelice, rojite. <i>Fran Gerbič.</i> . . . . .	113
3.	Buči, buči, morje Adrijansko. <i>A. Hajdrih.</i> — <i>S. Jenko.</i> . . . . .	12
31.	Človek, glej dognanje svoje. <i>P. Angelik Hribar.</i> . . . . .	99
61.	Čuj lombardsko petje glasno. <i>P. H. Sattner.</i> — <i>A. Hribar.</i> . . . . .	159
65.	Dekle in lilija. <i>A. Foerster.</i> — <i>Ž. Cimperman.</i> . . . . .	165
81.	Dete, dete sladko. <i>P. H. Sattner.</i> — <i>T. Turkuš.</i> . . . . .	195
81.	Detetu. <i>P. H. Sattner.</i> — <i>T. Turkuš.</i> . . . . .	195
22.	Dolenjska. <i>Bl. Potočnik.</i> . . . . .	79
23.	Dolenjska zdravica. Narodna. . . . .	81
66.	Domotožnost. <i>D. Fajgelj.</i> — <i>Fr. Levstik.</i> . . . . .	167
1.	Domovina. <i>A. Nedvěd.</i> — <i>A. Praprotnik.</i> . . . . .	5
4.	Domovini. <i>Dr. B. Ipavec.</i> — <i>Dr. Ž. Razlag.</i> . . . . .	16
84.	Glejte, kako umira. <i>Ž. Gallus (Petelin).</i> — <i>Ž. Podboj.</i> . . . . .	206
36.	Glejte, že solnce zahaja. Nar., h. <i>Ž. Žirovnik.</i> — <i>A. Slomšek.</i> . . . . .	120
41.	Gorenjska zdravica. Narodna, harm. <i>M. Hubad.</i> . . . . .	127
34.	Gori, gori na planine. <i>P. Hugolin Sattner.</i> . . . . .	110
83.	Gospod, usmili se nas. <i>P. A. Hribar.</i> . . . . .	201
64.	Gozdič je že zelen. Narodna, harm. <i>Ž. Aljaž.</i> . . . . .	164
49.	Hči na grobu matere. <i>Bl. Potočnik.</i> . . . . .	140
48.	Hišica očetova. <i>P. A. Hribar.</i> — <i>A. Leban.</i> . . . . .	138
33.	In ti si jedini še tukaj ostal. <i>Ž. Aljaž.</i> — <i>S. Gregorčič.</i> . . . . .	107
56.	Izpremembra. <i>A. Foerster.</i> — <i>Ž. Hašnik.</i> . . . . .	152
3.	Jadransko morje. <i>A. Hajdrih.</i> — <i>S. Jenko.</i> . . . . .	12
24.	Jaz sem Slovan z dušo, s telom. <i>Iv. K. Knahl.</i> . . . . .	83
79.	Jaz vem za deželo. <i>Dr. B. Ipavec.</i> — <i>Dr. Ž. Razlag.</i> . . . . .	191
72.	Kadar mlado leto. <i>Ž. Laharnar.</i> — <i>S. Jenko.</i> . . . . .	179
38.	Kaj v nogradu tamkaj se bliska. <i>Dr. B. Ipavec.</i> — <i>D. Ripšl.</i> . . . . .	123
70.	Kdaj moramo piti? Nar., harm. <i>P. H. Sattner.</i> — <i>D. Ripšl.</i> . . . . .	176
74.	Kdor ima srcé. Harm. <i>A. Foerster.</i> — <i>Bl. Potočnik.</i> . . . . .	184
2.	Kje prijazne ste višave. <i>Fr. Gerbič.</i> — <i>V. Urbas.</i> . . . . .	10
67.	Kje so moje rožice. Nar., harm. <i>A. Foerster.</i> — <i>V. Orožen.</i> . . . . .	169
19.	Klic na boj. . . . .	71



Štev.		Stran
55.	Ko ptičica sem pevala. <i>A. Foerster.</i> — Narodna. . . . .	150
8.	Ko zagledam jasne vas goré. <i>Ž. Aljaž.</i> — <i>Dr. L. Toman.</i> . . . .	29
25.	Ko zvezd nebrojnih čreda. . . . .	87
85.	Kristijanje, srca povzdignite. <i>A. Foerster.</i> . . . .	209
47.	Kukavica. Narodna, harm. <i>Ž. Žirovnik.</i> . . . .	137
26.	Kvišku, bratje, duše mile. <i>A. Foerster.</i> — <i>Dr. L. Toman.</i> . . . .	90
77.	Lahko noč! <i>Protman-Foerster.</i> — <i>A. Slomšek.</i> . . . .	189
46.	Le predi, dekle, predi. <i>Dr. G. Ipavec.</i> — <i>A. Slomšek.</i> . . . .	135
16.	Le zasučimo butice. <i>K. Mašek.</i> — <i>Bl. Potočnik.</i> . . . .	62
30.	Lipa, dišeče, preljubo drevo. <i>Dr. G. Ipavec.</i> — <i>D. Terstenjak.</i> . . . .	97
83.	Litanije v čast presv. Srcu Jezusovemu. <i>P. A. Hribar.</i> . . . .	201
74.	Ljubezen do domovine. Harm. <i>A. Foerster.</i> — <i>Bl. Potočnik.</i> . . . .	184
27.	Lovska. <i>Fran Gerbič.</i> . . . .	93
71.	Majniku v pozdrav. <i>P. H. Sattner.</i> — »Vrtec.« . . . .	177
90.	Marija, v tebe upam. <i>Ig. Hladnik.</i> . . . .	219
63.	Mati zakliče pridne dekličé. Narodna, harm. <i>P. H. Sattner.</i> . . . .	162
11.	Mati ziblje, lepo poje. <i>A. Hajdrih.</i> — <i>Dr. Ž. Razlag.</i> . . . .	40
54.	Mi pride veselje, odkod sam ne vem. <i>A. Foerster.</i> — <i>Ž. Hašnik.</i> . . . .	148
73.	Mladosti ni. <i>Ž. Laharnar.</i> — <i>Slavin.</i> . . . .	181
15.	Mlatič. <i>Miroslav Vilhar.</i> . . . .	61
16.	Mlatiči. <i>K. Mašek.</i> — <i>Bl. Potočnik.</i> . . . .	62
52.	Mlatiči. <i>P. A. Hribar.</i> — <i>M. Vilhar.</i> . . . .	145
39.	Molitev iz opere »Teharski plemiči«. <i>Dr. B. Ipavec.</i> — <i>A. Funtek.</i> . . . .	125
50.	Mrzel veter tebe žene. <i>P. A. Hribar.</i> — <i>V. Orožen.</i> . . . .	141
31.	Nagrobnica. <i>P. Angelik Hribar.</i> . . . .	99
38.	Napitnica. <i>Dr. B. Ipavec.</i> — <i>D. Ripšl.</i> . . . .	123
34.	Na planine. <i>P. H. Sattner.</i> . . . .	110
6.	Na planine, na planine. <i>P. H. Sattner.</i> — <i>Fr. Cimperman.</i> . . . .	22
25.	Na straži. . . . .	87
59.	Naša pesen. <i>P. H. Sattner.</i> — <i>A. Hribar.</i> . . . .	160
57.	Nazaj v planinski raj! <i>P. H. Sattner.</i> — <i>S. Gregorčič.</i> . . . .	153
76.	Nesrečna zima mrazi me. <i>Ž. Hašnik,</i> četverogl. <i>A. Foerster.</i> . . . .	188
5.	Nikar, nikar se me ne boj. <i>P. H. Sattner.</i> — <i>S. Gregorčič.</i> . . . .	19
82.	Novi mašnik. <i>Gr. Rihar.</i> — <i>Bl. Potočnik.</i> . . . .	199
82.	Novi mašnik, bod' pozdravljen. <i>Gr. Rihar.</i> — <i>Bl. Potočnik.</i> . . . .	199
8.	Občutki. <i>Ž. Aljaž.</i> — <i>Dr. L. Toman.</i> . . . .	29
17.	Od straže hrvaške. Narodna. — <i>V. Vodnik.</i> . . . .	67
89.	Oh, prizanesi. Primorska, harm. <i>Ž. Kokošar.</i> . . . .	217
48.	Oj hišica očetova. <i>P. A. Hribar.</i> — <i>A. Leban.</i> . . . .	138
65.	Oj rasti, rasti, lil'ja bela. <i>A. Foerster.</i> — <i>Ž. Cimperman.</i> . . . .	165
9.	Oj Triglav, moj dom. <i>Ž. Aljaž.</i> — <i>Slavin.</i> . . . .	35
32.	Opomin k petju. <i>P. H. Sattner.</i> — »Vrtec.« . . . .	103
63.	Perice. Narodna, harm. <i>P. H. Sattner.</i> . . . .	162
10.	Peričnik. <i>Ž. Aljaž.</i> — <i>F. S. Finžgar.</i> . . . .	38
26.	Pesen koroških Slovencev. <i>A. Foerster.</i> — <i>Dr. L. Toman.</i> . . . .	90
59.	Peva Švicar po planinah. <i>P. H. Sattner.</i> — <i>A. Hribar.</i> . . . .	157
53.	Pevec. <i>A. Foerster.</i> — <i>Ž. Hašnik.</i> . . . .	146



Štev.		Stran
52.	Pika, poka, pika, poka. <i>P. A. Hribar.</i> — <i>M. Vilhar.</i> . . . . .	145
68.	Planinar. <i>Bl. Potočnik,</i> harm. <i>A. Foerster.</i> . . . . .	170
44.	Planinarica. <i>M. Vilhar,</i> harm. <i>Ž. Žirovnik.</i> . . . . .	133
14.	Planinska. <i>A. Foerster.</i> — <i>I. Resman.</i> . . . . .	56
30.	Pod lipo. <i>Dr. G. Ipavec.</i> — <i>Dav. Terstenjak.</i> . . . . .	97
57.	Pod trto bivam zdaj. <i>P. H. Sattner.</i> — <i>S. Gregorčič.</i> . . . . .	153
5.	Pogled v nedolžno okó. <i>P. H. Sattner.</i> — <i>S. Gregorčič.</i> . . . . .	19
75.	Pomlad. Štajerska, harm. <i>A. Foerster.</i> — <i>V. Orožen.</i> . . . . .	185
51.	Popotnik. Narodna. — <i>Ž. Strel.</i> . . . . .	143
12.	Popotnikova pesen. <i>A. Nedvéd.</i> — <i>Ž. Strel.</i> . . . . .	45
12.	Popotnik pridem čez goró. <i>A. Nedvéd.</i> — <i>Ž. Strel.</i> . . . . .	45
51.	Popotnik pridem čez goró. Narodna. — <i>Ž. Strel.</i> . . . . .	143
10.	Porojen v zibelki sneženi. <i>Ž. Aljaž.</i> — <i>F. S. Finžgar.</i> . . . . .	38
28.	Pozdrav. <i>Fr. Ferjančič.</i> . . . . .	94
56.	Pozdravim vas, ptič'ce. <i>A. Foerster.</i> — <i>Ž. Hašnik.</i> . . . . .	152
71.	Pozdravljam te, cvetoči maj. <i>P. H. Sattner.</i> — »Vrtec.« . . . . .	177
46.	Predica. <i>Dr. G. Ipavec.</i> — <i>A. Slomšek.</i> . . . . .	135
20.	Predragi, čuj voščila. <i>A. Nedvéd.</i> . . . . .	73
87.	Prelepa lilija cvetè. <i>P. A. Hribar.</i> . . . . .	214
22.	Pridi Gorenj'c. <i>Bl. Potočnik.</i> . . . . .	79
54.	Prijatelju. <i>A. Foerster.</i> — <i>Ž. Hašnik.</i> . . . . .	148
23.	Prijat'lji, zdaj vesel' bodimo. Narodna. . . . .	81
42.	Prišla je miška 'z mišnice. Narodna, harm. <i>M. Hubad.</i> . . . . .	129
80.	Prosto reže ptica v zrake. <i>Lisinski-Aljaž.</i> — <i>Fr. Cegnar.</i> . . . . .	193
43.	Rožici. <i>Ž. Laharnar.</i> — <i>A. Umek.</i> . . . . .	132
44.	Rožic ne bom trgala. <i>M. Vilhar,</i> harm. <i>Ž. Žirovnik.</i> . . . . .	133
69.	Rudeči sarafan. Ruska pesen, harm. <i>A. Foerster.</i> . . . . .	173
13.	Sabljica ostra. <i>K. Knitl.</i> — Iz češkega. . . . .	53
69.	Sarafan, gl. Rudeči sarafan. . . . .	173
53.	Sem pevec, in peti. <i>A. Foerster.</i> — <i>Ž. Hašnik.</i> . . . . .	146
20.	Serenada. (Večernica.) <i>A. Nedvéd.</i> . . . . .	73
11.	Sirota. <i>A. Hajdrih.</i> — <i>Dr. Ž. Razlag.</i> . . . . .	40
78.	Sirota. <i>Ž. Aljaž.</i> — <i>Fr. Cegnar.</i> . . . . .	190
62.	Sirota Jerica. <i>Ž. Aljaž.</i> — Narodna, zapisal <i>M. Valjavec.</i> . . . . .	160
29.	Slavček mili, vsaj ne hiti. <i>Gr. Tribnik.</i> — <i>G. Podgorjanski.</i> . . . . .	95
29.	Slavčku. <i>Gr. Tribnik.</i> — <i>G. Podgorjanski.</i> . . . . .	95
47.	Slišala sem ptičko pet'. Narodna, harm. <i>Ž. Žirovnik.</i> . . . . .	137
24.	Slovan. <i>Iv. K. Knaht.</i> . . . . .	83
79.	Slovenska deželá. <i>Dr. B. Ipavec.</i> — <i>Dr. Ž. Razlag.</i> . . . . .	191
66.	Slovenska zemlja, v tvojo sredo blago. <i>D. Fajgelj.</i> — <i>F. Levstik.</i> . . . . .	167
7.	Slovenski svet, ti si krasán! <i>Hrabroslav Volarič.</i> . . . . .	25
50.	Slovó od lastovke. <i>P. A. Hribar.</i> — <i>V. Orožen.</i> . . . . .	141
18.	Složno, složno, bračo mila. . . . .	69
75.	Sneg za to leto slovó je že vzél. <i>A. Foerster.</i> — <i>V. Orožen.</i> . . . . .	185
40.	Solnce čez hribček gre. <i>Dr. B. Ipavec.</i> — <i>M. Vilhar.</i> . . . . .	126
86.	Spevajmo slavo, bratje vsi. <i>Dr. Fr. Liszt.</i> — <i>L. Jeran.</i> . . . . .	211
89.	Spokorna. Primorska, harm. <i>Ž. Kokošar.</i> . . . . .	217

Štev.		Stran
49.	S'rota, s'rota ne zaspim. <i>Bl. Potočnik.</i> . . . . .	140
69.	Stara mama, oj ne šivaj. <i>Ruska pesen, harm. A. Foerster.</i>	173
86.	Sveta Ciril in Metod. <i>Dr. Fr. Liszt. — L. Jeran.</i> . . . . .	211
39.	Sveta deva zri nizdol. <i>Dr. B. Ipavec. — A. Funtek.</i> . . . . .	125
85.	Sveta Mohor in Fortunat. <i>A. Foerster.</i> . . . . .	209
21.	Sveta noč, izlivaj ti. Po <i>Beethoven-u.</i> . . . . .	78
87.	Sveti Alojzij. <i>P. A. Hribar.</i> . . . . .	214
77.	Svetlo solnce se je skrilo. <i>Protman-Foerster. — A. Slomšek.</i>	189
58.	Tam za turškim gričem. <i>Narodna, harm. J. Aljaž.</i> . . . . .	156
45.	Tiček prav majhen je. <i>Harm. J. Žirovnik.</i> . . . . .	134
37.	Tihi mrak zemljo pokriva. <i>J. Medič, harm. J. Aljaž.</i> . . . . .	122
9.	Triglav. <i>J. Aljaž. — Slavin.</i> . . . . .	35
60.	Tudi Oger pesni poje. <i>P. H. Sattner. — A. Hribar.</i> . . . . .	158
90.	Upanje v Marijo. <i>Ig. Hladnik.</i> . . . . .	219
15.	Urno cepec izpod rok. <i>Miroslav Vilhar.</i> . . . . .	61
37.	Večer. Napev <i>J. Medičev, harm. J. Aljaž.</i> . . . . .	122
21.	Večerna. Po <i>Beethoven-u.</i> . . . . .	78
36.	Večernica. <i>Narodna, harm. J. Žirovnik. — A. Slomšek.</i> . . . . .	120
88.	Večerni zvon, o mili zvon. <i>P. A. Hribar. — A. Medved.</i> . . . . .	215
70.	V jeseni mor'mo piti. <i>Nar., harm. P. H. Sattner. — D. Ripšl.</i>	176
14.	V hribih se dela dan. <i>A. Foerster. — I. Resman.</i> . . . . .	56
68.	Visoko vrh planin stojim. <i>Bl. Potočnik; harm. A. Foerster.</i>	170
32.	V petju oglasimo. <i>P. H. Sattner. — »Vrtec.«</i> . . . . .	103
80.	Vsakemu svoje! <i>Lisinski-Aljaž. — Fr. Cegnar.</i> . . . . .	193
67.	Vse mine. <i>Narodna, harm. A. Foerster. — V. Orožen.</i> . . . . .	169
62.	Vstani, vstani, Jerica. <i>J. Aljaž. — Nar., zap. M. Valjavec.</i>	160
28.	Zadoni nam, zadoni. <i>Fr. Ferjančič.</i> . . . . .	94
17.	Zadovoljni Kranjec. <i>Narodna. — V. Vodnik.</i> . . . . .	67
33.	Zaostali ptič. <i>J. Aljaž. — S. Gregorčič.</i> . . . . .	107
27.	Zeleni gozd je lovčev raj. <i>Fran Gerbič.</i> . . . . .	93
76.	Zima. Uglasbil <i>J. Hašnik, četveroglasno A. Foerster.</i> . . . . .	188
40.	Zjutraj. <i>Dr. B. Ipavec. — M. Vilhar.</i> . . . . .	126
73.	Zopet cvete jaglec beli. <i>J. Laharnar. — Slavin.</i> . . . . .	181
78.	Zunaj veter brije. <i>J. Aljaž. — Fr. Cegnar.</i> . . . . .	190
55.	Žalost. <i>A. Foerster. — Narodna.</i> . . . . .	150
2.	Želja Slovenca na tujem. <i>Fr. Gerbič. — V. Urbas.</i> . . . . .	10

