

KRALJEVINA JUGOSLAVIJA

UPRAVA ZA ZAŠTITU



INDUSTRIJSKE SVOJINE

KLASA 42 (5).

IZDAN 1 JUNA 1936.

PATENTNI SPIS BR. 12334

Csonka Nandor, Senta, Jugoslavija.

Poboljšani kantar.

Prijava od 17 aprila 1935.

Važi od 1 avgusta 1935.

Poznati ručni kantari koji su veoma rasprostranjeni zbog njihove spretnosti za nošenje imaju nezgodu da zahtevaju potpuno mirno držanje od strane lica koja ih koriste. Usled ovoga su korisnici ovih kantara uvek, kada su za to imali prilike, gledali da pomenuti kantar obese pomoću njegove kuke za držanje na primer o granu kakvog drveta, ili t. sl., kako bi imali veću slobodu pri merenju.

Ovome pronalasku je cilj da napred pomenutu nezgodu ovog inače praktičnog kantara otkloni, te da ga osposobi kako za lakše rukovanje i manje gubljenje vremena pri njegovoj upotrebi, tako i za tačnije merenje.

Na priloženom nacrtu su pokazana dva oblika izvođenja kantara po ovom pronalasku. Sl. 1 pokazuje sastavne delove kantara pre njihovog sastavljanja pri upotrebi. Sl. 2 pokazuje drugi oblik izvođenja istog kantara.

U odnosu na sl. 1 poznati prekretni deo 1 koji nosi balansnu polugu 2 snabdeven je pri dnu poprečnicom 3, koja se umešta u zasek 4 na nosaču 5, koji se na svom donjem kraju podesno produžuje u ispad 6, koji nosi rupu 7 koja odgovara čepu 8 za dovođenje u vezu nosača 5 sa postoljem 9. Na nosaču 5 se nalazi postavljena skazaljka 10 za pokazivanje ravnotežnog stanja u vezi sa skazaljkom 11 koja je utvrđena na poluzi 2. Kod merenja koje zahteva manju tačnost ove skazaljke 10 i 11 mogu izostati i da se

koristi samo poznata skazaljka koja osciliše kroz vrat prekretnog dela 1.

Kod prvog oblika izvođenja kantara po ovom pronalasku ipak postoji nezgoda da se postolja 9 mora postavljati na horizontalnu podlogu, ili se pri stavljanju postolja na nagnutu podlogu mora skazaljka 10 pre merenja pomerati gore ili dole na nosaču 5 radi podudaranja sa skazaljkom 11.

Kod drugog oblika izvođenja koji je pokazan u sl. 2 otklonjena je i ova nezgoda time, što je po ovom pronalasku na balansnoj poluzi 3 utvrđena libela 12, koja svojim mehurom pokazuje tačno stanje ravnoteže. Kod ovog drugog oblika izvođenja kantara pokazan je i drugi način dovođenja u vezu prekretnog tela 1 sa nosačem 5 i nosača 5 sa postoljem 9. Ovde su naime krajevi nosača 5 izvedeni u vidu viljušaka koje se navlače na zavrtanjska vretena i pri težu pomoću krilnih matica 15.

Patentni zahtevi:

1) Poboljšani kantar, naznačen time, što se sastoji iz po sebi poznatog ručnog kantara (1, 2), iz nosača (5) i podloge (9), koji se sastavni delovi po želji dovode u međusobnu vezu pomoću proizvoljnih podesnih organa za vezu.

2) Poboljšani kantar po zahtevu 1, naznačen time, što je u cilju omogućenja postavljanja kantara i na nagnutu podlogu umesto skazaljke za pokazivanje ravnotežnog stanja, na balansnoj poluzi (2) utvrđena libela (12).

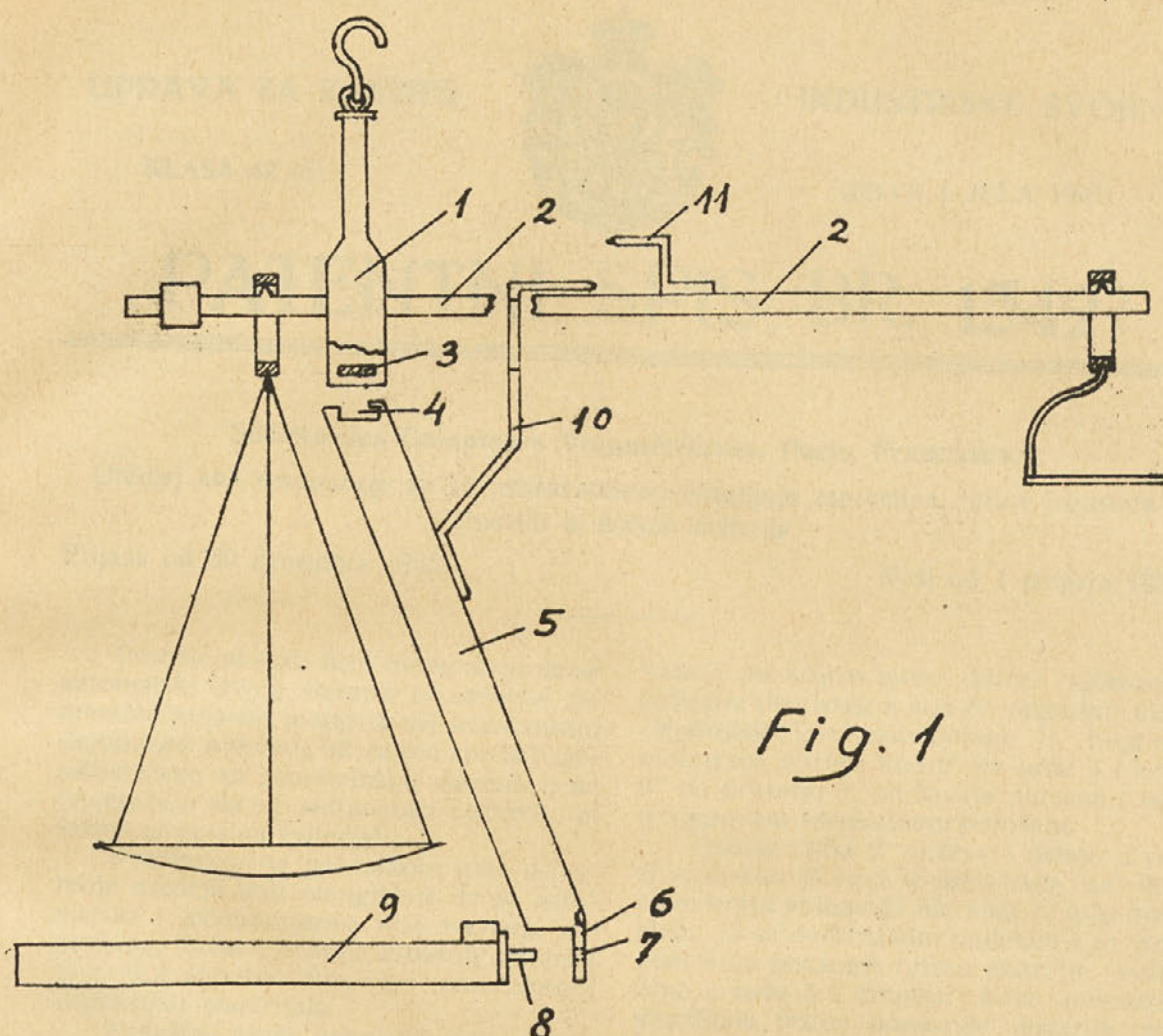


Fig. 1

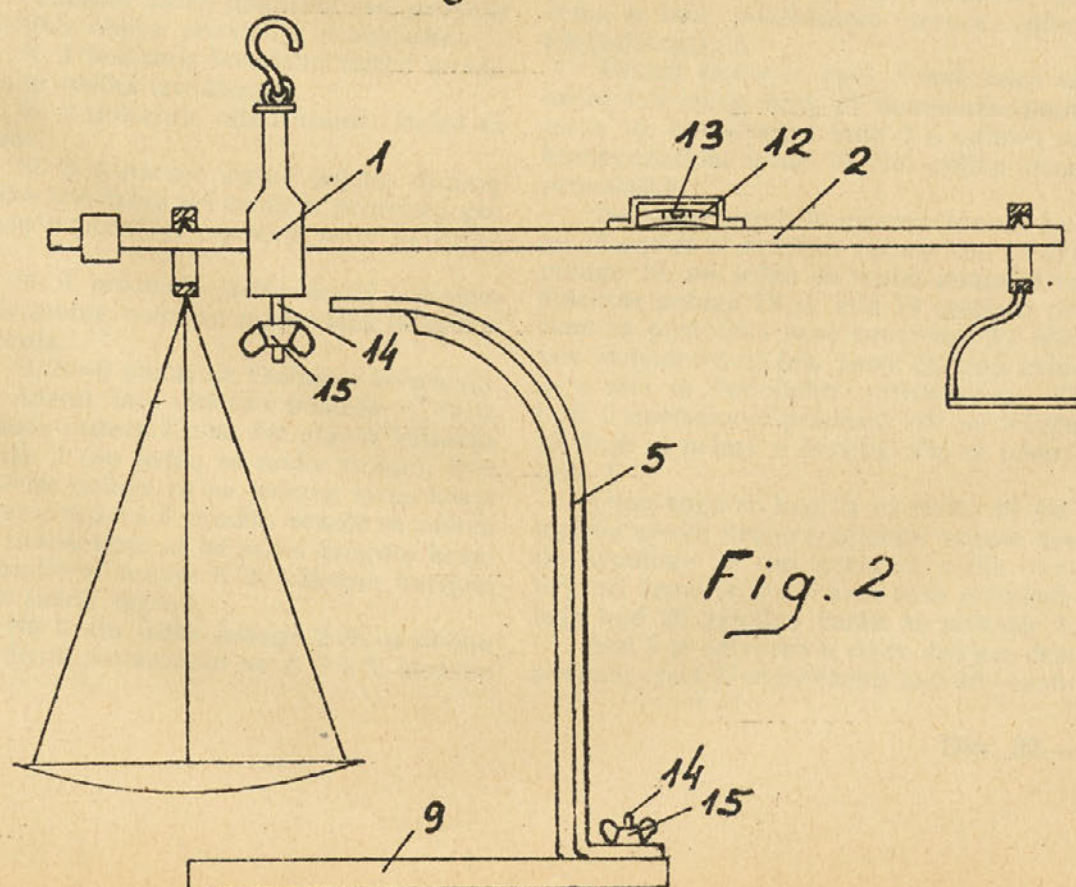


Fig. 2

