

- 1793 **Uvodnik**
Cynthia Ozick: *Človeški obraz književnosti*
- 1801 **Se strinjate**
Andy Wasley: *Cenzura v Evropi*
Colin Tudge: *Jezik prihodnosti*
- 1811 **Intervju**
"Jaz sem party breaker, zastavljam vprašanje o odgovornosti"
(Ana Ristović se je pogovarjala z Dubravko Ugrešić)
- 1825 **Poezija**
Kristijan Muck: *Pokrajine*
Rade Krstić: *Vsakdanjost mimoidočega*
- 1835 **Proza**
Vinko Möderndorfer: *Papca pupca, bogu hvala*
- 1847 **Predstavljamo**
Bruce Chatwin
Poti pesmi
Vračanja k Chatwinu (Paul Theroux)
- 1870 **Mnenja, izkušnje, vizije ...**
Boris A. Novak: *Prešeren kot trubadur*
- 1891 **Znanost in mistika**
Edward O. Wilson: *Etika in religija*

-
- 1916 **Avtoportret**
Milan Vincetić: *Negibni potovalec*
- 1925 **Avtorji in knjige**
Mate Dolenc: *Morje v času mrka* (Ana Vogrinčič)
Sigmund Freud: *Interpretacija sanj* (Goran C. Potočnik)
Erika Pedretti: *Najožja domovina* (Andreja Hočevnar)
Niall O'Loughlin: *Novejša glasba v Sloveniji*
(Leon Stefanija)
- 1937 **Dnevnik**
Christoph Bauer: *ščetkanje zob v ljubljani*
- 1945 **Letno kazalo 2000**
-



Gostujoči umetnik: **MATEJ FIŠER**

Matej Fišer se je rodil leta 1974 v Murski Soboti. Končal je Srednjo šolo za oblikovanje in fotografijo in zdaj študira komunikologijo na Fakulteti za družbene vede. Je avtor knjige *Fotografija – zakonitosti in skrivnosti*, trenutno pa se ukvarja z novimi mediji, konkretno s projektom *Jezični Dohtar* – interaktivno izobraževalno igrico o Prešernu. V Murski Soboti je imel samostojno razstavo z naslovom *STAGE DIVING*. Njegova najljubša trgovina je Mercator, najljubše prevozno sredstvo Xootr, najljubši šport golf, najljubša knjigarna Novak na Wolfovi, najboljša gostilna Dva Fazana, najljubše pisalo pero, njegov največji dosežek pa je, kot pravi sam, zjutraj vstati. In njegova najljubša pesniška zbirka? *Tajmir* Milana Vincetiča, ki se v tej številki Sodobnosti v rubriki Avtoportret predstavlja kot "negibni potovalec".